

Vol. XI

No. 1



BULLETIN OF
THE GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY
MADRAS

EDITED BY

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

PRINTED BY THE CONTROLLER OF STATIONERY
AND PRINTING, MADRAS; ON BEHALF OF
THE GOVERNMENT OF MADRAS

1958

TABLE OF CONTENTS

	PAGE
Prayogavivekasaṅgraha (Sanskrit). Edited by Sri T. Chandrasekharan, M.A., L.T., and Sri N. S. Ramanujam	1
Māṅikavācakar Nānakalitturai (Tamil). Edited by Sri M. Pasupathi	49
Palani Āṇḍavarviruttam (Tamil). Edited by Srimathī T. B. Padmavathi, M.A.	61
Yōgatārāvali (Telugu). Edited by Sri M. Sarabheswara Sarma and Sri T. Sridharamurthy	71
Viśveśvaraśatakam (Telugu). Edited by Sri M. Sarabheswara Sarma and Sri T. Sridharamurthy	79
Kalyāṇēśvara (Kannada). Edited by Sri M. Shankaranarayana Bhat.	95
Sītāsvyamvaram (Malayalam). Edited by Sri A. Gopala Menon	119
Poonapet Kaifiat (Marāṭhi). Edited by Sri K. Thulajaramksheersagar	127
Resalah-i-Faramin-o-Araidh (Persian). Edited by Syed Hameed Husain, Omari Munshi-i-Fazil	135

PRAYOGAVIVEKA SAṄGRAHA

Edited by

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

and

N. S. RAMANUJAN.

This work now taken up for publication is a rare manuscript serving as a short compendium and guide for the study of Sanskrit Grammar. It follows the Siddhānta Kanmudī of Bhaṭṭoji Dīkṣita in the order of the treatment of the topics. Illustration is also given under various topics with independent verses or *Kārikās* giving the substance in a nut-shell together with the examples. The author also quotes the Sūtras of Pāṇini wherever necessary. The following topics are dealt with (1) *Kāraka* (case-relationship) (2) *Samāsa* (compounds) (3) Taddhita (Secondary suffixes) (4) *Tiṅanta* (verbs) and (5) *Kṛt* (Primary suffixes). This will be very helpful for beginners who want to obtain certain amount of efficiency in Sanskrit Grammar. Towards the end of the work, the following colophon occurs :

इति श्रीवरुचिविरचिते प्रयोगमुखे कृदन्तपटलः समाप्तः'

From this, it is understood that the name of the author of the work is Vararuci. But it is not possible to establish the identity of this author.

This edition is based upon a single paper manuscript bearing D. No. 15673. This manuscript contains another work also, known as Vararuci Kośa with a commentary which forms the first 48 pages of the manuscript. Both these works are not by the famous Vararuci, the Vārīka-Kāra who flourished before Patañjali but after Pāṇini. From the following colophon of Vararuci Kośa,

इति श्रीमदखिलवाग्बिलासमण्डितसरस्वतीकण्ठाभरणानेककविशरणश्रीनरपति-
सेवितविक्रमादित्यकिरीटकोटिनिघृष्टचरणारविन्दाचार्यवररुचिवरचितो लिङ्गविशेषविधिः
समाप्तः ।

समाप्तोऽयं वररुचिकोशः ।

We learn that this Vararuci was the preceptor of the famous King Vikramāditya who was the patron of many poets.

T. CHANDRASEKHARAN.

श्रीः

॥ प्रयोगविवेकसंग्रहः ॥

। वररुचिकृतः ।

। कारकसंग्रहः ।

प्रयोगमिच्छता ज्ञानुं ज्ञेयं कारकमादितः ।

संज्ञया षड्विधं भेदास्त्रयोविंशतिधा पुनः ॥ १ ॥

इदानीमेषां विवरणमारभ्यते प्रयोगमिति । यो यथाविहितं शब्दप्रयोगं ज्ञातुमिच्छति तेनादितः कारकं ज्ञेयमिति । शब्दाश्रयाणां ज्ञेयानां मध्ये कारकं क्रियानिमित्तं ज्ञेयमित्यर्थः । प्रयुज्यत इति प्रयोगः । 'अकर्तरि च कारके संज्ञायाम्' (सू. ३-३-१९) इति घञ् । 'चजोः' (सू. ७-३-५२) इति कुत्वम् । तच्च कारकं संज्ञया नाम्ना षड्विधम् । कर्तृकर्मकरणसंप्रदानापादानाधिकरणानीति । ननु सम्बन्धस्य कारकत्वेन सप्त कारकाणि भवितुमर्हन्ति, कथं षट् कारकाणीति । उच्यते । सम्बन्धस्य कारकत्वं नास्ति । कथम् ? क्रियान्वयाभावात् । क्रियाशब्देनात्र किमुच्यते ? धातोरर्थः क्रिया भवति पचति पठतीत्यादि । तद्भेदाः पुनः त्रयोविंशतिधा भवन्ति ।

कर्ता कर्मार्थं करणं संप्रदानं तथैव च ।

अपादानाधिकरणे कारकाणि षडेव हि ॥ २ ॥

तत्र पञ्चविधः कर्ता कर्म सप्तविधं भवेत् ।

करणं द्विविधं चैव संप्रदानं त्रिधा मतम् ॥ ३ ॥

तत्रेति । तत्र तस्मिन् कारकषट्के । पञ्चविधः कर्ता । सप्तविधं कर्म । द्विविधं करणम् । त्रिविधं संप्रदानम् ।

अपादानं द्विधा चैव तथाधारश्चतुर्विधः ।

करोति कारकं सर्वं तत्स्वातन्त्र्यविवक्षया ॥ ४ ॥

अपादानमिति । द्विविधमपादानं चतुर्विधमधिकरणं चेति । तत्र पञ्चविधः कर्ता यथा—स्वतन्त्रकर्ता हेतुकर्ता कर्मकर्ता अभिहितकर्ता अनभिहितकर्ता चेति । तत्राद्यो यथा—पुण्यं करोति श्राद्धः, मैत्रीं भजन्ते सन्तः । अत्र 'स्वतन्त्रः कर्ता' (सू. १-४-५४) इति कर्तृसंज्ञा । कर्तृसंज्ञकत्वादभिहिते कर्तरि प्रथमा । हेतुकर्ता यथा—हितं लम्भयन्ति विनीतान् धीराः । 'तत्प्रोयजको हेतुश्च' (सू. १-४-५५) इति हेतुः कर्ता । कर्मकर्ता यथा—स्वयमेव बुद्धयन्ते कुशलबुद्धयः, स्वयमेव दृश्यन्ते दुष्टजनदोषाः, स्वयमेव छिद्यन्ते प्राकृतजनस्नेहाः । 'कर्मवत्कर्मणा तुल्यक्रियः' (सू. ३-१-८७) इति कर्मवद्भावः । अभिहितकर्ता यथा—साधवः परार्थमापादयन्ति । अनभिहितकर्ता यथा—साधुभिरापाद्यन्ते परार्थाः । इति प्रथमा ।

कर्म सप्तविधं यथा—ईप्सितं कर्म, अनीप्सितं कर्म, ईप्सितानीप्सितं कर्म, अकथितं कर्म, कर्तृकर्म, अभिहितं कर्म, अनभिहितं कर्म । तत्रेप्सितं कर्म यथा—दुर्विज्ञानमपि धर्मं विज्ञातुं श्रद्धधात्युदारधीः । कर्तुरीप्सिततमं कर्म' (सू. १-४-४९) इति कर्मसंज्ञा । अनीप्सितं कर्म यथा—कल्याणमपि धर्मं प्रक्षिपन्ति पापबुद्धयः । विषं भक्षयन्ति क्षुद्राः । 'तथायुक्तं चानीप्सितम्' (सू. १-४-५०) इति कर्मसंज्ञा । ईप्सितानीप्सितं यथा—पायसं भक्षयन् उपरि रजः पतितं प्रत्यभ्यवहरति कुमारः । अमृतत्वात्पायसस्य, अनादृतत्वाद्भ्रजसः ईप्सितानीप्सितत्वम् । अकथितं कर्म यथा—गां दोग्धि पयो गोपालकः, यज्ञदत्तं याचते कम्बलं ब्राह्मणः । कर्तृकर्म यथा—गच्छति शिष्यो ग्रामम्, गमयति शिष्यं ग्रामं गुरुः । 'गतिबुद्धि' (सू. १-४-५२)

इत्यादिना कर्मसंज्ञा । अभिहितं कर्म यथा—कटः क्रियते देव-
दत्तेन । अनभिहितं कर्म यथा—कटं करोति देवदत्तः । इति
द्वितीया ।

द्विविधं करणम्—बाह्यमाभ्यन्तरं चेति । यत् शरीरावय-
वादन्यत् तत् बाह्यम् । यथा—दात्रेण लुनाति ब्रीहीन्नरः, परशुना
च्छिनत्ति वृक्षं देवदत्तः । आभ्यन्तरं यथा—शरीरावयवाश्रितं यत्
तदाभ्यन्तरम् । यथा मनसा पाटलीपुत्रं गच्छति देवदत्तः, चक्षुषा
रूपं गृह्णाति नरः । ‘साधकतमं करणम्’ (सू. १-४-४२)
इत्यनेन करणसंज्ञायां ‘कर्तृकरणयोस्तृतीयाः’ (सू. २-३-१८)
इति तृतीया ।

त्रिविधं संप्रदानम्—प्रेरकं अनुमन्तु अनिराकर्तृ चेति । तत्र प्रेरकं
यथा—ब्राह्मणाय गां ददाति देवदत्तः । स हि ब्राह्मणः
समासाद्य गां मह्यं देहीति प्रेरयति । तस्मात्प्रेरकमित्युच्यते ।
अनुमन्तु यथा—अतिथये वृक्षमूलं ददाति तपोधनः । स ह्यतिथिः
वृक्षमूलं मह्यं देहीति न तावत्प्रेरयति दीयमानमनुमन्यते । तस्मा-
दनुमन्त्रित्युच्यते । अनिराकर्तृ यथा—पुरुषोत्तमाय पुष्पं ददाति
पुरुषः । स पुरुषोत्तमो मह्यं न देहीति न निराकरोति । तस्मादनिरा-
काकर्त्रित्युच्यते । ‘कर्मणा यमभिप्रैति’ (सू. १-४-३२) इति
संप्रदानसंज्ञायां ‘चतुर्थी संप्रदाने’ (सू. २-३-१३) इति चतुर्थी ।

द्विविधमपादानं चलमचलं चेति । चलं यथा—धावतो रथात्
पतति सारथिः, परिधावतो हस्तिनः पतत्याधोरणः । अचलं
यथा—ग्रामादागच्छति देवदत्तः, पर्वतादवतरन्ति महर्षयः । ‘ध्रुवम-
पायेऽपादानम्’ (सू. १-४-२४) इत्यपादानसंज्ञायां ‘अपादानं
पञ्चमी’ (सू. २-३-१८) इति पञ्चमी ।

चतुर्विधमधिकरणं यथा—व्यापकं औपश्लेषिकं वैषयिकं सामी-
पिकं चेति । तत्र व्यापकं यथा—तिलेषु तैलं व्याप्तम् । औपश्लेषिकं

यथा—कटे आस्ते पुरुषः, शकटे आस्ते । वैषयिकं यथा—वनेषु
 शार्दूला वसन्ति । सामीपिकं यथा—नद्यां वसति घोषः । ‘आधारोऽ-
 धिकरणम्’ (सू. १-४-४५) इत्यधिकरणसंज्ञायां ‘सप्तम्यधिकरणे
 च’ (सू. २-३-३६) इति सप्तमी । यदि करोतीति कारक-
 मित्यन्वर्थसंज्ञा, तर्हि कर्तव्यं कारकसंज्ञो भवति नेतरे । अत्रोच्यते ।
 तान्यपि कारकाण्येव । कुतः ? तत्तद्व्यापारेऽपि स्वातन्त्र्यविवक्षायां
 प्रतिकारकं स्वातन्त्र्यं विवक्ष्यते(?) । अतः कर्मकरणसंप्रदानापादना-
 धिकरणानामपि कारकत्वं सिद्धम् ।

स्वतन्त्रहेतुकर्माभिहितानभिहितात्मकः ।

कर्ता पञ्चविधः प्रोक्तस्तस्योदाहरणं क्रमात् ॥ ५ ॥

पुण्यं करोति सुकृती बुधं लम्भयते हितम् ।

स्वयं विमुच्यते विद्वान् पौरो गच्छति पत्तनम्

॥ ६ ॥

पच्यते पाचकेनान्नमित्युदाहरणं भवेत् ।

कर्तृकर्मानभिहिताभिहिताकथितानि च ॥ ७ ॥

ईप्सितानीप्सिततममनीप्सिततमं तथा ।

स्यादीप्सिततमं चेति कर्म सप्तविधं यथा ॥ ८ ॥

शिष्यं गमयति ग्राममाचार्यः कर्मकारणात् ।

कटं करोति पुरुषः पुंसा च क्रियते कटः ॥ ९ ॥

गां पयो दोग्धि गोपालो ग्रामं गच्छंस्तृणं स्पृशेत् ।

विषं भक्षयति क्षुद्रो भुङ्क्ते मृष्टान्नमर्भकः ॥ १० ॥

बाह्यमाभ्यन्तरं चेति करणं द्विविधं स्मृतम् ।

देहाङ्गादितरद्बाह्यमन्यदेहाङ्गसंश्रयम् ॥ ११ ॥

व्रीहीन् लुनाति दात्रेण रूपं गृह्णाति चक्षुषा ।

संप्रदानं त्रिधा प्रोक्तं प्रेरकं चानुमन्तृ च ॥ १२ ॥

अनिराकर्तृं च यथा ब्राह्मणाय ददाति गाम् ।
तपस्विने वृक्षमूलं दत्ते माल्यानि विष्णवे ॥ १३ ॥
 अपादानं द्विधा प्रोक्तं चलं चाचलमेव च ।
धावतोऽश्वान्निपतति नरोऽवतरति द्रुमात् ॥ १४ ॥
 सामीपिको वैषयिको व्याप्तौपश्लेषिकै तथा ।
 आधारस्तु चतुर्धा स्यात्तदुदाहरणं यथा ॥ १५ ॥
नद्यां घोषः क्षमः काव्ये तिले तैलं कटे स्थितः ।
 षष्ठी शेषे पुमान् राज्ञ इत्यादिषु विधीयते ॥ १६ ॥
 तत्र कर्तर्यभिहिते प्रथमैव विधीयते ॥
 तृतीया वाथवा षष्ठी स्मृतानभिहिते द्विधा ॥ १७ ॥

तत्रेति । तत्र कर्तृकर्मकरणसंप्रदानापादानाधिकरणेषु मध्ये,
 अभिहिते कर्तरि प्रथमैव भवति । यथा, पचत्योदनं देवदत्तः ।
 तृतीयेति । अनभिहिते कर्तरि द्वे विभक्ती भवतः । तृतीया वाथ वा
 षष्ठीति । तत्र तृतीया यथा—ओदनं पच्यते देवदत्तेन ।
 'कर्तृकरणयोस्तृतीया' (सू. २-३-१८) इति तृतीया । षष्ठी
 यथा—परलोकहितस्य सेवितव्यो धर्मः परलोकहितेन वा । 'कृत्यानां
 कर्तरि वा' (सू. २-३-७१) इति षष्ठी । पुमान् 'हरिं भजे'
 पुंसा पुंसो वन्द्योऽथवा हरिः' ।

तथा कर्मण्यभिहिते विभक्तिं विद्धि पूर्विकाम् ।
 अनुक्ते प्रथमां हित्वा पञ्चमीं सप्तमीं तथा ॥ १८ ॥

तथेति । यथा अभिहिते कर्तरि प्रथमा तथा कर्मण्यभिहिते प्रथमैव
 भवति । यथा ओदनः पच्यते देवदत्तेन, आहारो दीयते देवदत्तेन ।
 अनुक्त इति । अनुक्ते कर्मणि प्रथमां पञ्चमीं सप्तमीं वर्जयित्वा
 शेषाश्चतस्रो विभक्तयो भवन्ति । काः शेषाः द्वितीया तृतीया चतुर्थी

षष्ठी चेति । द्वितीया यथा—ग्रामं गच्छति पुरुषः । ‘कर्मणि द्वितीया’ (सू. २-३-२) इति द्वितीया । तृतीया यथा—पुत्रेण संजानीते पिता । पुत्रं संजानीत इत्यर्थः । ‘संज्ञोऽन्यतरस्यां कर्मणि’ (सू. २-३-२२) इति तृतीया । चतुर्थी यथा—ग्रामाय व्रजति पुरुषः । ग्रामं व्रजतीत्यर्थः । ‘गत्यर्थकर्मणि’ (सू. २-३-१२) इति चतुर्थी । षष्ठी यथा—कटस्य कारको देवदत्तः । ‘कर्तृकर्मणोः कृति’ (सू. २-३-६५) इति षष्ठी ।

ओदनः पच्यते सूदैः पुरं गच्छति पार्थिवः ।
कर्ता ग्रामस्य पुरुषः पुमान् ग्रामाय गच्छति ।
संजानीते कुमारेण पितेत्येवमुदाहृतिः ॥ १९ ॥

तृतीया पञ्चमी चैव षष्ठी च करणे तथा ।

षष्ठी चतुर्थी तृतीया संप्रदाने तथा त्रिधा ॥ २० ॥

तृतीयेति । तृतीया यथा—परशुना वृक्षं छिनत्ति देवदत्तः । ‘कर्तृकरणयोस्तृतीया’ (सू. २-३-१८) इति तृतीया । पञ्चमी यथा—स्तोकान्मुक्तः । स्तोकेन मुक्त इत्यर्थः । ‘करणे च स्तो-काल्पकृच्छकतिपयस्यासाववचनस्य’ (सू. २-३-३३) इति पञ्चमी । षष्ठी यथा—घृतस्य संजानीते मित्रम् । घृतेन मित्रं प्रेक्षत इत्यर्थः । ‘ज्ञोऽविदर्थस्य करणे’ (सू. २-३-५९) इति षष्ठी । यथा—पुरुषमृगश्चन्द्रमसो दातव्यः । चन्द्रमसे दातव्य इत्यर्थः । चतुर्थ्यर्थे ‘बहुलं छन्दसि’ इति संप्रदाने षष्ठी । चतुर्थी यथा—क्षुधिताय ओदनं ददाति देवदत्तः । ‘चतुर्थी संप्रदाने’ (सू. २-३-१३) इति चतुर्थी । तृतीया यथा—दास्या मालां संयच्छते युवा । दास्यै मालां ददातीत्यर्थः । समस्तृतीयेति ‘दाणश्च सा चेच्चतुर्थ्यर्थे’ इति तृतीया । उभयमनेन सम्भाव्यते तृतीयावि-भक्तिरात्मनेपदविधानं च, यदयं योगस्तृतीयायुक्तात् दाणो ‘दाणश्च

सा चेच्चतुर्थ्यर्थे' इत्यात्मनेपदमनुशास्ति अशिष्टव्यवहारे तृतीया चतुर्थ्यर्थे भवतीति । अशिष्टव्यवहारो धूर्तव्यवहारः ।

ब्रीहीन् लुनाति दात्रेण स्तोकान्मुक्तो भवेन्मुनिः ।
जानीषे सर्पिष इति करणोदाहृतित्रयम् ॥ २१ ॥

पुरुषमृगश्चन्द्रमसो दातव्यः क्षुधिताय च ।
देवदत्तो ददात्यन्नं दास्या माल्यं प्रयच्छते ॥ २२ ॥

पञ्चमी खल्वपादाने वर्तते न ततोऽन्यथा ।
सप्तम्येवाधिकरणे कारकस्यैष संग्रहः ।

पञ्चमीति । पञ्चमी यथा—पर्वतादवतरन्ति महर्षयः ।
'अपादाने पञ्चमी' (सू. २-३-२८) इति पञ्चमी । सप्तम्ये-
वेति । सप्तमीयथा—ग्रामे वसति । 'सप्तम्यधिकरणे च' (सू.
२-३-३६) इति सप्तमी । कारकस्येति । दिङ्मात्रं प्रदर्शितम् ।
कारकसंग्रहो विस्तरेण वृत्त्यादिषु द्रष्टव्य इति ।

नगराद्गच्छति नरः पौरो वसति पत्तने ॥ २३ ॥

समासस्तद्धितस्तिङ्कृत्ते चत्वारोऽभिधायकाः ।
त एवानभिसम्बन्धाद्भवन्त्यनभिधायकाः ।

अथ लक्षितोऽभिहितानभिहितयोः । स्वभावः कियन्तस्तदभि-
धायकाः ? उच्यन्ते—समास इति । कस्यामवस्थायामभिधायका
उच्यन्ते ? कर्मणा कर्त्रा वाभिसम्बन्धे अभिधायका उच्यन्ते ।
ताभ्यामेव कर्मकर्तृभ्यामनभिसम्बन्धे त एव चत्वारोऽनभिधायका
उच्यन्ते ।

मणिर्महाप्रभः शत्यो वार्यते धनिना ह्यतः ॥ २४ ॥

इति कारकसंग्रहः समाप्तः ।

॥ अथ समासाः ॥

षट् समासाश्च संक्षेपादष्टाविंशतिधा पुनः ।

नित्यानित्यत्वयोगेन लुगलुक्त्वेन च द्विधा ॥ २५ ॥

षडिति । तत्पुरुषः कर्मधारयः बहुव्रीहिः द्विगुः द्वंद्वः अव्ययी-
भावश्चेति षट् समासा भवन्ति । त एव विस्तरेण अष्टाविंशतिधा ।
पश्चात्तद्विभागं वक्ष्यामः । नित्येति । द्विविधो भवत्ययं समासो
नित्योऽनित्यश्च । नित्यो यथा—प्रकर्षेण वरः प्रवरः, कुम्भं
करोतीति कुम्भकारः । नित्यसमासोऽयम् । कथं कुम्भं करोतीति
वाक्यं क्रियते ? नैष दोषः । अपरशब्देनाप्यर्थः प्रतीयते । यथा
स्त्रीमधिकृत्य प्रवर्ततेऽधिस्त्रीति । ‘कर्मण्यण्’ (सू० ३-२-१)
इत्यण् । ‘उपपदमतिङ्’ (सू. २-२-१९) इति समासः । अनित्य-
समासो यथा—राज्ञः पुरुषः राजपुरुष इति ब्राह्मणस्य कम्बलो ब्राह्मण-
कम्बल इत्यादि वा । षष्ठीति समासः । विभाषितत्वादनित्यत्वमुच्यते ।
लुगिति । लुक्समासो यथा—कृष्णं श्रितः कृष्णश्रितः । ‘द्वितीया श्रित’
(सू. २-१-२४) इति समासः । ‘कृत्तद्धित’ (सू. १-२-४६) इति
प्रातिपदिकसंज्ञा । ‘सुपो धातु’ (सू. २-४-७१) इति सुपो लुक् ।
अलुक्समासो यथा—कण्ठे कालो यस्य स कण्ठेकालः । उरसि
लोमानो यस्य स उरसिलोमा । ‘सप्तम्युपमानपूर्व’ इति समासः ।
‘कृत्तद्धित’ (सू. १-२-४६) इति प्रातिपदिकसंज्ञायां ‘सुपो धातु’
(सू. २-४-७१) इति लुकि प्राप्ते ‘अलुगुन्नारपदे’ (सू. ६-३-१)
इत्यधिकृत्य ‘अमूर्धमस्तकात्स्वाङ्गादकामे’ (सू. ६-३-१२) इत्य-
लुक्समासः ।

तत्राष्टधा तत्पुरुषः सप्तधा कर्मधारयः ।

सप्तधा च बहुव्रीहिर्द्विगुराभाषितो द्विधा ॥ २६ ॥

तत्राष्टधा तत्पुरुषः प्रथमादिविभक्तिभिः सप्तभिः नञ्जा
चेति । तत्र प्रथमात्तत्पुरुषो यथा—पूर्वः कायस्य अपरो वा पूर्वकायः
अपरकायः । ‘पूर्वापराधरोत्तरमेकदेशिनैकाधिकरणे’ (सू. २-२-१)

इति समासः । अर्धं पिप्पल्याः कोशातक्या वा अर्धपिप्पली
अर्धकोशातकी । 'अर्धं ननुसकम्' (सू. २-२-२) इति समासः ।
द्वितीय भिक्षायाः द्वितीयभिक्षा भिक्षाद्वितीयम् । एवं तृतीयादिः ।
द्वितीयतृतीयचर्चतुर्याण्यन्यतरस्याम्' (सू. २-२-३) इति
समासः । प्राप्तो जीविकां प्राप्तजीविकः । एवमापन्नजीविकः
प्राप्तापन्ने च द्वितीयया' (सू. २-२-४) इति समासः ।
कस्मात्प्रथमात्त्पुरुष उच्यते ? पूर्वपदस्य प्रथमान्तत्वात् । या
विभक्तिः पूर्वपदस्य भवति स. तथा विभक्त्या विशेषितत्वात्
प्रथमात्त्पुरुष इत्युच्यते ।

द्वितीयात्त्पुरुषो यथा-वृक्षं श्रितः वृक्षश्रितः, कान्तारमतीतः
कान्तारातीतः, नरकं पतितो नरकपतितः, ग्रामं गतो ग्रामगतः,
शरमत्यस्तः शरात्यस्तः, तरङ्गं प्राप्तः तरङ्गप्राप्तः, सुखमापन्नः
सुखापन्नः । 'द्वितीयाश्रित' (सू. २-१-२४) इति समासः ।
वर्षं भोग्यो वर्षभोग्यः, योजनं प्रेरितो योजनप्रेरितः । 'कालाध्व-
ोरत्यन्तसंयोगे' (सू. २-३-५) इति द्वितीया । 'अत्यन्तसंयोगे च'
(सू. २-१-२९) इति द्वितीयासमासः ।

तृतीयात्त्पुरुषो यथा-शङ्कुलया खण्डः शङ्कुलाखण्डः ।
'तृतीया तत्कृतार्थेन (सू. २-१-३०) इति समासः । मासेन
पूर्वो मासपूर्वः, वाचा निपुणो वाङनिपुणः । 'पूर्वसदृशसम' (सू.
२-१-३१) इति समासः ।

चतुर्थीत्त्पुरुषो यथा-यूपाय दारु यूपदारु, कुण्डलाय हिरण्यं
कुण्डलहिरण्यम् । 'तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या' इति चतुर्थी । 'अर्थेन
नित्यसमासवचनं सर्वलिङ्गता च वक्तव्या' । ब्राह्मणायायं सूपः
ब्राह्मणार्थः सूपः, ब्राह्मणायेयं भूः ब्राह्मणार्था भूः, ब्राह्मणायेदं पयः
ब्राह्मणार्थ पयः । ब्राह्मणबलिरित्यादि । 'चतुर्थी तदर्थार्थ' (सू.
२-१-३६) इति समासः ।

पञ्चमीतत्पुरुषो यथा—सिंहाद्भयं सिंहभयम् । ‘पञ्चमी भयेन’ (सू. २-१-३७) इति समासः । अर्थादिपेतः अर्थापितः सुखादपोढः सुखापोढः । ‘अपेतापोढ’ (सू. २-१-३८) इति समासः ।

षष्ठीतत्पुरुषो यथा—वृक्षस्य मूलं वृक्षमूलम् । ‘षष्ठी’ (सू. २-२-८) इति समासः । ब्राह्मणस्य याजको ब्राह्मणयाजकः । ‘याजकादिभिश्च’ (सू. २-२-९) इति समासः ।

सप्तमीतत्पुरुषो यथा—अक्षेषु शौण्डः अक्षशौण्डः । ‘सप्तमी शौण्डैः’ (सू. २-१-४०) इति समासः । पाटलीपुत्रे सिद्धः पाटलीपुत्रसिद्धः । ‘सिद्धशुष्क’ (२-१-४१) इति समासः ।

नञ्तत्पुरुषो यथा—न ब्राह्मणः अब्राह्मणः । ‘नञ्’ (सू. २-२-६) इति समासः ।

सप्तधा कर्मधारयः—विशेषणपूर्वपदः विशेष्यपूर्वपदः विशेषणो-भयपदः उपमानपूर्वपदः उपमानोत्तरपदः सम्भावनापूर्वपदः अव-धारणापूर्वपदश्चेति । तत्र विशेषणपूर्वपदो यथा—नीलं च तत् उत्पलं च नीलोत्पलम्, कृष्णसर्पः । ‘विशेषणं विशेष्येण बहुलम्’ (सू. २-१-५७) इति समासः । द्वितीयो यथा—वैयाकरणश्चासौ खसूचिश्च वैयाकरणखसूचिः । ‘कुत्सितानि कुत्सनैः’ (सू. २-१-५३) इति समासः । तृतीयो यथा—शीतं च तत् उष्णं च शीतोष्णम् । अत्रापि ‘विशेषणं विशेष्येण’ इति समासः । चतुर्थो यथा—शङ्ख इव पाण्डरः शङ्खपाण्डरः । ‘उपमानानि सामान्यवचनैः’ (सू. २-१-५५) इति समासः । उपमानोत्तरपदो यथा—नरोऽयं सिंह इव नरसिंहः, पुरुषवृषभः । ‘उपमितं व्याघ्रादिभिः’ (सू. २-१-५६) इति समासः । षष्ठो यथा—गुण इति बुद्धिः गुणबुद्धिः,

पुत्र इति ग्रहण पुत्रग्रहणम् । 'विशेषणं विशेष्येण' (सू. २-१-५७) इति समासः । सप्तमो यथा-गुण एव धनं गुणधनम्, सुहृद्वन्धुः । 'मयूरव्यंसक' (सू. २-१-७२) इति समासः ।

सप्तधा बहुव्रीहिः-द्विपदः बहुपदः संख्योत्तरपदः संख्योभयपदः सहपूर्वपदः व्यतिहारलक्षणः दिगन्तराललक्षणश्चेति । आरूढो वानरो यं वृक्षं स भवति आरूढवानरो वृक्ष इति द्विपदः । निर्जितः कामो येन भगवता स निर्जितकामो भगवान् । उपनीतं भोजनं यस्मै ब्राह्मणाय स उपनीतभोजनो ब्राह्मणः । निष्क्रान्तो जनो यस्मात् तत् निष्क्रान्तजनं पुरम् । शुक्लः पटो यस्य स शुक्लपटः । उषितो विभवो यस्मिन् स उषितविभवः । 'शेषो बहुव्रीहिः' (सू. २-२-२३) इत्यधिकृत्य 'अनेकमन्यपदार्थे' (सू. २-२-२४) इति समासः । बहुपदो यथा-पराक्रमोर्षाजितसम्पदः । पूर्ववत्समासः । तृतीयो यथा-उप समीपे दशानां उपदशाः पुरुषाः, उपविशाः । चतुर्थो यथा-द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः । 'संख्ययाव्यय' (सू. २-२-२५) इति समासः । 'बहुव्रीहौ संख्येये डच्' (सू. ५-४-७३) इति डच् समासान्तः । पञ्चमो यथा-सह मूले-नोद्धृतस्तरुः सहमूलोद्धृतस्तरुः । 'तेन सह' (सू. २-२-२८) इति समासः । 'वोपसर्जनस्य' (सू. ६-३-७२) इति सहशब्दस्य वा सभावः । व्यतिहारलक्षणो यथा-केशेषु केशेषु गृहीत्वा इदं युद्धं प्रवृत्तं केशाकेशि, दण्डादण्डि । 'तत्र तेनेदम्' (सू. २-२-२७) इति समासः । 'अन्येषामपि दृश्यते' (सू. ६-३-१३७) इति दीर्घत्वम् । 'इच् कर्मव्यतिहारे' (सू. ५-४-१२७) इतीच् समासान्तः । 'यस्येति च' (सू. ६-४-१४८) इत्यकारलोपः । 'तिष्ठद्गुप्रभृतीनि च' (सू. २-१-१७) इत्यव्ययीभावः । 'अव्ययीभावश्च' (सू. १-१-४१) इत्यव्ययसंज्ञायां 'अव्ययादाप्मुपः' (सू. २-४-८२) इति सुपो लुक् । दिगन्तराललक्षणो यथा-

दक्षिणस्याश्च पूर्वस्याश्च दिशोर्यदन्तरालं सा दक्षिणपूर्वा, उत्तरपूर्वा ।
‘दिङ्नामान्यन्तराले’ (सू. २-२-२६) इति समासः । ‘सर्वनाम्नो
वृत्तिमात्रे’ इति पूर्वदस्य पुंवद्भावः ।

द्विगुद्विविधः—एकवद्भावी अनेकवद्भावी चेति । एकवद्भावी
यथा—त्रीणि शृङ्गाणि समाहृतानि त्रिशृङ्गम्; पञ्चमूली । ‘तद्वि-
तार्थोत्तरपदसमाहारे च’ (सू-२-१-५१) इति समासः ।
“सख्यापूर्वो द्विगुः” (सू. २-१-५२) इति द्विगुसंज्ञायां
‘द्विगुरेकवचनम्’, (सू. २-४-१०) ‘स नपुंसकम्’ (सू. २-४-१७)
इत्येकत्वं क्लीबत्वं च । ‘अकारान्तोत्तरपदो द्विगुः स्त्रियां भाव्यते’
(वा) इति स्त्रीलिङ्गतायां ‘द्विगोः’ (सू. ४-१-२१) इति डीप् ।
त्रिशृङ्गादिभ्यस्तु न भवति । ‘पात्रादिभ्यः प्रतिषेधवचनात् ।
अनेकवद्भावी यथा—चतस्रो दिशश्चतुर्दिशः । त्रयो लोकास्त्रिलोकाः ।
‘द्विसंख्ये संज्ञायाम्’ (सू. २-१-५०) इति समासः ।

द्वंद्वश्चतुर्विधो ज्ञेयोऽव्ययीभावो द्विधा मतः ।

तेषां पुनस्समासानां प्राधान्यं स्याच्चतुर्विधम्

॥ २७ ॥

द्वंद्वश्चतुर्विधो ज्ञेय इति । कथम् ? समुच्चयः अन्वाचयः
समाहारः इतरेतरयोगश्चेति । तत्र समुच्चयान्वाचययोरसामर्थ्या-
त्समासो नास्ति । ‘समर्थः पदविधिः’ (सू. २-१-१) इत्यधि-
कारात् । समुच्चयो यथा—देवदत्तः पूजति यज्ञदत्तश्च । अन्वा-
चयो यथा—भिक्षामटं गां चानय । समाहारो यथा—शङ्खश्च
पटहश्च शङ्खपटहम् । ‘द्वंद्वश्च प्राणितूर्य’ (सू. २-४-२) इत्ये-
कवद्भावः । ‘स नपुंसकम्’ (सू. २-४-१७) इति नपुंसकसंज्ञा ।
इतरेतरयोगो यथा—देवदत्तश्च यज्ञदत्तश्च देवदत्तयज्ञदत्तौ । ‘चार्थे द्वंद्वः’
(सू. २-२-२९) । अव्ययीभावो द्विधा मतः—नामपूर्वपदोऽव्ययपूर्व-
पदश्चेति । तत्राद्यो यथा—शाकस्य मात्रा शाकप्रति, फलप्रति ।
‘सुप्प्रतिना मात्रा’ (सू. २-१-९) इति समासः । अव्ययपूर्वपदो

यथा—कुम्भस्य समीपे वर्तत इत्युपकुम्भम् । ‘अव्ययं विभक्ति’
 (सू. २-१-६) इति समासः । क्रममनतिक्रम्य वर्तत इति यथा-
क्रमम् । ‘यथा सादृश्ये’ (सू. २-१-७) इति समासः ।
यावदमत्रं ब्राह्मणानामन्त्रयस्वेति यावन्त्यमत्राणि सन्ति तावतो
 ब्राह्मणानामन्त्रयस्वेति । ‘यावदवधारणे’ (सू. २-१-८) इति
 समासः । तेषामिति । पूर्वपदार्थप्रधान उत्तरपदार्थप्रधानोऽन्यपदार्थ-
 प्रधान उभयपदार्थप्रधानश्चेति समासश्चतुर्धा । तत्पुरुषो द्विप्रधानः
 पूर्वपदोत्तरपदार्थप्रधान इति । पूर्वपदार्थप्रधानो यथा—प्राप्तो जीविकां
प्राप्तजीविकः, -पुरुषवृषभः । उत्तरो यथा—नीलोत्पलम् । बहु-
 व्रीहिद्विप्रधानः अन्योभयपदार्थप्रधान इति । आद्यो यथा—आरूढ-
वानरो वृक्षः । चित्रगुर्देवदत्तः । द्वितीयो यथा—द्वित्राः । द्वंद्व
 उभयपदार्थप्रधान एव । यथा—शङ्खपटहम् । द्विगुस्तरपदार्थप्रधान
 एव । यथा त्रिशूङ्गम् । अव्ययीभावस्त्रिप्रधानः । पूर्वोत्तरान्यपदार्थ-
 प्रधान इति । पूर्वो यथा—उपकुम्भम् । उत्तरो यथा शाकप्रति ।
 अन्यो यथा—उन्मत्ता गङ्गा यस्मिन् देशे स भवति उन्मत्तगङ्गं
 देशः । ‘अन्यपदार्थं च संज्ञायाम्’ (सू. २-१-२१) इति समासः ।
 ‘स्त्रियाः पुवंद्वाषित’ (सू. ६-३-३४) इति पुवंद्वावः ।

। इत्युक्तं समासलक्षणम् ।

। अथ तद्धितः ।

सामान्याव्ययभावाख्यस्त्रिविधस्तद्धितो मतः ।

पदानां तु समर्थानां प्रथमाद्वा प्रसूयते ॥ २८ ॥

अथ प्राप्तावसरं तद्धितलक्षणमुच्यते । स च सामान्यवृत्तिः
 अव्ययसंज्ञो भाववचनश्चेति त्रिप्रकारः । पदानामिति । अनेकेषां
 पदानां परस्परसमर्थानां प्रथमादेव पदात्तद्धितप्रत्ययः प्रसूयते ।

तत्र सामान्यवृत्तिस्तावत्—मतुप् लच् इलच् शः नः णः उरच् रः
 वः वलच् इतिः ठन् विनिः युस् गिमिनिः आलच् आटच् इनच् आरकन्
 आलुच् चेलुः ऊलः अण् वुन् खञ् अञ् इञ् फक् यञ् ढक् ऐरक्
 ढ्रक् आरक् घः खः ण्यः यत् इत् इनच् अनङ् चणप् चुञ्चुप्
 इष्ठन् ईयसुन् तरप् लमप् कल्पप् देश्यः देशीयर् जातीयर् द्वयसच्
 दध्नच् मात्रच् ठक् इति चतुःपञ्चाशत्प्रत्यया भवन्ति ।

