

KARNATAKA SANGEETHAM
SUNDARAM IYER (A)

KARNATAKA
SANGEETHAM
—
A. SUNDARAM IYER

KARNATAKA SANGEETHAM

HIGHER GRADE PRACTICAL COURSE

A VERY USEFUL BOOK

(FOR GOVERNMENT TECHNICAL EXAMINATIONS IN INDIAN MUSIC)

IN TAMIL.

Included Ragalakshanam and Kritis with Svaram Sahithyam, Padas, Ragamalika, Tillanas, Javalis, Raga Alapanam, Tanam, Pallavi, Niraval, Svaram Kalpanasvaram, Chittaitanam and Pancharatna Keertanams

PUBLISHED BY:

Vainika Vidwan A. SUNDARAM IYER

எங்களிடம் கிடைக்கும் ஸங்கீத புஸ்தகங்கள்

எல்லாம் தமிழில்

- 1) கர்னாடக ஸங்கீதம், (Lower grade) 1 12
 இந்திய ஸங்கீதம் (Indian Music) மதறாஸ் கவர்ன்மெண்டு டெக்னிகல் லோயர் க்ரேடு பரீகைக்கு உபயோகமுள்ள பாட புஸ்தகம். இதில் ராக லக்ஷணங்களும், ஸ்வர ஸாஹித்யத்துடன் க்ருதிகளோடு கூடினது.
- (2) கர்னாடக ஸங்கீதம் (Higher Grade) 5 0
 இந்திய ஸங்கீதம் (Indian Music) மதறாஸ் கவர்ன்மெண்டு டெக்னிகல் ஹயர் க்ரேடு பரீகைக்கு உபயோகமுள்ள பாட புஸ்தகம். இதில் ராக லக்ஷணம், க்ருதிகள், பதம், ராகமாலிகை, தில்லானம், ஜாவனி, ராகாலாபனம், தானம், பல்லவி, நிரவல், ஸ்வரம், கல்பனாஸ்வரம், வீணைக்கு உபயோகமான சிட்டைதானம் பஞ்சரத்னக் கீர்த்தனங்கள், எல்லாம் ஸ்வர ஸாஹித்யத்துடன் கூடினது.
- (3) வாக்கேயகாரர்களின் சரித்திரம் 1 12
 இதில் 103 வாக்கேயகாரர்களின் (இயலிசைப் புலவர்சளின்) சரித்திரங்கள் அடங்கியுள்ளன. இந்திய ஸங்கீதம் (Indian Music) கவர்ன்மெண்டு டெக்னிகல் லோயர் க்ரேடு ஹயர் க்ரேடு பாட புஸ்தகம், ஒவ்வொரு வித்தியார்த்திகள் வீட்டிலும், வித்வான்கள் வீட்டிலும் மிருக்கவேண்டிய புஸ்தகம்.
 மதறாஸ் கவர்ன்மெண்டு டெக்னிக்கல், இந்திய ஸங்கீத பரீகைகளுக்குபயோகமுள்ள பாட புஸ்தகம்.
- (4) குருகுஹ காலம்ருத வர்ஷிணி (முதல் பாகம்) 2 0
 இதில் ஸ்ரீ முத்தஸ்வரமி தீக்ஷிதருடைய சரித்திரமும், மாத்துரைத்த பிள்ளையார் சரித்திரமும், தேவியினுடைய நவராத்திரி ஒன்பது நாளில் பாடவேண்டிய பாட்டுக்கள் ஸ்வர ஸாஹித்யத்துடனும் அதற்கு இங்கிலீஷில் அர்த்தமும், தமிழில் அர்த்தமும், ஸ்ரீ சகரத்தினுடைய வரலாறும், அம்பாளுடைய மாலா மந்திரமும் கூடியது. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் முக்கியமாக இருக்கவேண்டிய புஸ்தகம்.
- (5) தீக்ஷித கீர்த்தனமாலா (முதல் பாகம்) 1 0
 இதில் ஸ்ரீ தீக்ஷிதரால் செய்யப்பட்ட 25 க்ருதிகள் மூலம் ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும், ஸ்வர ஸாஹித்யம் தமிழிலும், அத்துடன் அச்சிலில்லாத பல க்ருதிகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.
- (6) தீக்ஷித கீர்த்தனமாலா (இரண்டாம் பாகம்) 1 8
 நவக்ரஹ கீர்த்தனங்களுடன் அச்சிலில்லாத பல க்ருதிகளோடு கூடியது. மூலம் ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் ஸ்வர ஸாஹித்யம் தமிழிலும் உள்ளன.

த்யாகராஜம்வாய்க்க இயற்றிய

- (7) பஞ்சரத்னக் கீர்த்தனங்கள் ஸ்வர ஸாஹித்யத்துடன் கூடினது 0 12

அச்சிலிருக்கின்றன

- 1 தீக்ஷித கீர்த்தனமாலா - 3-வது பாகம்
- 2 தீக்ஷித கீர்த்தனமாலா - 4-வது பாகம்
- 3 ஸங்கீத ப்ராசீன பந்ததி

கர்னாடக ஸங்கீதம்

இந்திய ஸங்கீதம் (Indian Music) மதராஸ் கவர்மெண்டு டெக்னிகல்
ஹயர்க்ரேடு பரீக்ஷைக்கு உபயோகமுள்ள பாட புஸ்தகம்

இதில் ராகக்ஷணங்களும் க்ருதிகள், பதம் ராகமாவிகை, தீர்வானு, ஜாவனி,
ராகாபனம் தானம், பல்லவி, நீரவல், ஸ்வரம், கல்பனுவரம், கிட்டைதானம்
பஞ்சரத்னக் கீர்த்தனங்கள் யாவும் ஸ்வர ஸாஸ்திரியத்துடன் கூடினது

இஃது

வைணிக வித்வான்

A. ஸுந்தரமய்யர்

அவர்களால் பிரசுரம் செய்யப்பட்டது



Fomes 1 to 8 Printed at Kesari Printing Works
*** remaning at the NATIONAL ART PRESS**
91, Mount Road, Madras—18

முன் லுரை

மதராஸ் கவர்ன்மெண்டு டெக்னிக்கல் இந்திய ஸங்கீத (Indian Music) பரீகைக்ஷகளுக்கு உபயோகமாக வாக்கேயகாரக சரித்திரமும், லோயர்க்ரேடு பரீகைக்ஷக் குண்டான பாட புஸ்தகங்களும் ஏற்கனவே வெளியிட்டுள்ளேன்.

இப்பொழுது அதைத் தொடர்ந்து கர்லூடக ஸங்கீதம் (Higher Grade) ஹயர்க்ரேடு பாட புஸ்தகமும் வெளியிட்டுள்ளேன்.

இதில் ராகவக்ஷணங்களும் க்ருதிகள் பதம், ராக மாஸிகை, தில்லானம், ஜாவளி, ராக ஆலாபனைச் சுருக்கம், தானம், பல்லவி, நிரவல், ஸ்வரம், கல்பனாஸ்வரம் பாடும் முறை, பஞ்சரத்தனக் கீர்த்தனங்களும், வீணைக்குபயோகமான சிட்டைத் தானமும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. வித்யார்த்திகளுக்கு மிகவும் உபயோகமுள்ளது.

இதுவரை டெக்னிக்கல் பரீகைக்ஷகளுக்கு யாரும் செய்ய முன்வராத கலைத்தொண்டைச் செய்யும் எனக்கு மேலும் ஊக்கமளித்து ஆதரிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

ஹைக்ரீட் ஹைப்ரதாயப்ரதக்ரீனி தீரந்த கர்த்தா



பரம்மஹீ ஸுப்பராம தீக்ரீதர் 1839-1906

ஹீ ஸுப்பராம தீக்ரீதரின் புதல்வர்
அம்பி தீக்ரீதர் (முத்துள்வாமி தீக்ரீதர்)
இந்நூலாகிரியரின் குரு



அனேக கீர்த்தனங்களையும் அச்சிடாத அரிய
பல கீர்த்தனங்களையும் சேகரித்துக்கொடுத்த
எட்டையபுரம் ஆஸ்தான வீத்வான்.

கர்னாடக ஸங்கீதம்
HIGHER GRADE PRATICAL COURSE 1950
 (For Government Technical Examination in Indian Music,
பொருளடக்கம்

நம்பர்	பாட்டின் பெயர்	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
	ராக லக்ஷணம்			1-14
	Model Question			15-16
1.	வாதாபிகணபதிம்	ஹம்ஸத்வனி	ஆதி	17
2.	நீலகண்டம் பஜேஹம்	கேதாரகௌளை	ரூபகம்	20
3.	அஷ்டயலிங்க விபோ	சங்கராபரணம்	சாபு	22
4.	சங்கரி சங்குரு	ஸாவேரி	ரூபகம்	24
5.	ஓ ஜகதம்பா	ஆனந்தபைரவி	ஆதி	26
6.	நின்னுவினாகமரி	பூர்வகல்யாணி	மிசரலகு	28
7.	ஜனனி நின்னுவின	ரீதிகௌளை	சாபு	30
8.	ஏமனிரே நீமஹிம	முகாரி	ஆதி	33
9.	நின்னு ஸேவிஞ்சின	யதுகுலகாம்போஜி	சாபு	34
10.	நின்னு வினாகதிகான	கல்யாணி	ஆதி	36
11.	கத்தநுவாரிசி	தோடி	"	39
12.	எடுலப்ரோ துவோ	சக்ரவாகம்	சாபு	43
13.	பக்கல நிலபடி	கர ஹரப்ரியா	திரிபுடை	45
14.	மாருபல்க	பூரீரஞ்ஜனி	ஆதி	48
15.	எந்தரா	ஹரிகாம்போஜி	"	50
16.	மனஸுவிஷயநட	நாடகுரஞ்ஜி	"	52
17.	கிரிபை	ஸஹானு	"	54
18.	நாதோபாஸன	பேகட	"	57
19.	இலலோ	அடானு	"	59
20.	நீவாடனேகான	ஸாரங்கா	"	60
	கல்பனாஸ்வரம்	கேதாரகௌளை	ரூபகம்	62
	கல்பனாஸ்வரம்	சங்கராபரணம்	சாபு	"
	கல்பனாஸ்வரம்	கல்யாணி	ஆதி	63
	சிட்டை தானம்	64
21.	நீபாதமுலே	பைரவி	ஆதி	65
22.	மறிவெற	ஷண்முகப்ரியா	"	67
23.	கொனியாடின	காம்போஜி	"	69
24.	வாரணமுக	ஹம்ஸத்வனி	ரூபகம்	73
25.	எல்லா அருமைகளும்	தோடி	ஆதி	74
26.	வர்மமா என்மீதில்	ஸாவேரி	ரூபகம்	75
27.	அறிவுடையோர்	சக்ரவாகம்	ஜம்பை	77
28.	வேலவரே	பைரவி	ஆதி	79
29.	பராமுகமேனையா	கர ஹரப்ரியா	"	80
30.	இனியொருகணம்	பூரீரஞ்ஜனி	ரூபகம்	82
31.	தத்வமறிய	ரீதிகௌளை	ஆதி	83
32.	என்றைக்கு சிவக்ருபை	முகாரி	சாபு	85
33.	எக்காலத்திலும்	நாடகுரஞ்ஜி	ரூபகம்	87
34.	நடனம் செய்யும்பாதனார்	கேதாரகௌளை	"	88
35.	திருவடி சரணம்	காம்போஜி	ஆதி	90
36.	காலை தூக்கி	யதுகுலகாம்போஜி	சாபு	92
37.	இன்னும் பராமுகமேனே	பேகட	ரூபகம்	93
38.	திருவெஹ்றியூர்	அடானு	"	95
39.	ஆண்டவனே	ஷண்முகப்ரியா	ஆதி	96
40.	பாரெங்கும் பார்த்தாலும்	கல்யாணி	"	98

நம்பர்	பாட பெயர்	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
41.	தெரிசித்தளவில்	ஸாரங்கா	ஜம்பை	100
42.	வாழ்க நீளம்மாள்	விருத்தம்		102
43.	ஐகதானந்தகாரக	நாட	ஆதி	105
44.	துடுகு	கௌளை	"	110
45.	ஸாதிரஞ்சேனே	ஆரபி	"	115
46.	கனகனருசிரா	வராளி	"	120
47.	எந்தரோ	ஸ்ரீரகம்	"	124
48.	கல்பனுஸ்வரம்	தோடி	ஆதி	180
49.	கல்பனுஸ்வரம்	பைரவி	"	181
50.	கல்பனுஸ்வரம்	காமப்போஜி	"	182
51.	ராக ஆலாபனைச் சருக்கம்.....			183-189
52.	ராகம், தாளம், பல்வவி, நிரவல், கல்யாணிஸ்வரம்		ஆதி	189-144
53.	ஸரஸமுலாடே	காபி	தேசாதி	145
54.	அப்புடுமனஸு	கமாஸ்	ரூபகம்	147
55.	நிருபமானஸாமி	பேஹாக்	ரூபகம்	148
56.	அலிகிதே	உசானி	திரிபுடை	149
57.	எடுவண்டிவாடே	நீலாம்பரி	"	152
58.	கணபதே	கானடா	ரூபகம்	154
59.	தீம்னத்ருதீம்	காபி	ஆதி	155
60.	ஸ்ரீ விச்வநாதம்	ராகமாலிகை (ஸ்ரீலோகம்)	"	156
61.	ஸ்ரீராமசந்த்ரனுக்கு ஐயமங்களம்	ஸ்ரீ	ஆதி	161
62.	நீராம ரூபமுலகு	ஸௌராஷ்டரம்		162

தாள கால அடையாளங்களின் விவரங்கள்

காலங்கள்	அகூரம்
1 ஸா ;	(1)
2. ஸா	(1/2)
3. ஸ	(1/4)
4. ஸ	(1/8)
5. ஸ	(1/16)

, இந்த காமா எந்தக்காலத்தில் உபயோகப்படுத்தப்படுகிறதோ, அந்தக்காலத்தில் பாதி யளவாகும்.