तत्र मतुप् यथा—गुणो यस्यास्ति यस्मिन्वा स गुणवान् ।
गुणवती । गुणवत् कुलम् । ‘तदस्यास्त्यस्मिन्निति मतुप्’ (सू.
 ५-२-९४) । ‘मादुपधायाः’ (सू. ८-२-९) इति मस्य वः ।

लच् यथा—चूडा यस्यास्ति यस्मिन्वास्ति स चूडालः । ‘प्राणि-
 स्थादातो लजन्यतरस्याम्’ (सू. ५-२-९६) इति लच् । वत्सं
 कामयत इति वत्सलः । अंसोऽस्यास्तीति अंसलः । ‘वत्सांसाभ्यां
 कामबले’ (सू. ५-२-९८) इति लच् ।

इलच् यथा—फेनोऽस्यास्तीति फेनिलः । ‘फेनादिलच्च’ (सू.
 ५-२-९९) इतीलच् । तुन्दोऽस्यास्तीति तुन्दिलः । ‘तुन्दादि-
 भ्यश्च’ (सू. ५-२-११७) इतीलच् ।

शो यथा—लोमानि यस्य सन्ति स लोमशः ।

नो यथा—पामा यस्यास्ति स पामनः । ‘लोमादिपामादिपि-
 ञ्छादिभ्यः शनेलचः’ (सू. ५-२-१००)

णो यथा—प्रज्ञा यस्यास्ति स प्राज्ञः । श्रद्धा यस्यास्ति स
श्राद्धः । आर्चः । वार्त्तः । ‘प्रज्ञाश्रद्धार्चावृत्तिभ्यो णः’ (सू. ५-
 २-१०१) ।

उरज्यथा—दन्ता उन्नता यस्य दन्तुरः । ‘दन्त उन्नत उरच्’
 (सू. ५-२-१०६) ।

रो यथा—मधु यस्यास्ति स मधुरः । ‘उषसुषिमुष्कमधो रः’
(सू. ५-२-१०७) ।

वो यथा—केशोऽस्यास्तीति केशवः । ‘केशाद्वोऽन्यतरस्याम्’
(सू. ५-२-१०९) ‘वप्रकरणे मणिहिरण्ययोरुपसंख्यानम्’ (वा)
मणिर्यस्यास्ति स मणिवः । एवं हिरण्यवः ।

वलज्यथा—रजो यस्यास्ति स रजस्वलः रजस्वला । ‘रजः-
कृष्यासुतिपरिषदो वलच्’ (सू. ५-२-११२) ।

इनिर्यथा—धनमस्यास्तीति धनी ।

ठन् यथा—धनमस्यास्तीति धनिकः । ‘अत इनिठनौ’ (सू.
५-२-११५) ‘ठस्येकः’ (सू. ७-३-५०) ।

विनिर्यथा—यशः अस्यास्तीति यशस्वी । ‘अस्मायामेधास्रजो
विनिः’ (सू. ५-२-१२१) ।

युस् यथा—ऊर्णा यस्यास्ति स ऊर्णायुः । ‘ऊर्णायु युस्’ (सू.
५-२-१२३) ।

ग्मिनिर्यथा—वागस्यास्तीति वाग्मी । ‘वाचो ग्मिनिः’ (सू.
५-२-१२४) ‘सौ च’ (सू. ६-४-१३) इति दीर्घः ।

आलच् यथा—यो बह्वसम्बद्धं भाषते स वाचालः ।

आटच् यथा—यो बह्वसम्बद्धं भाषते स वाचाटः । ‘आल-
जाटचौ बहुभाषिणि’ (सू. ५-२-१२५) ।

इनच् यथा—फलान्यस्य सन्ति फलिनः । बर्हाणि यस्य सन्ति
बर्हिणः । ‘फलबर्हाभ्यामिनच्’ (वा) ।

आरकन् यथा—शृङ्गं यस्यास्ति स शृङ्गारकः । बृन्दं यस्यास्ति
स बृन्दारकः । ‘शृङ्गबृन्दाभ्यामारकन्’ (वा) ।

आलुच् यथा-निद्रा यस्यास्ति स निद्रालुः । तन्द्रालुः ।
श्रद्धालुः । 'निद्रातन्द्राश्रद्धाभ्य आलुच्' शीतालुः । उष्णालुः ।
तृप्राालुः । 'शीतोष्णतृप्रेभ्यस्तदसहने चालुज्वक्तव्यः' (वा) ।

चेलुर्यथा-हिमं न सहते हिमेलुः । 'हिमाच्चेलुः'
 (वा) ।

ऊलः यथा-बलं न सहत इति बलूलः । 'बलादूलः' (वा) ।
वातूलः । 'वातात्समूहे च' (वा) ।

अण् यथा-वसिष्ठस्यापत्यं वासिष्ठः । 'ऋष्यन्धकवृष्णिकुरु-
 भ्यश्च' (सू. ४-१-११४) उपगोरपत्यमौपगवः । 'प्राग्दीव्यतोऽण्'
 (सू. ४-१-८३) इत्यधिकृत्य 'तस्यापत्यम्' (सू. ४-१-९२)
 इत्यण् । आश्वपतम् 'अश्वपत्यादिभ्यश्च' (सू. ४-१-८४) ।
 जनपदो निवासोऽस्य जानपदः । 'सोऽस्य निवासः' (सू. ४-३-८९) ।
वैयाकरणः । 'तदधीते तद्वेद' (सू. ४-२-५९) । 'न य्वाभ्यां
 पदान्ताभ्याम्' (सू. ७-३-३) इत्यैजागमः ।

वुन् यथा-क्रममधीते वेत्ति वा क्रमकः । पदकः । 'क्रमादिभ्यो
 वुन्' (सू. ४-२-६१) 'युवोरनाकौ' (सू. ७-१-१) इत्यकादेशः ।

खञ् यथा-प्रियंगूनां भवनं क्षेत्रं प्रैयङ्गवीनम् । मौद्गीनम् ।
 'धान्यानां भवने क्षेत्रे खञ्' (सू. ५-२-१) ॥

अञ् यथा-पञ्चालस्यापत्यं पाञ्चालः वैदेहः । 'जनपद-
 शब्दात् क्षत्रियादञ्' (सू. ४-१-१६८) । औत्सः । 'उत्सा-
 दिभ्योऽञ्' (सू. ४-१-८६) ।

इञ् यथा-दक्षस्यापत्यं दाक्षिः । दाशरथिः । 'अत इञ्'
 (सू. ४-१-९५) ॥

फक् यथा—नडस्यापत्यं नाडायनः । ‘नडादिभ्यः फक्’ (सू. ४-१-९९) ।

यञ् यथा—गर्गस्य गोत्रापत्यं गार्ग्यः । ‘गर्गादिभ्यो यञ्’ (सू. ४-१-१०५) ।

ढक् यथा—विनाताया अपत्यं वैनतेयः । गाङ्गेयः । ‘स्त्रीभ्यो ढक्’ (सू. ४-१-१२०) ‘आयनेयो’ (सू. ७-१-२) इति ढकारस्य एयादेशः ।

ऐरक् यथा—चटकाया अपत्यं चाटकैरः । ‘चटकाया ऐरक्’ (सू. ४-१-१२४) ।

ढ्रक् यथा—गोधाया अपत्यं गौधेरः । ‘गोधाया ढ्रक्’ (सू. ४-१-१२९) ‘लोपो व्योर्वलि’ (सू. ६-१-६६) इति यलोपः ।

आरक् यथा—गोधाया अपत्यं गौधारः । ‘आरगुदीचाम्’ (सू. ४-१-१३०) ।

घो यथा—क्षत्तूस्यापत्यं क्षत्तूयः । ‘क्षत्तूद्धः’ (सू. ४-१-१३८) । इयादेशः ।

खो यथा—कुलस्यापत्यं कुलीनः । ‘कुलात्खः’ (सू. ४-१-१३९) । ईनादेशः ।

ण्यो यथा—कुरोरपत्यं कौरव्यः । ‘कुर्वादिभ्यो ण्यः’ (सू. ४-१-१५१) ।

यत् यथा—मूर्ध्नि भवो मूर्धन्यः । उरस्यः । दन्त्यः । ‘शरी-
रावयवाद्यत्’ (सू. ५-१-६) ।

इत् यथा—कल्याणो गन्धो यस्य स सुगन्धिः । उद्गन्धिः ।
‘गन्धस्येदुत्पूतिसुसुरभिभ्यः’ (सू. ५-४-१३५) । कुमुदगन्धिः ।
कारीषगन्धिः । ‘सप्तम्युपमानपूर्वस्य बहुव्रीहिर्वाच्यः उत्तरपदलोपश्च,
उपमानाच्च’ इति इत् समासान्तः ।

इतच् यथा—कुसुमानि यस्य सन्ति सः कुसुमितो वृक्षः ।
'तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इतच्' (सू. ५-२-३६) ।

अनङ् यथा—कुण्डप्रमाणमूधोऽस्याः कुण्डोघ्नी । 'ऊधसोऽनङ्' ।
(सू. ५-४-१३१) । सकारस्यादेशः प्रत्ययसंज्ञा च । 'बहु-
व्रीहेरूधसो ङीष्' (सू. ४-१-२५) । कुसुममेव धनुर्यस्य स
कुसुमधन्वा । 'धनुषश्च' (सू. ५-४-१३२) इत्यनङ् । सकारस्य
समासान्तः ।

चणप् यथा—दर्पेण वित्तो दर्पचणः ।

चुञ्चुप् यथा—शब्देन वित्तः शब्दचुञ्चुः । 'तेन वित्तश्चुञ्चु-
प्वणपौ' (सू. ५-२-६६) । 'चुटू' (सू. १-३-७) इतीत्संज्ञा
न । तस्यानित्यत्वात् ।

इष्ठन् यथा—सर्वे इमे पटवः, अयमेषामतिशयेन पटुः पटिष्ठः ।
'अतिशायने तमबिष्ठनौ' (सू. ५-३-५५) । 'टेः' (सू. ६-
४-१४३) इति टिलोपः । अतिशयेन कर्ता करिष्ठः । 'तुरि-
ष्ठेमेयस्सु' (सू. ६-४-१५४) टेलोपः । अतिशयेन प्रियः प्रेष्ठः ।

स्थेष्ठः स्फेष्ठः । वरिष्ठः । वंहिष्ठः । गरिष्ठः । वरिष्ठः ।
वर्षिष्ठः । त्रिष्ठः । द्राघिष्ठः । बृन्दिष्ठः । 'प्रियस्थिरस्फिरो-
रुबहुलगुरुवृद्धतृप्रदीर्घबृन्दारकाणां प्रस्थस्फवर्बहिगर्वर्षित्रब्राघिबृन्दाः'
(सू. ६-४-१५७) इति प्रियादीनां दशानां यथाक्रमं प्रादय
आदेशाः । 'प्रकृत्यैकाच्' (सू. ६-४-१६३) इति प्रकृतिभावः ।
अतिशयेन स्थूलः स्थविष्ठः । एवं दविष्ठः । यविष्ठः । हसिष्ठः ।
क्षोदिष्ठः । 'स्थूलदूरयुवह्रस्वक्षिप्रक्षुद्राणां यणादिपरं पूर्वस्य च
गुणः' (सू. ६-४-१५६) । सर्वेषामतिशयेन बहुः भूयिष्ठः ।
'बहोर्लोपो भू च बहोः' (सू. ६-४-१५८) इति प्रत्ययेकारस्य
लोपः । 'इष्ठस्य यिट् च' (सू. ६-४-१५९) इति यिडागमः ।
सर्वेषामतिशयेन वृद्धः ज्येष्ठः । 'ज्य च' (सू. ५-३-६१)

इत्यनुवर्तमाने 'वृद्धस्य च' (सू. ५-३-६२) इति ज्यादेशः ।
 अतिशयेन प्रशस्यः श्रेष्ठः । 'प्रशस्यस्य श्रः' (सू. ५-३-६०)
 इति श्रादेशः । लघुमृदुकृशपृथूनां लघिष्ठः । अदिष्ठः ।
कशिष्ठः । प्रथिष्ठः । 'र ऋतो हलादेर्लघोः' (सू. ६-३-१६१)
 इति ऋकारस्य रादेशः । 'तुरिष्ठेमेयस्सु' (सू. ६-४-१५४)
 इति वर्तमाने 'टेः' (सू. ६-४-१५५) इति टेलोपः । अन्तिकः,
नेदिष्ठः । बाढः, साधिष्ठः । 'अन्तिकबाढयोर्नेदसाधौ' (सू.
 ५-३-६३) । तनिष्ठः । अणिष्ठः । श्वेतिष्ठः । श्यामिष्ठः ।
 अतिशयेन हरितः हरितिष्ठः । पिञ्जरिष्ठः ।

ईयसुन् यथा—द्वाविमौ पटू । अतिशयेनानयोः पटुः पटीयान् ।
 स्थूलः स्थवीयान् । दूरः दवीयान् । युवा यवीयान् । कनिष्ठः
कनीयान् । 'युवाल्पयोः कनन्यतरस्याम्' (५-३-६४) । ह्रस्वः
हसीयान् । क्षिप्रः क्षेपीयान् । क्षुद्रः क्षोदीयान् । प्रियः प्रेयान् ।
 स्फिरः स्फेयान् । स्थिरः स्थेयान् । उरुः वरीयान् । बहुलं
बंहीयान् । गुरुः गरीयान् । वृद्धः वर्षीयान् । तृप्रः त्रपीयान् ।
 दीर्घः द्राधीयान् । वृन्दारकः वृन्दीयान् । महान् महीयान् ।
 साधुः साधीयान् । लघुः लघीयान् । कृशः कृशीयान् । पृथुः
प्रथीयान् । मृदुः मृदीयान् । दृढः द्रढीयान् । बलः बलीयान् ।
 ज्येष्ठः ज्यायान् । 'ज्याद्वादीयसः' (सू. ६-४-१६०) इतीयसुनि
 ईकारस्यात्वम् । अल्पः अल्पीयान् । कनीयान् श्यामः श्यामीयान् ।
 पिञ्जरः पिञ्जरीयान् । 'द्विवचनविभज्योपपदे तरबीयसुनौ'
 (सू. ५-३-५७) ।

तरप् यथा—अयमनयोरतिशयेन कुमारः कुमारतरः । एवं
 पटुः पटुतरः । मृदुः मुदुतरः । कृशः कृशतरः । लघुः लघुतरः ।
 उदीच्याः प्राच्येभ्यः पटुतराः । पटीयांसः । 'द्विवचन-
 विभज्योपपदे तरबीयसुनौ' (सू. ५-३-५७) । अतिशयैः पचति

पचतितराम् । जल्पतितराम् । 'तिङ्श्च' (सू. ५-३-५६) इति तरप् । 'किमेत्तिङ्व्ययघादाम्बद्रव्यप्रकर्षे' (सू. ५-४-११) इत्या-मुप्रत्ययः । द्रव्यप्रकर्षे तु उच्चैस्तरस्तरुः ।

तमव्यथा-सर्वासामतिशयेन मृद्वी मृदुतमा । चपलतमा । 'अतिशायने तमबिष्ठनौ' (सू. ५-३-५५) ।

कल्पप् यथा-ईषदिन्द्रो न समाप्यते इन्द्रकल्पः ।

देश्यो यथा-ईषत्पर्वतो न समाप्यते पर्वतदेश्यो मेघः ।

देशीयर् यथा-ईषद्राजा न समाप्यते राजदेशीयः । 'ईषदस-माप्तौ कल्पब्देश्यदेशीयः' (सू. ५-३-६७) ।

जातीयर् यथा-पटुप्रकारः । पटुजातीयः । मृदुजातीयः । समजातीयः । 'प्रकारवचने जातीयर्' (सू. ५-३-६९) इति जातीयर् ।

द्वयसच् यथा-ऊरुः प्रमाणमस्य जलस्य ऊरुद्वयसं जलम् ।

दध्नच् यथा-जानु प्रमाणमस्य जानुदध्नम् ।

मात्रच् यथा-आस्यं प्रमाणं अस्य आस्यमात्रम् । 'प्रमाणे द्वयसज्दध्नञ्मात्रचः' (सू. ५-२-३७) । - इति द्वयसज् दध्नञ्-मात्रचः ।

ठक् यथा-द्वारे नियुक्तो दौवारिकः । 'तत्र नियुक्तः' (सू. ४-४-६९) इति ठक् । 'द्वारादीनां च' (सू. ७-३-४) इत्यैजागमः । अक्षैर्दीव्यतीति आक्षिकः । खनित्रेण खनति खानित्रिकः । मुष्टिना जयति मौष्टिकः । 'तेन दीव्यति खनति जयति जितम्' (सू. ४-४-२) इति ठक् । दध्ना संस्कृतं दाधिकम् । 'संस्कृतम्' (सू. ४-४-३) इति ठक् । मरीचेन संस्कृतं मारीचिकम् । 'तेन संस्कृतम्' (सू. ४-४-३) इति ठक् । 'ठस्येकः' (सू. ७-३-५०) 'किति च' (सू. ७-२-११८) इत्यादिवृद्धिः ।

। इति सामान्याख्यस्तद्धितः ।।

। अथ अव्ययाख्यस्तद्धितः ।

अव्ययाख्यस्तद्धितः कतमः ? तसिल्, त्रल्, अधुना, दानीम्, दा, हिल्, ह, अत्, थाल्, थम्, अस्तातिः, चस्, उत्, आरिल्, समसण्, एद्यवि, च, एद्युस्, अतसुच्, आतिः, रिल्, रिष्टातिः, एनप्, आच्, आहि, धा, ध्यमुञ्, धमुञ्, एधाच्, आम् इति त्रिंशत्प्रत्ययाः ।

तसिल् यथा—कस्मादित्यर्थे कुतः । ‘कु तिहोः’ (सू. ७-२-१०४) तकारहकारादौ प्रत्यये परे किमः कुः स्यात् । सर्वतः । यस्मात् यतः । तस्मात् ततः । ‘प्राग्दिशो विभक्तिः’ (सू. ५-३-१) इति विभक्तिसंज्ञा । ‘त्यदादीनामः’ (सू. ७-२-१०२) । ‘इदम इश्’ (सू. ५-३-३) अस्मात् इतः । एतस्मात् अतः । ‘एतदोऽन्’ (सू. ५-३-५) इत्यन्भावः । ‘तद्धितश्चासर्व’ (सू. १-१-३८) इत्यव्ययसंज्ञा । ‘अव्ययादाप्सुपः’ (सू. २-४-८२) इति सुपो लुक् । आदितः । ‘अन्येभ्योऽपि दृश्यते’ इति वचनात् । ‘किसर्वनामबहुभ्योऽद्वादिभ्यः’ (सू. ५-३-२) इत्यनेनाधिकृत्य ‘पञ्चम्यास्तसिल्’ (सू. ५-३-७) ।

त्रल् यथा—तस्मिन् तत्र । अमुष्मिन् अमुत्र । एतस्मिन् अत्र । यत्र । बहुत्र । कुत्र । ‘सप्तम्यास्त्रल्’ (सू. ५-३-१०) ‘अदसोऽसेः’ (सू. ८-२-८०) इत्यस्योत्वं मत्वं च दस्य ।

अधुना यथा—अस्मिन् काले अधुनेति निपात्यते ।

दानीं यथा—अस्मिन् काले इदानीम् । ‘दानीं च’ (सू. ५-३-१८) इति दानींप्रत्ययः । ‘इदम इश्’ (सू. ५-३-३) इतीशभावः ।

दा यथा—सर्वस्मिन् काले सर्वदा । एकदा । अन्यदा ।
कदा । यदा । तदा । ‘सर्वैकान्यकियत्तदः काले दा’ (सू.
५-३-१५) इति दाप्रत्ययः । सदा । ‘सर्वस्य सोऽन्यतरस्याम्’
(सू. ५-३-६) ।

हिल् यथा—तस्मिन् काले तर्हि । कर्हि । यर्हि । ‘अनद्यतने
हिलन्यतरस्याम्’ (सू. ५-३-२१) । अस्मिन् काले एतर्हि ।
इदमो हिल् । ‘एतेतौ रथोः’ (सू. ५-३-४) इति रेफथकारयो
एत इत आदेशौ ।

ह यथा—अस्मिन्काले इह । ‘इदमो हः’ (सू. ५-३-११) ।
त्रलोऽपवादः । ‘इदम इश्’ (सू. ५-३-३) । कुह । वा ह च
‘छन्दसि’ (सू. ५-३-१३) इति वा हः । ‘कु तिहोः’ (सू.
७-२-१०४) इति किमः कुआदेशः ।

अद्यथा—क्व । ‘किमोऽत्’ (सू. ५-३-१२) ‘क्वाति’ (सू.
७-२-१०५) इति क्वादेशः ।

थाल् यथा—येन प्रकारेण यथा । तथा । सर्वथा । ‘प्रकार-
वचने थाल्’ (सू. ५-३-२३) ।

थम् यथा—अनेन प्रकारेण इत्थम् । ‘इदमस्थमुः’ (सू. ५-
३-२४) इति थमुः ।’

अस्तातिर्यथा—पूर्वस्यां दिशि वसति पूर्वस्या दिश आगमः
पूर्वा दिगिति वा पुरस्ताद्वसति आगमः रमणीया वा । ‘दिक्शब्देभ्यः
सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्वस्तातिः’ (सू. ५-३-२७)
‘पूर्वाधरावराणामसिपुरधवश्चैषाम्’ (सू. ५-३-३९) ‘अस्ताति
च’ (सू. ५-३-४०) अस्तातौ च परे पूर्वादीनां पुरादयः स्युः ।

द्यस् यथा—समानेऽहि सद्य इति निपात्यते । सद्य । ‘परुत्प-
रार्यैषमः’ इति समानस्य सभावो द्यस्प्रत्ययश्चाहन्यभिधीयते ।

उदारी यथा—पूर्वस्मिन् वत्सरे परुत् । पूर्वतरे वत्सरे परारि ।
पूर्वपूर्वतरयोः परभावः उदारीप्रत्ययौ च भवतः संवत्सरे
अभिधेये ।

समसण् यथा—अस्मिन् वत्सरे ऐषमः । इदंशब्दात् समसण् ।
इदम इशभावः । ‘तद्धितेष्वचामादेः’ (सू. ७-२-११७) इत्यादि-
वृद्धिः ।

एद्यवि यथा—परस्मिन्नहनि परेद्यवि । परस्मादेद्यविप्रत्ययः ।

द्यो यथा—अस्मिन्नहनि अद्य ।

एद्युस् यथा—पूर्वस्मिन्नहनि पूर्वेद्युः । अथरेद्युः । अन्येद्युः ।
अन्यतरेद्युः । इतरेद्युः । अधरेद्युः । उभयेद्युः । पूर्वान्यान्यतरे-
तराधरोभयोत्तरेभ्य एद्युस् भवति ।

अतसुच् यथा—दक्षिणस्मिन् देशे दिशि वास्यां वसति दक्षिणतो
वसति । ‘दक्षिणोत्तराभ्यामतसुच्’ (सू. ५-३-२८) ।

आतिर्यथा—उत्तरस्मिन् देशे वसति उत्तराद्वसति । उत्तरादा-
गतः । ‘उत्तराधरदक्षिणादातिः’ (सू. ५-३-३४) इत्यातिः ।

रिल् यथा—ऊर्ध्वं वसति उपरि वसति ।

रिष्ठातिल् यथा—ऊर्ध्वं वसति उपरिष्ठाद्वसति । ‘उपर्यु-
परिष्ठात्’ (सू. ५-३-३१) ऊर्ध्वस्योपभावः । रिल्लिष्ठातिलौ
प्रत्ययौ भवतः ।

एनप् यथा—पूर्वेण दिशो रमणीयः पूर्वो देशो रमणीयः ।
‘एनबन्धतरस्यामदूरे पञ्चम्याः’ (सू. ५-३-३५) ।

आच् यथा दक्षिणा देशो रमणीयः । ‘दक्षिणादाच्’ (सू.
५-३-३६) ।

आहि यथा—दक्षिणस्यां दिशि ग्रामस्य दूरे वसति दक्षिणाहि
ग्रामाद्वसति । ‘आहि च दूरे’ (सू. ५-३-३७) इत्याहिप्रत्ययः ।

धा यथा—कति प्रकाराः कतिधा । बहधा । 'संख्याया विधार्थे धा' (सू. ५-३-४२) ।

ध्यमुञ् यथा—एकधा ऐक्यं कुरु । 'एकाद्धो ध्यमुञ्जन्य-तरस्याम्' (सू. ५-३-४४) ।

धमुञ् यथा—द्वैधम् । त्रैधम् । 'द्वित्र्योश्च धमुञ्' (सू. ५-३-४५)

एधा यथा—द्विधा । त्रेधा । 'एधाच्च' (सू. ५-३-४६) ।

आम् यथा—चिरंतरमेव चिरंतराम् । अतितराम् । 'किमेतिङ् व्ययघादाम्बद्रव्यप्रकर्षे' (सू. ५-४-११) ।

। इत्यव्ययवाचकस्तद्धितस्समाप्तः ।

। अथ भाववाचकः ।

भाववाचक. कतमः ? त्व, तल्, इमनिच्, ष्यञ्, यत्, यः, ढक्, यक्, अञ्, अण्, वुञ् इत्येकादशप्रत्यया भवन्ति । :

पटोर्भावः पटुत्वम् । पटुता । 'तस्य भावस्त्वतलौ' (सू. ५-१-११९) ।

इमनिच् यथा—गुरोर्भावो, गरिमा । पटिमा । अणिमा । तनिमा । स्थूलस्य भावः स्थविमा । दविमा । महिमा । प्रेमा । क्षिप्रस्य क्षेपिमा । बहुलस्य बंहिमा । दीर्घस्य द्राघिमा । बहोर्भूमा । चेत-सश्चेतिमा । कृशस्य क्रशिमा । 'पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा' (सू. ५-१-१२२) ।

ष्यञ् यथा—श्वेतस्य भावः श्वैत्यम् । नैत्यम् । दाढ्यम् । सौभाग्यम् । 'वर्णदृढादिभ्यः ष्यञ्' (सू. ५-१-१२३) ।

'हृद्गसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च' (सू. ७-३-१९) इत्युभयपदवृद्धिः ।

यत् यथा—स्तेनस्य भावः स्तेयम् । 'स्तेनाद्यन्नलोपश्च' (सू. ५-१-१२५) इति यत् ।

यो यथा—सख्युर्भावः सख्यम् । 'सख्युर्यः' इति यः ।

ढ्यथा—कपेर्भावः कापेयम् । ज्ञातेयम् । 'कपिज्ञात्योर्ढक्' (सू. ५-१-१२७) ।

यक् यथा—बृहस्पतेर्भावः बार्हस्पत्यम् । प्राजापत्यम् । पौरोहित्यम् । 'पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक्' (सू. ५-१-१२८) ।

अञ् यथा—अश्वस्य भावः आश्वम् । उष्ट्रस्य भावः औष्ट्रम् । कुमारस्यः भावः कौमारम् । 'प्राणभृज्जातिवयोवचनोद्गात्रादिभ्योऽञ्' (सू. ५-१-१२९) ।

अण् यथा—त्रिहायनस्य भावः । त्रैहायनम् । द्वैहायनम् । चातुर्हायनम् । यूनो भावो यौवनम् । स्थाविरम् । 'हायनान्तयुवादिभ्योऽण्' (सू. ५-१-१३०) । मुनेर्भावो मौनम् । पृथोर्भावः पार्थवम् । मार्दवम् । गौरवम् । 'इगन्ताच्च लघुपूर्वादिण्' (सू. ५-१-१३१) ।

वुञ्—रमणीयस्य भावो रामणीयकम् । वासनीयकम् । आचार्यकम् । 'योपधाद्गुरूपोत्तमाद्वुञ्' (सू. ५-१-१३२) ।

मतुब्बलजिलज्जलज्वशनणोरजिनज्युसः ।

विनिग्मनीनिठन्नालुज्जोलश्चेलुश्च चोलवत् ॥ २९ ॥

आलाटारकनण्वुन्खञ्जञ् फग्यञ् ढगैरकः ।

ढ्रगारक् धरवण्यानड्यदिदितच्चणचुञ्चुपौ ॥ ३० ॥

तरप्तमप् तथा कल्पब्देश्यदेशीयरोऽपि च ।

जातीयरिष्ठनीयसुन् द्वयसज्दघ्नमात्रचः ॥ ३१ ॥

ठक् चेति पञ्चपञ्चाशत्सामान्यप्रत्ययाः स्मृताः ? ।
श्रीमान् कृषीवलश्चैव फेनिलो वत्सलस्तथा ॥ ३२ ॥

केशवो लोमशश्चैव पामनप्राज्ञदन्तुराः ।
फलिनोर्णायुतेजस्वी वाग्मिनो दण्डिदण्डिकौ ॥ ३३ ॥

शीतालूषरवातूला हिमेलुश्च बलूलवत् ।
वाचालश्चेति वाचाटस्तथा शृङ्गारकोऽपि च
॥ ३४ ॥

वासिष्ठः क्रमकश्चैव सैद्गीनः कौसलस्तथा ।
दाक्षिनड्डायनो गार्ग्यो गाङ्गेयश्चाटकैरवत् ॥ ३५ ॥

गौधेरश्चैव गौधारः कुलीनः क्षत्रियस्तथा ।
कौरव्यश्चैव कुण्डोधनी मूर्धन्योद्गन्धयस्तथा
॥ ३६ ॥

परितोरक्षणचणो विद्याचुञ्चुस्तथैव च ।
स्यादुत्तराधिकतमाविन्द्रकल्पस्तथैव च ॥ ३७ ॥

राजदेश्योऽर्कदेशीयः पटुजातीय एव च ।
बंहिष्ठश्च महीयांश्च जघनद्वयसस्तथा ॥ ३८ ॥

ऊरुदघ्नः कण्ठमात्रं माक्षिकश्चेत्युदाहृतिः ।
तसिल्लत्रलधुन्नादानीं दाहिहाल्थाल्थमुस्तथा ॥ ३९ ॥

अस्तातिद्यस्परुदरी समसण् घैद्युसेद्यवि ।
रिलातिरेनबतसुजिष्टातिल् धाल्ध्यमुञ्धमुञ्
॥ ४० ॥

आजाह्येधाजाम्बिति स्युस्त्रिशदव्ययतद्धिताः ।
ततस्तत्राधुनेदानीं तथा तर्हीहवेत्यपि ॥ ४१ ॥

वव सर्वथा कथं चैव पुरस्तात्सद्य एव च ।
परुत्परार्यैषमोऽद्य पूर्वैद्युश्च परेद्यवि ॥ ४२ ॥

उपर्यप्युत्तरा चैव पूर्वेणोत्तरतोऽपि च ।

उपरिष्ठात् द्विधैकध्यं द्वैधमित्यपि दक्षिणा ॥ ४३ ॥

दक्षिणाहीत्यपि त्रेधा कितरामित्युदाहृतिः ।

त्वतलाविमनिच् यद्यत्ष्यञ्चण् ढग्यगञ्चस्तथा

॥ ४४ ॥

अण्वुञ्चाविति भावार्था एकादश समीरिताः ।

पटुत्वं पटुता चैव पटिमा स्तेयमित्यपि ॥ ४५ ॥

सख्यं दाढर्यं च कापेयं प्राजापत्यं तथैव च ।

कौमारं स्थाविरं चैव रामणीयकमित्यपि ॥ ४६ ॥

। इति श्रीवररुचिकृते प्रयोगसंग्रहे (द्वितीयः) तद्धितपटलः ।

। अथ लिङ्प्रयोगः ।

लट् च लङ् च तथा लोट् च लिङ्गशीलिङ्गलि-

टस्तथा ।

लुङ् लुटौ लृङ् लृटौ चैव लकारा दश कीर्तिताः

॥ ४७ ॥

धातोः सकर्मकाज्ज्ञेया लकाराः कतृकर्मणोः ।

अकर्मकात्तथा धातोर्भावे कर्तरि च स्मृताः ॥ ४८ ॥

भूते लुङ् लङ् लोटो नान्ये लृङ् लृटौ लुङ् भविष्यति ।

लिङ् लोटावाशिषि विधौ वर्तमाने लुङ् च्यते ॥ ४९ ॥

भवतीत्यादि लङ् रूपमभवत्प्रमुखं तु लङ् ।

भवत्वित्यादि लोट् रूपं भवेदित्यादि लिङ् तथा

॥ ५० ॥

भूयादित्यादि चाशीलिङ् बभूवेत्यादिकं तु लिट् ।

अभूदित्यादि लुङ् रूपं भवितेत्यादि लुट् तथा ॥ ५१ ॥

अभविष्यन्मुखं लृङ्स्याद्भविष्यत्यादिकं तु लृट् ।
एतत्परस्मै रूपं स्याद्भू प्राप्तावात्मने यथा ॥ ५२ ॥

भवते इति लङ् रूपं लङ्स्त्वभवतादिकम् ।
भवतां लोट् लिङ् भवेत भविषीष्ट लिङ्गशिषि
॥ ५३ ॥

लिट् बभूवे चाभविष्ट लुङ् लुट्स्याद्भवितादिकम् ।
अभविष्यत लृङ् रूपं लृङ् रूपं तु भविष्यते ॥ ५४ ॥

तिबाद्ग्योऽष्टादश च शतृक्वसुरिमौ तथा ।
शानच् कानजिति द्वौ च लादेशाः परिकीर्तिताः
॥ ५५ ॥

तिङ्गं नव च पूर्वार्धं लादेशावपरौ द्विधा ।
परस्मैपदमाख्यातं तङ्गानावात्मनेपदम् ॥ ५६ ॥

तद्धितप्रयोगमभिधाय तिङ्प्रयोगाभिधानं विधास्यामः । तिङ्
कतमः ? तिप् तस् झि । सिप् थस् थ । मिप् वस् मस् ।
त आतां झ । थास् आथाम् ध्वम् । इट् वहि महिङ् इत्यष्टादशधा तिङ्
वेदितव्यः । तत्र तिङ्समूहे दशधा संज्ञा प्रत्ययसंज्ञा; विभक्तिसंज्ञा,
परस्मैपदसंज्ञा आत्मनेपदसंज्ञा प्रथमपुरुषसंज्ञा मध्यमपुरुषसंज्ञा उत्तम-
पुरुषसंज्ञा एकवचनसंज्ञा द्विवचनसंज्ञा बहुवचनसंज्ञा चेति । केषां प्रत्य-
यसंज्ञा ? सर्वेषामष्टादशानां तिङ्गं प्रत्ययसंज्ञा । तेषामेव विभक्ति-
संज्ञा । परस्मैपदमिति । तिङ्गं नव पूर्वाणि वचनानि यौ द्वावपरौ
लादेशौ शतृक्वसू च इत्येकादशधा परस्मैपदमुक्तम् । तङ् च
आनश्च तङ्गानौ । तङ् इत्यनेन तिङ्गामुत्तराणि नव वचनानि
गृह्यन्ते । आन इति शानच्कानचोरुत्सृष्टानुबन्धयोर्ग्रहणम् ।
एवमात्मनेपदमेकादशधा ।

तिङ्गं तिप् तस् झि सिप् थस्थमिब्वस्मसिति ये नव ।
शतृक्वसू च ते सर्वे परस्मैपदसंज्ञकाः ॥ ५७ ॥

तथा तातां झ थासाथां ध्वमिड्वहिमहिङ्ग नव ।
शानच् कानच्च कथिता आत्मनेपदसंज्ञकाः ॥ ५८ ॥

परस्मै चात्मने भागे वचनानि त्रिधा त्रिधा ।
त्रयस्ते पुरुषा ज्ञेयाः प्रथमोत्तममध्यमाः ॥ ५९ ॥

परस्मै इति । उभयपक्षेऽपि प्रथममध्यमोत्तमपुरुषा वेदितव्याः ।
परस्मैपदपक्षे आत्मनेपदपक्षे च परस्मैपदात्मनेपदसंज्ञानां त्रीणि
त्रीणि वचनानि प्रथमपुरुषमध्यमपुरुषोत्तमपुरुषसंज्ञकानि भवन्ति ।

प्रथमः पुरुषो ज्ञेयस्तिप्त्स्निवचनत्रयम् ।
सिप् थस् थ मध्यमो ज्ञेयो मिव्वस्मसिति चोत्तमः ।
पुरुषत्रितयं ज्ञेयमेवमेवात्मनेपदे ॥ ६० ॥

परस्मैपदभागे तावत् तिप् तस् झि इति प्रथमपुरुषः । सिप्
थस् थ इति मध्यमः । मिप् वस् मस् इत्युत्तमः । एवमात्मने-
पदेऽपि ।

एकद्विबहुसंज्ञानि पदान्येकैकशस्तिङाम् ।
परस्मै कर्तरि ज्ञेयं न भावे नापि कर्मणि ॥ ६१ ॥

एकेति । यानि कानि तिङां पदानि तान्येकैकश एकवचन-
द्विवचनबहुवचनसंज्ञानि भवन्ति । परस्मैपदं कर्तर्येव प्रयोक्तव्यम् ।
न भावकर्मणोः । ननु यदि परस्मैपदं कर्तर्येव प्रयोक्तव्यं तर्हि कथं
लोके पच्यति क्रियति पुरुषसुखमनुवर्तयन्ति ताभ्यामिति । पच्यति
क्रियति एते द्वे शब्दरूपे परस्मैपदसंज्ञके न भवतः । अपि तु
तद्व्यत्ययेन तिङ्पदमिति शास्त्रकारवचनप्रामाण्यादात्मनेपदस्थाने
परस्मैपदं कर्तव्यम् । तस्मात् सत्यपि परस्मैपदश्रवणे आत्मनेपदं
ज्ञातव्यम् ।

आत्मने तु त्रिषु ज्ञेयं भावे कर्तरि कर्मणि ।
धातोरकर्मकाद्भावे प्रथमैकवचस्तथा ॥ ६२ ॥

तिबेकवचनं तसद्विवचनं ज्ञि बहु स्मृतम् ।
 एवमन्यदपि ज्ञेयमेकद्विवहुसंज्ञितम् ॥ ६३ ॥

गृहे वसति गोविन्दः स्थीयते मधुवैरिणा ।
 मुदं दत्ते मुरारातिः सेव्यते रमया हरिः ॥ ६४ ॥

भूयतेऽर्थेन भूयेते भूयन्त इति वा नवा ।

आत्मन इति । आत्मनेपदं भावे कर्तरि कर्मणि च भवति ।

तत्र भावे प्रथमपुरुषैकवचनमेव भवति । यथा स्थीयते
 देवदत्तेन, न कदाचित् स्थीयन्ते इति ।

सकर्मिकर्मकाद्धातोः कर्तरि स्मृतमात्मने ।

यत्तु कर्मणि निर्दिष्टं क्रियते तत्सकर्मकात् ॥ ६५ ॥

सकर्मैति । यदा आत्मनेपदं कर्तरि भवति तदा सर्वस्मादपि
 धातोर्भवति सकर्मकादकर्मकाच्चेति । सकर्मकात्तावत् कटं कुरुते
 देवदत्तः । 'स्वरितञितः' (सू. १-३-७२) इत्यात्मनेपदम् ।
शेते देवदत्तः । 'अनुदात्त' (सू. १-३-१२) इत्यात्मनेपदम् । यदिति ।
 यत्पुनरात्मनेपदं कर्मणि निर्दिष्टं तत् सकर्मकादेव धातोर्भवति
 नाकर्मकात् । यथा—कटः क्रियते राजपुरुषेण । 'भावकर्मणोः'
 (सू. १-३-१३) इत्यात्मनेपदम् । 'सार्वधातुके यक्' (सू.
 ३-१-६७) इति यक् ।

श्रेयांसि कुरुते विष्णुः शेतेऽनन्ते जगत्पतिः ।

क्रियते देवदत्तेन कट इत्याद्युदाहृतिः ॥ ६६ ॥

प्रथमपुरुषः केन सह प्रयुज्यते?