.....இப் புள்ளிகள் ஸாஹித்யங்களில் வரும் அகராதி களுக்கு அடையாளம்.

~~~~~இது கமக மாகப் பாடும் அடையாளம்.

ஸ—ப தவிர என்றால் ஷட்ஜ பஞ்சமத்தைத் தவிர என்று அறியவும்.

**ஸம்ஸ்கிருதம் தேவங்கு உச்சரிப்புக்களைக் காட்டும் எண்கள்**

| க | க               | ர | ர               | வ | வ |
|---|-----------------|---|-----------------|---|---|
| க | க <sup>2</sup>  | ர | ர               | வ | வ |
| க | க <sup>3</sup>  | த | த               | வ | வ |
| க | க <sup>4</sup>  | த | த <sup>2</sup>  | வ | வ |
| க | க <sup>5</sup>  | த | த <sup>3</sup>  | வ | வ |
| க | க <sup>6</sup>  | த | த <sup>4</sup>  | வ | வ |
| க | க <sup>7</sup>  | த | த <sup>5</sup>  | வ | வ |
| க | க <sup>8</sup>  | த | த <sup>6</sup>  | வ | வ |
| க | க <sup>9</sup>  | த | த <sup>7</sup>  | வ | வ |
| க | க <sup>10</sup> | த | த <sup>8</sup>  | வ | வ |
| க | க <sup>11</sup> | த | த <sup>9</sup>  | வ | வ |
| க | க <sup>12</sup> | த | த <sup>10</sup> | வ | வ |
| க | க <sup>13</sup> | த | த <sup>11</sup> | வ | வ |
| க | க <sup>14</sup> | த | த <sup>12</sup> | வ | வ |

- (ச=ரி) சுத்த ரிஷபம்
- (ச=ரி) சதுச்ச்ருதி ரிஷபம்\*
- (ஷ=ரி) ஷட்ச்ருதி ரிஷபம்
- (ச=கா) சுத்த காந்தாரம்
- (ஸா—கா) ஸாதாரண காந்தாரம்
- (அ=கா) அந்தர காந்தாரம்
- (ச=ம) சுத்த மத்யமம்
- (ப்ரதி=ம) ப்ரதி மத்யமம்

- (சி=த) சுத்த தைவதம்
- (ச=த) சதுச்ச்ருதி தைவதம்\*
- (ஷ=த) ஷட்ச்ருதி தைவதம்
- (ச=நி) சுத்த நிஷாதம்
- (கை=நி) கைசிகி நிஷாதம்
- (கா=நி) காசலி நிஷாதம்
- (ஆ: ஆரோஹணம்.
- (அவ: அவரோஹணம்.

\* N. B. வெங்கட மயிவர்கள் ஸம்பந்தாயப்படி பஞ்சச்ச்ருதி ரிஷபம் பஞ்சச்ச்ருதி தைவதமென்று சொல்லவேண்டும்.

# கர்னாடக ஸங்கீதம்

## HIGHER GRADE PRACTICAL COURSE 1950

(FOR GOVERNMENT TECHNICAL EXAMINATIONS IN INDIAN MUSIC)

### ராக லக்ஷணங்கள்.

#### 1. தோடி

8-வது மேளகர்த்தா; நேத்ர சக்ரத்தில் 2-வது ராகம். கடபயாதி ஸங்க்யைக் காக ஹனுமதோடியென்று அழைக்கப்படுகிறது.

ஆரோஹணம் : ஸரிகாமபதநிஸ்ர

அவரோஹணம் : ஸ்ரீநிதமகரிஸா

ஸ-ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (சு=ரி) (ஸா=கா) (சு=ம) (சு=த) (கை=நி) ஸம்பூர்ணம். க, ம, த, நி ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். ககமம தத நிரி போன்ற ஜண்டைஸ்வர வரிசைகளும், நிக்ரீநி ரீநிதம போன்ற தாடு ஸ்வரங்களும் ராக ரஞ்சகமானது. மூன்று ஸ்தாயி ஸஞ்சாரம் செய்யக் கூடிய ராகம். அநேக ஜன்யராகங்களையுடைய ராகம். தர்நிஸ்தா - ரிஸ்தா — நிதமா போன்றது விசேஷ பிரயோகங்கள். பஞ்சமவர்ஜம் பிரயோகங்கள் ராகத்தின் களையை நன்கு தெரியப்படுத்தும். பஞ்சமத்தில் நின்றும் ஸஞ்சாரம் செய்யலாம். ஸர்வ ஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடலாம். விஸ்தாரமான ஆலாபனைக்கு இடம் கொடுக்கக்கூடியது. எல்லா உருப்படி வகைகளையும் இந்த ராகத்தில் காணலாம். சுலோகங்கள், பத்யங்கள், விருத்தங்கள் பாடுவதற்கேற்றது. தஞ்சை ஸமஸ்தான வித்வான் தோடி ஸீதாராமய்யா இந்த ராகத்தை 8 நாட்கள் பாடினதாகச் சொல்வதுண்டு. புராதன கிரந்தத்தில் காணப்படும் ராகம்.

#### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி கார் மா — பா ப ம க ம தார் — நீ ஸ் ரா ; — ஸ் நி தா — த நி ஸ் ரி ஸ் ரா ; —  
த நி ஸ் ரா ஸ் ரா ; - ஸ் நி ரீ ஸ் நி த தா - ப த நி த நீ - ஸ் ரி கார் - கார் ம் கார் ரீ —  
ஸ் ரி க் ம் கார் ரீ - ஸ் ரா ; - ஸ் நி த பா - ப ம கார் - ப த நி த பா - த ப ம கார் ரீ —  
ஸா ஸ நி - தார் ஸ நி ரீ ஸா =

N. B:—வெங்கடமகியவர்கள் இந்த தோடி ராகத்தை ஒளத்ர ராகமென்றும், வடதேசத்தில் மிகப் பிரசித்தி பெற்றதென்றும் நேத்ரரூ சக்ரத்தை யுடைய 8வது மேளகர்த்தா ஜனதோடி யென்று சொல்லி யிருக்கிறார்.

N. B:—பஞ்சமத்தை விலக்கி ஸரிகமதநிஸ்—ஸ்ரீநிதமகரிஸா என்றால் சுத்த தோடியாகும்.

## 2. ஸாவேரி

15-வது மேளகர்த்தாவாகிய மாயமாளவ கௌளையில் ஜன்யமானது.

ஆரோஹணம்: ஸரிமபதஸ்ர அவரோஹணம்: ஸ்ரீதபமகரிஸா

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (சு=ரி) (அ=கா) (சு=ம) (சு=த) (கா=நி) ஒளடவ ஸம்பூர்ணம். வர்ஜ ராகம். ஆரோஹணத்தில் க, நி வர்ஜம். ரி, ம, த, ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். ம, ப, த, நியாஸ ஸ்வரங்களாகும். கமக வரிக ரக்தி ராகம். தநிதமகரிஸ-மதமகரிஸ போன்ற பஞ்சம வர்ஜ பிரயோகங்கள் ரஞ்ஜனையை கொடுக்கக் கூடியது. ஸரிகரி ஸாநித, பதநிதபாம, என்னும் பிரயோகத்தில் காந்தாரம் நிஷாதம் சற்று குறைவாகப் பேசும். உபாங்கராகம். அன்யச்ருதியின் கலப்பால் இதை பாஷாங்கமாக வெங்கடமகி சொல்லியிருக்கிறார்.

ம, த, கம்பிதமாகப் பேசும், ஸரிமபபதா, என்னுமிடத்தில் தைவதம் பஞ்சமத்தோடு ஒரைந்து ஏக சுருதி தைவதமாகப் பேசும். மூன்று ஸ்தாயி ஸஞ்சாரமுள்ள ராகம். ஸரிஸமா - ரிமரிதா போன்ற தாடு ஸ்வர பிரயோகம் மிகரஞ்ஜகமானது. கருணாஸம் நிறைந்தது. சுலோகங்கள், பத்யங்கள் விருத்தங்கள் முதலியன பாடுவதற்கேற்ற ராகம். எப்பொழுதும் பாடலா மென்றாலும் காலையில் 3-வது ஜாமத்திலும் இரவிலும் பாடமிக்க ரஞ்ஜனையைக் கொடுக்கும். விஸ்தாரமான ஆலாபனை செய்ய இடம் கொடுக்கும் ராகம். புராதன ராகம். ஸங்கீத ஸமயஸாரம், ஸங்கீத மகரந்தம் முதலிய கிரந்தங்களில் காணப்படும் ராகம். பல்லவி சேஷ்யயர் இந்த ராகத்தை 8 மணி நேரம் விடாமல் பாடினதாகச் சொல்லுவதுண்டு.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி ம ப த ப தா, ; - ப மா மா - ப த ஸா, ரி ஸ் நி தா - ப த ஸ ரி - க்ரி - மா க்ரி ஸ்நிதா - பதஸ்ரி ரிஸ்நிதா - பம பா தகி - தமகரி - ஸா ஸநிதா - பம பத ஸ ஸரீ, - ஸரிமா - ரிமதாமதர் - ஸ்ரி ஸ்நி தா - ப த நி த ப ம க ரீ - ஸாஸநி தா - ரீ ஸா =

### 3. சக்ரவாகம்

16-வது மேளகர்த்தா அக்னி சக்ரத்தில் நான்காவது ராகம்.

ஆரோஹணம்: ஸரிகமபநநிஸா அவரோஹணம்: ஸ்ரீதபாகரிஸா

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (சு=ரி) (அ=கா) (சு=ம) (சு=த) (கா=நி) ஸம்பூர்ணம். ஸர்வ ஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். சுத்த ரிஷபம். கைசிகி நிஷாதம், ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடலாமென்றாலும் காலையில் பாடத்தகுந்தது.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி கா மா - பா ப ம க ம - ப த நீ - நீ ஸா ஸா - ஸ்நி த நி ஸ்ரி - ஸ்ரி க்ரி - ரீ ம் க்ரி - கா, ரி ஸ்நி நி த - நீ ஸா - ப த நீ - த நி ஸா - நி த ப ம - க ம ப த நி த நீ - நி த ப ம க ரி - ப ம க ரி ஸா - ஸநி தகி - ப த நீ ஸா ; =

## 4. பைரவி

20-வது மேளகர்த்தாவாகிய நடபைரவியில் ஜன்யம்.

ஆரோஹணம்: ஸரீகமபதநீர் அவரோஹணம்: ஸநிதபமகரிஸா

ஸ, ப, தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) ஸா=கா) ச=ம) (ச=த) (ச=த) (கை=நி) க்ரமஸம்பூர்ண ஆரோஹண அவரோஹணத்தையுடைய ஜன்ய ராகம். த\* சதுஸ்ருதிதைவதமாகிய அன்ய ஸ்வரத்தினால் இது பாஷாங்க ராகமாக மாறுகிறது. சில சதுஸ்ருதிதைவத ப்ரயோகங்கள், பதநிஸ்ரீ-பதநித நீஸ்ரீ-ஸ்நிதநிஸ்ரீ. மத்யம காலத்தில் பதநிஸ்ரீ என்று சத்ததைவதம் அபூர்வமாக பேசும். ரி, க, ம, நி, ராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். ரிரிகமம போன்ற ஜண்டை ஸ்வர ப்ரயோகங்களும், நிக்ரீக்ஸ்ரி - நிரீஸ்ரி நிஸ்ர - பரிஸ்ர - நிதபா - மநிதபா - மப காரிஸ - போன்ற தாடுஸ்வர ப்ரயோகங்களும் ராக ரஞ்ஜக மானது.

ஸர்வ ஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்போதும் பாடக் கூடியது. ஆரோஹண அவரோஹணத்தில் அன்ய ஸ்வரத்தைச் சேர்த்து பாடப்படும் பாஷாங்க ராகங்களில் இதுவொன்று. அநேக வருஷங்களுக்கு முன்பு இது உபாங்க ராகமாகவே இருந்தது. பின்பு பாஷாங்கமாக மாறிற்று. விஸ்தார மாக ஆலாபனைக்கு இடங் கொடுக்கும் ராகம். பூர்வ ப்ரசித்தி பெற்ற ரக்தி ராகங்களில் சிறந்தது. எல்லா வகை உருப்படிசையும் இந்த ரகத்தில் காணலாம்.

சுலோகங்கள், பத்யங்கள், விருத்தங்கள், பாடுவதற்கு ஏற்ற ராகம். ஸங்கீத ரத்னாகரம், ஸங்கீத ஸமய ஸாரம், ஸங்கீத மகரந்தம், முதலிய புராதன கிரந்தங்களில் இந்த ராகம் காணப்படுகிறது.

## ஸஞ்சாரம்

ரீ ரி க ம ப த\* நி ஸ்ரீ த\* - த\* நி ஸ்ரி ஸ் - ரீ ஸ்ரீ த\*  
 நி ஸ்ரி ஸ்ரீ - ரீ க் ம - காரிஸ் - ரீ த\* - நி ஸ்ரீ க்ரி க்ஸ்ரி -  
 நி ஸ் - நிரி - ஸ்ரி - நி ஸ்ர - பத ப மா - பரி - ஸ்ரி - நி த பா -  
 ப ம நி த பா - ம நி த ப - ம ப கா ரி ஸ - ரி க ம ப த ப -  
 ம கரிஸ - ரிக ம ப - காரிஸ - ரீ த - ப த\* ரீ ஸ ரி ஸா -

N. B:—வெங்கடமகியவர்கள் இந்த பைரவி ராகத்தை 20-வது மேளகர்த்தா, வேத பூர் சக்ரத்தை யுடைய நாரீதிகோணத்தில் ஜனித்த பாஷாங்க ராகமென்று சொல்லியிருக்கிறார்.

## 5. ஆனந்தபைரவி

20-வது மேளகர்த்தா நடபைரவியில் ஜன்யமான ராகம்.

ஆரோஹணம்: ஸரீகமபதநீர் அவரோஹணம்: ஸநிதபமகரிஸா

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) (ஸா=கா) (ச=ம) (ச=த) (ச=த) (கை=நி) வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணவக்ரம். இரண்டு ஸ்வர வக்ர ஆரோஹணத்தையுடையது. பாஷாங்க ராகம். அன்யஸ்வரமாகிய சதுஸ்ருதிதைவதத்தை ஆரோஹணத்திலும் அவரோஹணத்திலும் வைத்துப்

பாடும் ராகம். சுத்த தைவதம் ஆரோஹணத்திலாவது அவரோஹணத்திலாவது வரவில்லை. அன்யஸ்வரமான சதுச்ருதி தைவதம், இந்த ஸ்வரம் சுத்த தைவ தத்திற்கும் சதுசுருதி தைவதத்திற்கும் நடுவிலுள்ள ஒரு துட்பச்ருதியாகும். அன்யஸ்வரமாகிய சதுச்ருதிதைவதம் ஸ்னிதநிஸா, ஸ்னிதப, பாதநிதாநிபா போன்ற இடங்களில் வரும். பதபம - மகமதபம போன்ற இடங்களில் சுத்த தைவதம் பேசும். கம நி ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். மந்தர்ஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக் கீழே ஸஞ்சாரம் கிடையாது. பநிஸா, ஸகம - பநி மப - பநிப . நிஸ்ரிஸ்நிதபா - போன்ற அபூர்வ பிரயோகங்கள் மிகரஞ்ஜகமாகயிருக்கும். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

இந்த ராகத்தில் பதங்கள் பாடும் பொழுது அந்தரகாந்தார, காகலி நிஷா தம் பீடித்துப்பாடுவது ஒரு ஸம்பந்தாயமாக விருக்கிறது. (ஸா = கா) (கை - நி) தீர்க்க கம்பிதஸ்வரங்களாகும். இந்த ராகத்தில் வரும் நி-ம-ப நியாஸ்வரங்க ளாகும். எல்லா உருப்படி வகைகளையும் இந்த ராகத்தில் காணலாம். சுலோ கங்கள், பத்யங்கள், விருத்தங்கள், முதலியன பாடுவதற் கேற்றது. தாலாட்டு, ஊஞ்சல், லாலி முதலிய உருப்படிகள் இந்த ராகத்தில் பாடுவதுண்டு.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ நி நீ - ஸா ம க ரீ - க ம பா; - ப ம - க ம ப ம க ரீ கா, - ஸ க ரி ஸ நீ - ஸ ம க ரி - க ம ப த ம ப - க ம பா ம க ரி ஸா - ப த ப நீ ஸா - ஸ்நி நீ ஸ் - ம் க் ரி - ரி க ரி - ஸா - ப ரி ஸீ ஸ் ஸ்நி த பா - பா தநி தநி ப ம - க ம ப ம க ரி கா - ஸ க ரி க ம ப - பா ம க ரி ஸா =

N. B:—வெங்கடமகியவர்கள் இந்த ஆனந்த பைரவி ராகத்தை அவரால் செய்யப்பட்ட 72 மேளங் களில் 20-வது மேளகர்த்தாவாகிய வேத ஸ்ரீசக்ரத்தையுடைய நாரீர்தி கௌனையில் ஜன்ய உபாங்கராகமாகச் சொல்லியிருக்கிறார். அவர் காலத்தில் அது உபாங்கமாகவேயிருந்தது. அறகு இப்பொழுது நடைமுறையில் பாஷாங்கமாக மாறியிருக்கிறது.

## 6. கரஹரபியா

மேளகர்த்தா ராகம். 22-வது மேளகர்த்தா ராகம்.

ஆரோஹணம்: ஸநீகரபநிஸா அவரோஹணம்: ஸந்தபாகரீஸா

வேதசக்ரத்தில் நான்காவது ராகம்.

ஸ - ப, தவிர இதில் வரும் ஸ்வரங்கள்: (ச = ரி) ஸா = கா) (ச = ம) (ச = த) (கை = நி) ஸம்பூர்ணராகம். ஸர்வ ஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். ரிக . த நி ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். ஸ்ரீ த்யாகராஜஸ்வாமிகள் தன்னுடைய க்ருதிகளால் பிரஸித்தமாக்கின மேள ராகங்களில் இதுவொன்று. எப்பொழுதும் பாடக் கூடியது. ஜண்டைஸ்வர ப்ரத்யாஹத கமக பிரயோகம் இந்த ராகத்தினுடைய கணையை நன்கு விளக்கக்கூடியது. அநேக ஜன்ய ராகங்களையுடைய ஜனக ராகங்களில் இதுவொன்று. எல்லா உருப்படிகளும் பாடத்தகுந்தது.

## ஸஞ்சாரம்

ரி க ம ப த நி ஸ் ர - ஸ் நி த ர - ப த நி ஸ் ரீ ரீ - ரி ஸ் ரி க் ம ர - ரி க் ர ரி -  
 த நி ஸ் ரி - க் ர க் ரி ரீ - ரி க் ரி ஸ் நி த - ப த நி ஸ் - ரீ த - ப த ரீ ஸ் நி -  
 நி த த ர ப ர ம - ப ம க ர ரீ - த த ப ப ம ம - த க ரீ - ஸ ர நி த - ப த ரீ -  
 க ரி ஸ ர =

N. B:—ஹரப்ரியா என்ற ராகத்தை கடபயாதிக்காக கரஹரப்ரியா என்று அழைக்கிறார்கள்.

N B:—வெங்கடமகியவர்கள் ஸம்ப்ரதாயப்படி வேதபூசுக்ரத்தையுடைய ஸ்ரீராகத்தை கரஹரப்ரியாவுக் குச் சமமாகச் சொல்லியிருக்கிறார். தவிரவும் கர்த்தா ராகங்கள் யாவும் ஆரோஹண அவ ரோஹண ஸம்பூர்ணமாயிருக்கவேண்டியதில்லையென்பது இவர் கொள்கை.

## 7. ஸ்ரீரஞ்ஜனி

22-வது மேளகர்த்தாவாகிய கரஹரப்ரியாவில் ஜன்யமானது.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி க ம த நி ஸ் ர அவரோஹணம் : ஸ் நி த ம க ரி ஸ ர

இந்தராகத்தில்வரும் ஸ்வரங்கள். (ச = ரி) (ஸா = கா) (சு = ம) (ச = த) (கை = நி)  
 ஷாடவஷாடவம். பஞ்சம வர்ஜ ராகம். ரிரி கக மம தத போன்ற ஜண்டைஸ்வரங்  
 களும் நிஸ்சிக் ரீக் போன்ற தாடு ஸ்வரப்ரயோகங்களும் ராக ரஞ்ஜக மானவை:

ரி க த நி ராகச் சாயாஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடலாம். கமக வரிக ரக்தி  
 ராகம். மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திலிருந்து தாரஸ்தாயி மத்யமம்வரை ஸஞ்சார  
 முள்ளது.

## ஸஞ்சாரம்

ரி க ம தா தா - ம த நி த ரீ - ஸா ஸ் நி தா தா - நி ஸ் ரி க் ம ரி க் ரி - ரி க் ரி ஸ் -  
 நி த . நி ரீ ஸ் ரீ த - நி நி தா மா - ம க ரீ ரீ ரி க ம க க ரி ரீ - ஸா ஸ நி த - ரீ ஸா

N. B.—வெங்கடமகியவர்களின் ஸம்ப்ரதாயப்ரகாரம் இந்த ஸ்ரீரஞ்ஜனி ராகத்தை 22-வது மேளகர்த்தா  
 வாகிய ஸ்ரீராகத்தில் பிறந்த பாஷாங்கராகமாகச் சொல்லியிருக்கிறார்.

## 8. ரீதி கௌகி

22-வது மேளமாகிய கரஹரப்ரியாவில் ஜன்யமான ராகம்.

ஆரோஹணம் : ஸ க ரி க ம நி த ம நி நி ஸ் ர அவரோஹணம் : ஸ் நி த ம க ம ப ம க ரி ஸ ர

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள்.

(ச = ரி) (ஸா = கா) (சு = ம) (ச = த) கை = நி) மந்த்ரஸ்தாயி முதல் தாரஸ்தாயி  
 வரையில் ஸஞ்சாரமுள்ள ராகம். உபயவக்ர ராகம். ஓளடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம்.  
 ஆரோஹணத்தில்பஞ்சம தைவதவர்ஜம். ஸாயங்காலம் பாடத்தகுந்தது. ஸ, க, ம,

ஜீவஸ்வரங்களாகும். இவைகளே நியாஸங்களாகும். க க ம ம நிநி போன்ற ஜண்னட்ட ஸ்வர பிரயோகங்கள்-மிகரஞ்ஜகமானது.

### ஸஞ்சாரம்

ஸாஸகரி கமா - கமநிநீ = ஸா; ஸா - ஸநிக்ரீ - ஸாஸாநித - நீநீ - தம - கமபமாகரி - ஸாஸாஸநிநிபா - நிநீ - ஸா - நிநிஸா =

N.B—வெங்கடமகியவர்களின் ஸம்பந்தாயப்படி 20-வது மேளகர்த்தாவாக வேத ஸ்ரீசக்ரத்தையுடைய நாரீரீதி கௌணியை 20-வது மேளமாகிய நடபைரவிக்குச் சமமானதென்று தெரிந்துக் கொள்ளவும்.

## 9. முகாரி

22-வது மேளகர்த்தாவாகிய கரஹரப்ரியாவில் ஜன்யமான பாஷாங்கராகம். வெங்கடமகியவர்கள் இந்த ராகத்தை 20 மேளத்தில் ஜன்யமான பாஷாங்கராக மென்று சொல்லியிருக்கிறார். இந்த ராகத்தில் பெரும்பாலும் சதுசருதி தைவதம் பேசுகிறபடியால் 22-வது மேளத்தில் ஜன்யமென்று சொல்வது வழக்கத்திலிருக்கிறது

ஆரோஹணம்: ஸரிமபநிதஸ்ர அவரோஹணம்: ஸ்நிதயமகரிஸா

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள் (ச = ரி) (ஸா = கர்) (ச = ம) (ச = த) (ச = த) (கை = நி) வக்ர ஷாடவ ஸம்பூர்ண ராகம். வர்ஜ ராகம். ஆரோஹணத்தில் காந்தார வர்ஜம். ஆரோஹணத்தில் வக்ர முடையது. பாஷாங்கராகம். அன்யஸ்வரமாகிய சுத்ததைவதம் ஸ்நிதப - மபநிதப - மபதப போன்றபிடங்களில் வரும். ரிகமதநி ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். நிதமா, பதஸா போன்ற விடங்களில் சதுசருதி தைவதம் பேசும், கமக வரிக ரக்தி ராகம். ஆரோஹணத்தில் அன்ய ஸ்வரத்தைச் சேர்த்துப்பாடும் ராகங்களில் இது வொன்று. பஞ்சமம் இந்த ராகத்திற்கு முக்யமான நியாஸ ஸ்வரமாகும். வர்ணனைக்கு ஏற்ற ராகம். கருணா ரஸ பிரதானமான ராகம். சுலோகங்கள், பத்யங்கள், விருத்தங்கள் இந்த ராகத்திற்கு பாடலாம். எப்பொழுதும் பாடலா மென்றாலும் பிற்பகலில் பாட ரஞ்ஜகமாக விருக்கும். நாடகங்களில் சோக ரஸ மான இடங்களில் விசேஷமாகக் காணலாம். சதுர்தண்டி பிரகாசிகை, ஸங்கீதமகரந்தம் முதலிய பூர்வகிரந்தங்களில் காணப்படும் ராகம்.

### ஸஞ்சாரம்

ஸரிமா - பாபா - பநிதம - பதஸ்ராஸா - ஸாநிததாஸ்ர - தஸ்ரீரீ - ஸ்நிக்ரி - ஸாஸ்நிதா - தஸ்நிம்க்ரிஸா - தரிஸ்நி - தபா - ரிமபநிதபா - மபதப - மகரி - பம்கரிஸா - ஸநிதா - மாபதாஸா =



## 10. ஹரிகாம்போஜி

28-வது மேளகர்த்தா ராகம். பாணசக்ரத்தில் நான்காவது ராகம். இந்த ராகத்தில் பிறந்த ஜன்யமென்று சொல்லுகிற கேதார கௌளையை வெங்கடமகியவர்கள் தன்னுடைய மேளவரிசையில் 28-வது ராகாங்க ராகம் ஹரிகேதார கௌளை யென்று சொல்லியிருக்கிறார்.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி க ம ப த நி ஸ ர    அவரோஹணம் : ஸ் நி த பா க ரி ஸ ர

ஸ - ப - தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச = ரி) (அ = கா) (சு = ம) (ச = த) (கை = நி) ஸம்பூர்ண ராகம். ஸர்வ ஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். ம - நி ராகச் சாயாஸ்வரங்கள். பஞ்சமம் நியாஸஸ்வரமாகும். ப்ரத்யாஹத கமகம் ராகத்தின் ஸ்வரூபத்தை நன்கு தெரியப்படுத்தும். பண்டைகாலத் தமிழ் மக்களின் சுத்த மேளம் என்று சொல்லப்படும் ராகம்துவே.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி க ம - ப ர ப ர - ம ப த நி ஸ ர - ப த நி ஸ - ரி க் ம் க் - க் ரி ரீ ஸ ர - ஸ் நி த நி - ப த நி ஸ ரீ - ஸ் ர நி த பா - க ம ப த நி ஸ ரீ ஸ் நி த - ப ம க ரி - ம க க ரி ஸ ர - ஸ நி த - நி ஸ ரி ஸ ர நி . த நி ப த நீ - ஸ ர =

## 11. நாடகராஜி

28-வது மேளகர்த்தாவாகிய ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யமான ராகம்.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி க ம த நி ஸ ர    அவரோஹணம் : ஸ் நி த ம க ஸ

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச = ரி) (அ = கா) (சு = ம) (ச = த) (கை = நி) பஞ்சமம் அபூர்வமாகவரும்.

ஷாடவ ஓடவ ராகம். ஆரோஹணத்திலும் ப-வும் அவரோஹணத்தில் பஞ்சம ரிஷப வர்ஜம். ஸ் நி த ப த நி ஸ ர - க ம ப க ரி ஸ் போன்ற இடங்களில் பஞ்சமம் பேசும்- கம த நி ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். கமக வரிக ரக்தி ராகம். ப்ரத்யாஹத கமகத்தால் சோபையைக் கொடுக்கும் ராகம். ஸாயங்காலம் பாடத்தகுந்தது.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி க ம - த நி ஸ ர - ஸ் ர நி த - ம க ம நி த நி ஸ ர - ஸ் நி ரீ ஸ ர - நி த நி ப - த நி - ஸ க் ம் க் ஸ் நி - ரி ஸ் நி த நி - ம த நி த ம - க ரி - க ம ப க ரி ஸ - ஸ நி த நி - ம த நீ - ஸ ர =

N. B. :—வெங்கடமகியவர்களின் ஸம்பந்தாயப்படி இந்த நாடகராஜிராகம் ஹரிகேதார கௌளையில் ஜன்யமான தென்றறியவும்

## 12. கேதார கௌளை

28-வது மேளகர்த்தாவாகிய ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யமான உபாங்கராகம்.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி ம ப நி ஸ ர    அவரோஹணம் : ஸ்நி த ப ம க ரி ஸ ர

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச = ரி) (அ = கா) (சு = ம) (ச = த) (கை = நி) வர்ஜராகம். ஆரோஹணத்தில் க - த - வர்ஜம். ஒளடவஸம் பூர்ணராகம். ரி ரி ம ம ப ப போன்ற ஜண்டை ஸ்வரபிரயோகங்கள் ராக ரஞ்ஜகமானவை. மந்த்ரஸ்தாயி முதல் தாரஸ்தாயி பஞ்சமம் வரை ஸஞ்சாரம் செய்யலாம் விஸ்தாரமான ஆலாபனைக்கு இடம் கொடுக்கும் ராகம். ரி, ம, நி ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். கமக வரிக ரக்தி ராகம்.

### ஸஞ்சாரம்

ரி ஸ ரீ ரீ - ரி ரி ம ம பா - ப ம ப நி ஸ ர - ஸ்ர ஸ்ர - நி ஸ ரீ ரீ - ரி ம் க் ரி - ரி ம் ப் ர - ம் க் ரீ - ரி ரீ க் ரி ஸ்ர - ஸ்ர நி த பா ப நி ஸ ரீ - ஸ்ர நி த - ப த பா ம க - ரி க ரீ - ஸ நி த ப - ம ப நீ - ஸ நி ரீ - ஸ ர ; =

N.B : வெங்கடமகியவர்கள் இந்த ராகத்தை தன்னால் கல்பிக்கப்பட்ட 72 மேளங்களில் 28-வது மேள கர்த்தா பாணபூசகரத்தைபுடைய ஹரி கேதாரகௌளை யேன்று சொல்லியிருக்கிறார்.

## 13. ஸஹான

28-வது மேளகர்த்தாவாகிய ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யமானது.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி க ம ப ம தா நி ஸ ர    அவரோஹணம் : ஸ்நி த ப ம க ரி ஸ ர

ஸ-ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள் (ச = ரி) (அ = கா) (சு = ம) (ச = த) (கை = நி) உபயவக்ர ஸம்பூர்ணம் ஸர்வ ஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். சிற்சில விடங்களில் அந்தரகாந்தாரத்திற்குக் கொஞ்சம் குறைவாக பேசினாலும் இது உபாங்கராகமேயாகும். ரிக தரி ராகச் சாயாஸ்வரங்கள். மத்ய ஸ்தாயி ரிஷபம் இந்த ராகத்திற்கு களைகொடுக்கும் ஜீவஸ்வரமாகும். எப்பொழுதும் பாடலாமெனி னும் இரவில் பாட யிக்கரஞ்ஜகமாயிருக்கும். ப்ரத்யாஹத கமகங்கள் இந்த ராகத் தின் ஸ்வரூபத்தை நன்கு தெரியப்படுத்தும். தேசிய ராகம். கருணா ரஸபிரதான மானது. புராதன ராகம்.

### ஸஞ்சாரம்

ரி ரி ரீ - ரீ ரி க ம பா - ரி க ம ப - த நி நி த ப ப ம - க ம ரீ க ரி ஸ ர - நீ ; ஸ ரி - ஸ - நி ஸ தா - நி த ப ம - தா நி ஸ ரீ - ரி க ம ப ர ம - கா ம ரீ ரீ - நி த பா ம - தா ; நீ ; ஸ் ரி ஸ் - ரீ ரீ ரி க் ம் ப் ர ம் - க்ர ம் ரீ - க் ரி ஸ்ர - நி ஸ ரி ஸ் - நி ஸ் தா - தா நி த பா த ப மா - தா நி ஸ ர - ரி க ம ப த ஸ்நி த ப ம - க ரீ - ரி ம க ரி ஸ ர - ஸ நி நி ஸ ர த நீ ரீ - ஸ ர ; =

N.B :—வெங்கடமகி 22-வது மேளகர்த்தாவில் பிறந்த பாஷாங்கராகமாக ஸஹானவை சொல்லி யிருக்கிறார்.

## 14. காம்போஜி

ஜன்ய ராகம். தாய் ராகம் 28-வது மேளகர்த்தா ஹரிகாம்போஜி.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி க ம ப த ஸ் ர அவரோஹணம் : ஸ்நி த ப ம க ரி ஸ ர

ஸ, ப, தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) (அ=கா) (சு=ம) (ச=த) (கை=நி) (கா=நி\*) ஆரோஹணத்தில் நிஷாத வர்ஜம். ரி, க, ம, நி ராகச் சாயாஸ்வரங்கள். ஸ்நி\* பாதாஸ்ர என்னும் பிரயோகத்தில் காகலிநிஷாதம் வரும். ஸர்வ, ஸ்வர, கமக, வரிக, ரக்தி, ராகம். தரிஸ்திப - ரிமகஸ போன்ற தாடுஸ்வரங்கள் ராக ரஞ்ஜகத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது. எப்பொழுதும் பாடலாம். விஸ்தாரமான ராக ஆலாபனைக்கு இடம் கொடுக்கக்கூடிய ராகம். எல்லா உருப்படி வகைகளையும் இந்த ராகத்தில் காணலாம். சுலோகங்கள், பத்யம் விருத்தங்கள் பாடுவதற்குத் தகுந்த ராகம். ஸங்கீதஸமயஸாரம், ஸங்கீத ரத்நாகரம், ஸங்கீத மகரந்தம் முதலிய புராதன கிரந்தங்களில் காணப்படும் ராகம்.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி ம க ப த ஸ் ர - த ஸ்நி த ப ர - த ரீ ஸ் ர நி த - ப த ம க ப த ஸ் ர -  
ஸ்நி பா - தா ஸ் ர - ஸ ரி க ம ப த ஸ் ர - ப த ஸ்நி க் ர - க் ர ஸ்நி ம் க் ஸ் ர -  
நி ம் க் ஸ் - ஸ்நி த ர - ப த ஸ்நி - ம் க் க் ரி ஸ் ர - ஸ்நி த ப - ம க ரீ ஸ -  
ஸ்நி த ப ர - ம க ப த ர - ஸ ர - ஸ ர =

N. B.:—வெங்கடமகி யவர்களின் ஸம்பந்தாயப்படி காம்போஜி ராகத்தை பாணபூசகர்த்தையுடைய 28-வது மேளகர்த்தாவாகிய ஹிகேதாரகோணியில் பிறந்த பாஷாங்க ராகமென்று தெரிந்துக் கொள்ளவும்.

## 15. யதுகுல காம்போஜி

28-வது மேளகர்த்தாவான ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யமானது.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி ம ப த ஸ் ர அவரோஹணம் : ஸ்நி த ப ம க ரி ஸ ர

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) (அ=கா) (சு=ம) (ச=த) (கை=நி) (கா=நி) ஒளடவ ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் க - நி வர்ஜம். அன்யஸ்வரமாகிய காகலி நிஷாதம் ஸநிபதஸா யென்ற யிடங்களில் வரும். ஆரோஹணத்தில் மத்யமமும், தைவதமும், அவரோஹணத்தில் கைசிகி நிஷாதம், அந்தர காந்தாரம், சதுஸ்ருதி நிஷபமும் ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். கமக வரிக ரக்தி ராகம்.

ஸ ரி ம் ர - க ம ப ர பு - ஸ ரி ம க ஸ - ஸ ப த ர ஸ ர போன்ற பிரயோகங் கள் ராக ரஞ்ஜகமானது. ரி, ம, கம்பித ஸ்வரங்கள். இந்த ராகத்திற்கு செளக்க கால பிரயோகங்கள் மிகவும் ரஞ்ஜனையை கொடுக்கக் கூடியது. கருணாஸ பூரித மானது. எப்பொழுதும் பாடலாம்.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ நி ஸ ரீ ரீ - ரி ம க ஸ் ரா - ஸ ரி ம ப த ப ப தா, - ப ம ப ம பா த ஸ் பா -  
ப த ஸ் ரா ஸ் ரா - த ஸ் த ஸ் ரா; நி த - ஸ் ரீ ரீ க் கா ஸ் - ஸ் நி த ஸ் நி த பா -  
ம ம பா த ஸ் த ப மா; - ஸ ரி ரி ப ம க க ப மா, - க க ம பா ம கா - ரீ ரீ ரீ -  
ஸ ரி ம ப - த ஸ் த ப - ம க ரீ - ஸ ரி ப ம கா - ம க ரீ ஸா - ப தா ஸா =

N. B.:—வெங்கடமகி யவர்களின் ஸம்பந்தாயப்படி இந்த யதுருலகம்போஜி ராகம் 28-வது மேள  
கர்த்தா ஹரிகேதாரகௌளையில் ஜன்ய பாஷாங்க ராகமென்றறியவும்;

### 16. சங்கராபரணம்

29-வது மேளகர்த்தா. பாணமாசக்ரத்தையுடையது.

அதாவது பாணசக்ரத்தில் ஐந்தாவது ராகம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக  
தீரசங்கராபரணமென்று சொல்லுவது வழக்கம். அனேக ஜன்யராகங்களை  
யுடையதாய் ராகம்.

ஆரோஹணம்: ஸ ரி க ம ப த நி ஸ ர அவரோஹணம்: ஸ் நி த ப ம க ரி ஸா.

ஸ, ப, தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) (அ=கா) (சு=ம)  
(ச=ந) (கா=நி) ஸம்பூர்ண ராகம். ஆரோஹணத்திலும் அவரோஹணத்திலும்  
எல்லா ஸ்வரங்களும் ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். ஸர்வ ஸ்வர கமக, வரிக, ரக்தி  
ராகம். ஸ ஸ ரி ரி க க போன்ற ஜண்டஸ்வரங்களும் க் ரி, க் ஸ் ரீ நி ஸ் த நி ப  
போன்ற தாடு ஸ்வரங்களும் மிக ரஞ்ஜகமானவை.

ஸ் நி பா, என்று சிலவிடங்களில் அபூர்வமாக வரும். விஸ்தாரமான ராக  
ஆலாபனைக்கு இடம் கொடுக்கக்கூடிய ராகம் பத்யம், விருத்தங்கள், சுலோகங்  
கள் பாடுவதற்கேற்ற ராகம். எல்லா வேளையிலும் பாடத்தகுந்தது. ஹிந்துஸ்  
தானி ஸங்கீதத்தில் பீஸாவல் என்று சொல்லப்படும் ராகம் இதுதான். மேஜர்  
ஸ்கேல் என்று சொல்லப்படும் மேல்நாட்டார் ஸங்கீதத்திலுள்ள ராகமும் இதுவே  
ப்ராசீன ராகம்.

தஞ்சாவூர் ஆஸ்தான வித்வானுகிய நூஸய்யர் இந்த ராகத்தைப் பாடுவதில்  
மிக சமர்த்தர். சுமார் ஒரு வாரம்வரை இந்த ராகத்தை வந்தது வராமல் பாடுவ  
தில் இவருக்குச் சமானமாக எவருமிருந்ததில்லையென்றே சொல்லலாம்.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி க. ம கா - ப ம க ரி - க ம ப தா நி ஸ் ரா - ஸ் நி - ஸ் ப - த நி ஸ் ரா - ஸ் நி ஸ்  
ரீ ரீ ஸ் நி - ஸ் ரீ க் ம் கா - க் ரி க் ம் ப் - ரீ ஸ் - ஸ் க் ரீ ஸ் நி - ஸ் த நி ப த நி ஸ் ரா  
ஸ் நி த பா ம க ரீ - க ம ப ரீ ஸா - ஸ நி ஸ த ஸ நி ஸா =

## 17. ஹர்ஸத்வனி

29-வது மேளகர்த்தா திரசங்கராபரணத்தில் ஜன்யமானது.

ஆரோஹணம்: ஸ க ரி க ப நி ஸ ர

அவரோஹணம்: ஸ நி ப க ரி ஸ ர

ஸ-ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) (அ=கா) (கா=நி) ஓளடவராகம். மத, வர்ஜம். உபாங்கராகம். ரி க நி ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். ரி க் ரீ நி ரீ நி - ப நி ரீ நி ப - க நி ப க ரி - போன்ற தாடுஸ்வர பிரயோகங்களும் ரி ரி க க ப ப நி நி, க க ப ப நி நி ரீ ரீ - ப ப நி நி ரீ ரீ க் க் போன்ற ஜண்டை ஸ்வரங்களும் ராக ரஞ்ஜகமானவை. கச்சேரி ஆரம்பத்தில் பாடினால் சீக்கிரம் களை கட்டும் ராகம். 3 ஸ்தாயி ஸஞ்சாரமுள்ள ராகம். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

இந்த ராகத்தை கல்பித்தவர், ராமஸ்வாமி தீக்ஷிதர் (1735-1817).

### ஸஞ்சாரம்

க ப நி ஸ ர ஸா - ப நி ஸ ரீ ஸ ரீ - க் ரீ - க் ப் - க் ரீ ஸ நி ப நி ஸ ரீ ரீ - க ப க -  
நி பாக ரி - ஸ நி ப நி ஸ ரீ - க ப க ரி - ஸா ஸ நி ரி ஸ - நி பார நி - க ப நி ஸ  
நி ரீ - ஸா ; =

## 18. பேகட

29-வது மேளகர்த்தா திரசங்கராபரணத்தில் ஜன்யமான பாஷாங்க ராகம்.

ஆரோஹணம்: ஸ க ரி க ம ப த நீ த ப ஸ ர அவரோஹணம்: ஸ நீ த ப மாக ரி ஸ ர

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) (அ=கா) (ச=ம) (ச=த) (கை=நி) (கா=நி) வக்ர ஸம்பூர்ண பாஷாங்கம். ம, நி ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். இந்த ராகத்தில் வரும் (மா) மத்யமத்தை பமாப பஞ்சமத்தில் நின்று மத்யமத்தை கார்வையுடன் பிடித்து மறுபடியும் பஞ்சமத்தைத் தொடவேண்டும். (நீ த ப) என்ற ஸ்வரம் பிடிக்கும்பொழுது கைசிகி நிஷாதத்தை அழுத்தி அதி விரும்பு வடிஜத்தைத் தொட்டு தைவதத்திலிருந்து பஞ்சமத்திற்கு இறங்க வேண்டும். உதாரணமாக நீ ஸ்த ப என்று பிடிக்கவேண்டும். (மா க ரி) என்ற இடங்களை பாடும்பொழுது மா, ப க ரி என்று பிடிக்கவேண்டும். ஸ் நி த நி ஸா என்னுமிடத்திற் காகலிநிஷாதம் வரும். சமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ க ரி க ம - ப நீ த ப மா - ப த ப மா - ப த மா - க மா ரீ ஸ - ஸ க ரி - க ம ப த  
நீ த ப - ஸா ஸா - ஸ் நி க் ரீ க் ரீ - ம் மா ம் க் ரீ ஸ் - ஸா ரீ நி த ப - ப ரீ ரீ ஸ் -  
நி ஸ்த ப - ப த ப த நீ த ப ம க ரீ - கா ; - க ம ப த நீ த ப ம க ரீ ; ; - ஸ ரி  
ஸ நி - த ப - ஸா , நி ரீ ; ஸா ; ; =

## 19. அடரணு

29-வது மேளகர்த்தாவாகிய தீரசங்கராபரணத்தில் ஜன்யமான ராகம்.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி ம ப நி ஸ் ர . அவரோஹணம் : ஸ் நி த ர ம ப க ரி ஸ ர

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச = ரி) (அ = கா) (ஸா = கா) (சு = ம) (ச = த) (கை = நி) (கா = நி) ஒளடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். அவரோஹணத்தில் வக்ரமுடையது ஆரோஹணத்தில் க த வர்ஜம். பாஷாங்க ராகம். கைசிகி நிஷாதமும் ஸாதாரண காந்தாரமும் அன்யஸ்வரங்கள். 2 அன்யஸ்வரங்களையுடைய பாஷாங்கராகம். ப த த நி நி ஸ் - ப த நி ப போன்ற இடங்களில் கைசிகி நிஷாதம் பேசும். க் க ரி ஸ் ம ப க ரி ம ப போன்ற இடங்களில் ஸாதாரண காந்தாரம் பேசும். சதுச்ருதி தைவதம் இந்த ராகத்திற்கு முக்கிய ஜீவஸ்வரமாகவும் நியாஸஸ்வரமாகவும் விளங்குகிறது. கமக வரிக ரக்தி ராகம். தேசிய ராகம். ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், கைசிகி நிஷாதம் காகலி நிஷாதம் முறையே ஜீவஸ்வரங்களாகும். ப த ப ஸ் ர, ஸ் நி ப ர, நி ஸ் த ர, ரி ஸ் த ர, — ம ப க ர ம ரி — ரி ஸ. ம ரி ப ம நி ப - முதலியவை ரக்தி பிரயோகங்கள். ப த நி ஸ் ர என்னும் காகலி நிஷாதத்துடன் கூடிய பிரயோகம் ராக ரஞ்ஜகமானது. வீரஸத்திற் கேற்ற ராகம். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

ஜனன மரணமாகிய பந்த (ஜெயில்) த்தினின்றும் நம்மை விடுவிக்கக்கூடிய சக்தி வாய்ந்த ராக மென்று சிலர் சமத்காரமாக இந்த ராகத்தின் பெயருக்கு பொருள் கூறுவதுண்டு, அதாவது புரந்தரதாஸர் முதல் முதலில் பாடிய (மோஸஹோதெனல்லோ) என்ற பாட்டு இந்த ராகத்தில் தான்.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி ம ப நி ஸ் த ர — ஸ் ர , நி த ர — ஸ் நி ஸ் ரி ரி ஸ் - நி ஸ் ரி ஸ் - நி ஸ் த ர - ஸ் ரி ம ரி ஸ் - நி ஸ் ரி ஸ் நி - ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் நி - த நி த - நி ஸ் ரி - நி ரி ஸ் - நி ஸ் த ர - ப த த நி நி ஸ் - ப த நி ப - ம ப க ர ம ப ர - நி ப த ர - ம ப ஸ் ர - ஸ் நி ரி ரி ஸ் ர - ஸ் நி த ர ப - ம ப க ரி ஸ் - ஸ நி ஸ - த ரீ ஸ நி ரீ ஸா =

N. B :—வெங்கடமகியவர்களின் ஸம்மிரதாயப்படி 28-வது மேளகர்த்தாவில் இந்த அடரணு ராகத்தை ஜன்ய பாஷாங்கராகமென்று தெரிந்துக்கொள்ளவும்,

## 20. நாட

36-வது மேளகர்த்தாவான சலநாடயில் ஜன்யமானது.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி க ம ப ர த நி ஸ் ர . அவரோஹணம் : ஸ் நி ப ர ம ரி ஸ ர

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ஷ = ரி) (அ = கா) (சு = ம) (ஷ = த) (கா = நி) ஸம்பூர்ண ஒளடவ ராகம். கன ராகம். கனபஞ்சகத்தில் முதல்

ராகம். அவரோஹணத்தில் காந்தார தைவதவர்ஜம். உபாங்க ராகம். ரி ம நி ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். இந்த ராகத்தில் வரும் தீவர ஸ்வரங்களானபடியால் கச்சேரியில் முதலில் பாடினவுடன் களைகட்டும். ஸாயங்காலத்தில் பாடலாம். புராதன கிரந்தங்களில் காணப்படும் ராகம்.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி க ம - ப ர த நி ஸ் ர - ஸ் ர ஸ் ர - ஸ் நி ஸ் ர ரி ரி ஸ் ர ஸ் நி ஸ் ம் ரீ ஸ் நி - ஸ் ரீ ஸ் ர நி - ப நி ஸ் நி - ப ஸ் நி ப - ம க ப ம ரீ ரி ரி ஸா - ஸ நி ஸா - ஸ நி ப - ம ம ப ர - ம ம க ம ப ப ரீ ஸா - ஸா ஸா - ஸ நி ஸ ரி ஸ - ஸ ரீ ஸா - ஸ ஸ நி ப ர - ம ம ப ர ப - ம ம ப - ம ப ரீ - நி ப ஸ ரீ ஸா =

N. B.—வெங்கடமகியவர்களின் ஸம்பிரதாயப்படி இந்த நாட ராகத்தையே 36-வது மேளகர்த்தா வாகிய சலநாட யென்று தெரிந்துக்கொள்ளவும்.

## 21. பூர்வகல்யாணி

53-வது மேளகர்த்தா கமனூஸ்ரமாவில் ஜன்யமானது

ஆரோஹணம்: ஸ ரி க ம ப த ப ஸ் ர அவரோஹணம்: ம் நி த பா க ரீ ஸா

ஸ - ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) (அ=கா) (ப்ரதி=ம) (சு=த) (கா=நி) ஆரோஹணத்தில் நி வர்ஜம். ஏகஸ்வரவக்ர ஷாடவ ஸம் பூர்ணம். ரி க ம ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். ஸாயங்காலம் பாடத் தகுந்தது. க ம க வரிக ரக்தி ராகம்.

### ஸஞ்சாரம்

க ம ப த ப ஸ் ர - ஸ் ர ஸ் ரி ஸ் - ஸ் நி தா த ப - ரீ ஸ் ர - ரி ஸ் ரீ ஸ் ரி கா கா - க் ரி ம் க் ரி ஸ் ர - ஸ் ரி ஸ் நி த - ஸ் நி த ப ம க ரி - கா நி த ப ம க ரி - ப ம க ரி ஸா - ஸ நி தா ப ர த ப ஸா நி - ரீ ; ஸா ; =

N.B.—வெங்கடமகியவர்கள் ஸம்பிரதாயப்படி இந்த ராகத்தை 53-வது மேளகர்த்தா வாகிய கமகக்ரியாயென்று தெரிந்துக்கொள்ளவும்.

## 22. ஜண்முகப்ரியா

56-வது மேளகர்த்தா ராகம். (திரிபி) 10-வது சக்ரத்தில் 2-வது ராகம்

ஆரோஹணம்: ஸ ரி க ம ப த நி ஸ் ர அவரோஹணம்: ம் நி த பா க ரீ ஸா

ஸ-ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) (ஸா=கா) (ப்ரதி=ம) (சு=த) (கை=நி) ஸம்பூர்ண ராகம். ஸர்வ ஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். ரிகமநி ராகச் சாயாஸ்வரங்கள். பிரத்யாஹுத கமகத்தால் இந்த ராகத்தினுடைய சாயலி நன்கு விளங்கும்படி செய்யும். எப்பொழுதும் பாடலாம்.



### ஸஞ்சாரம்

ப த பா ப ம - ப த நி த நி நி ஸ் ர - ஸ் நி நி த த ப ப ம - ப த நி ஸ் ர் ஸ -  
 ப த நி ஸ் ரி க் ரீ ரீ - ஸ் ரி க் ரி - ரி க் ரா, ரி க் ம் ர க் ரி - ஸ் ர ஸ் நி - ஸ் ரி க் ரி -  
 ஸ் நி - ரி ஸ் நி த - ஸ் நி த ப நி த ப ம - கா க ரி ரி ஸ - ரீ ப ம கா க ரி ரீ -  
 ஸ ர ஸ நி ஸ - நி த ப ம ர - ப த நி நி ஸ ர - ஸ நி ரீ - ஸ ர ; =

N. B. :—வெங்கடமகியவர்கள் ஸம்பந்தாயப்படி 56-வது மேளகர்த்தா சாமரம் என்று தெரிந்து  
 கொள்ளவும்.

### 23. கல்யாணி

65-வது மேளகர்த்தா ராகம். ருத்ர சக்ரத்தில் ஐந்தாவது ராகம்.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி கா ப த நி ஸ் ர அவரோஹணம் : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ ர

(ருத்ரமா சக்ரத்தையுடைய ஸாந்த கல்யாணியென்று வெங்கடமகி சொல்லி  
 யிருக்கிறார்.) கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக இப்பொழுது பழக்கத்திலிருந்துவரும்  
 மேச கல்யாணி என்று பெயரிடப்பட்டது. அநேக ஜன்யங்களையுடைய தாய் ராகம்,  
 ஸ-ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) (அ=கா) (ப்ரதி=ம) (ச=த)  
 (கா=நி)

ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்திலும் அவரோஹணத்திலும் எல்லா ஸ்வரங்களும்  
 ராகச்சாயாஸ்வரங்கள் ஸர்வ ஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். க க ம ம த த நி நி  
 போன்ற ஜண்டைஸ்வர பிரயோகங்களும் நிக்ரீநிதம போன்ற தாடுஸ்வர பிர  
 யோகங்களும் ரஞ்ஜகமானவை. க க த த நி நி போன்ற மத்யம வர்ஜ்யப்ர  
 யோகமும் தநிரீ கமத போன்ற ப வர்ஜ்யமும் ரக்தியானவை. ஸ்புரித த்ரிபுச்ச  
 கமகங்களால் ராகத்தின் சாயல் நன்கு தெரியும்.

விஸ்தாரமான ஆலாபனைக்கு இடம் கொடுக்கும் ராகம். எல்லா வகையான  
 உருப்படிகளையும் இந்தராகத்தில் காணலாம். எல்லாவேளையிலும் பாடலா  
 மென்றாலும் ஸாயங்காலத்தில் பாடினால் மிக ரஞ்ஜகமாகவிருக்கும்.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி க ம - பா ப ர - ப ம - க ம ப த நி ஸ் ர - ஸ் ர நி த ப ம - பா ம கா ரீ -  
 க ம ப தா - பா ம - நி தா ப ம - ப த நி ஸ் ர - ஸ் நி தா - நி த - க் ரி - ரி ரி -  
 ஸ் நி தா நி ஸ் ரி - ஸ் நி த - பா ம க ரி - க த ப ம க ரி - நி ரி - நி ரி - க ம ப ம  
 கா ரி ஸ நி - ரீ ; - ஸ நி த ரி - ஸ ர ; ; ;

### 24. ஸ ர ர ங் க ர

65-வது மேளகர்த்தாவாகிய மேசகல்யாணியில் ஜன்யமானது.

ஆரோஹணம் : ஸ ரி க ம ப த நி ஸ் ர அவரோஹணம் : ஸ் நி த ப ம க ரி க ம ரீ ஸ ர

ஸ-ப தவிர இந்த ராகத்தில் வரும் ஸ்வரங்கள். (ச=ரி) (அ=கா) (ச=ம) (ப்ரதி=ம)  
 (ச=த) (கா=நி) பாஷாங்கம். ஸம்பூர்ண வக்ரராகம். அவரோ ஹணம் மட்டும்

வக்தம். அன்யஸ்வரமாகிய சுத்த மத்யமம் ரி க ம ரி ஸ என்னு மிடத்தில் வரும். ரி க (சு = ம) (பாதி = ம) (ச = த) ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். கமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடலாமெனினும் மத்யானம் பாடினால் மிகரஞ்ஜனையாயிருக்கும். இரண்டு மத்யமங்கனையும் எடுத்துக் கொள்ளும் ராகங்களில் இதுவொன்று. இந்த ராகத்திற்கு பஞ்சமம் பிரதானமான நியாஸ்வரம். தாரஸ்தாயி காந்தாரத்திற்கு மேலும் மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக் கீழும் ஸஞ்சாரம் இதிலுள்ள உருப்படிகளுள் காணப்படவில்லை. ஸபமப, ஸ்க்ரிஸ் - ஸ்தாபம விசேஷப்ரயோகங்கள்.

### ஸஞ்சாரம்

ஸ ரி ஸா - பா ம த த ப ம - ப த நி ஸ் தா ப ம - ஸ் தா ப ம த த ப ம - ரி க ம ரி ஸா - ப ம த ப - ஸ் நி ரி ஸ் - நி ஸ் தா ப ம ப ம ரி க ம ரீ - ஸ ப ம த ப ம - ரீ ரி க ம ரீ ஸா ; =

N.B.—வெங்கடமகியவர்கள் இத்தராகத்தை 65-வது மேளகர்த்தாவாகிய சாந்தகல்யாணியில் ஜன்யமான பாஷாங்கராகமென்று சொல்லியிருக்கிறார்.



## MODEL QUESTIONS

GOVERNMENT TECHNICAL EXAMINATIONS, NOVEMBER—1949

Indian Music (Theory)—Higher Grade

Time 2 Hours]

TAMIL

1. கீழே கொடுத்துள்ள ராகங்களில், ரகேளும் இரண்டின் லக்ஷணங்களை விவரமாக எழுதவும்:—

கேதாரகௌள; யதுகுலகாம்போஜி; பூர்வகல்யாணி.

2. (a) பாஷாங்க ராகங்களில் இவ்வளவு அன்னிய ஸ்வரங்கள் வரலாம் என ஏதாவது நிபந்தனை இருக்கிறதா? இருப்பின், விவரிக்கவும்.

(b) கீழே கொடுத்துள்ள ஸஞ்சாரியை உங்கள் விடை புஸ்தகத்தில் எழுதி, அதில் யுக்தமான ஸ்வரங்களுக்கு வேண்டிய குறிகளை இட்டு, ஒவ்வொரு வரியையும் ஒவ்வொரு ஆதிதாள ஆவர்த்தமாகுமாறு செய்யவும்:—

### ஹர்ஸத்வனி ராகம்

ஸா ஸ நி ப க ரி க ப நி ஸ ரி க ரி ஸ நி ப க ரி கா நி நி ப் க ரி கா ப நி ஸா  
பா நி ஸ ரி க ரி கா ப க ரி ஸ நி ப நி ஸ ரி கா ரி க ப நி ஸ ரி ஸ நி ப க ரி ஸா||

(c) கீழே கொடுத்திருக்கும் ஸஞ்சாரியின் ராகம் இன்னதென்று கண்டு பிடித்தெழுதவும் :—

### ரூபக தாளம்

| ரீ ரிகமப          | ரிகமப ரிகமப     | த நி நி த ப ம                 | கா ம ரீ ஸ                    |
|-------------------|-----------------|-------------------------------|------------------------------|
| கீ, ஸரிஸ          | நி ஸரிஸ நி ஸரிஸ | நி ஸ தா நி த ப ம              | தா நி ஸா,                    |
| நீ த பா ம         | தா நி ஸா,       | நி ஸ் ரீ ஸ் நி ஸ் தா நி த ப ம | தா நி ஸா,                    |
| ரீ ரீக் ம் ராப்ம் | கா க்ம் ரீ ரீஸ் | நி ஸ் ரீ ஸ் நி ஸ் தா நி த பா  | ரிக மா ப ம கா ம கீ ரீ கரி ஸா |

3. (a) ஷட்விதமார்க்கிணி மேளகர்த்தாவின் நம்பரைக் கண்டுபிடித்தெழுதவும். இந்த நம்பரில் பாதி, எந்த தாள ஆவர்த்தத்தின் அக்ஷரகால எண்ணிக்கைக்குச் சமமாக இருக்கும்?
- (b) ஹரிகாம்போஜியின் தைவதத்தை, ஷட்ஜமாக வைத்துக்கொண்டால் என்ன ராகமாகும்?
- (c) கம்பிதத்திற்கும் ஜாருவுக்குமுள்ள வித்தியாசத்தைத் தெரியப்படுத்தவும்.

4. கீழே கொடுத்திருப்பவைகளை விளக்கவும் :—

லாவணி; ராகவர்த்தனி; ஸௌண்ட் பாக்ஸ் (sound box); சுத்த ஸ்வராக்ஷரம்; ஸௌரதி.

5. பதவர்ணத்தின் லக்ஷணத்தையும், தில்லானாவின் லக்ஷணத்தையும் எழுதவும். இந்த உருப்படிசை இயற்றியவர்களில், ஒவ்வொன்றுக்கும் இரண்டு வாக்கேயகாரர்களின் பெயர்களைக் கொடுக்கவும்.

6. ஆனந்தபைரவியிலோ அல்லது கரஹரப்ரியவிலோ நீங்கள் கற்றுக் கொண்ட கிருதியின் பெருமையைப்பற்றி ஒரு வியாசம் (appreciation essay) எழுதவும்.

7. சியாமா சாஸ்திரிகளின் ஜீவிய சரித்திரத்தைச் சுருக்கமாக எழுதி, அவரால் கர்னாடக ஸங்கீதத்திற்கு ஏற்பட்ட பேருதவியைப்பற்றி எழுதுக. .

8. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில், தென்னிந்தியாவில் ஸங்கீத கலைக்கு, பீடங்களாக விளங்கின நான்கு இடங்களின் பெயர்களைக் கொடுக்கவும். அந்தந்த பீடங்களுக்கு அணிகலன்களாக விளங்கின பிரஸித்த வாக்கேயகாரர்களின் பெயர்களையும், வித்வான்களின் பெயர்களையும் தெரிவிக்கவும்.

9. வாய்ப்பாட்டு, வாத்திய ஸங்கீதம் என்னும் இருவகை காணங்களில், எது பெரும்பான்மையோரால் கேட்டு ரவிக்கமுடியும்? காரணங்கள் கூறவும்.

10. நாடகுரஞ்சி ராகத்திலோ, அல்லது சக்ரவர்க ராகத்திலோ நீங்கள் கற்றுக் கொண்ட கிருதியை ஸ்வரஸாஹித்ய, தாள அங்க அடையாளங்களுடனெழுதவும்.

# 1. “வாதாபிகணபதிம்” [முத்துமவமிக்கைத்]

29

ஹம்ஸத்வனி ராகம்—ஆதி தாளம்

ஆ : ஸ ரிகபநீஸ்ர  
அவ : ம்நிபகரிஸா

பல்லவி

வாதாபி க்ணபதிம் ப'ஜேஹம் - வாரணூஸ்யம் - வரப்ரதீம் ஸ்ரீ (வா)

அனுபல்லவி

பூதாதி ஸம்ஸேவித சரணம் - பூதபெ'ளதிக ப்ரபஞ்ச - ப'ரணம்  
வீதராகிணம் வினத யோகிணம் - விஸ்வகாரணம் விக்னவாரணம் (வா)

சரணம்

புராகும்ப' ஸம்ப'வமுனி வரப்ரபூஜிதம் - த்ரிகோண - மத்யகீதம்  
முராரி ப்ரமுகூரத்யு பாஸிதம் - மூலாதார கேஷத்ரஸ்தீதம்  
பராதி சத்வாரி வாகூரத்மகம் - ப்ரணவஸ்வரூப வக்ரதூண்டீம்  
நிரந்தரம் நிடிஸ சந்த்ர கீண்டீம் - நிஜவாமகரவித்ரு தேக்ஷுத்ண்டீம்  
கரம்பு'ஜ பாஸபீ'ஜாபூரம் - கலுஷவிதூ'ரம் பூதாகாரம்  
ஹராதி கு'ருகு'ஹ தோஷித பி'ம்பீம் - ஹம்ஸத்வனி பூ'ஷித-ஹேரம்பீம் (வா)

N. B. :—இந்தக் கீர்த்தனை திருவாநூர் கேஷத்திரத்திலுள்ள வாதாபிகணபதி யென்னும் மூர்த்தியைப் பற்றியது.

| 4                                                                           | 0                        | 0                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| பல்லவி                                                                      |                          |                          |
| கா ; ; க ரீ , ஸா ஸா நீ<br>வா தா பி க் ண                                     | பா ரீ ; நீ<br>ப தி ம் ப' | ரீ ; ஸ கி ஸ ரி<br>ஜே ஹம் |
| 2 கா ஸ ரி கா க ரீ , ரீ ஸ ரி ஸ நி<br>வா . . . தா பி க் . ண .                 | ”                        | ”                        |
| 3 கா ஸ ரி க ப க ரீ , ஸா ஸ ரி ஸ கி<br>வா . . . . தா . பி க் . ண .            | ”                        | ”                        |
| 4 க ப க க ரி ஸ ரி க ரி ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ கி<br>வா . . . . தா . . பி . க் . ண . | ”                        | ”                        |
| 5 க ப க பா , க ப க ரீ ஸ ரி ஸ நி<br>வா . . தா . பி க் . ண .                  | ”                        | ”                        |

| 4                                                                                                                                 | o                                             | o                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 6 கா பா ரீ பா கா ரீ ஸ ரி ஸ நி<br>வா . . . தா . . பி க் <sup>3</sup> ண .                                                           | பா ரீ ; ஸ நி<br>ப தி ம் ப <sup>4</sup> .      | ரீ ; ஸ நி ஸ ரி<br>ஜே ஹ ம் . . .               |
| 7 க ப நி ஸ் ரீ ஸ் நி ப கா ரீ ஸ ரி ஸ நி<br>வா . . . தா . . . பி க் <sup>3</sup> . ண .                                              | " "                                           | " "                                           |
| 8 க ப நி ஸ் ரி க் க் ரி ஸ் நி ப கா ரி ரி ஸ நி<br>வா . . . . . தா . . . பி . . . க் <sup>3</sup> ண .                               | " "                                           | " "                                           |
| கா ரீ கா பா ; ; ; ;<br>வா ர ண                                                                                                     | பா ; ; ;                                      | கா ரீ ஸா ரீ                                   |
| கா ரீ கா பா ; ; ப ரீ,<br>வா . ர ண ஸ ய ம்                                                                                          | ஸ் நி பா ; பா<br>வ . ர ப் ர                   | கா ரீ ஸ நி ஸ ரி<br>த ம் ஸ்ரீ . . .            |
| கா ரீ கா பா ; ; நி ஸ் ரீ<br>வா ர ண ஸ ய ம் .                                                                                       | க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் நி<br>வ . . ர . . ப் ர . | ப கா நி ப கா ரி ஸ ரி<br>த ம் . ஸ்ரீ . . .     |
| க் ரீ ; ; ஸ் நி ப கா ரீ ஸ ரி ஸ நி<br>வா தா . . . பி க் <sup>3</sup> . ண .                                                         | பா ரீ ; ரீ<br>ப தி ம் ப <sup>4</sup>          | ரீ ; ஸ நி ஸ ரி<br>ஜே ஹ ம் . . .               |
| கா ரீ கா பா ; ; நி ஸ் ரி க்<br>வா . ர ண ஸ ய ம் . . .                                                                              | க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் நி<br>வ . . ர . . ப் ர . | ப நி ப கா ப நி ஸ் ரி<br>த ம் . ஸ்ரீ . . .     |
| கா ப் க் ரீ க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் நி பா நி ப கா ப கா ரி க ரி ஸா ரீ<br>வா . . . . . தா . . . . . பி . . . . . க் <sup>3</sup> . ண . | பா ரீ ; ஸ நி<br>ப தி ம் ப <sup>4</sup> .      | ரீ ; ஸ நி ஸ ரி<br>ஜே ஹ ம் . . .               |
| கா ; ; ; ; ரி க ரி ஸ<br>ஸ்ரீ . . . . .                                                                                            | ரீ ; ; ரீ க ரி                                | ஸா ; ; ;                                      |
| <b>அனுபந்தம்</b>                                                                                                                  |                                               |                                               |
| பா ; ; க ப கா ரீ ஸா ;<br>ஸ்ரீ தா . தி <sup>3</sup> ஸ ம்                                                                           | ஸ கா ரீ ஸ நி ஸா<br>ஸே . . வி . த              | க ரி கா ப ஷ் ;<br>ச . ர ண ம்                  |
| ப கா நி பா , ப கா கா ரீ ஸா ;<br>ஸ்ரீ . . . தா . தி <sup>3</sup> ஸ ம்                                                              | ஸா ரி க ரீ , க ரி ஸா<br>ஸே . . . வி . . த     | க ரி கா க பா ,<br>ச . ர ண ம் .                |
| பா ஸ் நி ஸ் ர ஸ் ர ஸ் க் ரீ ஸ் ர ஸ் நி<br>ஸ்ரீ . . . த பெ ள . . . தி க . . .                                                      | ஸ் ரி ஸ் நி பா ப நி<br>ப் ர . ப் ஞ . ச .      | ப கா ரி க ரீ ;<br>ப <sup>4</sup> . ர . ண ம் . |

| 14                                                                                                                                                                                          | 0                                                                                                                                     | 03                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ஸாகரீ நிபாக்ரிஸ் ஸ்நித்ரிஸா<br/>                     வீதரா கிணம் வினத யோகிணம்<br/>                     ஸாகரீ நிபாக்ரிஸ் ஸ்நித்ரிஸா<br/>                     வீதரா கிணம் வினத யோகிணம்</p> | <p>ஸ்ர ; ; ;<br/>                     ஸ்ரீ . . . . .<br/>                     ஸ்நி நிபா நிகா<br/>                     விஸ்வகாரணம்</p> | <p>ஸ்நிபகபநிஸா<br/>                     . . . . .<br/>                     பா கரீ நிஸரி<br/>                     விக்னவாரணம்</p> |
| <p>சுரணம்</p>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       | <p>(வா)</p>                                                                                                                      |
| <p>ரீகா ; ; காரீ ரீ ஸா ;<br/>                     புரா கும் . ப' ஸம்</p>                                                                                                                    | <p>ஸநிபா ரீ நீ காரீ ; கா<br/>                     ப' வ முனி வ ர ப் ர</p>                                                              | <p>காரீ ; கா<br/>                     வ ர ப் ர</p>                                                                               |
| <p>பகநிபா, கா கரீ, பாஸா<br/>                     பூ . . ஜி தம் த்ரி கோ</p>                                                                                                                  | <p>நீ ஸா ரீ ; கா ஸா ரீ ;<br/>                     . ண ம த்ய க் தம்</p>                                                                | <p>கா ஸா ரீ ;<br/>                     த்ய க் தம்</p>                                                                            |
| <p>பாரீ ; ; ரீ ; காரீ<br/>                     மு ரா ரி ப்ர மு</p>                                                                                                                          | <p>ஸரி ஸரி ஸநிபா ; நீ ரீ ;<br/>                     க்ரா . த்ய . பா . ஸி தம்</p>                                                      | <p>நீ ரீ ;<br/>                     ஸி தம்</p>                                                                                   |
| <p>பா, ககநிபா பா கா காரீ<br/>                     மு . லா . த்ரா . ர .</p>                                                                                                                  | <p>ஸா ; ; ஸா நீ ரீ ஸா ;<br/>                     கோ த்ர . ஸ்தி தம்</p>                                                                | <p>நீ ரீ ஸா ;<br/>                     ஸ்தி தம்</p>                                                                              |
| <p>பாஸா நீஸா ரீ ; கா ;<br/>                     பரா . தி ச த் வா</p>                                                                                                                        | <p>ரீ பா ; கா ; நீ பா ;<br/>                     ரி வா . க்ரா த்ம கம்</p>                                                             | <p>நீ பா ;<br/>                     த்ம கம்</p>                                                                                  |
| <p>நீ ஸா ஸா , நி ஸ்நி ஸ்நி ஸ்நிபா<br/>                     ப்ரணவ . ஸ்வ. ரூ . . . ப</p>                                                                                                      | <p>; ரீ ; ரீ ஸ்நி க்நி நிஸா ,<br/>                     வக் ர துண் . ட்ம் .</p>                                                        | <p>ஸ்நி க்நி நிஸா ,<br/>                     துண் . ட்ம் .</p>                                                                   |
| <p>ஸ்நீ ரீ ; க்ரா ரீ ; ஸ்நி ஸா<br/>                     நி . ர ந்தரம் நி . டி</p>                                                                                                           | <p>ரீ ஸ்நி பா நீ நி ஸ்நி ரீ ;<br/>                     லச . ந்த் ர க்ண . ட்ம்</p>                                                     | <p>நி ஸ்நி ரீ ;<br/>                     க்ண . ட்ம்</p>                                                                          |
| <p>ஸ்நி ஸ்நி ஸ்நிபா பாகாகாரீ<br/>                     நி . ஜ . வா . மகரவி</p>                                                                                                               | <p>ஸா நீ நிகரீ ஸரி கரி ஸா ;<br/>                     த்ரு தே . கோ த்ண . ட்ம்</p>                                                      | <p>ஸரி கரி ஸா ;<br/>                     த்ண . ட்ம்</p>                                                                          |
| <p>ரிகாரி ஸநீ ஸரீ ஸநி ஸாரீ<br/>                     கராம்பு ஜபாஸ பிஜா பூரம்</p>                                                                                                             | <p>ககபப ஸ்நிபா நி ஸ்நி ஸ்நி ஸா<br/>                     கலுஷவி தூ . ரம் பூ . தாகாரம்</p>                                              | <p>நி ஸ்நி ஸ்நி ஸா<br/>                     பூ . தாகாரம்</p>                                                                     |
| <p>ஸ்காந்ரி ஸ்நி ஸ்நிபா நி ஸ்நி ரீ<br/>                     ஹராதி குருகுஹ தோஷித பிம்பம்</p>                                                                                                 | <p>ஸா ஸா ஸ்நிபா கரி ஸநி பநிஸரி<br/>                     ஹம்ஸத் வனி பூ ஷிதஹே . ரம்பம்</p>                                              | <p>கரி ஸநி பநிஸரி<br/>                     ஷிதஹே . ரம்பம்</p>                                                                    |

(வா)

2. “நீலகண்டம் பஜேஹம்” [முத்துவாரி தீக்ஷிதர்]

28. கேதாரகௌள ராகம்—ரூபக தாளம் { ஆ: ஸரிமபந்ர  
அவ: ஸ்ரீதபமகரிஸா

பல்லவி

நீலகண்டம் ப'ஜேஹம் ஸததம் - நீரஸாஜனாதிஸததம்'னுதம் (நீ)

அனுபல்லவி

ப'ரல குசாம்ப'ா ஸஹிதம்-ப'ாலசந்த்'ர ஸேவிதம்  
சிலகு'ருகு'ஹ'பூஜிதம் - ஸ்ரீகத'ம்ப'வன நாதம் (நீ)

சரணம்

அக்யரூபா க'ண்ட'காவேரி தீரோத்தராபி'முகம்  
பஞ்சமுகம் ரக்ஷித ப'க்தப்ரமுகம்  
நக்ஷத்ரேஸ ஸேக'ரம்-நாமரூப விசித்ரதர  
த'க்ஷதரம்ஸ்வரம்-கேத'ாரகௌள ப்ரியகரம்  
தக்ஷிண காசீபுரம் - த'ண்டி'த காமதரிபுரம்  
த'க்ஷாத'வரஹரம்ஹரம் - த'யாகரம் கமலகரம் (நீ)

| 0                | 4                     | 0                     | 4                     |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>பல்லவி</b>    |                       |                       |                       |
| ஸா ரி ஸ் ஸா      | நி த ப நி த ப ம க     | க ரி காமக             | க ரி ஸா நி ஸ ரீ       |
| நீ . . . .       | ல . கண் . . . .       | ட'ம் . . . . .        | . . ப' ஜே . .         |
| ரி ஸ நி ரி       | ஸநி நி த த் பா ,      | ; ஸ நி ஸா ரீ ரி ப ம க |                       |
| ஹ ம் : . .       | ஸ . த . த ம்          | நீ . ர ஜா . . ஸ .     |                       |
| ம க ரீ           | ரி பமா பா நி ஸ ரீ, க் | ஸ் நி த ப ம ப         | ப நீ, ஸா ;            |
| னா . . . .       | தி' . னு த ம் . .     | ஸ்ரீ . . . . .        | . . . . .             |
| <b>அனுபல்லவி</b> |                       |                       |                       |
| ; ரி ப மா ம க    | ரிகா ஸ                | ரீ , ம ப ஸ்           | நி த பா ;             |
| ப' ர ல கு .      | சா ம்                 | ப' ர ஸ .              | ஹி . த ம்             |
| 2 நி த த ப       | ப ப ம க               | க ஸ ரீ                | ப நீ, ஸ் நி நி த பா ; |
| ப' ர . . . .     | ல . கு .              | சா ம்                 | ப' ர ஸ . ஹி . த ம் .  |
| ; ப ம            | பா ஸ் நி நி த பா      | பா ஸா                 | ஸ் நி ஸா ; ;          |
| ப' ர             | ல ச ந் . . த்' ர      | ஸே . வி .             | த ம் . .              |



| 10                                                                 | 14                                                                                                                            | 0                                                                       | 14                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ஸ் நி நீ<br>யி . ல<br>றி ஸ்ா,<br>ஸ்ரீ                              | ஸ் ர றி க் ற் ஸ் ர<br>கு <sup>3</sup> ரு . கு <sup>3</sup> ஹ<br>நி த ப ஸ் நி த ப<br>க . த <sup>3</sup> ம் . . ப <sup>3</sup>  | ஸ் றி றி ஸ்<br>பூ . . .<br>பா ம க<br>வ ன .                              | கி த ப ா ; ;<br>ஜி . த ம் .<br>ரீ ப ம ப ா ப நீ ,<br>நா . த <sup>3</sup> ம் . .                                                                                                  |
| <b>கீட்டைகுவரம்</b>                                                |                                                                                                                               |                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
| ஸ்ா நி த<br>மா ப நி<br>நீ ஸ் றி<br>றி ஸ்ா நி<br>சரணம்<br>; ரீ<br>அ | பா ம க - ரி க ரி ஸ<br>த ப ம ப - கி ஸ் றி றி<br>ம் ா க் றி - க் ா றி ஸ்<br>த ப ம க ா - க ரி ஸ<br>ம க ரீ ம ப ா,<br>க்ஷ . ய ரு . | நீ த ப<br>ம் க் க் றி<br>நி ஸ் றி க்<br>நி ஸ ா ரி<br>பா கி த<br>ப ா . . | ம ப நி ஸ - ரி ம க ரி<br>ஸ் நி த ப - நி நி ஸ்ா<br>றி ஸ - ஸ் றி ஸ் நி த ப<br>ம ப - கி ஸ் ா றி க் றி <sup>(நீ)</sup><br>த ப த ப ம க ரீ<br>. . க <sup>2</sup> ண் . . ட <sup>3</sup> |
| ஸ நி ஸ நி<br>கா . .<br>ப நீ ,<br>ர ா                               | ஸ ா ; ரீ ;<br>வே ரி<br>ஸ ா ரீ ரீ ;<br>பி <sup>3</sup> மு க <sup>3</sup> ம்                                                    | ஸ ா ;<br>தி<br>ரீ , ப<br>ப ஞ் .                                         | ; ஸ நி நி த ப ா<br>ரீ ா . . த் த<br>ம க ஸ ா ஸ ரீ ,<br>ச . மு க <sup>3</sup> ம்                                                                                                  |
| ரீ நி த<br>ர . .<br>; மா<br>ந                                      | பா ப ா ப ம க ா<br>க்ஷி த . ப <sup>3</sup> . .<br>ம ா ; ம க ரி க<br>க்ஷ த் ரே . .                                              | ம க ரீ<br>க் த .<br>ரீ ரி ப<br>ஸ ஸே .                                   | ரீ ம க ரி க ா ஸ<br>ப்ர மு . க <sup>3</sup> ம் . .<br>பா மா ப ா ;<br>. க <sup>3</sup> ர ம் .                                                                                     |
| ; ப ம<br>கா<br>றி ஸ் ஸ் நி<br>த <sup>3</sup> . . .                 | பா ஸ் நி நி த ப ா<br>ம ரு . . . ப<br>ஸ் ா ரீ ரீ றி , ப<br>க்ஷ த ர மீ .                                                        | ப நீ,<br>வி சி<br>ம் ா க் ா<br>ஸ் வ                                     | ; ஸ் ா ரீ ரீ<br>த் ர த ர<br>க் ா ம் றி ரீ ஸ் ா<br>ர ம் . கே .                                                                                                                   |
| ஸ் கி ஸ் றி<br>த <sup>3</sup> ா . .                                | ஸ் ா ஸ் கி நி த ப த<br>ர கெ <sup>3</sup> ள . . ள .                                                                            | த ப ம க<br>. . ப்ரி .                                                   | ரி ப ம க ரி க ா ஸ<br>ய . க . ர ம்                                                                                                                                               |

|                                          |                                                                              |                                            |                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 0                                        | 14                                                                           | 0                                          | 14                                                                                     |
| ரி ப ம<br>தக்ஷிண<br>ஸ் நி ஸ்ர<br>தக்ஷாத் | ம க ரி ம ரி ம பா<br>கா ஸி . பு ரம்<br>க் ரி ஸ் ஸ்ர நி த ப<br>வ ர ஹ ரம் ஹ ரம் | பா ம ப<br>தக்ஷிணத்<br>ரி ஸ் ர நி<br>தக்ஷாக | நி ஸ் ரீ த ப ஸ் நி ஸ்ர<br>கா . ம த் ரி பு ரம்<br>த ப ம க ரி ம ப நி<br>ரம் க ம ல க ர ம் |
| (கீ)                                     |                                                                              |                                            |                                                                                        |
| (சிட்டைஸ்வரம் பாடி பல்லவி எடுக்கவும்.)   |                                                                              |                                            |                                                                                        |

### 3. “அக்ஷய லிங்க விபே” [முத்துவாமி தக்ஷிண]

29.

சங்கராபரண ராகம்—சாபு தாளம்

{ ஆ: ஸரிகமபதநீர்  
அவ: ஸ்ரீதபமகரிஸர

பல்லவி

அக்ஷய லிங்க்விபே<sup>ர</sup> ஸ்வயம்பே<sup>ர</sup>-அகி<sup>ர</sup>லாண்ட<sup>ர</sup>கோடிப்ரபே<sup>ர</sup>  
பாஹி ஸம்பே<sup>ர</sup> (அ)

அனுபல்லவி

அக்ஷர ஸ்வரூப அமிதப்ரதாப-ஆருட்<sup>ர</sup>வ்ருஷ்வாஹ ஜக்<sup>ர</sup>ன் மோஹ  
தக்ஷ<sup>ர</sup> ஸிக்ஷண தக்ஷ<sup>ர</sup> தரஸூ<sup>ர</sup> லக்ஷண விதி<sup>ர</sup>விலக்ஷணலக்ஷய  
லக்ஷணப்<sup>ர</sup>ஹ<sup>ர</sup> விசக்ஷண ஸூ<sup>ர</sup>த<sup>ர</sup> பக்ஷண கு<sup>ர</sup>ருக்ட<sup>ர</sup>லக்ஷண<sup>ர</sup> (அ)

சரணம்

ப<sup>ர</sup>த<sup>ர</sup>ரீவன மூல நாயிகாஸாஹித-ப<sup>ர</sup>த<sup>ர</sup>ரகாளீஸ ப<sup>ர</sup>க்தவிஹித  
ம<sup>ர</sup>த<sup>ர</sup>ன ஜனகாதி தே<sup>ர</sup>வ மஹித-மாயகார்யகலநாரஹித  
ஸத<sup>ர</sup>ய கு<sup>ர</sup>ருகு<sup>ர</sup>ஹ தாதகு<sup>ர</sup>ணை<sup>ர</sup>த-ஸாத<sup>ர</sup>ஜுலேபேத ஸங்கரவநீத  
ஹ்ருத<sup>ர</sup>யவிப<sup>ர</sup>த தும்புரு ஸங்கீ<sup>ர</sup>த-ஹ்ரீங்காரஸம்பூ<sup>ர</sup>த ஹேமகிரீநாத<sup>ர</sup>  
ஸத<sup>ர</sup>ஸ்ருதகல்பக மஹ்ருஹ பத<sup>ர</sup>ம்பு<sup>ர</sup>ஜ ப<sup>ர</sup>வரத<sup>ர</sup>க்<sup>ர</sup>ஜதூரக<sup>ர</sup>  
பத<sup>ர</sup>ாதி<sup>ர</sup>ஸம்யுத சைத்ரோத்ஸவ-ஸத<sup>ர</sup>ாஸீவ ஸச்சித<sup>ர</sup>ானந்த<sup>ர</sup>மய (அ)

|              |                  |                            |                             |
|--------------|------------------|----------------------------|-----------------------------|
| பல்லவி       |                  |                            |                             |
| பா பமமக கபாம | பா, பம்பா பதநீ   | ஸ்ரீ ஸ்ரீதா பாஸ்ரி         | தபா;மகாமபகரி                |
| அக்ஷ... ய    | லிங் க் . . . வி | பே <sup>ர</sup> . . . ஸ்வ. | யம் . பே <sup>ர</sup> . . . |

|                                                                                       |                                                                                |                                                                         |                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <p>கமப பமமக கபாம<br/>...அக்ஷ... ய...</p>                                              | <p>பா, பமபா பதநீ<br/>லிங் க³... வி</p>                                         | <p>ஸ் நி ஸ்கீர் ஸ்திதாபாஸ்தி<br/>பே'ர... ஸ்வ.</p>                       | <p>தபாம காமபமகமரி<br/>யம்.. பே'ர.....</p>                              |
| <p>ஸரிகமஷைபாதபமகமா<br/>...அக்ஷ... ய</p>                                               | <p>மேடி<br/>லிங் க³... வி</p>                                                  | <p>ஸ்ரிகம்க்ரீ ஸ்திதாபாஸ்தி<br/>பே'ர... ஸ்வ.</p>                        | <p>தபாம பமகம பாதபமக<br/>யம்.. பே'ர.....</p>                            |
| <p>மரிகம பப பமகரகமரி<br/>...அக்ஷ... ய</p>                                             | <p>ரிஸரீ கா மாதப ரீ<br/>கோ. டி... ப்ர</p>                                      | <p>ஸ் ; பா<br/>பே'ர... பா</p>                                           | <p>மகரி ஸா ஸநி<br/>ஹிஸம் பே'ர...<br/>யம்.. பே'ர.....</p>               |
| <p>மரிகமகமபதநிஸ்திஸ்திபா<br/>...அக்ஷ... ய</p>                                         | <p>மேடி<br/>கோ. டி... ப்ர</p>                                                  | <p>ஸ்ரரிஸஸா<br/>பே'ர பா ..</p>                                          | <p>ஸநிபாபமகமபம மககரி<br/>ஹி. சம். பே'ர.....</p>                        |
| <p>ஸ ரி க ம<br/>... (அ)</p>                                                           |                                                                                |                                                                         |                                                                        |
| <p>அனுபல்ஸி<br/>; ப தா தபமா<br/>அக்ஷ ர...</p>                                         | <p>ப மக காபம பா<br/>ஸ்வ. ரூ... ப</p>                                           | <p>பமபா தரிஸ்திதாபா<br/>அமித... ப்ர</p>                                 | <p>ஸ்நிரிஸநிஸ் ஸ்தநீ ஸா<br/>தா... ப</p>                                |
| <p>; நிஸ் ஸாநிக்ரில்ஸ்<br/>ஆ. ரூ... ட³</p>                                            | <p>ஸ்நிரிஸாநி தபதநி<br/>வ்ரு. ஷ. வா...</p>                                     | <p>ஸ்நிஸ்கீர் ஸ்திதாபாஸ்தி<br/>ஹ... ஜ.</p>                              | <p>தபா, பமக ரிஸா<br/>க³ன். மோ. ஹ</p>                                   |
| <p>; ஸ்தி ஸநிகாமக் கரிஸா<br/>ஆ. ச. ட³</p>                                             | <p>மேடி<br/>வ்ரு.. ஷ. வா</p>                                                   | <p>மேடி<br/>ஹ... ஜ</p>                                                  | <p>தநிஸ்நிஸநி பாரிஸா<br/>க³ன்... மோஹ.</p>                              |
| <p>ஸா ரி ஸநி ஸரி<br/>தக்ஷஸி. க்ஷண<br/>மக மப த நி ஸ்<br/>ல. க்ஷணப³ஹு வி<br/>ஸா (அ)</p> | <p>ஸா மகரி ஸநி<br/>த³க்ஷ த ரஸூர<br/>ஸ்நிந்நி ஸநிஸ்<br/>ச. க்ஷணஸூத³ர.</p>       | <p>ஸாப க மரி க<br/>லக்ஷண விதி³வி.<br/>பாநி நிஸ்தப<br/>ப³க்ஷண கு³ருக</p> | <p>ஸாத மபக ம<br/>லக்ஷ ல. க்ஷய<br/>ஸ்நி தபமபகரி<br/>டா. க்ஷவி. க்ஷண</p> |
| <p>சரணம்</p>                                                                          |                                                                                |                                                                         |                                                                        |