नाम्नैव स नियोक्तव्यः प्रथमः पुरुषो भवेत् ।

नाम्नैवेति । नामपदैरेव भवदादिभिः प्रथमपुरुषो युज्यते न
 युष्मदस्मत्पदाभ्यामिति । यथा—जयति ब्राह्मणः ।

मध्यमपुरुषः केन सह प्रयुज्यते । युष्मत्पदैरेव । न नामपदैः,
नाप्यस्मत्पदैः । सर्वविभक्त्यन्तैर्युष्मत्पदैर्वा नेत्याह—

त्वं युवां यूयमित्येभिस्त्रिभिरेव तु मध्यमः ॥ ६७ ॥
त्वं जयसि । युवां जयथः । यूयं जयथ ।

प्रथमः पुरुषो नाम पदैः स्याद्भ्रूवदादिभिः ।
नृपो भाति नृपौ भातो नृपा भान्तीत्युदाहृतिः ॥
भासि त्वं च युवां भ्राथो यूयं भाथेत्युदाहृतिः
॥ ६८ ॥

उत्तमस्तु केन सह प्रयुज्यते अत आह—अहं आवामिति ।

अहमावां वयं त्वेभिरुत्तमो नान्यथा मतः ।
अन्यथा च प्रहासे स्यात् त्वं मन्येऽहं च भोक्ष्यसे
॥ ६९ ॥

इत्येतदुक्तं भवति—उत्तमो न नामपदेन संप्रयुज्यते न युष्म-
त्पदेन च । किं तर्हि ? अस्मत्पदेनैव । यथा—अहं जयामि,
आवां जयावः, वयं जयामः । किमस्मत्पदैरेवोत्तमः प्रयुज्यते
उतान्यथापि प्रयुज्यते । अत आह—अन्यथेति । तथा हि प्रहासः
परिहासः । ‘एहिमन्ये भोक्ष्यसे’ इति परिहासे प्रयोगः कर्तव्यः ।
मन्ये त्वं भोक्ष्यसे अहमिति मध्यमोत्तमपुरुषयोर्व्यत्यासः कर्तव्यः
नान्यत्र ।

उक्तं हि तिङ्गस्वरूपमात्रम् । तिङ्गप्रयोगस्तु कश्चिद्विस्तरेण
वक्ष्यते । अस्ति स कश्चित् प्रयोगः यस्य कर्मणि प्रथमा ।
यथा वृक्षः छिद्यते तक्षकेण । कदाचिद्द्वितीया स्यात् । यथा—
वृक्षं छिनत्ति तक्षकः । क्वचित् षष्ठी—वृक्षस्य रुजति रोगः ।
‘रुजार्थानां भाववचनानामज्वरेः’ (सू. २-३-५४) इति षष्ठी ।
शत्रूणां पिनष्टि राजा । ‘जासिनि’ (सू. २-३-५६) इति

षष्ठी । कदाचिच्चतुर्थी—ग्रामाय व्रजति पुरुषः । ‘गत्यर्थे’ (सू. २-३-१२) इति चतुर्थी द्वितीया च । ‘द्विकर्मको णिजन्त-प्रयोगो विज्ञेयः । यस्मात्तिङ्प्रयोगो विषमो द्विकर्मणिजन्तः तस्मात्प्रदर्शयिष्यामः । णिजन्तेभ्यो धातुभ्यः कर्मविवक्षायां द्वे कर्मणी अभिधीयते प्रधानमप्रधानं चेति । तत्र तिङन्तेन पदेन प्रधानकर्माभिधीयते । यतो भाष्यकार एवमाह—

‘प्रधानकर्मण्याख्येये लादीनाहुर्द्विकर्मणाम् ।
अप्रधाने दुहादीनां ण्यन्ते कर्तुश्च कर्मणः ॥’

कोऽर्थः? द्विकर्मकेषु धातुषु कर्मविवक्षायां तिङ् प्रधानकर्माभिधीयते । अभिहितत्वाच्च कर्मणः प्रथमैव भवति । अप्रधाने पुनरनभिहितत्वाद्द्वितीयैव भवति । कर्तर्यनभिहिते तृतीया भवति । किमुदाहरणम् । नीयते देवदत्तेन अजा ग्रामम् । आकृष्यते गौर्गोपालेन व्रजम् । दुहादीनां धातूनां प्रयोगे कर्मविवक्षायामप्रधानकर्माभिधीयते तिङ्पदेन । के पुनर्दुहादयः ?

दुहियाचिरुधिप्रच्छिभिक्षिचिञ्जा-
मुपयोगनिमित्तमपूर्वविधौ ।

ब्रुविशासिगुणेन च यत्स च ते

तदकीर्तितमाचरितं कविना ॥ ७० ॥

द्विकर्मकवचनं नीवहिहरतिगत्यर्थानाम् । दुहिर्यथा—दुह्यते गौर्देव-दत्तेन क्षीरम् । याचिर्यथा—याच्यते राजा ब्राह्मणेन धनम् । रुध्यते गौर्देवदत्तेन व्रजम् । पृच्छ्यते भिक्षुको वानप्रस्थेन ग्रामम् । ‘अहिज्यावयि’ (सू. ६-१-१६) इति संप्रसारणम् । भिक्ष्यते पालको माणवकेन क्षीराणि । चीयते तरुर्देवदत्तेन फलानि । ‘अकृत्सार्वधातुकचोः’ (सू. ७-४-२५) इति दीर्घः । उच्यते यजमानो धर्ममृषिणा । शिष्यते शास्त्रं गुरुणा शिष्यः । ण्यन्तेभ्यो धातुभ्यो यः कर्ता कर्मभूतः स एवाभिधीयते । किमुदाहरणम् ।

गच्छति भृत्यो ग्रामम् । गमयति भृत्यं ग्रामं गुरुः । गैम्यते
भृत्यो राज्ञा ग्रामम् । बुध्यते शास्त्रं शिष्यः । बोधयति शास्त्रं
शिष्यं गुरुः । बोध्यते शास्त्रं शिष्यो गुरुणा । ओदनं भुङ्क्ते
ब्राह्मणः । भोजयति ब्राह्मणमोदनं देवदत्तः । भोज्यते ब्राह्मण
ओदनं देवदत्तेन । पठति माणवकः शास्त्रम् । पाठयति माणवकं
शास्त्रं देवदत्तः । पाठयते माणवकः शास्त्रमुपाध्यायेन । आस्त
आसन अतिथिः । आसयत्यासन अतिथि नागरिकः । आस्यत
आसन अतिथिर्नागरिकेण । • 'नीवह्योः प्रतिषेधो वाच्यः' ।
'गतिबुद्धि' (सू. १-४-५२) इत्यादिना नीवह्यादीनामप्यन्तानां
यः कर्ता स णावपि सति कर्मसंज्ञो मा भूत् । देवदत्तो ग्रामं
नयति गाम् । नाययति गां देवदत्तेन यज्ञदत्तः । कर्तर्यनभिहिते
तृतीया । कर्मणि पुनरभिहिते यज्ञदत्ते नीयते गौर्ग्रामं देवदत्तेन ।
वहति भारं देवदत्तो ग्रामम् । वाहयति भारं देवदत्तेन ग्रामं
यज्ञदत्तः । वाह्यते भारो देवदत्तेन यज्ञदत्तेन ग्रामम् । सर्वत्र
प्रत्यवसानार्थे अदेर्ण्यन्तस्य प्रतिषेधो वाच्यः । किमर्थम् ?
णिजन्तस्यादे' निगरणचलनार्थेभ्यश्च' (सू. १-३-८७) इत्यनेन
सूत्रेण परस्मैपदं प्राप्तम् । तन्मा भूत् । 'गतिबुद्धि' (सू. १-४-५२)
इत्यादिना यः कर्ता पूर्वः तस्य कर्मसंज्ञा मा भूत् । यथा-अत्ति पायसं
देवदत्तः । आदयति पायसं देवदत्तेन यज्ञदत्तः । आद्यते पायसं
देवदत्तेन यज्ञदत्तः । तस्य कर्मसंज्ञाप्रतिषेध इति यदि वक्तव्यो
नास्ति एवं प्रतिषेधो भविष्यति । आदयति पायसं देवदत्तं यज्ञदत्तः ।
प्यन्तस्येति किम् । इदमेषां जग्धम् । 'क्तोऽधिकरणे च ध्रौव्य-
गतिप्रत्यवसानार्थेभ्यः' (सू. ३-४-७६) इति क्तः । अदो
जग्धिल्यपि किति' (सू. २-४-३६) इति जग्धिरादेशः । अत्र
षष्ठीप्रतिषेधो मा भूत् । क्तवति पर्युदासो न स्यात् । किञ्च
स्यात् । 'अधिकरणवाचिनश्च' (सू. २-३-६८) इत्यनेन क्तप्रत्य-
यस्य योगे षष्ठी स्यात् ।

‘भक्षेरहिंसायाम्’ (वा) । भक्षेर्धातोरहिंसायामर्थे कर्तुः कर्म-
संज्ञाप्रतिषेध । भक्षयति पिण्डं देवदत्तः । अयं णिच् चुरादिलक्षणः ।
न पुनः ‘हेतुमति च’ (सू. ३-१-२६) इत्यनेन णिज्विधीयते ।
हेतुमति लक्षणे विधीयमाने एवं प्रयोगः । भक्षयति पिण्डं यज्ञदत्तेन
देवदत्तः । ‘अहिंसायाम्’ इति किम् । भक्षयति बलीवर्दान्
सस्यानि देवदत्तः । न कर्मसंज्ञाप्रतिषेधः ।

‘वहेरनियन्तृकर्तृकस्य’ । वहेर्धातोरनियन्तृकर्तृकस्याप्यन्तस्य
यः कर्ता तस्य ण्यन्तस्य कर्मसंज्ञाप्रतिषेधो वाच्यः । वहति बली-
वर्दो भारम् । वाहूयति बलीवर्देन भारं यज्ञदत्तः । ‘अनियन्तृ-
कर्तृकस्ये’ति किम् । वहति बलीवर्दो भारम् । वाहयन्ति बलीवर्दान्
भारं पथिकाः । बलीवर्देषु भारं नीयमाना इत्यर्थः ।

अहं भामि तथैवावां भावो भामो वयं तथा ।
मन्ये त्वं भोक्ष्यसेऽहं चेत्येवं व्यत्ययतो भवेत् ॥ ७१ ॥

शब्लुकौ श्लुश्यनौ श्नुश्शश्नमुश्नाणिजिति क्रमात् ।
प्रत्यया भवद्भुदिष्णुञ्त्तुद्भुधतन्क्रीचुरादिगाः ॥ ७२ ॥

भवतीत्यादयः शब्बिकरणस्थितधातवः ।

अत्याद्या लुग्विकरणा जुहोत्याद्याः श्लुसंश्रिताः

॥ ७३ ॥

दीव्यत्याद्याः श्यन्पठिताः श्नुनोत्याद्याः श्नुसंयुताः ।

तुदत्याद्याः शपठिताः रुणद्ध्याद्याः श्नमन्विताः

॥ ७४ ॥

तनोत्याद्या उपठिताः श्ना क्रीणातिमुखास्तथा ।

णिच्चोरप्यतिमुख्यास्तु दशैते कर्तरि स्मृताः ॥ ७५ ॥

यग्भावकर्मणोर्ज्ञेयं भूयते क्रियते मया ।

लडादिषु चतुर्ष्वेव शबाद्याश्चिण् लुङि स्मृतः ॥ ७६ ॥

स्यतासी लृलुटोर्ज्ञेयौ लुङि चिण्भावकर्मणोः ।
सुखेनाभावि कृष्णेन जयोऽकारीति चिण् भवेत्

॥ ७७ ॥

कर्मणि प्रथमा ज्ञेया द्वितीया कुत्रचिद्भवेत् ।
षष्ठी क्वचित् क्रियायोगे चतुर्थी च कदाचन

॥ ७८ ॥

तक्षणा सम्भद्यते वृक्षस्तक्षा वृक्षँ छिनत्ति च ।
वृक्षस्य रोगो रुजति चैत्रो ग्रामाय गच्छति ॥ ७९ ॥

प्रधानकर्मण्याख्येये लादीनाहृद्विकर्मणाम् ।

अप्रधाने दुहादीनां ण्यन्ते कर्तुश्च कर्मणः ॥ ८० ॥

। उक्तोऽयं तिङ्प्रयोगः ।

। अथ कृत्प्रयोगः ।

एवं तिङ्प्रयोगमभिधाय कृत्प्रयोगमवसरप्राप्तं वक्ष्यामः ।

कृतस्त्रिष्वपि वर्तन्ते भावे कर्तरि कर्मणि ।

अजब्ल्युट्कितन्घञो भावे युजकाराङ् श एव च

॥ ८१ ॥

यथा तिङ्प्रत्यया भावकर्मकर्तृषु भवन्ति तथा कृत्प्रत्यया अपि ।
भावे तु अच् अप् ल्युट् कितन् घञ् युच् अ अङ् शः एते
भवन्ति, न कर्मणि, नापि कर्तरि ।

अज्यथा—पुण्यानां चयः । क्रयणं क्रयः । ‘एरच्’ (सू. ३-
३-५६) इत्यच् ।

अप् यथा—शराणां निकरः । भवः । प्रभवः । उपद्रवः ।
उपप्लवः । प्रणवः ।

‘ऋदोरप्’ (सू. ३-३-५७) । इत्यप् निग्रहः । ‘ग्रह-
वृद्धनिश्चिगमश्च’ (सू. ३-३-५८) इत्यप् ।

अजबन्तास्सर्व एवैते पुंसि भवन्ति ।

ल्युट् यथा—ओदनस्य पचनम् । आचमनम् । वचनम् । शरणम् । वरणम् । गरणम् । आसनम् । यानम् । वाहनम् । शासनम् । गानम् । 'ल्युट् च' (सू. ३-३-११५) इति ल्युट् । पचनम् । भरणम् विभर्त्यनेनेति । श्रृणोत्यस्मिन्निति श्रवणम् । करणम् । चरणम् । अधिकरणम् । 'करणाधिकरणयोश्च' (सू. ३-३-११७) । ल्युडन्तं नपुंसकम् ।

कित् यथा—पुण्यस्य कृतिः । 'कर्तृकर्मणोः कृति' (सू. २-३-६५) इति षष्ठी । गतिः मतिः सूतिः बुद्धिः सिद्धिः भित्तिः उदितिः ऋद्धिः पुष्टिः उष्टिः प्राप्तिः । 'स्त्रियां कित्' (सू. ३-३-९४) । स्थानं स्थितिः । 'स्थागापापचो भावे' (सू. ३-३-९५) । 'घुमास्था' (सू. ६-४-६६) इतीत्वम् ।

घञ् यथा—ओदनस्य पाकः । यामः वादः भावः वेदः । 'भावे' (सू. ३-३-१८) इति घञ् ।

युच् यथा—कारणा चेतना छेदना वेदना यातना योजना शोषणा एवमादि । 'ण्यासश्चन्थो युच्' (सू. ३-३-१०७) ।

अकारो यथा—चिकीर्षा । जिगमिषा । चिकित्सा । जिघत्सा । बुभुक्षा । तितिक्षा । जिज्ञासा । 'अ प्रत्ययात्' (सू. ३-३-१०२) इत्यप्रत्ययः । ईक्षा । 'गुरोश्च हलः' (सू. ३-३-१०३) इत्यप्रत्ययः ।

अङ् यथा—उपदा । अभिख्या । 'आतश्चोपसर्गे' (सू. ३-३-१०६) इत्यङ् । भिदा । जरा । तृषा । 'षिद्धिदादिभ्योऽङ्' (सू. ३-३-१०४) । 'ऋदृशोऽङि गुणः' (सू. ७-४-१६)

। शो यथा क्रिया । 'कृञः श च' (सू. ३-३-१००) इति शः । 'रिङ्शयग्लिङ्क्षु' (सू. ७-४-२८) इति रिङ्गदेशः ।

चयो गरश्च वचनं कृतिः पाकश्च धारणा ।

चिकित्सा चोपदा चैव क्रियेत्येषामुदाहृतिः ॥ ८२ ॥

उक्ताः केवलभाववाचिनः । मिश्रवाचकाः कृतप्रत्यया उच्यन्ते
—सकर्मैति ।

सकर्मिकर्मकाद्धातोः क्तो भवेत्कर्मभावयोः ।

कृत्याश्चैव खलर्थाश्च तयोरेवानुवर्णिताः ॥ ८३ ॥

यदा क्तप्रत्ययः कर्मणि भवति तदा सकर्मकादेव धातोर्भवति ।
यदा पुनः क्तो भावे तदाकर्मकात् धातोर्भवति । यदा सकर्मकेभ्यो
धातुभ्यः क्तो भवति तदा कर्मण्येव वर्तते । यदाकर्मकेभ्यो धातुभ्यो
भवति तदा भावे वर्तते । न कर्तरीत्यर्थः । यदा भावे वर्तते तदा
सकर्मका विभक्तिरुपादीयते । षष्ठी चोपादीयते । भावे यथा देवदत्तेन
भूतमिति । ‘नपुंसके भावे क्तः’ (सू. ३-३-११४) । सकर्मके
यथा—देवदत्तस्य गतमिति । ‘क्तस्य च वर्तमाने’ (सू. २-३-
६७) । ‘अनुदात्तोपदेश’ (सू. ६-४-३७) इत्यादिना अनुनासिक-
लोपः । तृतीया कदाचिदिष्यते । देवदत्तेन भुक्तम् । ‘कर्तृकर-
णयोः’ (सू. ३-३-१८) इति तृतीया । यदा पुनः कर्मणि क्तो
भवति तदा तस्य कर्मणि प्रथमा । कर्तरि तु तृतीयैव । नान्या
विभक्तिरुपादीयते । यथा देवदत्तेनावतीर्णः समुद्रः । ‘रदाभ्यां
निष्ठातो ऋः पूर्वस्य च दः’ (सू. ८-२-४२) इति निष्ठातस्य
नः । कृत्याश्चेति । तयोरेव भावकर्मणोरेव कृत्याः खलर्थाश्च
भवन्ति ।

तव्यत्तव्यानीयरो यत् क्यप् ण्यप् खल् युच् तथैव च ।

इत्येते प्रत्ययाः कृत्याः खलर्थाश्च प्रकीर्तिताः ॥ ८४ ॥

तव्यत्तावत्—भोक्तव्य ओदनो देवदत्तेन देवदत्तस्य वा ।
‘कृत्यानां कर्तरि वा’ (सू. २-३-७१) यदा षष्ठी न, तदा
तृतीयैव ।

तव्यो यथा—कर्तव्यः । हर्तव्यः । भवितव्यम् । हसितव्यम् ।
गन्तव्यम् । दातव्यम् । भोक्तव्यम् । श्रोतव्यम् । यथा तव्यतोरूपं
तथा तव्यस्यापि । स्वरे भेदः ।

अनीयर् यथा—देवदत्तेन हरणीयो धर्मः । स्पृहणीयं रूपम् ।
'तव्यत्तव्यानीयरः' (सू. ३-१-९६) 'कृत्याः' (सू. ३-१-९५)
इति प्राङ्ण्वुलः कृत्यसंज्ञा ।

यद्यथा—पेयमुदकं देवदत्तेन । प्राप्यम् । नेयम् । ज्ञेयम् ।
'अचो यत्' (सू. ३-१-९७) इति यत् । 'ईद्यति' (सू. ६-
४-६५) इतीकारः ।

क्यप् यथा—स्तुत्यो देवः । शिष्यो बालः । 'एतिस्तुशास्वृ-
दृजुषः क्यप्' (सू. ३-१-१०९) । कृत्यः । 'विभाषा कृवृषो.'
(सू. ३-१-१२०) । भृत्यः । 'भृजोऽसंज्ञायाम्' (सू. ३-१-
११२) ।

ण्यद्यथा—कार्यो धर्मः । भेद्यम् । भोज्यम् । योग्यम् ।
इत्यादि । 'ऋहलोर्ण्यत्' (सू. ३-१-१२४) ।

खल् यथा—ईषत् क्रियते ईषत्करः । दुष्करः । सुकरः ।
सुलभः । दुस्तरः । सुदरः । सुगमः । ईषद्वोधः । दुर्बोधः ।
सुबोधः । 'ईषद्दुस्सुषु कृच्छ्राकृच्छ्रार्थेषु खल्' (सू. ३-३-१२६)
'कर्तृकर्मणोः' (सू. २-३-६५) इति प्राप्ते 'न लोकाव्यय'
(सू. २-३-६९) इति षष्ठीनिषेधः ।

युच् यथा—कृच्छ्रेण दीयते दुर्दानम् । सुदानम् । सुपानम् ।
'आतो युच्' ।

यदा भवेत्कर्मणि क्तस्तदा धातोस्सकर्मकात् ॥

यदा (तदा)[तु] भावे सर्वस्मात्सकर्मकर्मकात्तदा ॥ ८५ ॥

[यदा भवेत्तु भावे क्तस्तदा धातोरकर्मकात् ॥]

यदा सकर्मकेभ्यः स्यात्कर्मण्येव तदा भवेत् ।

यदा त्वकर्मकेभ्यः स्यात्तदा भावे न कर्तरि ॥ ८६ ॥

यदा क्तो वर्तते भावे विभक्तिस्तु सकर्तृका ।

तदोपादीयते भूतं देवदत्तस्य वा गतम् ॥ ८७ ॥

क्वचित्तृतीया भवति देवदत्तेन भासितम् ।

यदा क्तः कर्मणि तदा प्रथमैवास्य कर्मणि ॥ ८८ ॥

कर्तरि स्यात्तृतीयैव कंसः कृष्णेन निर्जितः ।

सकर्मकात्कर्मणि स्युः कृत्या भावे त्वकर्मकान् ॥ ८९ ॥

तव्यत्तव्यानीयरो यत् क्यप्प्यतः खल् तथैव च ।

युजिति प्रत्यया अष्टौ कृत्यसंज्ञाः प्रकीर्तिताः

॥ ९० ॥

भोक्तव्य ओदनो देवदत्तेनेति सकर्मकात् ।

त्वया युवाभ्यां युष्माभिरेधितव्यमकर्मकात् ॥ ९१ ॥

करणीयं शुभं ज्ञेयं स्तुत्या कार्या हरिस्मृतिः ।

सुखेन बुध्यत इति सुबोधो विदुषा हरिः ॥

कृच्छ्रेण दीयत इति दुर्दानमिति च क्रमात् ॥ ९२ ॥

क्तप्रत्ययः किं भावकर्मणोरेव वर्तते आहोस्विन्न इत्याह-
त्रिष्विति ।

त्रिषु गत्यर्थकादिभ्यस्तथा चैवादिकर्मणि ।

अकर्मकात्समुत्पन्नो वर्तते कर्तृभावयोः ॥ ९३ ॥

यः क्तप्रत्ययो गत्यर्थादिभ्यो धातुभ्यो वर्तते यश्चादिकर्मणि
विहितः स त्रिषु भावकर्मकर्तृषु वर्तते । के पुनर्गत्यर्थकादयः ।
'गत्यर्थाकर्मकश्लिषशीङ्स्थासवसजनरुहजीर्यतिभ्यश्च' (सू. ३-४-
७२) इति । तेभ्य एव धातुभ्यः क्तो विहितस्त्रिष्वपि साधनेषु

भवति । यथा कर्मणि तावत्-गतो देवदत्तेन ग्रामः । कर्तरि पुनः देवदत्तो ग्रामं गतः । भावे देवदत्तेन गतम् । धातवस्तु पुनरकर्मका अपि सोपसर्गाः सकर्मका भवन्ति । कर्मणि तावत्-अनुशुष्कस्सूर्येण हृदः । कर्तरि तु-हृदमनुशुष्कस्सूर्यः । भावे पुनः-अनुशुष्कं हृदेन । 'शुषः कः' (सू. ८-२-५१) इति कः । श्लिषिर्यथा-आश्लिष्टा कन्यानेन इति कर्मणि, कन्यामाश्लिष्टोऽयं इति कर्तरि, आश्लिष्टं भवतीति भावे ।

शीङ् यथा-अतिशयितो गुरुरनेन । 'निष्ठा शीङ्' (सू. १-२-१९) इत्यकित्वाद्भुणः । कर्तरि यथा-गुरुमतिशयितोऽयम् । भावे-अतिशयितमनेन ।

स्था यथा-उपस्थितो गुरुर्देवदत्तेन इति कर्मणि । 'द्यतिस्य-तिमास्था' (सू. ७-४-४०) मित्याकारस्येत्त्वम् । कर्तरि तु उपस्थितो गुरुं शिष्यः । [भावे] उपस्थितं शिष्येण ।

आस यथा-उपासितो गुरुरनेन कर्मणि । कर्तरि उपासितोऽयं गुरुम् । भावे उपासितमनेन ।

वस् यथा-अध्युषितोऽनेन गुरुः इति कर्मणि । अध्युषितो गुरुमयमिति कर्तरि । अध्युषितमनेनेति भावे । 'वचिस्वपि' इति (सू. ६-१-१५) संप्रसारणम् ।

जन् यथा-उपजनितोऽयं पुत्रम् । उपजनितः पुत्रोऽनेन । उपजनितमनेन ।

रुह-वानर आरूढो वृक्षम् । वानरेणारूढो वृक्षः । आरूढं वानरेण । 'हो ढः' (सू. ८-२-३१) इति ढत्वम् । 'झषस्तथोः' (सू. ८-२-४०) इति धत्वम् । ष्टुत्वम् । 'ढो ढे लोपः' (सू. ८-३-१३) । 'ढ्रलोपे' (सू. ६-३-१११) इति दीर्घः ।

जृष् यथा—अपजीर्णो देवदत्तश्चैत्रेण । चैत्रमपजीर्णो मैत्रः ।
अपजीर्णं चैत्रेण । 'ऋत इत्' (सू. ८-१-१००) इतीत्वंरप-
 रत्वम् । 'वोरुपधाया दीर्घ इकः' (सू. ८-२-८६) 'रदाभ्याम्'
 (सू. ८-२-४२) इति तस्य नत्वम् । आदिकर्मणि क्तः कर्म-
 कर्तृभावेषु वर्तते । यथा—प्रभुक्त ओदनमयम् । प्रभुक्त ओदनोऽ-
 नेन । 'अकर्मकात्' इति यदा क्तः अकर्मकेभ्यो वर्तते तद्
 कर्तृभावयोर्वर्तते । कर्तरि यथा—शरदि शुद्धा नदी । भावे—
शुद्धं नद्या ।

गत्यर्थाकर्मकाश्चैव श्लिषिः शीङ्स्थास्वसिर्जनि ।
 रहिर्जीर्यतिरित्येते गत्यर्थाद्याः प्रकीर्तिताः ॥ ९४ ॥

एषां गत्यर्थकादीनां क्रमेणोदाहृतिर्यथा ।
 पुंसां गतं पुमान् ग्रामं गतः पुंसां गता पुरी ॥ ९४ ॥

अकर्मका धातवस्तु सोपसर्गस्सिकर्मकाः ।
अनुशुष्कं भास्करेण ह्यनुशुष्को रविर्हृदम् ॥ ९६ ॥

ह्रदोऽनुशुष्कस्सूर्येण तदाश्लिष्टं वरेण च ।
 कन्यकां च वरः श्लिष्टः श्लिष्टा कन्या वरेण वा
 ॥ ९७ ॥

आचार्येणातिशयितं शिष्योऽतिशयितो गुरुम् ।
 शिष्येणार्योऽतिशयितः पुत्रेणोपस्थितं तदा ॥ ९८ ॥

पुत्रैस्तूपस्थिता माता पुत्रेणोपस्थितः पिता ।
 शिष्येणोपासितं शिष्यो गुरुं चोपासितो गुरुः ॥ ९९ ॥

शिष्येणोपासितश्चाथ, शिष्येणाध्युषितं तथा ।
 शिष्यो गुरुं चाध्युषितः शिष्येणाध्युषितो गुरुः

सुतेन चोपजनितं पितोपजनितः सुतम् ।

सुतः पित्रोपजनितः तथारूढं वनौकसा ॥ १०१ ॥

आरूढः प्लवगो वृक्षमारूढः कपिना द्रुमः ।

ओदनेनावजीर्णं चावजीर्णो ह्योदनं जनः ॥ १०२ ॥

तथौदनो जनेनावजीर्णमित्याद्युदाहृतिः ।

प्रभुक्तं देवदत्तेन प्रभुक्तश्चौदनं सुतः ॥ १०३ ॥

प्रभुक्त ओदनो विष्णुमित्रेणेत्यादि कर्मणि ।

शुद्धा* भागीरथी शुद्धं भागीरथ्येति च क्रमात्

॥ १०४ ॥

इष्णुच्रक्तवत् विचतृन्क्विवक्मरच्छाकन्युगिन्यच. ॥

उकाराणावुकञ्चकटकादयः कर्तरि स्मृताः ॥ १०५ ॥

इष्णुजादयः प्रत्ययाः कर्तरि वर्तन्ते । कथम् ।

इष्णुच् तावत् पुत्रमलंकरिष्णुः । 'अलंकृञ्जिनिराकृञ्

(सू. ३-२-१३६) इत्यादिना इष्णुच् ।

क्तवत् यथा-ग्रामं गतवान् देवदत्तः । 'निष्ठा' (सू.

३-२-१०२) इति क्तवतुप्रत्ययः । 'न लोकाव्यय' (सू.

२-३-६९) इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः ।

विच् यथा-उपयट् देवदत्तः । 'विजुपे छन्दसि' (सू. ३-२-७३) इति विच् ।

तृन् यथा-कटं करोतीति कटं कर्ता देवदत्तः । 'न लोक'

(सू. २-३-६९) इति षष्ठीप्रतिषेधः । 'आक्वेस्तच्छीलत-

द्धर्मतत्साधुकारिषु' (सू. ३-२-१३४) 'तृन्' (सू. ३-२-१३५)

इति तृन् ।

क्विव् यथा-काष्ठस्य भित् देवदत्तः । 'सत्सूद्विष' (सू. ३-

२-६१) इति क्विव् ।

क्मरच् यथा—ओदनस्य घस्मरो देवदत्तः । 'सृघस्यदः क्मरच्' ।
(सू. ३-२-१६०) ।

षाकन् यथा—ओदनस्य भिक्षाकः । 'जल्पभिक्षकुट्टुलुण्ठवृडः'
षाकन्' (सू. ३-२-१५५) ।

ल्युर्यथा—पुत्रस्य नन्दनो देवदत्तः ।

णिनिर्यथा—शब्दस्य ग्राही देवदत्तः ।

अच् यथा—ओदनस्य पच । 'नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिन्यचः'
(सू. ३-१-१३४) इति त्रिभ्यो गणेभ्यस्त्रयो भवन्ति ।

उकारो यथा—कटं चिकीर्षुः । 'सनाशंसभिक्ष उः' (सू. ३-
२-१६८) । 'अतो लोपः' (सू. ६-४-४८) ।

अण् यथा—कुम्भकारः । 'कर्मण्यण्' । (सू. ३-२-१) 'उप-
पदमतिङ्' (सू. २-२-१९) इति समासः ।

उकञ् यथा—यागं गामुक । 'लषपदपतस्थ' (सू. ३-२-
१५४) इत्युकञ् ।

टक् यथा—सीधु पिवतीति सीधुपः । सामगं । 'गापोष्टक्' ।
(सू. ३-२-८)

टो यथा—गिरिचरः । 'चरेष्ट' (सू. ३-२-१६) ।

को यथा—पुत्रस्य प्रियो देवदत्तः । अभितः पर्णस्य क्षिपो
वायुः । 'इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः' (सू. ३-१-१२५) ।

अलँकरिष्णुर्नगरीं प्रासादं गतवानृपः ।

विच्छन्दसि कटं कर्ता देवदत्तो द्रुमस्य भित्

अन्नस्य घस्मरश्चैत्रो भिक्षाकोऽन्नस्य माणवः ।
पितुरानन्दनः कृष्णो शब्दस्य ग्राहिणी श्रुतिः

॥ १०७ ॥

ओदनस्य पचः स्वोपचिकीर्षुर्विजयं हरिः ।
कुम्भं करोतीति कुम्भकारो ग्रामं गच्छति गामुकः(^r)॥
सामगः काननचरः कुमारस्य प्रियः पिता ॥ १०८ ॥

भावे चोत्तरकाले ल्यप् तुमुन् क्त्वाः पूर्वकालजाः ।
कर्मणि प्रथमा तेषां द्वितीया तु विशेषतः

॥ १०९ ॥

भाव इति । ल्यप् तुमुन्क्त्वाः प्रत्ययाः पूर्वकालिका उत्तर-
कालिकाश्च भाव एव वर्तन्ते । न कर्मकर्त्रोः । तेषां कर्मणि
प्रथमा विधीयते ।

ल्यप् तावत्—कटं प्रकृत्य इष्यते देवदत्तेन । ‘अलंखल्वोः
प्रतिषेधयोः’ (सू. ३-४-१८) इत्यत क्त्वा इत्यधिकृत्य ‘समानकर्तृकयोः
पूर्वकाले’ (सू. ३-४-२१) ‘समासेऽनञ्पूर्व’ (सू. ७-१-३७) इति
ल्पन् । ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्’ (सू. ६-१-७१) । ‘उपपद-
मतिङ्’ (सू. २-२-१९) इत्यधिकृत्य ‘कुगतिप्रादयः’ (सू. २-
१-१८) इति समासः । ‘क्त्वातोऽनुक्त्वाः’ (सू. १-१-४०)
इत्यव्ययसंज्ञा । ‘अव्ययादाप्सुप’ (सू. २-४-८२) इति सुपो
लुक् ।

तमुन् यथा—ग्रामो गन्तुमिष्यते । ‘तुमुन्बुलौ क्रियायां
क्रियार्थायाम्’ (सू. ३-३-१०) इति तुमुन् ।

क्त्वा यथा—कटः क्त्वा इष्यते नरेण । किं ल्यप्तुमुन्क्त्वाप्रत्य-
यानां प्रथमैव भवतीत्यत आह—द्वितीया तु विशेषतः इति ।

कोऽर्थः । प्रथमामुपादाय विशेषतो [द्वितीया भवतीति । ल्यप्
यथा—ओदनं प्रपच्य गतः । तुमुन् यथा—ओदनं भोक्तुं गतः ।
क्त्वा यथा—पुत्रं दृष्ट्वागच्छति पिता ।

धर्मं प्राप्य जयं गन्तुं श्रियं लब्ध्वा तमेष्यसि ॥

प्रकृत्यर्थः पूर्वकालः प्रत्ययार्थोऽत्र तूत्तरः ॥ ११० ॥

शतृशानचौ पुनः कस्मिन् काले कतरस्मिन् कारके भवतः ।
वर्तमाने काले शतृशानचौ भवतः । शतृप्रत्ययः कर्तरि कारके
वर्तते । शानच् कर्तरि कर्मणि भावे चेत्याह—

वर्तमाने तु निर्देशे वर्तते शतृशानचौ ।

तव्यसत्संज्ञकाभ्यां च समासो न तु सिध्यति

॥ १११ ॥

वर्तमाने त्विति । कोऽर्थः । शतृशानचौ प्रत्ययौ वर्तमाने
काले भवतः इति । शतृ तावत् कटं कुर्वन् देवदत्तः । शानच्
यथा—लोकं कुर्वाणस्तिष्ठति । कर्मणि, वाच्यमानः शिष्यो देवदत्तेन ।
भावे, भूयमानः । शतृशानचोः 'तौ सत्' (सू. ३-२-१२७)
इत्यनेन सत्संज्ञा विहिता । 'तव्यसत्संज्ञकाभ्यां च समासो न तु
सिध्यति' । कोऽर्थः । शतृशानज्योगे समासो न सिध्यतीति ।
तव्य यथा—कर्तव्यं देवदत्तस्य । शतृ यथा—कटस्य कुर्वन् ।
शानच् यथा—कटस्य कुर्वाणः । इत्यादि बोद्धव्यम् ।

वर्तमाने लटः स्थाने वर्तते शतृशानचौ ।

प्रवर्तमानकाले तु शतृ स्यात्कर्तृकारके ॥ ११२ ॥

त्रिषु शानच् कर्तृकर्मभावार्थे स्यात्क्रमाद्यथा ।

कटं कुर्वन्देवदत्तः ओदनं पचति स्वयम् ॥ ११३ ॥

ओदनं पचमानस्तु यज्ञदत्तोऽपि तुष्यति ।

चैत्रेणासौ पच्यमान ओदनः शोभते यथा ॥ ११४ ॥

लोकोऽपि क्रियमाणोऽयं विष्णुमित्रेण शोभते ।

द्रव्यसत्त्वापरत्वाभ्यां समासो न तु सिध्यति

॥ ११५ ॥

न वा द्रव्यस्य सत्त्वाच्च परत्वाच्च समर्थयोः ।

समास उत्तरपदस्थितयोः शतृशानचो' ॥ ११६ ॥

कठं कुर्वन् देवदत्तः कठं कुर्वाण इत्यपि ।

ग्रन्थनादाशयेनाहं श्लोकानां पञ्चविंशतेः ।

परार्थभारमुद्बोद्धुं प्रभवेयं भवे भवे ॥ ११७ ॥

ग्रन्थनादिति । श्लोकानां पञ्चविंशतेः ग्रन्थनात् अहं परार्थ-
भारं आशयेन हृदयेन उद्बोद्धुम् भवे भवे जन्मनि जन्मनि प्रभवेयम्
इत्य-न्वयः ।

। इति श्रीवररुचिविरचिते प्रयोगमुखे [प्रयोगविवेकसंग्रहे]

कृदन्तपटलः समाप्तः ।

॥ शिवमस्तु ॥

MĀṆIKKAVĀCAKAR JĀNĀK KALITTURAI

Edited by

PULAVAR M. PASUPATHI.