| <p>, க ம பாபா<br/>ப³த³ ரீ வ<br/>கா ; ம ப<br/>ப³ த்³ ர.</p>                            | <p>பா, ப த பா தபமா<br/>ன மூ. ல...<br/>கா, மகரி ஸகரீ ஸநி<br/>கா... வீ... ஸ.</p> | <p>ப தா, த ப ப ம<br/>நா யி. கா<br/>ஸநி ஸகரீ ஸநி<br/>ப³... க் த.</p>     | <p>பதபதம காமப கரி<br/>...ல. ஹி.. த.<br/>ஸஸரீ, கா ம ர<br/>வி ஹி . த</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>, ம த ப ர ப ம<br/>ம த<sup>3</sup> ன ஜ .<br/>, ப த ப ம ம க மா<br/>மா . யா . . . .<br/><br/>ஸ நி தா, த ப ப ம<br/>ஸ த<sup>3</sup> ய . கு<sup>3</sup> .<br/>; ஸ் ஸ் கி ஸ்<br/>ஸா து<sup>3</sup> . ஜ<br/>; ஸ் ஸ் ஸா<br/>ஸா து<sup>4</sup> ஜ<br/>, ஸ்ரி க் ரீ ரீ<br/>ஹ்ருத<sup>3</sup> ய . வி<br/>, ப ர த நி ஸ்<br/>ஹ்ரீ ம் க ர ர<br/>ஸ தா ப ம கா<br/>ஸ தா ஸ் ரு த க ல்<br/>ப த ர கி ஸ் ரீ<br/>ப த<sup>3</sup> ர தி<sup>3</sup> ஸ ம் யு</p> | <p>க ம ரி ரி க ரீ ஸ நி<br/>ன . . கா . தி<sup>3</sup> .<br/>பா , த கி ஸ் ரா<br/>கா . . ர் ய<br/><br/>ம த பா, த ப ம கா மா<br/>ரு . . . கு<sup>3</sup> . . ஹ<br/>ஸ் ரீ ஸ் க் ரீ ரீ ஸ்<br/>ஜே . பே . . த .<br/><br/>ஷே<br/>ஜே . . பே த .<br/>ரீ , க் ரீ ஸ் கி<br/>ப<sup>3</sup> ர . . த .<br/><br/>ஸ் ரீ ஸ் கி தா த ப த கி<br/>ஸ ம் . . . பூ<sup>4</sup> த .<br/><br/>ம க ம ப ம க ரீ ஸ நி<br/>ப . க ம ஹீ . . ரு ஹ<br/>க் ரீ ஸ் ஸ் கி தா கி ஸ்<br/>த சை . த் ரோ த் ஸ வ</p> | <p>ஸ நி ஸ ர ஸ் த த ப<br/>தே . . . வ .<br/><br/>ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ் தி தா பா<br/>க . ல . . . ன . . . .<br/><br/>, ஸ ர ம க மா<br/>தா த . கு<sup>3</sup><br/>; ஸ் ஸ க் ரீ ஸ் ரா<br/>ஸ ங் க . . ர<br/><br/>; ஸ் ஸ ரி க் ரீ ஸ் ரி ஸ் ரா<br/>ஸ ங் . . . . . ர<br/><br/>, கி ஸ் ரி ம ர க் ரி ஸ் ஸ ரா<br/>. து ம் . . பூ<sup>3</sup> ரு . . .<br/><br/>ஸ் ஸ் க் ரீ ஸ் கி தா பா<br/>ஜே . . ம . . கி<sup>3</sup><br/><br/>ஸ ஸ் கி தா கி ஸ ம க<br/>ப த<sup>3</sup> ர ம் பூ<sup>3</sup> ஜ ப<sup>4</sup> வ<br/><br/>ஸ் கி தா ப ம க ரி<br/>ஸ . தா ரி வ ஸ ச்</p> | <p>ப த ப ம கா க ப ம பா<br/>ம . ஹி . . . . . த<br/><br/>ப த ப ம கா மா<br/>ர . ஹி . . த<br/>பா, ப த ரீ ஸ் ர<br/>ண தி . . த<br/><br/>ஸ் ரா ரி ஸ் கி த ஸ் கி ஸ் ரா<br/>ந . வ . . னீ . த<br/><br/>ஷே<br/>ந வ னீ த<br/><br/>ஸ் கி ரீ ஸ் கி த ஸ் கி ஸ் ரா<br/>ஸ ங் . . . . கி<sup>3</sup> . த<br/><br/>கா, ம பா க ரி ஸ ரா<br/>ரி . . ந ர த<sup>2</sup><br/>ரி ஸ நி ஸ ரி க ம<br/>ர த<sup>2</sup> க<sup>3</sup> ஜ து ர க<sup>3</sup><br/>ரி ஸ நி ஸ ரா ஸ ரி க ம<br/>சி த<sup>3</sup> ர ன த் த ம ய<br/>(அ)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 4. “சங்கரி சங்குரு”

[சியாமா சாஸ்திரி]

15.

ஸாவேரி ராகம்—ருபக தாளம்

{ ஆ: ஸ ரி ம ப த ஸ ர,  
அவ: ஸ் தி த ப ம க ரி ஸ ர

பல்லவி

ஸங்கரி ஸங்குரு சந்த்ரமுஜீ<sup>2</sup> அகிலாண்டே<sup>3</sup>ஸ்வரி  
ஸாம்ப<sup>4</sup>வீ ஸரளிஜுப<sup>4</sup>வ வந்தி<sup>2</sup>த கெ<sup>3</sup>ளரீ (ஸம்)

அனுபல்லவி

ஸங்கடஹாரிணி ரிபு விதாரிணி கல்யாணி

ஸதார நத ப்லதாரயகி ஹரநாயகி ஜகஜ்ஜனனி (ஸம்)

சரணம் 3.

ஸ்யாமக்ருஷ்ணஸோதரி ஸ்யாமளே ஸாதோதரி

ஸாம கான லோலே பாலே ஸதார்த்தி பஞ்ஜன ஸீலே (ஸம்)

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |
| <p><b>பல்லவி</b><br/>ஸநிதா தரிஸாமரிபம<br/>ஸங் . க . ரிஸங்..<br/>தபநி ஸ்நிதபபதா,<br/>ஸா.ம் ப். வி . . . .</p>                                                                                                       | <p>தபமதபாததநிஸநி<br/>கு.ரு.ச ந் ர.மு .<br/>பாதாஸ்நிதாபாமா<br/>ஸ ர ஸி . ஜ ப் வ</p>                                                                                 | <p>ஸபதா ; ; தநிஸ்நி<br/>கீ . . . . அ.கீ.<br/>மகரீரிஸஸரீ தபம<br/>வந்.தி . தே.கௌ.</p>                                                                                           | <p>ஸ்நிதா தபதமபாதா<br/>லாண்டே . . . . ஸ்வரி<br/>மகரீ ; ஸா ; ;<br/>ரீ . . . . .</p>                                                                                        |
| <p><b>அனுபல்லவி</b><br/>1 பா.த ஸ்நிதா மபா,<br/>ஸங்க . டஹா<br/>2 ஸா,நி ஸ்நிதா பமதப<br/>ஸங்க . டஹா . .<br/>ஸா; நிஸ்நிம் மக்ரீ<br/>தார ந. த . ப்.ல<br/><b>கீட்டைஸ்வரம்</b><br/>ரீ ; ; ; ரீ ;<br/>ரிஸரிமகரி-ஸரிமபத</p> | <p>; ; தபமபாதா<br/>ரி .ணி. ரிபு<br/>பதா,தபமபாதா<br/>. . ரி .ணி. ரிபு<br/>நிஸ்நாநிக்குநிஸ்நா;தபநி<br/>தார . . யகி ஹர .<br/>; ரீ கஸரிஸநிதபத<br/>பமபதாப-பமபதஸ்நி</p> | <p>நிஸ்நிஸ்நிதா தபம<br/>விதாரி . ணிகல்.<br/>நிஸ்நிதபதாதபம<br/>வி.தார.ரி ணிகல் .<br/>ஸா;ஸ்நிஸ்நிதபதா<br/>நா . . ய . கி . .<br/>ஸா ; ; - - ; ஸா ;<br/>கீ - க்ரிஸ்நிதபம - பத</p> | <p>தமா தா, ஸா, ; ;<br/>யா . ணி<br/>தமா தா, ஸா ; பத<br/>யா . ணி ஸ .<br/>மபாபதம மகரீஸா<br/>ஜ : கீ.ஜ்ஜ. னனி<br/>(ஸம்)<br/>; ஸாரிக . ரி ஸநி தபத<br/>ரிஸா - ரிஸ்நிதபமகரிஸா</p> |
| <p><b>சரணம் 3.</b><br/>ஸ்நிதநிஸ்நிதாபா<br/>ஸ்யா . . மக்ருஷ்ண<br/>ஸரிஸரி மா மா;மா<br/>ஸா . . ம கான<br/>(சரணம் 1-ம்<br/>1 ஜம்பு பதிவி<br/>கம்பு கந்த<br/>2 அங்க ஜரிபு<br/>மங்க ளப்ர</p>                              | <p>பாதநி தநிஸ்நி ,<br/>ஸோ. த் . ரி . .<br/>பா , தபமதா, பா,<br/>லோலே . பாலே<br/>2-ம் மேலிருக்கும்<br/>லா ஸி னி<br/>ரே ப் வானி<br/>தோஷிணி<br/>தேத் ம்ருடானி</p>     | <p>பா,தஸ்நிதாபாதம<br/>ஸ்யாம . ளே . . . .<br/>நிஸ்நா,நி ஸ்நிதாபாத<br/>ஸதார்தி . . ப்.ஞ்<br/>3-வது சரணத்தை<br/>ஜக்த் வஜ்ஜல்<br/>கபாலதார<br/>அகீலபுவன<br/>ம்ராள, ஸன்</p>         | <p>மகரீரிஸா தாரீ<br/>ஸா . தோ த்ரி<br/>பதமா மகரீஸா ;<br/>ஜ . னஸ் . . லே<br/>போப்பாடவும்)<br/>லா ஸி னி<br/>ரிணி சூவினி<br/>(ஸம்)<br/>பேரஷிணி<br/>னிப்காரினி(ஸம்)</p>        |

# 5. “ஓ ஜ க த ம ப”

[சியாமா சாஸ்திரி]

20. ஆனந்தபைரவி ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஆ: கைகிகமபதபந்ர்  
அவ: ஸ்நிதமகரினா

பல்லவி

ஓ ஜ க<sup>3</sup> த<sup>3</sup> ம<sup>3</sup> ப<sup>3</sup> நன் னு நீவு ஜவமுனப்<sup>3</sup> ரோவு (ஓ)

அனுபல்லவி

ஈ ஜ க<sup>3</sup> தி க<sup>3</sup> தியை ஜனுலகுமரி தேஜமுன ராஜவினுதயெள  
ராஜமுக்<sup>3</sup> ஸரோஜ நயன ஸு<sup>3</sup> கு<sup>3</sup> ண ராஜி ராஜித காமாகதி.

ஸ்வரஸாஸித்யம்

வரஸிதகி<sup>3</sup> ரி நிலயுனிப்ரிய ப்ரணயினி.பராஸக்தி மனவினி வினுமா  
மரியாத<sup>3</sup> லே ருக்<sup>3</sup> ணி து<sup>3</sup> ஷ்ப்ரபு<sup>3</sup> லகோரி வினுதிஞ்சக<sup>3</sup> வரம்பெ<sup>3</sup> ளாஸகி<sup>3</sup> (ஓ)

சரணம்

கன்ன தல்லி நாது<sup>3</sup> செந்த இந்த - கன்னட்<sup>3</sup> ஸலுபக<sup>3</sup> தகு<sup>3</sup> ளு  
நின்னு நே நம்மியுன்ன வாடு<sup>3</sup> க<sup>3</sup> த<sup>3</sup> - நன்னெகநி ப்<sup>3</sup> ரோசடகருத<sup>3</sup> ா  
அன்னி பு<sup>3</sup> வனம் பு<sup>3</sup> னுக<sup>3</sup> ா சேவு ப்ராஸன்னமூர்த்தி அன்ன பூர்ண வரத<sup>3</sup> ா  
வின்ன பம்பு<sup>3</sup> வின்ன விஞ்சி ஸன்னிதி<sup>3</sup> விபன்ன ப<sup>3</sup> யவிமோசன தெ<sup>3</sup> ளரேய (ஓ)

| 14                                                                           | 0                                                              | 0                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| பல்லவி                                                                       |                                                                |                                                             |
| பா; ; மபநிபா; ; பநிநிபா; ; மகம<br>ஓ . . . . . ஜக <sup>3</sup>                | பாகமபாதபமபதப<br>த <sup>3</sup> ம் . . ப <sup>3</sup> . . . . . | மா மாபமகரிகரிம<br>. நன் . . னு அம். ப <sup>3</sup>          |
| 2 பா; ; பாகதி தாநீ பாபாதபம மாபமகரிம<br>ஓ . . . . . ஜக <sup>3</sup>           | ஷெ<br>த <sup>3</sup> ம் . . ப <sup>3</sup> . . . . .           | ஷெ<br>. நன் . . னு அம். ப <sup>3</sup>                      |
| 3 பநிபபந்ரா பகி ஸாநிஸ் ஸநிநீ, தபாபநிநிபாமஷெ<br>ஓ . . . . . ஜக <sup>3</sup>   | ஷெ<br>த <sup>3</sup> ம் . . ப <sup>3</sup> . . . . .           | ஷெ<br>. நன் . . னு அம். ப <sup>3</sup>                      |
| 4 பநிப பாஸ்நிஸ் கரிஸ்ரரிஸநிதபாதப பாமஷெ<br>ஓ . . . . . ஜக <sup>3</sup>        | ஷெ<br>த <sup>3</sup> ம் . . ப <sup>3</sup> . . . . .           | ஷெ<br>. நன் . . னு அம். ப <sup>3</sup>                      |
| மாபம கரி ஸரிகரி ரிகாரினா கரிநிஸ் ஸாரிஸ் ஸநிநீ<br>நீ . . . . . வு ; . . . . . | , ஸநீ , ஸமா<br>ஜவ முன                                          | பம மாபம கரிகாம<br>. . ப் <sup>3</sup> ரோ . . . . . வ<br>(ஓ) |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | o                                                                                                                                                                                                                                                             | o                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>அனுபல்லவி</b></p> <p>ஸா, க ரி நி ஸஸமா மபமபமகரீ கம<br/>         ஈ ஜக்தி க்தியை ஜ.ஹ.ல.குமரி<br/> <u>ப நி ப ம பா நி ப ப ம</u> க ரி ஸ ஸா ஸ் -<br/>         ரா . . . . . ஜ முகீஸரோஜ -<br/>         ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் க ரி நி<br/>         ந ய ன ஸ் . குண</p>                                                                                                                                                                                      | <p>பா, மநி ப ம ம நி<br/>         தே ஜ . முன ரா<br/> <br/> <u>நிரிஸ்நிஸ்ராமநிபாம</u><br/>         . . ரா . ஜி.ராஜி</p>                                                                                                                                         | <p>பம பம பமமகமா;<br/>         ஜவினுதயெள.<br/> <br/> <u>மா மாபம கரி,கமப</u><br/>         த கா . . . . .மாக்ஷி</p>                                                                                                                                                  |
| <p align="center"><b>ஸ்வர ஸாஸித்யம்</b></p> <p>பமகரி ஸநி - ஸமகரி ஸநி - ஸகரிநி<br/>         வரஸி த கீரி நிலயுனிப்ரிய ப்ரணயினி<br/>         தபமாகரி - கமபமா கரிஸ - ஸா<br/>         மரியாத்லெருகீனிதுஷ் ப்ரபு'லகோ</p>                                                                                                                                                                                                                                          | <p>ஸ கா கா ம ப த<br/>         ப ரா ஸ்க் தி மன<br/>         , நி த ப - பா , ம<br/>         ரி வினு தி ம் ச</p>                                                                                                                                                 | <p>ப ம க ம பா-;<br/>         வினி வினு மா<br/>         கரி-ஸா, ம க ம<br/>         கவ ரம் பெ'ஸகி'</p>                                                                                                                                                              |
| <p align="center"><b>சுரணம் 1</b></p> <p>ஸாஸ பாப ம த த ப ம ப ம க க ம<br/>         கன்ன தல்விநா . து'செந்த இந்த<br/> <u>ஸ நி நீ ஸ நீ</u>, ஸகரி காம பாநிபம<br/>         நின்னு நே நம்யி யுன்ன வாடுக்து'<br/> <u>ப த த ப ம ப ம</u> கரிஸை மைகரி ஸைஸைகி<br/>         அன் . . . ஸி. பு'வனம் பு'லுகா சேவுப்ர.<br/> <u>பா, நி ப ம</u> பஸ்ஸம் ஸம் கீ கீ ஸாரி கீ ஸிஸ்<br/>         வினன் . . பம் பு'. வின்னவிஞ்சி ஸன் . . விகி'<br/>         (மேலுள்ளது போல் மற்ற</p> | <p>பா; பா, நி ப ம<br/>         கன் . . னட<br/> <u>மா; ம ம மாபமகரி</u><br/>         நன்னெகனி. . . .<br/>         ஸ க ரி க ர ம ப த<br/>         ஸ ன் ன மூர்த்தி அன்<br/>         பஸ்ரநி த ப த ப<br/>         கிபன் ன ப'ய விமோ<br/>         ச ர ண ங் க ளை ப்</p> | <p>கமபமகமபமகீஸா<br/>         ஸலுபகீ . . . தகு'லு<br/> <u>மகமா பம மகமகரி</u><br/>         ப்ரோ சுட க. ரு. தீ'ர<br/>         ப ம ப ம மாமககமா,<br/>         னபூர்ண வர் . தீ'ர<br/>         ர ம ம மாபமகரி காம<br/>         . சனதெ'ள . . ரேய<br/>         பாடவும்)</p> |
| <p align="center"><b>சுரணம் 2</b></p> <p>ஜால மேல சைல பால தாள<br/>         பால நார்த் வேறெதை'வ முல</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>ஜா . ல னு<br/>         லோ . ல ம தியை</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p>ஜனனி நின்னுவின<br/>         நம்யி தினு</p>                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                                                                                    | 0                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>நீ ல னு த ஸீ ல மு னே ச் ச ட<br/> நீ ல க ண் டு ரா ணி நி ன் னு ந ம் மி தி<br/> <b>சுரணம் 3</b><br/> ச ஞ் ச லா த் மு டே<sup>3</sup> னே மி பூ ர் வ<br/> க ஞ் சி கா மா க்ஷி நே டு<sup>3</sup> நி ன் னு பொ ட்<sup>3</sup><br/> வி ஞ் ச க த்<sup>3</sup> ரு க ஞ் ச ல க்<sup>3</sup> தி நா தெ<sup>3</sup> ஷ<br/> ம ஞ் சி கீ ர் த்<sup>3</sup> தி மி ஞ் சி ன ட்<sup>3</sup> டி தே<sup>3</sup> வி</p> | <p>னை க<sup>3</sup> ரா ன க<sup>3</sup> ரா ன<br/> நி ல் டு<sup>3</sup> ப லி கே<br/> ஸ ஞ் . சி த<br/> க<sup>3</sup> ரா ஞ் சி தி னி ஸ ர<br/> னு ஞ் ச வ ம் ம சி யா<br/> ம தி<sup>3</sup> ஞ் சி ம த்<sup>3</sup> ப ரா</p> | <p>லோ ல ஷ் ரு த்<sup>3</sup> யெ ள<br/> யி தி த்<sup>3</sup> ய ஜே ளி<br/> (ஓ)<br/> மு லு ஸ லு பி தி<sup>3</sup> ஜே<br/> னு ஸ ர ணு நீ<br/> ம க்<sup>3</sup> ரு வ்<sup>3</sup> ண வி னு த<br/> த<sup>3</sup> மு லு ஸ ஹி ஞ் சி<br/> (ஓ)</p> |

6. “ நின்னு வினுகமரி ”

[சியாம சாந்தி]

53. பூர்வகல்யாணி ராகம்—மிசரலகு தாளம் { ஆ: ஸரிகமபதபஸ்ர  
அவ: ம்நிதபமகரிஸர

பல்லவி

நின்னு வினுக<sup>3</sup>மரி தி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>கெவருன்<sup>3</sup>ரு - நிக்<sup>3</sup>லலோகஜனனி நன்<sup>3</sup>னு-  
ப்<sup>3</sup>ரோசுடகு (நி)

அனுபல்லவி

பன்னக<sup>3</sup> பூ<sup>3</sup>ஷ்ணுடை<sup>3</sup>ன் காஞ்சி ஏகாம்பரபதி மஜேஹாரிணீ ஸ்ரீ-காமாக்ஷி (நி)

சுரணம் 1

பரமலோ பு<sup>3</sup>லனு பொ<sup>3</sup>க<sup>3</sup>டி<sup>3</sup> பொ<sup>3</sup>க<sup>3</sup>டி<sup>3</sup> யதி—பாமருடை<sup>3</sup> திரிகி<sup>3</sup> திரிகி<sup>3</sup> வேஸாரி  
ஸ்தி<sup>3</sup>ரமு லேகனதி சபலுடை<sup>3</sup>தி நா—சிந்த தீ<sup>3</sup>ர்சி—வேக<sup>3</sup>மே ப்<sup>3</sup>ரோசுடகு (நி)

|                |                     |                                             |             |
|----------------|---------------------|---------------------------------------------|-------------|
|                |                     |                                             |             |
| பல்லவி         |                     |                                             |             |
| ஸா தா ஸ ஸா     | ; ரீ ஸ ரீ           | கா க ரி க க பா                              | ம க ம கா ரீ |
| நி ன் னு வி னு | க <sup>3</sup> ம ரீ | தி <sup>3</sup> க் <sup>3</sup> கெ. வ ரு ன் | . னு . : ரு |
| 2 டெ           | டெ                  | கா க ரி க க பா                              | , ப ம த பா  |
| நி ன் னு வி னு | க <sup>3</sup> ம ரி | தி <sup>3</sup> க் <sup>3</sup> கெ வ ரு ன்  | . னு . : ரு |



|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>பாதா ப பா<br/>கி கி<sup>2</sup> ல லோ</p> <p>பாதா ப ஸ்ா<br/>கி கி<sup>2</sup> ல லோ</p>                                                                                              | <p>, ப ம கா க ரி<br/>க . ஜ ன .</p> <p>ஸ் கி த த ப ப ம<br/>. . க ஜ . ன .</p>                                                                                           | <p>கா க தா ப ம<br/>னி ந ன் னு .</p> <p>கா . ஸ்தா, ப மா<br/>னி ந ன் னு .</p>                                                                                                                    | <p>கா ப ம க ரீ<br/>ப்<sup>3</sup> ரோசு . ட<sup>3</sup> கு</p> <p>கா ப ம க ரி ஸ<br/>ப்<sup>3</sup> ரோ . . சு ட<sup>3</sup> கு<sup>3</sup><br/>(கி)</p>                                      |
| <p><b>அனுபல்லி</b></p> <p>கா பா தஸ்ா<br/>ப ன் ன க<sup>3</sup> ஸ்<sup>3</sup></p> <p>தா கா றி ஸ்ா<br/>ப தி ம லோ</p>                                                                    | <p>; ஸ்ா ஸ் ஸ் கி<br/>ஷ னு டை<sup>3</sup>.</p> <p>த கி தா ப மா<br/>. . ஹா . ரி</p>                                                                                    | <p>தா நீ ப தா<br/>ன கா . ஞ் சி</p> <p>கா தா ப மா<br/>ணீ ஸ்ரீ . கா</p>                                                                                                                          | <p>ஸ்ா ஸ்ா , ஸ்ா<br/>ஏ கா ம் ப்<sup>3</sup> ர</p> <p>கா ப ம க ரீ<br/>. மா . க்ஷி<br/>(கி)</p>                                                                                              |
| <p><b>சரணம் 1</b></p> <p>பா பா ப பா<br/>ப ர ம லோ</p> <p>காமா ரி கா<br/>பாம ரு டை</p> <p>கா பா த ஸ்ா<br/>ஸ்தி<sup>2</sup> ர மு லே</p> <p>; தா க் றி ஸ்<br/>சிந் த தி<sup>3</sup> .</p> | <p>; பா ப மா<br/>பு<sup>4</sup> ல னு</p> <p>, பா பா மா<br/>தி ரி கி<sup>3</sup></p> <p>; ஸ்ா ஸ் ஸ்ா<br/>க ன தி<sup>3</sup></p> <p>த கி தா ப மா<br/>. ர் ச்சி வே .</p> | <p>பா தா ப தா<br/>பொ க<sup>3</sup> டி<sup>3</sup> பொ</p> <p>கா தா ப மா<br/>தி . ரி கி<sup>3</sup> .</p> <p>தா நீ ப தா<br/>ச ப லு டை<sup>3</sup></p> <p>கா தா ப மா<br/>. க<sup>3</sup> மே .</p> | <p>பா மா க ரீ<br/>க<sup>3</sup> டி<sup>3</sup> ய தி</p> <p>காமா க ரி ஸ<br/>வே . ஸா ரி</p> <p>; ஸ்ா றி ஸ்ா<br/>தி னு</p> <p>க ப ம க ரி ஸா<br/>ப்<sup>3</sup> ரோ . . சு ட<sup>3</sup> கு</p> |
| <p>(மற்ற 2 சரணம்</p>                                                                                                                                                                  | <p>களையும் 1-வது</p>                                                                                                                                                  | <p>சரணத்தைப்</p>                                                                                                                                                                               | <p>போல் பாடவும்)</p>                                                                                                                                                                       |
| <p><b>சரணம் 2</b></p> <p>இ ல னு நீ<br/>எ ந்த னி யோ.</p> <p>ப லு க வ<br/>ப தி த பா</p>                                                                                                 | <p>. வ லெ னு<br/>. சி ம்ப .</p> <p>. ஸ மா<br/>. வ னி</p>                                                                                                              | <p>க<sup>3</sup> ல தா நீ<br/>எ வ ரி த</p> <p>ஆ தி<sup>3</sup> ஸே ஷா<br/>ந ன் னு . .</p>                                                                                                        | <p>. ம ஹி ம<br/>ர ம் ம</p> <p>னி க் க ன னு<br/>ப்<sup>3</sup> ரோசு ட கு (கி)</p>                                                                                                           |

|              |            |            |         |
|--------------|------------|------------|---------|
|              |            |            |         |
| சரணம்        |            |            |         |
| தா ம ஸ ம்    | பி டு ல    | ஸே ய ரா    | தி க னு |
| த ல்லி நா    | மொ ர வி ன  | ரா த்ா த்ய | லே த்ா  |
| கா யி தா ர்  | த் த் ப் ல | த்ய ய கி   | ல லி த  |
| கி யா ம க்ரு | ஷ் ண ளோ    | த் ரி      | கௌமாரி  |

(கி)

7. “ ஜனனி நின்றுவிடு ” [ஸுப்பராய சாஸ்திரி

20.

ரீதிகளகை ராகம்—சாபு தாளம் { ஆ : கைகமநிதமநிதீஸ்ர  
அவ : ஸ்நிதமகமயமகரிஸா

பல்லவி

ஜனனி நின்றுவிடு (த்ரிலோக) திக்குவரம்ம ஜகமுலோனகான(ஜ)

அனுபல்லவி

மனஸிஜு மானஸ ஸம்மோதினி-வினவே நாமனவினி வினி  
நன்னு ப்ரோவுமு (ஜ)

ஸ்வர ஸாஸித்யம்

நிரவதி கஸுக் த்யாயகியனுச வினிநின்னு சாலகொலிசிதி  
நிரதமுக் தனயுனி மொறலுவினி நீவலெனே ப்ரோசுடகு எவரிக  
த்ரலேவினுமா இதி க்னமா தருணம்திக்குருப ஸலுபு த்ருஸுக்  
ஸரஸ்ருஹலோசனி ஸுவாஸினி தாமஸமு ஸேயகனே ப்ரோவுமு (ஜ)

சரணம் 1

வரத்யாகி க்ராதா ஒகனிப்ரேவ நருத்ராத்ய ராதா  
நெற நம்மின நாதோனுவாதா ஸரஸிஜுபவஹரி ஹரனுதபாதா (ஜ)

|              |           |       |                               |
|--------------|-----------|-------|-------------------------------|
|              |           |       |                               |
| பல்லவி       |           |       |                               |
| தி நீ ஸா ஸகி | க ரீ ஸா ; | , ; ; | நீ                            |
| ஜ்னனி நின்   | னுவி      | . . . | த்ரி                          |
|              |           |       | தா, கி ஸா கிதமா<br>லோ . . . க |

|                                                                       |                                                                     |                                                                 |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p>2 ஸா, திபா ஸா ஸநிஸா<br/>ஜன, னீ நிள்.</p>                           | <p>க ரீ க ம க ரி<br/>னு வி னு . . . .</p>                           | <p>ஸா, ; ;<br/>. . . . .</p>                                    | <p>; , ; கி ஸ க ரி ரி ஸ<br/>அ ம ப் ரா . .</p>                      |
| <p>3 டை<br/>டை</p>                                                    | <p>க ரீ க ம ப ம க ரி<br/>னு வி னு . . . . .</p>                     | <p>ஸா, ; ஸநி<br/>. . . . தி<sup>3</sup>.</p>                    | <p>ஸ க ரி கா மா<br/>க் கெவ. ர ம் ம</p>                             |
| <p>மக மா பா ம ப ம ப<br/>ஜ. க<sup>3</sup> மு லோ. . .</p>               | <p>ம க ரீ க ம ப ம க ரி<br/>. . . . . ன க<sup>3</sup>ா . . . . .</p> | <p>ஸா, ; ரி ஸ ஸநி<br/>ன . . . தி<sup>3</sup> . . . .</p>        | <p>டை<br/>க் கெவ. ர ம் ம</p>                                       |
| <p>மக மா பா பா நி த<br/>ஜ. க<sup>3</sup> மு லோ. . .</p>               | <p>நி த மா டை<br/>. . . . . ன க<sup>3</sup>ா . . . . .</p>          | <p>ஸா, ; டை<br/>ன . . . தி<sup>3</sup> . . . .</p>              | <p>டை<br/>க் கெவ. ர ம் ம</p>                                       |
| <p>நி த நீ தா மா<br/>ஜ. க<sup>3</sup> மு லோ</p>                       | <p>மக ரீ டை<br/>. . . . . ன க<sup>3</sup>ா . . . . .</p>            | <p>கா ஸ ; டை<br/>ன . . . தி<sup>3</sup> . . . .</p>             | <p>டை<br/>க் கெவ. ர ம் ம</p>                                       |
| <p>த நி ஸ்ா ஸ் நி நி த மா<br/>ஜ. க<sup>3</sup> . மு . . லோ</p>        | <p>டை<br/>. . . . . ன க<sup>3</sup>ா . . . . .</p>                  | <p>டை<br/>ன . . . தி<sup>3</sup> . . . .</p>                    | <p>டை<br/>க் கெவ. ர ம் ம</p>                                       |
| <p>த நி ஸ்ா ஸ் நி ரி டை<br/>ஜ. க<sup>3</sup> . . . மு லோ</p>          | <p>டை<br/>. . . . . ன க<sup>3</sup>ா . . . . .</p>                  | <p>கா ஸ ; ஸ நி<br/>ன . . . த் ரி .</p>                          | <p>தா, நி ஸா நி த மா<br/>லோ . . . க</p>                            |
| <p>அனுயல்லை</p>                                                       |                                                                     |                                                                 | <p>(ஜனனி)</p>                                                      |
| <p>நி நீ ஸ்ா ஸ் நி<br/>ம ன ஸி ஜ .</p>                                 | <p>ஸ்ா, ஸ்ா ஸ் நி<br/>மா . . . . ன.</p>                             | <p>ஸ்ா, ; ஸ் நி<br/>ஸ ஸ ம்</p>                                  | <p>தா, நி ஸ்ா நி த மா<br/>மோ . . தி<sup>3</sup> . னி</p>           |
| <p>நி ஸ்ா ஸ் ஸ் நி<br/>வி ன வே . நா</p>                               | <p>நி த நி ஸ்ா, ஸ் நி நி த<br/>ம . ன . வி . னி .</p>                | <p>த ம த நி ஸ்ா ஸ் நி நி த மா<br/>வி . னி . . ந ன் . . . னு</p> | <p>மக ரீ க ரி ரி ஸ<br/>ப்<sup>3</sup> ரோ . வு . மு .</p>           |
| <p>ஸ்வரஸாஹித்யம்</p>                                                  |                                                                     |                                                                 |                                                                    |
| <p>நி ப நி நி ஸ-நி நி<br/>நி ர வ தி<sup>3</sup> க ஸ-க<sup>2</sup></p> | <p>ஸா ; ; நி ஸ<br/>த<sup>3</sup>ா ய கி</p>                          | <p>க ரி ஸ - நி ஸ க க<br/>ய னு ச வி னி நி னு</p>                 | <p>மா ம க க ரி ஸ<br/>சா ல கெ<sup>3</sup>ா வி சி தி<sup>3</sup></p> |
| <p>நி ஸ க ரி நி-ஸ க<br/>நி ர த முக த் தன</p>                          | <p>ரி நி ஸ ரி ஸ ஸ நி<br/>யு நி மொ ற னு வி னி</p>                    | <p>பா-நி நி ஸ ஸா<br/>நீ வ லெ னு ப்<sup>3</sup> ரோ</p>           | <p>க க ம - க க ரி ஸ<br/>சு ட் கு எ வ ரி க</p>                      |

|                                                            |                                                                            |                                                                            |                                                                     |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>க க ம க க மா<br/>த<sup>4</sup>ரலோ வினுமா</p>            | <p>நி நீ ஸ நி ஸா<br/>இதி<sup>3</sup> க<sup>4</sup>ன மா</p>                 | <p>நிஸை க க ம க ம<br/>தரு ணயிதி<sup>3</sup> க்ருப</p>                      | <p>நி நி த ம நி நி ஸ்<br/>ஸலுபு துருஸு<sup>3</sup>க<sup>4</sup></p> |
| <p>க் க் ம் க் ரி - கா,<br/>ஸ ர ஸீருஹ லோ</p>               | <p>க் ரி நி . ஸா ஸ் நி<br/>சனிஸு<sup>3</sup> வாஸினி</p>                    | <p>ஸ்ா நி த ம மா<br/>தா ம ஸ மு லோ</p>                                      | <p>க ரி ஸ - ஸா நி ப<br/>யகனேப்<sup>3</sup>ரோவுமு<br/>(ஜனனீ)</p>     |
| <p>சுரணம் 1</p>                                            |                                                                            |                                                                            |                                                                     |
| <p>நி நீ ஸா ;<br/>வ ர த<sup>3</sup>ா</p>                   | <p>நிஸா க ம க ரி<br/>ய கி க<sup>3</sup>ா . . .</p>                         | <p>ஸா, ; ஸ நி<br/>த<sup>3</sup>ா . . .</p>                                 | <p>நி நி ஸ நி த் மா<br/>அ ம் . . . ப<sup>3</sup>ா</p>               |
| <p>ஹே<br/>வ ர த<sup>3</sup>ா</p>                           | <p>ஹே<br/>ய கி க<sup>3</sup>ா . . .</p>                                    | <p>ஸா, ; ஸ நி<br/>த<sup>3</sup>ா ஹே .</p>                                  | <p>க ரீ கா மா<br/>க னி ப்<sup>3</sup>ரோவ</p>                        |
| <p>நி நீ நி த மா<br/>னரு த<sup>3</sup>ா .</p>              | <p>க ரீ க ம ப ம க ரி<br/>த<sup>3</sup>ய ரா . . . .</p>                     | <p>ஹே<br/>த<sup>3</sup>ா ஹே .</p>                                          | <p>ஹே<br/>க ன ப்<sup>3</sup>ரோவ</p>                                 |
| <p>நி நி ஸ் நி த மா<br/>னரு த<sup>3</sup>ா .</p>           | <p>ஹே<br/>த<sup>3</sup>ய ரா . . . .</p>                                    | <p>ஸா, ; ;<br/>தா</p>                                                      | <p>; ; ; ;<br/>. . . .</p>                                          |
| <p>நி நீ நி த மா<br/>நெற ந ம் .</p>                        | <p>நி நீ ஸா ;<br/>மின நா</p>                                               | <p>ஸ்ா, ஸா நீ<br/>தோ . னு</p>                                              | <p>க் ரீ ஸா ;<br/>வா த<sup>3</sup>ா</p>                             |
| <p>ரி ஸா ரி ஸ் ஸ் நி<br/>ஸ ர ஸி . ஜ .<br/>(மற்ற சுரணங்</p> | <p>நி த நி ஸா, ஸ் நி தா<br/>ப<sup>4</sup>.வ . ஹ . ரி<br/>க லே யும் இதே</p> | <p>த ம த நி ஸா ஸ் நி த மா<br/>ஹ . ர . . னு . . . த<br/>மாதிரி பாடவும்)</p> | <p>க ரீ க ரி ஸா<br/>பா . . . த<sup>3</sup>ா<br/>(ஜனனீ)</p>          |
| <p>சுரணம் 2</p>                                            |                                                                            |                                                                            |                                                                     |
| <p>க ரு ண<br/>க ரு ண தோ</p>                                | <p>நி தி நீ<br/>ந ன் னு ப்<sup>3</sup>ரோ</p>                               | <p>வு . . வே<br/>வு . . . .</p>                                            | <p>க மே வ ச் சி<br/>. . . .</p>                                     |
| <p>கி ரி ரா<br/>ப ரி தாப</p>                               | <p>ஜ கு மா<br/>மு ல நெல்ல</p>                                              | <p>. . ரி வை<br/>ப ரி ஹ ரி ங்</p>                                          | <p>ஹு வு<br/>ச . . வ</p>                                            |
| <p>சுரணம் 3</p>                                            |                                                                            |                                                                            |                                                                     |
| <p>வ ன ஜா<br/>ஜனனீ கா</p>                                  | <p>ய த நே<br/>மி த த<sup>3</sup>ா</p>                                      | <p>த் ரி . . கு<br/>த் ரி . . .</p>                                        | <p>மா . . ர<br/>. . . .</p>                                         |
| <p>க<sup>4</sup>ன பா<br/>ஸ ன கா தி<sup>3</sup></p>         | <p>ப ல தா<br/>மு னி ஜன</p>                                                 | <p>. . . ல<br/>ஸ ன் னு த</p>                                               | <p>வி த் ரீ<br/>பா த் ரீ (ஜன)</p>                                   |

8. “ஏ மனிநே நீ மஹிம”

[ஊம்பராய சாத்திர]

22.

முகாரி ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஆ : ஸ ரி ம ப த ள் ர  
அவ : ஸ் நி த ப ம க ளி ள ர

பல்லவி

ஏமனிநே நீ மஹிம தெ லு பு து நம்ம

(ஏ)

அனுபல்லவி

ஸாமஜ க்ராமினி ஸாரஸலோசனி

ஸ்வராஹித்யம்

ராகேந்துவதன வினுமிக நீ ஸரி க்தைவமுகான  
பதாப்ஜமுல ஸதாவினுதி ஸலிபிதே  
நதஜனாததி ஹரிணி நீவேக்ராதல்வி

(ஏ)

சரணம்

ஹரிஹர ஸ்ரமுனி வருலகு நீது  
சரண மஹிமபொக்ருடதரமா  
நருட்னு நேனுபாமருட்னு தேவி  
வரகாஞ்சி புர வாஸினிஸ்ரீ பரதேவத நீது குமாருட்நம்மா

(ஏ)

| 4                                                                                                                                                                                                                                                   | 0                                                                                                                    | 0                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>பல்லவி</b></p> <p>; ஸ நி தா ஸரீ ரிமா, ரீ, ம பா<br/>ஏ . . மனி நே . நீ . . .</p> <p>ரி ஸ ரீ க ரி ஸ நி த ஸரீ ரிமா, ரீ, ம ரிம<br/>ம . ஏ . . . . மனி நே . நீ . . .</p> <p>ம க ரி ஸ ஸ நி தி த ஸ ரீ ரிமா, ; ;<br/>ம . . . ஏ . . . . மனி நே . . .</p> | <p>மா நி தா ள் ஸா<br/>. ம ஹி ம தெ</p> <p>பமநிதா ள் ஸ ரி க் ரி<br/>. ம ஹி ம தெ</p> <p>பத தபமா பாரிம<br/>. . . . .</p> | <p>ஸநிதாபா மா மதபமகா<br/>லு . பு து . . நம் .</p> <p>ரிஸநிதாபா ரிமபதஸ்நிதப<br/>லு . . பு து . . நம் . .</p> <p>ம பா, ; ;<br/>. . . . .</p> |
| <p><b>அனுபல்லவி</b></p> <p>; , நீதபா பாநித பாநிததா,ம;மா,தபா,த<br/>ஸாமஜ க்ர . . . . . மி . . .</p> <p>பாநித தா,ம நீதபா பாநித பாநிதபாநித நமபநித<br/>பா . . . . ஸாமஜ க்ர . . . . . மனி .</p>                                                           | <p>பா; பமதாபமகா<br/>னி நீ . . . . .</p> <p>; ஸா, ஸ் நி த ப<br/>ஸா ர . . ஸ</p>                                        | <p>ரீ க ரி க ஸ ரி ம<br/>. . . . . அ ம்</p> <p>ம பமதப பமகாரிம<br/>லோ . . . . ச . னி .</p>                                                   |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | o                                                                                                                                                                                                                                           | o                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>பகிதபதம<br/>அம் .பு. ஸாமஜ கீர் . . . . .மினி .</p> <p><b>ஸ்வரஸாஸித்யம்</b></p> <p>ரீ ; ; - ரீ க - ஸ ரி ஸ நி த ப த<br/>ரா கேந்து வ த்னவினு மிக<br/>ப தா ஸ ரி ம ப தா ஸ் நி த ப ம ப த<br/>ப தாப் ஜமு லஸ தாவினுதிஸலிபிதே<br/>, ஸ<br/>. லி (ஏ)</p>                                                                                                                                                 | <p>; ஸ்ரிக்ரீ ஸ்நிதப<br/>ஸா . . . ர . . ஸ<br/>ஸா ; ; ஸ ரி<br/>நீ ஸ ரி<br/>ஸ் ரீ க் ஸ்ர நி த ப<br/>ந த ஜனூர்த்திஹரி</p>                                                                                                                      | <p>ரிமபதஸநிதப மகரீ ஸா<br/>லோ . . . . . ச . . னி<br/>க ஸா நி த ப த<br/>கீதை வ முகீரான<br/>த பா ம ர கா ரி<br/>ணி நீ வேகீராதல்</p>                                                                          |
| <p><b>சரணம்</b></p> <p>; நி தா ரி ஸ்நித ப மபதப பமகாரிஸ<br/>ஹரிஹர. ஸ . ர . . . மு . . . னி .<br/>; ரி மா ப ப ம நி த நீ, ரி ஸ்நி<br/>ச ர ண ம . ஹி . ம பௌகீ .<br/>த மா<br/>வீ . ச ர ண ம . ஹி . ம பௌகீ<br/>; ஸ நீ நி தா ஸ் ரீ ரீ ; ரி க் ரி க் ஸ் ரீ ,<br/>ந . ரு . ட் னுநேனு . . . பா .<br/>க் ரி ரி ஸ் ரீ ரி ஸ் நீ த ப ப த ஸ் ரி<br/>வ ர் காஞ்சீ பு ர. வாஸினி ஹீ . ப ர<br/>(ஸ்வர ஸாஸித்யத்தைப்</p> | <p>ரி ம ரி மா ப ப த<br/>. . . வ ரு ல கு .<br/>தபமதபமகரி மாபதபத<br/>ஹீ . ட . . . . த . ர .<br/>மபதப பமகா ரிஸரிம<br/>ஹீ . . ட . . . . த ர<br/>; ஸ் ரீ க் ரீ<br/>. ம ரு ட் னு<br/>ஸ்நிதப நிதபம<br/>தே . வ த நீ து கு<br/>பாடி பல்லவி எடுக்</p> | <p>மபமபதபமகாரீ<br/>நீ . . . . . து<br/>பா ; பாநித<br/>மா தே . .<br/>பதபத மா பா ;<br/>மா . . . . .<br/>ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரீ க் க் ரீ<br/>தே . . . . . வீ .<br/>மநிதப பமகாரிஸ<br/>மாருஹீ நம் . மா<br/>கவும்)</p> |

9. “நி னு லே ஸ வி ஞ் சி ன்” [ஸுப்பராய சாஸ்திரி]

28. யதுகுலகாம்போஜி ராகம்—சாபு தாளம் { ஆ: ஸரிமபதகர  
அவ: க்நிதபமகரீஸர

பல்லை

நினு ஸேவிஞ்சின ஜனுலகு நிக யீ-ஜனன ப்ராத் லுக்லவே (நினு)

அனுபல்லி

கன காங்கி ஸ்ரீருக்மிணி ஹ்ருத்யாப்ஜ-தினமணே  
பார்த்ஸாரதிஸாயி (நினு)

ஸ்வர லாஹித்யம்

ராரா நின்னு ஸதா கோரிதினி வினுமு ஸாரஸத்ளாக்ஷ  
ஸரணுக் தஜனுவன க்ருபா நிதிவி (நினு)

சுரணம்

ப்வ ஸாக்ர தாரகமையுன்னதிநீ-பத்ஸாரஸ-யுக்மு  
புவி மானவ லோகுலகு-புக்தி முக்தி ப்ரதமு நீபதமு  
ப்வ ஸன்னுத நீத் நாம-பஜன ஸதா ஸேயுஸுன்ன  
கவிஜனுவனலோல நீஸரி-க்லக்வேல்புகுமார பூஜித்பாத் (நினு)

|                                           |                                                  |                                                    |                                                  |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                           |                                                  |                                                    |                                                  |
| <p>பல்லை</p>                              |                                                  |                                                    |                                                  |
| <p>ஸரீ ரிபாம மககா<br/>நினுஸே. . . . .</p> | <p>ம பா த ப ப ம<br/>விஞ் சி . ன .</p>            | <p>பமபாதஸ் தபபம<br/>ஜ.னு . . ல.கு .</p>            | <p>மகரி ரிகமக ரிகாஸ<br/>னிக.யீ. . . . .</p>      |
| <p>ஸரீ ரிபமககமா,<br/>நினு ஸே. . . . .</p> | <p>பம பா பாதபம<br/>விஞ் . சி . . ன .</p>         | <p>பாததஸ் தபாதபமக<br/>ஜ.னு. ல. . கு. .</p>         | <p>காமமக ரிகமகரிசாஸ<br/>னிக. . . யீ. . . . .</p> |
| <p>ஸஸா ஸா பா<br/>ஜன ன .</p>               | <p>த ஸ நி ஸா ரீ<br/>ப்ர . த் லு</p>              | <p>ரீபமகா மக ரீ,<br/>க்ல. . வே. . . . .</p>        | <p>ஸரிரிகரீ ரீ , ஸ<br/>. . . . .</p>             |
| <p>அனுபல்லி</p>                           |                                                  |                                                    |                                                  |
| <p>ப ப ம பா தா<br/>க ன . கா ங் கி</p>     | <p>தஸா ஸ்நிதாதாதரி<br/>ஸ்ரீ . ரு . க் மி . .</p> | <p>ஸ்திஸ்ரரிஸ் திஸ்நிதா<br/>ணி. . . ஹ்ருத்யா .</p> | <p>நிதபநிதப பாபம<br/>யா . . . . ப்ஜ .</p>        |
| <p>ம பா தா தஸாத<br/>தின ம ணே. .</p>       | <p>ஸரீஸ் ஸா பாதபம<br/>. . . . . பார்த்யா .</p>   | <p>பாதஸ்தாரிஸ் தபபம<br/>ஸா. . . . ர.தி .</p>       | <p>காமமக ரிபமகரிசாஸ<br/>ஸா. . . யி . . . . .</p> |
| <p>ஸ்வரலாஹித்யம்</p>                      |                                                  |                                                    |                                                  |
| <p>ஸா , ; ரீ<br/>ரா ரா</p>                | <p>, மா பா நீ<br/>நின் னு ஸ</p>                  | <p>தா , ; பா<br/>த்யா கோ</p>                       | <p>, , , மகரி க<br/>ரி தி வி னு</p>              |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>ஸா , ; ரீ , மா பா நீ<br/>                 ரடி ரா நின் னு ஸ<br/>                 ஸா ரி ஸ ரி மா ப - ம ப தா - ப த<br/>                 ஸா ர ஸ த் ளா கஷ-ஸ ர ணு க் த<br/>                 சரணம்</p> | <p>தபா த ப ப ம<br/>                 க் ர தா . . .<br/>                 ரிஸரீ, ப ப ம காமகரீ<br/>                 ர. ஸ . யு . . க் ம் . .<br/>                 பாததஸா த த த ப<br/>                 . . . . ன . வ .</p> | <p>தா, பா நி த<br/>                 த்ரா கோ ரி தி<br/>                 ரி ஸா ; - ம ப<br/>                 ஜ ள வ ன<br/>                 ப த ஸ் த ப ப ம<br/>                 ர க . மை, யுன்<br/>                 ம க ரீ ; ;<br/>                 மு . . . .<br/>                 ம ப தா ; த ப ப ம<br/>                 லோ . . . . .</p> | <p>ப நி த ப ம க ரி<br/>                 னி மன வி வி னு மு<br/>                 த பா , ம க ரி<br/>                 க் ரு பா நி தி வி<br/>                 (நி னு)<br/>                 ம க க ரி ரி ரி க ஸ<br/>                 ன . தி . நீ . . . .<br/>                 ஸா ரி க ஸ ரீ ஸ<br/>                 . . . . .<br/>                 ம க ரி ரி ரி ரி க ஸா<br/>                 கு ல . கு . . . . .</p> |
| <p>ரிஸரீ த ப தா<br/>                 ப'வ ஸா .<br/>                 ப தா ஸா ;<br/>                 ப த் ஸா</p>                                                                                     | <p>தபா த ப ப ம<br/>                 க் ர தா . . .<br/>                 ரிஸரீ, ப ப ம காமகரீ<br/>                 ர. ஸ . யு . . க் ம் . .</p>                                                                          | <p>ப த ஸ் த ப ப ம<br/>                 ர க . மை, யுன்<br/>                 ம க ரீ ; ;<br/>                 மு . . . .</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>ம க க ரி ரி ரி க ஸ<br/>                 ன . தி . நீ . . . .<br/>                 ஸா ரி க ஸ ரீ ஸ<br/>                 . . . . .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>ப பா ம ப த த<br/>                 பு' வி மா . .<br/>                 , ஸா ஸ ப த் தா<br/>                 பு' க் தி . மு</p>                                                                    | <p>பாததஸா த த த ப<br/>                 . . . . ன . வ .<br/>                 ரிஸரீ, ஸ ரி ரீ<br/>                 க் தி . . ப் ர . த்</p>                                                                              | <p>ம ப தா ; த ப ப ம<br/>                 லோ . . . . .<br/>                 ஸ ரீ ப ம காமகரீ<br/>                 மு . நீ . . . . .</p>                                                                                                                                                                                                 | <p>ம க ரி ரி ரி ரி க ஸா<br/>                 கு ல . கு . . . . .<br/>                 ஸ ரி க ஸ ரீ ஸ<br/>                 ப த் . மு . .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>, ரி ப மா க ஸ ரீ<br/>                 ப' வ ஸ ன் .<br/>                 , ப ம த ப ப தா,<br/>                 ப' ஜ ன . . .</p>                                                                   | <p>ரி க ஸ ஸா ரீ<br/>                 . . . . னு த<br/>                 ; , தா ஸ் நி<br/>                 . . . . ஸ .</p>                                                                                             | <p>ரிஸரிபமா ம க மா<br/>                 நீ . . . . . தி<br/>                 த ஸ்ா நி தா ; தா<br/>                 த்ரா . . ளே</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>ப ம ப தா ப பா ;<br/>                 நா . . . . ம<br/>                 நி த பா ; த ப ப ம<br/>                 யு . . ஸு ன் ன .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>, ம ப தா ஸ் த<br/>                 க ன் ஜ ள வ .<br/>                 , ம ப தா ஸ் த<br/>                 க் ல த் வே .</p>                                                                       | <p>ஸா , ஸ் நி த ரி<br/>                 . . வ . ன .<br/>                 ஸா , த ப ப ம<br/>                 ல் பு . கு .</p>                                                                                          | <p>ஸ்ா நி ஸ் நி தா<br/>                 லோ . . . ல<br/>                 பா, த ஸ்ா த ப ப ம<br/>                 மா . . ர . பூ .</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>நி த பா ; த ப ப ம<br/>                 யு . . ஸு ன் ன .<br/>                 நி த பா ; ப த பா ப ம<br/>                 நீ . . ஸ . . ரி .<br/>                 ப ம க ரி ப ம க ரி கா ஸ<br/>                 ஜி த . பா . . த் . .<br/>                 (நி னு)</p>                                                                                                                                          |

10. “நி னு வி னு க தி க ள ன ”

[ஸா ஸ் ப ராய சா ன் தி ரி

65.

க ல் யா ணி ரா க ம் — ஜு தி த ள ம்

சு : ஸ ரி க ம ப த நி ன் ன  
 அவ : ஸ் தி த ப ம க ரி னா



பல்லவி

நின்னு வினா க்தி கானனாகான - வனருஹாக்ஷி  
தர்மஸம்வர்த்த்னி கர்மஸம்வர்த்த்னி

(கி)

அனுபல்லவி

வினுதபாலினீ வினீவனுசநே-வினிஸதா நின்னே ஸரணம்டினி  
மனவினி வினுமனி நிணுவேட்கொண்டினி வனருஹ ப்வத்னுஜரிபு  
வினுதபத்

ஸ்வராஹித்யம்

நிரத முக் நிணுமதி'லோனே-த'லசிகோரிதினி நிஜமுக்'வரதா அன-  
நிரதா துருஸு'க'நா து'ரிதமு தி'ர்கடகிதி ப'ரமவினு தாளகிக (கி)

சரணம் 1

பத்பங்கஜமுல நம்மிதி ஆபத்'வெல்லனு-தி'ர்த்துவனி நா  
மதி'லோன த'லசி நின்னு கொ'லிசுதி மராள க'மனராவே புராரிஸதி(கி)

சரணம் 2

ஸரணுக்'த ஜனபோஷண சண தருணம்பு'ஜ நிப'சரண  
பரிதாபமுலனு தி'ர்ச்சி ப்'ரோவுமு பராகு-ஸலுபராது' புராரிஸதி (கி)

சரணம் 3

இலலோ ப'ல கருணா நிதி'நீவலனே க'லதா வரதா நத - கலுஷானல  
ஜலத'ாஸந்ததவினுதகுமாருனி கபி'மானிவினீவே க'ாதா (கி)

|                                  |                  |                  |
|----------------------------------|------------------|------------------|
| 4                                | o                | o                |
| <b>பல்லவி</b>                    |                  |                  |
| க ம ப தா , ஸ் நி                 | த ப பா ம க       | ப ம கா ம ரி      |
| நின்னு வினா க்தி                 | கா . ன ஜ         | கா . . ன         |
| க ம ப ம ப த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி | த ப பா ம க       | த ம க ரி         |
| நின்னுவினா . . . . க . தி .      | கா . ன ஜ         | கா . ன           |
| ஸா ஸ நி ஸ ரீ ரி கா               | ஸ் நி த ப பா ப ம | க க ரி ஸ         |
| வ ன . ரு ஹா க்ஷி த்ர             | ம . ஸம் . . வ .  | . ர் த்த் .      |
| ரீ ; ; ஸ் ர                      | ஸ் நி த ப பா ப ம | க க ம ரி         |
| னீ கர்                           | ம . ஸம் . வ .    | . ர் த்த் த்னி . |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                      | o                                                                                                                                                       | o                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>காபமபாமபதகிஸ்ரி க்ரிஸ்ரி<br/> நின்னு . வினா . . . . . க<sup>3</sup> . தி .</p> <p>ரிக்கரிஸநி ரீ ரிகா<br/> வ . ன . ரு . ஹா க்ஷி த்<sup>3</sup>ர்</p> <p>ரிகாரிரீ ; மதநிரி<br/> னி . . . . . கர் . .</p> <p>கமபதா, நிதாரி<br/> நின்னுவினா . . . . . க<sup>3</sup></p> | <p>ரிஸ்ரித நிதபம<br/> க<sup>3</sup>ர் . . . . . ன . ஜ .</p> <p>ஸ்ரிதபாதபம<br/> ம . ஸம் . வ .</p> <p>நீதபபாபம<br/> ம . ஸம் . வ .</p> <p>ஸா ;<br/> தி</p> | <p>பமநிதபமகரி<br/> க<sup>3</sup>ர் . . . . . ன</p> <p>ககரிஸ<br/> . ர் த்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup></p> <p>ககமரி<br/> . ர் த்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup> னி .</p> <p>; ;</p> |
| <p align="center"><b>அனுபந்தம்</b></p>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |
| <p>ஸாஸ்ரிதாபாமநித<br/> வினு . தபாவினீ .</p> <p>பா . ; ; ;<br/> ப<sup>3</sup>ர் . . . . .</p>                                                                                                                                                                           | <p>பதபபாமபத<br/> வி . . . . . னீ . வ .</p> <p>; ; ;<br/> . . . . .</p>                                                                                  | <p>பமபமகா<br/> னுச அம் .</p> <p>மபதநி<br/> . . . . .</p>                                                                                                                   |
| <p>ஸ்ரிஸ்ரிதபாமநித<br/> வி . னு . தபாவினீ .</p> <p>கபமபபதா ; ; நிப<br/> வினி ஸ்த<sup>3</sup>ர் நிந் .</p>                                                                                                                                                              | <p>பதநீஸ்ரிதப<br/> வி . னி . . . . . வ</p> <p>ஸ்ரிதாஸ்ரிஸ்ரி<br/> னே . . . . . ர .</p>                                                                  | <p>பதபமகபமரி<br/> னு . சு . நே . . . . .</p> <p>ஸ்ரிதாஸ்ரி<br/> ணம் . டி . னி</p>                                                                                          |
| <p>நிதஸ்ரிஸ்ரிததக்<br/> மனவினிவினுமனி .</p> <p>தக்ரிநிமதநிநி<br/> வனாருஹ ப<sup>3</sup>வ த்<sup>3</sup>னு</p>                                                                                                                                                           | <p>ஸ்ரிநிஸ்ரி<br/> நினு வே . . . . . ட்</p> <p>தமதநி<br/> ஜ ரிபு வி</p>                                                                                 | <p>ஸ்ரிதாஸ்ரிஸா<br/> கொண் . டி . னி</p> <p>தமபத<br/> னுதபத்<sup>3</sup></p>                                                                                                |
| <p align="center"><b>ஸ்வர ஸாஸ்த்யம்</b></p> <p>நிதமகரிதமக<br/> நிரதமுக<sup>3</sup>நினும</p>                                                                                                                                                                            | <p>ரிமகா<br/> த்<sup>3</sup>லோனே</p>                                                                                                                    | <p>ரிஸரி<br/> த்<sup>3</sup>லசி</p>                                                                                                                                        |

| 4                                                                                                                                                                                           | o.                                                                                                                       | o                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ஸா , நி த் தி ன் னி<br/>கோ ரி தி னி னி ஜ<br/>க ரி ஸா , ஸ ரி க<br/>நி ர தா து ரு ஸு<br/>நி த ப த பாம<br/>சு ச ட கி தி பார<br/>சரணம் 3</p>                                                 | <p>க ம ப த<br/>மு க் வ ர<br/>ம பாத<br/>க் நா து<br/>க ரி ஸ த<br/>ம வி னு தா</p>                                          | <p>ப ர ப ம<br/>தா அன<br/>நி ஸ் றி ஸ்<br/>ரி த மு தீர்<br/>, நி ஸ ரி<br/>ள னி க</p>                                |
| <p>ப த பா ; ப ம<br/>இ ல லோ ப் ல<br/>ரி ஸ க க ரீ ; க த<br/>வ ல னே . . க் ல<br/>க ம ப த நீ ஸ் நி த க்<br/>க லு ஷா ன ல : ஜ ல<br/>தா நி ரி நி த ப ம க க ஸ் நி<br/>கு மா . . ரு னி . க பி மா</p> | <p>க த ப ம<br/>க ரு ண .<br/>ப ரி க ம<br/>தா . வ ர<br/>நி ஸ் ரா நி<br/>தா ஸ ந் த<br/>த ப ப ம க த<br/>. னி . னி . னி .</p> | <p>க க க ரி<br/>நி தி நீ .<br/>பா த ப<br/>தா ந த<br/>த ப த நி<br/>த வி னு த<br/>பா , ம க ப ம ரி<br/>வே . காதா</p> |
| <p>3-வது சரணத்தைப்போல் மற்ற சரணங்களைப் பாடவும்.</p>                                                                                                                                         |                                                                                                                          |                                                                                                                   |

## 11. “க த் த நு வ ரி கி”

[திராகரஜி]

8.

தோடி ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஸ ரி க ம ப த் த ர  
ம த் த ப ம க ரி ஸ ர

பல்லவி

க த் த் நு வ ரி கி க த் து க த் த் நி மொ ற ல கி டு  
பெ த் த் ல மா ட லு நே ட் ப த் த் மெ ள நோ

(க)

அனுபல்லவி.

அ த் த் ம் பு செ க் கி ள் ள தோ - மு த் து க் கா ரு மோ மு ஜ ம் ட்  
பு த் தி க ல் கி ந ட் டி - மா யொ த் த் ரா வ தே யி ரா

(க)

## ஏனம் 1

நித்யூரகிராகரிஞ்சி-முத்யூகாதம்பூர பட்டி  
 ஸுத்யூகம்மன மனஸுசே ஸுஸ்வரமுதோ  
 பத்யூகப்பக பஜியிஞ்சே பக்தபாலனமுதேயு  
 தத்யூயஸாலி விநீவே த்யாக்ராஜஸன்னுத

(க)

| 14                                                                                                       | 0                                                                          | 0                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| பல்லி                                                                                                    |                                                                            |                                                                                        |
| 1 ; மா நீதா தபதா மபாத<br>கத் த். து.. வா .<br>ஸா ரீ காரீ காஸா நிஸா,<br>க த் த். நி . மொ                  | த ப மா கா;<br>ரி . . கி<br>; ஸ நி த்ர நீ<br>ற . . ல                        | ; ரீ ஸா ரீ<br>க த் து <sup>3</sup> .<br>ஸா; ஸா;<br>நி ஓ <sup>3</sup>                   |
| 2 ; மா நீதா தபதா தநிஸ்ர<br>கத் த். து.. வா .<br>காரீ காஸா ரீ நீ ஸரி ஸரி<br>க . த் த் . நி . மொ . .       | ஸ்நி த ப நிதபம<br>ரி . . . கி . . .<br>ஸரி ஸநி த்ர நீ<br>. . . ற . . ல     | கரி ரீ ஸா ரீ<br>. . க த் து <sup>3</sup><br>ஸா; ஸா;<br>நி ஓ <sup>3</sup>               |
| 3 ; மா நீதா தபதா தநிஸ்ரி<br>கத் த். து.. வா . .<br>மககா மாதா தபபமமகரி<br>க . த் த் . நி . . . மொ .       | ஸ்நி த ப நிதபம<br>ரி . . . கி . . .<br>ஸா ரி ஸநி த்ர நீ<br>. . . ற . . . ல | கரி ரீ ஸா ரீ<br>. . க த் து <sup>3</sup> .<br>ஸா; ஸா;<br>நி ஓ <sup>3</sup>             |
| 4 ; மா நீதா தபதா தநிஸ்ரி<br>கத் த். து.. வா . .<br>; ஸரி தபபம மகரி ஸா<br>க . த் த் . . நி . . மொ         | க்ரி ஸ்நி ிஸ்நித<br>ரி . . . கி . . .<br>; ஸரி கரி ஸநி<br>ற . . ல . .      | பமமகரி ஸா ரீ<br>. . க . த் து <sup>3</sup> .<br>ஸத ஸநி ஸா;<br>நி . . . ஓ <sup>3</sup>  |
| 5 ; மா நீதா தபதா தநிஸ்ரி<br>கத் த். து.. வா . .<br>; ஸரி தபபம மகா, மாபமகரி<br>க த் த். . . நி . மொ . . . | க்ம் கா, ிஸ்நி<br>. . . ரி கி . . .<br>ஸா ஸரி கரி ஸநி<br>. . . ற . . ல . . | தபமகரி ஸாநி<br>. . க . த் து <sup>3</sup> . .<br>ஸத ஸநி ஸா;<br>நி . . . ஓ <sup>3</sup> |

| 14                                                                                                                     | o                                                                         | o                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 6 ; மா நீ தா தப பத நீஸ்நிஸ்நி<br>கத் த் . ழு . வா . . . . .<br>கா ; க ம த ப் ப ம க ரி ளா ;<br>க த்த் . . . நி . . . மொ | ஸ் கி தா பா, த<br>ரி . . கி . . . .<br>ஸ ரி க ரி ள நி<br>ற . . ல . . . .  | ப ம க ரி ரீ<br>. . . க த்து . . .<br>ஸ த ள நி ளா ;<br>நி . . . ட்       |
| 1 ; ரீ ளா ரீ கா ; மா ;<br>பெத்த் . ல மா<br>நி க் ரீ நி க் ளா ஸ் ரி நீ ளா ;<br>ட . . . . . ப . த் த்                    | பா ; த ப தா<br>ட ழு . . . .<br>பா , த நீ பா , த<br>மொள . . . . .          | தா ஸ் நி ளா ;<br>நே . . . . .<br>பா ; ம த ப ம<br>. நோ . . . . .         |
| 2 கா ரீ ளா ரீ கா ; ம க ம ப<br>. பெத்த் . ல மா . .<br>நி , க் ளா , நி ஸ் ரி நீ ளா ;<br>ட . . . . . ப் த்த்              | ப ம ப த த ப த நி<br>ட . . . ழு . . . .<br>த பாத நிஸ்நிஸ்<br>மொள . . . . . | நி த நி ஸ் ஸ் நி ஸ் ரி<br>நே . . . . .<br>நி த ப ம கா ;<br>நோ . . . . . |
| ; (6-வது ஸங்கதி பாடி நிறுத்தவும்)                                                                                      |                                                                           |                                                                         |
| அனுபல்லவி                                                                                                              |                                                                           |                                                                         |
| ; ளா ளா ; ள நீ, நிதா,<br>அ த்த் த் ம் பு செ க்                                                                         | ; ப ம ம த ப த<br>கி . . ள் ள .                                            | ப ம ம க க மா,<br>நோ . . . . .                                           |
| ; பா தா பா தா நி ஸ் நி தா,<br>மு த்து . க் . . ரு .                                                                    | ; த நி ளா ஸ் நி<br>மோ . மு .                                              | ஸ்ா ; ளா ;<br>ஜு ட்                                                     |
| 2 ; ள் நி ளா, நி ள் நி தா த ப தா<br>அ . த்த் த் ம் பு . . செ . க்                                                      | ; ப த நி நி த ப<br>கி . ள் . ள .                                          | ப ம த ப ப க மா<br>தோ . . . . .                                          |
| ; பா தா பா தா , நி ளா , நி<br>மு த்து . க் : . ரு                                                                      | ; நி தா, நீ<br>மோ . மு                                                    | ஸ்ா ; ள் நி த ப<br>ஜு ட் . . . .                                        |
| 3 த நி ஸ் நி ரீ ளா ரீ ள் நி தா ப த நி ஸ்<br>. . அ த்த் த் ம் : பு . . செ . . .                                         | நி ள் நி ள் நி த ப<br>. க் கி ள் . ள .                                    | ப ம த ப ப க மா<br>தோ . . . . .                                          |



| 14                                                                                                            | 0                                          | 0                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 3 ; தா தா ; தா ; ப த நி ஸ்<br>நித் <sup>3</sup> து <sup>3</sup> ர நி . . . .                                  | , நி த ப ம ா ப ா<br>. ர ர . க              | மாபம கா மா ;<br>ரி ம் . . ஞ்சி              |
| ; மா மாகா மாதா தா நீ<br>முத் <sup>3</sup> து <sup>3</sup> . க <sup>3</sup> ா தம் .                            | தா பாதபமாபா<br>. பூ <sup>3</sup> . . . . ர | பமமக மா ;<br>ப <sup>3</sup> . . . . ட்டி    |
| 4 . ; தா தா ; ப தா , ப த நி ஸ்<br>நித் <sup>3</sup> து <sup>3</sup> ர . நி . . . .                            | ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப<br>. . ர ர . . க .   | ம த ப ம க ா ம ா<br>ரி ம் . . . . ஞ்சி       |
| ; ம க மா தா தநிஸா <sup>3</sup> ரிஸ்திதா<br>முத் <sup>3</sup> . து <sup>3</sup> க <sup>3</sup> ா . . . . தம் . | பா ஹே<br>. பூ <sup>3</sup> . . . . ர       | மாபம மக மா ;<br>ப <sup>3</sup> . . . . ட்டி |
| ; ரீ ஸா ரீ கா ; மா ;<br>ஸு <sup>3</sup> த் <sup>3</sup> த <sup>3</sup> . மை ன                                 | ப த நீ து ப ப ம<br>ம . . ன . . . .         | மா ப ம க ரி ஸா ;<br>ஸு . . . . சே           |
| ; ஸா ஸ ரீ , கா ; மா ;<br>ஸு <sup>3</sup> ஸ்வ ர மு                                                             | பாத நி த ப ப ம<br>தோ : . . . .             | ம ப ா ; ; ;<br>. . . .                      |
| (கீழேயிருக்கும் ஸாஹித்யத்தை அனு                                                                               | பல்லவி போல்                                | பாடவும்)                                    |
| ; ப த் <sup>3</sup> து <sup>3</sup> த ப் ப க                                                                  | ; ப <sup>3</sup> ஜி                        | . . . . யிஞ்சு                              |
| ; ப <sup>3</sup> க்து ல பா                                                                                    | ல ன மு                                     | ஸே யு                                       |
| ; த த் <sup>3</sup> த் <sup>3</sup> ய ஸா                                                                      | . . வி வி                                  | நீ வே                                       |
| த் யா க <sup>3</sup> ரா ஜ                                                                                     | ஸ ன் னு                                    | தா (கத்தது                                  |

## 12. “எடுல ப்ரோது வோ”

[திபராரஜர்]

16. சக்ரவாக ராகம்—சாபு தாளம் { ஆ: ஸரிகமபதநிஸ்ர  
(அவ: ஸ்ரீதபமகரிஸர

பல்லவி

எடுல ப்ரோதுவோ தெவிய ஏகாந்த ராமையா (எ)

அனுபல்லவி

கடகட நாசரிதமு கர்ண கடு<sup>3</sup>ராமையா (எ)

சரணம்

பட்டு கொட்டுரிதி புகழிஞ்சி திரிகுதி-புட்டு லோபுலனு பொட்டகைபொக்கி<sup>3</sup>தி  
 துஷ்டுலதோ கூடி துஷ்க்ருத்யமுலுஸல்பி-ரட்டு ஜேஸின த்யாக<sup>3</sup> ராஜுனி  
 துய்தோ (எ)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>பல்லி</b></p> <p>; ஸரி ரிகா, மா<br/>         எடு ல . ப்ரோ</p> <p>பமதபாம ரீ பமகரி<br/>         ரா . . . மைய்யா . .</p> <p>தநிஸ்ரரிஸ் ஸ்ஸிதா பம<br/>         ஏ . . . . . கா . . ந்த</p> <p>ப ப ம மாதபபதா,<br/>         துவோ . தெவி . ய .</p> <p>கரிஸநி ஸரி பமக மா<br/>         . . . . . எடு ல . . . ப்ரோ</p> <p>பமதபாம ரீ பமகரி<br/>         ரா . . . மைய்யா . .</p> <p>தநிஸ்ரிகரி ஸ்ஸிதநிஸ்ரிஸ்<br/>         ஏ . . . . . கா . ந்த . . .</p> <p>பாதபம பமதப தா<br/>         துவோ . . தெ.வி . ய</p> <p>கரிஸநி ஸரி பமக மா<br/>         . . . . . எடு ல . . . ப்ரோ</p> <p>கமபதநிஸ் ஸிஸிதபமகரி<br/>         ரா . . . . . மைய்யா . .</p> | <p>ப ப ம மாதபபதா,<br/>         துவோ . தெவி . ய .</p> <p>கரிஸநி ஸரி பமக மா<br/>         . . . . . எடு ல . . . ப்ரோ</p> <p>பமதபாம ரீ பமகரி<br/>         ரா . . . மைய்யா . .</p> <p>தநிஸ்ரிகரி ஸ்ஸிதநிஸ்ரிஸ்<br/>         ஏ . . . . . கா . ந்த . . .</p> <p>பாதபம பமதப தா<br/>         துவோ . . தெ.வி . ய</p> <p>கரிஸநி<br/>         . . . . . (எடுல)</p> | <p>தநிஸ்ர ஸ்ஸிதா பம<br/>         ஏ . . . கா . . ந்த</p> <p>மேடி<br/>         துவோ . தெவி . ய</p> <p>கரிஸநி ஸரி பமக மா<br/>         . . . . . எடு ல . . . ப்ரோ</p> <p>நிதபதநிஸ் தாநிதபாதப பமகரி<br/>         ரா . . . . . மைய்யா . .</p> <p>தநிஸ்ரிகம் கரிஸ்நி தநிஸ்ரி<br/>         ஏ . . . . . கா . ந்த . . .</p> |
| <p><b>அனுபல்லி</b></p> <p>; த த நி த ப ம தா<br/>         கட க . ட . நா</p> <p>பமகரிஸரி கமபத நீ<br/>         . . . . . . . . .</p> <p>; நி ஸ் நி த ப ம தா<br/>         கட க . ட . நா</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>ஸ் ஸ்ஸி நி ஸ்ரி ஸ்ரா<br/>         ச . ரி . த . . மு</p> <p>ஸ்ரா த த நிதபம தா<br/>         . . . . . கட க . ட . நா</p> <p>தநிஸ்ரா நிஸ்ரி ஸ்ரா<br/>         ச . ரி . த . . மு</p>                                                                                                                                                                     | <p>ஸ்ரா ; ; நி த<br/>         . . . . .</p> <p>தநிஸ்ரா ஸ்ஸிகரி ஸ்ரா<br/>         ச . ரி . த . . . மு</p> <p>; ஸ்ஸி நி த ப ம தா<br/>         கட க . ட . நா</p>                                                                                                                                                     |