Jānākalitturai is a work by one Māṅikkavācagar on Sivite tenents and beliefs. This Māṅikkavācakar is quite different from the Saint who sang Tiruvācakam and Tirukkōvaiyar. It is interesting to note names of works like Māṅikkavācakar Jānānāt Tālisai. Māṅikkāvasagar Tirumaṇiyakaval, Māṅikkāvācakar Padam, Māṅikkavācakar Pāḍal and Māṅikkavācakar Veṅbā. The above manuscripts are all available in this library. It might be that a recent poet by name Māṅikkavācakar could have composed it.

This work addresses the mind and teaches that by wisdom alone and not by *Cariyai* and other three methods one can get salvation. God is said to reside in the heart of man. He can not be measured and identified. One should realise him in his own heart and see Him completely ridding oneself of all passions and attachments. This is a good book for all those who desire to find out the real truth.

மாணிக்கவாசகர் ஞானக் கலித்துறை முன்னுரை.

மக்கட்கு உறுதிபயக்கும் அறிவைப் புகட்ட வெவ்வேறு காலங்களில் வெவ்வேறு நூல்கள் எழுந்தன. அவற்றுள் “ ஞானக்கலித்துறை ” என்ற இந்நூலும் ஒன்று. பொதுவாக உலகிற்கும், சிறப்பாக சைவ உலகிற்கும் உதவியாகும் பொருட்டு, சைவ நன்மக்களுள் சிவாகமங்களை முற்றும் ஒருவாறு நன்கு ஓதியுணர்ந்த, “ மாணிக்கவாசகர் ” என்ற பெயரினையுடைய பிற்காலத்தவர் ஒருவரால் யாக்கப்பட்டதாக ஊசிக்க வேண்டியுளது இந்நூல். “ நரியைக் குதிரை செய்வானும் நரகரைத் தேவு செய்வானும் ” என்ற பாடல் பாடுவதற்குக் காரணராயிருந்த, திருவாசகம், திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் பாடிய “ மாணிக்கவாசகர் ” அல்ல இந்நூலைப் பாடியவர். அம் மாணிக்கவாசகர்தம் பாடல்கள் சொற் செம்மையும், பொருளினிமையும், கண்டாரைப் பற்றியிழுத்துப் பேரானந்தப் பெருவெள்ளத்தில் மூழ்கடிக்கும் தன்மை வாய்ந்தன. இந்நூல், அதனினும் பன்னூறு மடங்கு வேறுபட்டுள்ளது. அதனை, இந்நூலின்கண் காணும் சொல்லாடும், பொருளாழங்களால் படித்துணரலாம். ஆகவே, பெயரளவில் ஒற்றுமையுடைய, பிற்காலத்தில் தோன்றியவரார் செய்யப் பட்டதாகும் எனத் துணியவேண்டியுளது. இந் நூல்பொன்றே, “ மாணிக்கவாசகர் ஞானத் தாழிசை, மாணிக்கவாசகர் திருமணியகவல், மாணிக்கவாசகர் பதம், மாணிக்கவாசகர் பாடல், மாணிக்கசுவாமி வெண்பா முதலிய பல்வேறு நூல்கள், இந் நூல் நிலையத்தில் காணக்கிடைக்கின்றன. எல்லாம், மாணிக்கவாசகரைச் சிறப்பித்தும், அவர் தம் ஞானத்தைக் புகழ்ந்தும், உலக மக்களையும், நெஞ்சினையும் விளித்து வாயுரை வாழ்த்தாகக் கூறுவனவும் ஆகக் காட்சியளிக்கின்றன. இந்நூல், ஞானத்தாலன்றி, சரியை கிரியை முதலிய மூன்றாலும் முத்தியடைய முடியாதென்பதனை, நெஞ்சினை விளித்துக்கூறும் முகத்தான் பாடப்பட்டிருக்கின்றது.

“ கோடி காவனைக் கூறீரேற் கூறினேன்

பாடி காவலிற் பட்டுக் கழிதிரே ”

“ கோடி காவனைக் கூறாத நாளெல்லாம்

பாடி காவலிற் பட்டுக் கழியுமே ”

என்றபடி, வாழ்நாளெல்லாம் வீழ்நாளாகாமல் நன் ஞானாகக் கழிய, ஞானம்பெற முந்துங்கள் என்று அறிவுறுத்தும் நிலையில் பாடப்பட்டிருக்கின்றன. இறைவன் நம் உள்ளத்தினுள்ளேயே நிறைந்துளான். நீங்கள் அவனையறிய வகையறியாது, அவனுக்குப் போக்கும் வரத்தும் கற்பித்துக் கொண்டு ஏன் உழலுகின்றீர்? எல்லை அளவிட முடியாத சுவாமியை, இதுஅதுவென்று எல்லையைக் குறிப்பது ஏன்? என்பன முதலாகிய பல

வினாக்களைக் கிளப்புகின்றார் இவ்வாசிரியர். அவ்வினாக்களுக்கு விடையிறுக்குமுடிகமாக, “ஓம்” என்னும் அங்கியை உள்ளே யெழுப்பி, உலகமேனும் நாமமுடைய பெருங்கட்டைச் சுட்டு, நல்லறிவாஞ் சேமந்திறந்து அனைத்தையும் நாடித் தெரிந்து உருகி, காமமுறாமல் நிற்பாய் ; நில்லுவையேல், அறிவாகி வள்ளங்கும் இறைவனைக் காணலாம். காணும் போது, நினது உள்ளத்திலிருக்கும் உண்மைதனைத் தெரிந்து நிர்மலானந்தங்கொள்வாய்; அதுவே முத்தியின்பத்தைத் தர சாதனமாகும் என்று கூறிச் செல்பீரார். இன்னும், இறைவன் இவ்வண்ணத்தன், இந்நிறத்தன் என்று எவராலும் கூறவியலாது என்ற முழுப்பிண்டப் பொருளை அடிப்படையாகக்கொண்டு பலபாடல்கள பாடியிருக்கிறார். இவ்வாசிரியர் கலித்துறைப் பாட்டினால் பாட ஆரம்பித்துள்ளாரே யொழிய, கலித்தரையன் இலக்கணம் அங்கங்கே பிழை பட்டுள்ளது. அவையெல்லாம் படித்துணரும்போது விளங்குவனவாம். இத்தகையதாகிய இந்நூல், இந்நூல்நிலையத்தில் R. 4242-ஆம் எண்ணிலிருந்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இங்ஙனம்,

புலவர். மு. பசுபதி.

மாணிக்கவாசகர் ஞானக் கலித்துறை.

சங்கற்ப மற்று விகற்பத்தை விட்டுத் தனியிருந்தா
லிங்கற்ப முமொன்று மில்லைக்கண் டாயிது தானறிய
யெங்குற் றிருந்தனை யங்குற் றிருந்து விருந்தபடி
யங்குற் றிருமன டேசில நாளில் மருவுவையே. (1)

கூடாத கூட்டத்தில் போகாம லென்றுங் குறித்துளத்தை
நாடாமல் நாடி நடந்துவந் தாலுன்னை நாடுவையால்
தேடாமல் தேடத் தெரியுஞ் சிவமுந் திசையெங்குமாய்
ஊடாடி [யு] நின்று வுன்னுள் ளிருந்து ஒருப்படுமே. (2)

காமமு மற்று லோபமு மற்றுக் கடுமையற்று
நேமமு மற்று மதங்களு மற்று நிர்மலனாய்த்
தாமச மான செகத்தொழுங் கெல்லாந் தவிர்ந்துநின்று
சேமமு முற்றிக் கூட்டுவையோ சின்மயா னந்தனனே. (3)

கோபமு மற்று சினங்களு மற்றுக் கொடுமையற்றுத்
தாபமு மற்று விதனமு மற்றுத் தனியிருந்தால்
சோபத்தை விட்டுச் சிவத்து ளழுந்திச் சுகம்ெறுவாய்
தாபமு ருய்மனமே சச்சி தானந்த தன்மையிதே. (4)

தானே மதித்துச் சகலவடி வாசித் தனைமறந்து
ஊனே நினைத்து உருகினை யாலுன்னை யொப்பதுண்டோ
நானே யனைத்துமென் ரெண்ணி நினைத்தெனை நாடிநின்றால்
தானே உதித்தெங்கும் நின்றிடு வாயிது தப்பில்லையே. (5)

வாக்கு மனசு[து]க்கு மெட்டாச் சிவத்தை வரைந்துவைத்துப்
போக்கும் வரத்துங் கற்பிச்சு[த்து]க் கொண்டு பொருந்துவரால்
ஆ[ர்]க்குந் தெரிவரி தானந்த மானவ கண்டத்துள்ளே
நோக்க வகையறி யாரெங்க னேயிவர் நோக்கங்களே. (6)

இருந்தார்க னெங்குஞ் சிவமென யெண்ணி யேகமதாய்
இருந்தார்கள் நானென்ப தெல்லா மறுத்துவே காப்பரத்துள்
ளிருந்தார்கள் நானன்றி வேறொன்று மில்லையென் ரெண்ணியேபா
ர்ருந்தார்கள் சோம்பி யிருந்தபடி யிருந்தார்கள் யிருந்தாரே. (7)

சோம்பி யிருந்து வறிவாசி யெங்குஞ் சத்தவெளியாய்
 சோம்பி யிருந்தனர் நாட்டங்க ளற்றுச்சுத்த வெளியுடனே
 சோம்பி யிருந்தனர் சுருதிக்கெட் டாதசுகா னந்தத்தில்
 சோம்பி யிருந்தனர் தூங்காமல் தூங்கிச் சபாவத்திலே. (8)

தூங்கிக் கண்டார்சிவ லோகமுந் தன்னுள் துணிந்துநித்தம்
 தூங்கிக் கண்டார்சிவ லோகமுந் தன்னுள் சுகம்பெறவே
 தூங்கிக் கண்டார்சிவ லோகமுந் தன்னுள் சுருதிவழி
 தூங்கிக் கண்டார்கள் மறைக்கு மெட்டாத சொரூபத்தையே. (9)

மனது நிலைத்து அசையாமல் நாளு மகிழ்ந்திருக்க
 உனது கடாசுடித்தை உன்னிடுவாய் ஒருமையுடன்
 தனது தனதுவினை யடியேன் சென்னிமீது தரித்துவைத்து
 நினது விபூதியைச் சாத்திடு வாய்நிச்ச யானந்தனே, (10)

எல்லை யளவிட வில்லாத சுவாமியை யிதுவதுவென்
 றெல்லை குறித்தது தெய்வமென் றெண்ணி யிறைஞ்சிநித்தம்
 அல்ல லுறுமன மானந்த மாக்கி யதீதமதா
 மெல்லை கடந்த வறிவாசி நானு யிருந்தனனே. (11)

பத்துத் திசையும் பதினாலு லோகமும் பாறெங்குமாய்
 ஒத்து நிறைந்துநின் றெப்பற்ற சோதியை யுலகரெலாம்
 பித்தில் மயங்கி வெகுவெகு நாமங்கள் பேசுடுவார்
 சத்திட் டையத்துநின் றேனினிமே லொன்றுஞ் சார்கிலனே. (12)

ஓமெனு மங்கியே உள்ளே யெழுப்பி உலகமெனும்
 நாம முடைய பெருங்கட்டை சுட்டு நல்லறிவாஞ்
 சேமந் திறந்து வனைத்தையும் நாடித் தெரிந்துருகிக்
 காமமு ருமல்திற் பாயேக மாய்நின்ற காட்சியிதே. (13)

அனைத்தினும் நானு மென்னுள்ளு மதுவுமென் றறிந்துவங்கே
 நினைத்துள துண்மை நிறைந்திடு வாய்நிர்ம லானந்தமா
 முனைத்தெழுந் துண்ணினி தானந்த மான வுன்வரவுந்
 தனைத்தெரிந் தாடிடு வாய்மன தேயிது தனைத்தருமே. (14)

மாடு மனைகளும் பெண்டிருஞ் சுற்றமும் வாழ்வுகளும்
 நாடு நகரியும் நானாவி தங்களும் நற்குணஞ் சேர்த்
 தாடுங் குறிகளு மாகம வேத புராணங்களும்
 வீடுங் கடந்த சிவமென வெண்ணி விழுங்கினனே. (15)

தேகத்தி னுள்ளும் புறமும் நடுவுந்தீந் திசையனைத்தும்
 ஆகம் பொருந்தி யனைத்தினுங் கூடி வளவிறந்து
 நாகத்து மன்னும் பிறவற்று மெப்பொரு டன்னினுள்ளு
 மாகப் பொருந்து மரியுட னானு மயர்ந்தனனே. (16)

சித்து மசித்தும் திரண்டொன் றாய்நின்று செகமதனி
வத்துவு வத்துளமாகி விழுங்கி மகத்துக் கப்பா
லுத்து நிறைந்து சிறிது பெரிதெனு முள்ளடங்கீர்
நித்திய மனித்திய மாகி யெதிலும் நிறைந்தனனே. (17)

காலினு மூக்கினுங் கண்ணினுங் காதினுங் கையினுள்ளுந்
தோலினுந் தொக்கினு மெலும்பு நரம்பினுந் துடியிடையும்
மாலை தரிக்கும் முலையினும் தோளினும் வயிற்றினுள்ளினும்
சீலை மறைத்த நிதம்பத்து மெங்குஞ் சிதம்பரமே. (18)

ஆதி வியாதிக ளாரம்பத் துள்ளு மப்புறத்துஞ்
சாகி குலவர் ண்ச்சிர மந்தாமத் துள்ளும்
தீது தனினுங் கரணம் பொறிபுலன் சீவனுள்ளும்
ஞா[மா]துரு ஞானத்து ஞேயற்று நானென நாடினனே. (19)

ஆனந்த மான வறிவாகி யென்று மழிவிலதாய்
வானந்த மான மறைப்பொரு ளாய்மன வாச்சுக்கெட்
டானந்த மான வுபசாந்தி பெற்றுத் தனித்திருந்த
மோனந்த மான முடிவு மெனக்குள் முடிந்ததுவே. (20)

ஆணல்லன் பெண்ணல்லன் அலியல்லன் நாம [மனைத்துமல்லன்]
வினோதமல்லன்
சேணல்லன் பஞ்சகத் தவ்வியமல்லன் சேடமு மல்லன்
பூணல்ல னென்னுள் நிறைந்த பிரிவற்ற பூரணனே. (21)

எல்லா மறிந்து நித்தியமா யிருந்ததை விடுத்தும்
எல்லா மறிந்து பிரயேசன மிலலை யெவ்விடத்தும்
எல்லா நிறைந்து விழுங்கு மறிவையே யானெண்ணவே
எல்லா மறிந்த சிவமாகி யானு மிருந்தனனே. (22)

காமமுங் குரோதமும் லோபமும் மோகமுங் கடுமையுற்ற
நாம முடைய மதமாச் சரியமும் நலிவுசெய்யுந்
தீமை யுடைய கழையெடுத்த துச்சிதா காசமெனும்
பூமியுள் ஞானப் பயிரை விளைத்துப் பொருந்துவையே. (23)

தேரோடித் தென்று திசைதிசை சுற்றிச் சென்றறிந்து
நீரோடி யலுத்து நின்றுலகத் தீரெங்கு நிறைந்துமப்பால்
வேரோடிக் காரண காரியங் கடந்த வெறுவெளியை
ஊரோடிக் காண லுறுமோ அவனென்றும் ஒருப்படித்தே. (24)

வருவிகற்ப முற்ற வாழ்க்கையை நம்பி மதிமயங்கிப்
பெருவிகற்ப மான பிரபஞ்சந் தன்னை பிரித்தறிந்து
நிருவிகற்ப மாகி நிறைந்த வறிவை நினைத்துவென்னுள்
ஞொருவிகற்ப மும்சிவ மாகி நானு முறைந்தனனே. (25)

வெல்லு மளவுங் காமத்தை விட்டு வெறுவெளியாய்ச்
செல்லு மளவும் பிரமவித்தையிற் கூடிச் சிந்தனையால்
அல்லும் பகலு மறிவினுள் நின்று அமர்ந்திருந்தால்
சொல்லும் நசித்துச் சிவமென வேயெங்குந் துன்னுவையே. (26)

செப்பமாய் நின்று திகைதிகைக்குங் காலங்கள் சென்றடர்ந்து
மொப்பிலாச் சுவாமி யுன்னுள் ளிருந்து முனைமறந்து
தப்பில்லா வாக்கியங் குருவினைக் கேட்டுத் தனையறிந்தாய்
கைப்பட முத்தி கலந்தனை யாலுன்னைக் கண்டுகொண்டே. (27)

இப்படி யிப்படி யென்றெண்ணற் கரிதா யிலங்கிநித்த
மெப்படி கண்டா லப்படி யாகவிருந் தெவ்விடத்து
மப்படி யாகி நிறைந்த பரத்தை யனாதியையான்
எப்படி யென்று நினைப்பே னெனக்குள் ளிருந்தவனே. (28)

பிறந்தே னெனவுன்னிப் பெற்றத்தை நாடியெனைப் பிரிந்தபின்பு
இறந்தே னென்னு மயக்கத்தை யெய்தினை யென்றுமுள்ள
பரந்தா னனைத்து மென்றெண்ணி யதிலெனைப் பார்த்துகந்
திரந்தா னுமான சிவமாகி யெங்கும் செறிந்தனனே. (29)

அரைபட்ட சாந்தையும் அடியிட்ட கல்லையும் அடிமுடியாய்
வரைவுற்ற செம்பையும் வணங்குகி லேன்மன வாக்கறிவா
லுரையற்ற சோதியென் னுள்ளே யிருக்கவு முண்மையென்று
கரையற்ற போகமதாய் நிறைந்தேன் ஒன்றுங் காண்கிலேனே. (30)

துய்ய பரிசுத்த மாகி யனைத்தினுந் துன்னினதை
அய்ய மில்லாம லறிந்துகொண்டே னனுவுக் கணுவாய்
வையக மெங்கும் நீநிறைந்து பிரிவற்று மதோமதியாய்
மய்யல் கடந்த சிவமாகி யென்னுள் மகிழ்ந்தனனே. (31)

பொய்யை யுரைத்துப் பொருந்த வென்றால் பொய்யில் லாததினால்
மெய்யை யுரைத்து விரும்ப வென்றால் மெய்யில் லாததினால்
வையகத்தி லென்று மொருவ ரிடத்திலும் வாய்திறக்க
ஐயப்படே னெங்குஞ் சிவமென நானு மறிந்தபின்பே. (32)

மெய்ய னெழுந்து உடலிற் கலந்தவித மறியவென்றால்
செய்ய விளநீர் குறும்பையில் நீரது சேர்ந்ததுபோல்
அய்ய னகத்திற் கலந்திது கோயிலென வறிந்தபின்பு
வைய மனைத்தும் புகழ யிகழ வருந்தில்லையே. (33)

மனவாக்குக் காயத்துக் கதிட்டான மாகி வாம்பதத்தை
தினவாக்குக் காயத்தில் தேடி நையதாய் சின்மயவடிவா
முனைவாக்குக் காயத்தில் நாடியவ னிருந்தோங் குவனோவென்
மனம்வாக்குக் காயம் மறந்துவுன் மோனவழி நிற்பையே. (34)

சாங்கிய மியோகத்துந் தானே வளர்ந்ததா. பரத்தைவிட்டு
ஓங்கி யலுத்து விருந்தனை யாலென்று முள்ளவனை
நோங்கி மதித்து அவனை யனைத்தும் நுழைந்தனனென்
னோங்கி நடந்தனையா லுனைப்போ லெனக்குநாடின் தவரில்லையே (35)

தியாகீசனைச்சென்று தியாகிக்க வேண்டித் தினந்தினமுந்
தியாகீசனைச்சென் றன்னா லந்தத் தியாகத்தினால்
தியாகீசன் றேன்றிச் சகலத் தியாகந் தெரிவித்துவெங்குந்
தியாகீசனாகச் சிதம்பரத் தியாகத்தி யாகீசனே. (36)

வாக்கு மனமும் புத்தியுஞ் சித்தியு வருபுலனும்
போக்கு மிருப்பு வரவு மில்லாதொன்று புகுந்துவென்னுள்
தாக்கி நினைப்பு மறப்பு மில்லாமல் தனித்திருந்தேன்
ஆ[ர்]க்குந் தெரிவிரிதாம் பேசொண் ணதிந்த வானந்தமே. (37)

போக்கற்று வீணரது பொறிபுலன் றேன்றிப் பொருவிதலத்துத்
தாக்கற்று நோக்கற்று சராசர மற்றுத் தானுமற்று
வாக்கற்று நாக்கற்று வசனமு மற்று மனமுமற்று
நீக்கற்று வெங்கும் நிறைந்ததில் நானும் நிறைந்தனனே. (38)

நாட்டெ ருமக்கொரு நல்வார்தலத் கேளும்நாமருப்பில்லையென்
றேட்டெ ரவனை யகமும் புறமும் அழுக்கறவே
கூட்டெ ருமதுள் கலந்து உலகெங்குங் கோர்த்தவனே
கார்ட்டெர் கரையற்றுக் காணாமல் காணும் ஏஃம்பனையே. (39)

ஆனந்த மல்ல நிரானந்த மல்ல அனாகிபுமல்ல
வானந்த மல்ல மறையந்த மல்லதரு வத்துவல்லத்
தானந்த மல்லச் சதமந்த மல்லசன் மாத்திரமல்ல
மோனந்த மல்ல பேசவிட மற்று முட்டினனே. (40)

அறிவே யனைத்தும் நிறைந்து சராசர மானதுவும்
அறிவே சமட்டி வியட்டியு மானது அடிமுடியுமில்லா
அறிவே பலகோடி அண்டத்து மெனதுள்ளும் புறத்தும்
அறிவே சிவமென வெங்கும் நிறைந்து வமர்ந்ததுவே. (41)

சிவமே யணுவு மகத்து மெனவெங்குஞ் சேர்ந்ததுவுஞ்
சிவமே யனாதியு மாதியு மானதுஞ் சிதாகாசமதாஞ்
சிவமே குருசீட னாகத்தனை விசாரித்துத் தெரிந்ததுவுஞ்
சிவமே வஞ்ஞானமும் [மெஞ்ஞானமும்] புத்தியாய்ச் சித்திச்சதே 42)

நினைப்புக் கெட்டாம லண்டமும் பிண்டமும் நீக்கமின்றிச்
சனிப்பும் பிறப்பு மிரண்டுந் தவீர்ந்துசச் சிதானந்தமாய்
அனைத்தும் நிறைந்து வெறுவெளி யான்வெட்ட வெறுவெளியை
நினைப்பு மறப்பு மில்லாமல் நானும் நினைந்தனனே. (43)

தேசங்க ளற்று வத்துக்க ளற்று திசைகளற்று
பாசங்க ளற்றுக் காலங்க ளற்றுபதி பாசமற்று
வாசங்க ளற்று வசனங்க ளற்று மனமுமற்று
நேசங்க ளற்று பேசவிட மற்று நிறைந்ததுவே. (44)

தூலமுஞ் சூட்சுமமுங் காரண மாகித் தொன்மையதாஞ்
சீலமுஞ் சீவனும் சீவசாட் சியமாகிச் செகத்தொழுங்காங்
கோலமு மாகிக் குணங்க ளிறந்ததற் கோலமதாய்
ஞானமுமாகி ஞானமிரந் தெங்கும் நானென நாடியதே. (45)

பெண்டிரும், பிள்ளையும் வாழ்வும் மீனயும்பே ருருகனும்
கண்டிற் பொருளென்று காதல்கொண் டருமைக் கண்டறியீர்
கொண்டிற் தேகத்தை மெய்யென்று உளங்குறித் துகந்தீர்
அண்டி ரனைத்தும் நிறைந்து சகலமு மானதிலே. (46)

வாழாத வாழ்வும் வந்தென்னைக் காட்டியென் மதிமயங்கிக்
கேளாமற் கேட்டு நினையாமல் நினைந்துகெம் பீரமதாய்
சூழாமல் சூழ்ந்த சுத்தவறிவான சொருபத்திலே
மாளாமல் மாண்டு நானென்று மெண்ண மறந்தனனே. (47)

தங்கச்சியை விட்டுத் தேகத்தை நாடித் தவிக்குமென்னை
தங்கச்சி தான்வந்தென் னுடன்கூடி யெனைத்தா னுக்குவித்துத்
தங்கச்சி தோன்றிச் சகலமும்நீ யெனையறிவித் தென்னுளத்
தங்கச்சி போகமு முன்போகமு மொன்றென்று சாற்றியதே. (48)

பிறவிர்த்தியைக் கூடி நிவிர்த்தியை விட்டுப் பிறப்பையுற்றாய்
பிறவிர்த்தியை விட்டு நிவிர்த்தியிற் கூடிப் பிறப்பதனையல்
பிறவிர்த்தியும் நிவிர்த்தியு மொன்றாகக் காணல் பெட்கையிலே
[காண்
பிறவிர்த்தியும் நிவிர்த்தியும் நீயே யெமைறை பேசியதே. (49)

பூரணியை விட்டுப் பிள்ளையைக் காணாமல் புலம்புமென்னைப்
பூரணிதான் வந்தென் னுடன்கூடிப் பிள்ளையை யளித்தாள்
ஆரணம் நான்கினு லகப்படாப் பிள்ளையகப் பட்டென்னைப்
பூரண மாக்கித்தா னுன்னென் றில்லாமல் போய்விட்டதே. (50)

வெட்ட வெளியாய் உள்வேர்ந் தெங்கும் விசாலமதாய்ப்
பட்டப் பகலாய்க் காண்டற் கரிதாய் பரபரமாய்ச்
சுட்டியறிதற் களவு படாமல் சுத்தப் பரவெளியாய்
மட்டுப் படாமல் ஏகானந்தப் போகத்தில் மறைந்தனனே. (51)

வாசனை யர்லே மருண்டு சூழன்று மதிமயங்கி
வாசனை கெட்டுநீர் வாசனை யாலே மதித்தெழுந்த
தேசினுள் நின்று சிதம்பர மான சிதம்பரத்தில்
வாசனை பூசனை யிரண்டுமற் றுனந்த மாயினனே. (52)

அன்னமய மாஞ்சுட் பாவத்தைக் கூட்டி யதில்மருண்டு
பின்னையும் பிராணமய மனோமயம் விஞ்ஞான மயத்தினால் பேத
[முற்று
என்னையு மறந்து ஆனந்தமய மென்றுமிருட் டறையைவிட்டு
தன்னையறிந்து சித்த விகற்பந் தள்ளித்தா னுகினனே. (53)

உன்னு மளவில் வெளிப்படுஞ் சோதியை உற்றுணர்ந்து
மன்னு மறைகள் கமகமென் றனைத்தினும் பத்தினதை
என்னுள் நிறைந்து நீக்கவிட மின்றியெங்கு மானதையான்
அன்ன மயமென் றறிந்துமெய்ப் பூரண மாயினனே. (54)

உள்ளும் புறமும் நடுவுங் கலமும் உலக மெங்கும்
விள்ள விடமற் றனைத்தினுஞ் சார்ந்தமெய்ப் பூரணத்தை
உள்ளும் வெளியும் அகமும் சராசர முள்ளினுள்ளுந்
தள்ள விடமற்றுச் சாராமல் சார்ந்துநீ தானாய்விடுமே. (55)

ஆக்கையுள் நின்று அகிலாண்டகோடி அண்டபிண்ட மெங்கும்
நீக்க விடமன்றி யாவையுஞ் சேர்த்து நிசானந்தமாய்
தாக்கி வியட்டி சமட்டி மற்றன்னந் தனியை
நோக்கி யெனைக்கண்டு நோக்கவிட மறந்து நோக்கினனே. (56)

சொல்லுக் கிடமற் றனைத்தினுங் கூடிச் சயம்பிரபுவாய்
எல்லே யளவிறந் தேகம தாய்த்தோன்றி யிருந்துதைய
ரல்லல் விதந்தேனாற் சிட்டப்படாது பரமானந் தத்தின்
எல்லையிற் கூடி யெல்லே யிறந்தென்னு மிருந்தனனே. (57)

எங்கு மிருந்து என்னு ளகப்பட் டேகமதாய்
பங்கு பங்காக பக்குவிட மற்றுப்பா ரேழினுள்ளும்
அங்கு நிறைந்து விசுவங் கடந்தவ னுசியிலே
தங்கி யெனைமறந் தவனுமில் லாடல் தனித்தனனே. (58)

வந்தெனை செய்து வணங்கவிட மற்றென் மனத்தினுள்ளே
தொந்தனை யாகத் துணிந்து நிறைனைத் தொல்லே மாமறையால்
சிந்தனை யற்றத் திறந்தா லனைத்துஞ் செறிந்த தைக்கண்
டுய்ந்தனன் நானு மவனுக்குள் நானு முறைந்தனனே. (59)

ஆரூரில் சென்று அநாதிக் கனியை அகத்தினுள்யான்
பேரூரில் லானைப் பெற்றன னுலிந்தப் பேரதனால்
பாரூர் புவனஞ் சராசர பூதப் பர்ப்பனைத்தும்
ஆரூர னாக ஆரூரில் நானு மமர்ந்தனனே. (60)

திருவாரூ ரில்சென்று தியாகீச னைக்கண்டு தெரிசித்தபின்
மருவாரூர் மெள்ள மாண்டன்லால் மறைக்குமையா
வொருவாரூர் தோன்றி பதிபசு பாசமு மொன்றெனுமோர்
பெருவாரூ ரில்மூழ்கி நீரீவ வண்ணபேர் பெற்றனனே. (61)

PALANIMALAI VADIVELAR PADIKAM

Edited by

T. B. Padmavathi, M.A.,L.T.

This work Palāṇi Malai Vaḍivēlar Padikam is a prayer in eleven stanzas in Āsiriya Viruttam metre on Lord Muruga who takes the name of Palāṇi Aṇḍavar and has his temple in the Palāṇi Hills. Its authorship is not known. It is perhaps intended to be recited every day at home, or to be sung when Kāvadis are borne on the Hill Steps. This is printed from a single manuscript in this library bearing D. No. 1661, after correcting certain mistakes that have been caused by the scribe. The personality of the Lord, His hunts in the forests and His Divine greatness are graphically described. It is said that several cruel diseases and illnesses are cured by His Grace and bad spirits driven off. We are given a long list of the names of the drums and musical instruments which are used in His presence. The language of the poem is simple and some of the words used are colloquial.

முன்னுரை

பழனிமலை வடிவேலர் பதிகம்.

இந் நூல் பழனிமலை வடிவேலர் பதிகம் என்னும் பெயர்த்தாய் பழனிமலைமீது இருந்து காட்சி கொடுக்கும் முருகப் பெருமானின் பெருமைகளும், அவனுக்குக் கொண்டாடப்பெறும் விழாக்களும் .பற்றி ஆசிரிய விருத்தப் பாக்களால் புனையப்பட்டுள்ளது. புனைந்தவர் 'இன்னாரென்று அறியக்கூடவில்லை. இது பாராயணம் பண்ணும்போதும், முருகனுக்குக் காவடி எடுக்கும்போதும் பாடித் துதிப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் அமைந்துள்ளது. இந் நூலும், இந்நூல் நிலையத்தில் D. 1661-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளதை ஆதாரமாகக்கொண்டு வெளியிடப்படுகின்றது. சிதைவுற்ற ஓலைகளிலிருந்து ஒல்லும் வகையான் வெளியிடப்படுகின்றது. அறிஞர் பிழை பொறுத்தருள்க.

சென்னை-5,
1958-ம் ஆண்டு பிப்ரவரி 4உ.

இங்ஙளம்
பத்மாவதி, எம். ஏ.

பழனி வடிவேலர் பதிகம்

மலர்மகுட மோராறு மலர்வதன மோராறு
மலர்சடிகை யோராறுமோ

மலர்மதிக மோராறு மலருமுடி யோராறு
மலர்பவள வாய்களாறு

மிலகுசெவி யீராறு மிலகுசுழை யீராறு
மிலகுவிழி யீராறுநீ

ளிளகுசுர யீராறு மிலகுபடை யீராறு
மிலகுபுய யீராறுமே.

அலமருவு புரிநூலு மரைநூலு மயின்னே ஓ
மன்னைய நிரண்டுபாலு

மணிநூ புரக்காலும் வடிவேலு மாகவந்
தடியேனை யஞ்சலென்பாய்

பலவமரர் பலமுனிவர் பலசுருதி பலமிருதி
பலகலைகள் புகழ்ப் புகழ்முதல்வனே

பழமறைசொல் லியசீலர் தொழுமவர்க ளானுகூல
பழனிமலை வடிவேலனே.

(1)

துந்துபிக னேந்துமெரலி வளரவான் மாதர்புகழ்
சோபன முழக்கம்வளரத்

தூயகலை மகளுமலை மகளுமா லத்திபல
சுற்றியவர் பத்திவளரச்

சந்திரசூ ரியதீபம் வளரத்திசாநாதர்
சாமரைசு ழற்றிவளரத்

தவமுனிவர் துதிவளர விண்ணவர்கள் பூமழை
தலைத்தலை பொழிந்துவளர

கந்திருவ ரிசைவளர நால்வேத மோதி
கண்ணனெ டெண் கண்ணன் வளர

கயிலாச நாதனும் பெரியநா யகியுமிது
கண்டு கண் காட்சி வளர

பந்திகள் வளர்த்துநீ கொலுவிருக் கையிலுனது
பணிவிடை வளர்ப்பதென்னு

பழமறைசொல் லியசீலர் தொழுமவர்க ளானுகூல
பழனிமலை வடிவேலனே.

(2)

செயசண்ட மாருதப் பரியேறி யங்கையிற்
 சிங்காணி விற்பிடித்து
 சிறுகணை தூற வன மேறிநூ ருயிரத்
 தெறுபுலிக ளலறிவீழ்
 முயலம்பு தைத்துவீழ் மரைகளுக்குத் துண்டுவீழ்
 முப்பன்றி நட்டுவீழ்
 முரியானைக் குடர்க ளிடறிவிழ் வேங்கைவிழ்
 முன்கரடி மங்கிவீழ்
 வெயிலுண்ட செங்குருதி பொங்கமர்ந்து மேல்மிதக்க
 வெருநொடி யளவிலேவிசை
 வேட்டையாடி மகிமைகள்காட்டி வருவெற்றி
 வீரனுனை யன்றியுண்டோ
 பயமென் நவர்க்குதவு தெய்வமே யென்னுடைய
 பங்கிலுறை குலதெய்வமே
 பழமறைசொல் லியசீலர் தொழுமவர்க ளனுகூல
 பழனிமலை வடிவேலனே.

(3)

ஆலால வட்டமயில் விசிறிசா மரைகண்
 ணடிபொன் னுடைசுக
 மாந்தடி பிரம்புவலை கண்ணிபறி கச்சைமதி
 யடிக்கினிக் கூடுகச்சால்
 சூலாயு தம்பரிசை வில்லம்பு முள்ளம்பு
 சரிகைகட் டாரிவாங்கு
 தோள்வாளு லக்கைசக் கரமீட்டி சவளஞ்
 சளிக்குநே ரிசைவல்லியம்
 வேலாயு தங்கண்ட கோடாலி நாராசம்
 வீசபாசம் பாகுத்தர்
 வீரபா ணங்குமர வாணர்கள் படவாணம்
 விருதுதுப் பாக்கி பிண்டி
 பாலாயு தங்கொண்டு விசைவேட்டை யாடிவரு
 பன்னிருகை மலைவேடனே
 பழமறைசொல் லியசீலர் தொழுமவர்க ளனுகூல
 பழனிமலை வடிவேலனே

வடிமதுக் காவடிகள் சக்கரைக் காவடிகள்
 மாங்கனிக் காவடிகள்
 நெய்வார்த்த காவடிகள் பலதீர்த்த காவடிகள்
 பூல்வைத்தகா வடிகள் நீற்றுப்

(4)

பொடிவைத்த காவடிகள் சந்தனக் காவடிகள்
பூமலர்க் காவடிகள்

கற்பூரக் காவடிகள் சம்பிறுணி காவடிகள்
புனுகுகா வடிகள் வருவேரர்

முடியெலாங் காவடிகள் தோளெலாங் காவடிகள்
முதுகெலாங் காவடிகளாய்

முக்காத வழியகல மெட்போட விடமின்றி
முக்கயமலை மீதிலேறும்

படியெலாங் காவடிகள் பாவடிக ளாகயிப்
பாரெலாம் பூசைகொண்டாய்.

பழமறைசொல் வியசீலர் தொழுமவர்க ளெனுகூல
பழனிமலை வடிவேலனே.

(5)

வயிற்றுவலி சோக்கவிப் புருதிநீ ரிழிவுகா
மாலைவெண் குட்டமிருமல்

வாதகுன் மம்பெரு வியாதிபக் கப்பிளவை
வண்டுகடி யண்டவாதஞ்

சயித்தியம் மகோதரம் பிரமியம் சூலைகா
சங்கிராணி பாண்டி ரோகந்

தலைவலி கருங்குட்ட மினேதுடை வாழைபடு
தாமரை கிரந்தி படுவன்

முயற்பிணி பவுத்திரம் நடுக்கலெழு ஞாயிறு
முறைக்காச்சல் மாரடைப்பு

முகசன்னி சக்சன்னி சூலைவலி பெரும்பாடு
மூலங்கபால வாய்வுபயித்தியம்

முதல்வினை யெலாம்பருதி முன்பனிப் போலப்
பறித்தெறியு மதிகாரனே

பழமறைசொல் வியசீலர் தொழுமவர்க ளெனுகூல,
பழனிமலை வடிவேலனே.

(6)

சாகினி கறுப்பனிரு ளன்கூனி வேதாளி
தாடகைமூ லாடவீரன்

சந்திரவீ ரன்குறளி யந்திரவீ ரன்சண்டி
தடிவீரன் வல்லரக்கி

மோகினிகன்டாகினி களிருளிடி சூட்டிச்சாத்தி
முன்னடி யன்வடுகன்

சடாமுனிவன் வெட்டுணிகுத் தூணிகா ட்டேறி
சாமண்டிபா வரடையப்பன்

சோகிபூ தப்பிரம்ம ரட்சைகொஷ வாண்டாதி
 தூர்க்கைவைப் பேவல்பில்லி
 சூன்யமுதல் வினையெலாம் எள்ளளவும் நிற்குறு
 துலைத்துனது திருவடிமலர்ப்
 பாகமதில் வைத்தவன் பருக்கெலாம் மேலான
 பதவிதரு மதிகாரனே
 பழமறைசொல் வியசீலர் தெரமுமவர்க ளனுசூல
 பழனிமலை வடிவேலனே.

(7)

திசைதொறுங் கனகவேல் திசைதொறும் வெள்ளிவேல்
 திசைதொறும் மணிப்பதக்கந்
 திசைதொறும் பொற்சிவிகை திசைதொறும் பொற்கவிகை
 திசைதொறும் பசுமந்தைகள்
 அசையுமொரு திசையிலே குதிரைகள் விமானங்க
 ளாட்டுக் கிடாய்கள்தேர்கள்
 ஆனையொரு திசைபெண்கள் சோனையொரு திசையன்ப
 ராடல்பா டலுமொர்திசை
 இசைகிளிகள் காடைகவு தாரிப்பு ருக்கள்வெள்
 னெரு துகள்கொலைச்சாவல்
 இடிசவா துப்பூனை புழுகுபூனை கள்மான்கள்
 எத்திசையுமே வருமிடவே
 பசையு மிகலோக பரலோக சித்திரும்
 பரமவுப தேசகுருவே
 பழமறைசொல் வியசீலர் தொழுமவர்க ளனுசூல
 பழனிமலை வடிவேலனே.

(8)

மதிமவுலி மார்பில்வினை யாடுகம லங்கெவுரி
 மடிதனி லுதைந்த கமலம்
 வண்டமிழ் சங்கத்து இருந்தகம லம்பிரமன்
 வந்தனைகள் செய்தகமலம்
 மதிகவிதை அருணகிரி சூட்டுகம லந்தெய்வ
 யானைகர வாசகமலம்
 மணிபணி திருத்திப் புனைந்தகம லம்பணிசெய்
 யடியர்வினை மாற்றுக்கமலங்
 கதிரவனக் குறமங்கை தினைவனப் புற்களுங்
 கற்களுமு ரைத்தகமலங்
 கானமயி லேறிநட மாடுகம லஞ்சுரர்க
 ணங்கள்கொண் டாடுகமலம்

பதிதனா னேனடைய வன்மன மெனுங்கரும்
பாறையில் முளைத்தலருமோ
பழமறைசொல் வியசீலர் தொழுவர்க ளனுசூல
பழனிமலை வடிவேலனே.

(9)

காளையெக் காளேசின் னங்கொம்பு பூரிகரு
ணைக்க ளந்தவளசங்
கந்துத்து துத்தாரி நாதசுர மத்தளங்
கனகதப் புத்தவண்டை
தாளமி ரண்டெ மாமிசெ கண்டிகைத்
தாளந்த டாரிபம்பை
தவுல்நடங்காரி பெரியகிடு பிடிசந்ர வளையமொ டுங்க
ளிடக் கைத்தட்டை
நீளமுக வீணைசின் னாரிபுல்லாங் குழல்கள்நீ
றைத்தகீ தங்கள்மிகவே
நெடியதிரள் கடலெனக் குமுறிவரு பவனிதரு
நின்சேர்வை யேசேர்வைகாண்
பாளேவரி கமுகுநிறை திருவாவி னன்குடி
பதிகொண்டு வருகந்தனே
பழமறைசொல் வியசீலர் தொழுவர்க ளனுசூல
பழனிமலை வடிவேலனே.

(10)

தருமிரவி யுதையமது கண்டுவை காபுரி
தனிற்கண்டு சுத்திகண்டு
தண்முகப் புனல்கண்டு நியமாதி கண்டுபின்
சரவணப் பொய்கையாடி
யிருள்பெருகு மாவினங் குடிகண்டு கயிலாயர்
அம்மைபெரி யம்மையைக்கண்
டம்பமலை கண்டதிலி டும்பன்சன் னதிகண்டு
அனேககண் காட்சிகண்டு
கருணைகண் டருள்வள்ளி தெய்வானை யைக்கண்டு
களிகண் டிருக்குமுன்றன்
கமலபா தங்கண்ட பேரொருக் காலுமக்
காலனைக் கண்டிடுவரோ
பருதிவலி கண்டவன் வலிகண்ட தம்பிதன்
பலாக்கிரமங் கண்டதுரையே
பழமறைசொல் வியசீலர் தொழுவர்க ளனுசூல
பழனிமலை வடிவேலனே.

(11)

YÖGATĀRĀVALI

Edited by

M. SARABHESWARA SARMA

AND

T. SREEDHARA MURTI.

Yōgatārāvali is a poetic translation of the famous work in Sanskrit with the same name by Jagadguru Sri Śaṅkarāchārya. The work deals with 'Nādānusandhāna', the prominent among the 'laya-yōgas'. It is translated by Lōkareddi Krishnamacharya and breaths an air of sweetness and simplicity. The work has been edited on the basis of a palm-leaf manuscript D. No. 2171 preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. The technicalities of 'Nādānusandhāna' are well expressed in this small work.

ప్రీతిక.

యోగతారావళి

యోగతారావళి యను పేర జగద్గురు శ్రీ శంకరాచార్య విరచితముగఁ బ్రసిద్ధమైన సంస్కృత గ్రంథమునకు నిది పద్యరూపానువాదము. ఇందు అయగోగములలో ముఖ్యముగు నాదానుసంధానము ప్రస్తావించఁబడినది. కర్త లోకారణిక్ష్మ మాచార్యులు. ఇది డి. నం. 2171 రువ వర్ణితమైన ప్రతి యాధారముగ సంపాదించఁబడుచున్నది. ఇందలి రచన ప్రసన్నమధురమై యనుసంధానయోగ్యముగ నున్నది.

మల్లంపల్లి శరభయ్య.

తీర్థం శ్రీధరమూర్తి.

యోగతారావళి



శా|| శ్రీ సంధానము లుగ్రసంతుతి మహాక్షేత్రాత్మసమ్మోహ మి
 త్రా సవ్యాళభిషక్కు లాత్మ సుఖబోధప్రాప్తి సందర్శితా
 యాసాభావము లాశ్రితావళి సువిద్యాదానధుర్యంబులై
 భాసిల్లం దగ దేశికేంద్ర చరణావ్జాతమ్ములకొ గొల్పెదకొ||

తే|| ౧|| ధర సపాదలక్ష లయావధానములు స
 దాశివోక్తమ్ములై చాలఁ దనరుచుండు
 వానిలో నిరుపమతచే వర్ణ్య మగుచు
 నలరు నాదానుసంధాన మాత్మ నెంతు||

కం|| మారుత రేవక కుంభక
 పూరకముల నాడులన్ని పాలుపొందంగాఁ
 దీరి యనాహతపద్మపు
 దారికొ స్వాత్మప్రబోధ వాన జనించుకొ.

తే|| ౧|| జోత నాదానుసంధాన ! చేతు నీకుఁ
 దలఁతు లయములకెల్ల నికొ దత్త్వ మనుచుఁ
 గాన నీదయ పవనంబుతోనె విష్ణు
 పదమునను లీనమగు నాదుభావ మెలమి||

తే|| ౧|| మునులు కంతోదర సుఖమ్ము మూలములను
 లీల జాలంధరోద్యాణ మూలబంధ
 ములనుగాఁ జెప్పదురు వానిమూటి పరివ
 యంబు గలుగంగ భవబంధకం బదెట్లు||

తే|| ౧|| మూల జాలంధరోద్యాణములను మూటఁ
 జేలువపడతుక తా మేలుకొలుపఁ బడఁక
 నొరిది ప్రత్యక్షింపబై సుఖమ్ము దూరి
 గంధవాహుండు రాకపోకడలు విడుచు||

కం|| జ్వలితాధార వుతాశ
 స్ఫులింగములతో నపానభూవాయుత్పచేఁ
 గలఁడఁబడి శశిని దొరఁగెడి
 కలువని యన్యుతంపుధారఁ బ్రాజ్ఞుఁడు గ్రోలుకొ

లే|| ౧|| అనఘ బంధత్రయాభ్యాసమున జనించి
 రేచపూరంబులను విసర్జించి విషయ
 వాహముల నింకఁజేయుచు వరలు కుంభ
 రూపసద్విద్య నెమ్మది రూఢిఁ దలఁతు||

లే|| ౧|| సావధానతఁ గొన్న యభ్యాసశూరు
 లనుదినము నాత్మభోషల ననుభవింపఁ
 దగుచు స్తంభిత వాయుచిత్తప్రసాగ్
 యె విజృంభించు కుంభకశ్రీ వరింతు||

ఉ|| వేలకొలంది కుంభములు విశ్రుతిగాంచు హఠంబులందు ను
 ద్వేలముగాఁగ నందుఁఁ బ్రవీణతఁ గేవలకుంభకంబె తాఁ
 గ్రాలెను రేచపూరములు ప్రాకృతవైకృతసంజ్ఞ నెచ్చటకొ
 జాల మొనర్పవో యదియె చాలెను గేవలకుంభనామతకొ||

లే|| ౧|| అంతరంగమ్మునకొ ద్రికూటాఖ్యమునను
 గుదురుపడి ఖంబు కేవలకుంభకమున
 స్తంభితముగాఁగఁగఁ ప్రాణంబు చంద్రసూర్య
 నాడులను వీడి యేప్పుడె నాశమందు||

కం|| కేవల కుంభ ప్రతిహత
 మై విలసత్కుండలీ సమావృత మగుచుకొ
 రేవిడి ప్రాణము పడుమఱి
 త్రోవఁ జనకొ మనము గగనదుర్గము హతుకొ.

కం|| విను కేవలకుంభకసం
 జ్ఞను గాంచిన యడ్డులేని శ్వసనంపు నిరో
 ధనములచే నిందియవృ
 త్తిని వీడి మరుల్ల యాఖ్యభృతి దీపించుకొ.

ఉ|| పాదుగ రాజయోగ మలవడ్డతటికొ మఱి లేదు దృష్టియుకొ
 లేదొకలక్ష్యసంగతిగను లేదు హృదంబుజబంధ మయ్యెడకొ
 లేదలదేశముకొ శ్రమములే దొగిఁ గాలములేదు రోధముకొ
 లేదు విశుద్ధధారణయు లేదు సమాధియు నెంచి చూచినకొ

మ|| రమణీయాపి నశేషదృశ్యమగుచుకొ రాణించు శ్రీరాజయో
 గమున న్నిష్కళవృత్తి నున్నకృతదృశ్యావారుండొ యోగికి
 డ్దుమఱో నిద్రయు లేదు జాగరణముకొ జర్చింపఁగా లేదు జీ
 వము లేదు స్మృతి లేదు లేదు నహహా ! స్వాంతంబు చింతింపఁగకొ||

మ॥ ప్రమదాహంసుమతాది శూన్యం దగుచుక బలీరాజయోగంబునక
విమలాంతఃకరణమ్ము కల్గిన మహావిజ్ఞానికిక లేదు ద్ర
ష్టప్రహాహావము లేదు దృశ్యతయు నుచ్చైకాకృతిం జూడ ను
ర్వి మనోరమ్యత లేజరిల్లు నొక సంవిద్రత్తమై యందులక॥

జం॥ కనుఁగవ దేనిచే సుఖముగాంప నిమేషనిమేషశూన్యమై
తనరునా ! దేనిచే బవనతత్త్వము వజ్జితరేచపూరమై
ఘనత వహించునో ! మనము కల్పవికల్పములక ద్యజించు దే
ననా వడి నట్టి యున్నని ఘనంబుగ చూకుఁ బ్రసన్నమయ్యెడుక॥

కం॥ ఉన్ననృవస్థకై వి
ద్యన్నతి ! నీకొక్కతెరువు దయఁ జూపించుక
జిన్నయదృష్టి ప్రపంచము
సన్నతిలోఁ గనుచు విడువు సంకల్ప మొగిలక॥

తే॥ గీ॥ ఘనత సంకల్పముల నన్ని కట్టివైచి
డంబుగా నిమ్మళముగ నాలంబనంబు
కన్నఁ దక్కువయగుచు దా సన్నసనఁగ
శాంతిఁ బొంది ప్రకాశించు స్వాంత మెలమి॥

తే॥ గీ॥ శ్వాసలోపము వైన నిశ్చలశరీర
ములను నర్థనిమీలితములగు కన్ను
మొనలఁ దగఁ బుట్టు నమనస్కముద్ర నీకుఁ
జూపెదను జూడుఁ డీరీతి శూరులార !

తే॥ గీ॥ ఈమునీశ్వరులే సహజామనస్కు
మున నహమ్మమతలు రెండుఁ బుసికిలఁగ
ననిలవృత్తికి శూన్యమై యంబరావ
శిష్టమగు మానసగతి సంసిద్ధిఁ గనిరి॥

తే॥ గీ॥ ఇంద్రియముల మల్లించి మొలమి నాత్మ
యోగ మొనరించి సంవిదుద్యోగమయత
సహజమై యొప్పుచున్న యాసాద్య [క్ష్య?] వస్త
నెపుడు పొందెదనొక్కొక్క ? మఱిమి లేక॥

కం॥ వరతరవిమర్శ గల్గిన
నరునకుఁ బ్రాచీనవాసనలు మట్లటచేఁ
బరగు నొక యోగనిద్రయు
నురవడి విలయంబు నొందు నురువిశ్వంబుక॥

కం॥ సంకల్ప వికల్పంబుల
 బింకం బణగించి కర్త భేదియు నై ని
 శ్శంకాభ్యాసపరుం డగు
 శాంకరునకు యోగనిద్ర సమకూడుఁ జుమీ !

తే॥ గీ॥ మూడవస్థలమీఁదఁ దా మొనసియున్న
 నాలుగవ తత్త్వమున శాంతిఁ గీలుకొల్పి
 నిర్మలజ్ఞాన నిర్విష నిర్వికల్ప
 యగుచుఁ దనరారు నొకనిద్ర నాశ్రయింతు॥

తే॥ గీ॥ ఆత్మభానుండు దా నుదయంబు నొంది
 వెలుఁగ నజ్ఞానతిమిరంబు విచ్చి పాఱ
 నకట ! నిర్మలదృష్టులై యలరు బుధులు
 నిండికొన్నట్టి జగ మింత నెరియలేరు॥

ఉ॥ ఎప్పుడు వృక్షగుల్మలత లిత్రనువంతఁగఁ జుట్టి ప్రాఁకఁగా
 నెప్పుడు కర్ణదేశమున కేఁగి ఖగంబులు గూళ్లు వెట్టఁగాఁ
 జెప్ప నశక్యమై యలరు శ్రీగిరిరాజ గుహాంతరంబునం
 దెప్పుడొ ? యిట్టి చిత్తవిలయేప్పితనిద్ది గడించు తెంతయుకొ॥

కం॥ పవనము నెలయేటిగతికొ
 జవనమునకొ బ్రహ్మరంధ్ర సంగత మగుచో
 శ్రవణాలీతం బగు నొక
 రవము వినంబడును నదియె ప్రాప్యంబనఘా !

కం॥ శ్రీరాధోవింద గురుస
 దారాధ్యనుశిష్య శంకరాచార్యముఖో
 దీరిత యగు తారావళి
 నారసి తెనిఁగించెఁ గృష్ణమాచార్యుఁ డిలకొ॥

శా॥ శ్రీకల్యాణగుణుండు నాశ్రిత జనశ్రేయః కటాక్షంబునకా
 లోకాచెడ్డి కులాధ్యుఁ డీభువనముల్ లోవెల్పలకొ జూపు, నా
 రాకాచంద్రుండు రామకృష్ణగుడుండుకొ రంజిల్లు తారావళికొ
 లోకుల్ మెచ్చఁగఁ జెప్పెఁ దత్త్వకవితాయాధికొ బ్రహ్మోదంబునకొ.

VISVĒŚVARAŚATAKAMU

Edited by

M. SARABHESWARA SARMA

AND

T. SREEDHARA MURTI

This is a Śataka in 'Śīsa-metre' with the 'ṃakuṭa'—refrain 'Vijita—parayūtha Kāśikā Viśvanātha'—Oh conqueror of rival armies Oh Viśvanātha of Benares !

Viśveśvara Śataka graphically describes the pitiable state of Kāśī in the time of Aurangazeb, the Moghul emperor. The poet Velpuri Vissanna entreats the deity in seventy-three poems to put an end to the inhuman acts of the armies of the Muslim ruler. After four generations when once again peace and prosperity reigned in Benares, Sāmbaśiva Kavi, the great-grandson of Vissanna completes the śataka by praising the deity Viśvanātha for saving Hindu culture and Kāśī from the clutches of the enemy.

'Śimhādri Narasimha Śataka' of Gogulapāṭi Kūrmanātha Kavi is on the same lines as this work. There are many points to prove that it led the way even to 'Āndhra Nāyaka Satakamu'. The description of Kailāsa in this work is new and unprecedented. This Śataka is outstanding from historical as well as literary points of view, and as such can be included among the best poetic pieces in Telugu literature. Numerous Urdu and Persian words are found interspersed in the Telugu poems. At present, it is published onto to as per the paper manuscript R. No. 573 preserved in this library which was transcribed in the year 1919-20 from a manuscript of Sri Kāvāli Appala Narasimhamgaru of Cellur, Vizianagaram.

పీఠిక

విశ్వేశ్వర శతకము

“ విజితపరయాథ! కాశికావిశ్వనాథ!” యను మకుటముతో కుగియు నీ నీ సపద్య శతకము ఔరంగజేబు ఘాదుషా దండెత్తివచ్చి కాశీనగరము నాక్రమించు కొని విశ్వేశ్వరాలయాది సన్నివేశములను గోరీలనుగాను మనీదులనుగాను మార్చినప్పటి పరిస్థితిని వెల్లడించుచున్నది. వేల్వూరి విస్సనయను కవీశ్వరుఁడు డెబ్బదిమూడు పద్యముల నిందు చెప్పినాఁడు. ఈ భాగమునందు తురుష్కనైనిక దుర్ణయవర్ణన పూర్వకముగ విశ్వేశ్వర ప్రార్థనమున్నది. కడమపద్యములు విస్సన్నకవి యిను మనుమఁడైన సాంబశివకవి చెప్పినవి. ఈ భాగమునఁ గాశికాపట్టణమును యవనుల యుపద్రవమునుండి తప్పించి స్థితి సమహర్షి సురక్షించినట్లు విశ్వేశ్వరస్వామి స్తుతింపబడినాఁడు. గోగులపాటి కూర్మనాథకవి రచించిన సింహాద్రినారసింహ శతకము మొదలైనవి దీని వరవడిలోనివి. ఆంధ్రనాయకశతకమునకుఁగూడ మార్గ దర్శకములుగఁ గన్నడు పోకడ లిందుఁగలవు. ఇందలి కైలాస వర్ణన మపూర్వము.

జరితదృష్టినేతాక, సారస్వతదృష్టినిగూడ గొప్ప విలువ గలది యగుటచే నిది ప్రకటింపబడుచున్నది. ఇందుఁ బెక్కు ఉర్దూ, ఫారసీ, అరబీ భాషా పదములు వాడబడినవి. లేఖక పరంపరాకృత దోషములవలనఁ బెక్కుచోట్ల ఛందో భంగా దికము ప్రసక్తించుటకుఁదోడు వికృతినందిన ఆయా యన్యదేశ్యముల నిజస్వరూపమును గుర్తించి యర్థనిర్ణయ మొనర్చుట దుస్సాధముగఁ దోచుటచే యథామాతృకముగ నిది ప్రకటింపబడుచున్నది. ఆర్. నె 573 రుస వర్ణితమైన శ్రుతి యీ ప్రచురణ కాధారము.

మల్లంపల్లి శరభయ్య.
తీరం శ్రీధరమూర్తి.

శ్రీవిశ్వేశ్వర శతకము

శ్రీకర గౌరీ విచిత్ర పత్రాలేఖ
 భానురాంబన్నభి ! బహు పరాకు
 బహుతర బ్రహ్మాండ భాండ సంరక్షణ
 భద్రాసనాసీన ! బహు పరాకు
 క్రణిత దిక్పాల కోద్భటు జయ జయ నాద
 లహరీ మహితమోద ! బహు పరాకు
 రంభోర్వశీ ముఖ్య రమణీ రసోచిత
 ప్రకటలాస్యాలోక ! బహు పరాకు.

దేవ ! అవధారు బహు పరాకే వహించి
 యుంట తగునయ్య ! యిపుడు నీ బంటు నేను
 విన్నవించెద నామాట వినుట తెన్న
 విజితపరయాథ ! కాశికావిశ్వనాథ !

శ్రీ కాశికా నగరీ మహా సామ్రాజ్య
 సింహాసనం బధిష్ఠింపఁగలదె !
 అవధారనుచు వేత్ర హస్త లచ్చరికింప
 నొడ్డొలఁగంబయి యుండఁగలదె !
 సమయమా ? యిది పద్మ సంభవాదుల కనఁ
 కంచుక పలుకు లాలించఁగలదె !
 జగదంబయైన విశాలాక్షీ ముందట
 నలరుచుఁ దాండవం బాడఁగలదె !

అబరించుకో యపురంగజేబు మూక
 వెల్లి విరిసెను నీదు దోర్నిక్రమంబుఁ
 జూపి యతివేగమున రూపుమాపకున్న
 విజిత పరయాథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

త్రిపుర విధ్వంస నోద్దీప్త ఫాలాక్షంబు
 కాఁక పాశ్చాత్యులఁ గలఁప లేదె ?
 దక్షుధ్వర ధ్వంస నాక్షుద్ర వీరర
 సంబు యావనులపై సాగలేదె ?

కాళరాత్రి క్రోధ గర్వాప మరణోగ్ర
 కోపంబు మ్లేచ్ఛుల కోపలేచె?
 దండ భరోద్దండ దళన క్రవండ పాం
 డిత్వంబు తురకల నెరమలేచె?

కొలుచు పాలెదవేల ! నీ కొలది నీవె
 తెలియకున్నావు కాశికా స్థలము విడిచి
 పోవ నీకేల యీ సాదు బుద్ధి వుట్టె
 విజిత పరయాభ ! కాశికా విశ్వనాథ !

కోపించి మదనుని ఘోర ఫాలేక్షణా
 నలకీల నేర్పిన కలితనంబు
 నుదిరి జన్నపుఁ దిన్నె నుడురాజు పొట్టుగు
 జ్జఱుకంఁగఁ ద్రొక్కిన మఱుకుండనము
 ధాకలో మృత్యు ముందల వట్టి మునిపండ్లు
 రాలంఁగఁ దన్నిన రౌద్ర రసము
 పదరి జీవుల మహా ప్రళయంబు చిందుల
 లయ మొనర్చిన నాఁటి భయదరూప
 మెచట నుండెనొకాక నీ కేలరాదు
 త్రొక్కికఱువక యుండిన దుండు బాము
 గాఁగ నెంతురు దుష్కీరగంబునైన
 విజిత పరయాభ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ కైడపరాదా ! మహాత్కృష్ట దుష్టాలాప
 నిష్ఠలయ్యెడు పరాణీలనెల్ల
 చెండరాదా ! భుజోద్దండ భండన దుర్మ
 దాంధులయ్యెడు తురుష్కాళినెల్ల
 తోలరాదా ! సదా హాలారస భ్రాంత
 కాందిశీకతనెంచు ఖానకతులఁ
 దఱుమరాదా ! మహత్తర కోప పరవశ
 రీతిఁ జెంచెడు మ్లేచ్ఛ జాతినెల్ల

తే॥ గీ॥ కినిసి వేటాడరాద ! దుష్కీర్తి భరిత
 ఘన తను క్లాంతి చెదరి పీకాకునొంది
 యవన చతురంగములు ఢిల్లి యవుల సనఁగ
 విజిత పరయాభ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ ఆగమసార దివ్య స్తోత్ర చయనూయి
 చావారు మోల్లము సాబు తతురె ?
 ఆసమాన సకల సురాధిప త్రణతులా
 చెనఁటి నైదులు సలాం చేయు గతురె ?
 ఆమిత యోగోద్ర భవ్య ప్రదక్షిణములు
 పొరినాధి నిల్పుంజది రామచండ ?
 ప్రకట భక్తార్చిత సకలౌపచారముల్
 హీనజాతుల కొఱగాని పనుత !

అకట ! నీయట్టి దొరకె యిట్లైన నింక
 బీడ దైవాలకయిన దిక్కేది యనరె ?
 జరబు మా నిమ్మనక పోరు దొరకియున్న ?
 విజిత పరయూధ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ త్రిపుర దానవ పురంద్రీ రత్న కువకుంభ
 కుంకుమంబుల మన్నిగొన్న శరము
 దండినిశాట కాంతామణి క్రవేయ
 హారాళికిని నెడరైన యులుఁగు
 తారకాసుర వధూ ధమ్మిల్ల మల్లికా
 దామంబులకు నేగిదార్చు [నేజ]
 జాలంధరాంగనాసంఘ సీమంత భా
 సురరేఖలఁగించు చుట్టుసురియ

లే॥ సీ॥ శిఖ చెదరియండెనో ? పిడిచెదరె [నేము] ?
 చిలుము వోయెనో ? యెరుల మెప్పులకు నిడితొ ?
 హెచ్చి దుష్టులవ్రేయ నూహించవేమి ?
 విజిత పరయూధ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ మితిలేని లింగాలఁ జితుకొట్టుట లేడ !
 మంటపముల రూపు మాపులేడ !
 చమరి మఖాలు ? గుమ్మములఁ గట్టుట లేడ !
 గుళ్లలో నావులఁ గోయులేడ !
 విగ్రహంబులఁజూచి విరుగఁ ద్రోయుట లేడ !
 తివిరి సాధువుల బాధించులేడ !
 జప హోమాదుకృత్యముల్ సాగనియ్యమియేడ !
 సుపచారమంతయగు సుధువులేడ !

తే॥ ౧॥ చేరి గుడియ మసీదుగాఁ జేయులేడ !
 మఱచియున్నావో ? యవనుల మదమణంప
 తానుసించిన నిది నీకు దంటతనమె ?
 విజిత పరయూథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

నీ॥ పద్మాసనముల బలిమి ఖానులుపట్టి
 తెచ్చి యీడ్గిల నీడ్చి త్రిప్పనపుడు
 కండ క్రొవ్వునను నతారత్ బదా ? యని
 బ్రహ్మచారుల దుఃఖ పఱచునపుడు
 గంగానదీ స్నాన ఘట్టంబునకువచ్చు
 పుణ్యాంగనలనంటఁ బోవునపుడు
 ఆతిరాత్ర బాజవేయాది దీక్షితులగు
 సోమయాజుల యిండ్లు సోచ్చునపుడు

తే॥ ౧॥ ధర్మమా ! నీకు వీరల దయదలంప
 వలదు వలదుర ! బలు హాళహాళిక వెలయ
 నులయు యవనుల నిలఁ బిల్కు మార్పుగాని
 విజిత పరయూథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

నీ॥ తలపోసికొని యెంత తల్లడించితి ! దివో
 దాసుండు మునువెళ్లఁ దఱుమునఁడు
 వేగిరంబున నెంత వెత నొందితివి ! మంద
 రంబు పైనుండి హేరంబుననిచి
 కాఁక తెచ్చక యెంత గడిమితి ! వలసరా
 శరసూనుఁ డలిగిన చందమునకుఁ
 బొద వెట్టుకొని యెంత యదవద కుడిచితి !
 వడరి కల్పాంతములైననాఁడు

తే॥ ౧॥ ఆకట యిప్పుడు కాశిపై నాశలేడ ?
 తురక బలములకొదిగి చేమఱచినావో
 తోలి తున్నాడుమీ ! బలశాలివైతె ?
 విజిత పరయూథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

నీ॥ వాడి దప్పెనో ? క్రూర వారణాసుర శిరో
 హరణ పాండితి ఖండ పరశు గరిమ
 జబ్బు దేతెనో ? మహా జాలంధరాంధక
 నాశకంబైన పినాక ధనువు

అణఁగెనో ? వ్యాఘ్రానురా హుగ్రణకేళి
 కీలికీలాభీల హులధార
 విరుగుఁ జూపెనో ? ధేవార నరసింహరణ విశం
 కట గర్వహరణ కంకాళయష్టి

తే॥ ౧॥ చేరి ఖండింపరాదె ! నిశ్చేషముగను
 బొదివి పోసీక మ్లేచ్ఛ దుర్మదులనెల్ల
 నాహవ జయములైన దివ్యాయుధముల
 విజిత పరయాథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

నీ॥ దారువనంబులోఁ దగిలి మునిశ్రీల
 భ్రమియించి తిరిగిన పడుచుండనము
 వెలయాలి యిండ్లకు విసువక నిరతంబు
 కుంటెన నడిచిన గొంటుతనము
 కులహీనుఁడనక గ్రక్కున బోయి చపిచూచి
 యిచ్చు మాంసముదిన్న కుచ్చితంబు
 విట తనంబున సింధు కటకాధిపతిఁజేరి
 యిల్లాతి నడిగిన ప్రల్లదంబు

సౌఱుఁగ నే ! నీదు తొల్లింటి కఱుదులెల్లఁ
 బ్రకటములుచేసి చెలఁగి చప్పట్లుగొట్టి
 గేలి నేయింతు రిపులఁ బోఁద్రోలవేని
 విజిత పరయాథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

నీ॥ మదుగుగా నిర్దగ మదన భస్తాంగరా
 గపుఁ బూఁతమై వింతగానలంది
 గర్వ దుర్వారదోకి ఖడ్గ ఖండిత పుండ
 రీక చర్మపుఁ గాసెద్రెండు పఱిచి
 ప్రకట రట త్వద్భవ కరోటప్రఘ
 డ్టిన యవసుల ఘణం ఘణనదల్చి
 వీర్వైరి శిరోగ్రదారుణా శనిపాత
 గండ పెండేరమ్ము గడఁకఁ దొడిగి

తే॥ ౧॥ కేల ముమ్మొనవాలు వంకిణియఁబూని
 పొదలు మాఘ్నిని రీతి సుబ్బుచు మెలంగు
 నీకు నరగోలబంట్ల ఖండించుటరుదె !
 విజిత పరయాథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ ఆస చేనేవాకో యణిమావి సర్వసి
 ధి పదంబు ముక్తి మంటపముపైని
 తలఁపుఁజేనే వాకో ? దారుణ పాతకా
 ఘ విదారణము మణికర్ణికండు
 వ్రేమ చేనేవాకో ? పృథుల మోక్షంగనా
 నంద మానంద కాననముపైని
 హఠిచేనేవాకో ? యన్న పూర్ణాంబతో
 గరితతో నవటం గాపురమునేయ

తే॥ సీ॥ నీవు పటు కోపమాని త్వన్నిటల నేత్ర
 తటుల నెఱ సంజి వాడమించి తాఁకించి
 చెండి యడనాధముల నీఱు నేయవేని
 విజిత పరయాథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥- హౌదు ఖానాసిడులాయెఁగా యుత్తుంగ
 సౌధ గోపుర బహు స్తంభ వితతి
 దారు ఖానాదు ముదార్హ వేలాయెఁగా
 విలసిల్లు దేవతా విగ్రహములు
 పాగాబు మాసరా పద్ధతులాయెఁగా
 యతి మానసియ పుణ్యాశ్రమములు
 ఖల్వతు ఖానాని కాయంబులాయెఁగా
 కమసియతర దేవగర్భ గృహము

తే॥ సీ॥ లెంప నేమున్నదిది నీకు హితవె చెపును !
 కాశికా క్షేత్రమున కింత కడక పుట్టు
 నీవు రక్షింపకున్న నింతే కడయ్య !
 విజిత పరయాథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ మస్కరాలాయని మహనీయవేదపా
 రగ బుద్ధేంద్రులమీదఁ దెగడునపుడు
 గలబలా లాయని కలితరుద్రాధ్యాయ
 కుతన శీలురఁగాకు పలుచునపుడు
 గంజావజాలని ఘన పాశుపత మంత్ర
 దీక్షా కరులను గద్దించునపుడు
 బద మస్తులాయని ప్రకటితాత్మా నాత్మ
 చింతనాకరుల భర్జించునపుడు

తే॥ గీ॥ నోరైనా ! నీ మనము తాయా ? మఱీమి ?
 శక్తిచాలదో ! విమతుల సహరింప
 తాండక దలచని యిట్టి చందంబిడేమి
 విజిత పరయాభ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ తారక బ్రహ్మమంత్ర విధానమా ! నీకుఁ
 జెపులవద్దను బరించెడి నమాజు
 సామాన్య మోక్షక సంకల్పమా ! నీకు
 సకల వర్ణములు తురకలె యాట
 కాల భైరవడుంతి గణనాధుల ! నీకు
 నబిశీ తరక మాను లఱమికొనుట
 మునికర్ణికా తీర్థ మజ్జనంబా ! నీకు
 మొససి హమాములో మునుఁగు టరయ

తే॥ గీ॥ నవ్వరా ! నిను ముసలిమా నను తెయైన
 సుఖము లేదుగదయ్య ! యా సున్నితీల
 పాదపడలేవు చూడుమా ! బ్రతుకు దెరువు
 విజిత పరయాభ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ కొత్వాలు ఖానా హుకుంఖ రాఱె యోడి
 ప్రహరి తిర్గుటమా నె భైరవుండు
 సరిఖేలు హురుమత్తు సాపు బాగీలకై
 మఱచె నెప్పటి వృత్తి మాధవుండు
 జాముదారుది మాకు చందంబునకు వేఁగి
 తప్పిపోవఁగ నుండె దండతాణి
 ఖాజీ ఖతీ బురాఖాని శాసీ పయి
 యులికి డుంతి గణేశుఁ డొదిగియండెఁ

తే॥ గీ॥ దొడరి తురఖాణ్యమైన నీ తొంటి దొరలు
 వెఱచి తమ పారుపత్తెముల్ మఱచిరిండు
 నొక్కఁడేతాలు విమతులఁ జక్కునేయ
 విజిత పరయాభ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ చిట్టెల్కు కొదమ లేజీ నెక్కి తొలువేల్పు
 తతివై దువాళించు నతఁడు లేఁడొ ?
 తెఱగంటి వడవాలు తెఱఁగ గిప్పగించి ర
 క్కసి మూఁక లఱఁగించు ఘనుఁడు లేఁడొ ?

బాసవాలొరల ముప్పదిమూడుకోట్ల జే
 జేల బన్న మణంపు చిటుతలేండొ ?
 శూలాగ్రమునఁ గ్రుచ్చి సౌరిది బ్రహ్మాండముల్
 పట్టి యాడెడునట్టి దిట్టలేండొ ?

తే॥ గీ॥ ఆజ్ఞ యిడవం తెకాక కాలాగ్ని శీలఁ
 బ్రబలి యాశుతిగొనరె ? యోరంగ జేబు
 సకల బలముల నఱినిముసంబునోన
 విజిత పరయూథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ దాచుకొమ్మి ! మరుద్ధరణీశ తత్త ది
 వ్య కిరీటమది యనర్ఘ్యంబుగానఁ
 గనపడనీకుమీ ! కాకుత్స్థ కలిత భు
 జాంగద మణుల నర్ఘ్యములౌట
 మఱుగున నుంచుమీ ! మాంధాత్యనృప సమ
 ర్పిత కుండలంబు లద్భుతములెంచ
 చూపకుమీ ! పృథుక్షోణీశరచిత శుం
 భత్కంఠ మాల సుఖ్షాజలరయ

తే॥ గీ॥ వేళకాడిది శృంగార వేషములకు
 మొదలి సొమ్ములు పాముల నెడ ధరించు
 తురక లవి చూచి నిను దోచ దరియలేరు
 విజిత పరయూథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ శ్రుశయ రుద్రుండనఁ బరగుటలేదొ ? భీ
 కర శౌర్యశాలివిగావొ ? దుష్టు
 పెడనండి యిట్టి యుంబేదతనంబేల !
 పిఱికి వానికైనై న దురములొన
 శివ మెత్తునట్టె ! నీచేఁ ద్రిశూలముఁబోలు
 నసి చేతికబ్బెనా కసిమసంగ
 రథము నేనుంగు గుఱ్ఱము రౌతుతోఁగూడఁ
 బదులు నూలులు వేలు గుదులు గ్రుచ్చి

తే॥ గీ॥ వ్రచ్చి వందరలాడి పీఠంబుచూపి
 తరిమి గగ్గోలు కడనూకి నురుముచీసి
 యూర్చి వేర్చఁడె ఢిల్లి బాహద్దు దనుక
 విజిత పరయూథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ అన్నపూర్ణా దేవి యదియేమొ వజ్రాల
 జిగిమించు కొమరు గై నేయదయ్యె
 భద్రకాళిక యొగ నిద్రలేకాని బల్
 విడికెంపుఁ దొడవులు తొడుగదయ్యె
 మాతృకాగణము లమ్మక్క ! యంచుఁ జలించి
 మించు సొమ్ముల ధరియింపరైరి
 మును జతుష్టప్తియొగినులును తమతమ
 భూషణమ్ములు మేనఁ బూసరైరి

తే॥ గీ॥ దుండగవుఁ దుక్కలరికట్టి దోచికోనినఁ
 బొప్పెముగదయ్యె ! నగరి దేవులును నీవు
 జరుగు మెప్పటి మంథాది తెరువువట్టి
 విజిత పరయాభ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ పూఁబోడి జంకెన బొమముడి కాదుగా
 లక్ష్మరీ కర ధనుర్లస్తకంబు
 తొయ్యలి ననుఁబల్కు తొక తొకల్లావుగా
 కుటిల పారశిక కాకు స్వరములు
 కోమలి గొనబైన గోరోత్తు కాదుగా
 మొకరులౌ ఖానూత్తముల నిశాని
 మొలనాగతమిఁ జొక్కు పొలయల్కు గాదుగా
 కడు పరాణీల యుగంపు కాఁక

తే॥ గీ॥ కటకటా ! కాశి వాస్తవ్య ఘనులకింత
 చింతమదిఁ బుట్టె నీవు రిక్షింపకున్న
 ధరను మఱివేఱె యున్నాఁడె ? దైవ మొకఁడు
 విజిత పరయాభ ! కాశికా విశ్వనాథ !