|                                                                                |                                                                       |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>தநி ஸ்ா ஸ்நிக்ரி ஸ்ா<br/>ச. ரி த . . . மு<br/>கரிஸநி<br/>. . . . (எடுல)</p> | <p>தநி ஸ்ா ஸ்நிநித பதநீ<br/>க. ர் ண . . . க . . .</p>                 | <p>தாநிதபாதப மகரீபமகீரி<br/>டே<sup>3</sup>ா . . . ரமை.ய்யா . . .</p>                |
| <p>சரணம்<br/>; ப பா பா<br/>ப ட் டி . கொ<sup>3</sup>ா</p>                       | <p>ம க கரீ, மகமா பா<br/>ட்<sup>3</sup>ு<sup>3</sup> . . ரீ . . தி</p> | <p>நிதபம ப தஸ்நிதபநிதப<br/>. . . . ப ட் டி . . கொ<sup>3</sup>ா . .</p>              |
| <p>மகபமகரி மகமா பா<br/>ட்<sup>3</sup>ு<sup>3</sup> . . . ரீ . . தி</p>         | <p>; ப பா பதநி தமபதப<br/>ப ட் டி கொ<sup>3</sup>ா . . . . .</p>        | <p>ம க ப ம க ரி ம க ம ா ப ா<br/>ட்<sup>3</sup>ு<sup>3</sup> . . . . . ரீ . . தி</p> |
| <p>; கம பா நிதபம<br/>ப<sup>4</sup>. கழிம் சி . . .</p>                         | <p>பாதாநிஸ் ஸ்நிநித பா<br/>தி ரி . . கி<sup>3</sup> . . தி</p>        | <p>; ம ப பா , ம தபாம<br/>. . பு ட் டு . லோ . .</p>                                  |
| <p>பமதபாம மகரீஸரீ,<br/>பு<sup>4</sup>. . . . ல . . னு .</p>                    | <p>; ஸ ரி கா மா<br/>பொ . ட் ட கை</p>                                  | <p>க ம ப த நீ த நி ரி த ப ா<br/>பொக்<sup>3</sup> . . டி<sup>3</sup> . . தி</p>      |
| <p>; த தா நி த ப ம<br/>து<sup>3</sup> ஷ் டு ல . . .</p>                        | <p>தா,நிஸ்ா ஸ்நிநீ ஸ்ா<br/>தோ . . க . . டி<sup>3</sup></p>            | <p>; தநி ஸ் நிஸ்ரீஸ்ரீகா<br/>து<sup>3</sup> ஷ் க்ரு . த ய .</p>                     |
| <p>நிக்ம்க்ரீ ஸ்ரீகா ரீஸ்ா<br/>மு . . னு ஸ . ல் . பி</p>                       | <p>; தநி ஸ்ா ஸ்நிநி ஸ்<br/>ர . ட் டு ஜே . . .</p>                     | <p>ஸ்ா ரி நிதா தா நி த ப ம<br/>ஸி . ன . த்யா க்<sup>3</sup> . . .</p>               |
| <p>கமபதநிஸ் ஸ்நிதா பா<br/>ரா . . . . ஜு . . னி</p>                             | <p>தாநிதபாதபமாகரீ,பமகரி<br/>த<sup>3</sup> . . . . . ய . தோ . .</p>    | <p>கரிஸநி<br/>. . . . . (எடுல)</p>                                                  |

### 13. “ பக்கலநிலபடி ”

[தயாராஜ]

22

கரஹரப்ரியா ராகம்—திரிபுட தாளம்

{ ஆ : ஸரிகமபதநீர்  
அவ : ஸ்நிதபமகரி

பல்லவி

பக்கல நிலப<sup>3</sup>டி<sup>3</sup> கொ<sup>3</sup>விசே முச்சட ப<sup>3</sup>ாக தெ<sup>3</sup>ல்பராத<sup>3</sup>ா

(ப)



| 13                                 | o                        | o                        | 13                                                      | o                                    | o                             |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| அனுபரணி                            |                          |                          |                                                         |                                      |                               |
| ; ; நி ஸ்<br>சு .                  | நீ ;<br>க் க             | நீ , ஸ்<br>ல .           | ஸ் ரா ரிக் ரீ கா ,<br>ரா . . . . யு . . . .             | நீ க் ரீ நீ<br>யு . . . .            | ஸ் ரா ;<br>னி                 |
| ஸ் ரா , நி ஸ் ரா<br>. . . சு       | நீ ;<br>க் க             | நீ ரி க்<br>ல . . .      | ஸ் ரி கா ம் க் கா<br>ரா . . . . யு . . . .              | நீ க் ரீ நீ<br>யு . . . .            | ஸ் ரி ரீ ஸ்<br>னி . . . .     |
| நி ஸ் ரா நி ஸ் ரா<br>. . . சு      | நீ ;<br>க் க             | நீ ரீ கா<br>ல . . .      | நீ க் ம் ரா ப் ம் ம் க்<br>ரா . . . . யு . . . .        | நீ க் ரீ நீ<br>யு . . . .            | ஸ் ரா ரி ஸ்<br>னி . . . .     |
| க் ரீ ஸ் நி ஸ் ரா<br>. . . . சு    | நீ ;<br>க் க             | ஸ் ரா , ப<br>ல . . .     | ப த நி ஸ் ரி க்<br>ரா . . . , . . யு . . . .            | நீ க் ரீ நீ<br>யு . . . .            | ஸ் ரா ;<br>னி                 |
| ; ; ஸ் நி<br>கே <sup>3</sup> .     | ஸ் ரி கா<br>ரு . . . . . | க் ரீ ரீ ஸ்<br>. . . . . | நி ஸ் ரா ஸ் ரி ரீ<br>மோ . மு . . க <sup>3</sup> . . . . | தா நி த தா<br>க <sup>3</sup> . . . . | பா ;<br>ல                     |
| ; ; ஸ் ஸ்<br>ஸு-த <sup>3</sup>     | ஸ் ரா ரி நி<br>தி . . .  | நி த த ப<br>ஸீ . . .     | ஸ் நி நி த த ப<br>த ம் . . . ம .                        | மா ;<br>ஸௌ                           | மாபமகா<br>மி . . . .          |
| -ரீ ; ;<br>த்ரி                    | ; ;<br>. . . . .         | ; ரி க<br>. . . . .      | ம ப த நி ஸ் ஸ்<br>. . . . ஸு-த <sup>3</sup>             | ஸ் ரா ரி நி<br>தி . . . .            | நி த த ப<br>ஸீ . . . .        |
| ஸ் நி நி த த ப<br>த ம் . . . ம . . | மா ;<br>ஸௌ               | மாபமமக<br>மி . . . .     | ரீ ; ;<br>த்ரி                                          | ; ;<br>. . . .                       | ரீ க ரி ஸ் நி<br>ஸ்ரீ . . . . |
| ஸ ரி க ரி க ம<br>ரா . மு . . .     | ப ம த ப<br>னி . . .      | ம க ரி க<br>கி . ரு .    | மா ப ம (ப)<br>. . . . .                                 |                                      |                               |
| சுரணம்                             |                          |                          |                                                         |                                      |                               |
| ; ; நி த<br>தனு                    | பா ;<br>யு               | த பா , ம<br>சே . . .     | ம க மாபமமக<br>வந் . . . . .                             | ரீ , க<br>த <sup>3</sup> .           | க ரி ரீ<br>ன . . .            |
| க ம ப் த நி த<br>. . . தனு         | ப த நீ<br>யு . . .       | தா நி த பா<br>சே . . . . | தா நி த பா த ப மா<br>வந் . . . . .                      | மாபமகா<br>த <sup>3</sup> . . . .     | ரீ ;<br>ன                     |
| க ம ப த நி த<br>. . . தனு          | ப த நி ஸ்<br>யு . . . .  | நி த பா<br>சே . . .      | ஷே<br>வ , ந் . . . . .                                  | ஷே<br>த <sup>3</sup> . . . .         | க ரி ரீ<br>ன . . .            |

| 13                      | 0                     | 0                     | 13                            | 0                                  | 0                    |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| ;; பப<br>தனு            | பமமக<br>வு . . .      | ரி கமப<br>சே . . .    | பாதநி தநிபம<br>வ ந் . . . . . | மாபமமக<br>த <sup>3</sup> . . . . . | ரீ ;<br>ன .          |
| ;; ரிக<br>மொன           | மபதநி<br>ரிஞ் . . .   | நி தாநி<br>சு . . . . | பாதபபம<br>சு . . . . .        | மாபமகா<br>னா . . . . .             | கரீ ;<br>ரா          |
| ;; பம<br>சனு            | மரிகா<br>வு . . .     | கரி ரீ<br>ன . . .     | ரிஸநிஸாநி<br>நா . . . .       | காரீ<br>ம                          | ஸரிகரிகா<br>கீர் . . |
| பா, தபம மா<br>த . ன . . | மாபமகரி<br>சே . . . . | ரிகா,<br>யு .         | ரிக மபதநி<br>சு ன் . . . . .  | தாநிததா<br>னா . . . . .            | பா ; .<br>ரா         |
| (அனுப<br>ல்லைவிடே       | பால் கீழி             | ருக்கும் ஸாஹித்       | யத்தை                         | பாடவும்)                           |                      |
| ;; மன                   | ஸா                    | ன                     | த <sup>3</sup> ல              | சு                                 | மை                   |
| ;; மற                   | சு                    | .                     | யு ன்                         | னா                                 | ரா                   |
| ;; நென<br>னி            | ருஞ்<br>தோ            | சு<br>ஹரி             | த்யாக <sup>3</sup><br>ஹரி     | ரா<br>மீ                           | ஜா<br>ரி             |
| ரு (ப)                  |                       |                       |                               |                                    |                      |

### 14. "மாருபல்க"

[தியாகராஜர்]

22.

ஸ்ரீரஞ்ஜனி ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஆ: ஸரிகமதநிஸ்ர  
அவ: ஸநிதமகரிஸ்ர

பல்லவி

மாருபல்க்குன்னா வேயிரா—மாமனோ ரமண

(மா)

அனுபல்லவி

ஜார சோரபஜன ஜேஸிதிலு ஸாகேத ஸதன்

(மா)

சரணம்

தூரபாரமந்தூ நாஹ்ருத்யார விந்தமந்தூ நெலகொன்ன  
தாரி நெரிஞ் ஸந்தஸில்லி நடடி த்யாக<sup>3</sup> ராஜனாத

(மா)

| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0                                                                                                                                                                                                                    | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>பல்லவி</b></p> <p>மா, க ரி க மா ம க ரீ கா, ரி க ரி நி<br/>         மா ரு ப் ல் க . . குன் னு வே. . யி</p> <p>2. மா, த ம ம க ரி க மா தா மா ம ரி கா, ஹே<br/>         மா . ரு ப் ல் . . க . . குன் னு வே. . யி</p> <p>3. மா, நி கி த மா ம க ரி க ம த ம தா ம த நீ த நி ஸ் நி த நி<br/>         மா . . . ரு ப் ல் . . க . . . குன் னு வே. . . யி</p> <p>4. ஹே த நி ஸ் நி த நி ஸ் ரி<br/>         மா . . ரு ப் ல் . . க . . . குன் னு வே. . . . யி .</p> | <p>ஸா ; ; ரி ஸ் றீ<br/>         ரா மா .</p> <p>ஸா ; ; ரீ, க<br/>         ரா மா .</p> <p>நி த தா, ; நி த மா<br/>         ரா மா .</p> <p>நீ க் க் கா ரீ க் க் ரி ஸ் த நி ஸ் ரி<br/>         ரா . . . . . மா . .</p>    | <p>த நி ஸா நி க ரி க<br/>         . ம னே . ர ம ண</p> <p>ம ம ரி கா, ஸ ரி க<br/>         . ம . னே ர ம ண</p> <p>, ம ரி ரி கா ஸ ரி க<br/>         ம . னே . ர ம ண</p> <p>ஸ் தி த நி ஸா , த ஸ் தி த<br/>         . . ம . னே ர . ம ண<br/>         (மா)</p>                               |
| <p><b>அனுபல்லவி</b></p> <p>, ஸ் நி த தா ஸ் நி ஸா, நி க் ரீ, க் மா, க் ரி க்<br/>         ஜா ர சோ. . ர ப் ஜன. ஜே. ஸி தி<br/>         ஸ் ரி ஹே<br/>         . . ஜா ர சோ. . ர ப் ஜன. ஜே. ஸி தி<br/>         ஸ் ரி ஹே<br/>         . . ஜா ர சோ. . ர ப் ஜன. ஜே. ஸி தி</p> <p>த நி த நி ஸ் நி ஸ் ரி ரீ க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி த ஸ் நி ஸ் நி தா<br/>         . . . . . ஸா. கே. . த . . ஸ த் ன</p> <p>த ம<br/>         . . (மா)</p>                                   | <p>க் ரி ரீ, ; ரி ஸ் றீ<br/>         னு . . . . .</p> <p>ரீ ; ; நி ஸ்<br/>         னு . . அ .</p> <p>ரீ ; ; ரீ க் ரி<br/>         னு ஸா .</p> <p>த நி த நி ஸ் நி ஸ் ரி க் க் ம் க்<br/>         . . . . . ஸா . .</p> | <p>ஸா ; ; நி ஸ் ரீ க் ரி<br/>         அ அ . . . . .</p> <p>நீ க் ரி க் ஸ் ரி நி ஸ் ரீ க் ரி<br/>         அ . . . . .</p> <p>ஸா ரி ஸ் நி ஸ் தி த நி தா<br/>         கே . . த . . ஸ த் ன</p> <p>க் ரி ரி ஸ் ஸி த ஸ் ரி ஸ் ஸ் நி தி த<br/>         கே . . த . . ஸ த் ன . . . . .</p> |
| <p><b>சரணம்</b></p> <p>கா ம தா த த ம் ம த நி த நீ த நி ரி ஸ் நி த<br/>         து<sup>3</sup> ர ப் ர ர ம ந் து<sup>3</sup> . . . . நா. ஹ் ரு து<sup>3</sup></p> <p>ம க ம தா நி நி த தா த நி ஸ் ரி ஸ் நி த நீ த நி ஸ் நி த<br/>         து<sup>3</sup> ர ப் ர ர ம ந் து<sup>3</sup> . . . . நா. ஹ் ரு து<sup>3</sup></p>                                                                                                                                  | <p>மா க க ரி ரி நி ரி ஸ் றீ<br/>         யா ர வி ந் து<sup>3</sup> ம ந் .</p> <p>தா ஸ் னி த மா த நி த ம க ரி<br/>         யா . . . ர . ஷி ந் து<sup>3</sup> ம ந் .</p>                                               | <p>ஸா ; ரி க ம ம<br/>         து<sup>3</sup> நெ ல கொ ன் ன</p> <p>ஸா ; ரி க ம ம<br/>         து<sup>3</sup> நெ ல கொ ன் ன</p>                                                                                                                                                       |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | o                                                                                                                                                         | o                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>, ஸ்வித தஹ்ஸி ஸ்ர, கிக்ரீ,க் மா,க்ரீக்<br/> தாரிநெ ரிகி<sup>3</sup>. ஸந்த.ஸில்லினு . . . .<br/> மற்ற ஸங்கதிகளையும் அனுபல்லவியி<br/> ஸ்ரி<br/> தாரி நெ ரிகி<sup>3</sup> ஸந்த ஸில்லினு<br/> தநி தநிஸ்ர நிஸ்ரீ ரீக்ரி ஸ்ரரிஸ் நித ஸ்விஸ்நிதா<br/> . . . . . த்யாக்<sup>3</sup> . . ரா . . ஜனுத<br/> தம<br/> . . (மா)</p> | <p>க் ரீ ரீ , ; ரி ஸ்ரீ<br/> ட்டி . . . .<br/> விருப்பதுபோல்<br/> ரீ ; ; ரீக்ரி<br/> ட்டி த்யா<br/> தநிதநிஸ்ர நிஸ்ரீ ரீக்ரீக்<br/> . . . . . த்யா . .</p> | <p>ஸ்ர ; ; நிஸ்ரீக்ரி<br/> . . . . .<br/> பாடி பிறகு<br/> ஸ்ரரிஸ்ரீஸ்நி தநிதா<br/> க்<sup>3</sup> . . ரா . ஜனுதா<br/> க்ரிஸ்ரீஸ்நி, தஸ்நிஸ்ரீஸ்நி, த<br/> க்<sup>3</sup> . . ரா . ஜனு. த . .</p> |

### 15. “ எந்தராவிதன ”

[தயாக்ரஜு]

28.

ஹரிகாம்போஜி ராகம்—தாரிபுட தாளம்

{ ஆ : ஸரிகமபதநீஸ்ர  
அவ : ஸ்நிதபமகரிஸா

பல்லவி

எந்தராவிதனகெந்தபோனிநீ—சிந்தவிடு<sup>3</sup>வ ஜால ஸ்ரீராம (எ)

அனுபல்லவி

அந்தகாரிநீ செந்தஜேரி ஹனுமந்துடை<sup>3</sup> கொலுவலேத<sup>3</sup>ா (எ)

சரணம் 1

ஸேஷ-<sup>3</sup>ஸ்ரீவுனிசி பூ<sup>3</sup>ஷ-<sup>3</sup>லக்ஷ்மண—வேஷியை வெலயலேத<sup>3</sup>ா (எ)

| 4                                                                                                                                                           | o                                                                                      | o                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>பல்லவி<br/> ; , நிதநி ஸ்ர, நி தாரிநி. ஸ்விதா<br/> எந்தரா . னி . . . . தன<br/> தநிப நிதநி ஸ்ரீஸ்ரஸ்ர, நி ஷே<br/> . . . . எந்தரா . . . . னி . . . . தன</p> | <p>தநிப தாரி ஸ்ர<br/> . . . . எந்தரா<br/> தநிநிப பதப பதநி<br/> . . . . . கெந்தபோ..</p> | <p>ஸ்நி தநி ஸ்ர ரிஸ் ஸ்நி தா<br/> . . னி . . . . . தன<br/> ஸ்ரீ, நிததபமாகம<br/> . . னி . . . . நீ</p> |

| 4                                                                                                                   | 0                                                                                | 0                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <p>பதப நிதநி ஸ்க்ரிக்க்ஸா,நி<br/>                     . . . எந்த ரா . . . . னி.....தன</p>                           | <p>ஹே<br/>                     . . . . . கெந்தபோ . . .</p>                       | <p>ஹே<br/>                     . . . . . னி . . . . . னி</p>               |
| <p>பதப ம மகமப பமபத பாதநிதா,நி பாமகரி<br/>                     . . . சிந்த.... வி.... டி<sup>3</sup> . . . வஜா..</p> | <p>ஸா ; ஸ்ரா , நி<br/>                     ல ஸ்ரீ</p>                            | <p>தாநிநி ஸ்நி தாநி ஸ்நி த<br/>                     ரா . . . மா . . .</p>  |
| <p>தநிஸ்நிதப ஹே<br/>                     . . . . . எந்தரா . . . . னி.....தன</p>                                     | <p>ஹே<br/>                     . . . . . கெந்தபோ..</p>                           | <p>ஹே<br/>                     . . . . . னி . . . . . னி</p>               |
| <p>பதப ம ஹே<br/>                     . . . சிந்த.... வி . . . டி<sup>3</sup> . . . வஜா..</p>                        | <p>ஸா ; ஸ்ரா , நி<br/>                     ல ஸ்ரீ</p>                            | <p>தாநிநி ஸ்நி தாநி ஸ்நி த<br/>                     ரா . . . மா . . .</p>  |
| <p>தநிஸ்நிதப<br/>                     . . . . . எந்தரா னி தன</p>                                                    | <p>ஹே<br/>                     . . . . . கெந்தபோ..</p>                           | <p>ஹே<br/>                     . . . . . னி . . . . . னி</p>               |
| <p>பதப ம ஹே<br/>                     . . . சிந்த . . . வி . . . டி<sup>3</sup> . . . வஜா . .</p>                    | <p>ஸா ; ; பமகரி<br/>                     ல ஸ்ரீ . . .</p>                        | <p>ஸாகமபதநிஸ் ரிக்ம்க்கரிஸ்நி<br/>                     ரா..... ம.....</p>  |
| <p>தநிஸ்நிதப<br/>                     . . . . . (எ)</p>                                                             |                                                                                  |                                                                            |
| <p>அனுபஸ்ஸி</p>                                                                                                     |                                                                                  |                                                                            |
| <p>; , ஸ்ஸா நிஸ் நிஸ்ரி ி நிஸ்ரிக்க<br/>                     அந்த கா . . . . ரி னீ . . . .</p>                      | <p>மா க் கா ம் க் கீ க் கி ஸ்ரா<br/>                     . செந் . . . த . ஜே</p> | <p>ஸ்தி தநிஸாநிஸ்ஸ்தி தா<br/>                     . . ரி . . . . . ஹனு</p> |
| <p>; பமாததா தநிதநிஸா ஸ்கிஸ்ஸ்தநீ<br/>                     மந் துடை . . . . . கொலு</p>                               | <p>தா தாநிதபாதபமா<br/>                     வவே . . . . .</p>                     | <p>கமகமபா மபதா பநத்<br/>                     த்ரா . . . . .</p>            |
| <p>தநிஸ்நிதப<br/>                     . . . . . (எ)</p>                                                             |                                                                                  |                                                                            |
| <p>சுரணம் 1</p>                                                                                                     |                                                                                  |                                                                            |
| <p>; , ஸ்ராஸ் ஸ்ரா ; நிதாநிஸா<br/>                     ஸேஷா டி<sup>3</sup> ஸிவுனிசி</p>                             | <p>; , ஸ்ராஸ் ஸ்ரா<br/>                     ஸேஷா டி<sup>3</sup></p>              | <p>; ஸநிநீ, பதா,நிஸ்<br/>                     ஸி . . வு . னிசி</p>         |
| <p>; , ி ஸ் ஸ்ரிக்காம்க் ிக்ரி ஸ்நி தாநிஸா<br/>                     ஸேஷா டி<sup>3</sup> . . . . . ஸி . வுனிசி</p>   | <p>; ஸ்ரா ம் க் ஸ்ரா<br/>                     ஸ்ரீ . வுஷா டி<sup>3</sup></p>     | <p>; தநிஸ்நி ஸ்கிதா<br/>                     ல . . . . . க்ஷமண</p>         |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0                                                                                                                                                                         | 0                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>; பமாததா தவி தநிஸ்ர ஸ்நிர்ஸ் ஸ்தநீ<br/>வே. ஷியை . . . . . வே.ல</p> <p><u>தநிஸ்நிதப</u><br/>. . . . . (எ)</p> <p>(1-வது சரணத்தைப் போல்<br/>சரணம் 2</p> <p>சிஷ்டு<sup>2</sup> டு<sup>3</sup> மௌனிவ<br/>ஸிஷ்டு<sup>2</sup> டு<sup>3</sup> ஹிது<sup>3</sup> க்ர</p> <p>சரணம் 3</p> <p>ந ர வ ர நீ கை<br/>ன ருலை . . . கொலு</p> <p>சரணம் 4</p> <p>ஆக்<sup>3</sup> மோத்த மகு<sup>3</sup><br/>த யாக்<sup>3</sup> ரா . . ஜு பாட்<sup>3</sup></p> | <p>தா தாநிதபாதபமா<br/>யலே . . . . .</p> <p>மற்ற சரணங்க<br/>ரிஷ்டு<sup>3</sup><br/>லே</p> <p>ஸுரக்<sup>3</sup>ண<br/>வலே</p> <p>நீ கு<sup>3</sup>ண<br/>க்<sup>3</sup>லே</p> | <p>கம கமபா மபதா பதநீ<br/>த<sup>3</sup>ர . . . . .</p> <p>ளைப்பாடவும்)</p> <p>கெ<sup>3</sup>ர ப்பவ<br/>த<sup>3</sup>ர . . . (எ)</p> <p>முலுவா<br/>த<sup>3</sup>ர . . . (எ)</p> <p>முலு ஸ்ரீ<br/>த<sup>3</sup>ர . . . (எ)</p> |

## 16. “மனஸா விஷய நட”

[த்யாகராஜர்]

28.

நாடகுரஞ்சி ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஆ: ஸரிகமநிதநிர்  
அவ: ஸ்ரீதமகமபகரிஸா

பல்லவி

மனஸாவிஷயநட விடுலகொஸங்கி<sup>3</sup>தே—மாராமுனி க்ருப க்<sup>3</sup>ல்கு<sup>3</sup>லே  
மனஸா (ம)

அனுபல்லவி

தனதலுபொகரிண்டிகி தீஸிபெட்டி—தாருக்கலதோலு ரீதி க்ராதோ<sup>3</sup> (ம)

சரணம்

தவுடிகி ரங்காட்<sup>3</sup> பே<sup>3</sup>ராய்கூடி—தபிலகோதிகே<sup>3</sup>ரம்போயி நட்டுக்ராதோ<sup>3</sup>  
செவுடிகி உபதே<sup>3</sup>ஸிஞ்சினடு க்ராதோ<sup>3</sup>—ஸ்ரீத்யாக்<sup>3</sup> ராஜனுதுனி த்லசக (ம)



| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                                                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>பல்லை</b></p> <p>; நிஸ ரீ, க ரிஸா, ஸநி தநித நிஸா<br/>மன ஸு. வி. ஷ. ய . . ந ட</p> <p>3 ; நிஸ ரிகமக கரிஸா ஸா,நி தநிதநிஸா<br/>மன ஸு... . வி ஷ ய . . ந ட</p> <p>4 ; ம க ரி க ம ப க ரி ஸா மகஸகஸநிதநி பரதநிஸா<br/>மன ஸு... . வி ஷ... ய... . ந ட</p> <p>6 கரி ம க ரி க ரி ஸ ரீஸ ஸநிஸ ஸநி தநி த பரதநிஸா<br/>. மன ஸு... வி... ஷ... ய... . ந . ட</p> <p>; மக மநி நிததா நி தநி ப த ப தா,நி<br/>மா ரா . . . மு.னி . க்ரு. ப . .</p> | <p>2 ; நிஸ ரீ, கரிஸா,<br/>மன ஸு.வி .</p> <p>4 ; நிஸகமாசஸா,நி<br/>மன ஸு... வி .</p> <p>; நி ஸ ரி க மா<br/>வி டு ல . கொ<br/>ஷே</p> <p>வி டு ல . கொ</p> <p>ஸ்ரீஸ்கிதாநிதமா<br/>. க்ஸ் . . கு<sup>3</sup></p> | <p>ஸநி ரி ஸ ஸநி தநி தநிஸா<br/>ஷ . . . ய . . . . ந ட</p> <p>ஷே<br/>ஷ . . . ய . . . . ந ட</p> <p>ம க க ரி க ரி ம க<br/>ஸங் . . இ<sup>3</sup> தே<sup>3</sup></p> <p>ஷே<br/>ஸங் . இ<sup>3</sup> தே<sup>3</sup></p> <p>மககரி காமப கரி<br/>ஷே... ம : . ன.</p> |
| <p>ரி ஸ ரீ<br/>ஸா . (மன)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>அனுபல்லை</b></p> <p>; ரிஸா நிதா தநி தா தநி பா நி தநீ<br/>தன தலு பொ . க . . ரிண் .</p> <p>; நிஸ் ஸ்ராம்க்ஸ்ர ிஸ்ஸநி நி தநி ப<br/>தா கு . . . க் க . லு. தோ . . .</p> <p>ஷநி<br/>. . (மன)</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>; ஸ்ஸ்ர ஸ்கி தநி<br/>டி கி தீ . . .</p> <p>தா தாநிஸ் நிதமா<br/>லு ரீ . . . . தி</p>                                                                                                                    | <p>ஸ்ரஸ்ரீ கா ம்க்ஸ்ர<br/>ஸி . . . பெட்டி</p> <p>மககரி காமப கரி<br/>க்ர..தே<sup>3</sup>.. . .</p>                                                                                                                                                       |
| <p><b>சுரணம்</b></p> <p>; நி ஸ ரி க ம் ர மககரி கரிஸா<br/>. த வு டி . கி ரங்.. காட்<sup>3</sup></p> <p>; நி தநீ தநி ஸாஸா தநி தநி ஸா<br/>தபிலகோ . . தி கொம் : . .</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>; நி ஸ ம க ஸா<br/>போ . . யி</p> <p>; நி ஸ ரி க மா<br/>போ யி ந ட் டு</p>                                                                                                                                | <p>நி தநி ப தநி ஸா<br/>க்ஸ் . . . டி<sup>3</sup></p> <p>மகமரி க ஸ ரி க<br/>க்ர..தே<sup>3</sup>.. . .</p>                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 4                                                                                                                                                                                                                                        | 0 | 0 |
| மாரிஸா கிதா நிஸ்கித நிதநிப ; தநிஸா ஸா ஸா றிக் ம் க் ஸா<br>செவு டி கி யு.ப. தே... யிஞ்சி ன ட்டு . . க்ாதோ<br>; ஸ்கிஸ்ட்ரி ஸ்கிஸ்கிதா நிதநிப தாநிஸ்கிதமா மககரி காமப கரி<br>ஸ்ரீ... த்யா... க் ரா... ஜனு . து . னி த.ல.ச . . க .<br>ஸகி (ம) |   |   |

### 17. “கிரிபை நெலகொன்ன”

[த்யாகராஜர்]

88.

ஸஹான ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஸிகமபமதாநீர்  
ஸ்திதபமகாமிகரி

பல்லவி

கிரிபை நெலகொன்ன ராமுனி—கூரீதப்பக கண்டி

(கிரி)

அனுபல்லவி

பரிவாருலு விரி ஸாரூலசே நில—புடிவிஸருச கொஸருச ஸேவிம்பக

சரணம்

புலகாங்கி துடை யானந்தார்ப்ரு—வுல கிவ்வுச மாடலாடவலனனி  
கலுவரிஞ்சக நே பதிபூடல—காசெதனனி த்யாக்ராஜாப்துனி (கிரி)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 | 0 |
| பல்லவி<br>; நி ஸ ரீ ஸா ஸ கி கி ஸ த கி தா ; நி ஸ கி ஸ ரீ ரீ ; ரி ஸ ஸ நி ஸா ஸா<br>கிரிபை . . . . . நெ ல கொ.ன் . . . ன ரா . . மு னி<br>; நி ஸ ரீ கரிஸா; நி ஸ ரி கரி ஸநீ ஸகிதா ; டுடி ரீ,கமா; காமகரீகரி<br>கிரி பை . . . . . நெ ல கொ . . . . ன் ன ரா . . மு . . னி . .<br>ஸகி நி ஸ ஸகரீஸா; டுடி ; நி ஸ ரீ; க ம பா; ரிகமபதமமா காமகரீகரி<br>. . கிரி பை . . . . . நெ ல கொ . . ன் ன . . ரா . . . . மு . . னி . . |   |   |

| 4                                              | o                                       | o                         |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|
| ஸநி நிஸ மகரீகரிஸா ஹே                           | நிஸரிகமா ரீகமபா ரிகமப                   | த நிதநிதபமா காமகரீகரி     |
| . . . . . கீரிபை . . . . . நெல                 | கொ . . . . . ன்ன . . . . . ரா . . . . . | மு . . . . . னி . . . . . |
| ஸா பப தபமா பமகா காமகரிரி                       | பா ; ; ரீ                               | ரிக மரபம காமக ரீகரி       |
| . குரி த . . . . . ப . . . . . க கம் . . . . . | டி . . . . .                            | . . . . .                 |
| ஸா பப தப மபதப பமகா காமகரிரி                    | தா தா, நி ஸா பா                         | ஹே                        |
| . குரி த . . . . . ப . . . . . க கம் . . . . . | டி . . . . .                            | ஹே                        |
| ஸா பம தா ; நீஸா ரீ, க மா                       | காமகரீகரி ஸா தாநித                      | பாதப மர காமக ரீகரி        |
| . குரி தப் பக கம் . . . . .                    | டி . . . . .                            | . . . . .                 |
| ஸா ஹே ரிக் மாபம்                               | காமகரீகரி ஸாரிஸ் திஸ்                   | த நிதநிதபமரபமகாமக         |
| . குரி தப் பக கம் . . . . .                    | டி . . . . .                            | . . . . .                 |
| ரிஸ நிஸஸகரீ ஸா நிஸரிகரிஸநீ ஸநிதா               | நிஸரிகமா ரீகமபா ரிகமப                   | தாநிதநிதபமா காமக ரீகரி    |
| . . . . . கீரிபை . . . . . நெல                 | கொ . . . . . ன்ன . . . . . ரா . . . . . | மு . . . . . னி . . . . . |
| ஸா பம தா ; நீஸா ரிக் மாபம்                     | காமக ரீகரி ஸாரிஸ்திஸ்                   | தாநிதநிதபமரபமகாமக         |
| . குரி தப் பக கம் . . . . .                    | டி . . . . .                            | . . . . .                 |
| ரிகரிஸ நிஸ ஸகரீ ஸாநிஸரிகரிஸநீ ஹே               | ; ப ம தா ;                              | ஸ நி ரீ ஸா ;              |
| . . . . . கீரிபை . . . . . நெல                 | . . . . .                               | . . . . .                 |
| <b>அனுபல்வி</b>                                |                                         |                           |
| ; பப தபமா கா, மகா, ம ரீ ரீகரி                  | ஸா பமா த தா                             | பா ; ; ;                  |
| பரி வா . ரு . லு . வி ரி . .                   | . ஸூர டு ல                              | சே                        |
| ; பப தபமா கா, மகா, ம ரீ ரீகரி                  | ஸா பமா த தா                             | ஸ்திதில் தாநித பாதப       |
| பரி வா . ரு . லு . வி ரி . .                   | . ஸூர டு ல                              | ிச . . . . .              |
| பம பபதப மபதப பமகா, ம ரீ ரீகரி                  | ஸா பமா த தா                             | தா, நி ஸா நி ஸரீ ரிஸ்     |
| . . . . . பரிவா . . . . . ரு . லு . வி ரி . .  | . ஸூர டு ல                              | சே . . . . .              |
| தபமா பபதப மப தப பமகா, ம ரீ ரீகரி               | ஸா பமா த தா                             | தா, நி ஸா நி ஸரீ ரிஸ்     |
| . . . . . பரிவா . . . . . ரு . லு . வி ரி . .  | ; ஸூர டு ல                              | சே . . . . .              |

| 14                                                   | 0                                 | 0                                              |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|
| <p>தபமா தரிஸாபதநித மபதபமகம கா,ம ரீ ரீகரி</p>         | <p>ஸா ஹே</p>                      | <p>தா,நி ஸாஸநி ரீஸா</p>                        |
| <p>ப. ரிவா . . . . . ரு . . . . . லு . வி ரி . .</p> | <p>. ஸு ர டி ல</p>                | <p>சே . . . . . நி ல</p>                       |
| <p>, ரி ஸா ஸநி ரீ நீஸநி தா தாநிஸ நித</p>             | <p>பா பா ப ம தா</p>               | <p>தநிஸா , ரிஸா</p>                            |
| <p>ப<sup>3</sup> டி வி.ஸ ரு . . ச கொ . ஸ .</p>       | <p>ரு ச ஸு ர டி</p>               | <p>ல . சே நி ல</p>                             |
| <p>, ஹே</p>                                          | <p>பா பா பாதப மா</p>              | <p>கா,மகா,ம ரீ ரீகரி</p>                       |
| <p>ஹே</p>                                            | <p>ரு ச ஸே . . .</p>              | <p>வி ம் . . . ப க<sup>3</sup> . .</p>         |
| <p>ஸ ஹே</p>                                          | <p>பா பா தநிஸா பா</p>             | <p>ரி கம பதம கா மக ரீ கரி</p>                  |
| <p>. ஹே</p>                                          | <p>ரு ச ஸே . . .</p>              | <p>வி ம் . . . . . ப . . க<sup>3</sup> . .</p> |
| <p>ஸ ஹே</p>                                          | <p>பா பா ரிகமபதநிஸ்ரி</p>         | <p>ஹீ தபமா கா மக ரீ கரி</p>                    |
| <p>. ஹே</p>                                          | <p>ரு ச ஸே . . . . .</p>          | <p>வி ம் . . . . . ப . . க<sup>3</sup> . .</p> |
| <p>ஸா (ஊ ரி)</p>                                     |                                   |                                                |
| <p>சரணம்</p>                                         |                                   |                                                |
| <p>; ப ப பா , ரி ரிகம ரீ கமா கம பா</p>               | <p>மபதா தாநிதபாதப மா</p>          | <p>கா,மகா,ம ரீ ரீகரி</p>                       |
| <p>பு ல கா ங் ஊ<sup>3</sup> . து . டை . . . . .</p>  | <p>. . . யா . . . . . னந்</p>     | <p>த<sup>3</sup>ா . . . ஸ்ரு . . .</p>         |
| <p>ஸா நிஸ ரீ கரி ஸாஸ் நி ரீ தாநித பாதப</p>           | <p>மா த நி ஸ ரி க ம</p>           | <p>பம கா,ம ரீ ரீ க ரி</p>                      |
| <p>. வு ல னி ம் . . பு . ச மா . . . . .</p>          | <p>ட லா . . . ட<sup>3</sup> .</p> | <p>வ . டெ . ன னி . .</p>                       |
| <p>ஸா ப ப தபமா கா,மகா,ம ரீ ரீகரி</p>                 | <p>ஸா ப மா த தா</p>               | <p>ஸ்ததா தஸநிதபா;</p>                          |
| <p>. கலு வ . . ரி ம் . . . ச க . .</p>               | <p>நே ப தி<sup>3</sup> ழு .</p>   | <p>ட ல . . . பை</p>                            |
| <p>பம ஹே</p>                                         | <p>ஹே</p>                         | <p>ஸ்த தஸ் தாநித பாதப</p>                      |
| <p>. . ஹே</p>                                        | <p>ஹே</p>                         | <p>ட . ல . பை . . . . .</p>                    |
| <p>பம பபதப மபதபமமா கா,ம ரீ கரி</p>                   | <p>ஹே</p>                         | <p>ஸ்த நி ஸ் நி ஸ் ரீ ஸி ஸ்</p>                |
| <p>. . கலுவ . . . . . ரி ம் . . ச . க . .</p>        | <p>ஹே</p>                         | <p>ட . ல . பை . . . . .</p>                    |
| <p>தபமா ஹே</p>                                       | <p>ஹே</p>                         | <p>ரிஸா ரி ரிஸநீ ஸா;</p>                       |
| <p>ஹே</p>                                            | <p></p>                           | <p>ட . . ல . . பை</p>                          |

| 14                                                                    | 0                                    | 0                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|
| , ி ஸ் ர ஸ் கி நீ ஸ் கி தா த ஸ் கி த<br>காசெ . . த் ன . னி த்யக . . . | பாபா பாதப மா<br>. க் ரா . . .        | கா,மகா,ம ரீ ரீகரி<br>ஜா . . ப் து னி . .     |
| ஸா ஹே<br>. ஹே                                                         | பாபா தகிஸ்பா பா<br>. க் ரா . . .     | ரிகமபதமகா காமகீகரி<br>ஜா . . . ப் து . னி .  |
| ஸா ஹே<br>. ஹே                                                         | பாபா ரிகமபதகிஸி<br>. க் ரா . . . . . | ரிஸ் ததமகா காமகீகரி<br>ஜா . . . ப் து . னி . |
| ஸா<br>(கீரி)                                                          |                                      |                                              |

18. “நாதோபாஸன”

[திரயகராஜர்]

29.

பேகட ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஆ: ககரிமபதத்தயன்  
அவ: ஸ்திதயமகரி

பல்லவி

நாதோபாஸன சேஸே ஸங்கர நாராயண விதுலு-வெலஸிரி ஓ மனஸா (நா)

அனுபல்லவி

வேதோத்த்ருலு வேதோதி துலு விஸ்வமெல்ல-நிண்டி யுண்டே வாரலு (நா)

சரணம்

மந்த்ராத்த்முலு யந்த்ர தந்த்ராத்த்முலு-மஹாமந்த்ரமுலென்ஜே கல்வாரலு  
தந்த்ரி லயஸவர கான விலோலு-த்யாக்ராஜ வந்த்யுலு ஸ்வதந்த்ருலு (நா)

| 14                                                                                                            | 0                                                                    | 0                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| பல்லவி<br>; மா, மககா; மபாம தாபா<br>நா தேர் . . பா . ஸன<br>நீ தபமா; மககா; மபாம தாபா<br>. நா . தேர் . . பா . ஸன | ; பமமா; மககா;<br>நா . . தேர் . .<br>; கா,மபாமா, பதா<br>சே . . ஸே . . | மபாம தாபா,த<br>பா . ஸன ,<br>பா, த நீ, த பா<br>ஸங் . க ர |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | o                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | o                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>மாபத பமமா; மககா; மபாம தாபா<br/>                     . . . . நா. தே<sup>3</sup>ா.. பா.. ஸன<br/>                     ; ஸாகிததப பம கரிஸத பா<br/>                     நா ரா . ய. ண.. வி து<sup>4</sup><br/>                     ; தபமா; மககா; மாபா, தபா<br/>                     . நா . தோ.. பா . ஸன</p>                                                                                                                                                                                     | <p>; மகம பதப<br/>                     சே . ஸே..<br/>                     ஸா; ; மக<br/>                     லு வெல<br/>                     ; ;<br/>                     .. ..</p>                                                                                                                             | <p>பதரிஸநீ, தபா<br/>                     ஸங் . . . கர<br/>                     மரிபமதபரிஸநீ<br/>                     ஸிரிஓ. மனஸா.<br/>                     ; ; ;<br/>                     .. ..</p>                                                                                                         |
| <p>அனுபல்லி<br/>                     ; மபம பதப ஸ்நிதப ஸா;<br/>                     வே.. தே<sup>3</sup>ா. த்<sup>3</sup> த்<sup>4</sup> ரு . லு<br/>                     நீ-தபம பதப ஸ்நிஸ்கி தப ஸா;<br/>                     வே.. தே<sup>3</sup>ா. த்<sup>3</sup> த்<sup>4</sup> . . . ரு. லு .<br/>                     ; தபமக மகமப பா பமபத<br/>                     விஸ்வ . மெல்.. ல ரிண்.<br/>                     ; (நா)</p>                                                             | <p>; நிஸ்நிஸ்நிஸ்<br/>                     வே.. த்<sup>3</sup>ா . தி . . . து . லு .<br/>                     ; நிஸ்நிஸ்நிஸ்<br/>                     வே.. த்<sup>3</sup>ா . தி . . து லு<br/>                     பாஸா, நிஸ்கிதாபா<br/>                     டி யுண்டே</p>                                    | <p>நிஸ்நீநிஸ்தபப, ராத<br/>                     தி . . . து . லு .<br/>                     ஸ்நிநீ, தபா<br/>                     தி . . து லு<br/>                     ; பதாபரிஸநீ<br/>                     வாரலு . .</p>                                                                                    |
| <p>சரணம்<br/>                     ; பாபா; தபமபம தபா<br/>                     மந்த்ராத்மு. லு.. யு ந்த்ர<br/>                     ; பாம பதப பதநீ தப காமபகாரீ<br/>                     மந்த்ர.. மு . . . லென்...<br/>                     ; மபமபதப ஸா, நி ஸ்கிதாபரிஸா<br/>                     தந். த்ரி.. ல . ய . . ஸ்வர<br/>                     ; தபம மகமபபா பமபத<br/>                     த்யாக்<sup>3</sup>. ரா . . ஜ வந்.<br/>                     நீ<br/>                     (நா)</p> | <p>; தபம கமரி<br/>                     தந் . த்ரா .<br/>                     ஸா, ஸகரி கா<br/>                     னோக்<sup>3</sup>ல. வா<br/>                     ; நிஸ்நிஸ்நிஸ்<br/>                     க்<sup>3</sup>ா . னவி .<br/>                     பா ஸா ; ரீ<br/>                     த்யு லு ஸ்வ</p> | <p>காமபம தபா<br/>                     த்முலு . . மஹா<br/>                     கமபதநீதபபா ரிஸா<br/>                     . . . . ர.. லு<br/>                     நிஸ்நீ, ஸ், தபா<br/>                     லோ . . . லு லு<br/>                     ; நிஸ்நீ தபபா, த<br/>                     தந்த்ரு. லு .</p> |

# 19. “இலலோ ப்ரணதார்த்தி ஹருடனுசு” [தியாகராஜர்]

29. அடானு ராகம்—ஆதி தாளம் { ஆ: வரிமபநிகர  
அவ: கந்திராமபகரினா

பல்லவி

இலலோ ப்ரணதார்த்தி ஹருடனுசு பேரெவரிடி<sup>3</sup>ரே ஸங்கருட<sup>3</sup>னி நீ (இ)

அனுபல்லவி

த<sup>3</sup>லசிகரகி<sup>3</sup> சிரகாலமு பத<sup>3</sup>முல-த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>மிடி<sup>3</sup>ன-நாயெட<sup>3</sup> த<sup>3</sup>யலேத<sup>3</sup>ாயே (இ)

சரணம் 3

கரசரணயுரமு நொஸலுபு<sup>3</sup>ஜமுலு-த<sup>3</sup>ரணி ஸோக ம்ரொக்கக<sup>3</sup>லேத<sup>3</sup>ா  
ஸரணனு சுனு மொரவிட<sup>3</sup>லேத<sup>3</sup>ா-பஞ்சநதீஸா த்யாக<sup>3</sup>ராஜனுத நீ (இ)

| 4                                                                                              | o                                                      | o                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <p>பல்லவி</p>                                                                                  |                                                        |                                                        |
| <p>; ஸ் ஸ் ஸ் ஶா; ஸ் ஶா ஸ் ஶா ஸ் ஶா;<br/>இலலோ ப்ரணதார்த்தி</p>                                 | <p>ஸ் ஶா ஸ்ரிஸ்கிபா<br/>த்தி ஹ.ரு.ட<sup>3</sup></p>    | <p>நிபத்தபமபா<br/>னு.ச...பே</p>                        |
| <p>; நி நி ஸ் ஶா; ஸ் ஶா ஸ் ஶா நி ஸ் ஶி<br/>நிலலோ ப்ரணதார்த்தி</p>                              | <p>ஸ் ஶா ஸ்ரிஸ்கிபா<br/>த்தி ஹ.ரு.ட<sup>3</sup></p>    | <p>நிபநிநிபமபா<br/>னு.ச...பே</p>                       |
| <p>; நிம் ஶா நி ஸ் ஶா பதநீ தநி ஸ் ஶா<br/>நிலலோ ப்ரணதார்த்தி</p>                                | <p>ஸ் ஶி ஸ்ரிஸ்கிபா<br/>த்தி ஹ.ரு.ட<sup>3</sup></p>    | <p>நிபநிநிபமபா<br/>னு.ச...பே</p>                       |
| <p>; நிம் நி, ஸ் ஶி ஸ் ஶா நி ஸ் ஶிம்<br/>நிலலோ ப்ரணதார்த்தி</p>                                | <p>நி ஸ் நி ஶி ஸ் நிபா<br/>த்தி ஹ.ரு.ட<sup>3</sup></p> | <p>பத்தநிபமபா<br/>னு.ச...பே</p>                        |
| <p>; ஸ் நீ பமா பமரிம ஶாரீ<br/>ரெவரிடி<sup>3</sup>ரே, .. ஸங்.</p>                               | <p>; மரிபம-நிபநிஸ்<br/>க.ரு.ட<sup>3</sup>.னி.</p>      | <p>நிம்நிஸ் ஶா நி ஶிஸ்தா<br/>... நீ .....</p>          |
| <p>; ஸ் ஶ்-ஸ் ஶா, நி தநீ தநி ஶா நி<br/>இலலோ . . . . .</p>                                      | <p>நி ஶா;;</p>                                         | <p>ஸ் ஶா; ; ;</p>                                      |
| <p>அனுபல்லவி</p> <p>; மபா நி ஶா நி, ம் நிம் நி ஶா<br/>த<sup>3</sup>லசிகரகி<sup>3</sup> சிர</p> | <p>; நி ஶி நி ஶா<br/>கா.லமு</p>                        | <p>ஸ் ஶா, நி ஶிஸ்தா, நி ஶா<br/>ப.த<sup>3</sup>.முல</p> |





|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |
| <p><b>பல்பெண்</b></p> <p>ஸ்ரீ ; ஸ்ரீ தாபா<br/>நீ வ ர . ட்<br/>த நி ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீதாபித பா<br/>ந . . . . வ ர . . . . ட்<br/>ஸரிஸநி ஸா பா ;<br/>நி . மி . ஷ மோர்<br/>ஸ்ரீ, ஸ்ரீஸ்ரீ தாபா<br/>நீ . வ ர . ட்</p> | <p>ப ம ரீ க ம பா பா<br/>னே . . க ர . ன<br/>ப ம ரீ க ம பா பா<br/>னே . . க ர . ன<br/>பா பா ப த ப ம ரீ<br/>வ க் க் . ல . . .<br/>ப ம ரீ க ம பா பா<br/>னே . . க ர . ன</p> | <p>தநிஸ்ரீ <u>நீஸ்ரீ</u>தாபித பா<br/>நீ . . வ ர . . . . ட்<br/>ப ம பா ப ஸ் தா ப ம<br/>நி . க் ல . லோ . .<br/>ரி க ம ரீ ; ஸ ர<br/>. . . . ஐ . .<br/>ஸ்ரீ , ; ; ;<br/>நீ . . . .</p> | <p>ப ம ரீ க ம பா பா<br/>னே . . க ர . ன<br/>த த ப ம ரி க ம ரீ<br/>க . நி . த ர . ன<br/>ஸநி ரிஸபமதபநி<br/>அ . . . . .<br/>; ; ; ; ;<br/>. . . . .</p>          |
| <p><b>அனுவல்பெண்</b></p> <p>; ஸ ரீ ஸ ர ஸ ர<br/>தே வ ர . தி<br/>; ப ம பா த நி ஸ ர<br/>ஜி . வ ர . . க்ஷ<br/>ப ம பா பா த நி ஸ ர<br/>ர ர ஜி வ ர . . க்ஷ</p>                                                    | <p>ஸ்ரீ ; ஸ ர ஸ ர ;<br/>தே வ ரு<br/><u>நீஸ்ரீ</u>தாபித பா தநிஸ்ரீ<br/>ஸ ர . . . . தி ஜ . ன .<br/>ஸ்ரீநிதித பா தநிஸ்ரீ<br/>ஸ ர . . தி ஜ . ன .</p>                      | <p>ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்ரீ<br/>தே . . வ . . வ ர<br/>ஸ்ரீ , ஸ்ரீஸ்ரீதாபா<br/>ஜி . வ . ன ஸ<br/>ப த நி ஸ ரீ க ம ப த<br/>ஜி . . . . வ ன . ஸ .</p>                                        | <p>ஸ்ரீதாஸ்ரீ தாபா<br/>ப . . க்ஷ . ரா<br/>ப ம க ர ப ம பா ;<br/>ஐ . . த . ன<br/><u>நீஸ்ரீ</u>தாபித ப ம பா த நி<br/>ஐ . . . . த . ன . .</p>                    |
| <p><b>சரணம்</b></p> <p>; பா பா ; பா<br/>ஸ த் ய ம் பு<br/>; ஸ ரி ரி ஸநிஸா<br/>அ த் ய ந் . . த<br/>(அனுவல்பெண் போ<br/>; நி த் யோ த் ஸ<br/>; த த் ய ம் பு</p>                                                 | <p>ப ம ரீ க ம பா பா<br/>நி . . த் ய ம் . பு<br/>பா ; பா பா பா<br/>ரு ப ம் பு<br/>ல் கிழே கொடுத்தி<br/>வ ம் பு க் ல<br/>ப ல் கு ஸ்ரீ</p>                               | <p>ப ம பா தா பா பா<br/>ஸ ம ர மு ன<br/>ப ர மா தா பா ப ம<br/>அ மி த ப் ல .<br/>ருக் கும் ஸா ஹி த் ய<br/>நீ கு நி ஜ<br/>த்யா க் ர ர</p>                                               | <p>(நீ)<br/>ப த ப ம ரி க ம ரீ<br/>ஸௌ . . . ர் ய ம் பு<br/>ப ம ரி க ம ரீ , ஸ<br/>மு . . . . .<br/>த்தை பாடவும்)<br/>த ர ஸ ட் னி<br/>ஜ ர் ச் சி த<br/>(நீ)</p> |

**கல்பனுவரம் பாடும் முறை**  
கேதாரகௌள ராகம்—சூபக தாளம்

|                                                 |                                                                               |                                                                                               |                                                                      |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ஸ்ரீ ; நிதபா ; மக<br>நீ ல .கண் . . .            | கரிமககரிஸாநிஸரீ<br>டம் . . . . பஜே . .                                        | ஸா ; ; ; 1 ரி ம ப நி<br>ஹம் ; ; ; 2 ஸரிமபநி<br>3 ; நிஸ - ரி ம ப நி<br>4 ம க ரி .ஸ - ரி ம ப நி | (நீ)<br>(நீ)<br>(நீ)<br>(நீ)                                         |
| 1.மாகா ரீமா பாநீ<br>3 பாமகரிஸ-நிஸநிதபநி         | ஸ்ரீ ; நீ தா பா நீ<br>ஸா ரி ம ப நி ஸா நிதபநி                                  | (2) பா ம க ரி ம ப ர<br>(4) ரி ம ப நி ஸ்ரீ ம் க்ரீ ஸ்ரீ                                        | நீஸ்ரீ நீ தா பா நீ<br>(நீ)<br>ஸ்ரீ நி த ப ம க ரி ம ப நி<br>(நீ)      |
| பாமகரிஸ நிதபமபநி                                | 4 ஆவர்த்தனஸ்வரம்<br>ஸரி ம க ரி ஸ ரி ம ப ஸ் நி த                               | மபநி ஸ்ரீ ம் க்ரீ ஸ் நி த ப                                                                   | நீஸ்ரீ நி த ப - ம க ரி ம ப நி<br>(நீ)                                |
| ஸ்ரீ, ஸ்நிதபா மகரி<br>ஸ்ரீ ம் க்ரீ ஸ்ரீ ம் க்ரீ | 8 ஆவர்த்தனஸ்வரம்<br>ஸா , ஸ நி - ஸரிமபநிஸ்ரீ<br>ம் க் க்ரீ ஸ் நி ஸ்ரீ ஸ்நிஸ்ரீ | ஸ்ரீ ஸ்நி த ப - நி த ப ம த ப<br>நீஸ்ரீ நி த ப - த பா ம க ரி                                   | ம க ரி - ப ம க ரி - ஸரிமப நி<br>நிஸா ரி ம ப - நி ஸா ரி க் ரீ<br>(நீ) |

**சங்கராபரண ராகம்—சாபு தாளம்**

|                  |               |       |           |                 |                                |
|------------------|---------------|-------|-----------|-----------------|--------------------------------|
| ; ப              | பமமக கபாம     | பா ,  | ம ப த நி  | ஸ்ரீ , ; ஸ்நி   | த ப ம க ரி ஸ ரி                |
| அ                | ஊ . . . ய . . | வி ங் | க . . வி  | போ              |                                |
| க ம              | ஊ             |       | ஊ         | ; ஸ்நி          | ஸ்ரீ - ஸ்நி த ப ம              |
| க ம              | "             |       | "         | ; தநி           | ஸ்நி த - ப மகரி                |
| க ம              | "             |       | "         | ; பத            | நி ஸ்நி த ப - ப ம              |
| க ம              | "             |       | "         | ; பம            | க ம ப - ஸ நி ஸ ரி              |
| க ம              | "             |       | "         | ; மக            | ம ரி க - ஸ ரி க ம              |
| ப ம              | "             |       | "         | ; பமகரி         | காம ஸ ரி க ம த ப ம             |
| கரி க ம          | "             |       | "         | பா த ப ம க ரி   | ஸ்நி தா நி ஸ ரி க ம ப ப ம க ரி |
| ஸ ரி க ம         | "             |       | "         | பா ஸ நி த ப ம த | ப ம க ரி ஸ ரி தா நி ஸ நீ ஸ ரி  |
| ஸ ரி க ம         | "             |       | "         |                 |                                |
| 2 ஆவர்த்தனஸ்வரம் |               |       |           |                 |                                |
| பா த             | ப ம க ரி      | கா ம  | க ரி ஸ ரி | க ம (அ)         |                                |
| த ப ம            | க ரி க ம      | கா ரி | ஸ நி ஸ ரி | க ம (அ)         |                                |

|                                                                                            |                                                    |                                               |                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>2 ஆவர்த்தன மத்யமகாலம்</p> <p>பா ம க ரி னை கரிஸ்தி ஸ்திததி</p>                           | <p>ஸாரி க ம ப த நிஸ்திதபம</p>                      | <p>க ரி க ம (அ)</p>                           |                                                           |
| <p>ஸாரி க ம ப த நி ஸ்தி தபத்தி</p> <p>4 ஆவர்த்தன ஸ்வரம்</p> <p>க ர ி ஸ நி ஸ ரி க ம (அ)</p> | <p>ஸா ஸ்தி த ப ஸ்தபமபமகரி</p> <p>கா ம க ரி க ம</p> | <p>ஸ ரி க ம (அ)</p> <p>கா ம பகுகரி</p>        | <p>ஸா ரி ஸ நி ஸ ரி</p>                                    |
| <p>பா, தபம பமகரி ஸரிகம</p> <p>ஸரிகம (அ)</p> <p>8 ஆவர்த்தனஸ்வரம்</p> <p>கா, ; க ம கா</p>    | <p>பா, தபம பமாகாரிகம</p> <p>க ரி க ர க ம கா ;</p>  | <p>பா, தபம பமாகாரிகம</p> <p>காமகரி கா, பம</p> | <p>பா, ஸ்தி த பா, தபமகரி</p> <p>கா, ம க ரி கா, ஸாரிகம</p> |
| <p>கா, பா ம கா, - தப ம கரி</p> <p>க ரி க ம (அ)</p>                                         | <p>கா, - நி த ப மா, - த ப ம க ரி</p>               | <p>கா, - ஸ்தி த பா; பமகரி</p>                 | <p>கா, - ரி ஸ்தி த பா - ஸ்தி த ப ம</p>                    |

**கல்பனாஸ்வரம் பாடும் முறை**  
**கல்யாணி ராகம்—ஆதி தாளம்**

| 4                                                                                                                                                  | 0                                                                                                                                                                                                                                                | 0                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>க ப ம ப தா, ஸ் ஸ் நி<br/>                     நி னு . வி னு க் தி .</p> <p>நி னு வி னு க் தி</p> <p>1 ஆவர்த்தன ஸ்வரம்</p>                       | <p>த ப ப த<br/>                     க் ர ன நி<br/>                     ஸ்<br/>                     ஸ்ரா, ஸ் நி த ப ம<br/>                     ஸ்நிஸ்- தநிஸ்ரா, ஸ்<br/>                     ஸ்நிஸ்- தநிஸ்பத<br/>                     க் ர ன ஜ</p> | <p>ப ம க ரி (நி)<br/>                     த ம க ரி (நி)<br/>                     நி த ப ம (நி)<br/>                     பா, தபமகரி (நி)<br/>                     நி த ப ம - க ரி ஸ ரி (நி)<br/>                     நி ஸ்நி த ப ம க ரி (நி)<br/>                     க் ர ன</p> |
| <p>பா, மா, பா, கா மா தபம</p> <p>தா, பா தபம பதநித பமபத</p> <p>பா, பாதபம பதபம கம்பத</p> <p>ஸ்ரா ஸ்நி தப நி தபம கம்பதநிஸ்</p> <p>2 ஆவர்த்தனஸ்வரம்</p> | <p>பா, தா, நீ</p> <p>பா, தா நி ஸ் ரி</p> <p>ம ப த நி ஸ் க்ரி ஸ்</p> <p>த நி ஸ் ரி க்ரி ஸ்நி</p>                                                                                                                                                  | <p>, ஸ்நி த ப ம க ரி (நி)<br/>                     ஸ்நி த ப ம க ரி (நி)<br/>                     நி த ப ம க ரி ஸ ரி (நி)<br/>                     ரி ஸ்நி த ப ம க ரி (நி)</p>                                                                                                   |
| <p>பா தபாம பத நி தப தபம கரி</p> <p>பாதபமப தபம, நி தப ரி ஸ்நி த</p>                                                                                 | <p>ஸா ஸ்நி தநி ஸ ரி</p> <p>பாத ம ப த க ம</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>நி ஸ ரி க ஸ ரி க ம</p> <p>ப ஸ்நி த ப ம க ரி (நி)</p>                                                                                                                                                                                                                         |

| 4                                            | 0                   | 0                        |
|----------------------------------------------|---------------------|--------------------------|
| 4 ஆவர்த்தன ஸ்வரம்                            |                     |                          |
| ஸா, ஸ கி த ப ம ப த ப ம க ரி ஸ நி             | ஸா, ஸ நி த நி ஸ     | ரி க ம ப ம ப த நி        |
| ஸா ஸ கி த ப நி த ப ம த ப ம ப த நி            | ஸா, ஸ நி த நி ஸ ரி  | ஸ கி த நி ஸா ;           |
| கி த நி ஸ ரி ஸ கி ஸ ரி க் ரி ம் க் ரி ஸ நி   | த நி ஸ ரி க் ரி ஸ   | கி த நி ஸ ரி ;           |
| ரி ஸ கி த ப ம - ப த நி ஸ - த கி ஸ ரி - க் ரி | , ஸ கி த - ரி ஸா கி | த ப - கி த ப ம க ரி (கி) |

## சிட்டை தானம்

(வினைக்குப்பயோகமானது) ராகம்—நாட்டை

1 கமபநீ, - ஸாஸா 2 கமபநிப - ஸஸநிப - ஸஸநிப - நிப - மமப - மம - கமப - கமபநிப  
நீ - ஸாஸா || 3 ஸஸநி - பஸநிப - நிபநிப - பா - ஸஸநிப - நிப - மமப - மம  
கமப - கமபநீ - ஸாஸா 4 கமபநிப - ஸஸநீ - பஸநி - பஸநிப - ஸகிப - தகிஸ - ஸகிப -  
தகிஸ - நிபநீ - பமரிஸ - ரிகமப - தகிஸ - ரிகம - மரிஸ - ஸகிப - மபதகிஸ - ரிஸ - மரிஸ -  
ரிஸநீ - ஸாஸா || (5) தகிஸநிப - ஸகிப - ஸாஸநிப - ஸகிபநீ - பஸநி - பஸநி -  
பஸநிப - மரிஸ - ரிகமப - தகிஸரிகம - மரிஸ - ஸகிப - மபதகிஸ - ரிஸமரிஸ -  
ரிஸநீ - ஸாஸா || 6 மமபநி - பஸநிப - கிநிஸரி - ஸமரிஸ - ஸகிபநி - பஸநிப -  
மரிஸரி - ஸமரிஸ - ரிகமப - தகிஸரிகம - மரிஸ - ஸகிப - மபதகிஸ - ரிஸமரிஸரி  
ஸநீ; ஸா ; ; ||

இதே தானத்தை மத்யந்தராயிஷி ஆரம்பித்து ஒருமுறை வாசிக்கவும், ராகம்-கௌஷ

1 ரீ - ரிரிஸ - ரிஸநீ - ஸாஸா || 2 || ரீ - ஸாரிஸரி - ஸஸரி - ஸஸநிப - ஸகிப -  
மபரிஸரி - ரிஸநீ - ஸாஸா || ரீ - ஸாரிஸரி - ரிரிஸ - ஸரிஸஸரி - ஸஸநிப -  
மபகிஸரி - ஸரிமரிஸ - மபரிஸ - ரிஸநீஸாஸா || 4 ரீம - ரிரிம - ரிஸநிப -  
ரிஸஸகிப - கிஸரி - மபகிஸரி - ரிக்ம் - ரிஸ் - ஸகிப - கிஸ் - பகிஸ் கிபஸநி -  
ரிஸகிப - மபகிஸ் - ரிமபநி - ஸரிமபகிஸ் - ஸகிப - மபகிஸ் - ஸாஸ்நிப -  
கிஸ் - பகிஸ் - மபகி - ரிமப - ஸரிம - ரிரிஸஸகிப - மபரிஸ - ரிஸநீ ; ; - ஸா ; ; ; ||

ராகம்-ஆரபி

1 ரீ - ரிரிஸ - ரிஸதா - ஸாஸா || 2 || ரீ - ஸாரிஸரி - ஸஸரி - ஸஸத - தஸஸரி  
ஸஸரி - தரிஸநிததப - மபதத ரிரிஸ - ரிஸதா - ஸாஸா || 3 ரீ - ஸாரி -  
ஸரிஸஸரி - ஸஸத ஸஸரி - ஸரிமகரி - பமகரி - மமகரி - தஸஸரி - ஸஸரி - தரிஸ  
மததப - மபததரிரிஸ - ரிஸதா - ஸாஸா 4 ரீ - ஸாரி - ஸரிமகரி - மமப -  
பபததப - மபதபமகரி - ரிபாபம - மகரிரிஸ - பமாகரிரிஸ - ஸரிதபமகரி - ஸரிம  
பதரிஸா - ஸநிததப - மகரிரிஸ - ஸநிததப - மபதத - ரிரிஸ - ரிஸதா ஸா; ஸா; ; ||

ராகம்-ஸ்ரீ

1 ஸா, நீ - பா - மபகிநிஸ - ஸகிநீ - ஸா; ஸா; || 2 ஸகிபபம - ரிசுகரிஸ - ரிமபகி  
ஸரி - ஸஸகிப - மபகிநிஸ - ஸகிநீ - ஸா; ஸா; || 3 ஸஸகிப - கிபபம - ரிசுகரிஸ -  
ரிமபகிஸரி - கரிரிஸ - ஸகிப - மபகிநிஸ - ஸகிநீ - ஸா; ஸா; || 4 ஸகிஸா - ரீகரி -  
ரிசுகரிஸ - ரிசுகரிஸ - ரிமாநி ஸரி - கரிஸ - ஸகிப - மரிசுகரிஸ - ரிமபகிஸரி - ரிஸகிப -  
மபகிஸ - ஸகிநீ - கரிரிஸ - ஸகிப - மபகிநிஸ் - ஸகிநீ - ஸா; - ஸா; ; ||

21. “நீபாதமுலே” [பட்டணம் ஸுப்ரம்மணயயயர்

20.

பைரவி ராகம்—ஆதி தாளம்

} ஆ: ஸரிகமபதநிஸா  
அவ: ஸ்நிதபமகரிஸா

பல்லவி

நீபாதமுலே க<sub>3</sub>திரயனி நம்மிதி நீரஜாகதி பராஸக்தி

(நீ)

அனுபல்லவி

ஸ்ரீ பஞ்சநதீ<sub>3</sub>ஸ்வருணிராணி-ஸ்ருதஜனபாலினி தர்ம ஸம்வர்த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>னி

(நீ)

சரணம்

காமித ப<sub>2</sub>லத<sub>3</sub>யகி கௌமாரி-காமத<sub>3</sub>ஹனுனி மனோஹரி ஸங்கரி  
ஓ மஹாகானி ஸதைனி ஓம்காரி ஸத<sub>3</sub>னி ப<sub>4</sub>வானி  
ஸாமஜக<sub>3</sub>மனி ஸுக ப<sub>4</sub>ரவ்விணி ஸகல லோகஜனஸீ பாபத<sub>3</sub>ஹனி  
பாமராஸுர மத<sub>3</sub>விப<sub>4</sub>ஞ்ஜனி பராத்பரி பாவனி ஸங்கரி

(நீ)

| 4                                                                                                       | O                                                               | O                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>பல்லவி</p> <p>; ரீ ஸா ; ஸ்நி ரி ஸா நி நி த ப த<br/>நீ பா த<sub>3</sub> மு . . லே . . .</p>           | <p>நிததப பதமா பா<br/>க<sub>3</sub>. தி . ய . . னி</p>           | <p>; ; ப நிதம பதபத<br/>.. நம் . . . மி . . .</p>          |
| <p>2 நிஸ் ரிம்க்ரி ஸா, தநீ ரிஸாநி தப்பத<br/>தி . நீ . . . பா . த<sub>3</sub> மு . லே . . .</p>          | <p>நிதநிபபநிததாமபா<br/>க<sub>3</sub>. தி . ய . . . னி</p>       | <p>கமபா பமபத<br/>நம் . . . மி .</p>                       |
| <p>3 நிஸ் ரிம்க்ரி ஸா, தநீ ரிஸநீ தபதநி<br/>தி . நீ . . . பா . த<sub>3</sub> மு . லே . . .</p>           | <p>ஸா, ரிநீஸாபா, தமப<br/>க<sub>3</sub>. தி . ய . னி .</p>       | <p>மா, பமகரீ கமபத<br/>நம் . . . மி . . .</p>              |
| <p>4 நிஸ் ரிம்க்ரி ஸாஸ்த நிஸ்ரீ ரிஸாநி தபதநி<br/>தி . நீ . . . பா . . த<sub>3</sub> . மு . லே . . .</p> | <p>ஸ்ரீநிஸ் ஸ்நிஸ்ப<br/>க<sub>3</sub>. தி . ய . னி .</p>        | <p>மகமீமபத பமகரிஸ<br/>நம் . . . . . மி . தி .</p>         |
| <p>நிஸ ரீ, கரிஸா, நிஸநிதநிஸ ரீ கரிமரி கஸ<br/>. . . நீ . ர . ஜா . கதி . . . ப .</p>                      | <p>ரி க ம ப த ப ம த<br/>ரா . . . . ஸ . க் தி . . அம் . .</p>    | <p>பமகரீ கரிஸ<br/>நம் . . . . . மி . தி .</p>             |
| <p>நிஸ ரீ, கரிஸா, நிஸநிதநிஸ ரீ கரிமரி கஸ<br/>ப<sub>3</sub>. நீ . ர . ஜா . . . கதி ப . . .</p>           | <p>நிமபதநிஸ்நிதபமகமத<br/>ரா . . . . ஸ . க் தி . . . அம் . .</p> | <p>பமகரீ கரிஸ<br/>நம் . . . . . மி . தி .</p>             |
| <p>நிஸ<br/>ப<sub>3</sub>. நீ . ர . ஜா . . . கதி ப . . .</p>                                             | <p>நிமபதநிஸ்நிதபமகமத<br/>ரா . . . . . ஸ . க் தி . . . . .</p>   | <p>மகமீமபத பமகரிஸ<br/>நம் . . . . . மி . தி . . . . .</p> |

| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                                                                                                                                                                                                     | 0                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>அனுபல்லவி</b></p> <p>பா; பாதப பாதம பா பா,ரி ரிகரீ காமா<br/>ஸ்ரீ பஞ் . . . . ச ந தீ<sub>3</sub> . . . .</p> <p>2 ரிஸ்ஸா; பாதநிபாதம பாயா,ரி ரிகரீகாமா<br/>ஸ்ரீ . . . . பஞ் . . . . ச ந தீ<sub>3</sub> . . . .</p> <p>3 ரிஸ்ரா தப<br/>ஸ்ரீ . . . . . பஞ் . . ச ந தீ<sub>3</sub> . . . .</p> <p>க் ம் கரீக் ரிஸ்ரா,ரீ; ஸ்ரி ரிஸ்ரா தபதநி<br/>ஸ்ரு. த . . ஜ . ன பா . . . . வி.னி .</p> <p>நி ஸ் (நீ)</p>                        | <p>பா,தபா,த நீ நிததா<br/>ஸ் வ.ரு .னி.ரா .</p> <p>பா, தபா, தநீஸ்நிததா<br/>ஸ்வ.ரு. .னி. .ரா .</p> <p>ஸ் வ . ரு . னி . . . ரா .</p> <p>ஸ்ரா; ஸ்ரானிதாபா<br/>த<sub>4</sub>ர் ம . . ஸ ம்</p>               | <p>நி நி நிரிஸ்ரி ஸ்ரா;<br/>ணி . . . . .</p> <p>நீ நீ ஸ்ரா ரீ, க்<br/>ணி . . . . .</p> <p>ஸ்ரா ரீ<br/>ஆ .</p> <p>மா,பமகரீ கம ப த ப த<br/>வா..த<sub>3</sub> த<sub>4</sub>.னி . . .</p>      |
| <p align="center"><b>சரணம் 1</b></p> <p>மா மகமபமகரீ காமப மா,ரி ரிகரிஸ<br/>கா மி . த.ப<sub>2</sub>.ல த<sub>3</sub>ாயகி கௌ. மாரி .</p> <p>கரிகமாப பாதநிபாபதமா மதபமாகமப<br/>ஓ.மஹா கா . . னி . . . . ஸ.ஐ . . தனி</p> <p>பா மபமக ரிஸரிகம .,ப க ரி கா ரி ஸ<br/>ஸ ம.ஜ. வரக<sub>3</sub>ம னீ .ஸுகப<sub>4</sub>ாஷிணி</p> <p>ஸ் ப த நி ஸ் ரீ க் ம் ரீ க் ஸ் ரீ நி த நி ஸ்<br/>பா ம ரா . ஸுரமத<sub>3</sub> . விப<sub>4</sub>ஞ்ஜனி</p> <p>நி ஸ்<br/>னி .</p> | <p>கரிஸ ஸநி தநிஸஸ<br/>காம த<sub>3</sub> .ஹனுனிம</p> <p>தபம கரீ நி ஸரி<br/>ஓ.ங் கா ரி ஸத<sub>3</sub></p> <p>நிஸம ம கரிகாமப<br/>ஸ்கலலோ. . க ஜன</p> <p>பரி ரீ ஸ்ரி நிதஸ்ரா,ரி<br/>ப.ராத்த. ரி . பா .</p> | <p>ரீ,க மப மா,பமகரீ<br/>ஜே.ஹரி ஸ ங்க .ரி</p> <p>கமபத பமகா ரீ;<br/>னி.ப<sub>4</sub>. வா . னி</p> <p>தபபா,தமாபாதநிஸ்<br/>னி.பா . பதஹனி</p> <p>ஸ்நிதபா,பநி தபமபதப<br/>வ.னி.நி. ர.ஞ்..ஜ...</p> |
| <p>(1-வது சரணத்தைப்போல் மற்ற</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>சரணங்ககளையும்</p>                                                                                                                                                                                  | <p>பாடவும்)</p>                                                                                                                                                                            |
| <p align="center"><b>சரணம் 2</b></p> <p>ஈரேடு<sub>3</sub> லோகமுலகு நீவாத<sub>4</sub>ார<br/>கோரிகெ<sub>3</sub>ாவிசிதினி நாமனவிக<sub>3</sub> ல</p> <p>பாமரஹிதமகு<sub>3</sub> து<sub>3</sub>:க<sub>2</sub>ஸமாஜ<br/>ஸாரகானமுன திரிக<sub>3</sub> மிகு<sub>3</sub> ல</p>                                                                                                                                                                              | <p>மைனதை<sub>3</sub>வம்பு<sub>3</sub>னி<br/>விசாரமுஸ்னு</p> <p>மஸாரகே<sub>4</sub>ார<br/>தாருமாருலாய</p>                                                                                               | <p>நே நி னு<br/>தீ<sub>3</sub> ர் பு மு த ல் லீ</p> <p>கனுஷாகரமகு<sub>3</sub>மைம்<br/>நாமன ஸுநீவரவி<br/>(நீ)</p>                                                                           |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                                                                                                                                                        | ○                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>சரணம் 3</p> <p>நா து<sub>3</sub> வின்ன பம்புலனு வினிநன்<br/>ரா த<sub>3</sub>ா நே னு நீ பி<sub>3</sub> ட்<sub>3</sub> ட<sub>3</sub> னு</p> <p>நா த<sub>3</sub> வினேதி<sub>3</sub>னி மானினிஸூலினி<br/>ஆதி<sub>3</sub> வெங்கடேஸ்வருனி ஸவேறா த<sub>3</sub>ரி</p> | <p>தை<sub>3</sub>ரிஞ்சிவெத<br/>க<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ா இதி<sub>3</sub></p> <p>நாக<sub>3</sub>வேணிஸூகு<br/>அதி<sub>3</sub>லாண்டே<sub>3</sub>ஸ்வரி</p> | <p>லெல்லனு தீ<sub>3</sub>ர்ப<br/>நீ க ரு தா</p> <p>மாரிஸூவாஸினி<br/>த்திரஸூந்த<sub>3</sub>ரி(நீ)</p> |

## 22. “ மரிவேறே திக்கெவரய்யா ”

[பட்டணம் ஸுப்ரமண்யய்யர்

56. ஷண்முகப்ரிய ராகம்—ஆதி தாளம் { ஆ: ஸரிகமபதநிஸா  
அவ: ஸ்நிதபமகரிஸா

பல்லவி

மரிவேறேதிக் கெவரய்யா ராமா—மாடி மாடிஈநே தெ<sup>3</sup>லு பவ்லேனா (மரி)

அனுபல்லவி

த<sup>3</sup>ரி த<sup>3</sup>ாபுலேனி நாஜூலி தீ<sub>3</sub>ர்ச்சி-த<sub>3</sub>யஜேஸி-ப<sub>3</sub>ரோசே தெ<sub>3</sub>ரர நீவு க<sub>3</sub>ாத<sub>3</sub>ா (மரி)

சரணம்

நின்னு சால நம்மியுன்ன வாட<sub>3</sub>னுசு நீசித்தனி-கே தெ<sub>3</sub>விஸி யுண்ட<sub>3</sub>க<sub>3</sub>  