సీ॥ ఖానాలెకాని గంగాతీర భూముల
 ఘనయోగి మఠములు గానరావు
 గుమ్మటంబులెకాని గుహాభైరవ గణేశ
 మందిరమ్ము లటన్నమాట లుడిగె
 మసజీదులేకాని మంటప ప్రాకార
 గోపురంబులు వేరుకొనఁగ లేవు
 గౌలు ఖనాబుదుకాణంబులేకాని
 విమల వస్తుయుతాపణములు లేవు

తే॥ 11॥ రోహిణివళిగాని కారుణ్య మూర్తు
 లెందుఁజూచినఁ గానరావేమి ? యింత
 దుష్ట భూయిష్టమయ్యె నీ దొరతనమ్ము
 విజిత పరయాథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

నీ॥ జరిగే నాతో ! నీకు సతత పంచామృత
 యుక్త నిత్యాభిషేకోత్సవములు
 కలిగే నాతో ! నీకుఁ గర్పూర కస్తూరి
 కాఘృస్పృణాంక రాగంబు లంద
 పాగే నాతో ! నీకు సకల రాజస్య క
 ల్పిత దివ్య శృంగార లీలలెల్ల
 దొరకే నాతో ! నీకు సరస మాధుర్య స
 మగ్రహా వివిధోపహార వయము

తే॥ 11॥ కాలవృత్తువులీల నుగ్రంపుఁ జిట్టు
 దెచ్చుకొని యార్చి యాగరాఁ ? జామ్బదనుకఁ
 బెఱిఁగి యపురంగజేబుఁ బోఁదరుమకున్న
 విజిత పరయాథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

నీ॥ పొదలుచు వడి ముసాపులు పఠింపఁగలేరు
 చెలఁగి నమాజులు నేయలేరు
 తల బోడలై యిజారులు గొడుగఁగలేరు
 మురియుచుఁ గూజాలు మోయలేరు
 భీతి సాహెబుల నబ్బీయనంగా లేరు
 చేరి గోవుల జబెల్ నేయలేరు
 ఘనులు కాఫరులని గద్దింపఁగాలేరు
 మిసిమిలా/కందురీ మెసఁగలేరు

తే॥ 11॥ కటకటా ! ముసలిమానులై యెటు సహించి
 బ్రతుక నేర్తురు కాశికా పట్టనమునఁ
 గలుగు ప్రజలెల్ల నీ యంత ఘనునిఁగొల్పి
 విజిత పరయాథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

నీ॥ మఱివుఁ జెందితివా ? నిర్మల దివ్య వాహినీ
 లాఠితామిత జలకేళిఁ దేలి
 యేమర్తివో ? చారుకా మక్తిస్థలియందు
 మునికన్యకలతోడి ముచ్చటలను

మనసు గొల్పదొ ! నంబి వసుప పాల్గంటికై
 ననుపుచేఁ గుంటెన నడుపవలసి
 యలఁతఁ జెందితివా ! నెయ్యపుఁ దీండ్ర ? తమలోని
 పోరితంబులకునై బుజ్జగించి

తే॥ 11॥ లేక యిదియేమి భువన రక్షకలాప
 నైపుణుఁడవయ్య విమతుల యేపణంపఁ
 జిత్త మిడకిట్లు వేక్షింపఁ జెల్లనయ్య ?
 విజిత పరయూథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

నీ॥ జ్ఞాన వాపికను మ్లేచ్ఛ స్తోమ మూత్ర క
 రీష సంహతిఁ బూడ వేయు నపుడు
 అరిగి లోలార్కృ షడాస్య దేహులందుఁ
 జెలరేగి ముడి పనుల్ నేయునపుడు
 తవిలి దశాశ్వమేధ మహీ ధ్రువులమునందుఁ
 బీలు ఖానాలు కల్పించునపుడు
 వారణాసీ మధ్య వాస్తవ్య వీరేశ్వ
 రాది లింగములఁ జెక్కాడునపుడు

తే॥ 11॥ కదిసి ధైరవ వికట దుర్గా గణేశ
 దేవతాగారములలోన దిగెడునపుడు
 కాఁక గోరంతలేదేమి కారణంబు ?
 విజిత పరయూథ ! కాశికా విశ్వనాథ !

(సశేషము.)

KALYĀṆĒŚVARA

Edited by

M. SHANKARANARAYANA BHAT.

The present work Kalyāṇeśvara is based on a Palm leaf manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras under No. D. 458. Authorship of this work is attributed to the famous Kannada poet guru Basava. The author, whose date is roughly mentioned as 1430 A.D., has also written many other works namely, Śivayōgāṅgavibhūṣaṇa, Sadgururahasya, Sivarūpāmṛta, vṛṣabhagīte, Avadhūtagīte and Manōvijayakāvya.

This work depicts the Viraśaiva religion and is in the form of conversation between a Teacher and the taught. The style is attractive. It contains 101. Parivardhini Ṣaṭpadis and one Anuṣṭup śloka in the end.

ಮುನ್ಸೂತ್ರ

ಇದು ಮದ್ರಾಸು ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಾಜ್ಞ್ಯ ವೃತ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀತಾಳ 7 X 1 $\frac{1}{9}$ ಆಕಾರದ ಡಿ. ನಂಬ್ರ 458 ನೇ ಪ್ರತಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ 101 ಪರಿವರ್ಧನಿ ಷಟ್ಪದಿಗಳೂ 11 ಕೊನೆಯಲ್ಲೊಂದು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಶ್ಲೋಕವೂ ಇರುವುದು. “ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರನೇನಿಸುವ ಬಸವನ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಭಾವಿಸುತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು” ಎಂಬುದೇ ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರವೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಸಹ ಚರಿಯಾದ ನಂದಿನಿ ತನ್ನ ಕಿಂಕರನಾದ ವಿಚಿತ್ರಕನೇಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಸುಜ್ಞಾನ ಚರಿತ್ರನಾಗಲು ಮಾಡಿದ ಜ್ಞಾನಬೋಧೆಯನ್ನು ದೇಶಿಕನು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಸ್ತುತಿಯೂ ನಂದಿನಿಯಸ್ತುತಿಯೂ ಇರುವುದು. ಶಿವಯೋಗಿಂಗ ವಿಭೂಷಣ, ಸದ್ಗುರಾರಹಸ್ಯ, ಸ್ವರೂಪಾಮೃತ, ವೃಷಭಗೀತೆ, ಅವಧೂತಗೀತೆ, ಮನೋವಿಜಯಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಗುರುಬಸವನೇಂಬ ಕವಿಯು ಇದನ್ನೂ ಬರೆದಂತೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ಇವನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು. 1430 ರಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ಇದು ಖೀರಶೈವವೇದಾಂತಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿಯೂ ಗುರುಶಿಷ್ಯಸಂವಾದರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಹೃದಯಾಂಗಮವಾದ ಶೈಲಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

M. SHANKARANARAYANA BHAT.

ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರ (ಕಲ್ಯಾಣದೇವರು)

Edited by

M. SHANKARANARAYANA BHAT, VIDVAN.

ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ||

|| ರಾಗ ಶಾಂತಮಾಲಹರಿ ||

|| ಪರಿವರ್ಧಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ ||

ಶ್ರೀಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರ ನಾಮ್ನಾಯ ವಿ-
ವೇಕವಿದೂರನ ಸಜ್ಜಡ ಮಾಯಾ
ಭೀಕರನಾನತಜನಕೃದ್ಧಿ ವ್ಯಸುಧಾಪಾರಾಪಾರಾ |
ರಾಕನಖಂಡಸುಖಾಸ್ವದನಗುಣನ
ನೇಕಜಗನ್ನಟಸಾಶ್ರಯಾವಿವಲ ಚಿ
ದಾಕಾಶಾಂಗನಿನಿವ ಗುರುಬಸವನು ನೆಲಸಿರತೆನ್ನೊಳಗೆ

(1)

ಪರೆಯನಖಂಡಿತಸಿರಿಯ ನಮೃತವೈ
ಖರಿಯ ಸದಾ ಪೀಯೂಷದ ವರಾವದ
ಸರಿಯನವಿದ್ಯಾವಿವಮವಿಚಯನಂಸಾರಾರ್ಣವವಿಜಯೋ- |
ತ್ತರಿಯ ಜಗತ್ಸಚರಾಚರವೃಂದವ
ಪುರಿಯ ನತರ್ಯನಿನಿವ ಬಸವಣ ಸಹ
ಚರಿಯನನನ್ಯೊಕೃಪಾವೈಭವವಿಸ್ತರೆಯನ ಬಲಗೊಂಬೆ ||

(2)

ನಂದಿನಿಯನು ವೃಷಭೇಂದ್ರಸಹಾಯಿಯ
ಸಾಂದ್ರಾನಂದಸುಧಾದ್ವಯನಿರ್ಮಲ
ಸಿಂಧುತರಂಗಿಣಿಯನು ನಿಜಭಜಕಮನೋಮಯನಂಕಲ್ಪ |
ಮಂದಿರೆಯನು ವರಪಾಣಿಯ ಷಟ್ಪದಿ
ವೃಂದೆಯನಖಿಲಜಗಜ್ಜನಚಾಡ್ಯದ
ನಂದಣಿಯನು ಸಕಲಾವೃತನಾರಸುಖಾಂಗಿಯ ಬಲಗೊಂಬೆ ||

(3)

ನಿಮಿಷದೊಳನಿಲವಪುಃಕರಣಾಕ್ಷ
ಭ್ರಮಣವ ಬಿಡಿಸಿ ಶಿವಾತ್ಮರ ಯೋಗ
ಕ್ರಮವಂ ತಿಳುಪಿ ಸಮಗ್ರವಿಕುಡ್ಧ ಸುಖಾಸ್ವದವಂ ಮಾಳ್ವ |
ವಿಮಲಾದ್ವಯಗುರುವನ್ನೀಕ್ಷಿಸಿ ವಿ-
ಶ್ರಮಿ ಸುವೆನಾವದಿನದೊಳೆಂದೊರ್ವನು
ಶಮೆ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಂಗಳನಳವಡಿಸಿಯೆ ನೆನಪುತ್ತಿರಲು ||

(4)

ಇರಲಾತನ ಭಾವವೆ ಕಣಿಗೊಂಡೀ
 ಕ್ಷರಸಮಾಚಿತರೂಪಂಬಡದಂಗೀ
 ಕರಿಸಿ ದಯಾಬ್ಧಿ ತರಂಗಿಸಿ ನೇತ್ರಾಂತ್ಯದೊಳರದುಚ್ಚ ಳಸಿ |
 ತೆರೆತೆರೆ ಮಸಗುತ ಗುರುಬಸವೇಶ್ವರ
 ಭರದಿಂದಿರೈತಂದು ವರಾಭಯ
 ಕರದಿಂ ನಿಲೆ ಹೆಚ್ಚಿ ದನು ಮನಃಪೂರ್ವಕದಿಂ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ ||

(5)

ಹರ ಹರ ಗುರು ಬಸವೇಶ್ವರ ಕರುಣಾ
 ಕರ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳ ನಲಿಯಾದ ಮನದಿಂ
 ಮರುಳಾಗಿಯೆ ಬಹುವಿಧವಹ ಯೋನಿಗಳೊಳಗಿಡಿದುಚ್ಚ ಳಸಿ |
 ನರನಾದೆನು ಕೆಣಿರಿಣಿದಾದೆನು ವರ
 ಕರನೀವೆನ್ನ ಮನಃ ಸಂಕಲ್ಪವ
 ನುರುಬಿ ತನಾಂಘ್ರಿಸ್ಮರಣೆಯೊಳಹುದೊಂದನೆ ಬೆಸಸೆನಗೆಂದ ||

(6)

ಶ್ರೀನಂದಿನಿ ತನ್ನಯ ಕಿಂಕರಸಂ
 ತಾನದೊಳೊರ್ವ ವಿಚಿತ್ರಿಕ ನೆಂಬಭಿ
 ಧಾನವನುಳ್ಳ ಗಣೇಶ್ವರನಂ ಬಸವೇಶ್ವರ ಭಾವವನಂ |
 ನ್ಯಾನುಭವಾದ್ವಯನಂ ಬೋಧಿಸಿ ಸು-
 ಜ್ಞಾನಚರಿತ್ರನ ಮಾಡಿದ ಕತದಿಂ
 ದಾನಿರುಪಮಬೋಧಿಯ ನಲಿಯಲು ಬೇಕೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(7)

ಯಾಕ್ತನ ಸರ್ವವಿರಕ್ತನ ದೇಹವಿ
 ಭಕ್ತನ ಪರಮವಿತ್ತನ ಬನ್ಮನಿ
 ರಸ್ತನ ಸಚ್ಚಿದ್ವ್ಯತ್ತನ ಒಸವನ ವ್ರತ್ತನ ನಿಶ್ಚಲದ |
 ಚಿತ್ರಿಕನಂ ಬೋಧಿಸಿ ನಂದಿನಿ ಕೃತ
 ಕೃತ್ಯನ ಮಾಡಿದಳಾವದಲಿಂದೆನೆ
 ಸತ್ಯನ ಸತ್ಯಕ್ಷೇಕನಾ ಮತವನು ಕರಾಣಿಸಲನುವಾದ ||

(8)

ಪರಮೋದಲಾಗಿಹ ಸಂಜ್ಞೆಗಳಂದಾ
 ಕರಿಸಿ ಸದಾದಿಗಳೆಂ ಲಕ್ಷಿಸಿ ನಿ-
 ಸ್ತರಿಸಿ ವಿಕಾರಿಸುತಿಕ ಕತದಿಂದೀ ಜಗಡದು ಲಿಂಗದೊಳು |
 ಗಿರಿಯೊಳು ಶಿಲೆ ಕಾನಕದೊಳು ಕಟಕಾ
 ಕ್ಷರ ವರ್ತದೊಳಹ ಹಾಂಗಿಕ ಕಾರಣ
 ವರಮತದಿಂ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಜಗಂ ಲಿಂಗಾತ್ಮಕವಾಗಿಹುದು ||

(9)

ತಿಳಿಯಲಥೋಭಾವನಸ್ಥಳದಿಂದು
 ಚ್ಚ ಳಸಿಹ ವದದ ವಿಧಾತಾಂಡಂಗಳ
 ನೆಲೆಗಳನೊಡಧಾಚೆಯಲಿಹ ಸಿರಿ ಮಕುಟದ ದಿಗ್ವಲಯವನು |

ಮುಳ್ಳುಗಿಸಿಕೊಂಡಿಹ ಭುಜದಾ ವರಾಯದ
ತಿಳುವಿಂಗಳವಲ್ಲೆ ನಿಸಿಹ ಸರ್ವವ
ನೊಳ್ಳಕೊಂಡಿಹ ಲಿಂಗವ ಭೇದಿಸ ಬೇಕೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(10)

ಸಾಧಿಸುವಡೆ ಸಾಧ್ಯನೆ ದಿಟ ಭೇದ್ಯನೆ
ಭೇದಿಸುವಡೆ ತರ್ಕನು ತರ್ಕನುವಡೆ
ವೇದಿಸುವಡೆ ವೇದ್ಯನೆ ಮಾನಸವಾಗ್ವರ್ತನೆಗಳ ಬಲದಿಂ |
ಬಾಧಿಸುವಡೆ ಬಾಧ್ಯನೆ ನೀವೆನಗಿದ
ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರದೊಳ್ಳೇ ಲಿಂಗಾಂಗದ
ಹಾದಿಯ ನೆಲೆಯಲು ಬಹುದೆ ಗಿರೀಶ ನಿರೂಪಿಸ ಬೇಕೆಂಧೆ ||

(11)

ಲಿಂಗವ ನೆಲೆದಲ್ಲದೆ ಕೇಳುನಗಾ
ತ್ಮಾಂಗವ ನೆಲೆಯಲು ಬಾರದು ದಿಟವಾ-
ತ್ಮಾಂಗವ ನೆಲೆದಲ್ಲದೆ ಮಾರುತಕರಣೇಂದ್ರಿಯದರ್ಪವನು |
ಭಂಗಿಸಬಾರದು ಮರುತೇಂದ್ರಿಯಕರ
ಣಂಗಳ ದರ್ಪವ ನೆಲೆಯಾದಿರಲು ಮೋ-
ಕ್ಷಾಂಗನೆ ಕೈವಿಡಿಯಳು ನೀನಿದನೆಲೆಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(12)

ಗುರುವೆ ಮಹಾಲಿಂಗವನೆಲೆದಲ್ಲದೆ
ಪರಮಾತ್ಮನು ತಿಳಿಯಲು ಫಡನದಲಿಂ
ಕರಣೇಂದ್ರಿಯದರ್ಪಂಗಳ ನಳಯಲಿಕರಿದದಲಿಂ ಮೋಕ್ಷ |
ದೊರಕದು ಕೇಳೆಂದೆನಗೆ ನಿರೂಪವ
ಕರುಣಿಸಿದಿರಿ ನುಲಭದೊಳುನ್ನಾದೆ
ಪರತರವಹ ಲಿಂಗಾಂಗಕ್ರಮವನು ಕರುಣಿಸಬೇಕೆಂದ ||

(13)

ಕರ್ಪುರಪರಿಮಳದಂತೆ ಹಿರಚ್ಚಿದೊ
ಳುಪ್ಪ ನುವರ್ಣದ ಪರಿ ಪರಮಾತ್ಮನ
ನುಪ್ರಭೆಯೇ ನಿಜಲಿಂಗವೆನಿಸಲದಕಂಗೆವೆ ತಾನಾಗಿ |
ಒಪ್ಪುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿಜಲಿಂಗ
ಕೃಪಿತಮಾದುದಲಿಂ ಷಟ್ಕೃಪುಲ ನಂ-
ಕಲ್ಲಿನಲಾಯ್ತು ವಿಸ್ತೃಪ್ಪಿಪಥಕ್ಕಲಿ ಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(14)

ಶೇಷಿತವಹ ವಿಮಲಾದ್ವಯವಹ ನಿ-
ರ್ವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಪರಾತ್ಮನು ತಾನು
ದ್ವೇಷಿಸಿ ಬಿಡದಾರಾವಲ್ಲೆ ರಲಲ್ಲಿಯೆ ನಿಜಲಿಂಗ |
ಆಶ್ರಯಿಸಿಯೆ ಷಟ್ಕೃಪುಲದಾಖ್ಯಂಗಳ
ನೋಸರಿಕದ ನಿಲಲಾಪರಿಯೇ ವಿ-
ಶ್ವೇಷಿಸಿದನು ಪರವನು ಬಿಡದೈಕಾಡಿಕ್ರಮ ತಾನಾಗಿ ||

(15)

ಅಂಗೆವೆ ಭೂತಂಗಳು ನಿರ್ಮಳಲಿಂ..
 ಗಂಗಳೆ ಸಾದಾಖ್ಯಂಗಳು ಪಟ್ಟರ
 ಣಂಗಳೆ ಹಸ್ತಂಗಳೆ ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯಂಗಳೆ ತದ್ವ್ಯಕ್ತಂಗಳು
 ಮಂಗಳವಹ ವಿಷಯಂಗಳೆ ನೈವೇ-
 ದ್ಯಂಗಳೆನಿಸಿ ಪಡ್ವಿಧದಿಂ ತತ್ತ-
 ಲ್ಲಂಗಳೆ ನಾರಾಧಿಸುತಿಕ ಪರಮನಹರ್ನಿಶದೇಗುಡದೆ ||

(16)

ಹ್ಲಾಪ್ತಿ ಪರಾದಿಚ್ಛಾದಿ ಮಹಾಭನೆ
 ಶಕ್ತಿಗಳಿಂ ಸಮರಸ ಮೊದಲಾಗಿಹ
 ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದಾರಾಧಿಸುತೀ ತತ್ಪ್ರಭೆ ತನ್ನಂಗಳನು |
 ಸುತ್ತಿಹವಿರ್ಮಣಿಯಾಗುಳುವ ಹಾಂಗೆಲಿ
 ರಕ್ತಾಶ್ವನೆ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯ ಪಥದಿಂ
 ಸ್ವಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಬಹುಷ್ಯರಿಸಿತು ಕೇಳೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(17)

ಅದು ಕೇಳಿವ್ಯವೆನಿಸಿ ತನುಖನೊಳಹು
 ದದು ಕೇಳಿಪ್ರಣವೆನಿಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೊಳಹು
 ದದು ಕೇಳಿತ್ಯಪ್ತಿಯೆನಿಸಿ ಕಾರಣ ತನುವಿಡಿಹುದದು ಮತ್ತೆ |
 ಸದಮಲ ಪಡ್ವಿಧಲಿಂಗಳೆ ತ-
 ನ್ನುದರದೊಳರಿಸಿ ಸಮಸ್ತಾಚಾರ
 ಕೃದ್ಧಿಪತಿಯಾಗಿಹ ಕಾರಣ ಮಾಖ್ಯವದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(18)

ಅಱಿಯಲು ಬೇಕೆನೆ ತತ್ಪದದಱಿವಿನ
 ಕುಱುಹುವಿದಿದು ಪಟ್ಟಲನಾದುದು ಕೇ
 ಳಱಿವವ ತಾನಾರಂದವಯವ ಸಂಜ್ಞೆಗಳಂ ನೋಡುತೀರೆ |
 ತೆಱಿಹಿಲ್ಲದ ಪುರಹಿಲ್ಲದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ
 ಳಱಿಯದ ವೇದಾಂತಂಗಳ ಬಗೆಗೆವೆ
 ದೆಱಿಯದ ಚಿಲಿಂಗಳೆ ತಾನೆರಖಿಲೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(19)

ಲಿಂಗೆವೆ ತನು ಲಿಂಗೆವೆ ಹೃಲ್ಲಿಂಗೆವೆ
 ಕಂಗಳೆ ಕಿವಿನಾಸಿಕರಸನಂಗಳೆ
 ಲಿಂಗೆವೆ ಜರ್ಮೆಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಂಗಳೆ ಲಿಂಗೆವೆ ಪರಮಾತ್ಮ |
 ಲಿಂಗೆವೆ ಬಹಿರಭ್ಯಂತರನಿರಾವಮ
 ಲಿಂಗೆವೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ವಿಶ್ವಾಲಯ
 ಲಿಂಗೆವೆ ಲಿಂಗಾಂಗೈಕ್ಯದ ಸುಖ ಕೇಳೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(20)

ಪಟ್ಟಲನೇವನೆಯೇಕಾತ್ಮಜ ನಿಜ
 ಹಸ್ತಾಬ್ಜದೊಳಹ ಲಿಂಗದ ನೆನಹೇ
 ಸುಸ್ಥಿರವಾದಡೆ ಸಾಲದೆ ದರ್ಪಣವಿಡಿದು ನಿಜಾನನದ |

ವೈಕ್ರಿಯ ಬೆಸಗೊಳಲೀತಕೆ ತಿಳಿದ
ತ್ಯರ್ಥದೊಳಿಷ್ಟದ ನೇವೆಯೊಳಹುದು ಪ್ಪ.
ದಾರ್ಥವದೇ ಸತ್ಯಾರ್ಥ ರಹಸ್ಯವದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(21)

ಈ ತೆಹದಿಂ ನಂದಿನಿ ಚಿತ್ರಕನೊಳ
ಗಾಪ್ತ ರಹಸ್ಯವ ಖೇಳ ಸದಾಶಿವ
ಜಾತನ ವಾಡಿ ನಿಜಾಂಭಿಯ ಭಕ್ತಿಯನಿತ್ತ ಯಥಾಕ್ರಮವಂ |
ಪ್ರೀತಿಯೊಳಾವುಸುರ್ದೆವು ನಿನಗೇನೆ ನಿ-
ರ್ಧೂತವಿಕ್ಕಾರಮಹಾಲಿಂಗಾಂಗವ
ನೀತೆಹದಿಂ ಲಕ್ಷಿಸಿ ಸುಖಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(22)

ಅದುಕಾರಣ ತನು ಮೂಱುಕೊಳಾವಗ
ಮಧಿಗತವಹ ಹಟ್ಟು ಲಲಿಂಗಂಗಳ
ಸದನವೆನಿಪ ಶಿವತತ್ವರಹಸ್ಯಗಮ ತಂತ್ರೋತ್ತರದ |
ಮೊದಲಹ ಸರ್ವಾಚಾರವಿಚಾರ
ಕೃಧಿಪತಿಯಹ ಕರಪೀಠದೊಳಕ ಲಿಂ-
ಗದ ನೆನಹವದೊಂದೇ ಶಾಸ್ತ್ರತ ಕೇಳೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(23)

ನಿರುಪಮ ಲಿಂಗಾಶ್ರಯ ತನುಗಳ ನಿ-
ರ್ಧರವಾವುದು ಖೇಳುವುದೆನೆ ತೇಜೋ
ಮರುತಮನಾಂಶಿಗಳೆನಿಲವಯಿಂದಹು ದಾವುದೆನಲು ಬಿಂದು |
ಮರುತಮನಸ್ಥಿ ರಕರಪರವೆನೆ ಪರ
ತರವಹ ಲಿಂಗಾಂಗಜ್ಞಾನದೊಳುರು
ತಿರೆ ತೇಜೋನಿಲಮಾನವೆನೆ ಕೇಳೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(24)

ಅಸದೃಶವಹ ಲಿಂಗಾಂಗಂಗಳ ಸಮ
ರಸವೇ ಪರವೆಂದೆನಗೆ ನಿರೂಪವ
ಬೆಸಗೊಳಿರೀಗ ತನುತ್ರಯ ನಿಶ್ಚಲದಿಂ ಪ್ರನರಪಿ ಮೋಕ್ಷ |
ವಶವಹುದೆನಲೆರಡುಕೊಳಾವುದು ಕೊಂ
ಡೆನಗುವೆನಯ್ಯ ದಯಾಬ್ಧಿ ವೃಥಾ ಬಳ-
ಲಿಸದೆ ಮದೀಯಮನನಿಂಶಯವ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡೆಂದ ||

(25)

ರಾಗರಹಿತ ಕೇಳುತ್ತವಂ ಪದಗಳ
ಯೋಗಮೆನಲು ಲಿಂಗಾಂಗಾತ್ಮರುಗಳ
ಯೋಗಮೆನಲು ಪರಶಿವಶಕ್ತಿಗಳ ಸುಧಾಂಶಾವಿಭಾಕರರ
ಯೋಗಮೆನಲು ಲೋಹಿತಬೀಜಂಗಳ
ಯೋಗಮೆನಲು ಸುಮನೋಮರುತಂಗಳ
ಯೋಗಮೆನಲೊಂದೇ ಪರವಾರ್ಥಕ್ಕೊಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(26)

ಮುಕ್ತನಹರೆ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಕರಣ ವಿ-
 ರಕ್ತಿಯೆ ಮೊದಲಾ ದೇಹಾಕ್ಷಯ್ಯದಿ ವಿ-
 ರಕ್ತೆ ವೃಥಾ ಸಂಘಟಿಸದು ಸಂಯಮ ವರ್ತನೆಯಂ ಮನವು |
 ಸುಸ್ಥಿರಮಾದಲ್ಲದೆ ದಿಟ ಮಾನಸ
 ಸುಸ್ಥಿರವಹರೆ ಮರುನ್ಮತ್ತಕವನು
 ಸುತ್ತಲು ಬೇಕದಜುಂ ನೀನಿದನಜಿ ಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (27)

ಮರುತನ ಗೆಲುವುದೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರವೆಂ
 ದೊರದಿರಿ ನೀವೆನಗಾ ಮರುತನ ಸಂ-
 ಹರಿಸಲು ಸಾಧನಬಲವಾವುದು ಪೇಳೆನಲು ಸದಾ ನಾಡಿ |
 ಸ್ಥಿರಮಾದ್ರಾಕೌಶಲಸಿದ್ಧಿಗಳಂ
 ವರಮದದಿಂ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದೆನೆ ಸ-
 ದ್ಗುರುವೆ ವರಾಭಯಕರ ನೀವೇ ಕರಾಣಿಸಿ ಬೆಸಸುವುದೆನಗೆಂದ || (28)

ಆಸನದೊಳಗೆಂದೇ ತಿಳಿಯಲು ಸಿ-
 ದ್ಧಾಸನ ನಾಡಿಗಳೊಳಗೆ ಸುಷುಮ್ಮೆ ವಿ-
 ಶೇಷ ಮಹಾ ಮುದ್ರೆಗಳೊಳಗೆ ಸದೃಶವಹ ಖೇಜರಿಮಾಖ್ಯ |
 ಕೌಶಲದೊಳಗೆ ನಿಜಾತ್ಮನಜಿವುವುದೆ
 ಕೌಶಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳೊಳಗೆ ಮಹಾರಸ
 ಸೂಸದಿಹುದೆ ಪರತರವಹ ಸಿದ್ಧಿಯಾದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (29)

ರಸನದ ದರ್ಪವ ಮುಜಿ ಮಾತಾಡುವ
 ವೆನವವ ಬಿಟ್ಟುಂಗೋಪಾಂಗಂಗಳ
 ವಶವಂ ಮಾತಾಹಾರವ್ಯವಹಾರದ ಸಂಕೋಚತಿಯಿಂ |
 ವೆಸರಿಸದಿರು ಜಾಗ್ರದೊಳತಿ ನಿದ್ರಿಯ
 ನೆಸಗದಿರೀ ವಿಧವಂ ಲೌಕಿಕರೊಳು
 ಬೆಸದಿರೆಲಿ ನಾನಾಗ್ರವ ಮುಜಿಯಾದಿರೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (30)

ಸತ್ಯವಿಹುದು ಮುಖದೊಳು ಹೃದಯದೊಳುಭಿ
 ಮುಕ್ತಿಯಿಹುದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯದೊಳುಗತಿ
 ಪ್ರತ್ರಯತಿತ್ವವಿಹುದು ವಿಷಯಂಗಳೊಳುಹುದು ಪಿರಕ್ತಿ ಸದಾ |
 ಭಕ್ತಿಯಿಹುದು ಸದ್ಗುರುಪದದೊಳುಗನು
 ರಕ್ತಿಯಿಹುದು ಸಮರಸದೊಳು ನಿರ್ಮಲ
 ಚಿತ್ತವಿಹುದು ಶಿವನೊಳುಗತಿಹಿತಮತವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (31)

ಬೋಧಿಸು ಮೊದಲೊಳು ರಸನವನಾಡಿ
 ಸಾಧನೆಯನು ತದನಂತರವನು ಸರಿ
 ಸಾಧರಿಸುವುದುಜ್ಞಾಯಿಯ ಬಿಡದೆ ಕುಮಾರಕಬಸ್ತಿಯನು |

ವಾದಿಸು ಸೀತಳಯಂ ಬೆಂಬಿಡದಾ
ರಾಧಿಸು ಸೂರಿಯ ಕುಂಭಕದಿಂದವ
ಬೋಧಿಸು ಸರ್ವಾಂಗವ ಮುಷಿಯಾದಿರಿದನೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(32)

ಬೇಗದಿ ಹಣಿ ಸೀತಳಯಂ ವೈತ್ಯದ
ರೋಗವನುಜ್ಜಾಯಿಯ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವ
ಲಾಘಿಸಿ ರ್ಪುಳಪಿಸಿ ಜಡಿದನುಪಿಂ ಬಹುನಿಧವೆನಿಸುವ ವಾತ
ಗೋಗಾದ್ರಿಯ ಹೊಡೆ ಭಸ್ಮಾಶ್ಚ್ಯುತಿ ಕಫ
ರೋಗವನುರುಹದಣಿಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ
ರೋಗವ ಸೂರಿಯ ಕುಂಭಕದಿಂದೊರನೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(33)

ಚಕ್ರವಿಮರುಶನದಿಂ ಬಿಡದಾಜ್ಞಾ
ಚಕ್ರವ ತಂದವಚಕ್ರವ ಹೃದಯದ
ಚಕ್ರವ ನಾಭೀಚಕ್ರವ ಲಿಂಗದ ಚಕ್ರವನಾಥಾರ |
ಚಕ್ರವ ಶಕ್ತಿ ದಳಾಕ್ಷರ ಕಳಸೆಡಿ
ತ ಕ್ರಮದಿಂ ದೀಪ್ತಿಸಿ ನೀಂ ಪ್ರಣಮದ
ಚಕ್ರವ ನಾರಾಧಿಸಿ ನುಮಿಸುತ್ತಿ ಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(34)

ಶಂಕೆನಿ ದರಾಶನದಿಂದೆವ ಕಾಪಾರು
ಕೆಂಕರರಾಗಿಹರದು ತಾಂ ಲಿಂಗದೊ
ಳ್ಳಂಕವೆನಿಸೆ ತೋಣಿಸುವದಣಿಂ ನೀನಾ ಸ್ವಾದಿಷ್ಯವನು |
ಭೋಂಕನೆ ತಿಳಯಲು ಬೇಕದಣಿಂದಾ
ಶಂಕೆನಿ ಪಶ್ಚಿಮವೆನಿಸ ನುಮೆನ್ನೆಯ
ನೋಂಕೆ ಲಯಸ್ಥಿತಿ ಜನನಂಗಳಗಾಶ್ರಯವಾದುದಣಿಂದ ||

(35)

ಶಂಭುವ ಬಿಡದೀಕ್ಷಿಸುತವೆ ಹೃದಯವೊ
ಡಂಬಡೆ ಗುರುಚನದ ಬಲದಿಂ ಮೂ-
ಲಾಂಬುಜವನು ಮುಗಿದಾವ್ರೂರಿನ ವೂರಿಸಿ ಮರುತನ ತುಂಬಿ |
ಲಂಬಿಸಿ ಕುಂಭಕದಿಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ನಿ-
ಜಾಂಬಕವಂ ಬಲಿದಾಂ ಕಂಡಂತೆ ವಿ-
ಜ್ಯಂಭಿಸಿ ನೋಹಂ ನೋಹಮೆನುತ್ತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು

(36)

ವೂರಿಸದಿರು ಕಂಡೆದೊಳ್ಳು ಜಪಾಂತ್ಯವ
ನೇರಿಸದಿರಲಜಪಾಂತ್ಯವನುಥವಾ
ವೂರಿಸದಿರು ಕೋದಂಡವ ಮುಷದಜಪಾಂತ್ಯಜಪಾಂತ್ಯವನು |
ಕೋರದಿರಾಲಸ್ಯದೊಳುವನತಿಗಳ
ದೋರೆಯೊಳುರದಿರ ಜೇತನದಿಂ ನಿ-
ಧಾರವೆ ತಾ ನಿಲನಾದಂತಿರುತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(37)

ಅನುಭವದಿಂ ಮನವಳುಕಲು ಶೀಘ್ರದೊ
 ಳನುವಱಿದಾಸನ ನಿಯಮವ ಲಕ್ಷವ
 ನನುವಿಡಿಹ ನಿಯಮವ ನಿದ್ರಾಹಾರಗಳ ನಿಯಮವನು |
 ವಿನಯದೊಳನುಸರಿಸುತ ಪೋಷಿಸಿ ಮ-
 ತ್ತನಿತ್ರಱಿಱೋಲೇ ನೆಲೆಗೊಳೆ ಷಡ್ವಿಧಮಂ
 ಸುನಿಯತದಿಂದ ಸವಾರಾಧಿಸುತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(38)

ಉಱುಬಿ ಮರುನ್ಮುಖದಿಂ ಕುಂಡಲಿನಿಯ
 ತೆಱುದು ಬಲಾತ್ಪಶ್ಚಿ ಮ ದಂಡವನೊಡೆ
 ಗೊಱುದು ಸದಾಸ್ತಿಕೃತೆಯಿಂ ಚತುರ್ವಿಧವಹ ಕಾಲಾನಲನಂ '
 ತಱುಬುತಲಲ್ಲಿ ಶಿಶಿಮುಖದಂತೆ
 ದ್ವಿಱಗಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಕೇಳುಕುರುಹಂ
 ತೆಱುಹುಗೊಳುತ ಸದ್ಗುರು ಶರಣೆನುತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(39)

ಕುಂಭಕದಿಂ ಸಂಕೋಚಿತವಹ ಮೂ
 ಲಾಂಬುಜದಿಂ ಸುಸ್ಥಿ ರಘುನಲಕ್ಷ್ಮಣ
 ಲಂಬನದಿಂದಾಹಾರಸ್ಯವಹಾರಂಗಳ ಸಂಯಮದಿಂ |
 ಬೆಂಪಳವಿಡಿಡೋಂಕಾರದ ನಿರುಪಮ
 ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಲಿಂಗಾಂಗದ ಯೋಗಾ
 ಡಂಬರನೆಸದನನಸ್ಯಶಿವಜ್ಞಾನಾದ್ವಯ ಸಿದ್ಧಿಯೊಳು ||

(40)

ಪ್ರಳಯಾರ್ಕನ ದೀಪ್ತಿಯ ನೋಳುಕೊಂಡು
 ಜ್ವಲಿಸುವ ಲಿಂಗದ್ಯುತಿ ಸರ್ವಾಂಗವೆ
 ಬಳಸಿ ಮಹಾತೇಜಃಪುಂಜೇಕೃತವಾಗಿ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ |
 ಮಲಿವುತ ದಳವೇಱುತ ಧಳಧಳಸುತ
 ಘುಳುಘುಳುಸುತ ಘೂರ್ವಿಸುತ ಸಮಸ್ತವ
 ಸುಳಸುಳಗೊಳುತಿಹುದೀಗ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗೆ ಕುಱುಹಱಿಯೆಂದ ||

(41)

ರಕ್ತಾಶ್ವಿನಿ ಮರುತನ ವಾಗೆಯಾದಿಂ
 ಹತ್ತಿಸಿ ಸುಮನೋರಾವ್ರತನನುವಿಂ
 ದೊತ್ತಲು ಮೂಲಬಲದೊಳುಕೊಡಿಸಿ ನಡುವಿಹ ಶತ್ರುಗಳಂ |
 ಕತ್ತರಿಸುತ ನಿಷ್ಕಾಸ್ತ್ರದಿ ಗುರುಪದ
 ಶಕ್ತಿಹಿತ ಬೆಂಬಡದೊಡಹಾಯ್ದು ಸ-
 ಮರ್ಥಿಸಿ ನೀಂ ಪರಮಂಡಲಮಂ ಗ್ರಹಿಸೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(42)

ಅಹಾರವ ಕಡಿ ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯದ
 ಗೇಹವ ಸುಡು ಭೌತಿಕಪಡವಹ ದೇ
 ಹೋಹಮೆನುತ್ತಿರದಿರು ಬಹುಶಾಸ್ತ್ರವುರಾಣದ ಕಥೆಗಳಿಗೆ |

ಮೋಹಿಸದಿರು ಶಿವಜೀವರ ಯೋಗ
ಗ್ರಾಹಕತನವನು ಬಿಡದಿರು ಸಮತೆಯ
ಸಾಹಸವೇ ಸಾಹಸವೆಂದಣ್ಣಿದಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(43)

ಕಾಂಚನ ಕೂರಲಗಿಂ ಕೊಱಕೊಱದೊಳ್
ಸಂಚರಿಸುತಲಾ ಕಾಲದ ಮೂರ್ಛೆಯ
ವೆಂಚನೆಗೆಯ್ವುತ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಪಥದಿಂದ ಬಹುಷ್ಕರಿಸಿ |
ಮಿಂಚುವ ಬೆಳ್ಳಗಿಂ ದಿನದಿನದನುಭವ
ಮಾಂಚುತ ಶಿವಪದದೊಳ್ಗಳ್ಳಯದ ರೋ-
ಮಾಂಚನದಿಂದೆಡೆಯಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಿದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(44)