ஸன்ன தாங்க<sub>3</sub>ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வரீவு-நன்னு-ப<sub>3</sub>ரோவக யுண்டுட ந்யாய மௌனா (மரி)

| 4                                                                                                                                                | ○                                                                                                                                       | ○                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>பல்லவி</p> <p>1 ; ; ; பா தா பா ; மா ,<br/>ம ரி வே றே</p> <p>2 நீ , தா , ஷெ<br/>ரா மா மரி வே றே</p> <p>3 ஸ்ர , நீத ஷெ<br/>ரா மா. மரி வே றே</p> | <p>பா ; ; - பா<br/>தி<sub>3</sub> க் கெ</p> <p>ஷெ<br/>தி<sub>3</sub> க் கெ</p> <p>ப த நி த. நீ ப த<br/>தி<sub>3</sub> . . . க் கெ .</p> | <p>மா நி த நீ நீ<br/>வ ரை. ய் ய</p> <p>ஷெ<br/>வ ரை. ய் ய</p> <p>ப த நீ ; த ப<br/>வ . ரை ய் ய.</p> |

| 14                                                                                                       | ○                                                                               | ○                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p>4 தநீ ஸ்ா, ஸ் நி தா பா ; ப ம<br/>ரா மா ம . ரி வே நே</p>                                               | <p>ஷெ<br/>தீ<sub>3</sub> . . . க் கெ</p>                                        | <p>நிஸ் ரீ , க் ஸ்ரி<br/>வ . ரை . ய்ய.</p>          |
| <p>5 ரீஸ் நித பம பா தா பா ; மா<br/>ரா . . மா ம ரி வே நே</p>                                              | <p>பத பத நிஸ் பத<br/>தீ<sub>3</sub> . . . க் கெ.</p>                            | <p>நிஸ் ரீக்ரீ ஸ்ாரீஸ்நிஸ்<br/>வ . ரை . . . ய்ய</p> |
| <p>ரீக்ரீ ஸ்ா ரிஸ் நித பத பத பம கா ரீ<br/>ரா . . மா மா டி . மா . டி</p>                                  | <p>ரீ, ஸா, ரிக<br/>கி நே தெ<sub>3</sub>.</p>                                    | <p>ரிஸ ரிக மப தப<br/>லு . ப . . . வ .</p>           |
| <p>பத ஸ் நீ த<br/>லே . . னு . (மரி)<br/><br/>அனுபல்லவி</p>                                               |                                                                                 |                                                     |
| <p>1 ; ; ; பா தா நீ ; ஸ்ா<br/>த<sub>3</sub> ரி த<sub>3</sub> ரா பு</p>                                   | <p>ரீ , ரீ , ஸ்ா<br/>லே னி .</p>                                                | <p>; ; ; ; ;<br/>. . . . .</p>                      |
| <p>2 ஸ் நீ த ப ம ஷெ<br/>. . . . . த<sub>3</sub> ரி த<sub>3</sub> ரா பு</p>                               | <p>ரீ , ரீ , ஸ்ரி<br/>லே னி நா</p>                                              | <p>கா ரீக்ரீ ரீ ஸ்ா .<br/>. ஜா . . வி</p>           |
| <p>3 ரீஸ் நித பம ஷெ<br/>தீ<sub>3</sub> . ர் கி . த<sub>3</sub> ரி த<sub>3</sub> ரா பு</p>                | <p>ரீஸ் நிஸ் ரீ ஸ்ரி<br/>லே . . னி நா</p>                                       | <p>கா ரீக்ரீ ரீ ஸ்ா<br/>. ஜா . . வி</p>             |
| <p>4 ரீஸ் நித பம ஷெ<br/>தீ<sub>3</sub> . ர் கி . த<sub>3</sub> ரி த<sub>3</sub> ரா பு</p>                | <p>ஷெ<br/>லே . . . னி நா</p>                                                    | <p>க்ரி ரிக் மா கா<br/>. . ஜா . . வி</p>            |
| <p>ரீ , ரீ , ரீ கா ரீக்ரீ ரீ ஸ்நி<br/>தீ<sub>3</sub> ர் கி த<sub>3</sub> ய ஜே . . ஸி .</p>               | <p>ஸ்ரிக்ரீ ரீ ஸ் ஸ் நி<br/>ப்<sub>3</sub> ரோ . சே . . தெ<sub>3</sub> ரா .</p>  | <p>தா பா ; பம<br/>ர நீ வு .</p>                     |
| <p>பா , ஸ்ா , ரீ கா ரீக்ரீ ரீ ஸ்நி<br/>க<sub>3</sub> ரா த<sub>3</sub> ரா த<sub>3</sub> ய ஜே . . ஸி .</p> | <p>ஸ்ரிக் க் ரீ ஸ் ஸ் நி<br/>ப்<sub>3</sub> ரோ . சே . . தெ<sub>3</sub> ரா .</p> | <p>தா பா ; பம<br/>ர நீ வு .</p>                     |
| <p>பா , ரீ , ஷெ<br/>க<sub>3</sub> ரா த<sub>3</sub> ரா த<sub>3</sub> ய ஜே . . ஸி .</p>                    | <p>ஷெ<br/>ப்<sub>3</sub> ரோ . சே . . தெ<sub>3</sub> ரா .</p>                    | <p>ஷெ<br/>ர நீ வு .</p>                             |
| <p>பா ரீ ஸ் நீ<br/>க<sub>3</sub> ரா . . தா (மரி)</p>                                                     |                                                                                 |                                                     |



| 4                                                                                                                                    | 0                                          | 0                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| சரணம்                                                                                                                                |                                            |                                                |
| ;;; ரீ ரி க பா ; பம<br>நின்னு . சா ல .                                                                                               | பா, பா, பம<br>நம் மி யுன்                  | பத பம கா ரீ<br>ன. வா . ட <sub>3</sub>          |
| ரீ, ஸா, பா தா பா ; பம<br>னு சு நின்னு சா ல .                                                                                         | பத நித பம பத<br>நம் . . மி. யுன்           | பத பம கா ரீ<br>ன. வா . ட <sub>3</sub>          |
| ரீ, ஸா, ஸநி தா ரீ ; ஸா<br>னு சு ரீ . . சி த்த                                                                                        | ரீ க ஸ ரீ ஸ ரி<br>னி . கே . தெ வி          | கா ரி க பா ப ம<br>ஸி யுன் . ட <sub>3</sub> .   |
| (கிழேயிருக்கும் ஸாஹித்யத்தை<br>பா ; ;<br>க <sub>3</sub> ஸ ன் னு தா ங் க <sub>3</sub><br>நீ வு நன்னு ப் <sub>3</sub> ரேவ<br>மௌன (மரி) | அனுபல்லிபோல்<br>ஸ்ரீ வெ ங்<br>க யு ண் டு * | பாடவும்)<br>க டே ட ஸ<br>ட <sub>3</sub> ந் யா ய |

### 23. “கொனியாடின நாபை” [வினை ரூப்பய்யர்

28

காம்போஜி ராகம்—ஆதிதாளம்

{ சூ: ஸரீகமபதநா  
அவ:ஸ்திபமகரினா

பல்லவி

கொனியாடின நாபை - கோபமு ஸேய மேர (கொ)

அனுபல்லவி

நின்னு மிஞ்சின தைவமுலே த<sub>3</sub>னி - நிரந்தரமு நீகீர்த்தி நெந்தோ (கொ)

சரணம்

ப<sub>3</sub>ராலு டெ<sub>3</sub>ள மார்க்கண்டே<sub>3</sub>யுனி - ப<sub>4</sub>க்திகி ஸந்தஸில்வி வேவேக<sub>3</sub>மே  
காலுனி நொக பா த<sub>3</sub>முன துனிமி - கருணுஞ்சிதிவதி<sub>3</sub>க<sub>3</sub>ராக  
காலகூட ப<sub>4</sub>ாத<sub>3</sub> ஸைரீம்பக - க்ரது பு<sub>4</sub>ஜு லெல்ல கூடி  
சாலநீதோ மொரவிடி<sub>3</sub>வேடு<sub>3</sub>கொன - லீலக<sub>3</sub>ரானு க<sub>3</sub>ரளமனு-மீர்க்கி<sub>3</sub>ன  
நீலகண்ட ஸ்ரீ காளஹஸ்தீஸ - கிகி<sub>2</sub>லலோக பு<sub>4</sub>த<sub>2</sub> ஜனபாலனகே<sub>3</sub>ர  
பாலத<sub>3</sub>ரஸ து<sub>3</sub>ரித வனகுட<sub>2</sub>ரார புராந்பரா த<sub>3</sub>யாகராயுனிநினு (கொ)

| 4                                                                       | o                                                | o                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <p>பல்லவி</p> <p>பம கா கரிஸா ரிகமகரீ;ரிகாரிஸா;<br/>கொனியா . . . . .</p> | <p>ஸநிதா தநிபா<br/>டி 3 . ன . .</p>              | <p>ஸதஸா ரீ கரி<br/>நா . பை . .</p>           |
| <p>2 பமமக-கரிரிஸ-ரிகமகரிகமகரிகாரிஸா;<br/>கொனி. யா. . . . .</p>          | <p>ஸநிதா தநிபா<br/>டி 3 . ன . .</p>              | <p>ஸதஸா ரீ கரி<br/>நா . பை . .</p>           |
| <p>3 பம மககரி ஸாரிக - ரீகம - காமப-கமரிகஸா;<br/>கொனியா . . . . .</p>     | <p>சை<br/>சை</p>                                 | <p>சை<br/>சை</p>                             |
| <p>4 பமமககரி ஸாரிகமபா,-மகரீ-பமகரிஸா;<br/>கொனியா . . . . .</p>           | <p>சை<br/>சை</p>                                 | <p>சை<br/>சை</p>                             |
| <p>5 பம மககரி ஸாரிகம பரபா-மகரீ-பமகரிஸா;<br/>கொனியா . . . . .</p>        | <p>சை<br/>சை</p>                                 | <p>சை<br/>சை</p>                             |
| <p>6 தா; நிதபா-மரபத-பாதநி-தபா,மகரீ பமகரிஸா;<br/>கொனி. யா. . . . .</p>   | <p>சை<br/>சை</p>                                 | <p>சை<br/>சை</p>                             |
| <p>7 தா; நிதபம-பதநிதமபதப-நிதபதமகரீ-பமகரிஸா;<br/>கொனி. யா. . . . .</p>   | <p>சை<br/>சை</p>                                 | <p>சை<br/>சை</p>                             |
| <p>8 தா; நிதபா-நிதப-நிதபம-தபமக-பமகரி-மககரிஸா;<br/>கொனி. யா. . . . .</p> | <p>சை<br/>சை</p>                                 | <p>தஸா ஸாரிகமபதஸ்<br/>நா . பை . . . . .</p>  |
| <p>9 பதஸ் பாதா-மபதநி ஸாரிதப-தபமகரீ-பமகரிஸா;<br/>கொ. னி. யா. . . . .</p> | <p>ஸநிதா தநிபா<br/>டி 3 . ன . .</p>              | <p>ஸதஸா ரீ கரி<br/>நா . பை . .</p>           |
| <p>10 மகமபமா-பமபதபா-நிநிதா<br/>கோ . . . ப . . . மு . .</p>              | <p>மபதஸ் தபாம<br/>ஸே . . . ய . . .</p>           | <p>மகமரி கஸாரிக<br/>மே . . . . ர .</p>       |
| <p>11 சை<br/>சை</p>                                                     | <p>மபதஸ் ஸநிதாநிதபா<br/>ஸே . . . ய . . . . .</p> | <p>பமகாமகரீ கஸாரிக<br/>மே . . . . . ர .</p>  |
| <p>12 சை<br/>சை</p>                                                     | <p>மபதஸ் பஸ்தப<br/>ஸே . . . ய . . . :</p>        | <p>மகமரிகஸாரிக<br/>மே . . . . . ர . (கொ)</p> |

| 4                                                                                       | ○                                                          | ○                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>அணுபல்லவி</b></p>                                                  |                                                            |                                                  |
| <p>நி நி தா பா ; - பா பதமா மககா<br/>நின்னுமிஞ் - . . சி . . ன . .</p>                   | <p>பா ; தா ஸ்ா<br/>தை 3 வ மு .</p>                         | <p>ஸ் நி பதா ஸ்ா ஸ்ா<br/>லே . . த 3 னி</p>       |
| <p>2 ஷே - தபதப-தாமாமககா<br/>நின்னுமிஞ் - . . . . . சி . . ன . .</p>                     | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                           | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                 |
| <p>3 ஷே - பதநிதபா; தாமாமககா<br/>நின்னுமிஞ்- . . . . . சி . . ன . .</p>                  | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                           | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                 |
| <p>4 ஷே - பதநிதபதநித-தபமாமககா<br/>நின்னுமிஞ்- . . . . . சி . . ன . .</p>                | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                           | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                 |
| <p>5 ஷே மபதப -தாநிதபா;தாமாமககா<br/>நின்னுமிஞ்- . . . . . சி . . ன . .</p>               | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                           | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                 |
| <p>6 நி நி தா தாநித தாநித-தாநிதபா; - தாமாமககா<br/>நின்னுமிஞ். . . . . சி . ன . .</p>    | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                           | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                 |
| <p>7 நி நி தா மபதஸ்-ஸ்நிதாநிதபா-தபமாமககா<br/>நின்னுமிஞ். . . . . சி . . ன . .</p>       | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                           | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                 |
| <p>8 நிநிதா மபதபதஸ்-தஸ்நிதபா-பதமா மககா<br/>நின்னுமிஞ். . . . . சி . . ன . .</p>         | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                           | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                 |
| <p>9 நிநிதா பதநிதமபதப-தாநிதபமப-நிநிதபமககீக<br/>நின்னுமிஞ். . . . . சி . . ன . .</p>     | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                           | <p>நி பதா ஸ்ாரிகீர் கா<br/>லே . . த 3 . னி .</p> |
| <p>10 ஸ்ாநித பதஸ் மபதஸ்-நிதபாஸ்நிதப மககீக<br/>நின்னு. மிஞ். . . . . சி . . ன . .</p>    | <p>ஷே<br/>ஷே</p>                                           | <p>நி பதா ஸ்ாரி<br/>லே . . த 3 னி</p>            |
| <p>11 ஸ்ாநித மகபதஸ்நிதமககீக க்நிதப ஸ்நிதபமககீக<br/>நின்னுமிஞ். . . . . சி . . ன . .</p> | <p>பா ; தா ஸ் நி<br/>தை 3 வ மு .</p>                       | <p>ஸ் பதா ஸ்ாரி<br/>லே . . த 3 னி .</p>          |
| <p>1 க்நிதப க்நிதா ஸ்நிதா மபதா<br/>நி ரந் . . த ர . மு நீ . . . .</p>                   | <p>ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா<br/>கீர் த்தி னி</p>                      | <p>க்நிதபமககீகமபதஸ்<br/>. . . . .</p>            |
| <p>2 பதஸ்நிதா ஸ்ாரிக்<br/>நி ரந் . . த ர மு நீ . . . . .</p>                            | <p>ஸ்ா ஸ்நிதா பதஸ்மபதஸ்<br/>கீர் . . த்தி . னி . . . .</p> | <p>பா ; ப ம கீஸிகமபதஸ்<br/>. . . . .</p>         |
| <p>3 மபதா<br/>நி ரந் . . த ர மு நீ . . . . .</p>                                        | <p>ஸ்ா ; ம ப த ஸ்<br/>கீர் த்தி . னி .</p>                 | <p>ப க ம ரி க ஸ ரி க<br/>நெம் . . தோ . . . .</p> |

| 4                                                                                                                                   | ○                                                                       | ○                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>சிட்டைஸ்வரம்</b></p>                                                                                           |                                                                         |                                                                  |
| <p>கா; கமககரி-ரிகரிஸா-ரிகரிஸ நித-பத<br/>கமகரிமகரிஸ-பமகரிதபமகரிதபஸ்ரிதப-மகபதஸிக்ம்</p>                                               | <p>ஸா ; ; - ரிக ரி ரி<br/>க்ரிஸ்ரிஸா ; ; மபதிதபத</p>                    | <p>ஸாஸிஸாநிதாநிபாத-பதஸரி<br/>ம த பா-ஸ ஸா நி ப த ஸரி<br/>(கொ)</p> |
| <p align="center"><b>சரணம்</b></p>                                                                                                  |                                                                         |                                                                  |
| <p>1 மா; மா ம க மா மா பா ;<br/>பா லு டெ<sub>3</sub>ள . . . மார்</p>                                                                 | <p>ப ம ப த பா ; •<br/>க ண் . . .</p>                                    | <p>பா த நி தா நி நி தா<br/>டே<sub>3</sub> . . . யு . னி</p>      |
| <p>2 த ப மா மா ஷெ<br/>பா லு டெ<sub>3</sub>ள . . . மார்</p>                                                                          | <p>ஷெ<br/>ஷெ</p>                                                        | <p>ஷெ<br/>ஷெ</p>                                                 |
| <p>3 நித நிப தபநிததப ம க மா பா;<br/>பா . . . லு . . டெ<sub>3</sub>ள . மார்</p>                                                      | <p>”<br/>”</p>                                                          | <p>”<br/>”</p>                                                   |
| <p>4 பதநித மபதப நிததப ம க மா மா ப ;<br/>பா . . . லு . . டெ<sub>3</sub>ள . மார்</p>                                                  | <p>”<br/>”</p>                                                          | <p>”<br/>”</p>                                                   |
| <p>தா ; நித நிப பம பா தா பா<br/>ப<sub>4</sub>க் தி . கி . ஸந் . த னி</p>                                                            | <p>தம கா பம பா<br/>. ல் லி வே . .</p>                                   | <p>தபதஸ் நிநிதா<br/>வே . . . க<sub>3</sub>மே</p>                 |
| <p>தா ; தஸ் நித பா ; ஷெ<br/>ப<sub>4</sub>க் தி . . . கி . ஸந் த னி</p>                                                              | <p>ல் லி வே . .</p>                                                     | <p>வே . . . ” மே</p>                                             |
| <p>பா தா ஸ்த ஸா ; ; ஸ் நி தா<br/>கா லு னி . . நொ . க</p>                                                                            | <p>தா ; நித நிப<br/>பா த<sub>3</sub> . மு .</p>                         | <p>பதமகாபாதா<br/>ன . . து<sub>3</sub>நி மி</p>                   |
| <p>ஸ்நி தப பம கா க ரி ரீ ரிக ஸா<br/>க . ரு . ணி . ஞ் சி . தி வ . தி</p>                                                             | <p>; ஸா ; ரிக மக<br/>க<sub>3</sub>ா . . . .</p>                         | <p>ரீ ரிகாரி ஸா ;<br/>. . . . க</p>                              |
| <p>; நீ தா பா மா பா மா கா<br/>கா லகூ . ட ப<sub>4</sub>ா</p>                                                                         | <p>மா பா ; பா<br/>த<sub>3</sub> ளை .</p>                                | <p>த பீ தா நி நி தா<br/>ரி ம் . ப . க<sub>3</sub></p>            |
| <p>; த த ஸ்த தப தபதப தம மக கா<br/>க்ரது பு<sub>4</sub>ஜு . லெல் . . . ல .</p>                                                       | <p>பா தா ஸ்நி பத<br/>கூ . . . . .</p>                                   | <p>தா ; ஸா ;<br/>டி<sub>3</sub> .</p>                            |
| <p>; பா தா ஸா ரீ கா க் ம் கா<br/>சா ல நீ . தோ மொ . ற</p>                                                                            | <p>ரிக் ரிக் ஸா ;<br/>லி . டி<sub>3</sub> வே</p>                        | <p>ஸ்நி தா நி ப தா<br/>டு<sub>3</sub> . . கொ . ன</p>             |
| <p>; பரி ஸா ஸ்நி தநி பா பம கா<br/>லீ . ல க<sub>3</sub>ா . . லு க<sub>3</sub> . ர</p>                                                | <p>பத ஸா தப ம க<br/>ள . . மு லு ம் ரிங்</p>                             | <p>கா ரீ ரி க ஸா<br/>. . கி<sub>3</sub> . ன</p>                  |
| <p>ஸ நித பா த ஸா ரிமக ஸரி மா ப<br/>லீ . ல கண்ட<sub>2</sub>ஸ்ரீ காள ஹஸ்தீஸ</p>                                                       | <p>மகம பதப ஸ்நி<br/>நிகி<sub>2</sub>ல லோகப<sub>4</sub>த<sub>3</sub></p> | <p>த ப ம க ப த ஸா<br/>ஜன பாலனகே<sub>3</sub>ா</p>                 |
| <p>தா ஸ் ரீ க் ஸ்ரி ம்க் ரிஸ் நித பத<br/>பாலத<sub>3</sub>ாஸ து<sub>3</sub>ரிதவனகு<sub>2</sub>ா ர<br/>(சிட்டை ஸ்வரம் பாடி பல்லவி</p> | <p>ரி ஸா தபா தப<br/>ப ரா த் பரா த<sub>3</sub>ய<br/>யெடுக்கவும்)</p>     | <p>ராமகாரிகஸரி<br/>ராகராயனிநினு<br/>(கொ)</p>                     |

## 24. “வாரணமுக”

[கோடல்வரய்யர்]

29.

ஹம்ஸத்வனி ராகம்—ரூபக தாளம்

ஆ: ஸரிகபநிஸ்  
அவ: ஸ்நிபகரிஸா

பல்லவி

வாரணமுகவா துணைவருவாய் அருள்வாய் தயவாய் (வா)

அனுபல்லவி

ஆரணப் பொருளான கந்தகானாமுதத்திற்குன்  
கருணாமுத முதவியே அருள்மத (வா)

சரணம்

இன்னிசை இயல் இலக்கியம் ஆரியம் தமிழ் அறிவேது  
ய்ந்நிக்கன் ன லன்ன இக்கந்த கானாமுதநன்னுலை  
உன்னும் கவிஞ்சுர காஸன்நான்  
உன் அருள் கொண்டே பன்னத்துணிந்தேன்  
முன்னவனே நீமுன்னின்றல் முடியாத தொன்றிலை  
ஆதலால் அதிவேகமாய் அருள்மத (வா)

|                                 |                                     |                                           |                                        |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                 |                                     |                                           |                                        |
| பல்லவி                          |                                     |                                           |                                        |
| ஸா ரீ கா பா நீ<br>வா ரண மு க    | ஸா; நீ பா கா ரீ<br>வா துணை வ ரு     | ஸா; ; ; ஸா நீ<br>வாய் அரு ள்              | பா; ரீ ஸா ரீ ;<br>வாய் த ய வாய்        |
| ”                               | நிஸ்ரீ ”                            | ” ஸரிகரி                                  | பா; நீ ஸா ரீ ;                         |
| ”                               | வா . துணை வ ரு                      | வாய் அ. ருள்                              | வாய் த ய வாய்                          |
| ”                               | ஸ்ரீக்ப்கரிஸ்நிபகரி                 | ” ஸரிகரி                                  | ஸகி பா நீ ஸா ரீ ;                      |
| ”                               | வா . . துணை.வ. ரு                   | வாய் அ. ருள்.                             | வாய் த ய வாய்<br>(வா)                  |
| அனுபல்லவி                       |                                     |                                           |                                        |
| ; கா பா நீ ஸா ரீ<br>ஆ ரணபொரு    | காரீ ஸா பா கா பா<br>ளா . ன க ந்த கா | ரீ; ஸ்ரீ ஸ்நி பா கா<br>னாமு . தத்திற்குன் | பநிஸ்நிபகரிபகரிஸரி<br>கருண . முதமதமதமத |
| ஸ நி<br>ம த் (வா)               |                                     |                                           |                                        |
| சிட்டைஸ்வரம்                    |                                     |                                           |                                        |
| ; ஸா ரீ கா-பாநிஸ்<br>ரி கி (வா) | ரீஸ்நி பகாரி-ஸநிபநி                 | ஸரிகரி-பகரி-ஸரிகப                         | நிஸ்ரீகா-ரீஸ்நிபகரிநி                  |

|                                   |                                                  |                                          |                                             |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                   |                                                  |                                          |                                             |
| <b>சரணம்</b>                      |                                                  |                                          |                                             |
| ; நீ பா பா கா ரீ<br>இன்னிசை இயல்  | கா ரீ ரீ ஸா நீ ;<br>இலக் கியம் ஆ                 | ஸாரீ க ப க ரிஸா நீ<br>ரியம் த . மிழ் அறி | ஸ ரிக ப க ரி ஸா ; ஸா<br>வே . . தும் இன்றிக் |
| ; கா பா நீ பா பா<br>கன்னலன்ன இக்  | கா பா கா ரீ ஸா ;<br>க ந் த கா .                  | ஸரிஸ ரி ஸ ரிபா; நீ<br>ஓ . . மு . தந்     | ஸ ரிக ப கா ; ; ;<br>ஓ . . . லை              |
| ; நீ பா நீ கா பா<br>உன்னும்கவிஞர் | ரீ கா பா ; பா பா<br>ச ர தா ஸன் நாண்              | ; கா பா நீ பா கா<br>உன்னருள்கொண்டே       | ; பா நீ ஸா ஸா ஸா<br>பன்னத்துணிந்தேன்        |
| ; ப ப ப ஸா ; ஸா<br>முன்னவனே நீ    | ஸ்திஸ்திஸ்தி பா கா பா<br>முன் . . நின் றுல் முடி | ரீ ; ஸ் ரி ஸ் நிபாகா<br>யாத . தொன்றிலை   | பநிஸ்திபகநி . கரிஸரி<br>ஆ. தலாவதிவேகமாயருள் |
| ஸ நி<br>ம த (வா)                  |                                                  |                                          |                                             |

பதம்]

## 25. “எல்லா அருமைகளும்”

[கனம் கிருஷ்ணய்யர்

8.

தோடி ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஆ: ஸரிகமபதநிலர்  
அவ: ஸ்திதபநிகரிஸா

பல்லவி

எல்லா அருமைகளும் எல்லாப் பெருமைகளும்  
எல்லாம் தெரிந்த துரைக்கேவள் போதனைசெய்தாளோ (எல்லா)

அனுபல்லவி

பலர்கும் ஸகல பாக்யமும் தான்கொடுத்து  
பண்புடனே பணிவிடைசெய்து வைக்கும் லோலாடி  
நல்லகிரீடம் தரித்த அமரஸிம்ஹேந்திர  
நாதனருளிய ப்ரதாப ராமராஜனுக்கு (எல்லா)

சரணம் 1

கங்கணம் கட்டின நான்முதலா யிதுவரையில்  
கடிந்தொரு வார்த்தை சொன்ன தறியேனடி  
எங்கே யிருந்தாலும் அவரை நினைத்துருக  
என் தலையில் ஈசனெழுதினாடி (எல்லா)

சரணம் 2

என்கணவனுக் கிணையுண்டோ—ராஜாதிராஜன்  
எதிர்கொண்டுவந்து நின்ற கப்பமும் கட்டி  
புந்கமஹா மண்டபமும் கட்டிவைக்கும் லோலாடி  
புண்ணியவானிவர் தானடி எண்ணிப்படி முடியும் (எல்லா)

| 4                                                                                                                                                                                                                   | ○                                                                                                                               | ○                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>பல்லவி</p> <p>தா,நீ,ஸா ஸ்ஸ்ரி ஸ் ஸ்க்ரிஸ் நி த நி ஸ்<br/>எல்லா அ ருமைகளும் எல்லாப்பெருமைகளும்</p>                                                                                                                | <p>ஸ்க்ரி ஸ் நி,த,ப,த<br/>எல்லாம்,தெரிந்ததுரைக்</p>                                                                             | <p>நி த ப ம க ம ப த<br/>கேவல்பேதனைசேய்தானோ</p>                                                            |
| <p>தகிஸ்ரி க்ரி ஸ்ஸ்ரிஸ் ஸ்க்ரிஸ் நி த நி ஸ்<br/>எல் . . லா அருமைகளும் எல்லாப் பெருமைகளும்</p>                                                                                                                      | <p>பதசிஸ்ரிஸ் ஸ்கிராபத<br/>எல்லாம்,தெரிந்ததுரைக்</p>                                                                            | <p>நி த ப ம க ம ப த<br/>கேவல்பேதனைசேய்தானோ</p>                                                            |
| <p>அனுபல்லவி</p> <p>ஸ்ரிததீதததீ ஸ்ஸ்ரிஸ் தக்ரிஸ் நி த நி ஸ்<br/>ப , ல , ர்கும் , ஸகல பாக்யமும்,தான்கொடுத்து</p> <p>க மகம த ப ப த நிக்ரி ஸ் நி த நி ஸ்<br/>நல்லகிரீ டம்,தரித்த அமரஸிம் ஹேந்திர</p>                   | <p>ப க் ரி ஸ் நி த ப த<br/>பண்புடனே பணிவிடை</p> <p>ஸ்நிரிஸ் நி த நி ஸ்<br/>நாதன ருளியப்ர</p>                                    | <p>ஸ் நி த ப க ம ப த<br/>செய்துவக்கும் வோவாடி</p> <p>நி த ப ம க ம ப த<br/>தாபராமரா னுக்கு<br/>(எல்லா)</p> |
| <p>சரணம் 1</p> <p>ப த நி த ப ம க ம ப நி த ப ம க ரி ஸ்<br/>கங்கணம் கட்டின நான் முதலாயிது வரையில்</p> <p>த த ப த நி ஸ் ஸ் நி ஸ் ஸ் நி த நி ஸ்<br/>எங்கேயி ருந்தாலும் அவரை நினைந்துருக</p> <p>(முதல் சரணத்தைப்போல்</p> | <p>ஸ்ரி க ரி ஸ் க ரி தி<br/>கடிந்தொருவார்த்தைசொன்ன</p> <p>ஸ்நிரிஸ் நி த நி ஸ்<br/>என்,நிலையில் ஈசன்</p> <p>மற்ற சரணங்களைப்.</p> | <p>ஸ்ரி க ம பா ;<br/>தறியேனடி</p> <p>நிதபம க ம ப த<br/>எழுதின ரடி .<br/>(எல்லா)</p> <p>பாடவும்)</p>       |

## 26. “ வர்மமா என்மீதில் ”

ஆனை ஐய்யா

15.

ஸாவேரி ராகம்—ரூபக தாளம்

{ஆ : ஸ்ரிமபந்ஸ்  
{அவ : ஸ்நிதபமகரிஸா

பல்லவி

வர்மமா என்மீதில் தர்மஸம்வர்த்தனிச்வரி

(வர்மமா)

அனுபல்லவி

கர்மம் விலக்கும் நிர்மலசிவ-காரணி என்னை கார்க்க இன்னமும்

(வர்மமா)

சரணம் 1

அஞ்சுவயது முதலாயினது—கஞ்சமலர்ப்பதந்தனை யான்  
தஞ்சமென்றே யஞ்சித் துதிக்கும்—நெஞ்சமறிந்தும்

கொஞ்சிடுஞ் சுகமொழியாயிந்த—வஞ்சகம் செய்வதென்னகியாயம் (வர்மமா)

## சரணம் 2

செஞ்சடைபினிற் பிஞ்சு மதியும்—நெஞ்சில் கொடுநஞ்சணிந்தும்  
செஞ்சொல் மதுரத் தமிழ் வாக்கருள்—ஐயேசர்க்கு ராணிமானே  
செஞ்சிலம்பொலி மிஞ்சியதாற்—கொஞ்சமென்மொழி சேட்டிலையோ  
என்சொல்லுவேன் உன் சரித்திரம்—என் சொல்லைக் கேட்டருள் இன்னமும்  
(வார்மமா)

## சரணம் 3

மஞ்சடர் தென்னஞ்சோலையும்—சஞ்சமலர் த்தடவாவியும்  
மஞ்சள் கதவி இஞ்சி மாத்துருஞ்சி பிலாக்கணியும்  
ரஞ்சிதமா யோங்குமெங்க—எஞ்சு நதிக்கரசாகிய  
வஞ்சியுமாதாஸன் துதிக்கும்—ஸஞ்சீவி அபரஞ்சியின்னமும்  
(வார்மமா)

|                                             |                                              |                                             |                                                      |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| பல்லவி                                      |                                              |                                             |                                                      |
| தபதரிஸாஸ்தி தபதா<br>வர் . . ம மா . . .      | பாதநி பாதமமகரிம<br>என் . மீ . தி . . ல்      | பா, தபம மகரிஸா<br>தர்ம . . ஸம் . வர்        | ; ரி மா, மபா தபம<br>த்த னீ . ச் வரி                  |
| தபதரிஸா பதரிஸ்தி<br>வர் . . ம மா . . . .    | பதநி தபமபா; தா<br>என் . . . . மீ தில்        | பதநி தபமமகரிஸா<br>தர் . ம . . ஸம் . வர்     | ; ரீ மாமபா தபம<br>த்த னீ . ச் வரி .                  |
| தபதரி ஸாஸ்தி ஸ்திதா<br>வர் . . ம மா . . . . | பதரிஸ்தி தபமகரிஸா<br>என் . . . . மீ . . தில் | ஸரிகஸரிஸஸரிஸநிதா<br>தர் . ம . . ஸம் . . வர் | ரிஸரிமபதரிஸ்தி தபம<br>த்த . னீ . . ஈ . . ச் வரி      |
| அனுபல்லவி                                   |                                              |                                             | (வார்மமா)                                            |
| பா, ம பா தாஸாஸா<br>க ர் ம ம் விஸக்கும்      | தரிஸாஸாஸ்தி தபதா<br>நி . ர் ம ல . சி . வ     | ஸ்திதரிஸ ஸ்திதாபா<br>கா . . ரணி என்னை       | ரிஸ்தி தப தபாதபம<br>கார் . க்க இன்னமும்<br>(வார்மமா) |
| சரணம் 1                                     |                                              |                                             |                                                      |
| பா ; பாபா தாபா<br>அஞ்சுவ ய து               | மாமதபாமாமகரி<br>மு த . லாயுன . து            | ஸாரீ கா ஸாரீ ;<br>கஞ்ச ம லர்                | ஸாரீ மாமா மபா,<br>ப்ப தம் தனை யான்                   |
| பாமாபா தாஸாஸா<br>தஞ்ச மென்றே                | ரிஸா ஸ்திதா ரிஸா<br>அஞ்சி த்துதிக்கும்       | ஸாரீ காஸாஸரி ,<br>நெஞ்ச ம ரி                | ரிஸ்திதாமதாஸா,<br>ந் தும் . . . .                    |
| பாதாஸாரீ ஸா ரீ<br>கொஞ்சிடும் சு க           | ம்கரிஸாஸ்தி தபதா<br>மொழியா . . யிந்த         | ஸ்திதரிஸாஸ்தி தா<br>வஞ் . சகம்செய் . வ      | மபாதபமரிஸ்தி தபம<br>தெண் . . நயா . யம் .             |
| (2, 3-வது                                   | சரணங்களை முதல்                               | சரணத்தைப்போல்                               | பாடவும்) (வார்மமா)                                   |



## 27. “அறிவுடையோர்”

[கோபாலகிருஷ்ணபாரதி

16.

சக்ரவாக ராகம்—ஜம்ப தாளம்

{ ஆ: ஸரிகமபதநிஸா  
அவ: ஸநிதபமகரிஸா

பல்லவி

அறிவுடையோர் பணிந்தேத்தும் தில்லை  
அம்பல வாணனே எனை ஆளாய்

(அறி)

அனுபல்லவி

மறைமுடி யுந்தேடி யறியா முதலே  
மாணிக்க வாசகர் வாழ்த்துகண் ணுதலே

(அறி)

சரணம்

கனவிலும் நினைவிலும் விஷயாதி ஸம்ஸாரக்  
சடலில் அழுந்தினேன் கரையேற வழிகானேன்  
மனயிரங்கி யருள் செய்திட வேணும்  
மாயன் கோபாலகிருஷ்ணன் வணங்கும் மலர்ப்பாதனே  
உனைமறந் திடப்போமோ உன்னடியார்களின்  
உண்மையை இன்னமும் உணராமற் கெடலாமோ  
மனைவி மக்கள் தனதானியம் என்றிந்த  
மாயவலைக் குட்சிக்கு மயங்கினேன் தயங்கினேன்

(அறி)

| 17                                                                                               | 0                       | 0                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|
| பல்லவி                                                                                           |                         |                                                   |
| காமாபாதா பதநித தீ, நீ தா பா ; ; மா<br>அறிவுடையோ . . . ர் பணிந்தேத்தும்                           | ம க ரீ<br>தில் .        | ரீ ஸா ; ;<br>லை .                                 |
| ஸநிதா நீஸா ஸாரீ கா மா பதநீ தநி ஸா ; ;<br>அம் . ப் ல வா ணனே எ . னை . . .                          | நி த நீ<br>ஆ . .        | ஸ்நி ரீஸ் நித பம<br>ளா . . . . ய்                 |
| 2 காமா பாதா நிஸ் ரீஸ்ா; நீதா பத நிதத பபம<br>அறிவுடையோ . . ர் பணிந்தே . . த்தும் . .              | ம ப ம க<br>தில் . .     | ரீ ஸா ; ;<br>லை . . .                             |
| ஸநி ஸநி தா நீ ஸா ரீ கா மா பத நீ தநி ஸ்ரீக்ரி ஸா<br>அம் . . ப் ல வா ணனே எ . னை . . . . .          | ஸ்நி ரீ ஸ்<br>ஆ . . . . | நித தஸ்நித பம<br>. . ளா . . ய் .                  |
| 3 கமபதநீஸாதநிஸ்ரீஸ்நிதபாபாமாபதநிஸ்நிதபம<br>அறிவுடையோ . . . ர் . பணிந்தே . த்தும் . .             | ம க ரீ<br>தில் .        | மக பம கரி ஸா<br>லை . . . . .                      |
| மகநிஸஸநிதநிஸநிகமபதநிஸ்ரீஸ்நிதநி ஸ்ரீக்ரி ஸா<br>அம் . . ப் ல வா . . . ண . . . னே . . எ . . னை . . | நி த நி ஸா<br>ஆ . . . . | நிஸ் ரீஸ் நித பம கம<br>. . . . . ளா . ய்<br>(அறி) |

| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ○                                                                                                                                                                                                                                                     | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>அனுபல்லவி</b></p> <p>பா மா பா தா நீ ; ஸ்ா ; நிஸ்ரிஸ்ரீ ; ஸ்நி தநி<br/>மறை மு டி யு ன் . தே . . . டி ய . றி .<br/>நிதபமகமபதநீ ; ஸ்ா ; நிஸ்ரிஸ்ரீ ; ஸ்நி தநி<br/>மறை மு.டி.யுந் . தே . . டி ய . றி .<br/>ஸ்நிதபதநீ தநி ஸ்ா ஸ்ரீ, ஸ்நி நிதபமகமகரிஸா<br/>ம.றைமு.டி . . . யுந் தே . . டி . . . ய . றி<br/>; க மா பமா பா ; தாநீ ஸ்ாரீ கம்ப்க்ரிஸா<br/>ம ராணிக்கவா ச . கர் வா . . ழுத்து</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>ஸ்ா ரீ<br/>யா<br/><br/>ஸ்ா ரீ<br/>யா .<br/><br/>ஸ ரி க ம<br/>யா . .<br/><br/>ஸ் நி ரி ஸ்<br/>கண் . .</p>                                                                                                                                           | <p>கம் க்ரி ஸ்ா ;<br/>மு . த . லே<br/><br/>ஸ்ம் க்ரி ஸ்ா ;<br/>மு . த . லே<br/><br/>பத நிஸ் நித பா<br/>மு . த . லே . .<br/><br/>நி த நிஸ் நித பம<br/>ணு . த . லே . . .</p>                                                                                                                                                                                                                          |
| <p align="center"><b>சரணம்</b></p> <p>காமா பாதா நிஸ்நித பா மா மகபமகாரீஸா ;<br/>க ன வினும் நி.ணை. வினும் வி.ஷ.யாதி<br/><br/>நிதபமகாரீ ஸநிதநி ஸா.ஸா மகரீ பமகமமகரீ<br/>க . ட . வில மு . . . நி திணை . . க.ரையே . . . ற . .<br/><br/>மகபமகரி கமபாபா பமபத நிஸ்நி தநீஸ்ா நிஸ்ரீ<br/>ம.ண.மி ரக் . ி ய . ருந் செய் . . திடவே . .<br/><br/>ஸ்ா ; ஸ்நி ஸ்நித பா மகமா பதஸ்நீதபா ; மகமா<br/>பா ல க்ருஷ்.ணன் வ.ண ங்கும் . . . ம லர்<br/><br/>தநிஸ்ரீஸ்நிதபா பமநிதபமகரிஸா ; ஸரீகமபமபா<br/>உ.ணை . . ம . றந்திடப்போ . . மோ உன் . . ன . டி<br/><br/>ஸ்நிநிஸ்நீ தா நிஸ்நிதபாபா காமா பதபதநிதபாமா<br/>உன் . மைய இன் . னமும் . உணரா . . . மற்கெ<br/><br/>நீதநிஸ்ா நிஸ்நிஸ் ரீ ஸ்ாஸ்ா ஸ்நிக்கரிஸ்ாஸ்ா ஸ்நிநித<br/>மணை.வி ம க் . கன் . த ன தா . . னி யம் என் . .<br/><br/>ம்ப்க்ரிஸா ; ஸ்ாரீஸ்நித நீபாதா ஸ்நிநிஸ்நி தா பா<br/>வ . லை . . க் கு . ட . . சி க் கி ம் . ய . ங் கி னே</p> | <p align="right">(அறி)</p> <p>; க ம<br/>ஸம்<br/><br/>ம க மா<br/>வ . ழி<br/><br/>ஸ்ா ;<br/>ணும்<br/><br/>ப ம க ம<br/>பா . .<br/><br/>த நி ஸ்ா ரீ ஸ்<br/>யா . .<br/><br/>ம க ரி ஸ<br/>ட . லா<br/><br/>த நி ஸ்ா<br/>றிந் த<br/><br/>; க ம<br/>ன் த .</p> | <p align="right">(அறி)</p> <p>பா மா ம பா,<br/>ஸா ர க்<br/><br/>ப த நி த பா ;<br/>கா . . ணை ன்<br/><br/>நி ஸ்நி த நீ ஸ்ா<br/>மா . . யன் கோ<br/><br/>க ரி ஸ நி ஸா ;<br/>. . த . னே<br/><br/>நி த நீ ஸ்ா ஸ்ா<br/>. . ர் களி ன்<br/><br/>; ஸ ரி க ம ப த<br/>மோ . . . . .<br/><br/>; நி ஸ் ரி ஸ் ரீ<br/>மா . . ய .<br/><br/>ப த நி த ப ம க ம<br/>ய . ங் கி . னே . ன்<br/><br/>align="right"&gt;(அறி)</p> |

புதம்]

## 28. “வேலவரே உம்மை”

[கனம் கிருஷ்ணய்யர்

20.

பைரவி ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஆ: ஸரிகமபதநிகா  
அடி: ஸ்ரீத்பமகரிஸா

(முருகக் கடவுள்பேரில் இயற்றியது)

பல்லவி

வேலவரே உமைத்தேடி ஒருமடந்தை—கிடயுமளவுங்  
காத்திருக்கிற வகைஎன்ன

(வேல)

அனுபல்லவி

வாலிபமும் சேல்னிழியும் வில்லுப்புருவமும்  
வடிவில் இடையும் பதிவதனமும்  
மேலுமவள் மேனிபசும் பொன்னிறமே  
மின்னற்கொடியோ அன்னநடையாள் ஓயிலாகவே

(வேல)

சரணம் 1

விதம்விதமாகப் பச்சிளங்கொங்கை மீதினிலே  
வேண்பணி தரித்தவள் பல்வரிசையும்  
கதலித் தொடையும் அதரக் கனியும் சொருக்கழகும்  
கருத்தை உருக்கக் கலகலென நடையில் வந்து

(வேல)

சரணம் 2

சித்திரப்பொற் பல்கணி வாசலிலே வந்துநின்று  
தயங்கி மதிமயங்கி திகைத்து தவிக்கிறுள்  
குத்திரம் குடிலமென்றும் தல்தலைநில் எழுத்தென்றும்  
குமுறிக்குழறி உருகிறுள் மிகவாடி

(வேல)

சரணம் 3

கண்களுக்கு கலநீரை முத்துமுத்தா யுகுக்கிறுள்  
கையை நெரித்து தலைகுனித்து நிற்கிறுள்  
பெண்களுக்கு உங்கள் திருவுளம் இரங்காதோ  
பேசிமருவி முன்போலவே சேர

(வேல)

| 1                                                                                                                          | 0                                               | 0                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| பல்லவி                                                                                                                     |                                                 |                                             |
| கீ, ஸ். ரீ ஸ் நி ஸ் ரீ க் ரீ ஸ்ா ஸ் நி த நி ஸ்<br>வே ல வ ரே உ மை தே . டி . யொ ரு ம ட ந் தை<br>த நி ஸ் ரீ க் ரீ ஸ் நி ஸ் ஷெ | நிக் ரீ ஸ் நி த பா<br>வி டி யு ம ளவு ங்கா<br>ஷெ | பாதநிபாதமமபதநி<br>த்திருக்கிற வகைஎன்ன<br>ஷெ |
| வே. . . . ல வ ரே உ மை தே . டி யொ ரு ம ட ந் தை                                                                              | வி டி யு ம ளவு ங்கா                             | த்திருக்கிற வகைஎன்ன<br>(வே)                 |

| 4                                                                                                           | ○                                                     | ○                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p>அனுபல்லவி</p> <p>ப த நி த ப ப த ப ம ப த நீ த நீ ஸ்ஸ்<br/>வாசிப . மும்சே வ்விழியும்வில்லுப் புருவமும்</p> | <p>நி த நி ஸ் ரீ ஸ் ரீ ஸ்<br/>வடிவில் இடையும்மதி</p>  | <p>, ஸ் நி த ப த நீ,<br/>வ . த ன மும்</p>                       |
| <p>நீ த நி ஸ் ரீ க் ரீ ரீ ம் க் ரீ ஸ் நி தா நீ ஸ்<br/>மேலுமவள்மே னிபசும்பொள் னி . ற . மே</p>                | <p>ஸ்நிதாரிஸ் ஸ்நிதாபப<br/>யி ன். னற்கொடியோ அன்ன</p>  | <p>நி த ப ப ம ப த நீ த<br/>நடையாள் ஓயிலாகவே .</p>               |
| <p>சரணம் 1</p> <p>ப த நி த ப ப த ப ம க த ப ப ம கா ஸ்<br/>வி தம்வித மாக் பச் சிளகொங்கை மீ . தி னிலே</p>      | <p>க க ரி க ம ப த ப<br/>வேணயணி ந ி த்தவன்</p>         | <p>ப த ப ம பா ;<br/>பல் வ ரி சையும்</p>                         |
| <p>மபதநி ஸ் ஸ் ரீ ஸ் ரி ஸ்க் ரீ ஸ் நி த நி ஸ்<br/>க த வி த்தொடையுமதரக்கனியும்சொருக்கழகும்</p>               | <p>த க் ரீ ஸ் நி த ப ப<br/>க ரு த்தை யுருக்குக்கல</p> | <p>ரீ ஸ் ரி ஸ் நி த ப த ம ப த<br/>கடு. ன . ந . டையில்த்ந்து</p> |
| <p>(1-வது சரணத்தைப்போல்</p>                                                                                 | <p>மற்ற சரணங்களைப்</p>                                | <p>பாடவும்) (வே)</p>                                            |

## 29. “ பராமுகமேனையா ”

[பாபநாசம் சிவன்

22.

கரஹரப்ரிய ராகம்—ஆதி தாளம்

{சூ: ஸீகமபநிர்  
அவ: ஸீதபமகிளா

பல்லவி

பராமுகமேனையா அடிமையிடம்

(பராமுக)

அனுபல்லவி

அராவணை துடிலும் முராரி பணிதிரி

புராரியே அருள்தராமல் இன்னும்

(பராமுக)

சரணம்

தாரணியிற் பிறவா வரமருளுங் காரணவிராட் புருஷனது மூலா

தாரணைத்ரமெனத்திருவா ரூரணே ராமதாஸன் பணிஹரணே (பராமுக)

| 4                                                                                      | ○                                              | ○                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>பல்லவி</b></p>                                                    |                                                |                                                         |
| <p>ப த நி த ப ம க ம க ப ம ம க<br/>ப ரா மு . க . மே . . . னை .</p>                      | <p>க ரீ ரி<br/>யா . அ</p>                      | <p>க ம ப ப<br/>டிமை யி டம்</p>                          |
| <p>ப த ப த நீ த ப ம க ம க ப ம ம க<br/>ப . . ரா மு . க . மே . . . னை .</p>              | <p>ரீ , ரி<br/>யா அ</p>                        | <p>க ம பா ப ம<br/>டிமை யி . டம் .</p>                   |
| <p>ப த நி ஸ்ரா , த நீ த ப ம க ரிக மா ப ம ம க<br/>ப . . . ரா மு . க மே . . . னை .</p>   | <p>க ரீ ம க<br/>யா அ .</p>                     | <p>ரி ஸ ரி க ம ப த நி<br/>டி . மை . யி . டம் .</p>      |
| <p>பா த நி ஸ்ரா ஸ் நி த ப ம ம க மா ப ம ம க<br/>ப . ரா . . . மு . க . மே . . . னை .</p> | <p>ரீ , ஸ நி<br/>யா அ .</p>                    | <p>ஸா ;</p>                                             |
| <p align="center"><b>அனுபல்லவி</b></p>                                                 |                                                |                                                         |
| <p>ப த நி த நி ஸ் ஸ் ஸ்<br/>அ ரா வ னை து யி லும்</p>                                   | <p>ஸ்ரா ஸ் நி நிக்ரீ<br/>மு ரா . . ரி</p>      | <p>ஸ் ஸ் ஸ் க் ரி ஸ்<br/>ப ணி தி . ரு .</p>             |
| <p>ஸ் நி த நி ப த த நி ஸ் ஸ் ஸ்<br/>அ . ரா . வ னை து யி லும்</p>                       | <p>ஸ்ரா ஸ் நி நிக்ரீ<br/>மு ரா . . ரி</p>      | <p>க் ம் க் ரி ஸ் க் ரி ஸ்<br/>ப . ணி . தி . ரு .</p>   |
| <p>நி ஸ் ஸ் நி நி த ஷை<br/>அ . ரா . . வ னை . து யி லும்</p>                            | <p>மு ரா . . ரி</p>                            | <p>ப . ணி . தி . ரி .</p>                               |
| <p>த நி நீ ஸ் ஸ் நி நி த பா த ப ப த<br/>பு . ரா . . . ரி . யே அ . ரு ள்</p>            | <p>நி ஸ் நி தி த ப ம க<br/>த . . ரா . ம ஸ்</p> | <p>ம க ரி க ம பா ம<br/>இ ன் . . னும் .<br/>(பராமுக)</p> |
| <p align="center"><b>காணம்</b></p>                                                     |                                                |                                                         |
| <p>தா , நி தா பா , ப த ப<br/>தா ர ணி யிற் பி ற .</p>                                   | <p>ஸ் நி ரி ஸ் நி த த ப<br/>வா . . வ . ரம்</p> | <p>ப ம ம க க ரி ஸ ரி<br/>ம . ரு . ளும்</p>              |
| <p>க ம பா , ம கா ப ம கா , ரி ரி நி<br/>கா ர ண வி . ரா ட . பு .</p>                     | <p>ஸ க ரி க<br/>ரு ஷ ன து</p>                  | <p>ம க மா<br/>மூ . லா</p>                               |
| <p>; பா , தா , நீ , ஸ் ஸ் நி த நி<br/>தா ர க்ஷை த் ர . மெ .</p>                        | <p>ஸ்ரா ;<br/>னும்</p>                         | <p>, த நீ த ப ம<br/>மூ . லா .</p>                       |
| <p>ப த நீ தா த நி ஸ் ஸா ஸா ஸ் நி<br/>தா ர . க்ஷை . . த் ர மெ . .</p>                   | <p>நி ஸ் ரீ க் ரி ஸா ;<br/>னும் . . . .</p>    | <p>, ஸ நீ தா ,<br/>தி ரு வா</p>                         |
| <p>ஸ் நி ஸ் ஸ் நி நி த த பா த பா தா<br/>ரு . . . ர . . னை . . ரா . ம .</p>             | <p>த ஸ் நி நி த ப ம க<br/>தா . ஸ ன் . ப .</p>  | <p>ரீ க ம பா ப ம<br/>ணி ஹ . ர னை .<br/>(பராமுக)</p>     |

30. “இனி ஒருகணம்”

[பாபநாசம் சிவன்

22.

ஸ்ரீரஞ்ஜனி ராகம்—ரூபக தாளம்

{ஆ: ஸரிகமதநிஸ்  
அவ, ஸ்நிதமகரிஸ

பல்லவி

இனி ஒருகணம் உனை மறவேன் யதுகுலதிலகா நான் (இனி)

அனுபல்லவி

தனிப் பெருமைகொள் நீலமேக ஸ்யாமளனே  
தாமரஸ தளாக்ஷனே நான் (இனி)

சரணம்

வறுமையும் பீணியும் மலிந்துமக்கள்—மனை ஸம்ஸாரபந்தம் உரினுமன்றி  
மறுமையிஸ் கொடும் நரகமுறினும்—வான்பெறினும் ஆபத்பாந்தவனே நான்  
(இனி)

|                                     |                                              |                                     |                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                     |                                              |                                     |                                                        |
| <b>பல்லவி</b>                       |                                              |                                     |                                                        |
| ஸாஸா நீதா மா மா<br>இனி ஒரு கணம்     | மகரி க மாமக மா;<br>உனை. ம.ற.வேன்             | ; க மாத தா தா தா<br>ய து கு ல தி ல  | நி த நீ; ; த ம த நி<br>க ர் . நா . . ன்                |
| ஸாஸா நீதா மா மா<br>இனி ஒரு கணம்     | மததம மகரிக மா;<br>உனை. ம.ற.வேன்              | ; க மாத தா தா தா<br>ய து கு ல தி ல  | மதமதநிதநீ;தமதநி<br>கா . . . . நா . ன்                  |
| ஹே<br>ஹே                            | ஹே<br>ஹே                                     | ; நிதம த நீஸாஸாநி<br>யது.குல தி ல . | ஸா ; ; ஸ்நிதமதநி<br>கா நா . . . ன்                     |
| ஸாஸாநிஸ்நிதநிதமா<br>இனி .ஒரு.கணம்   | மகிதம மகரிக் மா;<br>உனை. ம.ற.வேன்            | ; க மாத நீ ஸா ஸா<br>ய து கு ல தி ல  | நிஸா க்ரிஸாஸ்நிதம த நி<br>கா . . . . நா . . ன்         |
| க்ரிஸநிஸ்நிதநிதம<br>இ.னி.ஒ.ரு.க.ணம் | மததம மகரிக மா;<br>உனை. ம.ற.வேன்              | ; க மாத நீ ஸா ஸா<br>ய து கு ல தி ல  | நி.க்மக்ரிஸ்நிதம த நி<br>கா . . . . நா . . ன்<br>(இனி) |
| <b>அனுபல்லவி</b>                    |                                              |                                     |                                                        |
| ; நிதா நிஸாஸாஸா<br>தனிப்பெருமைகொள்  | ஸா; ஸா; ஸாக்ரிநிஸ்<br>. . . . .              | ஹே<br>தனிப்பெருமைகொள்               | ஸாநீகா நீக்ரி நீ ஸா<br>நீ . ல மே . . . க               |
| நி க்ரி மா க்ரி ஸா;<br>ஸ்யா. . மளனே | ஸ்நிக்ரிஸ்நிதம கம த நி<br>தாமரஸதளாக்ஷனே நான் | (இனி)                               |                                                        |

|                                                                                                      |                                                                                         |                                                                                        |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      |                                                                                         |                                                                                        |                                                                                           |
| <p><b>சரணம்</b><br/>; க மா த தாதாதா<br/>வ றுமையும்பிணி<br/>(கீழே யிருக்கும்<br/>;மறுமையில்கொடும்</p> | <p>தா தா தா நீ தா நீ<br/>யும் மலிந்தும் க்கள்<br/>ஸாஹித்யத்தை<br/>ந ர க மு றி னு ம்</p> | <p>தநீ ரி ஸ்ஸ்நிதமாமா<br/>மனைஸம்ஸார பந்தம்<br/>அனுபல்லவிபோல்<br/>வா ன் பெ றி னு ம்</p> | <p>ம க ரீ கா மா; மா<br/>உ . றி னு ம ன் றி<br/>பாடவும்)<br/>ஆபத்பாந்தவனேநான்<br/>(இனி)</p> |

### 31. “ தத்வமறியதரமா ”

[பாபநாசம் சிவன்

22.

ரிதிகேளள ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஆ: ஸககமநிநிஸா  
அவ: ஸ்நிதமகமபமகரிஸா

பல்லவி

தத்வமறியத்தரமா மூலாதாரகணபதே ஸுரபதே உனது (த)

அனுபல்லவி

ஸத்வகுணமும் ஜீவதயையும் ஞானமும் சற்றுமில்லாத கிராதனுக் குனது(த)

சரணம்

மதூர பரிபூர்ண மோதகரணே—மஹாவிக்னவன குடாரவரணே  
சிதியொன்பதும் அன்பர்க்கருள் பரணே—நிகில சராசர பீஜாங்குரணே  
மதி சேகரன் மகனேஸுமுகனே—மதவாரணமுகனே.  
ச்ருதிமுடிவுணர்வரு சித்பரணே—குஹஸோதரணே ராமதாஸனுக் குனது(த)

|                                                                                                                                                                                        |                                                                  |                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p>1 4</p>                                                                                                                                                                             | <p>0</p>                                                         | <p>0</p>                                                          |
| <p><b>பல்லவி</b><br/>பா மா, ப ம க ரீ ஸ ஸ நி பா<br/>தத் வ . ம . றி ய த்த . ர<br/>பா, க ர ம ப ம ஹே<br/>தத் . வ . . ம றி ய த்த . ர<br/>மா, கி த த ம ஹே<br/>தத் . வ . . ம றி ய த்த . ர</p> | <p>நி நி ஸ ர ;<br/>ம ர .<br/>ஹே<br/>மா . .<br/>ஹே<br/>மா . .</p> | <p>; ம க மா<br/>நி ன் .<br/>ஹே<br/>கி ன் .<br/>ஹே<br/>நி ன் .</p> |

| 4                                                                                  | ○                                          | ○                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <p>ந் நி த ம த ம ஷெ<br/>த . த் வ . . ம றி ய த் த . ர</p>                           | <p>ஷெ<br/>மா . .</p>                       | <p>ஸ ர ஸ ர<br/>மு லா</p>                          |
| <p>ஸ ர நி ஸ ஸ க க மா<br/>த ர ர க ண . ப தே</p>                                      | <p>க மா ப மா ,<br/>ஸ ர ப தே</p>            | <p>க ரி க ம<br/>உ . ன து .</p>                    |
| <p>ப ர , த நி த ர ம ஷெ<br/>த . . . த் வ ம றி ய த் த ர</p>                          | <p>ஷெ<br/>மா . .</p>                       | <p>நி ஸ ம க க ரி ரி நி<br/>மு . லா . .</p>        |
| <p>ஸ ர நி ஸ ஸ க க மா<br/>த ர ர க ண . ப தே</p>                                      | <p>க மா ப மா<br/>ஸ ர ப தே</p>              | <p>க ம க ரி க மா<br/>. உ . ன . து</p>             |
| <p>ஷெ<br/>த ர ர க ண ப தே</p>                                                       | <p>மா , த த நி த ம<br/>ஸ ர . . ப .</p>     | <p>ம க ரீ க ம<br/>தே . உ ன து</p>                 |
| <p>ஷெ<br/>த ர ர க ண ப தே</p>                                                       | <p>மா , நி நி ஸ ர நி த<br/>ஸ ர . ப . .</p> | <p>ம ப ம க ரி க ம<br/>தே . . உ . ன து<br/>(த)</p> |
| <p>அனுபல்லவி</p>                                                                   |                                            |                                                   |
| <p>நி த ம க க ம மா நி த<br/>ஸ த் வ . கு ண மும் ளீ . .</p>                          | <p>மா , நி நி ஸ ஸ<br/>வ . த ய யும்</p>     | <p>நி த ஸ நி நி த ம த<br/>ஞா . . ன . மும்</p>     |
| <p>ஷெ<br/>ஷெ</p>                                                                   | <p>ஷெ<br/>ஷெ</p>                           | <p>ஸ நி நிக ரி ஸ்<br/>ஞா . . ன மும்</p>           |
| <p>நி ஸ் நி த மா க க<br/>ச ற் று . மி ல் லா த கி</p>                               | <p>கா - ம பா , மா ,<br/>ரா . த னு</p>      | <p>க ரி க ம<br/>க் கு ன து</p>                    |
| <p>ஷெ<br/>ஷெ</p>                                                                   | <p>ஷெ<br/>ஷெ</p>                           | <p>நி ஸ ம க் க ஸ் ஸ நி<br/>ஞா . . ன . மும் .</p>  |
| <p>நி நி ஸ் ரி ஸ் ரா நி த ஸ் நி நி த ர ம ம க<br/>ச . . . ற் று மி ல் லா . த கி</p> | <p>ம க ம ப த ப ம த<br/>ரா . த . . னு .</p> | <p>ப ம க ரி க ம<br/>. க் கு . ன து</p>            |
| <p>ஸ் நி த ம நி த ம க க<br/>ச . . . ற் று . மி . ல் லா . . த . கி</p>              | <p>ஷெ<br/>ரா . த . . னு .</p>              | <p>ஷெ<br/>. . க் கு ன து (த)</p>                  |



| 14                                                                         | ○                                                      | ○                                              |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p><b>சரணம்</b></p> <p>ம மா ம ம க மா ம<br/>ம து ர ப ரி பூ ர் ண</p>         | <p>ம க ம தி த ம<br/>மோ . . . த க</p>                   | <p>ம க ரீ ளா<br/>க . ர னே</p>                  |
| <p>ஸ நி ஸ காரி க ம பாம க ம க க ரி ரீ<br/>ம . ஹா . வி . க்ன . வ . ன . .</p> | <p>க மா பா , ப ம<br/>கு . டா ர .</p>                   | <p>க ரி ளா<br/>வ ர னே</p>                      |
| <p>; நி ஸா நீ, நி த நி த நீ<br/>நி தி யொ ன் ப து ம ன் .</p>                | <p>தா நி ஸ் நி ஸ் நி த ம<br/>ப . . . ர் க் க ரு ன்</p> | <p>ப ம ப ம க ரீ<br/>ப ர . னே . .</p>           |
| <p>க ம ப ம ம க ரீ க ம<br/>கி ளி ல ச ரா . ச ர</p>                           | <p>பா ம க ப ம<br/>பீ ஜா . ன்</p>                       | <p>க ரி ளா<br/>கு ர னே</p>                     |
| <p>ஷெ<br/>ஷெ</p>                                                           | <p>பா த ப மா ப ம<br/>பீ . . ஜா . ன்</p>                | <p>ஷெ<br/>கு ர னே</p>                          |
| <p>நி தா மா, க ரீ க கா<br/>ம தி சே க ர ன் ம க</p>                          | <p>மா , ள<br/>னே ளு</p>                                | <p>க ரி கா<br/>மு க னே</p>                     |
| <p>ம நீ நி த மா, நி நீ ஸ் நீ<br/>ம த வ ர . ர ண மு க</p>                    | <p>ஸ் ர ;<br/>னே</p>                                   | <p>த நி ஸ் நி நி த ம த<br/>. . . . .</p>       |
| <p>ஸ் ஸா நி ளா க் க் க் க்<br/>ச் ரு தி மு டி வு ண ர் வ ரு</p>             | <p>மா , க ரீ<br/>சி த ப ர</p>                          | <p>ஸ் ர நி த நீ<br/>னே கு . ஹ</p>              |
| <p>ஸ் ர நி த மா ம க ரா ம ப<br/>ஸோ த ர னே ரா . ம</p>                        | <p>மா மா, ப<br/>தா ள . .</p>                           | <p>ம ம ரீ க ம<br/>னு க் கு ன து</p>            |
| <p>ஸ் ஸா க் ரி ரீ நி ஷெ<br/>ச் ரு தி மு . டி . வு ண ர் வ ரு</p>            | <p>க் க ம் ப் ர ம் க் ரீ<br/>சி . . . த் ப ர</p>       | <p>ஸ் நி ரீ ஸ் நி த நீ<br/>னே . . . கு . ஹ</p> |
| <p>ஸ் நி ஸ் ரீ ஸ் நி தா மா; ம க ம ப<br/>ஸோ . . த . ர னே . ரா ம .</p>       | <p>பா த ப ம மா ப ம<br/>தா . . ள . .</p>                | <p>ம க ரீ க ம<br/>னு க் கு ன து (த)</p>        |

**32. “என்றைக்கு சிவக்ருபை”**

[நிலகண்ட சிவன்]

22.

முகாரி ராகம்—சாபு தாளம்

{ஆ: ஸரிமபந்ஸா  
அவ: ஸநிதபமகரிஸா

பல்லவி

என்றைக்கு சிவக்ருபை வருமோ ஏழை-என் மனசஞ்சலம் ஆறுமோ (என்)

அனுபல்லவி

கன்று குரலைக்கேட்டு கனிந்துவரும் பசுபோல் ஒன்றுக்கும் அஞ்சாத உள்ளத் துயரம் நீங்கி (என்)

## சரணம்

உண்டான போதுவெகு உறமுறையோர்கள் வந்து கொண்டாடி  
 கொண்டாடிக் கொள்வார் தனம் குறைந்தால் கண்டாலும் பேசார்  
 இந்த கைத்தவமான பொல்லாச் சண்டாள உலகத்தைத் தள்ளி சற்கதிசெல்ல(எ)

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |
| <p>பல்லவி</p> <p>, ரீ மா மா<br/>என் றைக்கு</p> <p>, ரீ ம பாபநிதம<br/>என் ம...ன</p> <p>அனுபல்லவி</p> <p>, ப த ஸ் ர , ஸ்<br/>க ண் று க் கு</p> <p>நி த தா ஸ் ர ஸ்<br/>.. ஒன் றுக்கும்</p> <p>ஸ<br/>கி (என்)</p> | <p>பமா பா நிததா<br/>சி வ க்ரு பை..</p> <p>பமாபதபாதபமகரீ<br/>ச ஞ் . . . . ச..லம்</p> <p>நி ரீ ரீ க் க் ரீ ரீ<br/>ரலிகே . ட்டி..</p> <p>ஸ்நிரிஸ்நாநி தாபா<br/>அ. ஞ் . . சா த</p> | <p>, நி த ஸ் ர ,<br/>வ ரு மோ</p> <p>க ஸ ரி ம பா ;<br/>. . ஆறு மோ</p> <p>, ஸ் ரீ ஸ்ரீகாரிஸ்<br/>கனி ந்து . . வ</p> <p>, ரி ம பாபநிதப<br/>உள்ளா . த் து</p> | <p>நிஸ்நாநி தாபா<br/>. . . ஏழை</p> <p>பமமகரீ ஸ்ரீகாரி<br/>.....<br/>(என்)</p> <p>ஸ்ஸ்ர ஸ் ர ஸ் ரீ ஸ்<br/>ரும் ப ச போல்</p> <p>மமமகரீ ஸ்ரீகாரி<br/>ய..ரம். கீ...ங்..</p> |
| <p>சரணம்</p> <p>, பா பா , ப<br/>உண் டா ன</p> <p>, நி த நி த நீ<br/>கொண் டா டி</p> <p>, ப. த ஸ் ர ி ரீ<br/>க ண் டா.லும்</p> <p>நி த நி த ஸ் ர ஸ்<br/>ச் சண் டா ள</p> <p>ஸ<br/>ல (என்)</p>                      | <p>மமமகரீ ஸாஸா<br/>போ . து. வெ கு</p> <p>கீ , நி த த ப<br/>தொண்டாடி</p> <p>நி ரீ ரீ க் க் ரீ ரீ<br/>பேசாரிந்த . .</p> <p>நி தநிஸ்நாநி நிததப<br/>வு..ல . . க த்தை</p>           | <p>, ரி ரி மா மா<br/>உறை முறை</p> <p>; த பா , ப<br/>கொள் வார் த</p> <p>, ஸ் ரீ ஸ்ரீகாரி<br/>கை . த் த . வ</p> <p>, ரி ம பாபநிதப<br/>தள். ளி . . சற்</p>   | <p>பதநிதா , பாபா<br/>யோர்கள் வந்து</p> <p>பா ம ப த ம ப<br/>னம் குறைந்தால்</p> <p>ஸ்ஸ்ர ஸ் ர ஸ் ரீ ஸ்<br/>மான பொல்ா.</p> <p>மமமகரீ , ஸ்ரீகாரி<br/>க..தி. செல்.....</p>   |

33. “எக்காலத்திலும் மறவேனே” [ராமஸ்வாமி சிவன்

28

நாடகூரஞ்ஜிராகம்—ரூபகதாளம் { ஆ: ஸரிகமதநிஸ்ர  
அவ: ஸ்நிதமகரிஸா

பல்லவி

எக்காலத்திலும் மறவேனே—இனி நானே (எ)

அனுபல்லவி

மைக்காலனை யக்காலத்தில் மடியவுதைத்த அடிமலரினை (எ)

சரணம் 1.

விடையிங் கொன்றைத் தொடையையும்—மதிச்சடையையும்—மழுப்படையையும்  
தோலுடையயு மணியிடையையும் விழிக்—கடையையும் நலமடையவே நான் (எ)

சரணம் 2.

புரத்தையு மதனூரத்தையுஞ் சுட்டதரத்தையுமைந்து சிரத்தையுந்தச  
கரத்தையுஞ் செய்யும் வரத்தையும் பஞ்சாகூரத்தையுஞ் சிதம்பரத்தையும்நான் (எ)

சரணம் 3.

ஈசனைப்பிரகாசனைக் குகதாசனைக்கார்க்கும் நேசனையன்பர்  
பூசனைசெய் விச்வாசனைத் தில்லைவாஸனை நடராஜனை நான் (எ)

|                                                                                                                                      |                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      |                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                     |
| <p>பல்லவி</p> <p>; ஸா ஸரிகா மா ;<br/>எ க் கா . ல</p> <p>; ஸா ரீ கா மா ;<br/>. எ க் கா ல த்</p> <p>ஸ ரி<br/>(எ)</p> <p>அனுபல் லவி</p> | <p>மகஸா ஸநிதாதாநீ,<br/>த்திலும் ம . . ற .</p> <p>தநிதமகமகஸ ஸரிஸநி<br/>தி.லும் ம . . ற . . .</p> | <p>ஸநிதநிலா; ஸநிஸா<br/>வே . . . நே இனி</p> <p>த நிஸநிஸா; ; நிஸ<br/>வே . . . . நே இனி</p>     | <p>ரிகமா ; ம கஸஸநி<br/>நா . . . நே . . . .</p> <p>ரீகமகாமரி ரி கஸரிஸா<br/>நா . . . . நே . . . .</p> |
| <p>; ஸா ஸா நீ நிதநி<br/>மைக்கா . ல . னே</p> <p>ஸீஸாஸாநீதா தா ஸீ<br/>மைக்கா.ல னே . .</p>                                              | <p>பாநித நீ; ஸாஸா<br/>. ய க் கா லத்தில்</p> <p>தமநித நீ; ஸா ஸா<br/>. . . ய க் கா லத்தில்</p>    | <p>ஸா ; ; ; ;<br/>(ரீ) . . . .</p> <p>நி ஸ் தி க் ம் ம் க் ஸ் ஸ்<br/>ம . டி . ய வுதை.த்த</p> | <p>நி ஸ் தி க் ம் ம் க் ஸ் ஸ்<br/>நிஸ்நிதமதமகஸக கஸ<br/>அ டி . ம . ல . ரி னே . .</p>                 |

|                                        |                                          |                                           |                                            |
|----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ஸ நி<br>(எ)<br>சரணம் 1                 |                                          |                                           |                                            |
| ; ரிக மாகா மாகா<br>கிடையையும் கொச்சைத் | ஸாஸரிசிஸஸநி ஸநிதப<br>தொடையையும் ம . தி . | தாநீஸாஸநி ஸநி த ம<br>ச்சடையையும் ம . மு . | தா நீ ஸாநீ ஸா ;<br>ப்படையும் தோ            |
| ஸாஸாஸாஸாநிதநிப<br>லுடையையும்: ணி .     | தா நீஸா ஸாஸாஸா<br>யிடையையும் வி ழி       | நிஸ் ரிக்மாச்சல்ஸாஸா<br>க்கடையையும் ந ல   | நி ஸ் நி தமா மகமகஸா<br>ம . டை . யவே . . நா |
| ஸ நி<br>ன் (எ) முத்தல்                 | சரணத்தைப் போல்                           | 2, 3, சரணங்களைப்                          | பாடவும்                                    |

### 34. “ நடனம் செய்யும் பாதஞர் ” [ராமஸ்வாமி சிவன்

28.

கேதாரகௌள ராகம்—ரூபக தாளம் } ஆ : ஸரிமபநிஸா  
அவ் ஸநிதபமகரிஸா

பல்லவி

நடனம் செய்யும் பாதஞர்—நம்மையாளும் நாதஞர் (நடனம்)

அனுபல்லவி

திடங்கொள் காளிமுன்பு—நின்று தியிதாதங்கிணதோ மென்று  
செம்பொற்சதங்கை ஒலிக்க—தேவர்கணங்குதூ கலிக்க  
அன்பர்கள் கை அரு சலிக்க—அன்னவரெண்ணம் பலிக்க (நடனம்)

சரணம் 1

சூழவேலை திகழும் நிலத்தில்—தூயமுவாயிரவர் நலத்தில்  
வாழ விளங்கும் தில்லை ஸ்தலத்தில்—மன்னும்பெருமை பொன்னம்பலத்தில்  
மாலுயர் மத்தளம் கொட்ட—மவர்வீதி தாளந்தட்ட  
சால மகிழ்ந்துமைகிட்டத்—தாரணியோர் கெதியெட்ட (நடனம்)

சரணம் 2

வெய்ய பிறவி வன்மை கருக—மெய்யம்மையாள நன்மைபெருக  
தய்ய ஆனந்த அமுதைப் பருக—தூலங்குமுனிவருள்ள முருக  
துதித்தின்பவாரி குளிக்க—தும்பங்களோடி யொளிக்க  
முதுமறையாவுங் களிக்க—முயலகன் முதுகு நெளிக்க (நடனம்)

சரணம் 3

கண்ணிலானந்த வெள்ளம் பொழிய—கருத்திலிருக்குங் கள்ளம் ஒழிய  
எண்ணிலன்பு பெருகி வழிய—இசைத்துதி குகதாஸன் மொழிய  
யாவரும் வசுவெனத் தொணிக்க—எவ்வுலகங்களும் இணிக்க  
மேவுகாளி தலை குணிக்க—விளங்கிடுமின்பம் ஜுணிக்க (நடனம்)



35. “ திருவடிசரணம் ” [கோபாலக்குஷ்ண பாரதி

28 காம்போஜி ராகம்—ஆதி தாளம் { ஆ: ஸரிகமபதஸ்ர  
அவ: ஸ்நிதபமகரிஸா

பல்லவி

திருவடி சரணமென் றிங் குநான் நம்பிவந்தேன் தேவாதிதேவா நின் (திரு)

அனுபல்லவி

மறுபடியும் கருவையுங் குழியிற்றள்ளி வருத்தப்படுத்தவேண்டாம் பொன்னம் பலவா நின் (திரு)

சரணம்

எடுத்தஜனனம் கணக்கெழுதத் தொலையாது-இரங்கிமகிழ்ந்து தேவரீர்வேணுமென் கொடுத்தமாளிடஜன்மம் வீணாகிப் போகுதென்—குறைதீர்ந்த பாடுமில்லையே [று அடுத்தவந்த என்னை தள்ளலகாது அர—கராவென்று சொன்னாலும்போதாதோ தடுத்து வந்தருள்ச்சமயம் கோபாலகிருஷ்ணன் ஸந்ததம் பணிந்து புகழ்ந்து போற்றும் நின் (திரு)

| 4                                                             | o                                                          | o                                         |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <p>பல்லவி</p> <p>ஸாஸரி காமகரிஸாஸா<br/>திரு. வடி. சரணமென்</p>  | <p>ஸாஸா, ஸா,<br/>றிங்குநான்</p>                            | <p>ஸாஸநி பாபத<br/>நம் பிவந்</p>           |
| <p>ஸா; ; ; ; ரீ<br/>தேன் . . . தே</p>                         | <p>ஸா ; ; ஸா<br/>வா தி</p>                                 | <p>ஸாநிநிதபதா<br/>தே. வ. . . நின்</p>     |
| <p>2) ஸாஸரி கமபதாபமகா கரிஸா<br/>திரு. வ.டி. ச. ரண. மென்</p>   | <p>ஸா, மகரிஸா<br/>றிங்கு. . நான்</p>                       | <p>; ஸரிஸநி பத<br/>நம் பி. வந்</p>        |
| <p>ஸா; ; ; ; ; ஸா, த<br/>தேன் . . . . தே.</p>                 | <p>தபா; மக<br/>வா தி.</p>                                  | <p>ரிகாமகரிஸா<br/>தே. வ. . . நின்</p>     |
| <p>3) ஸாஸரி காமகரிஸா<br/>திரு. வ.டி. ச. ரண. மென்</p>          | <p>நிதபமகரிஸா<br/>றிங். கு. . நான்</p>                     | <p>; ஸரிகாஸா<br/>நம் பிவந்</p>            |
| <p>ஸகரீ, ; ; ; ; மக<br/>தேன் . . . . தே.</p>                  | <p>பதஸ்ரீ கம் க் ரீ<br/>வா . . . . தி. தே. . . வ. நின்</p> | <p>ஸ்நிதபமகரிஸா<br/>தே. . . . வ. நின்</p> |
| <p>4) ஸரிகம பதரிஸ் நிதபமககரி<br/>திரு. வ.டி. ச. ரண. மென்.</p> | <p>ஸாஸரிகாமகரிஸா<br/>று இங்கு. . நான்</p>                  | <p>; ஸாபாதா<br/>நம் பிவந்</p>             |
| <p>ஸா; ; ; ; ;<br/>தேன் . . . . .</p>                         | <p>; ; ; ; ;<br/>. . . . .</p>                             | <p>; ; ; ; ;<br/>. . . . .</p>            |

| 4                                                                    | ○                                                                           | ○         |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>அனுபல்லவி</b>                                                     |                                                                             |           |
| 1) ; ம கா ப தா ஸா ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ்ரி த<br>மறு படியும் . . . . .          | தா, ப ; ;                                                                   | ; ; ; ;   |
| 2) ; ம கா ப தா ஸா ; ஸா ஸ்ரி க்<br>மறு படியும் க. ரு .                | ஸ்ர ஸா ஸா ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ்ரி தா த பா,<br>வடையும்கு. ழி யில் தள்                 |           |
| 3) தா ம கா ப தா ஸா ; ஸா ஸ்ரி க்<br>ளி மறு படியும் க ரு .             | ஸ்ர ஸா ஸா ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ்ரி தா பா தாநித<br>வடையும்கு. ழி யில்தள் . . .         |           |
| 4) ப த ம கா ப தா ஸா ஸா ஸ்ரி, ப் க், ம்<br>ளி. மறு படியும் க ரு . . . | ஸ்ர ஸா ஸா ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ்ரி தா பா த ப<br>வடையும்கு. ழி யில் தள் . .            |           |
| தா ப தா ஸ் ஸா ஸ்ரி தா ப ம பா த நி<br>ளி வருத்தப்படுத்தவேண்டா         | த நி பா ப த த ப ப ம கா க ரி ஸ்ரி<br>ம், பொன்னம்ப. ல வ ர ி ன்                | (திருவடி) |
| <b>சரணம்</b>                                                         |                                                                             |           |
| ; த ஸா நி தா தா தா தா தா<br>எடுத்த ஜனனம் கணக்                        | நீ தா தா பா தா தா ஸ்ரி ஸ்ரி த த நீ,<br>கெழு தத் தொலை யா . . . . து .        |           |
| ; த ஸ்ரி த பா பா பா பா பா, ஸ்<br>இ. ர. ங்கி ம கிழந்து தே .           | நி த பா பா, ம ப தாநிதபாதபமகமா<br>வா . ஸ்ரி ர வே . . . . னு . மென்ற          |           |
| த ப ம க மா க மா ப தா நி த நீ<br>கொ. டு . த்த மா ணி ட ஜன்மம்          | த மா பா, பா பா த நி த ஸ்ரி த பா பா<br>வீ . னு கி ப் போ . . . . கு தென்      |           |
| ; ப த த ஸ்ரி ஸா நீ தா தா ; தா<br>குறைதீ . . ஸ்ரி த பா டு ம்          | ; த ப த நீ த ; த ஸ்ரி த பா ;<br>இல் லே யே . . . . .                         |           |
| ; ம கா ப தா ; ஸா ஸா ஸா<br>அடுத்தது வந்த என்னை                        | ; ஸ்ர ஸா ஸ்ரி பா, தா, ஸ்<br>தள் ள லா . கா து                                |           |
| ; ப தா ஸ் ஸ்ரி, கா கா கா<br>அடுத்தது வந்த என்னை                      | ; க் மா கா, கா ; ம் கா,<br>தள்ள லா க து . . . .                             |           |
| ; க் மா க் கா; ம் க் ஸ்ரி ஸ்ரி<br>அரா ஹ ரா வென் . னு                 | ; ஸ்ரி ப் ம். க ஸ்ரி ஸா ஸ்ரி பா தா, ஸா<br>சொன்னு . லும் போ . கா கோ          |           |
| மா கா பா தா ; ஸா ஸ்ரி கா<br>தடுத்தது வந்த கருள                       | ; ஸ்ர ஸ்ரி க் ஸா ஸா ஸ்ரி தா பா தா<br>ஸ ம . ய ம் கோ பா ல க் ரு ஷ் ண ன்       |           |
| தா, ம் க் ஸ்ரி ஸா; ஸ் ஸ்ரி த மா<br>ஸந்த . . தம் பணி . ந்து           | ; ஸ்ரி நி த பா த ப ப ம க ரி க ரி ஸ்ரி<br>பு க ழ ந்து போ . ற்றும் ி ன் . . . | (திருவடி) |

## 36. “காலித்தூக்கி”

[மாரிமுத்தாய் பிள்ளை]

28

யதுகுலகாம்போஜி ராகம்—ஆதி தாளம் { ஆ: ஸரிமபதஸ்ர  
அவ: ஸநிதபமகரிஸா

பல்லவி

காலித்தூக்கி நின்றூரும் தெய்வமே யென்னைக்  
கைதூக்கி யாள் தெய்வமே

(காலி)

அனுபல்லவி

வேலைத்தூக்கும் பிள்ளைதனைப் பெற்ற தெய்வமே  
மின்னும் புகழ்சேர் தில்லைப் பொன்னம்பலத்தி லொரு

(காலி)

சரணம் 1.

செங்கையில் மான் தூக்கி சிவந்த மழுவைதூக்கி  
அங்கத்தில் ஒருபெண்ணை அனுதினந் தூக்கிக்  
கங்கையைத் திங்களைக் கதித்த சடையில்தூக்கி  
இங்கும் அங்குமாய் தேடி இருவர் கண்டறியாத

(காலி)

சரணம் 2.

னந்தி மத்தளம் தூக்க நாரதர் யாழ்தூக்கத்  
தொந்தமென்ற யன்தாளம் சுதியொடு தூக்கச்  
சிந்தை மகிழ்ந்துவானோர் சென்னிமேல் கரந்தூக்க  
முந்தும் வலியுடைய முயலகன் உனைதூக்கக்

(காலி)

சரணம் 3.

கும்பம் அண்டத்தை தூக்கக் கொடுங்கை சூப்பத்தைத்தூக்கப்  
பைம்பொற் சுவர்கொடுங்கைப் பாரத்தை தூக்க  
எம்பி பாரத்தை விராட்டி தயதாமரை தூக்கச்  
செம்பொன் அம்பலத்திலே தெற்கு முகமாயொரு

(காலி)

|                                                                   |                                  |                                  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 4                                                                 | ○                                | ○                                |
| பல்லவி                                                            |                                  |                                  |
| ; ஸ ரி கா கா ; கா கா ம ப<br>க. ர லை த் தூ க் கி னி ன் .           | ம கா ரீ க மா<br>. . ரு டிந் தெய் | கா ம க ரி ரீ ரி<br>வ மே. : என்னை |
| ; ரி க ரி ஸ ஸ ஸ னி ஸா ரீ ; ஸ ரி<br>கை. தூ . க் கி . யா ள் தெ ய் வ | மபதஸா; ; தபமக<br>மே. . . . .     | ரீ ஸா ரி க ரீ ஸா<br>. . . . .    |
| அனுபல்லவி                                                         |                                  |                                  |
| ; ம க பா தா ; ஸீ ர ஸ ர ஸ ர<br>வே . லை த் தூ க் கும் பி ள் னை      | ; , த ஸ் னி தர<br>தனை பெ ற்ற     | தா நி த பா ப ம ப<br>தெ ய் . வமே. |



| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ○                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>தாப பமா, மகமபா, மபத<br/> . . மின்னும் புகழ்சேர் தில்லை</p> <p>கரி<br/> . . (காலி)</p> <p>சரணம் 1</p> <p>; மகரிஸஸா ஸகிஸரீ, ரிபமாகா<br/> செங்கையில்தான் தூக்கி</p> <p>; ரிகரிஸஸா ஸபதாஸகிஸா, ரிகஸ<br/> அங்கத்திலொரு பெண்</p> <p>; மகபாதா; ஸாஸாஸா<br/> கங்கையத்திங்களை</p> <p>தாப பமா, மகமபா, மபத<br/> . . இங்கு மங்குமாய்த்தேடி</p> <p>ரிகாரி<br/> (காலி)</p> <p>(மற்ற சரணங்களை 1-வது</p> | <p>; பதஸ்தபா, மகரி ரிகமக<br/> ப்பொன்னம்பலத்திலொரு . . .</p> <p>; கரி கா மகா மகரிஸாஸா<br/> சிவந்தமழுவை தூக்கி</p> <p>ரி. ஸரி மமாபா மபதாபபா<br/> ளை அனுதினந்தூ . . . க்கி</p> <p>; தஸாநிதா தாநிதபாமபா<br/> கதித்தசடையிற் தூக்கி</p> <p>; பதஸ்தபா, மகரி ரிகமக<br/> . . இருவர்கண்டறியாத . . .</p> <p>சரணத்தைப்போல் பாடவும்)</p> | <p>மகரி ரிகமக<br/> த்திலொரு . . .</p> <p>கரி கா மகா மகரிஸாஸா<br/> சிவந்தமழுவை தூக்கி</p> <p>ரி. ஸரி மமாபா மபதாபபா<br/> ளை அனுதினந்தூ . . . க்கி</p> <p>தாநிதபாமபா<br/> டையிற் தூக்கி</p> <p>மகரி ரிகமக<br/> . . றியாத . . .</p> <p>பாடவும்)</p> |

### 37. “இன்னும் பராமுகமேனே” [துரைசாமி கவிராயர்]

29. பேகட ராகம்—ரூபக தாளம் { ஆ: ஸகரீகமபதநீதபண்  
அவ: ஸநீதபமாகரிஸா

பல்லவி

இன்னும் பராமுகமேனே—இது உமக்கு நீதிதானே (இ)

அனுபல்லவி

வன்னத்தோகையில்தேவ்வளர்—வைய்யாபுரி வேல்முருகையா (இ)

சரணம்

மாளீன்றவள்ளி மிகழும் மணவாளா—மாதவர் ஸேவித பங்கஜமலர் தாளா  
தேனோர் கடம்பணி தோளா—திரா வீரா சூரஸம்வரீரா (இ)

|                                  |                                            |                                            |                                             |
|----------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| பல்லவி                           |                                            |                                            |                                             |
| ; ம க மா பா பா ;<br>இன்னும் ப ரா | தாபா மபதா பா ;<br>மு க மே. . னே            | நீ நீ; தா தா பா<br>இது உ மக் கு            | பமதாபா பமகா மக<br>நீ . . தி தா . னே.        |
| 2 மரி ஷெ<br>.. இன்னும்பரா        | தபபம பதநீதாபா<br>மு. க . மே..னே .          | தபஸ்ஸாஸ்ரிஸ்திப<br>இ. து உ . மக் கு.       | பதநீதபமதபமகாபம<br>நீ . . தி. தா . னே. .     |
| 3 மரி ஷெ<br>.. இன்னும்பரா        | ஷெ<br>மு. க . மே..னே .                     | தபஸ்ஸா;ரிஸ்திஸ்தப<br>இது. உ . மக் கு.      | ஷெ<br>நீ . . தி தா . னே                     |
| 4 மரி ஷெ<br>.. இன்னும்பரா        | தாபா மபதப ஸ்ா;<br>மு க மே. . . னே          | ஸ்ாக்கிரீகாகம் ரீஸ்ா<br>இது . . உ . மக் கு | ரிஸ்திஸ்தப மதபமமக<br>நீ . . . தி. தா . னே;  |
| 5 மரி ஷெ<br>.. இன்னும்பரா        | பாதப பதநீதநிபா<br>மு கம்மே..னே.. .         | ; ; ; ;<br>. . . . .                       | ; ; ; ;<br>. . . . .                        |
| அனுபல்லவி                        |                                            |                                            |                                             |
| ; கா மா பா தாபா<br>வன்னத்தோ.கை   | ஸ்நிதபஸா;ஸ்ாஸ்ா<br>ம . யில்மேல்வளர்        | ஷெ<br>வன்னத் தோ.கை                         | ஸ்ரிஸ்ரிஸ்ரிதபஸ்ாஸ்ா<br>ம . யில்மே. ல்வ ளர் |
| 3; ஷெ<br>வன்னத்தோ.கை             | ஸ்ாக்கிரீகாகம் ரீஸ்ா<br>ம யில்மே.ல் வளர்   | பரிஸ்ரிஸ்ரிஸ்தபா<br>வை. ய்யா . : பு ரி     | மபதபஸ்நிதபமமக<br>வே..ஸ்மு . று.கைய்யா       |
| ம ரி<br>.. (இ)                   |                                            |                                            |                                             |
| சரணம்                            |                                            |                                            |                                             |
| ; தா பா; பாபம<br>மா னீ ன்ற. .    | பமமதபாமதபாமக<br>வ . ளளி ம. கிமும்          | மரிகமாபா,பதநீ<br>மணவா . . .                | தா; பா ; ; ;<br>ளா . . . .                  |
| ; ம பா த பா ஸ்ா<br>மா . தவர் னே  | பதநீதபா, மகமரி<br>னி. தப் ங் க . ஜ.        | காமா தபமபகரீ,<br>மலர் தா . . ளா            | கமபத நீதபமரீ,ஸா<br>.....                    |
| ; மபதாபா ஸ்ாஸ்ா<br>தே.னேர் கடம்  | ஸ்நிதப ஸ்நிரீஸ்ா;<br>ப . ணி. தோ. ளா        | 2<br>தேனேர் கடம்                           | ஸ்நிஸ்திதப ஸ்ா;ஸ்ா<br>ப . ணி . . . தோ. ளா   |
| 3; ஷெ<br>தே.னேர் கடம்            | ஸ்ாக்கிரீகா ம்பம் ரீஸ்ா<br>பணி.தோ . . . ளா | நிரிஸ்ாநிஸ்திதாபா<br>தி. ரா வீ . . ரா      | மபாதபாஸ்நிதப பம<br>சூ . ர . ளம் . ஹா        |
| க ரி<br>ரா (இ)                   |                                            |                                            |                                             |

பதம்] 38. “திருவொற்றியூர் தியாகராஜன்” [கனம் கிருஷ்ணய்யர்

29. அடாணு ராகம்—ரூபக தாளம் {ஆ: ஸரிமபநிஸ்  
அவ:ஸ்திராமபகாஹிஸா

பல்லவி

திருவொற்றியூர் த்யாகராஜன் சித்வி லா ஸ நா தனடி. (திரு)

அனுபல்லவி

பருவத்திலே அவர் பாதமே பணிந்ததல்லால் ஒன்றறியேன்  
உருவத்திலே அவரைக் கண்டபின் ஓகோ நான் என்ன செய்வேன்  
(திரு)

சரணம்

பார்த்த கண்கள் பார்த்ததுபோல் பார்த்தவிடமெல்லாம் எனக்கு  
தோற்றுதடி ஸகியே தோகையே ஒரு வழி சொல்லடி.  
ஆத்திரத்தால் மனம் பதறி ஆசையாகி மெய்மெவிந்தேன்  
தோத்திரம் செய்து அவர்க்கும் எனக்கும் தொந்தம் விடாமல் செய் ஸுகிர்த  
முண்டு (திரு)

|                                    |                                             |                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                    |                                             |                                    |                                             |
| பல்லவி                             |                                             |                                    |                                             |
| ; மரி மா பா மா ;<br>திருவொற்றியூர் | ; பா பா பரிபமபா ;<br>த்யாகரா...ன்           | ; பா ஸ்ா ஸ்ா ; ஸ்ா<br>சித் வி லா ஸ | ஸ்திதா தாதாதகிபா<br>நா . தனடி..             |
| ; ஷை<br>திருவொற்றியூர்             | ; நி நி பா நிபிபமபா ;<br>த்யாகரா...ஜன்      | ; பா ரீ ஸ்ா ; ரீ<br>சித் வி லா ஸ   | ஸ்திஸ்திஸ்திபதநதிபா<br>நா . .த .ன.டி..      |
| ; ஷை<br>திருவொற்றியூர்             | பதபத நீதநிஸ்திஸ்திபா<br>த்யா...க...ரா...ஜன் | ஷை<br>சித் வி லா ஸ                 | ஸ்திஸ்திஸ்திபா பதநிஸ்தி<br>நா . .த .னடி.... |
| ததி<br>திருவொற்றியூர்              | ஷை<br>த்யா...க...ரா...ஜன்                   | ஷை<br>சித் வி லா ஸ                 | ஸ்திதா ஸ்கிரீஸா ;<br>நா . .த .னடி .         |

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>அனுபல்லவி</b><br/>; ப தா நி பா பா ;<br/>ப ரு வ த்தி லே<br/><br/>; ம பா ஸ் ஸ் ர ஸ்ா ;<br/>உ ரு வ த்தி லே<br/>த நி<br/>. . (திரு)</p>                                                                                                | <p>பமபாபமநிபமரிமா ;<br/>அவர்பா . . த.மே<br/><br/>ரீஸாஸாதா, ரீ ஸா ;<br/>அவரைகண்டபின்</p>                                                                                                         | <p>; ரி மா பமா தாதா<br/>ப ணிந்ததல் லா ஸ்<br/><br/>; ரீஸா ரீ ரி ம் ரீஸா<br/>ஓ . கோ . நான்</p>                                                                                                 | <p>தநிஸாஸ்கிரிஸ்கிபா,<br/>ஒன் . ற . றி . யேன்<br/><br/>ஸ்கிதாதநிபா பதநீஸ்கி<br/>என் . ன.செய்வே . ன்</p>                                                                                                       |
| <p><b>சரணம்</b><br/><br/>; தா தா தா ; தா<br/>பார்த்தகண்கள்<br/><br/>ப த நீ தா த நி பா ;<br/>தோ . ற் று த டி<br/><br/>; ம பா த பா ஸ்ா ;<br/>ஆ . த் திரத்தால்<br/><br/>; நிஸ்ாரிஸ்ாரிம்ரீஸா<br/>தோத்திரம்செய் . னு<br/>த நி<br/>(திரு)</p> | <p>; தா தா தா தா தா<br/>பார்த்த து போல்<br/><br/>நி ப ம ப ப ம ரிமா ;<br/>ஸ . கி . யே . . .<br/><br/>ரீ ஸா ; ஸா ரீ ஸா<br/>ம ன ம் ப த ரி<br/><br/>ரிம்ரீஸா ஸ்தஸ்கிஸா<br/>அவர்க்கும் எனக்கு ம்</p> | <p>; ப த நீதநிஸ்ாஸா<br/>பார்த்தவி . டமெல்<br/><br/>; ரி மா ப தா தாதா<br/>தோ . கையே ஓ ரு<br/><br/>; ஸ் நிஸ்ாரிம் ரீ ஸா<br/>ஆ . சையா . கி<br/><br/>பதநீ த நி ஸா ஸா<br/>தொந்தம்விடாமல் செய்</p> | <p>ஸ்கிதாதாதா தநீப<br/>லாம் எனக்கு .<br/><br/>தநிஸாஸ்கிரிஸ்கிபா<br/>வ . ழிசொல்லடி .<br/><br/>ஸ்ஸிஸ்கிஸ்கிதா த நி பா<br/>மெய் . மெவிந்தேன்<br/><br/>ஸ்நி ஸ்நி ஸ்நி பாயநீஸ்நி<br/>ஸு - கி ர் த.முண்டு . . .</p> |

### 39. “ ஆண்டவனே ”

[பாபநாசம் சிவன்

56. ஷண்முகப்ரியா ராகம்—ரூபக தாளம் { ஆ: ஸரிகமபதநிஸ்ா  
பல்லவி { அவ: ஸாநிதபமகரிஸா

ஆண்டவனே உன்னை நம்பினேன் அடிமைக் கடிமையான்  
அருள்புரியொரு புகலினன்

(ஆண்)

அனுபல்லவி

தாண்டவமாடுங் குஞ்சித சரணமலரை ஏற்றி போற்றி

(ஆண்)

சரணம்

கடலினும் மிகுபயங்கர பவக்கடல் நடுச்சுழலிடைப் படுகிறு  
படகனைய அடிமைகண்டாய் ராமதாஸன்பாமால்கொண்ட

(ஆண்)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| <p><b>பல்லவி</b></p> <p>; ப தா நி தப தா நீ தாமபாகா ம பா ; ஷெ பாத நி த ப ம ஷெ<br/>ஆ ண்ட வ . னே . . . உணை நம்பி னேன் ஆண்டவ . னே . . . உணை நம்பி னேன்</p> <p>ஷெ ப த நீ ரீ ஸ் த நி , , ஷெ ; ம மா ப ரீ க ர மா பா ; ப த நி த ரீ ஸ் த நி த<br/>ஆ ண்ட வ . . . னே . . . உணை நம்பி னேன் அ டி மை க் க டி மை ய ள் ஶ ரு ள் பு ஶ யோ ரு பு ஶ</p> <p>ப ம பா த நி ஸ் ரீ க ரீ ஸ் தி தா த ப ப ம பா ; ;<br/>வி ல னா ண்ட . . . வ னே . . . . .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
| <p><b>அனுபல்லவி</b></p> <p>; த ப த நி ஸ் ரீ ; ; ; ; ரீ ஸ் தி த ப ம ஷெ ஸ் தி த ப த ரீ ஸ் தி த<br/>தா ண்ட வ மா டு ம் . . . . . தா ண்ட வ மா . . . . .</p> <p>ப ம ஷெ ரீ ஸ் தி ஸ் தி ரீ ஸ் தி த ப ம ஷெ ரீ ரீ ; ரீ க் க ரீ ரீ<br/>டு ம் . தா ண்ட வ மா . . . . . டு ம் . தா ண்ட வ மா டு ம் கு ள் சி . த . .</p> <p>; ரீ ஸ் தி த ரீ ஸ் தி ரீ , ரீ ரீ க் மா க் ரீ ரீ ; ஸ் ரீ க் ரீ ஸ் ஸா ஸ் தி ஸ் தி ஸ் தி ரீ க் ரீ ஸ் தி த ப<br/>தா ண்ட . வ . மா டு ம் கு ள் . . சி த . . ச ரண ம ல ரை . ஏ . ற் றி ப் போ . ற் றி .</p> <p>ப ம<br/>. . (ஆ ண்ட வ னே)<br/>சா ண ம்</p> <p>க் மா ப பா பா பா ; ம பா ம கா ரீ ரீ ; ஸ ரீ ஸ நி த நீ ஸ் தி ; ரி கா ம மா பா பா<br/>க ட வி னு யி கு ப் ய ள் க ர ப வ க் க ட ல் ஶ டு ச் ச மு வி டை ப் ப டு சி று</p> |  |  |  |

|                                                        |                                                                |                                                                     |                                                                 |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p>; கமாபபா; தப<br/>கடலினுமி<br/>பம<br/>று படகணையே</p> | <p>தாமபாமகா; கா<br/>குபயங்கரப<br/>(அனுபல்லவி போல் பாடவும்)</p> | <p>காஸரீஸரிதா, நீ<br/>வக்கடலநடு . ச்சு<br/>பாமல்கொண்ட<br/>(ஆண்)</p> | <p>ஸாரிகரமமா, மா<br/>முவிடைப்படுகி<br/>பாமல்கொண்ட<br/>(ஆண்)</p> |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

பதம்] **40. “பாரெங்கும்”** [கனங்கிருஷ்ணைய்யர்

(N. B கும்பகோணம் ஸ்ரீ ஸாரங்கபரணிப் பெருமாள்பேரில் இயற்றியது.)

65. கல்யாணி ராகம்—ஆதி தாளம் {ஆ: ஸரிகமபதநிஸா  
அவ: ஸதிதபமகரிஸா

பல்லவி

பாரெங்கும் பார்த்தாலும் உமைப்போல—பரிமளமுள்ள பரம புருஷன் கிடை  
க்குமோ

அனுபல்லவி

நீரங்கும் நானிங்கும் இருந்தாலும் எனது மனது திருவடியில்  
திருக்குடந்தையில் வாழும் ஸாரங்கபரணியே  
கச்சி கல்யாண ரங்கனை ஸௌக்யமாக கார்த்தானும்

(பா)

சரணம்

கும்பகோண கிஷத்திரம் தனிலே வசிக்கும் கோமளவல்லிக் குகந்தவரே  
என்பெருமானும் கும்பநாதரும் நீரே—ஏதும் பேதமில்லாமல் வாழ்ந்தவரே  
அன்புடனே முத்துக்குமரன் மாமனே—எந்தநான்க்கும் பூர்ணசந்திரன்போலே  
இன்பமுடனே கச்சிககல்யாண ரங்கனை காக்கும் ஆண்டவனே வேண்டிய வரங்க  
ளைத்தாரும் (பா)

|                                                                                                                                                              |                                                                                        |                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>  4</p>                                                                                                                                                   | <p>○</p>                                                                               | <p>○</p>                                                                                            |
| <p>பல்லவி<br/>ஸா, ஸா நி ஸ்தீ ஸ்நி நி தபா க ம ப த நி<br/>பாரெங்கும் பார்த்தாலும் உமைப்போல<br/>பா; ; மபதா பாபதநீதா ஸ்நிரிஸ்ஸநிநித<br/>பா . . . ர . . . . .</p> | <p>ஸ்க்நிநித பதநிரிஸ்ஸா<br/>ப . ரிமளமுள்ளப . ர<br/>பா ப ம ப க ப ம<br/>பா . . . . .</p> | <p>ஸ்நிதாபம க ம ப ம<br/>ம . புருஷன் கிடைக்குமோ<br/>பா ; ; ம ப த நி<br/>பா . . . . . அ . . . . .</p> |

|                                                                                                                                  |                                                   |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>பல்லவி</b></p> <p>ஸ்ரீஸ்ரீ நிஸ்ரீ க்ரிஸ்ரீ ரிஸ்ரீ நிபமபதரி<br/>பாரெங்கும் பா . . . ர்த் தாலும் உமைப்போல</p> | <p>ஸ்ரீஸ்ரீ நிப தக்ரி<br/>ப . ரி ம ள முள்ளபர</p>  | <p>ஸ்ரீஸ்ரீநியா யா ப த ரீஸ்<br/>ம பு கு ள் ளைக்குமே</p>            |
| <p>மபதாபாபநீதா ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்ரீ நி த ப ம ப க ப ம<br/>அ . . . . .</p>                                                                | <p>பா ; ; ;</p>                                   | <p>; ; ; ;<br/>. . . . .</p>                                       |
| <p align="center"><b>அனுபல்லவி</b></p>                                                                                           |                                                   |                                                                    |
| <p>ஸ்ரீஸ்ரீநிதா யா ம க ரீ க க ஸ்ரீநிதாபதபம க ரீ<br/>ரீ ரங் . கும் நா னிங் கும் இருந்தா.லு.மெ.னது</p>                             | <p>ஸ்ரீ ரி ஸ க க ப ம ரி<br/>மன துதிருவடி யில்</p> | <p>க ம ப ப ப ப த ப<br/>திருக்குடந்தையி க வ ளுக்</p>                |
| <p>ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ<br/>ஸா ர ங் க பாணியே . கச்சி க ல் ய ண</p>                                   | <p>ஸ்ரீ ரி ஸ த ஸ்ரீ ஸ்ரீ<br/>ர ங் . க . னே</p>    | <p>த ப ப மா ப த ரி<br/>. க கார்த்தானும்<br/>(பாரெங்கும்)</p>       |
| <p align="center"><b>சரணம் 3</b></p>                                                                                             |                                                   |                                                                    |
| <p>ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்ரீ த ப ம க ரீ க க த ப ப ம க ரீ ஸ்ரீ<br/>கும்பகோ . ணகேஷ் . த்திரம்தனிலே வசிக்கும்</p>                               | <p>கா க க க க ப ம ரீ<br/>கோ ம ள வ ல் லிக்கு</p>   | <p>க ம ப த பா ;<br/>க ந் த வ ரே</p>                                |
| <p>ஸ்ரீநிதா ரீஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்ரீநிதாயம<br/>என்.பெருமானும்கும்பநா. த ரும் ரீ . ரே.</p>                               | <p>பமகாக க ரி ரி ஸ ரி<br/>எ . . தம்பேதமீலமம்</p>  | <p>கா க த ப ம க ரீ ஸ்ரீ<br/>வாழ்ந் த வரே .</p>                     |
| <p>ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ நியா ப ம ப த பா ப ம க ரீ ம ரீ<br/>அன்புடனே . . முத்து. குமரன் மா.மனே</p>                                       | <p>காம பா த நி ப<br/>எந்த நா ளைக்கு ம்</p>        | <p>தா ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ<br/>பு ள் ளைநி ர ள் ளே</p>               |
| <p>தாநிஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ<br/>இன்பமுடனே கச்சி கல்யாணரங்களை காக்கும்</p>                                | <p>ஸ்ரீ நி த ப நி த ம ப<br/>ஆ ண்டவனேவேண்டிய</p>   | <p>ஸ்ரீநிதா பம ப த ரி<br/>வ ர ங் களைத் தாரும்<br/>(பாரெங்கும்)</p> |

(மற்ற சரணங்களை மேலிருப்பதுபோல் பாடவும்)

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                                                                                                     |
| <p style="text-align: center;"><b>சரணம் 1</b></p> <p>பெருமையான உன் தரிசனை நேர்ந்தது<br/>கரிமுறையிடும்போது சவரக்ஷணஞ் செய்த<br/>துரியபதமுஞ்சகல சாம்ராஜ்யமுந் தந்து<br/>அரிஹரி முரஹரி அச்சுதானந்தனை</p>                   | <p>பேரின்பமான<br/>கண்ணனேகைவல்யனை<br/>ஸ்தாயஸ-லக்ஷ்மிகார<br/>ஆனந்தமாக வெங்கும்</p>         | <p>தனிமுதலே<br/>சைதன்யமே<br/>ஊமாயெங்கும் விளங்கும்<br/>நிறைந்த ஜோதியே<br/>(பாரெங்கும்)</p>          |
| <p style="text-align: center;"><b>சரணம் 2</b></p> <p>பார்க்க பார்க்க பதினாயிரம் கண் வேணுமே<br/>ஆர்க்கும் ஸ்வாமிக்ரஹபய்வரமல் வேறெயுண்டே<br/>பார்க்குள் உமக்கு இவரைப்போலேயும் பரம<br/>திர்க்கமுடனே சிரஞ்சீவியாகவே செ</p> | <p>பதிதபாவனஞ்<br/>அச்சமுடன் மிச்சமாக<br/>பக்தி செய்பவர்கள்<br/>யமுந் தந்து நயந்தந்து</p> | <p>செய்து வைக்கும்<br/>அர்ச்சனை செய்து<br/>உகைத்திலாருமில்லை<br/>அபயஸ்தந்தந்து<br/>(பாரெங்கும்)</p> |

## 41. “தெரிசித்தளவில் முத்தி”

[முத்து தாண்டவர்

65. ஸாரங்கா ராகம்—ஜம்ப தாளம் { ஆ: ஸரிகமபநிஸ்ர  
அவ:ஸ்நிதபமரிகமரிஸர

பல்லவி

தெரிசித்தளவில் முத்தி பெறலாம் புவியூரனைத் (தெ)

அனுபல்லவி

தெரிசித்தளவில் முத்தி பெறலாம் புவியூரனைத்  
திகம்பர நடம்புரி சிதம்பரதேவனைத் (தெ)

சரணம் 1.

ஆரனை மன்மதனைச் சங்கரனை மான்மமுவேந்துங்கரனைச் சடையிற் கங்காதரனை  
ப்பரனைச் சருவதயா பரனைப் பாரதிகம்பரனை தில்லைசிதம்பரனைச் சங்கரனை (தெரி)

சரணம் 2.

ஈசனை அம்பரகேசனை அதிகப் பிரகாசனைக் கைலாஸ வாஸனைப்  
பூசனைசெய்யும் அன்பன் நேசனைத் திரிபுர நாசனைச் சிவகாமீநேசனைச் சபேசனைத்  
(தெரி)



| 7                                        | ப            | ஓ                  | 7                                                             | ப                | ஓ                    |
|------------------------------------------|--------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
| <b>பல்லவி</b>                            |              |                    |                                                               |                  |                      |
| ஸரிஸ பபம பா<br>தெரிசித்தள வில்           | பம<br>மு .   | தத பா<br>. த் தி   | மப தநி ஸா ; தத பம ரீ கம*<br>பெ. ற . லாம் பு . வி . பூ ..      |                  | ரி ஸ<br>ரணை          |
| ஸரிஸ பபம பா<br>தெரிசித்தள , வில்         | பம<br>மு .   | தத பா<br>. த் தி   | மப தநி ஸா , , ,<br>பெ. ற . லாம் . . . .                       |                  | , ,<br>..            |
| <b>அனுபல்லவி</b>                         |              |                    |                                                               |                  |                      |
| ஸரிஸ ஸ் ஸ் ஸா<br>தெரிசித்தள வில்         | ஸ்நி<br>மு . | க்ரி ஸா<br>. த் தி | ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ்த பம பாதபம<br>பெ. ற . லா . ம்பு வி . பூ . ர . . . | மப<br>..         | தநி ஸா<br>ணை         |
| ஸ்ரி ஸ்நிஸ ஸ்தபம<br>திகம்பரந . டம் .     | ப<br>பு      | தநி ஸா<br>ரி . சி  | ஸ்நி க்ரி ஸ்நி ஸ்தபம ஸ்தபம<br>தம் . . ப . ர . . . தே . . .    | ரி<br>வ          | கம ரி ஸ<br>ணை . . .  |
| <b>சரணம் 2</b>                           |              |                    |                                                               |                  |                      |
| பா ப பா பம ரீ<br>மாயணையாண்               | கம<br>ட .    | பப<br>. வு         | பம பா ஸ்த தபம பத பம<br>பா . ய . ணை . . . ம . லீ . ம .         | ரி க<br>..       | மரி<br>கள்           |
| ஸா ரி ஸா பம பா<br>நேயணை அ. ழி            | பம<br>வில்   | தப<br>. லா         | , மப தநி ஸ்ரி ஸ்நி நிதபம<br>. க்கா . . ய . ணை . தூ . . . ய    | ரி<br>ய          | கம* ரி ஸ<br>ணை . . . |
| ஸா ரி ஸ ஸ ஸா<br>வைபோ . க ரா              | ஸ்<br>ய      | ஸ்<br>ணை           | ஸ்ா ஸ்நி ஸ்க்ரி ஸ்நி ஸ்நி தா<br>கா . ல் வே . . த . ரா . ய .   | நி த<br>..       | பம பா<br>ணை . .      |
| , பமபதநி ஸா ஸ்நி தப<br>தாண்ட... வ ரா . . | மப<br>ய .    | தநி ஸா<br>ணை . .   | ஸ்ா , ஸ்நி தா பம பத பம<br>சி . வா . . . ய . . .               | ரி க<br>ணை . . . | ம* ரி ஸ<br>..        |
| (1, 3 சரணங்களை மே                        | லிருக்       | கும் 2-வது         | சரணத்தைப்போல் பாடவும்)                                        |                  | (தெ)                 |

[பகவத்கை]

## 42. “வாழ்க நீ எம்மான்”

[ஸுப்ரமணியபாரதி]

காந்தி பஞ்சகம் (விருத்தம்)

## 1. ஸாவேரி

ப ம ப ப தா ஸ்ரா ஸ்ரா ; ஸ்ரா ; ஸ்ரா ஸ்ரா ஸ்ரா , ரி ஸ்ரா ஸ்ரா ஸ்ரா ப ப தா ,  
வாழ்க நீ எம்மான் இந்த வைய்யத்து நாட்டி லெல்லாம்

ப ம ப தாம மகரிஸரீ ஸரிம பா ; ; பா ; பதப்பா ; பமபதா, ஸ்ததரிஸா  
தா . . . ழு வு . ற் . று வறுமை யி ஞு சி விடுதலை தவறி . கெ . ட்டு

த மா பாத ஸ்ரா ஸ்ரா ; ரி ஸ்ரா ரீ , ரி ஸ்ரி ம் க்ரி ஸ்ரா ஸ்ரா ப ப தா ,  
பாழ் பட்டு நின்ற தா மோ . ர் பா . . . ரத தேசம் தன்னை

த மா த ஸ்ரா , ஸ்ரா ; த ஸ்ரி ஸ்ரா ரீ , ; ம பா த ப பா ; ம ப த ப ப தா  
வாழ் விக்க வந்த . . . . . காந்தி மஹாத்மா . . . . .

த ஸரி ஸ ரீ ஸரி ம ப த ஸ்தா , த ப ம த மா தா , ஸ்ரா ; ; ;  
நீ . . . . . வா . . . . . ழு . க . . வாழ்க

## 2. ஷண்முகப்ரியா

நி க்ரி ஸ்ரா ; ஸா நீ ஸ்ரா ; ; ஸ்ரா ; நி த நி ஸ்ரி நி நி த த ப பா ம ப த நி தா ,  
அடிமை வாழ்வு அகன்று இந்நா . . . . . ட்டார் விடுதலை

ஸ்ரா ; ; ஸ்ரா ; நி ஸ்ரி ரீ ; ரி க்ரி ரீ ; ரீ ஸ்ரா ; நி ஸ்ரி க்ப்ம் க்ரி ரீ ;  
யார்ந்து செல்வம் குடிமையில் உயர்வு . . . . .

ரீ ; ஸ்ரா ஸ்ரி நி ஸ்ரி ஸ்ரி த நி ஸ்ரி த நீ த் ப மா ப த நீ நி தா , நி ஸ்ரா , ஸ்ரா ,  
கல்வி ஞா . . . . . ன . . . . . ழும் . . . . . க . டி . . . . . யோங்கி

நி நி நி நீ த நி ஸ் ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ்ரி த பா ப ம ப ப ப ம் ப த ப ம க ரீ ப ம பா ,  
படி மிசை தலைமை எய்தும் . படிக்கு ஒரு கு . . . . . ழுச் சி செய்தாய்

பதநி நிதா. ஸ்ராஸ் ஸ்தநி ஸ்ரானிஸ்ரி கா ப்ம்கா ரீ க்ரிஸ் நி தா நி ஸ்ரா, முடிவி ஸ்ரா தீர்த்தி பெற்றாய் புவிக்கு ன்ளே. . . முதன் மையுற்றாய்;

### 3. கேதாரகௌ

பபபபா; பநிஸ்ரி ரிக்ரி ரீ; ரீ ரீ ரி ரீ ரிக்ம்க் கா; ம்ரி ரிம்க்ரிஸ்ஸா கொடியவென்நா . . . . . க பா சத்தைஅக ற்றூ. . . . . மூ...விகை

நி ஸ் ரா நி ஸ்ரா ஸ்நி நி ரி ஸ்நி நி த பா; பா பத பா மகமகரீ ரீ; கொணர்ந்தவன் என் . . . . . கோ . இ . டி யின் . . . . . னல்

ரிமா பா; பபா பம பநீ, ஸா ஸ்ரா ஸ்ரா ஸ்நி ரி ஸ்நி த பா ப கார் க்கும் குடை செய்தான் என் கோ என்சொல் . . . . . வி ப்

ப பா நி மாப பநி ஸ்ரா ரி ரீ ரி ரீ ரி ஸ்நி த பா பா கி ஸ்ரீ; ரி புகழ்வ திங்கு உணையே விடுவில்லா னும் . . . . . பம் செய் . யு ம்

ரி ரி மா ம் கரீ ரீ; ரீ ரீ, ரி ப் ம் க் ரீ கா ம் க் ரி ஸ் ஸ்ரா நி ஸ் ரி மா பரா தீ . . . . . ன வெண் . பிணி அக . . . . . ஹ்ரி டும் வண்

க்ம்க்ரி க்ரி ஸ்ரி ஸ்நி த பா; பநி ஸ் ஸ்ரா நி த பா மப த பா பத பா ணம் . . . . . படி யிசை புதி தா சா லவும் எளிதாம்

மகா ரிமகஸரிமா பமபா, பமப பநீ, ஸ்ஸ்நி நி ஸ்ரா, படிக்கி . . . . . ஓ . ரு சூழ்ச்சி ரீ . படை . த் தாய்.

### 4. தன்யாசி

பநி ஸ் ஸ்ரா, ஸ் பநி ஸ் ஸ்நி ரி ஸ்நி தாப பநிமபா மகம பநிபநீ, தன்னுயிர் போல தனக்கழி வெண் . . . . . னும் பிறனுயிர் தன்னை யும் . . . . .

ஸ்ரீ ஸ்ரா; | ஸ்ரா ஸ்ஸ் ஸ்ரா ரி ஸ்ஸ்நி ஸ்ரா ம் க் ரி ஸ்ரா ஸ்ரா, ரி ஸ்நி கி ஸ்ரா கணித்தல் | மன்னுயிர் எல்லாம் . . . . . க ட . வுளின் வ . டி . வ ம்

பரிமபா பகம பாநிஸ்ரிஸா; || பா, பதபமகரி நிஸகமா  
கடவுளின் மக்களென்றுஉணர்தல்|| இன்னமெய்ஞான துணிவினை

பா, பாப கமபகிஸ். ஸ்ஸா கமபகிஸா; || காக்கா மக்  
மாற்றுக்கு இழிபடுபோர்கொலை தண் . டம் || பின்னியே

ரிஸாஸா, ஸ்க்ரிஸா ஸாஸ்ரிநிஸா ஸ்ரிநிஸ்பகாமபநீ,  
கிடக்கும் அரசியல் அத . னில் பிணைத்திடதுணிந்தனை

ஸாஸ்ரிநிஸா, ||  
பெரு . மான் ||

### 5. மத்யமாவதி

ரிரி ரி ரி ரி ரி ஸ்ரிம்ரிஸா ஸா ஸ்ஸா ஸா ரிஸ் ஸநீ  
பெரும்கொலைவழியாம் போர் . . வழி இகழ்ந்தா . . ய்

ஸ்ரிநிஸா பநீபமப பநீ, ஸா; || ஸநீநிநீபமபநீநி  
அதனிலும் திறன் பெருது டை த்தம். || அரும்கலைவா. ணர்

நிபாநிஸ்ஸா, ஸா ஸ்நிரிஸ் ஸநீ, பாபநிபமரிஸரிமா  
மெய் . த்தொண்டர் தந். . . . கள் அறவழியென்றுநீ

பநீ, ஸா; || ஸ்ஸா ஸ்ஸநிஸாநீ; ரீ; ஸ்ரிம்ராநீ ரீரிப்மா ரிஸா  
அறிந்தாய் || நெருங்கிய பயன்சேர் ஒத்துழையாமை நெறியினை

ரிஸாஸா; ஸ்ஸநிஸ்ரிம்ரிஸ் ரிஸ்ஸநிஸா ஸ்ரிநிஸ  
இந்தியா னிற்கு வரும் . . கதி கண் டு பகைதொழில்

பகிப மரிபமா பஸ்நிநீ ஸாஸ்நீஸா;  
மறந்து வைய்யகம் வாழ்க நல்லறத்தே .

பஞ்சரத்னக் கீர்த்தனங்கள்  
43. “ஜகதானந்தகாரக”

[தியாகராஜர்]

36

நாட ராகம்—ஆதி தாளம்

} ஆ: ஸாரிகமபாதநிஸ்ர  
அவ: ஸ்நிபமரிஸா

பல்லவி

ஜக<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னந்த<sup>3</sup>காரக—ஜயஜானகீப்ராண நாயக (ஜக)

அனுபல்லவி

க<sup>3</sup>க<sup>3</sup>னதி<sup>3</sup>ப ஸத்ருலஜ ராஜ ராஜேஸ்வரா  
ஸு<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>னாகர ஸு<sup>3</sup>ரஸேவ்ய ப<sup>3</sup>வ்ய த<sup>3</sup>ராயக ஸத<sup>3</sup>ாஸகல (ஜக)

சரணம்

- 1 அமரதாரக நிசயகுமுத<sup>3</sup>ஹித பரிபூர்ணாக<sup>3</sup>ஸு<sup>3</sup>ரஸு<sup>3</sup>ர  
பூ<sup>3</sup>ஜத<sup>3</sup>திபயோதி<sup>3</sup>வாஸஹரண ஸு<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ர தரவத<sup>3</sup>னஸு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ாமயவசோ  
ப்<sup>3</sup>ருந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> ஸானந்த<sup>3</sup> மாவராஜராப்த ஸு<sup>3</sup>ப கராநேக (ஜக)
- 2 நிக<sup>3</sup>ம நீரஜாம்ருதஜபோஷக நிமிஷவைரிவாரித<sup>3</sup> ஸமீரண  
க<sup>3</sup>க<sup>3</sup>துரங்க<sup>3</sup> ஸத்கவி ஹ்ருத<sup>3</sup>ாலய க<sup>3</sup>ணிதவாநராதி<sup>3</sup>பஸ்தாங்க<sup>3</sup>ரியுக<sup>3</sup> (ஜக)
- 3 இந்த<sup>3</sup>ர நீலமணி ஸன்னிப<sup>3</sup>ாபக<sup>3</sup>ன சந்த<sup>3</sup>ரஸு<sup>3</sup>ர்ய நயனாப்ரமேய  
வாகி<sup>3</sup>ந்தரஜனக ஸகஸேஸஸு<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ரநாகே<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ரஸயன ஸமனவைரிஸன் னுத(-)
- 4 கரத்<sup>3</sup>ருத ஸரஜாலா ஸு<sup>3</sup>ரமத<sup>3</sup>ாபஹரணவனிஸு<sup>3</sup>ர ஸு<sup>3</sup>ராவன  
நவீன பி<sup>3</sup>லஜ மௌனிக்குத சரித்ர ஸன் னுத ஸ்ரீ த்யாக<sup>3</sup>ராஜனுத (ஜக)
- 5 ஸ்ருஷ்டி ஸ்தி<sup>2</sup>த்யந்தகார க<sup>3</sup>னமித நாமிதப<sup>2</sup>லத<sup>3</sup>ா ஸமான க<sup>3</sup>ரத்ர  
ஸசீபதி ஸு<sup>3</sup>தாப்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>மத<sup>3</sup>ஹராண ராக<sup>3</sup> ராக<sup>3</sup> ராஜிதகத<sup>3</sup>ாஸாரஹித (ஜக)
- 6 பாத<sup>3</sup> விஜிதமௌனி ஸாப ஸமபரிபால வரமந்த்ரக்<sup>3</sup>ரஹணலோல  
பரமஸாந்த சித்தஜனக ஜாதி<sup>3</sup>பஸரோஜ ப<sup>3</sup>வவரத<sup>3</sup>ாகி<sup>3</sup>ல (ஜக)
- 7 புராண புருஷந்ருவராத்மஜா ஸ்ரித பராதி<sup>3</sup>ன க<sup>2</sup>ரவிராத<sup>3</sup> ராவண  
விராவண அனக<sup>3</sup> பராஸ ரமனோஹர விஹ்ருத த்யாக<sup>3</sup>ராஜஸன் னுத (ஜக)
- 8 ஸஜ்ஜனமானஸாப்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ஸு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ாகரகு ஸு<sup>3</sup>மவிமான ஸு<sup>3</sup>ரஸாரிபுகராப்<sup>3</sup>ஜ  
ஸாவிதசரணவகு<sup>3</sup>ண ஸு<sup>3</sup>ரக<sup>3</sup>ண மத<sup>3</sup>ஹரண ஸனாதன ஜனுத (ஜக)
- 9 ஓம்கார பஞ்ஜரகீரபுரஹரஸரோஜ ப<sup>3</sup>வகேஸவாதி<sup>3</sup>ருப  
வாஸவரிபுஜனகாந்தக கலாத<sup>3</sup>ரகலாத<sup>3</sup> ராப்தக்<sup>3</sup>ருணகர  
ஸமணக<sup>3</sup>தஜன பாலன ஸு<sup>3</sup>மனோரமண நிர்விகார நிக<sup>3</sup>மஸாரதர (ஜக)
- 10 அக<sup>3</sup>ணிதகு<sup>3</sup>ண கனகசேல ஸாலவித<sup>3</sup>ளநாருணாப<sup>3</sup>ஸமான சரண  
ப ரமஹிமாத்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>த் ஸு<sup>3</sup>கவிஜன ஹ்ருத்ஸத<sup>3</sup>ன ஸு<sup>3</sup>ரமுனிக<sup>3</sup>ண  
விஹிதகலஸ நீரநிதி<sup>3</sup> ஜாரமண பாபக<sup>3</sup>ஜந்ருஸிம்ஹவரத்யாக<sup>3</sup>ராஜாதி<sup>3</sup>னுத(-)

ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகள் இயற்றிய பஞ்சரத்ன கீர்த்தனங்கள்

“ஐ க த ர அ ந் த க ர ர க”

நாட ராகம்—ஆதி தாளம்

| 4                                                                                                     | ○                                                  | ○                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| பல்லவி                                                                                                |                                                    |                                                          |
| பா மா - பா ; - த நீ ப - பா ஸ்ர<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> ா . . . - னந்                     | ஸ் நி<br>த <sup>3</sup> .                          | ஸ் - ; ; - ஸ் ஸ்ர நி - ப ம க ம<br>கா - . . . ர க . . .   |
| 2 பா பா - த நீ ப - பா ; - ப நி ஸ்ர<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> ா . . . - னந் .               | ஸ் நி<br>த <sup>3</sup> .                          | ஸ்ர - ; ; நி ஸ்ர நி - ப ம க ம<br>கா - . . . ர - க . . .  |
| 3 பா பா - ப நீ ப - ப ம க ம - பா ஸ்ர<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> ா . . . . . - னந்            | ஸ் நி<br>த <sup>3</sup> .                          | ஸ்ர - ; ; ப ஸ்ர நி - ப ம க ம<br>கா . . . ர - க . . .     |
| 4 பா பா - நி நி பா - நி நி பா - பா ஸ்ர<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> . . . . . - னந்           | ஸ் நி<br>த <sup>3</sup> .                          | ஸ்ர - ; ; ப நி ஸ் நி - ப ம க ம<br>கா - . . . ர - க . . . |
| 5 பா பா - பா நி ப பா - பா நி ப பா - ப நி<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> . . . . . - னந்         | ஸ் ஸ்ர ; - ஸ் நி<br>த <sup>3</sup> கா - . . .      | ப நி ஸ் நி - ப ம க ம<br>. . . ர - க . . .                |
| 6 பா பா - நி நி பா - ப ம நி ப - ஸ் நி ப நி<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> ா . . . . . - னந் . . | ஸ் நி ஸ்ர ; - ஸ் நி<br>த <sup>3</sup> . கா . . .   | ப நி ஸ் நி - ப ம க ம<br>. . . ர - க . . .                |
| 7 பா பா - ஸ் நி ப ம - ஸ்ர - ஸ்ர<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> ா . . . . . - னந்                | ஸ் நி ஸ்ர - ; ஸ் நி<br>த <sup>3</sup> . கா - . . . | நி ஸ்ர நி - ப ம க ம<br>. . . ர - க . . .                 |
| 8 பா பா - ப நீ ப - ப ஸ்ர நி - ஸ் நி ஸ்<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> ா . . . . . - னந்         | ஸ் நி ப ம - ஸ்<br>த <sup>3</sup> . . . . .         | க ம ப நி - ப ம க ம<br>கா . ர - க . . .                   |
| 9 பா பா - ப நீ ப - ப ஸ்ர நி - ஸ் நி ஸ்<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> ா . . . . . - னந்         | ஸ் நி ப ம - ஸ் நி<br>த <sup>3</sup> . . . . . கா   | ப ம நி ஸ் - க ம ப ம<br>. . . ர - க . . .                 |
| 10 பா பா - நி ஸ்ர நி - ப ம க - ம ஸ்<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> ா . . . . . - னந்            | ஸ்ர ஸ்ர - ; ஸ் நி<br>த <sup>3</sup> கா - . . .     | ப நி ஸ் நி - ப ம க ம<br>. . . ர - க                      |
| 11 பா பா - ப நீ ப - ப ஸ்ர நி - ஸ் நி ஸ்<br>ஐ க <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> ா . . . . . - னந்        | ஸ் ; - க ம ப நி<br>- க <sup>3</sup> . . . . .      | ஸ் ஸ்ர நி - ப ம க ம<br>கா ர - க                          |

| 4                                                                                                              | ○                                                              | ○                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 12) பா பா பா நீ ப-ப ஸ்ர நி-ஸ்ர ரீ<br>ஜ க <sup>3</sup> -த <sup>3</sup> ர . . . . . -னந்                         | ஸ்ரீநீஸ்ரீ-பாநீப மபம<br>த <sup>3</sup> . . . . . -கா . . . . . | ம ரீ ரி ஸ - க ம ப ம<br>ர . . . . . -க . . . . .    |
| 13) பா பா-ப நீ ப-ப ம க ம - பா நி நி<br>ஜ க <sup>3</sup> -த <sup>3</sup> ர . . . . . -னந்                       | ப ம -ரீ ; ப ம<br>த <sup>3</sup> . கா ர .                       | ரீ ; ; ஸா<br>க . . . . .                           |
| 1) பா பா - ஸ்ர நி ப ம - ரீ ஸா-ஸ நி பா<br>ஜ ய - ஜா . . . . . -ன-கீ . . . . .                                    | ஸா ; ஸ நி ஸா ;<br>ப்ராண . நா                                   | ஸா க ம ப ம<br>ய க . . . . .                        |
| 2) பா பா-ஸ்ர நி ப நி-ஸ்ர நி ப ம - ப ம ரி ஸ<br>ஜ ய - ஜா . . . . . -ன-கீ . . . . .                               | நி ப ஸா ; ஸா<br>ப்ராண                                          | க ம ப நி ப ம க ம<br>நா . . ய . க .                 |
| 3) பா பா-ஸ்ர நி நி ப-ப ம ம ரி ரி ஸ ஸ நி<br>ஜ ய - ஜா . . . . . -னகீ . . . . .                                   | நி ப - ஸா ; ஸா<br>ப்ராண                                        | க ம ப நி - ப ம க ம<br>நா . ய - க . . . . .         |
| 4) பா பா-ஸ்ர ரி ஸ்ரீ ஸ்ரீ-பா நி ப ம ப ம க ம ரி ஸ<br>ஜ ய - ஜா . . . . . -ன . கீ . . . . .                       | நி ப ஸா ; ஸா<br>ப்ராண                                          | க ம ப நி - ப ம க ம<br>நா . ய - க . . . . .         |
| 5) பா பா - ப நீ ப-ம பா ம - க ம ப நி<br>ஜ க <sup>3</sup> -த <sup>3</sup> ர . . . . . -னந் . . . . .             | ப ம ரீ ; ப ம<br>த <sup>3</sup> . -கா ர .                       | ரீ , ஸ - ஸா ;<br>க . . . . .                       |
| <b>அனுபல்லவி</b>                                                                                               |                                                                |                                                    |
| 1) நீ நீ - ஸ்ர ; ; - ப நி ஸா ;<br>க <sup>3</sup> க <sup>3</sup> - னு - தி <sup>4</sup> . ப                     | ஸா ; ஸா ;<br>ரி                                                | ஸ்ர ; - நீ ஸ்ர நி நீ<br>. . . . .                  |
| 2) ஸ்ர நீ - ஸ்ர ; ; - ப நி - ஸ்ர ஸ்ர நீ<br>க <sup>3</sup> க <sup>3</sup> - னு - தி <sup>4</sup> . ப - ஸ த்     | பா நீ ஸா ;<br>கு ல ஜ                                           | ஸ்ர ரீ ஸ்ர ஸ்ர நீ ஸ்ர நீ<br>. . . . .              |
| 3) ஸ்ர நி ப நி-ஸ்ர ; ; - ப நி ஸா - ஸ்ர நி<br>க <sup>3</sup> . க <sup>3</sup> . - னு - தி <sup>4</sup> . ப ஸ த் | ப நி ஸ ஸ்ர நி - ப நி<br>கு ல ஜ ரா ஜ - ரா                       | ஸ்ர நி ப ம க ம ப நி<br>ஜே . ஸ வ ரா . . . . .       |
| 4) ஸ்ர நி ப நி ஸா ; ; - ப நி ஸா - ஸ்ர நி<br>க <sup>3</sup> . க <sup>3</sup> . னு தி <sup>4</sup> . ப - ஸ த்    | ப நி ஸ்ர - ஸ்ர நி ப நி<br>கு ல ஜ - ரா ஜ - ரா                   | ஸ்ர நி ப ம ரீ ;<br>ஜே . . ஸ வ ரா                   |
| ம ரி ப ம நி ப ஸ்ர நி ஸ்ர ம ரி ஸ்ர ஸ்ர நி ப ம<br>ஸா ரு <sup>4</sup> னு க ர ஸா ர ஜே ஸ வ ய - ப <sup>4</sup> வ ய   | ரீ . ஸ ரீ ;<br>த <sup>3</sup> ர ய க                            | ; நி ப ம க ம<br>ஸ த <sup>3</sup> ர - ஸ க ல<br>(ஜக) |

|                                                                                                                                                                                                                                                           | ○                                                                                                                                    | ○                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>சரணம்</b></p>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |
| <p>1) ஸ்ஸகிபா,-ம ப்ஸஸரி ஸ ஸ ம ம ரி<br/>அ ம ரதா-ர க நி சய-கு மு த<sup>3</sup>ஹி த</p>                                                                                                                                                                      | <p>ஸ ம மா - பா ; ;<br/>ப ரி பூர் - னு</p>                                                                                            | <p>ப ம ம ப ப ம<br/>ந க<sup>3</sup>ஸு ர ஸு ர</p>                                                                                          |
| <p>ரீ ஸ - ம ரி ஸ ஸா - கி பா ப ம ம பா<br/>பூ<sup>4</sup>ஜ - த<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ப யோ-தி<sup>4</sup>வா ஸ ஹ ர ண<br/>, ஸ் நி ப மா - நி ப ம ரீ - ப ம ரி ஸா<br/>ப<sup>3</sup>ருந்த<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>ா-விந்த<sup>3</sup>ஸா-னந்த<sup>3</sup>பா</p> | <p>ஸா ஸ் நி கி ஸ்-ப நி<br/>ஸு<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ரத ர-வத<sup>3</sup><br/>ப பா ஸா ஸா-கி ப<br/>வ ரா ஜரா ப் த-ஸு</p>             | <p>ஸ் நி பா - ரீ ஸ் நி ப<br/>ன ஸு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ா-மயவசோ<br/>ம ரி ஸா, - ரி க ம<br/>ப<sup>4</sup>க ரா -கே . க<br/>(ஜக)</p>       |
| <p>2) ஸ் நி ப-மா நி பா-ம ரி ஸ ரீ ரி ஸா -<br/>கி க<sup>3</sup>ம-நீ ர ஜா-மருதஜபோஷக -<br/>ஸ் நி ப ரீ ரீ ஸா-ப ஸ் நி பா ம க ம<br/>க<sup>2</sup> க<sup>3</sup>தூரங்க<sup>3</sup>ஸத்-கனிஹரு த<sup>3</sup> ர ல ய</p>                                              | <p>ஸ நி ப ஸா ஸ ரீ -<br/>நி மீ ஷவை ரி வா -<br/>ப ப ஸ் ஸா நி பா<br/>க<sup>3</sup>ணித வா ந ரா</p>                                       | <p>ஸ ரி ஸ பா ம நி ப<br/>ரி த<sup>3</sup>ஸ மீ . ரண<br/>ம ரி ஸா ரி க ம<br/>தி<sup>4</sup>பஸதாங்க<sup>4</sup>ரியுக<sup>3</sup><br/>(ஜக)</p> |
| <p>3) பா நி பா நி ப ம - மா ப மா ப ம ரி<br/>இந்த<sup>3</sup>ரநீ ம மணி-ஸன்னிப<sup>4</sup>பக<sup>3</sup>ன<br/>பா நி ப ஸ் நி-ரீ ஸ் ம் ர ரீ-ஸ் நி ப மா<br/>கீ<sup>3</sup>ந்த்ரஜன க-ஸ க டே ஸஸ-ஸு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ர நா</p>                               | <p>கா ம கா ம-ரி ஸ<br/>சந்த<sup>3</sup>ரஸு<sup>3</sup>ர்ய-ந ய<br/>க ம ப - ஸ் நி ப-ப நி<br/>கே<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ர-ஸயன-ஸ ம</p> | <p>நீ ஸ கா ம பா<br/>னுப் ர மே ய வா<br/>ப ம ரி ஸ ஸ ரி க ம<br/>னவையி-ஸன்னுத<br/>(ஜக)</p>                                                   |
| <p>4) ப ம ரி ஸ நி ப ஸா, ஸா-ம ரி ஸ ஸா<br/>க ர த<sup>4</sup>ருதஸ ர ஜா லா -ஸு<sup>3</sup>ரமத<sup>3</sup>ா<br/>ப நீ நி-ப நி ஸ் ரீ ரீ - ம ப நி பா ப -<br/>நவீன-பி<sup>3</sup>லஜமெனனி- க் ருதச ரி த்ர -</p>                                                     | <p>, ப ம ரி ஸா-கி ப<br/>ப ஹ ர னு-வனீ<br/>ஸ் நி ப ம ரீ-நி ப<br/>ஸ ன் னுதமூ<sup>3</sup>-த்யா</p>                                       | <p>, ப ம ரி ஸா ப ம<br/>ஸு<sup>3</sup>ரஸு<sup>3</sup>ரா வன<br/>ம ரி ஸா, ரி க ம<br/>. க<sup>3</sup> ரா ஜனுத<br/>(ஜக)</p>                   |
| <p>5) ஸா பா - மா ரீ - ஸ பா ம-ரி ஸ ப ம<br/>ஸ்ருஷ்டி- ஸ்தி<sup>3</sup>யந்தகார-க<sup>3</sup>னயி த<br/>ரீ நி ப . ம ரீ-ஸ் நி ப ம ரீ - ரீ ஸா<br/>சீ ப திஸு<sup>3</sup>தா-ப<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>மத<sup>3</sup>ஹரா - னுரா</p>                                | <p>கா ம ப-நி ப கா<br/>கா மி த ப<sup>2</sup>லதா<br/>ப ஸா - ம பா ரி க<br/>க<sup>3</sup>ரா . க<sup>3</sup>ரா ஜி<sup>3</sup>த</p>        | <p>ம பா ம - ரீ ப ம<br/>ஸ மா ன -க<sup>3</sup>ா<sup>3</sup>த்ரஸ<br/>ம பா ஸா நி ப ம<br/>க த<sup>2</sup>ா -ஸா ரஹித<br/>(ஜக)</p>              |



| 4                                                                                                                 | ○                                                           | ○                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 6 பா கி ப ம ப நீ ப - மா நி ப ம ப நி<br>பாத் வி ஜி தமெளனி. ஸா ப சம ப ரி                                            | பா , ம - ம ப மா<br>பா ல - வ ர ம ந்                          | கா - ம ப நி பா ப<br>த்ர - க் <sup>3</sup> ரஹ ணலோல                      |
| நிஸரி ஸா ஸ பா ப மரிஸ - நீ ப ம<br>ப் ர ம ஸா ந்த - சித்தஜனக - ஜாதி <sup>4</sup> ப                                   | ப ஸ்ா கி - ப நி ஸ்ரி<br>ஸரோஜ - ப <sub>4</sub> வ வ ர         | நீ ஸ்ா , கி ப ம<br>தா <sup>3</sup> . அகி <sup>3</sup> ல<br>(ஜக)        |
| 7 ப பா நி - ப ம கி ப ம மா ப ம க ம ரி<br>பு ராண - புருஷந்ரு வாரதம் ஜாஸரித                                          | ஸ ரீ ஸ ம க ப ம<br>பாரதி <sup>4</sup> . ன க <sup>3</sup> ர   | நி பா ம க ம ப நி<br>வி ராத <sup>4</sup> ரா வண                          |
| பஸ்ாஸ் ரி ஸ் ப் ரி - ஸ்ரீ ஸ்ஸ்நி ப ம<br>விரா வ ண அன க <sup>4</sup> - பரா ஸ ரமனே .                                 | க கா - ம ப ஸ் நி ப<br>ஹரா - விஹ்ருதத்யா                     | ம ரீ ஸ ஸ ரி க ம<br>க <sup>3</sup> ராஜ ஸன் னு த<br>(ஜக)                 |
| 8 ஸா நி ப - ரீ ஸ ம ரி ஸ ப பா மரிஸ<br>ஸஜ் ஜ ன - மா ண ஸா ப் <sup>3</sup> தி <sup>4</sup> - ஸு தா <sup>4</sup> க ரு  | ம ம ப மா ம - நி ப<br>ஸு - ம வி மான - ஸு ர                   | பா ஸ ஸ ரி ஸா ஸ<br>ஸா ரி பு கரா ப் <sup>3</sup> ஜ                       |
| பா மரி - ஸ்நி பா ஸ் நி பா ரி ஸ்நி பா<br>லா வித - சராண - வகு <sub>3</sub> ணு ஸு ர க <sub>3</sub> ண                 | , ம் ரீ ஸ்நி பா - ஸ்<br>மத <sup>3</sup> ஹர ண - ஸ            | ஸ்ா ப பா ம க ம<br>னு த னு ஜ னு த<br>(ஜக)                               |
| 9 ஸ்ா , ஸ்ா ஸ் - ஸ்ா ரீ ஸ் நீ , ஸ் ஸ்நி<br>ஓ ம் கா ர - பஞ் ஜர கீ ர பு ர                                           | ப நி ஸ் ஸ்ா நி ப நி<br>ஹர ஸரோஜ ப <sup>4</sup> வ             | ஸ்நி ப மரிஸ நி ப<br>கே . ஸவா தி <sup>3</sup> . ரு                      |
| 1 ம - ரீ ஸ்நி ப ம - ரீ ஸ் ஸ்ா ப ஸ்நி ப<br>ப - வா ஸவ ரீ பு - ஜனகாந் த க க லா                                       | , ம ரி ஸ ஸா ப ப்<br>த <sup>4</sup> ர க லா த <sup>4</sup> ரா | , ப நி ஸா ரி க ம<br>ப்தக் <sup>4</sup> ரு ணு க ர ஸ                     |
| ரி காம பகி ப - ஸ்ா ஸ்நி - ப ஸ் ப்ா ம்<br>ரணு க <sub>3</sub> த ஜன - பா ல ன - ஸு ம னே ரு                            | ம் ரீ - ஸ்ா ரீ நீ ஸ்<br>மண - நிர் வி கார                    | ப நி ம பா ம க ம<br>நி க <sup>3</sup> ம ஸா ர த ர<br>(ஜக)                |
| 10 ப ப நி ப - ப நி ப ப ம - பா நி பா <sub>3</sub> நி<br>அக <sup>3</sup> ணி த - கு <sup>3</sup> ண க ன க - சே ல ஸா ல | ப ப ம - மா , ப ம<br>வி த <sup>3</sup> ள - நா ரு ணு          | , நி ப மா ஸ்நி ப<br>. ப <sup>4</sup> ஸ மா ன . ச ர                      |
| மா ப ர ம க ம பா ம ரி ஸ ப மரிஸ<br>னா பா ர ம ஹி மா த் <sub>3</sub> பு <sub>4</sub> த ஸு க ணி ஜ ன                    | நி ப மரிஸ ஸ்நி ப<br>ஹ்ருத்ஸத <sup>3</sup> ன ஸு ர மு         | ம ரி ஸ ப ம ப ஸ ரி<br>னி க <sup>3</sup> ண வி ஹி த க ல                   |
| ஸ பா நி ஸ ரி ஸா ம ரி ஸ - பா ம ரி ஸ<br>ஸ நீ ர கி தி <sub>4</sub> ஜா ர ண - பா ப க <sub>3</sub> ஜ                    | நி பா ப ஸ்நி பா<br>ந்ரு வி ம் ஹ வ த த்யா                    | நீ ஸ்ா ஸ்ா நி ப ம<br>க <sup>3</sup> ரா ஜா தி <sup>3</sup> து த<br>(ஜக) |

பஞ்சாந்நக் கீர்த்தனங்கள்

## 44. “துடுகு கல”

[தியாகராஜர்

15.

கௌள நாகம்—ஆதி தாளம்

{ஆ: ஸரிமபநிஸா  
அவ: ஸநிபமரிமரிஸா

பல்லவி

துடுகு குகலகண்ணே தெரார கொடுகுப் ரோசரா எந்தோ

அனுபல்லவி

கடுதுர் விஷயாக்ருஷ்டிடை கடியா கடியகுரிண்டாரூ

சரணம்

- 1 ஸ்ரீ வனிதா ஹ்ருத் குமுதார்ப் ஜாவாங்மானஸ கோசரா (து)
- 2 ஸகல பூத முலயந்து நீவையுண்டகா மதிவேக பேயின (து)
- 3 சிருதப்ராயமுலநாடேப ஜனம்ருத ரஸவிஹீன குதர்குடைன (து)
- 4 பரதனமுல கொறகு கொருலமதிசுரக்ப்விசி கடுபு நிண்பதிரிக்நட்டி(து)
- 5 தனமதினிபுவினிரௌக்யபுஜீவனமேயனுசஸதா தினமுலுகடிபே(து)
- 6 தெலியனி நடவிடஸூத்ருலுவனிதலுஸ்ஸஸ மௌடகுபதிஸிம்சி ஸந்தஸில்லி  
ஸ்வரலயம்புலெறங்குகனூஸீலாத்முடைஸுபக்துலகுஸமான மனு (து)
- 7 த்ருஷ்டிசிஸாரம் புகு லலனுஸத நார்ப்கஸேநாயித த்ல துலனு  
தேவதேவ நெற நம்மிதினி காகனி பதார்ப்ஜபஜ நம்பு மறசின (து)
- 8 சக்கனிமுககமலம்புன ஸதா நாமதிலோஸ்மரண லோகநே  
துர்மதாரந்த ஜனுலகோரி பரிதாபமுல சேதகிலி கொகிலிதுர் விஷய  
துராஸலனூரோயலேக ஸததம பராதித்ய சபலசித்துடைன (து)
- 9 மானவதனுதுர்லபமனுசநெம்சி பரமானந்தமொந்தலேக  
மதம்மத்ஸர காமலோபமோஹுலகுதாஸுடைமோஸ பேயாதிகாரகா  
நராதமுலனூரோய ஸாரஹீனமதமுலுஸகாதிம்ப தாருமாரு (து)
- 10 ஸதுலகை கென்னுளாஸ்திகை ஸுதுலகை கென்னுள்கு தன  
த்துலகை திரிகிதினைய்யா த்யாகராஜாப்த இடுவண்டி (து)

| 1 4                                                                                                          | 0                                    | 0                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| பல்லவி<br>ரீ ரீ ம பா , ; ம பா மா க<br>து <sup>3</sup> டு <sup>3</sup> கு . . . க <sup>3</sup> . ல            | ம ரீ , ப ம க ம<br>நன் னே . . .       | ஸ ரீ , ரி ஸ ஸ ர<br>தெ <sup>3</sup> ர . . . ர . . .    |
| 2 ரீ ரீ ப ம பா ; ம ப ம க மா<br>து <sup>3</sup> டு <sup>3</sup> கு . . . க <sup>3</sup> ல . . .               | ரி ஸ ரீ ப ம க ம<br>நன் . னே . . .    | ம ரி ரி ஸ ஸ ர ;<br>தெ <sup>3</sup> ர . . . ர          |
| 3 ரீ ரீ ப ம நி பா ; ம க மா ப ம க ம<br>து <sup>3</sup> டு <sup>3</sup> கு . . . க <sup>3</sup> ல . . .        | ரி ஸ ரீ ப ம க ம<br>நன் . னே . . .    | ரி க ம ரி ரி ஸ ஸ ர<br>தெ <sup>3</sup> ர . . . ர . . . |
| 4 ரீ ரீ ப ம பா நி ப பா ம க மா ப ம க ம<br>து <sup>3</sup> டு <sup>3</sup> கு . . . . க <sup>3</sup> ல . . . . | ; ஸ ரி மா ப ம க ம<br>நன் னே . . .    | ம ரி ம ரி ரி ஸ ஸ ர<br>தெ <sup>3</sup> ர . . . ர . . . |
| 5 ரீ ரீ ப ம நி பா , ப ம மா ப ம க ம<br>து <sup>3</sup> டு <sup>3</sup> கு . . . க <sup>3</sup> ல . . .        | ரி ஸ ரீ மா ப ம க ம<br>நன் னே . . .   | ஸ ரி ம ரி ரி ஸ ஸ ர<br>தெ <sup>3</sup> ர . . . ர . . . |
| 6 ரீ ரீ ப ம நி பா , ப மா ப நி ப மா<br>து <sup>3</sup> டு <sup>3</sup> கு . . . க <sup>3</sup> . . . ல        | ம ரி ப ம நி ப ம ரி<br>நன் . . னே . . | க ம ரீ ஸ ர ;<br>தெ <sup>3</sup> ர . . . ர             |
| 1 ரீ மா ரி ம பா ம ப நி ப பா மா<br>கொடு கு . . ப் <sup>3</sup> ரோ . . சு                                      | மா ; ; மா ப ம<br>ரா . . .            | க ம ரீ ரி ஸ நி ஸ<br>எந் . தோ . . .                    |
| 2 ரீ மா ரி ம பா ம நி ப ம மா ரீ<br>கொடு கு . . ப் <sup>3</sup> ரோ . . சு                                      | ரி மா , ; ஸ ரி<br>ரா . . .           | ப ம க ம ரி ஸ நி ஸ<br>எந் . தோ . . .                   |
| 3 ரி ம ரி ம ப ம ப நி ப நி ஸ் நி பா மா<br>கொ <sup>3</sup> டு கு . . . ப் <sup>3</sup> ரோ . . சு               | மா ; ; மா ப ம<br>ரா . . .            | க ம ரீ ரி ஸ நி ஸ<br>எந் . தோ . . .                    |
| 4 ரி ம ரி ம ப ம ப நி ப நி ஸ் நி ப ம ரி ப<br>கொ <sup>3</sup> டு கு . . . ப் <sup>3</sup> ரோ . . . சு          | மா பா நி ப பா மா ப ம<br>ரா . . . . . | க ம ரீ ரி ஸ நி ஸ<br>எந் . தோ . . .                    |

| 4                                                                                                                                  | ○                                        | ○                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 5) ரி ம ரி ம ப ம ப நி ப நி ஸ் நி ஸ் கி ப நி<br>கொ. ௫ <sup>3</sup> . கு . . . ப் <sup>3</sup> ரோ . . . சு .                         | ஸா, ரி ஸ் கி ப ம<br>ரா . . . . .         | க ம ரீ ரி ஸ நி ஸ<br>எந் . தோ . . .                  |
| 6) ரி ம ரி ம ப ம ப நி ப நி ஸ் ரி ஸ் கி ப நி<br>கொ ௫ <sup>3</sup> . கு . . . ப் <sup>3</sup> ரோ . . . சு .                          | ஸ் ரீ ரீ ஸ் கி ப ம<br>ரா . . . . .       | ரீ க ம ரி ஸ நி ஸ<br>எந் . தோ . . .                  |
| 7) ரி ம ரி ம ப ம ப நி ப நி ஸ் ரி ஸ் கி ஸ் ரி<br>கொ. ௫ <sup>3</sup> . கு . . . ப் <sup>3</sup> ரோ . . . சு .                        | க் மா ரி ஸ் நி ரி ஸ்<br>ரா . . . . . எந் | நி பா ம க ம ரி ஸ<br>. . . தோ . . .                  |
| 8) ரி ம ரி ம ப ம ப நி ப நி ஸ் ரி ஸ் கி ஸ் ரி<br>கொ. ௫ <sup>3</sup> . கு . . . ப் <sup>3</sup> ரோ . . . சு .                        | க் மா நி ஸ் ரி ப நி<br>ரா . . . . .      | ஸ் ரி ப ம க ம ரி ஸ<br>. . . எந் . தொ . .            |
| ரி ஸ ரி ஸா நி பா; ப மா ப நி ப மா<br>ஆ <sub>3</sub> . ௫ <sup>3</sup> . . கு க <sub>3</sub> . . . ல                                  | ரி ஸ ரீ மா ப ம க ம<br>நன் . னே . . .     | ரி க ம ரி ரி ஸ ஸா;<br>தே <sup>3</sup> ா . . ர . . . |
| <b>அனுபல்லவி</b>                                                                                                                   |                                          |                                                     |
| ; ரி ரி ரீ ; ரீ ரீ ஸ் ரி மா<br>க ௫ <sup>3</sup> ஆ <sup>3</sup> ர் விஷ யா .                                                         | ; ஸ் ரி மா ரீ<br>க்ரு . வ் டு            | ஸா ; ; ;<br>டை <sup>3</sup>                         |
| 2 ; ரி ஸ் ர ரீ , ரீ ஸ்ா நி ஸ் ரி ஸ்<br>க ௫ <sup>3</sup> ஆ <sup>3</sup> ர் விஷ யா . .                                               | ரீ ஸ் ரீ மா ரீ<br>. க்ரு வ் டு           | ஸ் கி பா , நி ஸா<br>டை <sup>3</sup> . . .           |
| 3 ; ரி ஸ் ர ரீ , ரி ஸ் கி ப ம ப நி ஸ்<br>க ௫ <sup>3</sup> ஆ <sup>3</sup> ர் வி . ஷ . யா . . .                                      | ரீ ஸ் ரி ரீ ம் ரீ<br>. க்ரு . வ் டு      | ஸ் கி பா , நி ஸா<br>டை <sup>3</sup> . . . .         |
| 4) ; ஸ் ஸா ஸ் ரீ , ரீ ஸ் ரி ம் ரீ<br>க ௫ <sub>3</sub> ஆ <sub>3</sub> ர் விஷ யா . . .                                               | ம்ா ஸ் ரி க் மா ரி<br>. க்ரு . வ் டு     | ஸ் கி பா ஸ் நி ஸ்ா<br>டை <sup>3</sup> . . . .       |
| ரி ம் ரி ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ் கி நி ஸ் கி ப ப நி ப ம<br>க <sub>3</sub> டி <sub>3</sub> . யா . . க <sub>3</sub> டி <sub>3</sub> . ய . . . | ரி ம ப நி ஸ் ஸா கி<br>கு . . . கி ண் .   | ப ம க மா ரி ஸ ஸ<br>ட <sup>3</sup> ா . . ரு . .      |

| 14                                                                                                                                                                                                | ○                                                                                                                             | ○                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>சரணம்</p>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                                 |
| <p>ரீ ; ; ; - ரீ ஸா - நி ஸ ரீ<br/>ஸ்ரீ . . . - . . . - வ் . னி</p>                                                                                                                                | <p>ஸா ; ; - ஸா<br/>தா - ஹ்ருத்</p>                                                                                            | <p>ஸ ரி ஸ நி - பா ;<br/>கு . மு . - த்<sup>3</sup>ா</p>                                         |
| <p>மா ; ; ; - மா ; ; ; - ரி ம ப நி<br/>ப்<sup>3</sup>ஜா - வாங் - ட்<sup>3</sup>ர் ன் .</p>                                                                                                        | <p>பா ; - ; ; ;<br/>ஸ - . . .</p>                                                                                             | <p>; ம பா - நி ஸா<br/>தே<sup>3</sup>ர் - ச்<sup>3</sup>ர்</p>                                   |
| <p>(துடு)</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               | <p>(துடு)</p>                                                                                   |
| <p>2) ரி ரி ஸ ஸா, - ரி ஸ ரி மா ம - ஸ ரி மா<br/>ஸ க ல பூ<sup>4</sup> - த மு லயந்<sup>3</sup>ு<sup>3</sup> - நீ . வை</p>                                                                            | <p>நி ஸ ரி ரி மா - ஸ ரி<br/>யுண் . ட்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ா - ம தி<sup>3</sup></p>                                        | <p>கா, ம - ரி ரி ஸ ஸ<br/>லே க - போ, யி ன</p>                                                    |
| <p>(துடு)</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               | <p>(துடு)</p>                                                                                   |
| <p>3) ரி ஸ ரி பா ம ரி ரி - ஸா ஸா ரி ப மா<br/>சி ரு தப்<sup>3</sup>ராயமுன - நா டே<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ஜா</p>                                                                                   | <p>ரி ஸ நி ஸ ரி ஸா ஸ<br/>ம்ருத ர் ஸ னி ஹீ ன</p>                                                                               | <p>ப மா ம ரி ரி ஸ ஸ<br/>கு த ச்<sup>3</sup>ருடை<sup>3</sup> . . ன</p>                           |
| <p>(துடு)</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               | <p>(துடு)</p>                                                                                   |
| <p>4) ப ப ம ம - ரி ரி ஸ ஸ - ரி ப ம ம ரி ஸ ரி ப<br/>ப ர த்<sup>3</sup>ன - மு லகொற - கு நொரு ல ம தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ர</p>                                                                   | <p>ம - ரி ப ம - நி ஸ ரி ம<br/>க<sup>3</sup> - ப<sup>3</sup>லிகி - க்<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>பு நி</p>                       | <p>, ம - ரி ரி ஸ ஸா ஸ<br/>ண் ப - தி ரி கி<sup>3</sup>ந ட்<sup>3</sup>டி</p>                     |
| <p>(துடு)</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               | <p>(துடு)</p>                                                                                   |
| <p>5) நி ப ம ப நி - ரி ம ப நீ - ம ப நீ ப நி<br/>தன ம தி<sup>3</sup>னி - பு<sup>4</sup>வினி னொ - க்<sup>3</sup>ய பு ஜீ வ ன</p>                                                                     | <p>ஸா - ரி ம ப நி ஸா<br/>மே - ய னு சு ஸ தா<sup>3</sup></p>                                                                    | <p>ஸ் நி ப ம - ரி ரி ஸ ஸ<br/>தி<sup>3</sup>ன மு லு - க்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>பே.</p>         |
| <p>(துடு)</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               | <p>(துடு)</p>                                                                                   |
| <p>6) ரி ரி ப ப - ரி ரி ம ம - ஸ ஸ ரி ரி ப நி ஸ ரி<br/>தெ வி ய னி - நட வி ட - ஸு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரு லு - வ்<sup>3</sup>னி த லு</p>                                                        | <p>ப ம ம - ரி ஸ ஸ - நி ப<br/>ஸ் வ ல ஸ - மெ ள்<sup>3</sup>கு ப</p>                                                             | <p>ம பா நி - ப நி ஸ் ரி<br/>தி<sup>3</sup>ஸ் ரி ம் சி ஸ ந் த னி</p>                             |
| <p>(துடு)</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               | <p>(துடு)</p>                                                                                   |
| <p>ரிம் - ரீ ஸ்<sup>3</sup>நி ஸா ரி - ம் ரீ ரி ஸ்<sup>3</sup>நி ரி ஸ்<sup>3</sup><br/>ல்<sup>3</sup>லி - ஸ்<sup>3</sup>வ ர ல ய ம் பு<sup>3</sup> - லெ று ங்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ு ஸு ஸீ ல</p> | <p>, ஸ்<sup>3</sup>நி ப ஸ்<sup>3</sup>நீ ப<br/>ரத்<sup>3</sup>மு டை<sup>3</sup>ஸு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த</p> | <p>ம ரி நி பா ம ரி ஸ<br/>ல கு ஸ மா ந ம்<sup>3</sup>து</p>                                       |
| <p>(துடு)</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               | <p>(துடு)</p>                                                                                   |