ಅನುವಣಿದಗ್ನಿಯ ಪಾನದೊಳುರುತಿಹು
ದನುವಣಿದುದಕದ ಪಾನದೊಳುರುತಿಹು
ದನುವಣಿದಾದಿತ್ಯನ ಪಾನದೊಳುಹುದದಣ್ಣಿಂ ಮುದದಿಂದ |
ಅನುವಣಿದಾ ನವಮುದ್ರಾಬಂಧವ
ನನುಗೊಳುಸುತ ಲಿಂಗಾಂಗದ ಸುಖಮಂ
ಮನಮುಳ್ಳಾಗಲು ಸುಖಿಸುತ್ತಿಹುದಾವಗವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(45)

ಆಕಾಂಚಿಸು ಪವನಾನನ ನೆಡಿವಿಡ
ದಾಕಂಠಾಪಥಿ ಜೀವಾಸುಗನಿನ
ಗೌಕೊತ್ತಾನವಿಧಾನದೊಳ್ಳೈಕ್ಯವ ಮಾಡಿ ಸುಖಮೈಯೊಳ್ಳಾ |
ವ್ಯಾಕುಲವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಚರಿಸುತ ಸುವಿ
ವೇಕಾವಿಭಾವತೆಯಿಂ ಫರಮಚಿ
ದಾಕಾಶವನಾಶ್ರೇಡಿಸಿ ಸುಖಿಯಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(46)

ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ನಿರಂದ್ರಿಯಕರಣೋ
ದ್ರೇಕವ ಮುಣ್ಣಿದು ಮನಃಸಂಸಾರವ
ಕಾಕೆಂದುಳುದು ವುಕಾರಗುಣಭ್ರಮಣಾವಸ್ಥಾಧಿಗಳಂ |
ವಿಕೇಕರಿಸಿಹ ಜೀವನ ಜನುಗ ನಿ-
ರಾಕರಿಸುತ ವಿಮಲಾದ್ವಯಾನೆನಿಸಿ ಚಿ-
ದಾಕಾಶಾದ್ವಯವಹ ಲಿಂಗದೊಳುಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(47)

ಭೇದಿಸಿ ಹೃದಯಾಗ್ರಂಥಿಯ ನೆಡಣ್ಣಿಂ
ಭೇದಿಸಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸಂಶಯವನು
ವಾದಿಸಿ ತತ್ವೋಪನಿಷನ್ಮುಖ್ಯ ರಹಸ್ಯಾಂಗಾದಿಗಳಂ |
ಸಾಧಿಸಿ ತನ್ನನು ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಚಿ-
ದೋದಿತನೆನಿಸಿ ಮಹಾಘನಲಿಂಗವ
ನೈದಿ ಘನಾನಂದವೆ ತಾನಾಗಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು

(48)

ಆಡುತಲನುಭವದೊಳು ಗುರುವಚನವ
 ಪಾಡುತ ಸುಮನೋದ್ಯುಷ್ಪಿಯೊಳೊಲವಿಂ
 ನೋಡುತ ಲಿಂಗವ ಚಿತ್ತಾಂತರ್ಗತವಹ ಬಹುಬಾಧೆಗಳಂ |
 ರ್ಪೂಡಿಸಿ ಸತ್ಯಾನಂದಾಂಬುಧಿ ತುಳು
 ಕಾಡುತ ನಿಡವಿಶ್ರಾಂತಿಯೊಳು ಪರಿ
 ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ನಿರುಪಮನುಬದಿಂದಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (49)

ಈ ತೆಱವಿಂದ ನಿರಂದ್ರಿಯಕರಣೋ
 ತ್ಪಾತ್ರವನಳಯ ಪರಾತ್ಮನು ತಾನೇ
 ಭೂತೇಶ್ವರಪತಿಯೊಳು ಹಮನಾಲುಕವನಲನೊಳಪ್ಪಂತೆ |
 ಪ್ರೀತಿಯೊಳಹ ನಲ್ಲ ದೊಡೆ ಕುಮಾರಕ
 ನೇತಿಕ್ರಮದಿಂದಿಹನೆಂದೆನಲಾ
 ನೇತಿಪಥಕ್ರಮವನು ಸುಲಭದೊಳು ನಿರೂಪಿಸಬೇಕೆಂದ || (50)

ಧರಣಲತೇಜೋನಿಲ ದೇವಾನಾನಾಂ
 ಸರಣಿಯೊಳೊಂದುಬದಿಹ ನಾಲ್ಕು ರನು
 ಬೆರಸಿ ನಿಜಾಂಕನಹಿತ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ತತ್ವಗಳಪ್ಪತ್ತೈದು |
 ವಿರಚಿಸಿ ವಿಶ್ವನಿನಿಸಿತದಱಿಂ ನಿ-
 ಧರಿಸಿ ಚಮತ್ಕೃತಿಯಿಂ ತತ್ವಂಗಳ
 ನೆರವಿಯುನಳದುಳವುದೆ ನೇತಿಕ್ರಮವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (51)

ವಿಷಯಾನಿಲಕರಣಾಕ್ಷಂಗಳ ಭಾ-
 ವಿಸಲಿಪ್ಪತ್ತೈದೆನಿಸಿಹವಾತ್ಮಜ
 ವನುಮತಿಬಲತೇಜೋನಿಲಗನಂಗಳು ಜಡನಾದುದಱಿಂ |
 ವಿಷಯಾನಿಲದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಕರಣ
 ಪ್ರಸರವೆ ತಿಳಿಯಲನಾತ್ಮಕವೆಂದೆನೆ
 ಪಶುಪತಿ ತತ್ವಗಳಾವುದಱಿಂದನಲಾತ್ಮಕವಹವೆಂದ || (52)

ಅಣಿ ತಿಪ್ಪೆಯ ತೆಱನಂತೆ ವಿಚಾರಿಸೆ
 ಪಡಾರಸಬಲದಿಂದಿಹ ತೋಱಿಸುತಿಹ
 ಜಡವೆನಿಸಿಹ ಘಟ ಘಟದಂಶಿಹ ರಥ ಕೃತ್ರಿಮಮುಖದಂತೆ |
 ಜಡಿವುತ್ತಿಹ ಮಂಚೆಗೆ ವೃತ್ಥಳಯಂ
 ತೊಡಗಿಹವಾತಾಹತಪತ್ರದ ತೆರೆ
 ಸಡಗರದಂತಿಹ ಕಾರಣ ತನುವಿಷಯಂಗಳನಾತ್ಮಕವು || (53)

ಭಸ್ತ್ರಿಯ ತೆಱನಂತಲಸದೆ ಕಹಳೆಯ
 ನೊತ್ತವ ಜಾವದ ಹೊಲೆಯನೆ ಪರಿಯಾಂ
 ತೊತ್ತಿ ನಮಸ್ತಾಂಗದೊಳಹ ಬಿಂಬದ ಸೂತ್ರದ ಪರಿಯಂತೆ |

ಕೃತ್ವಿಶಿರಾಸ್ಥಿ ಪಲಮಂಜ್ವಲರಸ
ರಕ್ತಂಗಳನು ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ತಾಂ ನಿಜ
ಕರ್ತುವ ಲಕ್ಷಿಸುವದೊಂ ಕೇಳೇ ಮರುತನನಾತ್ಮಕವು ||

(54)

ಮರುತನ ತಿಳಿ ಯಾವಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ
ವರವಾಕ್ಯಗಳೆಂ ಪೇಳೆನಲಾಕ್ಷಣ
ಧರಜಲತೇಜೋನಿಲಗಗನಂಗಳ ತತ್ವಂಗಳ ಮಾದದಿಂ |
ಕರವೆರಳಕ್ಕೆ ನಿಧಾನಿಸುತಿಹ ತಾ-
ತ್ಪರಿಯವನೊಂಯದೊಂದಾತ್ಮಜ ನಿ-
ರ್ಧರಿಸು ಮರುತ್ವಂಜಕ ವಾತ್ಮಕವೆಂದನುಭವದಿಂದ ||

(55)

ಸಾಧನವಹ ವಾಕ್ಪಾಣಿಪದಾದಿಗ
ಳಾದರಿಸದೆ ಕರ್ತೃವನತಿಗಳದನು
ವಾದಿಸಬಲ್ಲ ವೆ ವಚನಾಧಾಪವಿಹಾರಾದಿಗಳೊಳಗೆ |
ಭೇದಿಸಿ ನೀಂ ತಿಳಿಯಲು ವಾಕ್ಪಾಣಿಪ
ದಾದಿಗಳದೊಂದವೆ ಬಿಡು ಬಿಡು ವಾ
ಗಾದಿಗಳಾವಗವಾತ್ಮಕವಲ್ಲೊ ಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(56)

ಸರದೋಲೆಯ ತಿದ್ದುವ ಭರದಿಂ ಸಲೆ
ಸರಕರ್ಮಣಿ ಪರಿಣತನೋರ್ವನು ನಿಜ
ಕರಹೃನ್ಮಯನಾಯತದಿಂ ಸರಸಂಧಾನದೊಳರಲಿತ್ತು |
ಮುರಜಾವುಜ್ಜಿಡಿಂಡಿಮರವನು ಸ-
ತ್ಕರಿಸಲು ಬೇಡವೆ ಕೆವಿಯದೊಂ ನಿ-
ರ್ಧರಿಸುಳದವನೀ ಪರಿಯಲನಾತ್ಮಕವೆಂದನುಭವದಿಂದ ||

(57)

ಬೆಕ್ಕನ ಬೇಂಟೆಯ ನೋಡುವ ನರನಾ
ಬೆಕ್ಕಹನೋ ಸಾರ್ಥಕವಹನೋ ದಿಟ
ಮಿಕ್ಕ ವಿಷಯ ಸಂಸಾರೋನ್ಮದದಿಂ ಸೊಕ್ಕೆ ವಿಕಾರಿಸುವ |
ಮರ್ಕಟಮನವಗಲಿತು ನೆರೆಯಿತ್ತತಿ
ದುಃಖಕ್ಕೊಳಗಾಯಿತು ಹರುಷದಿ ಮಿಗೆ
ಸಿಕ್ಕೆತ್ತೊಂದುಸುರ್ವದೊಂದಂತಃ ಕರಣವನಾತ್ಮಕವು ||

(58)

ಜಡಪಂಚಕಮಯವೆನಿಸುವ ದೇಹವ
ಬಡದಂಗೀಕರಿಸಿದ ಕತದಿಂ ದೆಡೆ
ವಿಡದೆ ಭವಾಮಯಾದಿಂ ಬಳಲುತ್ತ ವಿನಾಶಚತುಷ್ಟಯಾದಿಂ |
ತೊಡರಿ ವಿಕಾರಗುಣೋರ್ಮಿಭ್ರಮೆಗಳ
ನಡಗರದಿಂದಹಮೆಂದವಿವೇಕದ
ಗೊಡವೆಯೊಳಹ ಜೀವನುತಾ ಪರವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(59)

ಇಹವರದೊಳ್ಗೆಲ್ಲ ದ ನಿಜ ಯಾದಿಂ
 ದಹಮಂ ತೆಗೆ ಸಲ್ಲ ದ ತನುಕಾವಾ
 ದ್ಯಾಹತರಾ ಬಗೆಗಳ್ಳುಕದ ಜಡವಿಷಯೋಪಾಧಿಕ ವೃತ್ತಿಗಳ್ಳೆ ।
 ಗಹನವ ಹೊಗದ ಪುನೋಗುಣ ಗುಮ್ಮನ
 ಗುಹೆಯೊಳು ಸಿಲುಕದ ಮಾರಯೋಪಾಧಿಕ
 ವಹ ಭಾನವ ಮಿಱುಡಿದುದಾತ್ಮ ಸ್ಥಲವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥

(60)

ಕೋಧಿತವಹ ಸದಮಲ ವರಲಿಂಗೋ
 ಪ್ರಾಧಿಕವಹ ಕೇವಲವಹ ನಿತ್ಯನೇ-
 ದೋದಿತವಹ ಚಿದ್ಭವನವಹ ಸಾರ್ಥಿಕನೇನಿಸಿಹ ಪರಿವೋರ್ಣ ।
 ಬೋಧವಹ ಪ್ರಭಾವಹ ವಿಭಾವಹ ಜಗ
 ದಾದಿಯೆನಿವ ನಿಜವಹ ವಾಚ್ಯನನಾ
 ಭೇದ್ಯವೆನಿಸುತಿದೇ ಪರಮಸ್ಥಲವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥

(61)

ಗುರುವೆ ಸದಾನಂದಾದ್ವಯ ಪಂಚೀ
 ಕರಣವಿಮುಕ್ತನದಿಂ ತತ್ತ್ವಂಗಳ್ಳೆ
 ನೆರವಿಯನೆತಿಗಳ್ಳೆಯುಳಿಕುಳಿದಿಹನೋರ್ವನೆ ತದುಪಾಧಿಕನು ।
 ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿವನಿಂದೂರ್ಧ್ವವ ಮಿ-
 ಸ್ತೂಸಿದಿರಾವದಱಿಂ ನೀವೆನೆ ವರ
 ಕರನದಱಿಂ ತಸ್ಥವನಾಶಿಸುವಿನೋಳೊರೆಯಲಿಕನುವಾದ ॥

(62)

ಕೆರಣೋದರದಿಂದವತರಿಸಿದ ಸ್ತ-
 ಷ್ಕರಕ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲಾ
 ಕೆರಣವೆ ಮಾಖ್ಯವಲಾ ಕೆರಣಕ್ಕಜಹರ್ಲಕ್ಷಣೆಯೆಂದೆ ।
 ತರಣಿಯೆ ಮಾಖ್ಯವಹಂಗಾ ಪರಿನಿ-
 ಧರಿಸಾತ್ಮತ್ರಯವಂ ನೀನದಱಿಂ
 ಪರಮಾತ್ಮನ ಲಿಂಗಾಂಶಕನೆಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥

(63)

ಆದು ಕಾವಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಘನಲಿಂ
 ಗದೊಳವಿರಳವಹನುಳದಾತ್ಮನು ಜಗ
 ದುದಯಸ್ಥಿ ತಿಲಯಕಾರಣನಾಗಿಹನದಱಿಂ ನೀನದಱಿಂ ।
 ಹದನಂ ತಿಳಿದು ಪರಾತ್ಮನ ಬೋಧಾಂ
 ಬಾಧಿಯೆಂದಱಿದನುಭವನಾವ್ರಾಪ್ತಂ
 ಪದದೊಳನನ್ಯ ಶಿವಜ್ಞಾನದೊಳಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥

(64)

ಪರಮಾತ್ಮನು ಪರವೆಂದಱಿಂವುದೆ ಮತ
 ಪರಮಾತ್ಮನು ಪರವೆಂದಱಿಂವುದೆ ಹಿತ
 ಪರಮಾತ್ಮನು ಶುಭವೆಂದಱಿಂವುದೆ ಶುಭವೇ ಸರ್ವಜ್ಞರಿಗೆ ।

ಪರಮಾತ್ಮನು ಘನವೆಂದಹುವುದೆ ಗತಿ
 ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತಾನೆಂದಹುವುದೆ ನಿಜ
 ಪರಮಾತ್ಮನು ಪರವೆಂದಹುವುದೆ ಪರವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (65)

ಲಿಂಗವೆನಲು ಪರಮನು ಕೇಳ್ಯವರ್ಗಳ
 ಲಿಂಗವೆನಲು ಪರಮನು ತಮ್ಮಾಭಯದ
 ಸಂಗವೆನಲು ಪರಮನು ಶಿವತತ್ವರಹಸ್ಯದಗ್ಧರಿಗೆ |
 ಮಂಗಳವಹ ತತ್ವಂ ಪದಗಳು ವಿವಿ-
 ಧಾಂಗವೆನಲು ಪರಮನು ಸ್ವಚ್ಛಿ ಅಯೋ-
 ಗಾಂಗಿಕನೇ ಪರಮನು ಪರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (66)

ಶಿವನನಹರ್ನಿಶ್ರ ಜೀವಿಸುತಿಕನವ
 ಶಿವನೆಂದನುಭವದಿಂ ಗುರುವಚನ
 ಶ್ರವಣದಿ ವಿಮಲಾಗಮತತ್ವಾರ್ಥರಹಸ್ಯೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ |
 ಹವಣಿಸಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಕತದಿಂ ನೀ
 ನವಗತದಿಚ್ಛಿಲನೆನಿಸಿ ಶಿವಜ್ಞಾ-
 ನವಶಾಕ್ತೀಡಿಸಿ ಶಿವಮಯವಾಗಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (67)

ತನುರಥದಂತೂದುವ ತಿದಿಯಂತನ
 ಲನು ಕರಶರದಂತೀಕ್ಷಣ ವಾತಾ
 ಯನದಂತೆಲೆ ಹೃದಯಂ ಶಾಲಾವ್ಯಕದಂತೆ ಸದಾ ದೇಹ |
 ಕನಲುವ ರುಜೆಯಂತಾತ್ಮನು ಸಾರ್ಥಿಕ
 ನೆನಿಸುವ ಕತದಿಂದಿವಸುಳದವ್ವಯ
 ನನುಪವನಹ ಪರಮನು ನೀನೆಂದೆಲೆಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (68)

ಧರಣಿಯನುದಕದೊಳುಳದದ ಮೈಶ್ವಾ
 ನರನೊಳುಗಾವಹ್ಯಯೆ ಮರುತನೊಳಾ
 ಮರುತನಗನದೊಳಾ ಗಗನವ ದೇಹಿಯೊಳಾ ದೇಹಿಯನು |
 ಹರಿದಾತ್ಮನೊಳಾತ್ಮನ ಪರಮಾತ್ಮನೊ
 ಳರಿದಾತ್ಮನನತಿರತಿಯಿಂ ಪರತಃ
 ಪರವಹ ನಿಜಲಿಂಗದೊಳ್ಳೈಕೈವ ಮಾಡೆಂದನು ದೇಶಿಕನು (69)

ಮನಸಿನ ಸುಖದುಃಖದ ಪರಿವಾಣವೆ
 ತನುವಹ ಕಾರಣವೆಲೆ ನಿರವಗ್ರಹ
 ತನುವಾ ಜಡಭೌತಿಕಮರುತೇಂದ್ರಿಯ ಮಯವಹ ಶರೀರಕ್ಕೆ |
 ಕನಸಿನೊಳೆಲ್ಲ ಕುಮಾರಕ ನಿರ್ಧರಿ
 ಸನುಭವದಿಂದಂತಾಗಿಸದಾರಂ
 ಮನವೊಂದೇ ತನುವೆನಿಸಿತು ಕೇಳೆಂದೊರದನು ದೇಶಿಕನು || (70)

ಮನವೆ ಚತುರ್ವಿಂಶಕನದಱಿಂ ದು-
 ಧನು ಕೇವಲನೆಂದೆನಿಸುವ ಗಗನಾಂ
 ಶನು ಕೇಳವನಿಂತುತ್ತರವಹ ಸಾರ್ಥಕವಹ ಸರ್ವಕೈ ।
 ಇನನಂತಿಹನಾತ್ಮನು ಮುದದಿಂದಾ
 ತ್ತನ ಮೇಲಿಹ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪರಮಾ
 ತ್ತನ ಗರ್ಭೀಕಂಸಿಹುದು ಮಹಾಘನವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ (71)

ಆ ಘನವೆಂದೆನಿಸುವ ಲಿಂಗವೆ ಪರ
 ವಾಗಿ ಪರಮನದಱಿಂ ಲಿಂಗಾಂಶಕ
 ನಾಗಿ ಮಹಾವೆಟ್ಟುಲ ಪಿಂಡೀಕೃತನಾಗಿ ವಿಶ್ವಾತ್ಮತೆಯಿಂ ।
 ಯೋಗಾಂಗದ ನಿಜದಿಂ ಶಾಶ್ವತನುಖ
 ದಾಗಿಂ ಶ್ರುತಿತಂತ್ರೋತ್ತರವಹ ವಿಮೆ
 ಲಾಗಮವಾರ್ಗನಿಯತದಿಂದಿಹನಱಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ (72)

ವೆಟ್ಟುಲಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವೀ ಜಗವೆಲೆ
 ವೆಟ್ಟುಲಭಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವೀ ಜಗವೆಲೆ
 ವೆಟ್ಟುಲಹಸ್ತಾತ್ಮಕವೀ ಜಗವದಱಿಂ ಪ್ರವ್ಯಾತ್ಮಕವು ।
 ವೆಟ್ಟುಲವಕ್ತ್ರಾತ್ಮಕವೀ ಜಗವೆಲೆ
 ವೆಟ್ಟುಲಸಾಖ್ಯಾತ್ಮಕವೀ ಜಗವೆಲೆ
 ವೆಟ್ಟುಲಲಿಂಗಾಂಗಾತ್ಮಕವೀ ಜಗವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ (73)

ವೆಟ್ಟುಲವೆನೆ ತಾನೇ ತಾನೆಂದರೆ
 ವೆಟ್ಟುಲವಮಲಘಟಾರ್ಕನ ತೆಜದಿಂ
 ಪ್ರಸ್ತರಿಸಲು ತಾನೇ ವೆಟ್ಟುಲಮಯನಾದುದಱಿಂ ಕ್ರಮದಿಂ ।
 ವ್ಯಕ್ತೀಕರಿಸಲನತ್ಸಾರ್ಥಕವೆಂ
 ದತ್ಯಧಿಕೋಕ್ತಿಗಳಂ ತನ್ನನು ಬಿಡೆ
 ಕೀರ್ತಿಸುತಿಕ ಕತದಿಂ ತಾನನುಪಮನೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ (74)

ತನುವೆನೆ ಮನವೆನೆ ಗಗನಾಂಶಕನೆಂ
 ದೆನೆ ಪರವೆನೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರತಃ ಪರ
 ವೆನೆ ವೆಟ್ಟುಲಮಯನೆನೆ ಚಿದ್ಗನಾತ್ಪರವೆನೆ ಲಿಂಗವೆನೆ ।
 ತನಗಿತರೇತರವಲ್ಲದ ಕಾರಣಂ
 ವನುಭವ ಗುರುವಾಕ್ಯದಿ ನಾನ್ಯತ್ಯಿಂ
 ಚನಮೆಸಾತಿಕ ಕತದಿಂ ತಾನನುಪಮನೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ (75)

ಬಿಡೆ ಮಥನಿಸಿದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಧನಂಜಯ
 ಕೆಡಿಸನಗುತ್ತಿರಲುಫದಿಹ ಕಾಷ್ಠವ
 ಪಿಡಿಡಿಹ ಪರಿಯಂತೀ ಜಗದೊಳಗಾವಂ ಗುರು ಕರಾಣವನು ।

ಪಡೆದವನೇ ಮೃತನಹನಲ್ಲ ದವನು,
 ಚಡಭವಿಯಾಗಿ ಭವಾಂತರದೊಳಗಿರ
 ದೆಡೆಯಾಡುವ ಕತದಿಂ ಗುರುವಿಡಿದೆಯೊಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(76)

ಬಲವನದಿಂ ವಾಚಕೆದಿಂದೊಡುವ
 ಗೆಲವಿಂ ಮತ್ಸರಮನಸಿಂ ನೆಹಿ ಬಿಡು
 ಸಲುಗೆಗಳಂ ಗಾಡಿಗಳಂ ಗಡಬಡಿಯಿಂ ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ !
 ಕಳವಿಂ ವಂಚನೆಯಿಂ ಕಾಪಟ್ಟಿದ
 ಹೊಲಬಿಂದೇನೊಂದಂ ಗುರುವಂ ಬಿ-
 ಟ್ಪಳುಪಿದವಂ ಕ್ಷಣದೊಳು ಕಡುವನು ಕೇಳೊಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(77)

ಪಿರಿದಜ್ಜನು ಬದುಕುವ ಬಾಳುವೆಯಿಂ
 ಹರ ಹರ ಹಳವಗರಗಯನು ತನ್ನಯ
 ಕರದೊಳು ಪಿಡಿದ ಉತ್ಸಾಹರಾಲಯವಿಧಿಗಳೊಳು ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥಂ |
 ಹರಿಹರದಾಡಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಹೊಟ್ಟಿಯ
 ಹೊರವನ ಬದುಕೇಂ ವರವಲ್ಲ ವೆ ನಿ-
 ಧರಿಸಲದೇ ಪಾತಕಫಲವಜ್ಜಾತೆಯೊಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(78)

ಲಿಂಗದ ಬೆಳಗೊಳೊಳರದಾಚಾರದ
 ಲಿಂಗವ ಗುರುಲಿಂಗವನು ಶಿವಾಪ್ಯಯ
 ತಿಂಗವನಾ ಚರಲಿಂಗವ ಶಿವನಾದಾಖ್ಯವನಾ ಘನದ
 ಲಿಂಗವನಾ ಸಾರಸನೇಕ್ಷಣ ಚ-
 ಮಂಗಗಳೊಳಂ ಶ್ರುತಿಭಾವಂಗಳೊಳರ
 ದಂಗೀಕರಿಸೇಕಾತ್ಮಕದಿಂ ಬಿಡದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(79)

ಕಾಪುರಾಪರ ಮತವಲ್ಲ ಪುರಾಣಂ
 ರೋಪಣವಲ್ಲ ಮತಾಂತರತಂತ್ರವಿ
 ಲಾಪನವಲ್ಲ ನಿರಾತ್ಮಕವಲ್ಲ ಭಯೋಂದ್ರಿಯದೊಳಗೊಂದು |
 ವ್ಯಾಪಿಸುತಿಹ ನಿನ್ನಿಜ್ಞೆಯೊಳಹರಾ-
 ಳಾಪವನತಿದಯೆಯಿಂದವು ನಿನಗೆ ನಿ-
 ರೂಪಿಸಿ ತೋರಿದೆವಲ್ಲ ದೆ ಮತವಲ್ಲೊಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(80)

ಎನ್ನವರಂ ಕೇಳುವ ಮತಿ ನಿನೊಳು
 ಗನ್ನವರಂ ವಕ್ತೃಗಳವು ಭಾವಿಸೆ
 ಪೂರ್ಣಶೋತ್ರವೆನಿಸಿ ನಿಂದೊಡವನುಬೇಕ್ಷೆಯೊಳರಲಾವು |
 ಮುನ್ನವೆ ವಕ್ತೃಗಳಲ್ಲಾತ್ಮಜನ
 ಚ್ಚಿನ್ನಿರುಪಮಸದ್ಯಾದ್ಯಯ ಸಂವಿಧ
 ನಸ್ಯವೆನಿಪುದೊಂದೇ ಶಾಶ್ವತವಿಹುದೊಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(81)

ನೇತ್ರಪಥಕ್ರಮವಿದು ಶಿವಗುರುಮಾಖ
 ಜಾತಪಥಕ್ರಮವಿದು ಭವಭಯದು
 ನೀತಿಪಥಪ್ರಹರಣವಿದು ನಿಖಿಲೋಪಾಧಿಕವೃತ್ತಿಗಳ್ |
 ವೀಧಿಪಥಕ್ರಮವಿದು ಪಡದ್ಯಶೋಧ
 ದೂತಪಥಕ್ರಮವಿದು ತತ್ತ್ವಮಸಿಯ
 ರೀತಿಪಥಕ್ರಮವಿದು ನೀನಿದನಱಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (82)

ಅರಣಿಯೊಳುದ್ಭವಿಸಿದ ವೈಶ್ವಾನರ
 ನರಣಿಯ ವೇಷಿಸಿದಂತೆ ಮಯೂಖ
 ಸ್ಫುರಣಿಶಿಲಾಮಿಹರನ ದೆಸೆಯಿಂದುಟ್ಟಿ ಕೃತಮಾದಂತೆ |
 ಹರಹರ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಕಲಾಪ್ರಭೆ
 ಗುರುಮಾಖದಿಂ ಪ್ರಕಟಿಸೆ ಶರಣನು ಕ-
 ವುರಗಿರಿಯುರಿಕೊಂಡಂತೆ ನಿರೂಪಕನೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (83)

ದೇಹಾಕ್ಷಯದಿ ಬಡಾದಿಗಳೆನ್ನೊಳ
 ಗೂಹಿಸಿ ಸರ್ವಭ್ರಮೆಯೆಂದದಱಿಯಿಂ
 ನಾಹಮೆನುತ್ತ ವಿಶೇಷಿಸಿ ತನ್ನ ಐಮರುಶನ ಅಕ್ಷಣದಿಂ |
 ಕೋಹಮೆನುತ್ತನು ಭವಗುರುಮಾಖದಿ ಶಿ-
 ವೋಹಮೆನುತಲಾತ್ಮಜ ಶಿವಚಿಹ್ನಾ
 ವಾಹಿತನಾಗಿ ಶಿವಾಂಗಿಕನಾಗಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (84)

ಬಾಲಕನಿನಗೊಲಿದಾವನುನಯದಿಂ
 ಲೇಳದ ತತ್ತ್ವನುಭಾವರಹಸ್ಯದ
 ರೀಲಣಿಗೆಯ ಬಗೆ ಸುಲಲಿತದಿಂ ನಿನ್ನ ಮಾನಂಬಾಗದಿರಲಾ !
 ಲಾಲನದಿಂದಿಷ್ಟುದೊಳಿರು ಶರಣನ
 ಮೇಳದೊಳಿರು ಶಾಂತಿಯೊಳಿರು ಸತ್ಯವ
 ಪಾಲಿಸುತಿರು ತತ್ತ್ವವನಾಲಿಸುತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (85)

ವೇಳೆಗನಾಗಿರದಿರು ತರ್ಕಾಗಮ
 ಜಾಲವ ಹೊಗದಿರು ನಿಸ್ಸಂಸಾರಿಗ
 ಳಾಳಯ ದೊರೆಕೊಳ್ಳದಿರಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನಱಿಯದೆ ಬಿಟ್ಟು !
 ಬಾಲಕನಾಗಿರದಿರು ನಿಜಕೀರ್ತಿಗೆ
 ಸೋಲದಿರೊಲಿದೊಳಿ ನಿದ್ರಾಹಾರದ
 ತೂಳವ ಮೇಳೈಸದಿರು ಶೀರದೊಳೊಂದನು ದೇಶಿಕನು || (86)

ಯಾಚಿಸದಿರು ಕಂಡವರನು ಕರ್ಮವ
 ರೋಚಿಸದಿರು ಗುರುಮಂತ್ರವನಿಲ್ಲಿಯಾ
 ಸೂಚಿಸದಿರು ತನುಕರಣ ಸಮೀರೇಂದ್ರಿಯಗುಣವಶನಾಗಿ |

ಆಚರಿಸದಿರನ್ನರಗುಣವಂ ಸಂ

ಕೋಚಿಸದಿರು ನಿನ್ನೊಳು ನಿನ್ನನು ನೀಂ

ವಾಚಿಸದಿರು ವಾರ್ತಿಕನಾಗದಿರೆಂದೊರದನು ದೇಶಿಕನು ||

(87)

ಕಮದಮೆಮುಖ್ಯಸದಾಂತಃಕರಣ

ಭ್ರಮಣವ ಬಿಡುವುದು ಮುಖ್ಯಶಿವೋಕ್ತ

ಕ್ರಮದಿಂನಿಹುದದು ಮುಖ್ಯವಿತಗತಂತ್ರಕ್ರಮವೃತ್ತಿಗಳು |

ಕ್ರಮವೆಂದಣುವುದೆ ಮುಖ್ಯ ಭವಾಹಂ

ಮಮತೆಯನಳವುದೆ ಮುಖ್ಯವಖಿಲದೊಳು

ಸಮವಾಗಿಹುದತ್ಯಂತಿಕಮುಖ್ಯವದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(88)

ಆನೀನೆಂದೆನ್ನದಿರೆ ನಿರಾತ್ಮ

ಜ್ಞಾನಲಯಂ ಸದಮಲಚಿದಬಂಡಿತ

ಭಾನವೆ ತಾನೆಂದಣಿಯೆ ಶಿವೋಹಮನುತ್ಪತ್ತಿಚಿಂತಿನುತ |

ಧ್ಯಾನಲಯಂ ಗುರ ಮತದಿಂ ನಿರ್ಮಳ

ಮಾನಸನಾಗಿಹ ಕತದಿಂ ಬಾಹ್ಯ

ಸ್ನಾನಲಯಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಬಲಂ ಕೇಳೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(89)

ದೃಢಸಂಯಮದಿಂದಾಗತಿ ನೇತಿಯು

ಕಡೆಯಿಂದಾಗಲಿ ತತ್ಪನಿಖಿಲಮಂ

ಕೊಡುಟ ಪರಾತ್ಮಕ ನೀಂ ಸಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಖ್ಯವಿಮರುಗಳನೆಂದಿಂ |

ಪಿಡಿದು ಮಹಾಘನವೆನಿಸುವ ಲಿಂಗದೊ

ಳೊಡಗೊಡಿಯೆ ಸಮರಸನುಬದಿಂದೆಡೆ

ವಿಡದೆ ಶಿವಾದ್ವಯದೊಳು ಸುಖಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(90)

ಕೇಳು ನಿರುತ್ತರವಿಡಲಿಂದೂರ್ಧವ

ಪೇಳಲೆಮಗೆ ಲಕ್ಷಣಮುಖ್ಯಗಳಂ

ದಾಳೋಚಿಸಲಿಲ್ಲದೆ ವಾಚಿಸನ ವೃತ್ತಿಗಳಂದಣಿದು |

ಹೇಳಲು ಬಾರದುದಂ ನಿನ್ನಿಂದವೆ

ಹೇಳದವೈಸೆ ಪರಾತ್ಮಕ ಗುರು ಶಿ-

ಷ್ಯಾಳಾಪನೆ ಮೊದಲೇ ಕೃತ್ರಿಮವಣಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(91)

ರೂಪಿಲ್ಲದೆ ಬೆಡಭೌತಿಕದೃಶ್ಯ

ರೂಪಣವಲ್ಲದೆ ಮೂಲವ್ರಕೃತಿನಿ-

ರೂಪಣ ಹೊದ್ದದೆ ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳಯವಹ ಕತದಿಂದ |

ನೀ ಪರಮಾತ್ಮನಬಂಡಿತಲಿಂಗಕ-

ಳಾವನು ಪಂಚಾವಯವ ವಿಶ್ವನ

ಲೇಪನನನ್ನೊಸನತ್ಪತ್ತಿಕನಣಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(92)

ನಿಜಸುಖಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಕೆರಣಂಗಳ
 ಗಜಬಜೆಯಿಲ್ಲ ದ ನಿಲಕಡೆಯಿಂ ನಿಂ-
 ದಜಹರಿಸುರನಾಯಕರು ಮಹತ್ವವ ನೊಳಕೊಂಡನುನಯಾದಿಂ |
 ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯಮಾನಸದೊಳು ಸಾಕ್ಷಾ
 ತ್ಸದಯೋಲ್ಲಾಸವಿಶೇಷದಿ ಏಶ್ಯದ
 ಭಜನೆಯುಳುದು ಸುಖದಾಡುತ ಸುಖವಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (93)

ಕಟಪಟದಿಂದಾನಾಸ್ಯಲಂಬಿತ ಕೆಟು
 ಜಟಿಯಿಂ ಭಸಿತೋದ್ಯೋತಗಾತ್ರದ
 ಕಠಿಣತೆಯೆಂ ಕಂಠಾದರುಶನ ಭೀಕರದಿಂ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥಂ |
 ತಟ ತಟ ತಾಗದ ನಿಲವಿಂ ಶಾಂತಿಯ
 ಪಟುತರದಿಂ ಲಿಂಗಾವೇಕ್ಷಣಪ-
 ಲ್ಲಟವಿಲ್ಲದೆ ಸುಖದಾಡುವುದಿಳಿಯೊಳಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (94)

ಪ್ರಮಥರ ತನ್ನೆಡದೊಳು ಮುದದಿಂ ತಾಂ
 ಪ್ರಮಥಪತಿಯ ಪಶ್ಚಿಮದೊಳು ಸತತಂ
 ಪ್ರಮಥೇಶ್ವರಪತ್ನಿಯ ತನ್ನಪಸವ್ಯದೊಳನಿಶ್ಚಯಾದಿಂ |
 ಪ್ರಮಥಪತಿವ್ರತರುಗಳಹ ಭಕ್ತರ
 ಸಮವಾಯವ ನೊಲವಿಂ ತನ್ನಯ ಪ-
 ಶ್ಚಿಮದೊಳನುಪ್ಪಿಸಿ ಚರಿಸುವುದತಿಹಿತವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (95)

ತಿರುಗದಿರೊಲಿದೆಡೆಯಾಡದಿರಿದ್ಧ
 ಲ್ಲರದಿರು ನಿನಗಿದುನಿಯಮ ಸದಾ ಸಂ-
 ಜರಿಸಲು ಕೈಲಾಸಂ ವಿರಜಾವುಂದಾರಮಹಾದೇವ |
 ವರಕಾಶ್ರೀಗಿರಿಹಿಮವದ್ಗಿರಿ
 ಗರಗಳಂ ರಾಮೇಶಂ ಹಂಪೇ
 ಶ್ವರನೋಮೇಶ್ವರ ವೆಂಬಿವರೊಳು ಚರಿಸೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (96)

ಶಿವನನು ತನ್ನೊಳಗಿರದಾ ತನ್ನನು
 ಶಿವನೊಳಗನೋನ್ಮೋನ್ಮೈಕತೆಯಿಂದಾ
 ಶಿವ ತಾನಾಗಿ ಏಕಾದ್ಧವ್ಯಯಸಮರಸದಿಂ ತಾನುಳುದು |
 ಶಿವನೆಂದೆನಿಸೆ ಶಿವಾದ್ಧವ್ಯಯದೊಳು ನಿಂ-
 ದವಿಕಾರದ ಲೀಲಾಸಂಭ್ರಮಾದಿಂ
 ಸುವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದಿಹ ನಖಿಲದೊಳುಯಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು || (97)

ತೆರನೊರಬುದ್ಭವಧಾರದ್ರವಶೀ
 ಕರಗಳು ಮೊದಲಾಗಿಹ ನಾವಂಗಳ
 ಧರಿಸಿ ಸರಿನ್ನಾಥನು ತನ್ನೊಳು ತಾನೆ ವಿಚಾರಿಸುವಂತೆ |

ಪರತಃ ಪರವಹ ಮಹಿಮನು ತಾಂ ಸಂ-

ಚರಿಸುತ್ರಿಹ ನಖಿಶ್ಯೈಃ ಸಹ ಸಾಕ್ಷಾತ್

ದ್ಗುರಾಬಸವೇಶ್ವರನಾಗಿ ಸಮಸ್ತದೊಳೊಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(98)

ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರನೆಂಬಭಿಧಾನದ

ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರವಾಂ ನಿಶ್ಚಯಾದಿಂ

ಕಲ್ಯಾಣಾದ್ವಯೇನಿಸುವ ಘನಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳನವತತಂ

ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರನೆನಿಸುವ ಬಸವನ

ಕಲ್ಯಾಣಾಸ್ವದವಹ ಕಾರುಣ್ಯದ

ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಲದಿಂ ಭಾವಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(99)

ಇದಹಿಂದಖಿಲಮಾನಃ ಸಂಸಾರದ

ಸದನವನುದ್ವಗವನು ಬಿಡೆ ಮಾಡುವ

ದದಹಿಂ ವಿವಿಧಭವಾಸ್ವದವಹ ಮಿಥ್ಯಾವಾಯಾಮಯದ |

ಹೊದಿಕೆಯ ಹರಿಯದಹಿಂ ಪರಮಾತ್ಮನ

ಹದನಂ ತಿಳಿ ಮತ್ತಿದಹಿಂ ಘನಲಿಂ-

ಗವ ಸಮರಸದಿಂದಿಹುದು ನಿರಂತರವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(100)

ಈ ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಯನಾ

ಲೋಕಿಸಿದವನತಿ ಮಾದದಿಂ ತಿಳಿಯಲ

ನೇಕಭವಾಶ್ರಯವಹ ಭೌತಿಕಸಂಸಾರಿಕಾಹಲವನು |

ನೀಕರಿಸಿಯ ನಿರ್ಮಳವಹ ಲಿಂಗದೊ

ಳೇಕೇಕರಿಸಿ ನಿರಂತರಪರಮಚಿ-

ದಾರಾಶಾಂಗನಿಸಿ ಸುಖಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ||

(101)

ಶ್ಲೋಕ || ತಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರಮದ್ವಂದ್ವಂ ಶತನಂಬುಷ್ಯವದಾನ್ವಿತಂ

ಜ್ಞಾನಂ ಸಮಭ್ಯಸೇನ್ನಿತ್ಯಂ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದತಃ ||

ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ||

SITĀSVAYAMVARAM.