| <p>7) ஸா ரி ஸ - ஸா ஸா - ரி ஸ ரி க மா ரி ப<br/>த்<sup>3</sup>ரு ஷ்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>கி - ஸா ர ம் - ப<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ல லை னா ஸ த<sup>3</sup></p>                                   | <p>மா ப நி பா மா<br/>நா ர்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>க ளே னா</p>                                                                | <p>ரி ரி ப்<sup>3</sup>மா ரி ரி ஸ்<sup>3</sup><br/>யி த த்<sup>3</sup>நா து<sup>3</sup>ல னு</p> |
| <p>(துடு)</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               | <p>(துடு)</p>                                                                                   |
| <p>ஸா ப ஸ்<sup>3</sup>நி பா - ரீ - ஸ்<sup>3</sup>நி பா - ஸ்<sup>3</sup>நி ப ம<br/>தே<sup>3</sup>வ . . தே<sup>3</sup> - வ - நெ ற ந ம் - யி தி னி க<sup>3</sup></p>                                 | <p>, - நி ப ம ரீ ஸ்<sup>3</sup> ப<br/>ர - க நி ப த்<sup>3</sup>ா ப்<sup>3</sup>ஜு ப<sup>4</sup></p>                           | <p>ஸ் ஸ்<sup>3</sup>நி - ப ம ரி ஸ<br/>ஜு ந ம் பு<sup>3</sup> - ம ர சி ன</p>                     |

| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | o                                                                                                                                                                           | o                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>8) பாபமரிஸ-ரிமபா, மரிஸீ சக்கனிமு க<sup>2</sup>.கமலம்பு<sup>3</sup>னதை<sup>3</sup>ர<br/>ஸஸாஸ-பமரிஸாஸ-நிபபா; மதா<sup>3</sup>ந்த-ஜனுலகோரி-பரிதா-<br/>ரி<sup>3</sup>ரி-ம்<sup>3</sup>ரிம்-ஸ்<sup>3</sup>ரிம்<sup>3</sup>ரிஸ்-கிபகிஸ் து<sup>3</sup>ரா-ஸலனு.ரோ.யலேக-ஸதகம</p>                                                                                                                                       | <p>மாஸரிமா-நிஸ நாம திலோ-ஸ்மர<br/>பஸ்கிபா-பபமரி-பமுலசே-தகிலி-<br/>ரிஸா கிபம-ரிம பரா தி<sup>4</sup>யை.-சப</p>                                                                 | <p>ரிசாம-ரிஸரி ணலேக-நேது<sup>3</sup>ர்<br/>மபநிபாஸ்நிப நொகிலி து<sup>3</sup>ர்விஷய<br/>பநீப-மமரிஸ லசித்து-டை<sup>3</sup>. .ன.</p>                                                            |
| <p>9) ஸாரிஸ-நிஸரி<sup>3</sup>ரிஸ-கிஸரிமாம-மானவ-தனுது<sup>3</sup>ர்லப<sup>4</sup>-மனுச நெம்கி-<br/>பபமரிஸ-ரிமபரிம-ரிபம மத<sup>3</sup>மத்ஸர-காமலோப<sup>4</sup>-மோஹுல<br/>பநிபபநிப-மபமரிபம-ரிமபநி மோத<sup>3</sup>டிருலஜு-ட<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>சுபு<sup>4</sup>விவிஸூதி<sup>3</sup>ருல<br/>ஸ்ஸாஸ்-ரி<sup>3</sup>ரிம்-ரி<sup>3</sup>ம்-ஸ்<sup>3</sup>ரிம்<sup>3</sup>ரிஸ்-நராத<sup>4</sup>முலனு-ரோய-ஸாரஹீன-</p> | <p>ஸரிமா-ரிபமரி பரமா-நம்<sup>3</sup>தமொ<br/>ரிபாமரிம-ஸரி குதா<sup>3</sup>ஸுடை<sup>3</sup>-மோ<br/>பநிஸ்-ரிமபநி பநுனு-ஸல்புசநு<br/>நிபகிஸ்ரிஸாஸ் மதமுலனுஸா தி<sup>3</sup></p> | <p>கமரிஸா; ந்த<sup>3</sup>லேக<br/>(துடு)<br/>மரிஸ-ஸாஸா ஸபே<sup>3</sup>ரதி-க<sup>3</sup>ரகா<br/>, பமரி-ஸா, ஸ ம்<sup>3</sup>டினி. -க<sup>3</sup>ர.க<br/>கிப-பாமரிஸ ம்ப-தாருமாரு<br/>(துடு)</p> |
| <p>10) மபபம-கமரிஸ-நிஸரிம-ரிமபா ஸதுல. . .கை. கொ... .ம்<br/>கமரிஸ-ஸகிபா-நிஸரிம-ரிமபநி ல... -கை. . -கொந்... .<br/>; ரி<sup>3</sup>ரி-ஸா<sup>3</sup>ரி-ஸா<sup>3</sup>ரி-ஸ்<sup>3</sup>ரிமா தது-ல...கை...தி.ரி<br/>ரி<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>ரி-ஸ்<sup>3</sup>ரிஸ்கி-கிஸ்கிப-பநிபம த்யா...க<sup>3</sup>...ரா...ஜா..</p>                                                                                             | <p>ரிமபா-ரிமா ந்நா. -ள்ளா<br/>பா; -நிபபம நா-ள்ளா..<br/>ஸ்<sup>3</sup>ரிமா<sup>3</sup>ரி; கி<sup>3</sup>...தி<br/>ரிமபநி-ஸ்<sup>3</sup>ரிஸ்கி ப்த...-இ.டு</p>                | <p>; ரி<sup>3</sup>ஸாபமபம ஸ்திகைஸு து<br/>; பநிநிபா, த<sup>4</sup>.ன.<br/>ஸ்<sup>3</sup>நிபநி-ஸா; ணை...ய்யா<br/>பநிபம-கமரிஸ வண்...டி...<br/>(துடு)</p>                                       |

45. “ஸாதீம்செனே ஓ மனஸா” [தியாகராஜர்]

29. ஆரபீ ராகம்—ஆதி தாளம் {ஆ: ஸரிமபத்ஸா  
அவ: ஸ்நிதபமகரிஸா

பல்லவி

ஸாதீ<sup>4</sup>ஞ்செனே ஓமனஸா (ஸம)

அனுபல்லவி

பே<sup>3</sup>ராதீ<sup>4</sup>ஞ்சின ஸன்மார்க<sup>3</sup> வசனமுலு பொங்குசேஸிதா பட்டின பட்டு (ஸம)

சாணம்

- 1) ஸமயானிகி தகு<sup>3</sup> மாடலாடெ<sup>3</sup>நெ (ஸம)
- 2) தே<sup>3</sup>வகீ வஸு<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வுலனே நெகி<sup>3</sup>ஞ்சினடு (ஸம)
- 3) ரங்கே<sup>3</sup>ஸு<sup>3</sup>டு<sup>3</sup> ஸத்க<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ர ஜனகுடு ஸங்கீ<sup>3</sup>த ஸாம்ப்ரத<sup>3</sup>ரயகுடு<sup>3</sup> (ஸம)
- 4) கே<sup>3</sup>ரபீஜன மனோரத<sup>3</sup>மொஸங்கலேகநேகே<sup>3</sup>வியு ஜேஸேவாடு<sup>3</sup> (ஸம)
- 5) வினிதலஸத<sup>3</sup>ர ஸொக்க ஜேயுசனும்ரொக்கஜேஸேபரமாத்முட<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>யுக<sup>3</sup>ரக யஸோத<sup>3</sup>தனயுட<sup>3</sup>ன்ச முத<sup>3</sup>ம்பு<sup>3</sup>நனுமுத<sup>3</sup>து<sup>3</sup>பெட்டநெளவ்வுசண்டுஹரி(ஸம)
- 6) பரமப<sup>4</sup>க்த வத்ஸனுடு<sup>3</sup>ஸு<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ணபாராவாருண்ட<sup>3</sup>ரஜன்மமனகுட<sup>3</sup>க<sup>3</sup> கலிப<sup>4</sup>ரத<sup>3</sup>ல தீ<sup>3</sup>ர்சவாட<sup>3</sup>னுசனே ஹ்ருத<sup>3</sup>ம்பு<sup>3</sup>ஜமுன ஜுசுகண்ட<sup>3</sup>க<sup>3</sup>(ஸம)
- 7) ஹரேராமசந்த்<sup>3</sup>ர ரகு<sup>4</sup>குலேஸம்ருத<sup>3</sup>ஸு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ஷ ஸேஷஸயன பரநாரீஸோத<sup>3</sup>ராஜ விராஜதுரக<sup>3</sup>ராஜ ராஜதுத நிராமயாபக<sup>4</sup>ன ஸரஸீருஹத<sup>3</sup>ளாகு<sup>3</sup> யனுசவேடு<sup>3</sup>கொன்ன ஸன்னுதா ப்<sup>3</sup>ரோவகனு(ஸம)
- 8) ஸ்ரீவெங்கடேஸ ஸ்வப்ரகாஸ ஸர்வோன்னத ஸஜ்ஜனமானஸ நிகேதன கனகாம்ப<sup>3</sup>ரத<sup>3</sup>ரலஸன் மகுடகுண்ட<sup>3</sup>ல விராஜிதஹரேயனுசனே பொக<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ராத்யாக<sup>3</sup>ராஜகே<sup>3</sup>யுடு<sup>3</sup>மான வேந்த<sup>3</sup>ருடை<sup>3</sup>ன ராமசந்த்<sup>3</sup>ருடு<sup>3</sup> (ஸம)
- 9) ஸத்ப<sup>4</sup>க்துல நட<sup>3</sup>தவிடலெனே அமரிகக<sup>3</sup>நாபூஜுகொனெனே அலுகவத்<sup>3</sup> விமுகு<sup>2</sup>லதோ சேரபொங்கு<sup>3</sup>மெனே வெதிகல்கிதேதாளு [த<sup>3</sup>தனே கொம்மெனே - த<sup>3</sup>மஸமாதி<sup>3</sup>ஸு<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரயகுட<sup>3</sup>கு<sup>3</sup> ஸ்ரீ த்யாக<sup>3</sup>ராஜதுதுடு<sup>3</sup>செந்தராகனே (ஸம)

“ஸாதிம்செனே ஓ மனஸா”

ஆரபீ ராகம்—ஆதி தாளம்

| 4                                                                                                        | ○                                                   | ○                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <p>பல்லவி</p>                                                                                            |                                                     |                                                      |
| <p>பா ; - ம ப ம க - ரி ரி ஸ ஸ - ஸ நி தா<br/>ஸா . . . . . தி<sup>4</sup>ம் . . - செ . .</p>               | <p>ஸா ; ; - த ஸ<br/>நே - ஓ .</p>                    | <p>ரீ ம க - ரி ஸ ரி ம<br/>மன . - ஸா . . .</p>        |
| <p>2 பா ; - ம ப ம க - ரி ரி ஸ ஸ - ஸ நி தா<br/>ஸா . . . . . தி<sup>4</sup>ம் . . - செ . .</p>             | <p>ஸா ; ; - த ஸ<br/>நே - ஓ .</p>                    | <p>ரிஸ-மகரிஸரிம<br/>. . - ம . ன . ஸா</p>             |
| <p>3 பா ; - ம ப ம ம க - ரி ரி ஸ ஸ - தா தா<br/>ஸா . . . . . தி<sup>4</sup>ம் . . - செ . .</p>             | <p>ஸா ; ; - ஸ த<br/>நே ஓ .</p>                      | <p>ரிஸ ம க ரி ஸ ரி ம<br/>. . - ம . ன . ஸா</p>        |
| <p>4 பா, ரி - ரீ ப ம ம க - ரி ரி ஸ ஸ - ஸ நி தா<br/>ஸா . . . . . தி<sup>4</sup>ம் . . - செ . .</p>        | <p>ஸா ; ; - ஸ த<br/>நே - ஓ .</p>                    | <p>ரி ஸ - ம க ரி ஸ ரி ம<br/>. . - ம . ன . ஸா</p>     |
| <p>5 பா ; - ம ப த ப ம க - ரி ரி ஸ ஸ - ஸ நி தா<br/>ஸா . . . . . தி<sup>4</sup>ம் . . - செ . .</p>         | <p>ஷெ<br/>நே - ஓ .</p>                              | <p>ஷெ<br/>. . ம . ன . ஸா</p>                         |
| <p>6 பா ; - ம ப த ப ம ப த ப - ம க ரி ஸ ரி ஸ தா<br/>ஸா . . . . . தி<sup>4</sup>ம் . . - செ . .</p>        | <p>ஸா ; ; - த த<br/>நே - ஓ .</p>                    | <p>ப ம - ப த த ஸ் ஸ் ரீ<br/>. . - ம ன ஸா . . .</p>   |
| <p>7 ஸ்ஸா த த ப - ப ப ம க ரி ஸ - ரி ஸ தா<br/>ஸா . . . . . தி<sup>4</sup>ம் . . - செ . .</p>              | <p>ஸா ; ; - த த<br/>நே - ஓ .</p>                    | <p>ப ம - ப த த ஸ் த ஸ் ரீ<br/>. . - ம ன ஸா . . .</p> |
| <p>8 ரிஸா - த த ப - ம ப ம க ரி ஸ - ஸ நி தா<br/>ஸா . . . . . தி<sup>4</sup>ம் . . - செ . .</p>            | <p>ரீ ; ; - ஸ த<br/>நே . . . .</p>                  | <p>ஸா ; ; ;<br/>. . . . .</p>                        |
| <p>அனுபல்லவி</p>                                                                                         |                                                     |                                                      |
| <p>த த பா - ம ப ம க - ரீ ரீ - ஸ ரி ஸ ஸ<br/>பே<sup>3</sup>ர் . . தி<sup>4</sup>ம் . . - சின - ஸன் . .</p> | <p>ம க ரீ - த த பா<br/>மார் - க<sup>3</sup> . வ</p> | <p>ம ப த ஸ் - ஸ் ஸா ஸ்<br/>ச . ன . . மு ஓ</p>        |
| <p>2 த த பா - ம ப ம ம க - ரீ ரீ - ரி ஸ ரீ<br/>பே<sup>3</sup>ர் - தி<sup>4</sup>ம் . . - சின - ஸன்</p>    | <p>ஷெ<br/>ஷெ</p>                                    | <p>ஷெ<br/>ஷெ</p>                                     |



| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>அனுபல்லவி</b></p> <p>3 ததபா-மபதப மக-ரீ-ரீ-ரிஸரீ<br/>பே<sup>3</sup>ா.-தி<sup>4</sup>ம். . . -சின-ஸன்.</p> <p>4 தாஸத பா - மபதப மக-ரீ-ரீ-ரிஸரீ<br/>பே<sup>3</sup>ா. . . -தி<sup>4</sup>ம். . . -சின-ஸன்.</p> <p>5 ஸ் நி தா-பாதஸ தப-மக-ரீ-ரிஸரீ<br/>பே<sup>3</sup> . . -தி<sup>4</sup>ம். . . -சி.ன-ஸன்.</p> <p>ரீ ம் க் ரீ-ஸ்ா ரீ ஸ் ஸா தா-த த பா<br/>பொங்கு-சே . . . ஸி-தா .</p> <p align="center">(8-வது ஸங்கதியை<br/>சரணம்</p> <p>பா தா-பா ; பா பா - மா பா த ப<br/>ஸ ம-யா நி கி - த கு<sup>3</sup> . .</p> <p>2 பா த ஸ்-த பா, பா ப ரி-ரி ம ம ப<br/>ஸ ம . -யா நி கி -த. கு<sup>3</sup> .</p> <p>3 பா த ஸ் - த பா, - பா பா - ம ப த ஸ்<br/>ஸ ம . - யா - நி கி -த. கு<sup>3</sup> .</p> <p>2 பா ; ; - ப ப ம க ரி ரி - ம க ரி ரி -<br/>தே<sup>3</sup> - வ . கி . . . - வ ஸா . -</p> <p>3 பா பா - ம க ரீ - ரீ ம க - ரி ரி ஸ ஸ<br/>ரங் கே<sup>3</sup>-ஸா<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>ஸத்<sup>3</sup>-க<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ா-ஜனகு<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>.</p> <p>4 தா தா-ப த ப பா த ப ம-ம ம ப - ம<br/>கே<sup>3</sup>ாபி-ஜன மஜேர த<sup>3</sup>மு-ஸங் க-லே</p> <p>5 தபமப-தஸா-த த ப - பா ம க ரி ரி, ஸ<br/>வினி தவ-ஸதிர-ஸெரக் க<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>யுக<sup>3</sup>ஸம் ரேரக் க</p> | <p>மக ரீ - த த பா<br/>மா ர் - க<sup>3</sup> . வ</p> <p>மக ரீ - த த பா<br/>மா ர் - க<sup>3</sup> . வ</p> <p>மக ரீ - த த பா<br/>மா ர் - க<sup>3</sup> . வ</p> <p>மா ப ம் மக - ரீ ஸா<br/>ப . . . . . -ட்<sup>3</sup>ன</p> <p align="center"><b>பாடி</b></p> <p>மா - பா ; பா<br/>. - மா ட</p> <p>ப த - தஸ் தத பா<br/>. . - மா . . ட</p> <p>ஸ்ரீ-ஸ் நி த த பா<br/>. . - மா . . ட</p> <p>ஸ ஸா , - நி த தா<br/>தே<sup>3</sup> . . - வு ல னே</p> <p>தா தா , ஸ - ஸா<br/>ஸ் ங்<sup>3</sup> த - ஸாம்</p> <p>க ரி - ரீ ரீ ரி ம<br/>. க - நே கே<sup>3</sup> வி யு</p> <p>ஸா ஸா - த த<br/>ஜே ஸே - ப ர</p> | <p>மப த ஸ் - ஸா ஸா<br/>ச . ன . . - மு ஜு</p> <p>மப த ஸ் - ஸா ஸா<br/>ச . ன . . - மு ஜு</p> <p>மப த ஸ் - ஸா ஸா<br/>ச . ன . . - மு ஜு</p> <p>மப தா மப த ரீ<br/>ப . . . . . ட்டு .</p> <p align="center"><b>நிருத்தவும்)</b></p> <p>மாபம மக- ரி ஸ ரி ம<br/>லா . . . . - டெ<sup>3</sup>னே.</p> <p align="center">ஷெ<br/>ஷெ</p> <p>மபதப மக-ரிஸரி ம<br/>லா . . . . - டெ<sup>3</sup>னே.</p> <p>த ப - த ஸா-ஸ ரி ம<br/>. . - கி<sup>3</sup>ம் - சி க டு<br/>(ஸம)</p> <p>, ரி ரீ , - ஸ ரி ம<br/>ப்ர த<sup>3</sup>ா - ய கு டு<sup>3</sup><br/>(ஸம)</p> <p>பா பா - ஸா ரி ம<br/>ஜே ஸே - வா டு<sup>3</sup> .<br/>(ஸம)</p> <p>பா ம க - ரி ரி ஸா<br/>மா த் மு ட<sup>3</sup>-தி<sup>3</sup>யுக<sup>3</sup>ா</p> |

| 4                                                                                                                                                 | ○                                                                      | ○                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ஸா - ஸ் தா ப - ம ப தஸ்ரீ - தீ ரீ ரீ<br>க - ய ஸோத <sup>3</sup> -தனயுட <sup>3</sup> ண்க-முத <sup>3</sup> ம்பு <sup>3</sup>                          | ஸ்ஸ் - தாஸ் - பா த<br>நநு-முத <sup>3</sup> து <sup>3</sup> -பெட்       | மா பணு க ரி ரி ம<br>நெளவ்வு-க ண் டு ஹ ரி                                   |
| 6 ரி ம ப தா ப-ம ப த த ப-ம ப த பா<br>ப ர மப <sup>4</sup> க்த-வத்ஸலுடு <sup>3</sup> ஸு <sup>3</sup> ணப <sup>4</sup>                                 | பா - ம க ரீ - தா<br>ரா -வாருண்-ட <sup>3</sup> ர                        | தா ப - ம க ரி ரீ<br>ஜன்ம - மனகு <sup>4</sup> ட <sup>3</sup>                |
| த த பா - ஸ் நி தா - ரி ஸ் ர ரீ - ம் க் ரீ<br>க விப <sup>3</sup> ர - த <sup>4</sup> லதீ <sup>3</sup> ர் - ச வா ட <sup>3</sup> -நுகநே               | ஸ்ஸாஸ் - த த ப ப<br>ஹ்ருத <sup>3</sup> ம்பு ஜமுனஜ <sup>3</sup>         | ரா ப - ம க ரி ஸ ரி ம<br>சு - சுண் . ட <sup>3</sup> க <sup>3</sup><br>(ஸம)  |
| 7 ஸ பா - மா ப ம க ரீ - ம க ரி ரீ ரி -<br>ஹரே - ராம ச ந்த் ர - ரகு <sup>4</sup> குலேஸ                                                              | ஸ ரி ஸ ஸாஸ-பா<br>ப்ருத <sup>3</sup> ஸு <sup>3</sup> ப <sup>4</sup> ஷஸே | ப ப க ரி - த த பா<br>ஷஸயன - ப ர நா                                         |
| த த பா த ஸா ஸ - த ரீ ரி - ஸ ரி ம ம<br>ரீ . ஸோ த <sup>3</sup> ரா ஜ - வி ரா ஜ - து ர க <sup>3</sup> ர                                               | க ரி -பா ம க ரி த<br>ரா ஜ -ரா ஜனுத நி                                  | பா-ஸ் தா-ரீ ரி ஸ்<br>ரா-ம யா-ப க <sup>4</sup> ன                            |
| ம் க் ரீ - ஸ் ரி ஸ் ஸா ஸ்-த த ப பா ப<br>ஸ ரஸ்- ருஹத <sup>3</sup> ளாக்ஷ-யனுச வே டு <sup>3</sup>                                                    | ம க ரி - ரீ ஸ - ஸா<br>கொன்ன-ஸன்னு-தா                                   | ; - பா , - த ப ம<br>. - ப் <sup>3</sup> ரோ - வகனு                          |
| 8 பா த த ப - பாப - ம க ரி ரீ ரி - ப ம<br>பூ <sup>3</sup> வெங்க - டேஸ-ஸ்வப்ரகாஸ- ஸ ர்                                                              | பா - ரி ஸ ரீ - ஸத்<br>வே-ன்ன தஸஜ்-ஜன                                   | ஸா ஸ ஸ - த ரீ ரி<br>மா ன ஸ - நிகேத                                         |
| ரி - ஸ ரி மா க ரி - ம ப - தபாப-ஸ் ஸ்த<br>ன - க னகாம்ப <sup>3</sup> ர- த <sup>4</sup> ர- லஸன்ம-குடகு                                               | ரா ரீ ரி -ஸ் தா ம் க்<br>ண்ட <sup>3</sup> ல-வி ரா ஜி த                 | ரீ ரீ - ஸ் ரி ஸ் ஸா<br>ஹரே- ய னு சனே                                       |
| த த ப பா - ம க ரி ரீ ஸ - ஸா ஸ த-ஸ<br>பொக <sup>3</sup> ட <sup>3</sup> க <sup>3</sup> ர-த்யாக <sup>3</sup> ராஜ-கே <sup>3</sup> யுடு <sup>3</sup> -ம | ரா , த - ரீ ஸ - ம க<br>ரா ன -வேந்த்ரீரு-டை-                            | ரி - பா ப - ம க ரி ம<br>ன-ரா ம-சந்த <sup>3</sup> ருடு <sup>3</sup><br>(ஸம) |

| 4                                                                                                               | ○                                                   | ○                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| பா த ஸ் - த பா, - பா பா - ம ப த ஸ்<br>ஸ ம . - யா . - னி கி - த . கு <sup>3</sup> .                              | ஸ் றி - ஸ் நி த த பா -<br>. . - மா . . . ட -        | மபதபமக- றி ம ம ப<br>லா . . . . - டெ <sup>3</sup> . நே.                |
| 9 ததபா- மபமக - றீ றீ - ஸ றி ஸ நி-<br>ஸ . த் <sup>3</sup> -ப <sup>4</sup> . . க் - து ல - ற . ட <sup>3</sup> . - | ஸ நி தா - றி ஸ றீ<br>த . லி . . . ட் ல              | ம க றீ ; ;<br>னெ . நே . .                                             |
| ; றி மா ப - த ஸ் த த பா - ம ப தா<br>அ ம றி - க . க <sup>3</sup> ா . - றா .                                      | பா த ப - ம க றீ<br>பூ . . . . ஜ                     | ஸ நி த றி - ஸ றீ ,<br>கொ . . நெ - நே .                                |
| ; ஸ , நி : தா - ஸ றீ , - றி ப ம க<br>அ லு க <sup>3</sup> - வ த் <sup>3</sup> - த <sup>3</sup> . நெ              | றி ஸ றீ ; ;<br>. . நே . .                           | ஸா றி ஸ - ஸா ; ;<br>. . . .                                           |
| த த ப ப ம க றீ - ம க றி றி - ம க றீ -<br>வி . மு . கு <sup>2</sup> ல - தோ . . - சே . . -                       | ஸா - ஸா றி ஸ தா ஸா<br>ர - பெ <sup>3</sup> ா . ங் கு | ஸ நி த றி - ஸ றீ<br>ம . நெ - நே                                       |
| ஸா தா - றீ ஸா - ம க றீ - ம க றி றி<br>வெ த - க ஸ் - கி <sup>3</sup> . தே - தா . . .                             | ஸா - ம க றி ம பா<br>ளு - கொம் . . .                 | மா ப ம - ப ;<br>ம நெ . - நே                                           |
| த த ப ப - ம க றி ம பா பா - றி ம பா<br>த் <sup>3</sup> . ம . - ஸ . மா . தி <sup>3</sup> - ஸ - க <sup>2</sup>     | ம ப தா - ம ப த ஸ்<br>த <sup>3</sup> ா . - ய . கு .  | றீ ம் க் - றீ ;<br>ட <sup>3</sup> . கு <sup>2</sup> - பூ <sup>3</sup> |
| றி ம் க் றீ - ஸா றி ஸ் ஸ் - தா தா<br>த்யா . க <sup>3</sup> - ரா . . . ஜ - நு து                                 | பா மா ப ம - ம க றீ<br>டு <sup>3</sup> செ ன் . . . த | ம ப த - ம ப த றி<br>ரா .. - க . நே .<br>(ஸா)                          |

46. “ கனகனருசிரா ”

39.

வரரளி ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஆ: ஸகரிகமபதநிஸ்  
அவ: ஸநிதபமகரிஸ

பல்லவி

கனகன ருசிரா கனகவஸன நின்னு

(க)

அனுபல்லவி

தி<sup>3</sup>ன தி<sup>3</sup>ன முன மன ஸுன சனுவுன நின்னு

(க)

1. பாலுக<sup>3</sup>ாருமோமுன ஸ்ரீயபாரமஹிமத<sup>3</sup>னரு நின்னு (க)
2. தளதள மனுமுக<sup>2</sup>கனகலிகி<sup>3</sup>ன ஸீதகுலகுச ஓரகன் லுலனுஜு<sup>3</sup>ஸேநன்னு (க)
3. ப<sup>3</sup>லார்<sup>3</sup>க் பி<sup>4</sup>ஸு<sup>3</sup>ஸேலாமணிமய மாலாலங்க்ருத கந்த<sup>4</sup>ராஸ  
ஸர்ஸிஜாக்கூவர கே<sup>3</sup>பால ஸு<sup>3</sup>ருசிர கிரீடத<sup>4</sup>ர ஸந்ததம்பு<sup>3</sup>மனஸாரக<sup>3</sup> (க்)
4. ஸாபத்னிமாத யௌஸு<sup>3</sup>ருசி சேகர்ண ஸு<sup>3</sup>லமைன மாடவீ<sup>3</sup>னுல  
சுருக்கன தாளக ஸ்ரீஹரினித்<sup>4</sup>யாசிஞ்சி ஸு<sup>3</sup>கி<sup>2</sup>ம் பக<sup>3</sup>லேத<sup>3</sup>ாயடு (க)
5. ம்ருக<sup>3</sup>மத<sup>3</sup> லலாம ஸு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> நிடிவரஜு<sup>3</sup>டாயு மோக்கூப<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>பவமான  
ஸு<sup>3</sup>து<sup>3</sup> நீ<sup>3</sup>து<sup>3</sup> மஹிமதெ<sup>3</sup>ல்பஸீத தெலிஸி வலசி ஸொக்கலேத<sup>3</sup>ாரீதி நன்னு (க)
- 6) ஸு<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ாஸ்பத<sup>3</sup> விமுக<sup>2</sup>ாம்பு<sup>3</sup> த<sup>4</sup>ரபவனவிதே<sup>3</sup>ஹமானஸவிஹாராப்த  
ஸு<sup>3</sup>ரபூ<sup>4</sup>ஜமானிதகு<sup>3</sup>ணங்க<sup>3</sup>சித<sup>3</sup>ானந்த<sup>3</sup>க<sup>2</sup>க<sup>3</sup>துரங்க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ருதரத<sup>2</sup>ாங்க<sup>3</sup>  
பரமதயாகர கருணாரஸவருணலய ப<sup>4</sup>யாபஹாராஸ்ரீ<sup>3</sup>ரகு<sup>4</sup>பதே (க)
- 7) காமிஞ்சிப்ரேம மீரகரமுலநீ<sup>3</sup>பாத<sup>3</sup>கமலமுலப<sup>3</sup>ட்டுகொனு  
வா<sup>3</sup>ஸாக்கி ராமநாமரஸிகு<sup>3</sup>கைலாஸ ஸத<sup>3</sup>னு<sup>3</sup>ஸாக்கி  
மறிநாரத<sup>3</sup>பராஸரஸு<sup>3</sup>கஸௌனகபுரந்த<sup>3</sup>ரநக<sup>3</sup>ஜா த<sup>4</sup>ரஜ  
மு<sup>2</sup>யலுஸாக்கிக<sup>3</sup>ாத<sup>3</sup>ஸு<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ரேஸஸு<sup>3</sup>க<sup>2</sup>கலஸாம்பு<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>வாஸாஸ்ரீ<sup>3</sup>துலகே (க)
- 8) ஸததமுப்ரேமபூரிது<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>த்யாக<sup>3</sup>ராஜநுதமுக<sup>3</sup>ஜித குமுத<sup>3</sup>நதவரத<sup>3</sup>ாநின்னு (க)

“க ந க ந ரு சி ரா”

39. வராளி ராகம்—ஆதி தாளம்

| 1                                                                         | 0                                 | 0                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| பல்லவி                                                                    |                                   |                                      |
| ;ப மா - ப மா - கா கா - ரீ ஸா<br>க ந - க ந - ரு சி - ரா .                  | ;ஸ ஸ நி - ஸ ரி ஸ<br>க ந . - க வ . | ஸாகரி-கா மபதப<br>ஸ ந . நின்னு        |
| 2) மாபம - ப மா - ப மா - கா கா - கீ ஸ<br>. . . - க ந - க நா - ரு சி - ரா . | ;நி ஸ நி - த நீ<br>க ந . - க ன .  | ஸாகரி - க மபா தப<br>ஸ ந . - நின்னு . |

| 14                                                                                                                                                 | ○                                                                                                                           | ○                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 3) <u>மாபம-பபமபா</u> , த <u>தபம</u> <u>ஷெ</u> ;<br>. . . - க ந . க . ந . . <u>ஷெ</u>                                                               | ; நி ஸ நி - த நீ<br>க ந . . க வ                                                                                             | ஸாகரி-க ம <u>பாதப</u><br>ஸன. -நி <sup>ஸ்</sup> <u>னு</u> . .      |
| 4) <u>மபாமபபமம</u> <u>நீ</u> , த <u>பம</u> <u>ஷெ</u><br>. . க ந . க . ந . . <u>ஷெ</u>                                                              | ஷெ<br>ஷெ                                                                                                                    | ஷெ<br>ஷெ                                                          |
| 5) <u>மபாமபபம</u> <u>ஸா</u> , நி த <u>பம</u> <u>ஷெ</u><br>. . . . க ந க . ந . . <u>ஷெ</u>                                                          | ஷெ<br>ஷெ                                                                                                                    | ஷெ<br>ஷெ                                                          |
| 6) <u>மபாம</u> <u>தபதா</u> <u>நிஸா</u> <u>நிதபமா</u> <u>ஷெ</u><br>. . . . க . ந க . . ந . . <u>ஷெ</u>                                              | ஷெ<br>ஷெ                                                                                                                    | ஷெ<br>ஷெ                                                          |
| 7) <u>மபாமபம</u> <u>நிதா</u> ; த <u>பம</u> -<br>. . . க ந க . ந . . -                                                                              |                                                                                                                             |                                                                   |
| <u>காமபதநிதபமாகரிஸ</u><br>ரு சி . . . . ரா .                                                                                                       | ; நி ஸ நி - க ரீ<br>க ந . . - க வ                                                                                           | காபம -கம <u>பாதநி</u><br>ஸ. ன. -நி <sup>ஸ்</sup> <u>னு</u> . .    |
| 8) <u>தபபமபமா</u> - <u>பபம</u> - <u>காமபதநி</u> -<br>. . . க ந - க ந . - ரு சி . .                                                                 |                                                                                                                             |                                                                   |
| <u>தபமா</u> - <u>கரி</u> <u>ரிஸ</u><br>. . . . - க ரா . .                                                                                          | ஸாஸஸநி-ஸகரி<br>. கன. -கவ.                                                                                                   | கரி கம - <u>பாபாதநி</u><br>ஸ. ன. - நி <sup>ஸ்</sup> <u>னு</u> . . |
| 9) <u>தபபம</u> <u>தபா</u> - <u>தபம</u> - <u>காபமபா</u><br>. . . க ந - க ந . - ரு சி . ரா                                                           | பா ; ; ;<br>. . . .                                                                                                         | ; ; ; ;<br>. . . .                                                |
| <b>அனுபல்லவி</b>                                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                                                   |
| ; நி ஸ நி - த ப ம - <u>கா, மபா</u> ;<br><u>தி<sup>ஸ்</sup> ன</u> . - <u>தி<sup>ஸ்</sup> ன</u> . - <u>மு</u> . <u>னு</u>                            | ; ; ; ;<br>. . . .                                                                                                          | ; ; ; ;<br>. . . .                                                |
| 2) ; ஸ்ஸ் நி - த ப ம - <u>கா, மபா</u> ; <u>நிஸ்ரிஸ்</u><br><u>தி<sup>ஸ்</sup> ன</u> . - <u>தி<sup>ஸ்</sup> ன</u> . - <u>மு</u> . <u>னு</u> ம . . . | 3) <u>கா, மபா</u> ; <u>நிஸ்ரிஸ்</u><br><u>னதி<sup>ஸ்</sup> ன</u> . <u>தி<sup>ஸ்</sup> ன</u> . <u>மு</u> . <u>னு</u> ம . . . | கா, மபா; <u>நிஸ்ரிஸ்</u><br><u>மு</u> . <u>னு</u> ம . . .         |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4) ி ஸ்ர , ி ி ஸ்ரீ - பா, த த ப மா -<br/>                     ன தீ<sup>3</sup> . ன . . - தி<sup>3</sup> . ன . . .<br/>                     - கா, ம     பா     ; தா, நி<br/>                     - மு.           னு     ம . . .<br/>                     க ரீ க ம<br/>                     . . . . (க)<br/>                     சரணம்</p>                                                                                               | <p>ஸ்ர ி - கா ி ஸ்ர -<br/>                     ன ஸு - ன ச னு -</p>                                                                                                                                                                                            | <p>நிஸ்ரிஸ்ரிஸ்ரிஸ்தபம<br/>                     ஷ . . . ன . . . நின்னு .</p>                                                                                                                                                                                                       |
| <p>பா ; ; - பா ; பா பா - ம ப<br/>                     பா     .     .     னு - க<sup>2</sup> ர<br/>                     ஸா, - ஸ ஸா - க ரீ ஸ - ி ஸ ர ி<br/>                     பா . . . . . ர - ம் ஹி ம் -<br/>                     2) க க ப ம த ப - நிதஸ்ரி - ி ி ஸ்ரி - ஸ்ர<br/>                     தள தள ம னு - முக<sup>2</sup> கள - கலிக்<sup>2</sup> ன - ஸீ<br/>                     க ம<br/>                     நின்னு     (க)</p> | <p>த ப - ம ப த - ப ப ம<br/>                     . ரு - மோ . - மு ன .<br/>                     ஸ ரீ - கா, ி<br/>                     த<sup>3</sup>     - ன ரு<br/>                     ி ி ஸ்ர த நி - ப த நி<br/>                     த கு னு கு ச - ஓ . ர</p> | <p>கா ; - க ரீ ஸ<br/>                     ஹீ     - ய . .<br/>                     மா பா, - ம த த    ப ம<br/>                     . . . . நி .    ன் னு<br/>                     (க)<br/>                     ஸ்ர நி த ப - த ப ம<br/>                     க ன் னு ல - ஜு ல . சே</p> |
| <p>3) பா மா - ப த ப ம - கா கா - ரி க ம ப<br/>                     பா<sup>3</sup> லா - ர் க பி<sup>4</sup> ஸு - சே லா - மணி ம ய<br/>                     க ரீ ஸ - ம ப த பா ம - ப ம ப த - நி ஸ்<br/>                     ஷி ஜா க்ஷ - வ ர க போ ல - ஸு - ரு சி ர - கி ரீ</p>                                                                                                                                                                  | <p>தா மா - கா ி ரி<br/>                     மா லா - ல ன் க் ரு த<br/>                     ; ி - நி த ப த நி த<br/>                     ட - த<sup>4</sup> ர ஸ ன் த த</p>                                                                                       | <p>ஸ ரி க ரி - ரீ ஸ ரி<br/>                     க ன் த<sup>4</sup> . - ரா ஸ ர<br/>                     , ப - ம ப ம ப த நி    மா<br/>                     ம் பு<sup>3</sup> - ம ன . ஸா ர    க<sup>3</sup><br/>                     (க)</p>                                          |
| <p>4) ஸா, - பா ம - ப த ப மா - ப ம க கா<br/>                     ஸா - ப த்னி - மா த யெள - ஸு - ரு சி சே<br/>                     த பா ம - ஸ்ரீ த - க் ரீ ி க் ரி ஸ்ர<br/>                     சு ரு க் க - ன தா ள - க ஹீ ஹ ரி னி த்<sup>4</sup> யா</p>                                                                                                                                                                                     | <p>ரி க ம - பா த - ஸ ரி<br/>                     க ர் ன - ஸு ல - மை .<br/>                     - ி க்ரா ி - ஸ் ரி க்ரா<br/>                     . . நி ஞ் சி - ஸு - கி<sup>2</sup> ம்</p>                                                                     | <p>க ரீ ஸ - மா க ரி<br/>                     ன் மா ட் ட - வீ னு ல<br/>                     ி ஸ்ர ஸ்ர நி - தா ப    மா<br/>                     ப க<sup>3</sup> லே . - த<sup>3</sup> ர ய    0 .<br/>                     (க)</p>                                                     |
| <p>5) ரி க ம ப - த நீ த - ப ம க ரீ ஸ நி த<br/>                     ம் ரு க<sup>3</sup> ம த<sup>3</sup> - ல லாம - ஸு - ப<sup>4</sup> நி டி ல வ ர<br/>                     ரி க ம - பா த - ப த நி ஸ்ர ி - கா க் க்<br/>                     ஸு து<sup>3</sup> - ி து<sup>3</sup> - ம ஹி ம தெ<sup>3</sup> ஸ் ப - ஸீ த தெ</p>                                                                                                                 | <p>நி ஸா ரி - கா , ி<br/>                     ஜு ட ர யு - மோ . க்ஷ<br/>                     ி ஸ்ரி - ஸ்ரி - ஸ்ர நி<br/>                     ஷி ஷி வ - ல சி - லொ க் க</p>                                                                                      | <p>ரி ஸ ம - ப த பா ம<br/>                     ப<sup>3</sup> ல த<sup>3</sup> - ப வ மா ன<br/>                     தா தா - பா த ப    மா<br/>                     லே தா<sup>3</sup> - ரீ தி நி    ன் னு<br/>                     (க)</p>                                               |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ○                                                                                                                                                                                                                                                                | ○                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6) ஸ்ரீ த ப ம - க ரீ ஸ நி த - நி ஸ ரி ரி<br/>ஸுக<sup>2</sup>ாஸ்பத<sup>3</sup>வி-முக<sup>2</sup>ாம்பு<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ர-பவனவி<br/>ஸ ரி காரி ரீ - நி த ம காரி - ஸ்ரீ<br/>ஸுரபூ<sup>3</sup>ஜமா - னி த கு<sup>3</sup>ணங்க<sup>3</sup> - சிதா<sup>3</sup><br/>ஸ்ரீ ஸ்ரீ ரீ - த நி ப த மா - ப த ம க<br/>ப ர ம த<sup>3</sup>யா - க ர க ரு ண - ர ஸ வ ரு</p>                                                 | <p>கா , ரி - ரீ ம ப ;<br/>தே<sup>3</sup> ஹ - மானஸ<br/>த ப ம - க் ரீ ரி கா<br/>நந் த<sup>3</sup> - க<sup>2</sup> க<sup>3</sup> துரம்<br/>ரீ ஸ ரி - க ரீ ஸ -<br/>ணு ல ய - ப<sup>4</sup> யா ப -</p>                                                                 | <p>;த மா - காரி<br/>வி ஹா - ரா ப்த<br/>ரீ - ஸ்ரீ - க்ரீ , ரி<br/>க<sup>3</sup> - த<sup>4</sup> ரு த - ர த<sup>2</sup> ராங்க<br/>ஸா - ஸா - ஸா நி த    ப ம<br/>ஹா ரா - ஸ்ரீ ரு கு    ப தே<br/>(க)</p>                                                           |
| <p>7) பா, பா ம - மா ப தா ப - த த ப ம<br/>கா மி ஞ்சி - ப்ரே ம மீ ர - க ர மு ல<br/>தா நி தா நி - ஸாரி காரி - க ம ப த<br/>வா டு<sup>3</sup> ஸா க்ஷி - ராம நா ம - ர ஸி கு டு<sup>3</sup><br/>ஸ ரி க - ரீ , ப ம க ரீ , த ப - ம க<br/>ம றி யு - நா ர த<sup>3</sup> ப ரா ஸ ர - ஸுக<br/>ரி க் ரி ரி - ஸ்ரீ கா ரி - ஸ்ரீ க் ரீ ஸ்<br/>மு க்<sup>2</sup> ய லு - ஸா க்ஷி - கா த<sup>3</sup> - ஸு ந்த<sup>3</sup> ரே ஸ</p> | <p>காரி காரி - ஸ ரி<br/>நீ து<sup>3</sup> பா த<sup>3</sup> - க ம<br/>மா கா, ரி - க ம<br/>கை லா ஸ - ஸ த<sup>3</sup><br/>ரீ நி த - ப மா ஸ்<br/>ஸௌனக - புரந்த<sup>3</sup><br/>நி ஸ்ரீ ரி - ஸா ப த<br/>ஸுக<sup>2</sup> க ல - ஸா ம் பு<sup>3</sup> தி<sup>4</sup></p> | <p>க ரீ க ரி ஸ ரி நி<br/>ல மு ல் ப<sup>3</sup> ட்டு கொ ணு<br/>ப த - ம த பா ;<br/>னு டு<sup>3</sup> - ஸா க்ஷி .<br/>நி - த க் ரீ - ரி க் ரி<br/>ர - ந க<sup>3</sup> ஜா - த<sup>4</sup> ர ஜ<br/>நி த பா - ம ப த ப    மா<br/>வா ஸா - ஸ்ரீ து ல    கே<br/>(க)</p> |
| <p>8) ; ப ப ம ப ப ம - கா கா கா - ம ப த ப<br/>ஸ த . த மு . - ப்ரே . ம - பூ . . .<br/>ஸ ரி ஸ ரீ - ஸ ரி ஸ - ஸா க ரி - கா ம ப த நி<br/>து த . . - மு க<sup>2</sup> . - ஜி த . - கு மு . த<sup>3</sup> .<br/>ம பா ம<br/>. . . (க)</p>                                                                                                                                                                               | <p>மா ப ம - ம ம பா த த ப மா<br/>. . . - ரி து ட<sup>3</sup> கு<sup>3</sup> . .<br/>ஸ்ரீ கா ரி ஸ்ரீ<br/>. ந த வ ர</p>                                                                                                                                             | <p>கா க ரி - ஸ ரி காரி ஸ<br/>த்யாக<sup>3</sup> ரா . . ஜ<br/>ரி ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ த ப<br/>த<sup>3</sup> ரா . . . . . நி ன் னு</p>                                                                                                                       |

47 “ எந்தரோ மஹானுபாவலு ”

[தியாக்ராஜர்

22.

ஸ்ரீ ராகம்—ஆதி தாளம்

{ ஆ : ஸரிமபநிஸ்  
அவ : ஸநிபதநிபமரிகரிஸா

பல்லவி

எந்தரோ மஹானுபாவலந்தரிகி வந்தனமு

(எ)

அனுபல்லவி

சந்தூரு வர்ணுனி யந்தர சந்தமுணு ஹ்ருத யார

விந்தமுன ஜுகி ப்ரஹ்மா நந்த மனுபவிஞ்ச வா

(ரெ)

சரணம்

- 1) ஸாமகான னேல மனவிஜ லாவண்ய தன்யமூர்தன்யு (லெ)
- 2) மானஸ வனசரவரஸ்ஞ்சாரமு ஸவிபி மூர்த்திபாகூக்ஷபொடக்ஷ நே வாரெ (ரெ)
- 3) ஸரகுன்பாதமுலகு ஸ்வாந்தமனு ஸரோஜமுணு ஸமர்பணமு ஸேயுவா (ரெ)
- 4) பதித பாவனுடனேபராத்தபருனிசூரிஞ்சி பரமார்த்தமகு  
நிஜமர்க்கமுதோனுபாடுஸுணுஸல்லாபமுதோஸ்வர லயாதிராகமுலுதெவி  
யுவா (ரெ)
- 5) ஹரிசூண மணீமய ஸரமுலு க்ளமுனஸோபில்லுபக்தகோடு விலலோ  
தெவிவிதோசெவிமிதோ கருண க்ல்க்ஷிக்ஷமெல்லனு ஸுதரா த்ருஷ்டிசே  
ப்ரோசுவா (ரெ)
- 6) ஹெரயலுமீர நடலு கல்கு ஸரஸுனி ஸதா கனுலஜுகசுனு புலகஸரீருலை  
யானந்த்பயோதிசிகமக்ஷுலை முதம்புநனுயஸமுக்ஷவா (ரெ)
- 7) பரமபாக்வத மௌனிவரஸஸிவிபாகர ஸனகஸனந்த்னதிசுஸஸுரகிம்  
[புருஷ  
கனககூடிஸுத நாரத தம்புருபவன ஸுனு ப்ரலசந்த்ரத ரஸு  
ஸரோஜபவபுஸுர வருலு பரம  
பரவனுலு க்ஷுலுஸாஸவதுலு கமலபவஸு க்முஸதானுபவ்லுக்ஷாக (-)
- 8) நீமேனுநாமவைபவம்புலனுநீபராக்கமதைர்யமுலாந்தமானஸமுனீவுலனு  
வசனஸ்த்யமுதரகு்வரநீயெட் ஸ்த்பக்தியுஜுனிஞ்சகனு துர்மதமுலனு  
கல்க்ஷேஸினட்டி நீமதி நெறிங்கி ஸந்ததம்பு நதுகுணபஜ்ஜனந்த  
கீர்த்தனமுஸேயுவா (ரெ)
- 9) பாக்வத ராமாயண கிதாதிஸ்ருதி ஸாஸ்த்ரபுராணபு மர்மமுலன்  
[ஸ்ரீவரதிஷண்மத  
முலக்ட்டமுலன்முப்பதி முக்கோடி ஸுராந்தரங்கமுல ப்ரவம்புல  
நெரிக்பாவ ராக்ஷயாதிஸௌக்யமுசே சிராயுவுல்க்ஷிக்ஷிரவதி  
ஸுக்ரத்முலத்யாக்ஷராஜாப்துலைவா (ரெ)
- 10) ப்ரேமமும்பிரி கொனுவேள நாமமு த்லசேவாரு  
ராமபக்துடைனத்யாக்ஷராஜுதுதுனி நிஜதாஸுலைவா (ரெ)



“எந்தரோ மாஹானுபாவுலு”  
ஸ்ரீ ராகம்—ஆதி தாளம்

| 14                                                                                             | o                                                                             | o                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| பல்லவி                                                                                         |                                                                               |                                                 |
| ; ; ஸா ரீ - ரி கா ரி - ஸா ;<br>எந்த <sub>3</sub> -ரோ . . - ம                                   | ; ஸா நி - நீ பா பார , நி - ஸா ;<br>ஹா - . . னு ப <sub>4</sub> . . - வு        |                                                 |
| 2 நி ஸா நி - ஸா ரீ - ரி கா ரி - ரீ ஸா ;<br>. . . -லெந்த <sub>3</sub> -ரோ . . - ம               | ; ஸா நி - ரி ஸா நி ப<br>ஹா - . . னு . . ஷெ                                    |                                                 |
| 3 நி ஸா நி - ஸா ரீ - ப ம ரிக - க ரி ஸா ;<br>. . . -லெந்த <sub>3</sub> -ரோ . . - ம              | ; கிரி - ஸா நி நி ப நீ ; - ஸா ரி ஸ<br>ஹா - . . னு . . ப <sub>4</sub> - வு . . |                                                 |
| 4 நி ஸா நி - ஸா ரீ - ரீ கரி ஸா - நி ஸா ரீ கரி<br>. . . -லெந்த <sub>3</sub> -ரோ . . - ம . . . . | ஸா - நி ரி ஸா நி பா நீ ; ஸா ;<br>. . . ஹா . . னு ப <sub>4</sub> வு            |                                                 |
| ; ; ஸா ஸா - ரி மா ரி - ரி ம பா ;<br>லந் த <sub>3</sub> - ரி . . . - கி . . .                   | ; -மா , ப - மா ரீ ரீ , க - க ரி ஸா<br>- வந் - த <sub>3</sub> ன . . - மு . .   |                                                 |
| 5 நி ஸா நி<br>. . . எந்த ரோ <sub>3</sub> ம                                                     | ஹா னு                                                                         | ப <sub>4</sub> வு                               |
| ; ; ஸா ஸா - ரி மா ரி - ரி ம ப ம<br>லந் த <sub>3</sub> - ரி . . . - கி . . . .                  | பா ; ; - ப ம<br>வந் - த <sub>3</sub> . . .                                    | நி ப ப ம - ரி க ரி ஸ<br>ன . . . - மு . . .      |
| 6 நி ஸா நி<br>. . . எந்த <sub>3</sub> ரோ ம                                                     | ஹா னு                                                                         | ப <sub>4</sub> வு                               |
| ; ; ஸா ஸா - ரி மா ரி - ரி ம பா<br>லந் த <sub>3</sub> -ரி . . . - கி . . . .                    | ப ம ப நி - ப நி ஸ் நி<br>வந் . . - த <sub>3</sub> . . .                       | ம ப ம ரி - ரி க ரி ஸ<br>ன . . . - மு . . .      |
| 7 நி ஸா நி<br>. . . எந்த <sub>3</sub> ரோ ம                                                     | ஹா னு                                                                         | ப <sub>4</sub> வு                               |
| ; ; ஸா ஸா - ரி மா ரி - ரி ம பா<br>ஆந் த <sub>3</sub> -ரி . . . - கி . . . .                    | ப ம ப நி - ப நி ஸ் நி<br>வந் . . . த <sub>3</sub> . . .                       | ஸ்ா ரீ நி - ப ம ரீ<br>ன . . . - மு . . .        |
| 8 ரீ க ரி ஸா நி<br>. . . எந்த <sub>3</sub> ரோ ம                                                | ஹா னு                                                                         | ப <sub>4</sub> வு                               |
| ; ; ஸா ஸா - ரி மா ரி - ரி ம பா<br>லந் த <sub>3</sub> - ரி . . . - கி . . . .                   | ம ப நீ - ப நி ஸா<br>வந் . . - த <sub>3</sub> . . .                            | - ஸ் நி ப ம - ரி க ரி ஸ<br>- ன . . . - மு . . . |

| 14                                                                                                                                                                                                                                                                   | ○                                                                                                     | ○                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>9 நி னா நி<br/>                 . . . எந் த<sub>9</sub>ரோ ம<br/>                 ; ; ஸா ஸா - ரி ம் ரி - ரி ம ப ம<br/>                 லந் த<sub>8</sub>-ரி . . - ஐ . . .</p>                                                                                      | <p>ஹா னு<br/>                 பநி பநி ஸ் - நி ஸ்ரி<br/>                 வந் . - த<sub>8</sub> . .</p> | <p>ப<sub>4</sub>ா வு<br/>                 ஸாஸ்-நீஸ்ரி- பாநிமாம<br/>                 ன. . . . . மு. . . . .</p> |
| <p>ரீ க ரி - ஸ நி<br/>                 . . . . . எந் த<sub>9</sub>ரோ ம<br/>                 அனுபல்லவி<br/>                 ; ; பா ம ர - பா ரீ ம ரீ - ரி ம பா - ப ம மா - மா மா ; ;<br/>                 சந் த<sub>8</sub> - ரு . வ ர் - னு . . . நி . . . - . . .</p> | <p>ஹா னு<br/>                 ரி ம பா - ப ம மா<br/>                 னு . . . நி . . .</p>             | <p>ப<sub>4</sub>ா வு லு .<br/>                 மா பா - பா , ஸ்<br/>                 . . . . .</p>              |
| <p>2 ; ; ப ம ர - பா ரீ - மா ரீ<br/>                 சந் த<sub>8</sub> - ரு . - வ ர்</p>                                                                                                                                                                              | <p>ரி ம பா - ப ம மா<br/>                 னு . . - நி . . . . .</p>                                    | <p>மா பா - பா , ஸ்<br/>                 . . . . .</p>                                                          |
| <p>3 ஸ் நி நி ப ப ம - ப ம பா ரீ - மா ரீ<br/>                 . . . . . - சந் த<sub>8</sub> ரு . - வ ர்</p>                                                                                                                                                           | <p>ரி ம பா - ப ம மா<br/>                 னு . . - நி . . . . .</p>                                    | <p>ரீ , க - க ரி ரி ஸ<br/>                 ய ந் - த<sub>8</sub> . . . . .</p>                                  |
| <p>நி ஸ ரி ம ப ம ப ம - ரி க ரி ஸ - நீ ஸா<br/>                 . . . . . சந் த<sub>8</sub> - மு . . . . - னு .</p>                                                                                                                                                    | <p>ரி ம ரி - ரி ம ப ம<br/>                 ஹ் ரு . - த<sub>8</sub> . . . .</p>                        | <p>பா ; - பா ;<br/>                 யா - ர</p>                                                                 |
| <p>பா பா - ப ம ப ம - ரி க ரி ஸ - நி ஸ ரி ஸ<br/>                 அந் த<sub>8</sub> - சந் த<sub>8</sub> . - மு . . . . - னு . . .</p>                                                                                                                                  | <p>ஸ ரி ம ரி - ரி ம ப ம<br/>                 ஹ் ரு . . . - த<sub>8</sub> . . . .</p>                  | <p>பா ; - பா ;<br/>                 யா - ர</p>                                                                 |
| <p>; ; ரீ ரீ - ரீ க் ரி ஸ் ரா - நி ஸ் ரீ க் ரி<br/>                 விந் த<sub>8</sub> - மு . . . . - ன . . . . .</p>                                                                                                                                                | <p>ஸ் ரா - நி ஸ் ரீ ஸ் நி ப -<br/>                 - ஜு . . . சி . . .</p>                            | <p>பா ப நி - நி ஸ் ரா ,<br/>                 ப்<sub>8</sub> ர ம் - மா .</p>                                    |
| <p>நி னி ஸ் ரா - ஸ் ரா ரி ஸ் நீ - நீ ஸ் நி பா<br/>                 நந் த<sub>8</sub> - ம . . . . - னு . . . .</p>                                                                                                                                                    | <p>பா நி ப ம ரி - மா ப ம ரீ<br/>                 ப<sub>4</sub> . . . . - விம் . . . .</p>             | <p>நி பா ம - ரி க ரி ஸ<br/>                 ச - . . வா . . .</p>                                               |
| <p>நி னா நி<br/>                 ரெந் த<sub>9</sub>ரோ ம</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>ஹா னு பா வு லு )</p>                                                                               |                                                                                                                |

| 4                                                                                                                                                                          | ○                                                                                                                                                       | ○                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>சரணம்</p> <p>ஸா ; ஸா ; - ஸா ஸா - ஸநிநிஸ<br/>ஸா . . . - ம க<sup>3</sup>ர - . . . .</p> <p>ரீ ; - ரீ ; ரீ ; - க ரி ரி க<br/>லா - . . . - வண் . . .</p>                    | <p>நிநிஸநி - ஸநிபா<br/>ன் . . . - லோர் . . .</p> <p>ரி ரி க ரி - ரி க ரி ரி<br/>ய த<sup>4</sup>ன் - . . . ய</p>                                         | <p>ப ; - ம ப நி ஸ<br/>ல - ம ன் ஸி ஜ</p> <p>ஸா ; ; க ரி<br/>மு ர்த<sup>4</sup>ன்</p>                                    |
| <p>ரி ஸா கி<br/>யு (ஸெந்த<sup>3</sup>ரோ)</p> <p>2) ரீ க ரி - ரி க ரி - ரி ஸநிஸா ஸாரி - ஸ<br/>மானஸ - வனச - ரவரஸ ஞ்சார - மு</p>                                              | <p>ஸரிஸ - ஸநி நீ க<br/>ஸலிபி - மூர்த்திப<sup>4</sup>ர்</p>                                                                                              | <p>ராகரி - ஸரி க ரீ<br/>கு<sup>3</sup>க<sup>3</sup> - பொட<sup>3</sup>க<sup>3</sup>நே</p>                               |
| <p>, ரி ஸ கி<br/>மே<sup>3</sup>வா . (ரெந்த<sup>3</sup>ரோ)</p> <p>3) ப் ப ம ரி ரீ - ப ப ம ரி - பா , ம ரி ரி<br/>ஸரகு<sup>3</sup>னபா - த<sup>3</sup>முலகு - ஸ வாந்தமனு</p>   | <p>நி பா நி - ப ம ம ப<br/>ஸரோஜ - முனு ஸம</p>                                                                                                            | <p>ராம ரி - ரி கா ரி<br/>ர் பண - முஸே யு</p>                                                                           |
| <p>ரி ஸ ஸ கி<br/>வா . . . (ரெந்த<sup>3</sup>ரோ)</p> <p>4) ஸஸநி ப, - ரி ஸநி பா - கரீ ஸநி ப<br/>பதி த் பா - வ து ட்<sup>3</sup>னே - பராத்பநுநி</p>                           | <p>ம பா - ப நி ஸ ரீ , க ரி ஸ - ரி ம பா<br/>கு<sup>3</sup>ரி - ஞ்சிபரமா</p> <p>பா - ரி ஸநி பா க<br/>தோ - ஸ்வரஸயாதி<sup>3</sup></p>                       | <p>ர்த<sup>3</sup> ம கு<sup>3</sup> - நிஜமார்<br/>ரீ ஸநி ப ம ரி க<br/>ரா க<sup>3</sup> மு லு தெலியு</p>                |
| <p>ரி ஸ கி<br/>வா . . . (ரெந்த<sup>3</sup>ரோ)</p> <p>5) ப ம ம ப - ரி ரி க ரி - நி ஸ ரி க - ரி ரி ஸ கி<br/>ஹரி கு<sup>3</sup>ண - மணி மய - ஸர மு லு - க<sup>3</sup>ளமுன்</p> | <p>ப நி ஸ ரீ ரி - ரீ<br/>ஸோ . பி<sup>4</sup>ல் லு ப<sup>4</sup>க்</p> <p>க் ரி ரீ க் - ரீ ரீ ஸ்<br/>ஜக<sup>3</sup>மெல்லதஸு<sup>4</sup>த<sup>4</sup></p> | <p>ரி க ரி ஸ் - ரி ம பா<br/>தகோடு - விலலோ<br/>ரா ஸநி ப - ப ம ரி க<br/>ரத்<sup>4</sup>ருஷ்டி - சே. ப்<sup>3</sup>ரோ</p> |
| <p>ரி ஸா கி<br/>க வா (ரெந்த<sup>3</sup>ரோ)</p>                                                                                                                             |                                                                                                                                                         |                                                                                                                        |

| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6) ப நி ஸ்-பாநி-ம ப நி ரீ ம் ப நி ப ம<br/>                     ஹோய லு- மீ ர-நட<sup>3</sup> லுகல்<sup>3</sup> ஸரஸு<sup>3</sup> னி<br/>                     ரீ, ம - ரி ம - பா, நி ம ப - நி ஸா ரீ<br/>                     ரீ ரு - லீல . - யா ன ந் த<sup>3</sup> - ப யோதி<sup>3</sup><br/>                     க ரி ஸ நி<br/>                     ல ரா : (ரெந்த<sup>3</sup> ரோ)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>ரி ரீ க - ரி ஸ நி ஸா<br/>                     ஸ த<sup>3</sup> ராக - லு ல ஜ<sup>3</sup> ஹி .<br/>                     க் ரீ - ஸ் நி ப - ஸ் நி<br/>                     நி ம - க்<sup>3</sup> நு லீ - மு த<sup>3</sup></p>                                                                                                                                                                       | <p>க ரி ஸ - நி ப நி ஸ<br/>                     சு சு னு - பு ல் க ஸ<br/>                     , ப ம ரி - ப ம ப ரி<br/>                     ம் பு<sup>3</sup> ந நு - ய ஸ மு க<sup>3</sup></p>                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>7) ரி ம ப நீ - ம ம நி - ரீ, ம ப நி ப ம<br/>                     ப ர ம ப<sup>4</sup> ர - க<sup>3</sup> வ த - மெளனி வ ர ஸ ஸி<br/>                     ப ஸா நி - ஸ ரி - ரீ க ரி ஸ - ரி ம ப நி<br/>                     தி<sup>3</sup> கி<sup>3</sup> ஸ் - ஸு ர - கி ம் பு ரு ஷ - க ன க க<br/>                     நி ப நி - ம ர ப - ரீ ம ப ர நி - ம ப நி ஸ்<br/>                     ப வ ன - ஸ ஹி - ப<sup>3</sup> ர ல ச ந் த<sup>3</sup> ர - த<sup>4</sup> ர ஸு க<br/>                     ரீ க் ரி - ரீ க் ரி ஸ் - நி ஸ் ரீ - ஸ் ர ஸ் நி ப<br/>                     ப ர ம - ப ர வ நு லு - க<sup>4</sup> நு லு - ஸா ஸ் வ து லு<br/>                     ரி ஸா நி<br/>                     க (எந்த<sup>3</sup> ரோ)</p> | <p>ரி ரீ க ரி - ஸ நி ப<br/>                     வி ப<sup>4</sup> ர க ர - ஸ ன் க்<br/>                     ப நி - ம ப - ரீ க ரி ஸ<br/>                     ஸ ரி பு - ஸு த - ந ர ர த<sup>3</sup><br/>                     ரீ ரீ க் - ரி ஸ் நி ப<br/>                     ஸ ரோ ஜ - ப<sup>4</sup> வ பூ<sup>4</sup></p>                                                                                | <p>ம ப நி நி - ஸா ;<br/>                     ஸ ன ந் த<sup>3</sup> - ன .<br/>                     ரி ம ப ம - பா ;<br/>                     து ம் . பு<sup>3</sup> - ரு<br/>                     ம ப நி நி - ஸா ;<br/>                     ஸு ர வ ரு - லு<br/>                     ப - ஸா நி - ப ம ரி க<br/>                     ஸ - த<sup>3</sup> ரு - ப<sup>4</sup> ஷ லு க<sup>3</sup> ர</p>                  |
| <p>8) பா ; ; - ரி ம ப - ரீ ம ரி ம பா<br/>                     நீ - மே . நு - நாம வை . .<br/>                     ப நி ஸ - பா ப - ரீ க ரி ஸ பா ப ம ரி<br/>                     ய மு ல - ஸா ந் த - மா ன ஸ மு நீ ஷ ல நு<br/>                     ஸ் நி ஸா நி ஸ் ரீ ரீ க் ரி ரீ க் ரி<br/>                     ஸ த<sup>3</sup> ப<sup>4</sup> க் - தி யு ஜ னி ம் ச க யே து<sup>4</sup> ர் ம த<br/>                     க் ரீ ரீ ஸா - ஸ் நீ நி - ப ம ரி ம ப ஸ்<br/>                     நெ ரி ங் கி<sup>3</sup> ஸ ந் - த த ம் பு<sup>3</sup> - ந நு ரு<sup>3</sup> ண ப<sup>4</sup> ஜ<br/>                     ரி ஸா நி<br/>                     யு வ ர (ரெந்த<sup>3</sup> ரோ)</p>                                           | <p>ம பா - ரி ம ரி ரீ<br/>                     ப<sup>4</sup> வ ம் - பு<sup>3</sup> ல னு நீ<br/>                     ம ப நி - ரீ ம ப நி<br/>                     வ ச ன - ஸ த் ய மு து<br/>                     ரீ க் ரி - ரீ ரீ ஸ் ரீ<br/>                     மு ல னு - க ல் க<sup>3</sup> ஜே .<br/>                     ஸ் ரா , நி - பா , ம<br/>                     ஹ . - ன ந் த<sup>3</sup></p> | <p>, க ரி ஸ - நி ப நி ஸ<br/>                     ப ரா - க் ர ம் தை<sup>4</sup> ர்<br/>                     ஸ ரி ம ம - நீ ப நி<br/>                     ர ரு<sup>4</sup> வ ர - நீ யெ<sup>4</sup> ,<br/>                     ஸா ஸ் ரீ ரி - ப நி ஸ் ரி<br/>                     யு நீ . - சு நி ம தி<sup>3</sup><br/>                     ரீ , க ரி ஸ - நி ஸ<br/>                     கீ ர் த் த ன மு - ளே .</p> |

| 4                                                                                                                     | ○                                                               | ○                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 9) ரீ; - ப நி ஸ ரீ - நி ஸ ரி க ரி<br>ப <sup>4</sup> ர - க <sup>3</sup> வ் த ரா - மா . . ய ண                           | ரீ , ஸா - ஸ நி ப<br>கீ <sup>3</sup> தா - தி <sup>3</sup> ஸ்ருதி | ம ப நி ஸ - ரீ ப நி<br>ஸ்ரீஸ்த்ரபு - ராண்பு                                       |
| பா ரி - ஸ ரீ - க ரீ ஸ - நி ஸ ரி ம ப நி<br>ம்ர் ம முலன் - ஸி வா தி <sup>3</sup> - வ்ஷண்ம தமுல                          | பா ப ம ரீ பா<br>கூ <sup>3</sup> ட <sup>4</sup> முலன் - முப்     | ம ரி - ரீ , நீ ப<br>ப தி <sup>3</sup> - மு க்கோ .                                |
| ஸ் நி பா - ரீ ரீ ஸ் நி ப - பா பா க் ரி<br>டி ஸு ரா - ந் தரங்க <sup>3</sup> முல - ப <sup>4</sup> ரவம்பு <sup>3</sup> ல | ரி க் ரி - ரீ ரீ ரீ<br>நெறி <sup>3</sup> - ப <sup>4</sup> ரவ ரா | க் ரி ரிக் ரி - ரீ ரீ<br>க <sup>3</sup> லயாதி <sup>3</sup> - ஸௌக் <sup>3</sup> ய |
| ஸ் ஸா - ப பா ரீ ரீ க் ரி ஸ் நி ப நி ஸ்<br>மு சே - சி ரா யுவுக் <sup>3</sup> வி <sup>3</sup> நி ர வ தி <sup>4</sup>    | ரி ஸா ஸ் ஸா - ஸா<br>ஸு - க <sup>2</sup> ரத்முலை - த்யா          | நி பா - ரீ ரி ரீ<br>க <sup>3</sup> ரா - ஜாப்துலை                                 |
| க ரி ஸ நி<br>ன . வ ர ரெந்த <sup>3</sup> ரோ)                                                                           |                                                                 |                                                                                  |
| 10) பா பா பா ; - ரீ ம ரி ம பா ;<br>ப்ரே ம முப் - பி . ரி . .                                                          | ம ப நி ப - ப ம ரீ<br>கெ <sup>3</sup> ர . . - னு . .             | ரீ கா - க ரி ஸா<br>வே . - ள . .                                                  |
| நி ப ப ம - ரி க ரி ஸ - நீ ஸா - ரி மா ரி<br>நா . . - ம . மு . - த <sup>3</sup> ல - சே . .                              | ரி ம ப ம - பா ;<br>. . . . - வா                                 | ; ; பா ;<br>. . கு                                                               |
| ; ; ரீ ரீ - ரீ க் ரி - ஸா நி ஸ் ரீ க் ரி<br>ரா ம - ப <sup>4</sup> க் . . . . து . . . .                               | ஸ்ர - நீ ஸ் ரீ ஸ் நி பா<br>. - டை . . . . ன                     | ப நீ , - ஸா ;<br>த்யா - க <sup>3</sup>                                           |
| ; ; ரீ ரீ ஸா - ரீ ரீ நீ - ஸ் ஸ பா<br>ரா . . - ஜ . நு - து . . னி                                                      | நி நி மா - ப ம ரீ<br>நி . ஜ - த <sup>3</sup> ர . .              | நி பா ம - ரி க ரி ஸ<br>ஸு . . - லை . . ன                                         |
| 2) ; ; ரீ ரீ ரீ க் ரி - ஸா நி ஸ் ரீ க் ரி<br>ரா ம ப <sup>4</sup> . . - க் து . . . .                                  | ஸ்ர - நீ ஸ் ரீ ஸ் நி பா<br>. - டை . . . . ன                     | ப நீ , - ஸா ;<br>த்யா - க <sup>3</sup>                                           |
| ; ; ரீ க் ரி ஸா - ஸா ரி ஸ் நீ - நீ ஸ் நி பா<br>ரா . . - ஜ . . நு - து . . னி                                          | பா நி ப - மா மா ப ம ரீ<br>நி . . - ஜ த <sup>3</sup> ர . .       | நி பா ம - ரி க ரி ஸ<br>ஸு . . - லை . . ன                                         |
| ரி ஸா நி<br>வா . . . . ரெந்த <sup>3</sup> ரோ                                                                          | ம ஹா னு பா வ்ஷு)                                                |                                                                                  |

## கல்பனாஸ்வரம் பாடும் முறை

தோடி ராகம்—ஆதி தாளம்

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>; ; ; மா நீ ; தா ;<br/>கத்<sup>3</sup>தனு</p> <p style="text-align: center;"><math>\frac{1}{2}</math> ஆவர்த்தன</p> <p>பா ; மா                    "</p> <p>தா பா மா                "</p> <p>ரி - கா ம ப ம           "</p> <p>ப ம க ரி - க ம           "</p> <p>ரி - ஸா ரி க ம           "</p> <p>க ரி - ஸ ரி க ம           "</p> <p>க ரி - ஸ ரி க ம கத்<sup>3</sup>தனு</p> <p>த நி - ஸ ரி க ம           "</p> <p>ஸ ரி - ஸ ரி க ம           "</p> <p>ப ம - க ரி க ம           "</p> <p>ரிஸ் - நி த ப ம           "</p> <p>த ப - நி த ப ம கத்<sup>3</sup>தனு</p> <p style="text-align: center;"><math>1</math> ஆவர்த்தன</p> <p>1) மா ; ; - தா பா மா - கா ;<br/>கா ; மா (க)</p> <p>2) தா ; ; - பா ; மா - கா ;<br/>மா பா மா (க)</p> <p>3) தா நீ - ஸா நீ - தா பா - தா நீ<br/>ரி கா மா (க)</p> <p>4) பா - தா நீ ஸா - ரி ஸா - நீ தா<br/>தா பா மா (க)</p> | <p>பா ; த ப மா பா ; ; தா<br/>வா ரி . . கி</p> <p>ஸ்வரம்</p> <p style="text-align: center;">"</p> <p style="text-align: center;">"</p> <p style="text-align: center;">"</p> <p style="text-align: center;">"</p> <p style="text-align: center;">"</p> <p style="text-align: center;">"</p> <p>பா , - த ப ம - ப த</p> <p>பா பா - த ப மா</p> <p>ப த நி ஸ்-த நி ஸ் ரி</p> <p>தா நி ஸ் நீ - ரி ஸ்</p> <p>ஸா , - ஸா ரி நி</p> <p style="text-align: center;">வா ரி</p> <p style="text-align: center;">ஸ்வரம்</p> <p>ரி - ஸா ரி - கா மா ; - ஸா ரி</p> <p>மா பா மா - கா ; மா - பா - தா</p> <p>தா - பா மா பா கா மா பா - ஸா</p> <p>பா மா - கா ; மா - பா தா நீ -</p> | <p>கா மா</p> <p>பா, ம - க ரி ஸா</p> <p>ப த ப ம ப - கா ம</p> <p>நி த ப ம - த ப ம க</p> <p>த நி ஸா - நி த ப ம</p> <p>ஸ் நி த பா - த ப ம</p> <p>ப ம க ரி - ஸ ரி ஸ நி</p> <p>ப - க ம ப - ம கா ரி</p> <p>ஸா-ஸ் நி த ப-நி த</p> <p>நி-த ப ம-ப த நி ஸ்</p> <p>ஸ் ரி ஸ் நீ - ரி ஸ் நி</p> <p style="text-align: center;">கி</p> |

கல்பஞ்சுவரம் பாடும் முறை

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ○ | ○ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <p>2 ஆவர்த்தனஸ்வரம்</p> <p>பா, த ப ம - ப ம க ரி ஸ நி - தா நி ஸ த நி ஸ ரி ஸ - தா நி ஸ ரி க - நீ ஸ ரி ஸ<br/>                     நீ ஸ ரி க ம - ஸா ரி க ம - ரீ க ம ப மாத ப - ம ப கா ப ம க ம - கா ரி ஸ<br/>                     நீ ஸ ரி க ம (க)</p>                                                                                                                                                                                                                            |   |   |
| <p>4 ஆவர்த்தனஸ்வரம்</p> <p>பா, - த ப ம க ரி - க ம ப - த ப ம க ம பா, - த ப ம க ரி ஸ ரீ - கா ம ப ம<br/>                     பா, - த ப ம ப த - ம ப நி த ப - த ப ம பா, - த ப த ம ப - க ம ப - ஸா ரி க ம<br/>                     பா, - த நி - ப த ம பா, - த நி ஸ் நி த பா, - ஸ் நி த ப த நீ, - ரீ ஸ் நி த நி<br/>                     ஸ்ரா, - ரி க் ரீ ஸ் ரீ க்ரா, - ம் க் ரீ ஸ் ரீ ஸ்ரா, - ரீ ஸ் நி த ப - ஸ் நி த ப ம - த ப ம<br/>                     க ரி - ஸ ரி க ம (க)</p> |   |   |

கல்பஞ்சுவரம் பாடும் முறை

பைரவி ராகம்—ஆதி தாளம்

| 4                                                                                                | ○                               | ○                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <p>ரீ ஸ்ரா; ஸ் நி ரீ ஸ்ரா நி தா பா<br/>                     நீ பா த<sup>3</sup>. மு . . லே .</p> | <p>ம ப த நி - ஸ்ரா;</p>         | <p>ஸ் நி த பா - மா ப</p>     |
| <p>த நி                    "</p>                                                                 | <p>த நி ஸ் ரி ஸ்ரா;</p>         | <p>ரீ ஸ் நி த - ப ம பா</p>   |
| <p>த நி                    "</p>                                                                 | <p>ஸ்ரா, - க் ரீ ஸ் நி த</p>    | <p>பா, - நி த ப - ம ப</p>    |
| <p>த நி                    "</p>                                                                 | <p>க்ரா ரீ ஸ் நி த - ரீ</p>     | <p>ஸ் நி த ப - த ப ம ப</p>   |
| <p>த நி                    "</p>                                                                 | <p>ரீ க் ரீ - ஸ்ரா ரீ ஸ் நி</p> | <p>ஸ் ரீ நி ஸ் - ப த ம ப</p> |
| <p>த நி                    "</p>                                                                 | <p>ம் க் ரீ ஸ்ரா - நி த ப</p>   | <p>ம க ரி கா - மா ப</p>      |
| <p>த நி                    நீ பா த<sup>3</sup> மு . . லே .</p>                                   |                                 |                              |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                   | ○                                                                                                      | ○                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1 ஆவர்த்தனஸ்வரம்</b><br/>                     றீ பா த<sup>3</sup> மு லே ல்<br/>                     ; ரி க - ம ப த நி - ஸ்ரா, ரி - ஸ் நி த நி த நி (றீ)<br/>                     ; ம க ரி ஸ - ரி க ம ப த நி - ஸ் நி த நி த நி (றீ)</p>                        | <p>க<sup>3</sup> தி ய னி ந ம் மி தி<br/>                     ஸ் ரீ-க் ரி ஸ் நி த ப ம க ரி - கா ம ப</p> | <p>ஸ் ரி - ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ - ரி க ம ப</p>                                     |
| <p><b>2 ஆவர்த்தனஸ்வரம்</b><br/>                     பா , - த ப ம - ப ம க ரீ - ம க ரி ஸ நி ஸா , - ம க ரி ஸ - ஸா , - ப மா க ரி த நி (றீ)</p>                                                                                                                          | <p>ஸ்ரா, - க ரி க - ஸ ரி ஸா , - ரி க ம ப த -</p>                                                       | <p>ஸ நி ஸ - ப த நி ஸ ரி ம ப த நி - ஸ் நி த ப</p>                                 |
| <p><b>4 ஆவர்த்தனஸ்வரம்</b><br/>                     ஸ்ரா ஸ் நி - த ப ம ப - ஸ் நி த ப - ம க ரி ஸ ஸ்ரா ஸ் ரீ - க் ரீ ஸ் ரி - க் ம் க் ரீ - ஸ் நி த நி பா த நி ஸ் ரீ - க் ரீ - க் ம் க் ரீ - ஸ் ரீ நி ஸ் தா நி ஸ் ரி ஸ் - ரீ க் ம் க் ரீ ஸ் - நி த நி ஸ் த நி (றீ)</p> | <p>ரி க ம ப - ம க ரி க ஸ்ரா ரி ஸ் - நி த ப த ப த - ம ப த நி ஸ் ரீ க் ரீ ஸ் - நி தா ப</p>               | <p>ம ப த ப - ம ப த நி ம ப த நி - ஸ்ரா ; ப த நி ஸ் - ரீ ; ம க ரி ஸ - ரி க ம ப</p> |

**கல்பஞ்சுவரம் பாடும் முறை**

காம்போஜீ ராகம்—ஆதி தாளம்

| 4                                                                          | ○                                                                                                             | ○                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ப ம ம க மா ம ர ம க ப ம ப ம பா ப<sub>3</sub>ர . . . லு டெள . . . . .</p> | <p>ம க ப த - ஸ்ரா, - ஸ் ம க ம - பா த - ம க ம க ஸ ரி - க ம ப த ஸ ரி க ம - ப த் ஸ் ரி நி த ப ம - க ரி ஸ் ரி</p> | <p>நி த ப - த ப ம க ம ரி ஸா - ஸ் நி த ப ம ஸ் நி த - பா த ம க ஸ் நி த - ப நி த ப த த ப த ஸ - த ப ம க</p> |



| 4                                               | ○                                | ○                                       |
|-------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
| கரி ப <sup>4</sup> ஜ ரே ர கு <sup>4</sup> ரா    | மம் தபம                          | ப த நி ஸ் - நி த ப ம                    |
| கரி: ”                                          | பமா                              | ப த நி ஸ் - நி த ப ம                    |
| கரி ”                                           | ஸரிக                             | ம ப த நி - ி ஸ் நி த                    |
| பம ப <sup>4</sup> ஜ ரே ர கு <sup>4</sup> ரா     | ஸா ; ப தா - த ப ம கரி            | க ம ப தா ப ம ப த நீ ஸ் நி த ப ம         |
| கரி ஸரி ”                                       | மம் ப மாகா ரிகம                  | ப ம கரி ஸ் நி த நி ஸ ரிக ம ப த - க த    |
| பம கரி ”                                        | பா த ப மா ப ம                    | கா, த ப ம கரி க ம ப த நி த ப ம          |
| கரி ஸரி ”                                       | தா, ப த ப மா                     | ப த நி த ப ம க ம ப த நி ஸ் நி த ப ம     |
| பமுகரி ப <sup>4</sup> ஜ ரே ர கு <sup>4</sup> ரா | ஸா, நி த ப ம ப தா, த ப ம ப த     | நீ, ஸ் நி த ப ம - பா, த ப ம கரி         |
| ஸநிஸரி                                          | மம் ; கி த ப த நி ஸா, ம பாதகி    | ஸா, க ம ப த நி ஸா, ஸ் நி த ப ம          |
| கரி ஸரி                                         | த ப ம கரி க ம ப த ம ப த நி       | ஸ் ரீ க் ரி ஸ் நி ஸா ரி ஸ் நி த நீ ஸ்   |
| நி த ப ம                                        | ஸ் நி த ப ம - நி த ப ம - கரி ஸநி | ஸ் ரீ க ம ப த நி ஸ நீ த ப ம கரி         |
| கரி ஸரி.                                        | ஸநி ஸ் த நி ப த நி ஸ் ம ப த நி   | ஸ் ரிக ரீ ம் கரி ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப ம   |
| கரி ஸரி (ப)                                     | ஸா, ஸா, நி ஸ்                    | ரீ, ரீ, க் ரி க் ரி ஸ் நி த ப - ஸ் கி த |
| பமுகரி (ப)                                      |                                  |                                         |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ○                                                                                                                                             | ○                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 ஆவர்த்தனஸ்வரம்</p> <p>ஸ்ரா, - ஸ்ரா, - நிஸ் - நீ, - நீ, மப தநி</p> <p>க ரி ஸ ரி (ப)</p> <p>பா, - பாதபம - பதநிதபமபத-பா,தபமகரி-கமபதநிதபம</p> <p>க ரி ஸ ரி (ப)</p>                                                                                                               | <p>தா, - தா, - கமபத</p> <p>பா, - தபமபத - நீ,ஸ்நிதபம</p>                                                                                       | <p>பா, - பா, - நிதபம</p> <p>பா, ம பா, கமா, தபமரி</p>                                                                                         |
| <p>2 ஆவர்த்தனஸ்வரம்</p> <p>பா, - பா, - பம்பா - த த பா ப ம பா - த த ப ம ப ம க ம</p> <p>ஸநிலிரிகா, - தபமகரிகமபத-மபதநி - ஸ்ரா, ரீக்ரிஸ்நிதநிஸ்ரி</p> <p>க ரி ஸ ரி (ப)</p>                                                                                                            | <p>பா, - பா, மப - தாபத நிதபம</p> <p>கரீ ம் க ரீஸ் நி - ரிஸ்ரரி ஸ்நி தப</p>                                                                    | <p>பா, பதநிஸ்நி த ப நிதபமகரி</p> <p>ஸ்நீஸ்நிதபம - நி த ப ம க ரி - ப ம</p>                                                                    |
| <p>4 ஆவர்த்தனஸ்வரம்</p> <p>பா; ப ம பா த த பா ப ம பா - ப, த நி த ப ம க ம</p> <p>பா, - பதா, - மாப, - கமா; - ஸா, ரீகா, தபமகரிகம</p> <p>பாத-மபத - கமபத - பாதநிதபமபதபம-கரி காமபநிதபம</p> <p>கிதநிஸ்ரீ - தநிஸ்ரீகா - நிஸ்ரீக்மாக்கரி - காரீ - ஸ்நித - க்ரிஸ்நித</p> <p>ப ம க ரி (ப)</p> | <p>பா, த-பதமப - நிதபதபம - பத</p> <p>பா, கா, மா; - ப த நி த ப ம</p> <p>பாத நிஸ்நிதப தா நிஸ்நிஸ்நித</p> <p>ரீஸ்ரா - நீதா பா ரிஸ் - நி த ப ம</p> | <p>பா ம காரி ஸநி ஸரிகமபமகம</p> <p>பா, கமா, ரிகா, - தபமகம</p> <p>நீ ஸ்ரீ க்ரி ஸ்நி த ரி ஸ்நிஸ்ரா ;</p> <p>ஸ்ரா நீ தா பா மா - ஸ நி த ப ம த</p> |

ஜாவளி] 53. “ஸரஸமுலாடே டந்துகு” [பூச்சி ஐயங்கார்

காபி ராகம்—தேசாதி தாளம் } ஆ : ஸரிமபநிஸ்  
அவ : ஸ்நிதநிபமகரிஸா

N.B. இந்த ராகத்திற்கு அந்தரகாந்தரம், சுத்த வைவதம், காகலி, நிஷாதம் முதலிய பிரயோகங்களைக் காட்டும் குறி X

பல்லவி

ஸரஸமுலாடே<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>கு ஸமயமிதி<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ராத<sup>3</sup>ரா நா ஸாமி (ஸர)  
அனுபல்லவி

விரஸமுதோ நா இண்டிவாருலு நன்னு விதி<sup>3</sup> தப்பக<sup>3</sup>கனு கு<sup>3</sup>ன்ன  
க<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>ன வேள நாடோ (ஸர)

சரணம் 1

நீக<sup>3</sup>ா நிக<sup>3</sup> வென்யலாக<sup>3</sup>ாயு ஸன்னதி<sup>3</sup> நிக்கமுக<sup>3</sup>ா இடுல ஜேசேதிநீகு  
தகாத<sup>3</sup>ரா ஈ விதி<sup>3</sup>லோ வதஸு வாரு தட்டுன்னதி<sup>3</sup> நீசுஸ்தே நவ்வி திட்டுது<sup>3</sup>ரு  
க<sup>3</sup>னு<sup>3</sup> (ஸர)

சரணம் 2

ஏகாந்தமுக<sup>3</sup>ா ஜெரிசு<sup>3</sup>ன ஸங்க<sup>3</sup>தி எந்தைன பைட்ட ப<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ந்யாயமா  
பூ<sup>3</sup> காந்த நீக்யால இந்த தா<sup>3</sup>மு பூ<sup>3</sup>னிவாஸார்ச்சித ப<sup>3</sup>ாவி நீள்ளு வெல்வி  
கொன்னதி<sup>3</sup>ரா (ஸர)

N.B. தேசாதி தாளமென்றால் ஒரு வீச்சம் மூன்று தட்டுக்களும் இதன் அங்கங்களாகும்.  
தேசாதி தாளத்திலுள்ள பாட்டுக்கள் 3 இடத்தில் ஆரம்பிக்கும்.

|                                               |                                                                             |                               |  |  |  |  |                                    |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------|
|                                               |                                                                             |                               |  |  |  |  |                                    |
| பல்லவி                                        |                                                                             |                               |  |  |  |  | ம ப<br>ஸ ர                         |
| ஸா, ஸ்நி நிபநிப<br>ஸ மு. . .லா                | மக கா ரீ, ஸ நி<br>டே <sup>3</sup> . . ட <sup>3</sup> ந்து <sup>3</sup> . கு | ஸா ; ; ;                      |  |  |  |  | ம ப<br>ஸ ர                         |
| பாரிஸா, ஸ்நி நிபநிப<br>ஸ . : மு. . .லா        | டே <sup>3</sup> . . ட <sup>3</sup> ந்து <sup>3</sup> . கு . . .             |                               |  |  |  |  | நி*ஸ<br>ஸ ம                        |
| ரிமரி ரிபம பா<br>ய . . மி . . தி <sup>3</sup> | பஸ்நி ஸா, ரீக்<br>க <sup>3</sup> ா. து <sup>3</sup> ரா                      | ஸா ; ஸ்நி த நி<br>நா ஷா . . . |  |  |  |  | ப ம க ரி<br>மி . . .<br>ம ப<br>ஸ ர |
| ரிஸா ஸ்நி நிபநிப<br>ஸ மு. . .லா               | டே <sup>3</sup> ட <sup>3</sup> ந் து <sup>3</sup> . கு .                    |                               |  |  |  |  | நி*ஸ<br>ஸ ம                        |

|                                                                      |                                                                     |                                              |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ரி மரி ரி ப ம பா<br>ய . . யி . . தி <sup>3</sup>                     | ப ஸ் னி ஸ்ரா, ரீ<br>க <sup>3</sup> ர . து <sup>3</sup> ரா           | க் ம் க் ரி ஸ் நி த நி<br>நா . . ஸா . .      | ப ம க ரி, ம ப<br>மி . . . ஸ ர                     |
| ஸ . . மு . . . லா                                                    | டே <sup>3</sup> ட ந் து <sup>3</sup> .                              | கு                                           | ; ; ; , நி*ஸ<br>ஸ் ம                              |
| ரி ம ப நி ஸ் ரி க் ரீ<br>ய . . . யி . . தி <sup>3</sup> .            | ஸ் ரி க் ம் க் ரி ஸ்ரா<br>க <sup>3</sup> ர . து <sup>3</sup> . ரா   | க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி த நி<br>நா . . ஸா . .      | ப ம க ரி, ம ப<br>மி . . . ஸ ர                     |
| ஸ . . மு . . . லா .                                                  | டே <sup>3</sup> ட <sup>3</sup> ந் து <sup>3</sup>                   | கு                                           | ; ; ; , நி ஸ<br>ஸ் ர                              |
| க*ா, க*ா, க*ம<br>ஸ மு லா                                             | ப நி ப ப ம மா ம க*<br>டே <sup>3</sup> . ட ந் . து <sup>3</sup> .    | ப ப ம மா , ;<br>கு . . . .                   | ; ; ; , ரி ஸ<br>ஸ ம                               |
| ரீ ம மா ப ப நி<br>ய . யி . தி <sup>3</sup> .                         | ரீ ரி ஸ்ரா, தா ஸ் ரீ, ரீ த<br>க <sup>3</sup> ர . து <sup>3</sup> ரா | ப நி த*ப ம த*ப ம<br>நா . . ஸா . .            | கா ரீ ; , ம ப<br>(ஸ ர)                            |
| அனுபல்லவி                                                            |                                                                     | நி பா ம க ரீ மா<br>வி ர ஸ . . மு             | பா, ப ஸ் நி* ஸ்ரா<br>தோ நா . இண்                  |
| ரீ க் ம் க் ரி ஸ்ரா<br>டி வா . . ரு                                  | ஸ் ரி ஸ் நி த நி பா<br>லு . ந ன் . . னு                             | மா ப மா ப ம க ரீ மா<br>வி . ர . ஸ . . மு     | ப நி ப ப ஸ் நி* ஸ்ரா<br>தோ . . நா . இண்           |
| ரீ க் ம் மா ப் ம் க் ரி ஸ்ரா<br>டி . வா . . . ரு                     | ஸ் ரி ஸ் நி த நி பா<br>லு . ந ன் . . னு                             | ம பா ரீ க் ஸ்ரா<br>வி தி <sup>3</sup> த ப் ப | ரி ஸ் நி ரீ ப ம பா<br>. க <sup>3</sup> . . க . னு |
| ரி ரி ஸ்ரா ஸ் நி நி பா<br>கு <sup>3</sup> . ன் ன . . கூ <sup>3</sup> | ம க ரீ மா பா<br>டி <sup>3</sup> . ன வே .                            | நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ் நி<br>ள . . நா . .         | ப ம க ரி ; , ம ப<br>தோ . . . . (ஸ ர)              |
| சாணம்                                                                |                                                                     | ரீ, ம பா நி ரீ,<br>ரீ . கா னி                | ரீ, ரீ நி த<br>க வென் ய .                         |
| த நி ஸ்ரா ரி ஸ் ஸ் நி பா<br>லா கா <sup>3</sup> . . . யு              | ப நி ம பா, பா<br>ஸு ன் . ன தி <sup>3</sup> .                        | மா, ப நி த* பா<br>கி க் க . . மு             | ம க ம த* ப ம க ரி<br>கா . . இ . டு                |
| ரி க ஸ ரீ, மா<br>ல . . ஜே சே                                         | ப நி ம பா, பா<br>தி . . ரீ கு                                       | (அனுபல்லவி போல்<br>த கா து                   | பா ட வும்)<br>ரா ஈ . வீ                           |
| தி <sup>3</sup> லோ வ                                                 | த் ஸா வா ரு                                                         | த ட் டு ன் ன .                               | தி <sup>3</sup> ரீ கு                             |
| ஸ்தே ந வ் வி                                                         | தி ட் டு து <sup>3</sup>                                            | ரு க <sup>3</sup>                            | னு க <sup>3</sup> (ஸ ர)                           |
| (2-வது சாணத்தையும்)                                                  | மேலுள்ளது                                                           | போல்                                         | பா ட வும்)                                        |

ஜாவளி]

54. “அபுடுமனஸு” [பட்டணம் ஸுப்ரம்மண்யய்யர்

28

கமாஸ் ராகம்—ரூபக தாளம்

{ஆ: மைகமபதநிஸ்  
அவ: ஸிதிபமகரிஸா

பல்லவி

அபுடு<sup>3</sup> மனஸு<sup>1</sup> நிலுகுநடே<sup>3</sup> அதிவரோயிதே<sup>3</sup>டிமாட் (அபுடு)

அனுபல்லவி

சபலமேடி கெடுவண்டி ஸாமர்த்யமு க<sup>3</sup>லவாரை நனு (அபுடு)

சரணம் 1

சொக்கபு யெளவனமுக<sup>3</sup>ல சக்கனி புருஷு<sup>3</sup>டுயுவதுல  
பக்கஜேரி ஸரஸமுக<sup>3</sup>ா ப<sup>3</sup>ல்கு<sup>3</sup>ச கனுஸைக<sup>3</sup> ஜேயக (அபுடு)

சரணம் 2

வரதவெங்கடேஸ்வருடி<sup>3</sup>டு ஸு<sup>3</sup>ரதஸம்ப்<sup>4</sup>ரமு தெவிளி  
தருண மெறிஈ<sup>3</sup> விரிசரமுலு கொனிவேயக (அபுடு)

|                                                            |                                               |                                        |                                                                          |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                               |                                        |                                                                          |
| <b>பல்லவி</b>                                              |                                               |                                        |                                                                          |
| பாபாதா ஸா நீ தா<br>அபுடு <sup>3</sup> மனஸு <sup>1</sup>    | பநிதப மா கா மா;<br>நி.லு. சுனடே <sup>3</sup>  | மாகா ரீ ம மகரிஸா<br>அதிவரோ...யி        | மைகமபதநிஸ்கிதபம<br>தே <sup>3</sup> ..டி.மா..ட.                           |
| பாதாதா தரிஸ்நிஸா<br>அபுடு <sup>3</sup> ம.ன.ஸு <sup>1</sup> | ஸ்தநிபதா நீ ஸா;<br>நி.லு. சுனடே <sup>3</sup>  | ஸ்ம்க்மரீக்ஸ்நிஸா<br>அ.தி.வ.ரோ...யி    | நிதநிஸ்நிஸாமகநிதநி<br>தே <sup>3</sup> ..டி.மா..ட..                       |
| ஸாநிஸாநிஸ்நிஸா<br>அபுடுமன.ஸு <sup>1</sup>                  | நிதநிபதா கிரிஸா;<br>நி.லு. சுனடே <sup>3</sup> | ஸ்நிதநிபதநிஸ்நிஸா,<br>.....            | ; ; ; ; ;<br>.....                                                       |
| <b>அனுபல்லவி</b>                                           |                                               |                                        |                                                                          |
| ; மகமாதா; நிப<br>சபலமே.டி.                                 | தாதநிஸா; ஸா;<br>கெடு.வண்டி                    | 2; தநிஸாஸ்கிதநிபா<br>சபலமே...டி        | தாநிரிநிநிஸ்நிஸா;<br>கெடு.வண்...டி                                       |
| 3; நிதநிஸ்நிதநிஸா<br>சபலமே...டி                            | நிஸ்க்ரீம் ம்க்ரீஸா;<br>கெ.டு.வண்...டி        | ஸ்ம்க்ரீம் க்மரீஸ்நிஸா<br>ஸா.ம.ர்த்யமு | ஸ்நிதநிபத <sup>3</sup> ஸ்மாகம<br>க <sup>3</sup> .ல.வா...காநனு<br>(அபுடு) |

|                                                                                                                                                                                     |                         |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                     |                         |  |  |
| சரணம்                                                                                                                                                                               |                         |  |  |
| ; மக மா நீ தா ; ; ஸ்ரி ரீ ஸ்ஸ்ரீநீதா ; பா பத தபமகமா நி தநிபதாநிஸ்நிதபா<br>சொ க் க பு யெள வ . ன . மு . க <sup>3</sup> ல சக் க . னி . பு . . ரு ஷா . ஓ <sup>3</sup> . யு . வ . து . ல |                         |  |  |
|                                                                                                                                                                                     | (அனுபல்லவி போல்பாடவும்) |  |  |
| பக் க ளே ஜரி ஸ ர ஸ மு க <sup>3</sup> ா ப <sup>3</sup> ல் கு <sup>3</sup> ஸு க னு னை ஸ க <sup>3</sup> ளே ஜ ய க<br>முதல் சரணத்தைப் போல் 2-வது சரணத் தையும் பாடி பல்லவி எடுக்கவும்)    |                         |  |  |

ஜாவளி]

55. “ நிருபமான ”

பூச்சி ஐயங்கர

பெஹாக் ராகம்—ருபக தாளம் {ஆ: ஸகமயநிதநிஸ்ர  
அவ: ஸநிதபமகமகரிஸர

(\* இந்தக் குறி ப்ரதிமத்யமம், கைசிகி நிஷாதம், இவைகளுக்கு அடையாளம்)

பல்லவி

நிருபமான ஸாமிகிநா நிலயமுனகு ரம்மனவே

(நிருப)

அனுபல்லவி

மருபுல்யாக நாமனவினி மகு<sup>3</sup>வ வானிதோ மனஸுஞ்சிதெல்பி (நிருப)

சரணம் 1

ஸத<sup>3</sup>யுட<sup>3</sup>கு நாஸாமிகெஸரி ஸாடியுலே த<sup>3</sup>னுச த்ஸால

முத<sup>3</sup>முதோனு முக<sup>2</sup>விலாஸமுனு ஜ<sup>3</sup>சின முந்தி<sup>3</sup>த்ஸுடகு

(நிருப)

சரணம் 2

மது<sup>4</sup>ரிபுட<sup>3</sup>கு ஸ்ரீனிவாஸுனி மனஸுதெவிஸி ரோபுமாபு

நிது<sup>3</sup>ரல்யாக நாமனவினி ஜேயுட<sup>3</sup>கிடு

(நிருப)

|                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                                                                                                                                                        |  |  |  |
| பல்லவி                                                                                                                                                                 |  |  |  |
| ; கமபா ப ப மமகா ரி க ம க ரீ நீ ஸா ; ; நி ஸா க கமபாபா பத <sup>*</sup> நிதப் <sup>*</sup> பாமமகரி<br>நிருப மா . . ன ஸா . . மி கி நா நி ல ய மு . ன கு ரம் . . ம . னவே . . |  |  |  |
| க மா பரஸ்நி தாபம கமதப மகரிநி ஸா ; ; ஸநி ஸா கமபாபா பதநிஸ்நிதபாபம் <sup>*</sup> கம<br>நி ரு ப மா . ன . ஸா . . மி . கி . நா நி ல ய மு . ன கு ரம் . . ம . னவே . .          |  |  |  |



| ।s                                              | ○                           | ○                          | ।s                                      | ○                          | ○                         |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| <b>பல்லவி</b>                                   |                             |                            |                                         |                            |                           |
| ஸா ஸ நி நி த<br>அ வி . . . .                    | தா த நி<br>கிஃ . . . .      | ஸா ;<br>தே                 | ; ; ;<br>. . . .                        | ; ;<br>. . . .             | க ரி ரி ஸ<br>வா , . . .   |
| ஸரி ஸநிநித<br>ட <sup>3</sup> வி . . . .         | தா ஸ நி<br>கிஃ . . . .      | ஸா ;-<br>தே                | ; ; ;<br>. . . .                        | ; ;<br>. . . .             | ரீ,ம கரி<br>வா ..         |
| ஸ நி ரி ஸ நி த<br>ட <sup>3</sup> வி . . . .     | த நீ ,<br>கிஃ . . . .       | ஸா ;<br>தே .               | ; ; ;<br>. . . .                        | பா ;<br>ப <sup>3</sup> ா . | பா த ப ப ம<br>க்ய . . . . |
| பா ; ;<br>மா                                    | பநிதா<br>ய .                | பா ;<br>ம                  | ம க ம பா ம<br>ரோ . . . .                | ம க ரீ<br>மி . .           | ப ம க ரி<br>வா . .        |
| ஸா,ரீ நீ , த<br>ட வி . . . .                    | த நீ ,<br>கிஃ . . . .       | ஸா ;<br>தே                 | ; ; ;<br>. . . .                        | பா ;<br>ப <sup>3</sup> ா . | நி தா ம<br>க்ய . . . .    |
| பா ; , ஸ்<br>மா                                 | ஸ்நிகித<br>ய . . . .        | பாதப<br>ம . . .            | மா த ப ப ம<br>ரோ . . . .                | ம க ரீ<br>மி . .           | ப ம க ரி<br>வா . . .      |
| ஸா க ரி ஸ நி த<br>ட <sup>3</sup> . . . வி . . . | நி ஸ ரீ க ரி<br>கிஃ . . . . | ரீ க ஸ<br>தே . . .         | ; ; ;<br>. . . .                        | பா ;<br>ப <sup>4</sup> ா . | ப நி த ம<br>க்ய . . . .   |
| பதகிஸ்ரீஸ்<br>மா . . . .                        | ஸ்நிநி த<br>ய . . . .       | பாதப<br>ம . . . .          | ப த நி ப த ப<br>ரோ . . . .              | ம க ரீ<br>மி . .           | ப ம க ரி<br>வா . . .      |
| ஸரி ஸநிநி த<br>ட <sup>3</sup> வி . . . .        | த நீ .<br>கிஃ . . . .       | ஸா ;<br>தே                 | ; ; ;<br>. . . .                        | ; ; ;<br>. . . .           | ; ;<br>. . . .            |
| <b>அனுபல்லவி</b>                                |                             |                            |                                         |                            |                           |
| ; ; ப ப<br>தல்வி                                | ஸ்ா ;<br>ரு                 | ஸ்ா ;<br>பே <sup>3</sup> ா | ஸ் கி ஸ்ா ரி ஸ் கி த<br>ணி . ரோ . . . . | பா ;<br>வா                 | ப நி த ம<br>னி . . . .    |
| ; ; ப ப<br>தல்வி                                | ரீ :<br>ரு                  | ஸ்ா ;<br>பே <sup>3</sup> ா | ஸ் நி ரி ஸ் கி த<br>ணி . ரோ . . . .     | பா ;<br>வா .               | நி தா ம<br>னி . . . .     |



| । ३                                           | ○                               | ○                               | । ३                                         | ○                                 | ○                                 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| பா ; பஸ்<br>த <sup>3</sup> ண் . . .           | ஸ்கிநித<br>டி <sup>3</sup> ம் . | பா தப<br>ச . . .                | மகமபாம<br>க <sup>3</sup> . ல . . .          | ம கரீ<br>னூ . . .                 | ப ம க ரி<br>வா . .                |
| ; ; ப ப<br>தல்வி                              | ரீ ;<br>ரு                      | ஸ் ரா ;<br>தே <sup>3</sup> பா   | ஸ் நி ரி ஸ் நி த<br>ணி.ரோ . . .             | பா ப நி<br>வா . . .               | நி தாம<br>னி . .                  |
| ப த நி ஸ் ரீ க்<br>தண் . . . . .              | ரீஸ்நித<br>டிம் . . .           | பா த ப<br>ச . . .               | ம க ம பாம<br>க <sup>3</sup> ல . . .         | ம க ரீ<br>ன . . .                 | ப ம க ரி<br>வா . .                |
| ஸ ரி ஸநிநி த<br>ட <sup>3</sup> . வி . . . . . | தரீ,<br>கூ <sup>3</sup> .       | ஸா ;<br>தே <sup>3</sup>         | ; ; ;<br>. . . . .                          | ; ;<br>. . . . .                  | ; ;<br>. . . . .                  |
| சரணம்                                         |                                 |                                 |                                             |                                   |                                   |
| ; ; ஸா<br>ப <sup>3</sup> ா                    | ஸநிஸா<br>ல .                    | ஸ பா,<br>ப் ரா                  | பா பா;<br>ய மு                              | பா<br>னூ                          | ப நி த ம<br>டே <sup>3</sup> . . . |
| பா பா ஸ் நி<br>ப் <sup>4</sup> ர ம . . .      | பா ;<br>யு ஞ்                   | ப நி த ப<br>சி . . . . .        | மகமபாம<br>நன் . . .                         | ம க ரீ<br>னூ . . .                | ஸா ;<br>வா                        |
| ; ரி க மா<br>டே <sup>3</sup> . . .            | பா ;<br>வி                      | ப நி த ப<br>ன . . . . .         | ம க ம பாம<br>ஸு . . . . .                   | ம க ரீ<br>. . . . .               | ரி க ஸா<br>த் <sup>3</sup> து . . |
| ; ரீ கா<br>லென்                               | மா பா<br>னென்                   | பா ;<br>னூ                      | ப ம ப த ப த<br>க <sup>3</sup> . ல . . . . . | ம பா,<br>வு . . . . .             | ; ;<br>. . . . .                  |
| ; பா மா<br>சா .                               | பா ரீ<br>ல .                    | தா ;<br>நா                      | ரீ ஸ்ா ;<br>தே <sup>3</sup> ா .             | ஸ்ா ;<br>பா                       | ஸ்ா ;<br>ஸா                       |
| ; தாரீ<br>வி .                                | ஸ்ா ;<br>ச்சி                   | ரீ க் ரீ க்<br>ன . . . . .      | ஸ் கி ரி ஸ் நி த<br>தே . . . . .            | பா ;<br>மா                        | ப நி த ம<br>யே . . . .            |
| ; பா பா<br>ப <sup>3</sup> ா                   | ஸ்ா ;<br>ல                      | ஸ்ா ;<br>ரோ                     | ஸ்நிஸ்ரரிஸ்நித<br>மு . . . . .              | பா ;<br>வ் வ                      | நி தாம<br>கே <sup>3</sup> ா . . . |
| பா ; ;<br>பா<br>(டவிக்கிதே)                   | ப நி த நி<br>லு . . .           | பா த ப<br>டி <sup>3</sup> . . . | ம க ம பாம<br>ப்பு . . . . .                 | ம க ரீ<br>டு <sup>3</sup> . . . . | ப ம க ரி<br>வா . . .              |
| (1-2சரணங்களை                                  | 3-வது சர                        | ணத்தைப்                         | போல் பாடவும்)                               |                                   |                                   |

பதம்]

57. “ எடுவண்டிவாடே ”

[கேதூக்குர்

29

நீலாம்பரி ராகம்—தீர்ப்புடதாளம் {ஆ: ஸாரிகமபதபநிஸ்  
அவ: ஸநிபமரகரிசுர

பல்லவி

எடுவண்டிவாடே<sup>3</sup>வாடு<sup>3</sup>ஓயம்மா வாடெ<sup>3</sup>ன்னாடு<sup>3</sup>ஈ வீதி<sup>2</sup>னிராடு<sup>3</sup> (எ)

அனுபல்லவி

சூடில சூந்தள முவ்வகே<sup>3</sup>ரபாலு<sup>3</sup>ட பேரு (எ)

சரணம் 1

நல்லனி மேனிவாட<sup>3</sup>ட ஓயம்மாவாடு<sup>3</sup> நயமு லென்னே சேஸு<sup>3</sup>நட  
சல்லக<sup>3</sup>ர மாடாடு<sup>3</sup> நடஸரஸமுவானி ஸொம்மட  
சல்லக<sup>3</sup>ராத<sup>3</sup>ட வாடு<sup>3</sup>களலந்த நேர்ச்சு நட (எ)

சரணம் 2

ப<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ராடு துப்படி வாட<sup>3</sup>ட வாடே<sup>3</sup>மேமோபந்தமு லாடு<sup>3</sup> கொன்னாடு<sup>3</sup>ட  
அங்க<sup>3</sup>ன லெந்த<sup>3</sup>றநைன நலயக கூடு<sup>3</sup>நட ஸங்கி<sup>3</sup>தலோலு<sup>3</sup>ட சூலா யீ  
விக<sup>3</sup>ராத<sup>3</sup>ட (எ)

சரணம் 3

நன்னே லேமன்னாடு<sup>3</sup>ட அந்தலோ நாது<sup>3</sup> சின்னனெ லு தெ<sup>3</sup>விஸி நாட<sup>3</sup>ட  
மொன்ன யிந்து<sup>3</sup>வச்செநட முவ்வகோ<sup>3</sup>ரபாலு<sup>3</sup>ட சின்ன வயஸுவாட<sup>3</sup>ட  
செலியந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ராத<sup>3</sup>ட (எ)

| Is                                          | o                          | o                                    | Is                                   | o                                                   | o                  |
|---------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|
| பல்லவி<br>; ; ஸ நி<br>எடு                   | ஸா,ம<br>வண்                | கா மா<br>டி .                        | பா நி பர ம<br>வா . டே <sup>3</sup> . | ம க ரீ<br>வா .                                      | க ரி ரி ப<br>..... |
| ப ம கமா, கம<br>டு <sup>3</sup> : . . ஓ .    | ப நி த நி<br>யம் . . . . . | ப நி ப ம                             | கமா காமக ரி<br>மா வா . . . . .       | காமபமக ரி க<br>.....                                | ரி க மா<br>.....   |
| காமக கஸ ஸ நி<br>டு <sup>3</sup> . . . . என் | ஸ ரி கா<br>னா . . . . .    | க ப ம க<br>டு <sup>3</sup> . . . . . | கம பா,நி ஸ்நி<br>ஈ . வீ . . . . .    | ப ம ம க ரி க<br>தி <sup>2</sup> . னி . ரா . . . . . | ரி க மா<br>.....   |
| ம க ஸா<br>டு <sup>3</sup> . . (எடு)         |                            |                                      |                                      |                                                     |                    |

| । ३                                           | ○                                          | ○                                  | । ३                                               | ○                           | ○                                                  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|
| அனுபல்லவி                                     |                                            |                                    |                                                   |                             |                                                    |
| ;; மக<br>குடி                                 | ம பா ,<br>ல .                              | ; நி ப ப ம<br>குந் . . . .         | பா ஸ் நி நீ<br>த ல . . .                          | ஸ்நி த்நிஸ்நி<br>மு . . . . | நீ ஸ்நி நிப<br>வ் வ . . . .                        |
| பா நி ப ப ம க ம<br>. . . . கே <sup>3</sup> ர. | பா நிஸ்நி<br>பா . . . .                    | பா நி ப<br>. . . .                 | மா ப நி பா ம ப<br>லு <sup>3</sup> . . . . ட . . . | மக<br>பே . . . .            | மக<br>நீ க மா<br>. . . .                           |
| காமக கஸ<br>ரு . . . . (எ)                     |                                            |                                    |                                                   |                             |                                                    |
| சரணம் 1                                       |                                            |                                    |                                                   |                             |                                                    |
| ;; ஸா<br>ந ல்                                 | பா ;<br>ல                                  | நி பா ம<br>. னி .                  | க ம ப நி ஸ்நி<br>மே . . . . னி .                  | ப ம க ம<br>வா . . . .       | ப ஸ்நி ப<br>ட <sup>3</sup> . . . .                 |
| பா , ப ம க<br>ட ஓ . . .                       | ஸ நி ஸ ம<br>யம் . . . .                    | க மா ,<br>மா .                     | கி ப ம ப ம க<br>. . . . .                         | ம ப த நி<br>வா . . . .      | ஸ்நி நி ஸ்<br>டு <sup>3</sup> . . . .              |
| த நி த்நிஸ்நா<br>ந . . . . ய .                | நி ப<br>மு . . . .                         | ம க ம ரி<br>ஸென் . . .             | ரி கா ரி பா , த<br>னே . . . . சே . . .            | ப ம ம<br>ஸு . . . .         | நீ க மா மக<br>கா<br>. . . . ட . . .                |
| ;; ஸா , க<br>ச ல்                             | க ஸா நி ரி க<br>ல . . . . க <sup>3</sup> . | மா , த ப பா , ம<br>. . . . .       | ப நி ஸ்<br>மா . டா . . . .                        | நீ ஸ்நி நீ<br>டா . . . .    | ஸ்நி த்நிஸ்நி<br>டு <sup>3</sup> ந . . . . ட . . . |
| ;; ப ஸ்<br>ஸ ர                                | ஸ்ா ;<br>ஸ                                 | நி கா ஸ்<br>மு . . .               | ஸ் ரி ஸ்நி ப ம<br>வா . . . னி .                   | நி த நி ப<br>ஸொம் . . . .   | ம க ரீ<br>ம . . . .                                |
| ரி கா ஸ ம க<br>ட . . . க ல்                   | ம பா ,<br>ல .                              | நி ப ப ம<br>க <sup>3</sup> ர . . . | பா ஸ்நி நீ<br>த <sup>3</sup> . . . .              | ஸ்நி த்நிஸ்நி<br>ட . . . .  | நீ ஸ்நி கி ப<br>வா . . . .                         |
| பா, நி ப ம க ம<br>டு <sup>3</sup> . . . கள    | பா நிஸ்நி<br>ல . . . .                     | பா நி ப ப ம<br>ந் த . . . .        | மா ப நி பா ம ப<br>நே . . . .                      | மக<br>ர் ச் ச . . . .       | மக<br>நீ க மா<br>. . . .                           |
| காமக கஸ<br>ட . . . . (எ)                      |                                            |                                    |                                                   |                             |                                                    |
| (2, 3 சரணங்களை                                | முதல் சர                                   | ணத்தைப்                            | போல்                                              | பாட ம்)                     |                                                    |

தில்லாஜி

58. “ க ண ப தே ”

[மஹா வைத்யநாதய்யர்

22

காண்டா ராகம்—ரூபக தாளம்

{ஆ: ஸரிகமதநிஸா  
அ:ஸ்நிபதநிபமபகரிஸா

|                                   | 4                                                                        | 0                                       |                                                                                                       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| பல்லவி                            |                                                                          |                                         |                                                                                                       |
| கா கா<br>க <sup>3</sup> ண         | பமமா ரீ ளா ;<br>... ப தே                                                 | நி ஸ த நி<br>ம . ஹ ர்                   | தா ஸ நி ளா<br>. ம . தே                                                                                |
| நீ பா<br>க <sup>3</sup> ஜ         | ; பா நி ப மா பா<br>. வ . . க் த் ர                                       | ம ப கா<br>கெ <sup>3</sup> ள . .         | கா ப ம க ம ரி ள<br>ரீ பு . . . த் ர . (கண)                                                            |
| அனுபல்லவி                         |                                                                          |                                         |                                                                                                       |
| ஸா ளா<br>கு <sup>3</sup> ண        | ; ஸா ஸா ;<br>நி தே <sup>4</sup>                                          | நி ஸ் த நி<br>க்ரு . பா .               | தா ரீ ஸா ;<br>ம் பு <sup>3</sup> தே <sup>4</sup>                                                      |
| கா கா<br>ப் ர ண                   | ம் ரீ ஸ் நி ரீ ஸா<br>. . தா . ர் த் தி                                   | நி பா க<br>ஹ . ர                        | ரா , க மா ரி ளா<br>ரா த் ம . ஜ                                                                        |
| சிட்டைஸ்வரம்                      |                                                                          |                                         |                                                                                                       |
| ரீ ரி ள<br>நிஸரி க<br>சோல்லுகட்டு | நி ள - தா நி ள - ரி ப<br>ம் த - க ம் த நி ஸ் ரீ                          | கா ;<br>கம்மா ரீ                        | ; - ப ம கமரிஸ<br>ஸ்நிபம - கமரிஸ (கண)                                                                  |
| "<br>தீ <sup>4</sup> ம            | ஸா ளா ள நி ளா<br>த ர த <sup>3</sup> ர் னி                                | நி ப நி ப<br>உ . த <sup>3</sup> .       | நீ ள நி ளா ளா<br>ர த <sup>3</sup> ர் னி                                                               |
| ம ம க ம<br>தித் தில் லானு         | தத த நி ப ப ம ப<br>ந்4ருந்4ருந்3ர னிதொம் ந்ரு தர னி                      | ம நி ப ம<br>நா த் <sup>3</sup> ருதித்தி | கக - க ம ரி ள நி ள<br>ல்வா-ந்3ரு 3ரதொம் ந்ருதர னி                                                     |
| ம க ம - கி<br>தத <sup>3</sup> னிஉ | த நி - ஸா நி - ஸா நி<br>த <sup>3</sup> னி- த <sup>3</sup> ானி - தி த் தி | கி ஸ் ரீ ரீ<br>ல்லானு த்ருணு            | ஸ்ஸ்ஸநி நி ப ப ம<br>ந்ரு ந்ரு தர னி-தொம் ந்ரு தர னி                                                   |
| ம ம க ம<br>தித்தில் லானு          | தத நி ரீ ஸ ஸ ஸ்நிஸ்<br>ந்4ருந்4ருந்4ந்நிட்டுததநிஸி                       | ஸா நீ ப ப ப ம<br>தொம் நிட்டுத த க       | ப ப ப ப பா - ம ம<br>தி தி <sup>3</sup> கிணதொம் - கி ட<br>ரீ ரி ள ள நி ரி ளா ரி<br>தகதநிங்கிண்தொம்(கண) |

தில்லாறு]

59. “ தீம்னத்ருதீம் ”

[சின்னியா பின்னா

22

காபீ ராகம்—ஆதி தாளம்

{ஆ: ஸரிமபதிஸ்  
அவ: ஸ்திதபமகாரினா

| 4                                                                                                                         | ○                                                    | ○                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| பல்லவி                                                                                                                    |                                                      |                                                 |
| பா ; ; ம நி பா<br>தீம் <sup>4</sup> . . . . . ன . த் <sup>3</sup> ரு                                                      | ம ரீ, ரீ<br>தீ <sup>4</sup> ம் தீ <sup>4</sup> ம்    | , ம ப ம<br>. த ன ன                              |
| 2 பா ரி ம ப ஸ் நி ப ம நி பா<br>தீ <sup>4</sup> ம் . . . . . ன . த் <sup>3</sup> ரு                                        | ம ரீ, ரீ<br>தீ <sup>4</sup> ம் தீ <sup>4</sup> ம்    | , ம ப ம<br>. த ன ன                              |
| 3 பா ப ஸ் ஸ் நி நி ப ம நி பா<br>தீ <sup>4</sup> ம் . . . . . ன . த் <sup>3</sup> ரு                                       | ம ரீ, ரீ<br>தீ <sup>4</sup> ம் தீ <sup>4</sup> ம்    | , ம ப ம<br>. த ன ன                              |
| 4 மபநிஸ் ரீக்ரீஸ் நிதநிப ம நி பா<br>தீ <sup>4</sup> ம் . . . . . ன . த் <sup>3</sup> ரு                                   | ம ரீ, ரீ<br>தீ <sup>4</sup> ம் தீ <sup>4</sup> ம்    | , ம ப ம<br>. த ன ன                              |
| ப ம நி தா நி ப நி<br>த த் <sup>3</sup> ர தா னீ உ த் <sup>3</sup>                                                          | ம ப பா ஸ்<br>ன தீ <sup>4</sup> ம் தீ <sup>4</sup> ம் | , நி ப ம<br>. த ன ன (தீ <sup>4</sup> ம்)        |
| ரி ம ரி மா நி த நி<br>நாத் <sup>3</sup> ரு தீ <sup>4</sup> ர்தீ <sup>3</sup> ம் தொம் தீ <sup>3</sup> ர்தீ <sup>4</sup> ம் | , நி ப ம<br>தீ <sup>4</sup> ம் . த                   | ப ஸ் நி ஸ்<br>ன தீ <sup>3</sup> ர ன             |
| நி ஸ் நி ரீ க் ரீ ஸ்<br>உ த் <sup>3</sup> ன தொம் த த் <sup>3</sup> ன                                                      | ரீ , ஸ்<br>தொம் . தோ                                 | ர நி ப ம<br>ம் த ன ன                            |
| மத்யமகாலம்                                                                                                                | (சொல்லுக்கட்டு)                                      |                                                 |
| மா ப் நி ஸா ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் நி ப ப ப<br>தாஹத ஜொம்தரி இட த க தகணக                                                           | ரி ரீ ரி ரீ ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்<br>தகஜொணுதக தீமி             | ஸ நி த நி ப ம ப ப<br>தரும் த ரி இட த க          |
| பா ப பா ப ப ரீ ஸா ; ஸ் ரீ ப<br>தித் த ளாங்கு தகதொம் தளாங்கு                                                               | ப ம பா ; நி ப<br>த க தொம் த க                        | ம கா ம ரி ம ப ம<br>தொம் த திங்கிணதொம்<br>(தீம்) |

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                                                                                                                                                                                             | ○                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>சரணம்</b></p> <p>புர , ம ப நி ஸ் ரீ<br/>ஸ்ரீ , க ர ஸு கு ண</p> <p>பா , ம கா ரீ ஸ<br/>ண க ரா ஸு ரு த</p> <p>சி ம ப நீ , ஸ் நி ஸ்<br/>ஸ்ரீ . . ஸா ம ர ர</p> <p>ஸ் ர நி ப ர ம க ரி<br/>ம ர ஜ பே<sup>4</sup> ர ஜ ரு .</p> <p style="text-align: center;">(சொல்லுக்கட்டு பாடிய</p> | <p>ஸா , ஸ் நி<br/>க<sup>3</sup> ம் பீ .</p> <p>ரி ரி ம ம<br/>ஜ ன ம ந்</p> <p>ஸ் க் ரீ ஸ்<br/>ஜே . ந்த<sup>3</sup> ரக</p> <p>ஸ் க் ரீ ஸ்<br/>ப வி தீ<sup>3</sup> த</p> <p>பிறகு பல்லவி பாட</p> | <p>நி ப ம நி<br/>ர க ரு</p> <p>பா பா<br/>த<sup>3</sup>ா ரா</p> <p>ரி நி ஸ் ப<br/>வி ஜ ன ஸ</p> <p>நி ப ம ப<br/>ம ன ஸி ஜ</p> <p>வும்)</p> |

ராகரவிகை]

**60. “ஸ்ரீவிச்வநாதம்”**

[முத்துஸ்வாமிதீக்திநர்

**1. ஸ்ரீ ராகம்—ஆதி தாளம்**

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ○                                                                                                                                                                                   | ○                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>பல்லவி</b></p> <p>ரீ ; ; ரி ரி க ரி ஸா நி ஸ நி ஸ<br/>ஸ்ரீ . . வி . . . ஹ வ நா . . .</p> <p style="text-align: center;"><b>வ்வரஸாஷித்யம்</b></p> <p>நி ஸா ரி ம ப நி ஸ் ரீ ஸ் நி ப நி ஸா<br/>ச தூர்த<sup>3</sup>ஸபு<sup>4</sup>வன - ரூ ப - ரா க<sup>3</sup> மா</p> <p style="text-align: center;"><b>2. சூரபி ராகம்</b></p> <p>ரீ ம க ரீ ஸ ரி ஸ நி தா தா ரி ஸ<br/>ஸுருத ஜ ன . ஸ ம் . ஸா . .</p> | <p>ஸா நி பா ; ப நி<br/>த<sup>2</sup>ம் . - ப<sup>4</sup> .</p> <p>ரி ஸா ஸ் நி ப த நி<br/>வி கா ப<sup>4</sup>ரணத<sup>4</sup> ர</p> <p>ரீ பா த ம ப<br/>ர பீ<sup>4</sup> . - த் யா</p> | <p>ஸா நி நீ நி ஸா ,<br/>ஜே . . ஹ ம் .</p> <p>பா மா ரி க ரி ஸ<br/>ணம் த : க ர ணம்</p> <p>ம க ரி ஸ ரீ ;<br/>ப . ஹம்</p> |

| 4                                                                                                                                                 | ○                                                                                | ○                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ஸ்வரஸாஷித்யம்</p> <p>பா , மா க ரீ ஸ தா பா ம க ரி<br/>ஆத்<sup>4</sup>யாத் யிகாதி<sup>3</sup> தா ப த்ரய ம</p>                                    | <p>ரி ம பா த ம ப ம க ரி ஸ ரீ ;<br/>வே. பீ<sup>4</sup> . - த்யா . . ப . ஹ ம்</p>  | <p>ரி ம பா த ம ப ம க ரி ஸ ரீ ;<br/>வே. பீ<sup>4</sup> . - த்யா . . ப . ஹ ம்</p> |
| <p>3. கேளராகம் அனுபல்லவி</p> <p>ஸ ரீ , ; ம க ரீ ; ரி ஸ ரீ<br/>ஸ்ரீ . வி . ஸா ஸா .</p>                                                             | <p>ரி ஸ நீ ஸா ரி ஸ<br/>கதி . . கெ<sup>3</sup>ள . . ரீ . . . ஸ ம்</p>             | <p>ரி ஸ ரி ப ம பா ,<br/>ரி . . . ஸ ம்</p>                                       |
| <p>ஸ்வரஸாஷித்யம்</p> <p>ஸ ரி க . ரீ ஸ ரி மா ப ஸா நி ஸா த<br/>ஸ க ள நிஷ்க ள ரூ ப ஸச்சி த<sup>3</sup>ா ன</p>                                        | <p>ப ம க ரி ஸா ரி ஸ<br/>ந் த<sup>3</sup>ம யகெ<sup>3</sup>ள . . ரீ . . . ஸ ம்</p> | <p>ரி ஸ ரி ப ம பா ,<br/>ரி . . . ஸ ம்</p>                                       |
| <p>4. நாட ராகம்</p> <p>நீ ; நி ம பா ; மா ம ரீ,<br/>சி த்ர . வி ஸ் வ நா</p>                                                                        | <p>ஸா ஸா ; ஸ நி<br/>ட க ப்ர .</p>                                                | <p>ஸா ரி க . மா ;<br/>கா . . ஸ ம்</p>                                           |
| <p>ஸ்வரஸாஷித்யம்</p> <p>ப மா நி பா ஸ் நி ரீ ஸ் கி ப ரீ ரி<br/>ஜ க<sup>3</sup>த்ப்ரகாஸ க ப<sup>4</sup>ாஸ் கர ஸ ஸாங்க</p>                           | <p>ஸ்ா நி பா ம ரி நி<br/>கோடி கோடி. ப் ர</p>                                     | <p>ஸா ரி க மா ;<br/>கா . . ஸ ம்</p>                                             |
| <p>5. கேள ராகம்</p> <p>ஸ ரி க ம ரி ரி ஸ நி ஸ ரி ம ப நீ ஸ்ா<br/>கே<sup>3</sup>ா.விந்த<sup>3</sup>ா தி<sup>3</sup>வி னு தகெ<sup>3</sup>ளளாங்கம்</p> | <p>பா நி பா ஸ்ா நி<br/>கூதிர குந்தே<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup></p>               | <p>பா நீ ஸ்ா ரி ஸ்<br/>கர் பூ ரா தி<sup>3</sup>வி</p>                           |
| <p>6. மோஹன ராகம்</p> <p>ரி க்ம் ரி ஸா ஸா நி ப ம ப நீ ஸா<br/>ஜயப<sup>4</sup>ஸிதோத்<sup>3</sup> தா<sup>4</sup>ளி தகெ<sup>3</sup>ளளாங்கம்</p>        | <p>த ரி ஸ் ரி த ஸ் ப த<br/>கு<sup>3</sup>ருகு<sup>3</sup>ஹஸி<sup>3</sup>மோ</p>   | <p>ஸ் ஸ் க த ப க ரி ஸ<br/>ஹன க ர லி க் க<sup>3</sup>ம்</p>                      |
| <p>ஸ்வரஸாஷித்யம்</p> <p>பா கா த த பா த ரி ஸா கா ரீ<br/>ப ஞ்சி க்ரு த பஞ் ச ம ஹா பூ<sup>4</sup> த</p>                                              | <p>ஸ் பா தா க ப த<br/>ப்ரபஞ்சாதி<sup>3</sup>மோ .</p>                             | <p>ஸ் ஸ் க த ப க ரி ஸ<br/>ஹன க ர லி க் க<sup>3</sup>ம்</p>                      |

| 14                                                                                                                        | 0                                                                                  | 0                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p><b>மோஹனம்</b></p> <p>த பா த கா ப கா ப ரீ ஸ த னா<br/>வி ரிஞ்சி விஷ்ணு ருத்<sup>3</sup>ர மூர்த்தி ம யம்</p>              | <p><b>கௌளை</b></p> <p>ரீ க ம ரீ ஸ நி ஸ<br/>விஷய பஞ்சக் ர</p>                       | <p>ரி ம ப நி பா ;<br/>ஹி த ம ப<sup>4</sup> ய ம்</p>             |
| <p><b>நாட</b></p> <p>ம ரி ஸ நி ப ம க ம ப நி ப ஸ் நீ ;<br/>கி ர தி ஸயஸு<sup>2</sup>த<sup>3</sup> கி புண த ரம்</p>          | <p><b>கௌரி</b></p> <p>ரி க் ரி ஸ் ர ரி ஸ் நி<br/>கி<sup>3</sup>ம ஸா ர மீ .</p>     | <p>ஸ் ரி கி ரி ஸ் ரி ,<br/>ஸ்வர ம ம ர ம்</p>                    |
| <p><b>ஆரய்</b></p> <p>ஸ் நி த பா ம க ரி ம ப த ரி ஸ் ர ;<br/>ஸ்ம ரஹ ரம் ப ர ம ஸிவ ம து ல ம்</p>                            | <p><b>ஸ்ரீ ராகம்</b></p> <p>க் ரி ஸ் ஸ் கி ப ப ம<br/>ஸர ஸஸைத<sup>3</sup>யஹ்ருத</p> | <p>ரி க ரி ஸ நி ப நி ஸ<br/>ய நி ல ய ம்னி<sup>3</sup>ம்</p>      |
| <p><b>சரணம் 7. ஸாம ராகம் (ஸ்ரீ விஸ்வ</b></p> <p>ஸா தா ; ரீ ரீ ; மா ;<br/>ஸ த<sup>3</sup>ா ஸி வ ம் ஸா</p>                  | <p><b>நாதம் பாடி சரணம்</b></p> <p>தா பா ; மா<br/>ம க<sup>3</sup>ா ன</p>            | <p>எடுக்கவும்)</p> <p>கா ரி க ரீ ;<br/>வி னு . த ம்</p>         |
| <p><b>ஸ்வரஸாஷித்யம்</b></p> <p>ப மா தா த ஸா த பா ப மா ;<br/>ப்ரக்ரு த்யா தி<sup>3</sup> ஸ ப் த ரூ ப ஸா</p>                | <p>தா பா ; மா<br/>ம க<sup>3</sup>ா ன</p>                                           | <p>கா ரி க ரீ ;<br/>வி னு . த ம் .</p>                          |
| <p><b>8. லலிதா ராகம் (இந்த ராகத்திற்கு</b></p> <p>ஸா ; நீ ரி ஸா நி ஸ தா மா தா நி ஸா<br/>ஸ ன் மா . . . த் ர ம் ல வி .</p>  | <p><b>சுத்ததைவதம்வைத்து</b></p> <p>ரீ கா மா தா<br/>த ஹ்ரு த<sup>3</sup> ய</p>      | <p>பாடவும்)</p> <p>மா கா ரீ ஸா<br/>வி தி<sup>3</sup> த ம் .</p> |
| <p><b>ஸ்வரஸாஷித்யம்</b></p> <p>தா மா கா ரீ ஸ ஸ நி த த் நி ஸா<br/>கா மக் ரோத<sup>3</sup>ா தி<sup>3</sup> ரஹி த ல் . வி</p> | <p>ரீ கா மா தா<br/>த ஹ்ரு த<sup>3</sup> ய</p>                                      | <p>மா கா ரீ ஸா<br/>வி தி<sup>3</sup> த ம் .</p>                 |
| <p><b>9 பைரவம்—ராகம்</b></p> <p>ஸா தா, நி ப ம கா மா க ம ப த<br/>கி த<sup>3</sup>ா கா . ஸபை<sup>4</sup> . . .</p>          | <p>நி ஸ் கா ; மா<br/>ர வ ம் பு</p>                                                 | <p>தா, நி பா ம க ரி ஸ<br/>ர . ஹ ர ம் . . .</p>                  |



| 14                                                                                                                                                              | o                                                                                                        | o                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ஸ்வரஸாஷித்யம்</p> <p>ப ம த பா ம ம காரி ஸரி க ம ப த<br/>விதி<sup>4</sup> க பால த்ரிஸூலத<sup>4</sup>ரபை<sup>4</sup>. . .</p>                                   | <p>நி ஸ் கா ; மா<br/>ர வ ம பு ர . ஹ ர ம் . .</p>                                                         | <p>தா, நி பா ம கரி ஸ<br/>ர . ஹ ர ம் . .</p>                                              |
| <p>10. ஸாரங்கா-ராகம்</p> <p>ரீ ; ரி க மா ; பா ம ப த நி<br/>சித் ஸ . பே<sub>3</sub> ஸ்வ ர ம் . .</p>                                                             | <p>ஸ், ரீ நி த பா<br/>ஸா . ர ங் .</p>                                                                    | <p>ப ம ரீ க ம ரி ஸ<br/>க<sub>3</sub> . த<sub>4</sub> ர ம் . .</p>                        |
| <p>ஸ்வரஸாஷித்யம்</p> <p>தா ப மா ப ம த பா ஸ் நி ரீ ஸ் நி<br/>த<sub>3</sub>ாரு கா வன தபோ த<sub>4</sub>னகல்பித</p>                                                 | <p>ஸ், ரீ நி த பா<br/>ஸா . ர ங் .</p>                                                                    | <p>ப ம ரீ க ம ரி ஸ<br/>க<sub>3</sub> . த<sub>4</sub> ர ம் . .</p>                        |
| <p>11. சங்கராபரண-ராகம்</p> <p>ஸ தா நி ஸா ப ம க ம ப கரி க ம பா<br/>ஸ த<sub>3</sub>ா ஸ்ரயா மிஸங் க . ரா ப<sub>4</sub>ரணம்</p>                                     | <p>ஸ்வரஸாஷித்யம்</p> <p>ஸா ரி கா ம ப த<br/>சிந் திதார்த்த வி த</p>                                       | <p>நி ஸ் ரீ ஸ் த ப<br/>ர ண து<sub>4</sub> ரீ ண த ர</p>                                   |
| <p>மா காரி த ப ம க ப கரி க ம பா<br/>மா ணிக்யம யஸங் க ரா ப<sub>4</sub>ரணம்</p>                                                                                   | <p>12. காம்போஜி ராகம்</p> <p>ம க ப த ரீ ஸ் நி த<br/>ஸத்<sub>3</sub>க<sub>3</sub>தி த<sub>3</sub>ாய க</p> | <p>ர ஸ்நிபத த ஸ்<br/>ராம்பே<sub>4</sub>ர ஜசரணம்</p>                                      |
| <p>ஸ்வரஸாஷித்யம்</p> <p>தா மா பா க நி த ப த ரீ ஸ் ர ஸ் நி<br/>த<sub>4</sub>ர் மார்த்<sub>3</sub>ாதி<sub>3</sub>நி கி<sub>3</sub>ல பு ரு ஷார்த<sub>3</sub> .</p> | <p>ப த க் ரீ ஸ் நி த<br/>ப் ரத<sub>3</sub> ஸமஸ்த த ர</p>                                                 | <p>ர ஸ்நிபத த ஸ்<br/>ராம்பே<sub>4</sub>ர ஜசரணம்</p>                                      |
| <p>13. தேவக்ரியா ராகம் (இது</p> <p>ஸ தா த பா மா ரி ஸா ரி ம ப தா<br/>வ த<sub>3</sub>ான்யதே<sub>3</sub>வ க்ரியா கே<sub>2</sub>ல னம்</p>                           | <p>இப்பொழுது சுத்த</p> <p>ஸ்ர ஸ்ர த ப ஸ் த<br/>ஸ்ருஷ்டி ஸ்தி<sub>2</sub>திவில</p>                        | <p>ஸாவேரினப்படும்)</p> <p>ப த பா மா ரீ<br/>ய தி ரோத<sub>4</sub>ர ஞ</p>                   |
| <p>ப ம த ப ஸ் த மா ரி ஸா ரி ம ப தா<br/>ஹ க்<sub>3</sub> ரஹ க ரண க்<sub>3</sub>ரியாகே<sub>2</sub>லனம்</p>                                                        | <p>14. பூபாலம்</p> <p>ப த ப க ரி ஸ கா<br/>வைத்<sub>3</sub>யவிங்க<sub>3</sub>பூ<sub>4</sub></p>           | <p>(ஸாதாரண காந்தாரம்<br/>வைத்துப் பாடவும்)</p> <p>பா க த ப க ரி ஸ<br/>பா ல பா ல ன ம்</p> |

| 14                                                                                                                                                                                          | 0                                                                                                                  | 0                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p>வர ஸாஷித்யம்</p> <p>ரீகப கதபஸ் தா க கா ரிஸா<br/>         ஸூபுர கிர்ரு திப<sup>4</sup>ாக<sup>3</sup>க<sup>3</sup> ர்ததீ</p> <p>N.B. <math>\frac{1}{2}</math> ஆவர்த்தனத்தில் ஒரு ராகம்</p> | <p>தா ப க ரி ஸ கா<br/>         ர ஸ்தி<sup>2</sup>ரத ரபூ<sup>4</sup></p> <p>முடிவதை</p>                             | <p>பாக த ப க ரி ஸ<br/>         பால பாலனம்</p> <p>கவனிக்கவும்</p>        |
| <p>14. பூபாலம்</p> <p>க ரி க ஸா ரி த ஸ ரிகாப க த தா<br/>         ஸூரு<sup>3</sup> னேஸ ஸூர நரேஸ மனிஸம்</p>                                                                                   | <p>13 தேவக்ரியா</p> <p>ப ம ரிஸா ரி ம ப<br/>         குஜப<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ரஹ</p> | <p>த ஸ்த ம பா ;<br/>         க<sup>3</sup>தி விஹி த ம்</p>              |
| <p>12. காம்போஜி</p> <p>ம க ரி ஸ ரி க ஸ ரி நி த ப த ஸா ;<br/>         வ ரத<sup>3</sup> மனல ர வி ஸ ஸின ய ன ம்</p>                                                                             | <p>11. சங்கராபரணம்</p> <p>ரி க ம பா ம க ரி<br/>         வ ன ஜ சந்த<sup>3</sup>ரஸன்</p>                             | <p>ஸ ரி ஸ ரி கா ;<br/>         னிப<sup>4</sup> வ த<sup>3</sup> ன ம்</p> |
| <p>10. ஸாரங்கா</p> <p>புமப க ம ரி ஸா ரி க ம பா த நீ<br/>         பரம ஹம்ஸ மா னந் த<sup>3</sup>நர்த்தனம்</p>                                                                                 | <p>9. பைரவம்</p> <p>ஸ் ரி க் ரீ ஸ் - ம க<br/>         ப தி தபாவ ன க</p>                                            | <p>ம தா த ப ம மா<br/>         ரணம் த<sup>4</sup>ரணம்</p>                |
| <p>8 லலிதா</p> <p>த ம க ரீ ஸ ரி த ம தா நி ஸ ரி ஸா<br/>         ப ர த ரம் ப ர ம் ம் னே ல ய ஜ ய ம்</p>                                                                                        | <p>7. ஸாமா</p> <p>ரி மா ம தா த ஸ்<br/>         ப ரா தி<sup>3</sup>வாக் ப்ரக</p>                                    | <p>ராத பா ம க ரீ<br/>         ரஸ னந் த<sup>3</sup> ம யம்</p>            |

இவ்விடத்தில் அனுபல்லவி 6 மோஹனத்தில் வருகிற விரிஞ்சி விஷ்ணு ருத்ர மூர்த்தி மயம் என்று, ஸ்வர ஸாஷித்யத்தை துடங்கி 3 ஆவர்த்தங்களையும் பாடி "ஸரஸ ஸத<sup>3</sup>யஹ்ருத<sup>3</sup>ய நிலயமனிஸம்" என்று பாடி முடித்தபிறகு ஸ்ரீ விஸ்வ நாதம்" என்று பல்லவி பாடி கிறுத்தவும்

श्री राम चन्द्र श्रित पारिजात समस्त कल्याणगुणाभिराश्रितः ।  
सीता सुखाभोक्ते चंचरिकु निरन्तरं मंगलमातनोतु ॥

## 61. “ராமசந்திரனுக்கு ஜயமங்களம்” [அருணசலகனி]

22

மத்யமாவதி ராகம்—ஆதிதாளம்

{ஆ: ஸரிமபுதிஸ்ர  
அவ: ஸ்திபமரிஸ்ர

பல்லவி

ஸ்ரீ ராமசந்திரனுக்கு ஜயமங்களம்—நல்ல திவ்யமுக சந்த்ரனுக்கு சுபமங்களம்

(ஸ்ரீ ராம)

அனுபல்லவி

மாரபிராமனுக்குமன் னும்பரந்தாமனுக்கு—ஈரா றுநாமனுக்குரவிகுலஸோமனுக்கு

(ஸ்ரீ ராம)

சரணம் 1

கொண்டல் மணிவண்ணனுக்கு கண்ணனுக்கு மங்களம்  
கோஸலை குமாரனுக்கு வீரனுக்கு மங்களம்  
புண்டரீகத் தாளனுக்கு பூச்சக்கரவள்ளனுக்கு  
தண்டுளவத்தோளனுக்கு ஜானகிராமனுக்கு

(ஸ்ரீ ராம)

சரணம் 2

கோவைமணி வாயனுக்கு மாயனுக்கு மங்களம்  
கோதண்டராமனுக்கு மெய்வனுக்கு மங்களம்  
தாவுகுண சீலனுக்கு சத்தியவாஸனுக்கு  
தேவானு கூலனுக்கு தசரதன் பாலனுக்கு

(ஸ்ரீ ராம)

சரணம் 3

பகிரண்டநாதனுக்கு வேதனுக்கு மங்களம்  
பரதனும் அன்பனுக்கு முன்பனுக்கு மங்களம்  
ஸகலஉலாஸனுக்கு தருமந்த ஹாஸனுக்கு  
அகில விலாஸனுக்கு அயோத்யாவாஸனுக்கு

(ஸ்ரீ ராம)

| 4

0

0

பல்லவி

ஸ்ரீ மா ஸ்ரீ மா பாபநி பமபா  
ஸ்ரீ ரா . ம சந்த்ர. னுக்கு

பா ஸ் நி ஸ் ர ஸ் ரா ; ஸ் நி ப ம  
ஜ ய . மங் க ள ம் க ல் ல

; ப ஸ் ர நி பா மாபநி பமஸ்ரீ  
தி வ்ய மு க சந்த்ர. னுக்கு

ஸ்ரீ மபுநி ஸ் நி ப ம ஸ்ரீ ; ஸ்ரீ , ஸ்ரீ  
ச . ப . மங் க . ள ம் .

(ஸ்ரீ ராம)

அனுபல்லவி

ம பா ஸ்ரீ , ஸ் ர ஸ்ரீ , ம் ஸ் ரா  
மா ரா பி ரா ம னுக்கு

; ஸ்ரீ ம் ர ஸ்ரீ ஸ் ர ஸ் நி நி ப ஸ் நி ஸ் ர  
மன் னும் ப ரந் தா . ம னுக்கு

| I                                                                                                        | O                                                                        | O                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>; ரீ ஸ் ர ஸ் நி ஸ் நி நி ப . நி ஸ் ரீ<br/>சு ர ர று . ந ர ம . னு க் கு</p> <p>சரணம் 1</p>             | <p>ம் ரீ ரீ ஸ் ஸ் நி நி ப<br/>ர . வி . கு . ல .</p>                      | <p>ஸ் நி ப ம ரி ம ரி ஸ<br/>ஸோ . ம . னு க் கு .<br/>(ஸ்ரீ ராம)</p>                |
| <p>; ரீ ரீ ரி ரீ ரீ ரீ ரீ ரீ<br/>கொண்டல் மணி வண்ண னு க் கு</p>                                           | <p>; ரி மா ப பா , நி<br/>கண்ணனு க் கு .</p>                              | <p>ப ம ரி ம ரீ ஸ ர<br/>ம ங் க . ள ம்</p>                                         |
| <p>ரி ம ரி ஸ ர ஸ ர ஸ ரி ரி நி ஸ ர<br/>கோ . ஸ லை கு ம ர ர . னு க் கு</p>                                  | <p>; ரீ ம ரி மா<br/>வீரனு க் கு</p>                                      | <p>பா நி ஸ் நீ பா<br/>ம ங் க . ள ம்</p>                                          |
| <p>; ப லீ மா ப ஸ் நி ஸ் ர ரீ ரீ<br/>புண்டரீகத் த ர ள னு க் கு</p>                                        | <p>; ரி ம் ரீ ஸ் ர<br/>பூ . ச் ச க் ர</p>                                | <p>ஸ் நி நி ப ஸ் நி ஸ் ர<br/>வ ர ள . னு க் கு</p>                                |
| <p>; ரீ ம் ரி ஸ் ர ஸ் நி நி ப ப நி ஸ் ர<br/>தண்டு ள வ த் தோ . ள னு க் கு</p> <p>(1-வது சரணத்தைப்போல்</p> | <p>ம் ரீ ஸ் நி ரீ ஸ் நி ப<br/>ஜா ன . கி . ம .</p> <p>மற்ற சரணங்களைப்</p> | <p>ஸ் நி ப ம ரி ம ரி ஸ<br/>ஹ . ள . னு க் கு .<br/>(ஸ்ரீ ராம)</p> <p>பாடவும்)</p> |

62. “ ம ங் க ள ம் ”

[தியாகராஜர்]

15 ஸௌராஷ்டிர ராகம்—ஆதி தாளம்  
பல்லவி

நீநாம ரூபமுலகு—நித்ய ஜயமங்க<sup>3</sup>ளம்  
அனுபல்லவி

பவமான ஸுது<sup>0</sup>பட்டு—பத<sup>3</sup>ாரவிந்த<sup>3</sup>முலகு (நீ)  
சரணங்கள்

1. பங்கஜாக்ஷி நெலகொன்ன—யங்கயுக<sup>3</sup>முனகு (நீ)
2. நலிவாரி கே<sup>3</sup>ருகிரு—நவ்வுக<sup>3</sup>ல மோமுனகு (நீ)
3. நவமுத்தா ஹாரமுலு—நடியிஞ்சே யுரமுனகு (நீ)
4. ப்ரஹ்லாத<sup>3</sup> நாரத<sup>3</sup>ாதி<sup>3</sup>—ப<sup>4</sup>க்துல பொகடுகண்டே<sup>3</sup> (நீ)
5. ராஜீவநயன த்யக்<sup>3</sup>—ராஜுவினுதமைன (நீ)

சுபம் | சுபம் || சுபம் |||

*The following Music Books are all in Tamil*

*Usefull Books For :*

GOVERNMENT OF MADRAS TECHNICAL EXAMINATIONS

(IN INDIAN MUSIC)

**KARNATAKA SANGEETHAM** 1 12 0

Lower grade practical course. Included  
Ragalakshanam & kritis with Svara Sahityam

**KARNATAKA SANGEETHAM** 5 0 0

Higher grade practical course Included Raga lakshanam and Kritis  
with Svara Sahityam, Padas, Ragamalika, Tillanas, Javalis, Raga  
Alapana, Pallavi, Niraval and Svaram, Kalpna Svaram, Chittaitanam  
for Veena and Pancharatna Keertanams.

**VAGGEYA KARAKA CHARITRAM** 1 12 0

Included 103 Short Stories of all great Composer's.

**GURU GUHA GANAMRUTHA Varshini 1st Part** 2 0 0

(Navavaranam)

**DIKSHITA Kirtanamala 1st Part** 1 0 0

**DIKSHITA Kirtanamala 2nd Part** 1 8 0

with Navagraha Kritis & out of Print Songs

**THYAGARAJA SWAMI'S** 0 12 0

PANCHARATNA KEERTANAIGAL with Svara Sahityam

**IN PRINT**

1. DIKSHITA Kirtana mala 3rd Part
2. DIKSHITA Kirtana mala 4th Part
3. SANGEETHA Pracheena Paddhati

---

**Books can be had of:**

**Vainika Vidwan A. SUNDARAM IYER**

No. 8, NATTU SUBBAROYA MUDALI STREET

MYLAPORE, MADRAS - 4



**INDIAN MUSIC PUBLISHING HOUSE**

No. 4, BUNDER STREET, (TOP FLOOR) G. T. MADRAS 1




**AMUDHA NILAYAM LIMITED**

91, MOUNT ROAD

:::

MADRAS - 18



**MESSRS HIGGIN BOTHAMS**

MOUNT ROAD, MADRAS

---