Edited by
A. GOPALA MENON.

This work is based on a paper manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, under No. D. 132. The story of the Rāmāyaṇa up to Sitāsvayamvara is narrated here in a very lucid style. It begins from Rāmā's starting to Siddhāśrama along with Viśvāmitra for offering protection to the sacrifice, performed by the sage. The language of the work is very simple and new. Reference is made here to God Nelluvāyi Mādhavan by the parrot introduced to narrate the story. Perhaps there may be some connection between this place and the author of this work. Except this, there is no other clue regarding the author. Three different metres are employed in this small work.

സീതാസ്വയംവരം

യാഗരക്ഷാർത്ഥം ശ്രീരാമലക്ഷ്മണന്മാർ വിശ്വാമിത്രനെന്തരിച്ചു സിദ്ധാശ്രമത്തിലേക്കു യാത്രയായതു തുടങ്ങി, സീതാ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു അയോദ്ധ്യക്കു തിരികെ വന്നതുവരെള്ള കഥാസംഗ്രഹമാണു് സീതാസ്വയംവരമെന്ന പേരിലുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ പ്രതിപാദ്യം. ഈ പാട്ടിൽ മൂന്നുതരം മട്ടുകളുണ്ടു്. കാക്ക ലളിതവും നവീനവുമെന്നു പറയാം. കാമികയായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട പൈങ്കിളി നെല്ലുവായി മാധവനെ അനുസ്മരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഇതിലെ കർത്താവിന്നും നെല്ലുവായയ്ക്കും തമ്മിൽ എന്തെങ്കിലും ബന്ധമുണ്ടായിരിക്കാമെന്നു കരുതാനല്ലാതെ ഗ്രന്ഥകർത്താവിനെ സംബന്ധിച്ചു യാതൊരു വിവരവും ഈ കൃതിയിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ വഴിയില്ല.

മദിരാശി ഗവണ്മെന്റു് ഓറിയൻടൽ മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറിയിൽ D-132-ാം നമ്പറായി സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കടലാസ്സു് കയ്യെഴുത്തു ഗ്രന്ഥമാണു് ഈ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്നു മൂലം.

—എ. ഗോപാല മേനോൻ.

സിതാസ്വയംവരം

അരികിൽ വരികാരോമൽ പൈങ്കിളിയെ
 അരനിമിഷം കാലം കളഞ്ഞിടാതെ.
 അരുമയോടു സിതാസ്വയംവരത്തെ
 അരുണമുഖി ചൊൽകെന്നു കേട്ടവളും.
 അഖിലപതിനെല്ലു വായ് മാധവനും
 അകതളിരിലാർത്തു കിളിയും ചൊന്നാലും
 അരശർകലകാലൻ ദശരഥനും
 അരശർമണി വാണിതയോദ്യുതനിൽ.
 അവനുസൂതനായങ്ങളുടേഃബുജാക്ഷൻ
 അവതരണം ചെയ്യിതു രാമനായി.
 അവനനുജർ ള്ളവുരുളവായുനു
 അവരോടൊരുമിച്ചു വസിക്കുംകാലം.
 അവിടെയൊരുനാലുംവന്നു വിശ്വമിത്രൻ
 അവനിപതിവീരനെക്കണ്ടുചൊല്ലി
 അനുപമനാം രാമകുമാരനേയും.
 അനുജനെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടങ്ങുപോയി.
 അടവിയിലുംപുക്കുപ്പോലും താടകയെ
 അഴകിനൊടെ കൊന്നിതു രാമദേവൻ.
 അഴകിനൊടു സിദ്ധാന്ത്രമവുംപുക്കു
 അഴലൊഴിയുമാറ്റു തുടങ്ങി യാഗം—
 മതിമാനാകിയ ഏനവണ്ണം—
 ആശരന്മാരതു കാലം ആശകും നടുങ്ങുംവണ്ണം
 ആഗമിച്ചു രക്തവൃഷ്ടി ആകലംകൂടാതെചെയ്തു
 ആശുഗങ്ങളുംകൊണ്ടവരെ ആശുകല ചെയ്തു ശേഷം
 ആശക്കൊത്തവണ്ണം കായ്തും ആശുചെയ്തു കൌശികനും
 ആശയ്തും തെളിഞ്ഞുടനെ ആശീർവാദങ്ങളും ചെയ്തു
 ആർത്തിതീർത്തു മിഥിലക്കായാത്തമോദം പോകുന്നേരും.
 ആ കാണ തൊരു കല്ലായാതാൽ മേവുമഹദ്യയെ

ആഗമിച്ചുനഗ്രഹിച്ച ആദരാൽ മിഥിലപുക്ക
ആയവരെ കണ്ടനേരം ആയവണ്ണം ജനകനും,
ആയോദന സലരിച്ച ആദരാൽ മിഥിലപുക്ക
ഇനിക്കിനിമേലിൽ സൗഖ്യം ഭവിച്ചിടുന്നതും
ഇഹഭവാനെഴുനെഴുതി അതുല്ലം മമജനം
മഹാമുനികലമൗലേ സഫലമായന്നു
ഇവിടെനിന്നരികിൽനില്ക്കും ഭവനസുന്ദരന്മാർഇവ
രിരിവരുമാരെന്നറിവാനാഗ്രഹമുണ്ടെ—

ന്നവനീശൻ.പറഞ്ഞപ്പോഴുടൻചെയ്തു മൂനിയും
ഇനകലവരന്മാരിവർ ദശരഥസുതന്മാർ
ഇവന്നു രാമനെന്നുപേരനുജൻ ലക്ഷ്മണനെല്ലോ.

ഇവർക്കിങ്ങൊരഭിലാഷം അതു കേൾക്ക നൂപതെ
ഇന്ദുചൂഡന്റെ നല്ല വില്ലതു കാണാൻ
എന്നുളളിൽ കുതുകമുണ്ടതു നീ കാട്ടുകവേണാം.
എന്നങ്ങു മൂന്നുവാചാൽ വരുത്തിവിൽ സുപന്നം
ഇതെല്ലോ കണ്ടാലും പശുപതിയുടെ ചാപം.
ഇതു രഘുപതി രാമൻ മുറിച്ചിടിലവൻമമ
സുതയാം ജാനകിതന്റെ പതിയായന്നീടും
ഇതിസ്രപപചനം കേട്ടു മതിമാൻ രാഘവനും
ഇതരഭൂപതിമാരാലസാധ്യമാംധനുസ്പെട്ട-
ത്തതിവേഗാലുടനെയതു മുറിച്ചു രാഘവനും.
ഇടിവെട്ടുപോലെ ചാപംമുറിഞ്ഞൊരുന്നാദം
ഇടരാടെ നരപതിവരന്മാർ കേട്ടവരെല്ലാം
നടുങ്ങി നാണവും വിട്ടു തെളിഞ്ഞു രാഘവനും
നീരജാക്ഷൻ എന്നവണ്ണം—

ഈശൻ തന്റെ വില്ലു മുറിച്ചുരാമന്മാർ
പാരമിയും കാന്തിയോടും തത്രനില്ക്കുന്നേരം
ഇതുമാർന്നപ്പോൾ സീതയെ ചമയിപ്പിച്ചു ചുറ്റും
ഇടകലർന്നുസഖിമാർ മെല്ലെ കൊണ്ടുപോന്നു.
ഈരേഴുലകുടയൊരു രാമൻ തന്റെ തോളിൽ
ഇരുളൊത്തകുഴലി സീത മാലയിട്ടു.
ഈ വൃത്താന്തം ഭക്തന്മാരും ചൊല്ലികേട്ടനേരം

ഇവരോടും ബന്ധുവാകും ജനങ്ങളോടും
 ഈരഞ്ചൂരമനാം ഭൂപൻതാനും കൂടിമക്ക
 ഉിവരോടും ഗുരുവാകും വസിഷ്ഠനോടും
 ഈക്ഷലകന്നാശ്രു നല്ലനേരം കൊണ്ടുതന്നെ
 ഇളമാൻകണ്ണി മൈമിലിയെ വേട്ടരാമൻ.
 ഈവണ്ണം ജനകനുടെ പുത്രിമാരെ മുവ്വ-
 റിതയകുമാരന്മാരും വിവാഹം ചെയ്തു.
 ഈഹിതം സാധിച്ചെല്ലാത്തതായിപോകുന്നേരം
 ഇടയിൽവന്ന ഭാഗ്വനേയും ജയിച്ചു.
 ഈശ്വരൻ രഘുത്തമനയോദ്യുതന്നിൽപുക്കു
 ഇരപ്പുകൽ സീതയോടും സുഖമായിവാണു.
 ഈവൃത്തങ്ങളെല്ലാംചൊല്ലി പയ്ക്കിളിയും പോയി
 ഇതിലുള്ള പിഴയെല്ലാം പൊറ്റത്തുകൊടുവിൻ.

ഇതിസീതാസ്വയംവരം കഥാസാരസംക്ഷേപം.

ശ്രീകും.

POONA PETT KAIFIYAT

Edited by

SRI K. THULAJARAM KSHIRASAGAR.

पुणे पेट कैफियत.

(Continued from page No. 98 of Volume X, No. 2.)

त्यांचे मागे नानासाहेब पूर्वि युढौलाचे चित्तांत धरुन सर्वांचे मनोरथा प्रमाणें मुकासें व हाती घोडे व पालखांच व अबादागीरि.या इनाम व बखषिस अलंकार देऊन मनुषे पाहून उमेदवार केले. शेवक लोकानीं धन्याचे कृपानिसीं सर्वांनी जाहले. काया वाचे मनें करुन येक निष्ट सेवा करुन महत पदास योग्ये यांचि व दादा साहेब व रघुनाथ राव यांची पेंच पडला. तेव्हां दादा साहेब गंगा तीरास गेलें. फौज जमा करुन लढाईस आलें. राव साहेबी फौज जमा करुन पुढे गलें. भीमी वर लढाई होऊन उभयतांचे भेटि जाहाल्या. गोपाळराव गोविंद मिर्जेस जाऊन पलिकडें गेले. निजामालिखान बालघाटि होते. ते भेटिस पेंड गावंच्या मुकामी येऊन भेटि फारनी खालसंत जाहाल्यावरी विट्टल सुन्दर दिवाण यांचे डेन्यास श्रीमंतास भोजन केले. नवाब नावेंत बैसुन पाहावयांस आलें. निखालस तेच बोलावणे होऊन नवाबास बालघाटि वर गेलें. जनाजी भोंसले यास श्रीमंतानी कुमकेस बोलाविलें असता न आलें. नवाबाचें भेटिस भोंसले येत होते. त्यास सखाराम [पंत काहिं आधिक अंगळ बोलिले. ते भोंसलेचे वकीलानी लिहुन पाठविले. त्याजवरुन वाईट मानोन नवाबाकडें राज कारण करुन बिघाडा चडोन धिल्ला. श्रीमंत उभयेतां मिर्जास जाऊन मोर्चे देऊन किला घेतला. गोपळराव मोगलांकडें गेलें. श्रीमंतानी कर्नाटकास जावे असा मनसुबा होता. त्यास नवाब व भोंसले पुण्याचें रेखे आले. व पुण्ये लुटुन जाळीलें. श्रीमंत उभयेतां मलारजी हाळकार भागा नगरास गेलें. उभये पक्षां कडिल मुलुकांची खराबी परस्पर केली. नवाब अगाटीस

औरंगेबादेस चालीलें. श्रीमंत भागा नगराकडुन गंगा तीरास
 आलें. राक्षस भुवन जवळ नवाब गंगा उतरुन पलिकडे गलें
 विपल सुन्दर दिवाण भोजा सुधां दक्षण तीरीं होते. श्रीमंतानी
 जानोजी भोसले व गोपाळराव यास आणिले. आणि विपल
 सुन्दर दिवाण सुध्यां फौज जो होता त्याजवर चाळुन गेलें.
 लढाईस रोजगे होऊन विट्टल सुन्दर पडिलें व फौज लुटले.
 नवाबा नीघोन औरंगाबादेस गेलें. श्रीमंतहिं गंगा उतरुन जाऊन
 शाहा दिल्लहाः काहिं जागीर घेऊन माधारा फिरोन पुण्यास आले.
 लोकानी पुणेंत घर कडें बांधलें. दुसरे वर्षीं रावसाहेबानी
 कर्नाटकांस गेले. दादासहेब अनंदवलीस गंगा तीरास गेले.
 यावर रावसाहेब कर्नाटकास गेल्यावर हैदर खानासी लढाई
 करुन त्यास कोंडिले. तेव्हा त्यानी राज्ये घरीले. तेव्हा दाणा
 वगैरेची सायें पाहुन रावसाहेब बिजरे गावी छ्वावणी करुन राहिली.
 हैदर खान जेडे अनसावरीस जाऊन राहिला. दरम्याने वामा
 नदी होती. त्यास नरेंद्रवर गणेश चतुर्थीचा उछव केला.
 मुरार राव घोरफडे ममल कतमदार व सावनुराचे नवाब अबदुल
 मजीत खान श्रीमंताचे कुमकसे आलें. तेहिं छवणी राहिलें.
 मुरार राव याणीं त्याकालीं विनंती केली कीं सेनापती पूर्वीं
 संताजी घोरफडे यास होती याज करीतां अमची अम्हास दयावी.
 त्याजवरुन राव मजकुरानी ह्यांचे निष्टावर कृपा करुन सेनापतीचे
 पद साडे च्यार लक्षाचा सरंजाम नूतन दिलहा. उछहा
 चतुर्थीचा करुन धारवाडास जाऊन किल्यावर मोर्चे देऊन बैसलें.
 देसी हुन फौज आली. सुरंग सलाबत कुच्या खाणौन दमदमे
 बांदून त्याजवर तोफा टेऊन मारगीरी केलीं. किला जेर
 जाहालें तेव्हा किल्ले दारानी कौहल घेऊन किल्ला देऊन हैदर
 खानां कडें गेला. धारवाडाहुन राव साहेब कुचे करुन हैदर
 खानाचें रोखा चालीलें. त्यानी बिदनुराचे रान धरुन झाडीत
 सिरला. लडाई खुद करुन मुगडचे टाणे वगैरे ठाणी घेतली.
 दादा साहेब उर्फ रघुनाथराव यास आणावयास चित्तो अनंत

पाठविले. त्याजवरुन दादासाहेब कुच करुन अनंदवली हुन कर्नाटकास आलें. राव साहेब माधारे फिरुन गेलें. भेटि होऊन बिदनुरचे झाडींत सीरुन अनंतपुरचे किल्यास मोर्चे देऊन जेर केला. हैदर खान बिदनुरच्या अश्रयास गेला. फौज व न्यादे व गोडेंहि पळुन गेलें. अडिच हजार फौजनै दाहा हाजार गडहि प्यादे राहिले. दोन बत्या वांकुन गेलें. तैसे आणिखी येक बारी गेले. हैदर खान यांचे पारपत्य व्हावे. बिदनुर घयावें असा समये असतां हैदर खानानी दादासाहेब रघुनाथ राव यांकडें दोघे चौघांकडे हाती राजकारण करुन तह करार केला. रावसाहेब यांचे मर्जी प्रमाणें न जाला. बे मर्जि जाली. तथापी दादासाहेब याणि तह केला. त्यास उपाय नाहिं. त्या स्वारीहुन पुण्यास अल्यावर दसरा करुन दादासाहेब हिंदुस्थानच्या स्वारीस गेलें. रावसाहेब करनाटकच्या स्वारीस गेले. सिध्या पावेतो जाऊन सिन्याचा किल्यास मोर्चे देऊन किल्ले घेऊन पुढे मदगीरीस गेलें. व तेथुन चेन्नराय दुर्ग येऊन दोनी किल्ले पाहुन मोर्चे देऊन घेतले. पुढे होसकोट व चिक्क बल्लपूर व थोर बल्लापूर वगैरे ठणी मुळुक आरकाटावर समहात पडुन वकील महमद आलि याजकडील खंडणीची मोकरोर बोळुन व कर्नाटक प्रांताचे जेमेदार व पाळेगार तमाम अर्जुमात होऊन खंडण्या येऊन लागल्या. त्यास दादासाहेब यानी हिंदुस्थान येथुन दर मजल देसी येऊन लागले. त्याचे मर्जीचा भाव बातनीत येऊन लागला. त्याज मुळें कर्नाटकच्यां मसलतीची विच्यार अटोपून दर मजल देसी येऊन परभारें पट्टणास गेले. दादासाहेब उर्फ रघुनाथ राव कासारबारीचे भेट आनंदवलीस आलें. रावसाहेब दर मजल पुण्यास आले. त्या वरुषी पुण्यास राहिले. दादासाहेबाची व रावसाहेबाची पेंच पडला. त्याहिं फौज जमा चेली. व रावसाहेब हि फौज जमा करुन गंगा तीरास गेले. थोंडप किल्या नजंदीक युध होऊन फौज मागे सरली. दादासाहेब व रावसाहेब पुण्यास आले. त्याजवर दुसरे

वर्षी रावसाहेबी कर्नाटकांत स्वारी करुन संस्तानीका पासोन खंडव्या घेतल्या. त्या वर्षी त्रियंबकराव काका याज बराबर फौज तोफखाना देऊन छवणीस ठेऊन खासा मजल दर मजल पुण्यास आलें. त्रियंबकराव काका दोन छावण्या राहिले. हैदर खानासी लढाई करुन त्यास कोंडुन लुटुन पस्तकेला. जातानें पायें उतरु करुन पळुन श्रीरंगपटणास गेले. त्रियंबकराव काकानी पैके मिळऊन तिसरे वरुषि पुण्यास आलें. व रामचेंद्र गणेश व विसाजी कृष्ण याजें बराबर हुजरातीचे फौज देऊन हिंदुस्तान या प्रांती रवाणा केले. व तुकोजी होळकार व महदाजी सिदें यांची दिवणगी केली. हिंदुस्तानांत गेल्या दाबा बसवित चालिले. त्यास रामचेंद्र गणेश ह्यास हुजूर आणविले. विसाजी पंत व होळकार व सिदे हे एक विचार करुन मनसुबा करुन बंदोबस्त करीत चालिलें. त्यास हिंदुस्तानांत नजीब खान रोहिला मातबर जरबा त्याजवर बसलि न होती. त्यांचे लेंक अम्हदखान तो हिं त्याजें प्रमाणें पराकरम करुन होता. त्याजवर नावब यांची मनसुबा करुन दर मजल भागेथी तीरास गेले. पथर गडयावर होता. त्या किल्यास जाऊन लागावें व पारपत्य करावे हा सिद्धांत केला. त्यास गंगेस पाणि फार होतें. तेव्हा श्री प्रथाना केली. ते समई गंगा ऊंतरुन पार जाऊन पथर गडावर हाला गेला. जाबदखान लढाईस सन्मुख होऊन युद्ध जाले. पथर गड फते केला. खजाना वगैरे कुल सरकारांत आणौन तेथुन कुच करुन मजल दर मजल देशीं आलें. हिंदुस्थानांत व कर्नाटकांत नाना साहेब यांचे कारकिर्दिस गड किल्ले घेतलें व शत्रु पदांत्रत केला. बारा वरुष नानासाहेब उर्फ माधवराव यांनीं राज्ये संवरक्षणा करुण आदिक पराक्रमे केला. त्याजवर त्यास वेथा होऊन दोनी वरुष होते. सन सलास समैन मया अलफ कार्तीक मासीं शेऊरच्या मुकामी कैलासवास केला. त्यांची स्त्री सौभाग्यवती रक्वमा बाईनी सहगमन केले. त्याजवर पुत्र श्रीमंत नारायणराव साहेब सतारीयास जाऊन श्रीमंत माहाराज

रामराजे यांचे दरुषणास गेले. माहाराजानी कृपा करून प्रधान पदाची वस्त्रें बहुमान सांप्रदाये युक्त हत्ति घोडें जवाहिर शेमसर सिके कटार देऊन निरोप दिले. पुण्यास आल्यावर नवा ९ महिन्यानें पद चालविले. त्याजवर भाद्रपद शुद्ध १२ त्रयोदसीस सन अर्बांत गाडध्यानी वाड्यावर हला करून वाड्यांत सिरून रावसाहेब यांस दगा करून जिवानीसी मारीला. दादासाहेब उर्फ रघुनाथराव वाड्यांत होते. ते बोहर निघोन फौज जमा करून नवाब निजामाली खान याजवर चछाई करून मजल दर मजल चालिलें. निजामालि खान हैदराबादे हुन कुच करून बेदरास आलें. तेथे त्यांचीं गांठ पडून बेदरास वेढा घातला. ते समई नवाबानी वीस लक्ष रुपयांचे जाहांगीर देयावयांचे करार केला. कृष्णराव बळालं यांचे विध्यमानें दुसरे दिवसी भेटिचा समारंभ जाहाला. नवाब व रकुनुदौला दोघे मात्र दादासाहेब उर्फ रघुनाथराव यांकडे डेयास आले. कोमलचे नवाब कित्तेक स्नेह घरोबा चालावयांचे मजकुर ते समई स्नेहांवर द्रिष्टी देऊन जागीर करार करून भीमा कृष्णाचे कंडणुर संगम उतरून कर्नाटकास चालिलें. मुरारराव घोरफडे ममलत कतमदार सेनापती ह्यांस भेटिस बोलाविलें. व नवाब सलतजेंग यास हि भेटिस बोलाविलें. त्याणि येऊन अदवानी ताळुकेंचे खंडणी चुकविलि. तेथुन कूच करून तुङ्गभद्रेवर दर मजल जाऊन बलहारी पावेतो गेले. महमदालिखान याज कडुन आरकाट प्रांतीच्या राज्याचे अमलाचे खंडणीचा मजकुर व किल्ले बोलों लागले. व हैदरखान याज कडुन करनाटक प्रांतीचे खंडणीचा दरमादार करावयास वकील लागलें. त्यास राजेश्री नानाफडणवीस व सखाराय पंत व मोरोबा दादा व बाबुजी नाईक व कृष्णराव बलाळ याहि दादासाहेब उर्फ रघुनाथराव यांचे मर्जीचा भाव पाहुन शेरिर प्रकृतीची वगैरेचे निमित्य करून निरोप घेऊन पुण्यास आलें. सर्वांनी एक विचार करून सौभाग्यवती मातुश्री बाई यांसी किल्ले पुरदरास नेऊन राज्याचा बंदोबस्त करून

लागला. त्यास शाहाजी भोंसले गंगाथडिस धर्म धुम करीत होते. त्याचे पारपत्येस दादासाहेब उर्फ रघुनाथ राव याणी त्रिंबकराव काका बरोबर फौज देऊन पाटविले. त्याणीं भोंसले यास शामिल करून घेऊन पुरंदराचे मन सुबास शामिल जालें. हे वर्तमान दादासाहेबासां कळतांच माधारे फिरून दर मजल कृष्णा तीरास आलें. निजामालि खान फौज सुद्धां देऊन काकास शामिल जाले. दादासाहेब पंढरपुरास आलें त्रियेंबकराव काका फौज पंधरा हजार घेऊन नवाब व भोंसले यासमागमे ठाकून आपण जाऊन लढाई होता काकास धरून नलें. तेंव्हा फौज पळून लागलिं. त्यास राजेश्री हरिपंत याणि दिमत धरून थोर दंडास करून फौज व सरदार जमा करून त्याचे मनोधरण बहुतानें करून सरदारी सावरून नवाब व संबाजी भोंसले यास भेटून पुढे आलें. दादा साहेब मजल दर मजल बरणापुरास गेले. त्यास सर्वांचे पाळ ग्रहण करावे या करीतां शके १९९६ सौळासे श्याणौ मधे * * * स्वामीनी अवतार घेतला. हे संतोशाचे वर्तमान सरदार व फौजेस समजलेवर दादा साहेबा पासून निघून हरिपंत यास भेटलें. दादासाहेब दर मजल नर्मदा तीरास जाऊन पार गेले. तुकोजी होळकार व माहादाजी सिंदे यांच्या भेटि जाहाल्या त्याजवर हरिपंत फौज सुद्धां नर्मदा पार गेले. दादासाहेबचे समजुती विसीं मजकुर करून त्यास घेऊन वेरुळास आले. नाना व सखाराम पंत गेलें. दादा साहेबास समराये होऊन माधारा फिरून दर मजल गुजरातेस गेलें. परीवार हरिपंत व सिंदे होळकार गेले. लढाई होऊन तेथून गुजरातेंत भावानगरास जाऊन जाहाजांत बसवून मुम्बाईस गेले. हरिपंत व उभयतां सरदार देशीं आले. त्यास भीमंत भाऊ साहेब नावे तयार करण्यास निर्माण जाहाला. त्यास आणौन कैदेन ठेविले असतां रत्नागीरीस फितुर करून बोलाऊन कोंकणाचे किल्ले अक्रमिलें. तेव्हा माहादाजी सिंदे व भिमराव व येशवंतराव पानसे यांस स्वामीने पाठऊन तो त्याचे पारपत्ये केले. त्यास सन तिसा

समै न मया अलफ दादा साहेब उर्फ रघुनाथराव यांस इंग्रेज घेऊन घाट माधार टेऊन तेल गांव पावेतो आले. तेव्हा स्वामीनी नाना व सखाराम पंत व होळकार सिंदे यांस पाठविलें. लढाई करुन इंग्रेज जेर जाहाला. तेव्हा तह करुन मुम्बाईस गेला. दादा साहेबहि महदाजी सिंदे यांचे विध्यमाने गंगा तीरास राहावयाचा करार केला. सिंदे कांही फौज व हरि बावाजी बराबर देऊन रवाणा केलें. यांस हरीबाबजी पासुन कांही अमर्यादा जाहालीं. तेव्हां दादा साहेब उर्फ रघुनाथराव याणी त्यांचा पारपत्ये करुन दर मजल सुरतेस गेले. त्याजवर इंग्रजे कलकत्याहुन खुषकीने सुरतेस आलें. तेथुन वसईस येऊन किल्यास मोर्चे देऊन बसले. तेव्हा सरकारांतुन रामचेंद्र गणेश व बाजी गोविंद यासी फौज सुध्या पाठविले. त्यानी वसईस जाऊन उपराम करावयास इंग्रजे याणि गोखर व्याच्या दाहारी वरुन मार्ग होता तो धरुन बसला. तेथे लढाई पडलिं. मुम्बाई हुन जाहाजावर तोफा वगैरे लढाईची सरंजाम आणौन मोर्चा देऊन किला घेतला. सरकारचे फौजचें जूजा होता रामचेंदर गणेश कामास आले म्हणिजे मृत्यु पावले. त्याजवर * * * घाइशे होऊन बरकुचे बारे घाटास येऊन खंडचालावर राहिले. हरिपंत फौजें सुधां कोंकणांत होते. वरघाटे येऊन अलिकडें खंडचालावर पांच सात कोशाचे तफावतीने राहिलें. तेथुन छडे स्वारीन जाऊन लागला. त्याजवर * * * होते. त्यास खंडाले तेल घाटांत अडचणीची जागा फौजेचीं उपाया न चाले. परंतु कदिम दोनी महिने या प्रांतांत होते.

(To be continued.)

RISALAH-E-FARAMIN-O-ARAIHD

Edited by

SYED HAMZA HUSAIN OMARI, MUNSHI-E-FAZIL.

(Continued from page 107, Volume X, No. 11.)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ *

عرضداشتت کمترین فدویان جاں نثار معتبر خان زمین خدمت بلب ادب بوسیدہ و جبین عقیدت بر بساط فدویت مالیدہ، ذرّہ وار بہوقف عرض استاد ہائے پایہ سریر خلافت مصیر عرش نظیر سلیمانی می رساند، پیر غلام پیش ازین بچند ماہ قریب یگ ہزار پیادہ کوی و بہیل و ماوایہ نوکر کردہ، و اکثرے زمینداران نواح پٹہ وغیرہ قلاع تعلقہ کافر بچہ را مبلغا دادہ، بہواعد نیک از عطاے مناصب و دیگر عنایات جناب خلافت کبری امیدوار ساختہ، و ہرچی جا کہریہ را کہ بسبب رنجش خاطر از تیرہ بختاں جدا شدہ، در موضع سونا بہ علمہ پر گنہ سنیر نشستہ بود، مبلغے نقد و اسپ و سروپا دادہ، جماعہ مذکور را برفاقت او جہت تسخیر قلعہ پٹہ کہ حصن حصین و ملجائے کفرہ فجرہ واقع شدہ مقرر نمودہ بود، و فریق مسطور پیوستہ متر صد قابو و مجتہد معی و تلاش بودند، لیکن چون خان مومی الیہ مغل و مانع قوی بود، حصول این مرام صورت انجام نہی یافت۔ درین ولا کہ فدوی از پیشگاہ عظمت و جاہ بہ تہانہ داری گلشن آباد سرفراز گردید بتجدید بانام بردہا مراعات لازمی چنانچہ باید و شاید مرعی داشتہ، بتاریخ ہفدہم شہر ربیع الاول سنہ ۳۱ جلوس میمنگہ مانوس با جمعے از بندہ ہائے پادشاهی و تابینان خود کہ متعاقب حقیقت ہر کدام مشروحاً معروض اقدس اشرف اعلیٰ خواہد گردانید، بواسطہ مشروط معروض اقدس اشرف اعلیٰ خواہد گردانید، بواسطہ تفتیح قلعہ مذبور فرستادہ بود، چنانچہ جماعہ مرقوم مقید این کار گشتہ کہ بیست و سیوم ماہ مذکور در نصف شب بعون عنایت الہی و میامن اقبال عدو مال شاہنشاهی بدستیاری کہند

بالاے آن قلعہ شدہ بتصرف اولیایے دولت قاہرہ در آورده، این فتح عظیم بر بندگان آستان ملایک نشان مبارک و میمون بادہ - حقیقت محاربه و کشته شدن مردم طرفین و دستگیر و اسیر گردیدن مخاذیل ذلیل از روی و ائمه مفصل بعرض مقدس معلی خواهد رسید - فدوی درگاہ ہواے سر انجام این مہم مبلغ چہل و پنج ہزار روپیہ قرض کردہ خرچ ساختہ انشاء اللہ تعالیٰ بہ یمن اقبال لایزال خدیو گیہان پیر و مرشد دو جہاں امید وار است کہ در قلیل ایام حصون دیگر نیز بہ تصرف والا در آرد، بالفعل کلید قلعہ مفتوحہ مصحوب محمد افضل کہ پیر غلام اورا در سنکمیز طلبیدہ دخیل تردد گردانیدہ بود بحضور لامع النور ارسال داشتہ، کیسو داس بندیلہ و گویندہ راو تہانہ دار بہکور را ہمراہ او با نصف جمعیت جہت حراست آن حصن تا رسیدن قلعہ دار از جناب قدسی مقرر کردہ حارس پیش منصب از حضور فیض گنجور زود معہ احشام متعین شود کہ بر قلعہ رسیدہ از حفاظت آنجا خبردار گردد - و گویندہ راو مذکور بہ فوجداری پائین آن حصار و راجہ رام برادر زادہ اش بجای او بخدمت تہانہ داری بہگور شرف اختصاص یا بند - و کیسو داس باضافہ رعایت ممتاز و سر بلند شود کہ بندہ کار آمدنی سپاہی نقش است - چون قلعہ بغایت وسیع و کلان درمیان قلاع مقہور واقع است اولاً دو ہزار توپچی برائے محافظت آن مطلوب اگر از پیشگاہ خلافت تعیین کردند مقرون صلاح دولت ابدی الاتصال خواهد بود والا بفدوی حکم کرامت شیم شرف نفاذ پیوند کہ دو ہزار پیادہ نو نگاہداشت کردہ از محارست آن قلعہ خاطر جمع نماید و تنخواہ دو ماہہ پیشگی توپچیہاں بر خزانہ عامرہ خجستہ بنیاد تن گردد، و واجب بود بہ عرض رسانید آفتاب سلطنت قاہرہ و ماہتاب خلافت باہرہ تا نفع! صور تاباں و درخشاں باد *

فرمان والا شان *

شجاعت، پناہ و شہامت دستگاہ لایق الاحسان معتبر خان بنوازش و اعطاف بادشاہی امید وار بودہ بدانند، عرضداشتے کہ درپس ولا متضمن استمالہ زمینداران نواحی قلعہ پٹنہ وغیرہ و دادن مبلغ بآنها و مقرر کردن جماعہ مذکورہ برفاقت ہرجی برائے تسخیر قلعہ مرقوم مدتے قبل ازین و در آمدن حصن مسطور بہ تصرف اولیائے دولت ابد مدتے بیست سیم شہر ربیع الاول و دیگر مقدمات با کلید آن قلعہ مصحوب محمد افضل بیار گاہ عظمت و جلال ارسال داشتہ از نظر انور اطہر گذشتہ مضمون آن معروض معلے گذشتہ معجزی حسن خدمت او در پیدشگاہ خلافت کبری شد، از راہ فضل و کرم بعدایت خلعت فاخرہ و فیل و بیست ہزار روپیہ نقد و اضافہ پانصدی ذات سر بلند بخشیدیم۔ پذیرائی ملتسمات از نوشتہ خانہ زاد لایق العنایت والا حسان بخششی الممالک بہرہ مند خان معلوم خواهد نمود و محمد افضل باضافہ منصب سرفرازی یافت، باید کہ شکر مراحم والا بجا آورده در تقدیم خدمات پادشاہی پیشتر از پیشتر سرگرم بودہ، در گرفتن قلعہ تربتک سعی تمام بظہور رساند۔ و این معنی را مشتمل بر نتایج شناسد *

عرضداشت *

کمترین ندویان جاں نثار معتبر خان جیبہ ارادت بذاصیہ سائی عتبہ مرتبت نور آگین نمودہ و پیشانی عبودیت بر آستان ملایک نشان فرسودہ، ذرہ آسا بذرورہ عرض معتکفان سراوقات عظمت و جاہ و بوابان درگاہ فلک اشتبہاہ سلیمان جاہ سلاطین پناہ سی رساند، فدوی از ابتدای سرفرازی خدمت تہانہ داری گلشن آباد و تفتیح قلعہ پٹنہ بواسطہ تسخیر قلعہ کرناتک و قلعہ الذک و قلعہ پانہار و قلعہ تبارک و قلعہ رتن گذہہ کہ در کمال وسعت و رفعت و قلت و صعوبت بر سر کتل واقع است، سہما قلعہ

کرناتک از سایر قلعبجات ممتاز و بے مثل و بے نظیر کہ سہیم و عدیل خود ندارد - کافر جہنم مسکن بقصد توطن در انجا عمارات عالی ساختہ جمعے کثیر از کہولی و بہیل و صاولیہ نوکر کردہ فرستادہ بود کہ در درہ ہاے شدید و سخت خود را تعبیر نہودہ بساحت چوکیداران فرصت نگاہداشتہ حصون مذبور را بہ تصرف والا در آوردند - چون حصن مرقوم بخصانت و استحکام مشہور و از چہار طرف از قبیل قلعہ مبارک دولت آباد زیادہ از چہار صد و پانصد گز تراش کویہ است بسر جنگ محاصرہ و دستیاری کمند بدست آمدنش محال می نہود، بنا علیہ تفحص و تہبیس مسکن قبایل قلعہ نشینان آن حصار کردہ یکہزار پیدادہ برای دستگیر و اسیر کردن زن و بچہ آنها کہ در دامن کویہ قلعہ ترمل عرف مرنجن سرکار تلکو کن مخفی و متواری شدہ قیام ورزیدہ بودند تعیین ساختہ بود جماعہ متعینہ بر سر مکان آنها شبخون بردہ بعد کشش و کوشش و مقتول و مجروح گردیدن بسیاری از طرفین قبایل حارسان قلاع مذکورہ را گرفتہ بہ گلشن آباد آوردند، نیز جمعے از کہمین گاہ درہ ہا بر آمدہ قابو یافتہ در وسط اللیل کمند انداختہ بر بعضے قلعبجات سوار شدہ اکثرے را از مقامیر طعمہ صمصام خون آشام ساختہ، و برخی را از بالائے قلاع پائین انداختہ بجہنم و اصل نہودند، قلعہ نشینان بر گشتہ روزگار بنا بر دستگیر گردیدن فرزندان و متعلقان حلقہ اطاعت و بندگی درگاہ والا در کوش و غاشیہ زہار و انقیاد بر دوش کشیدہ بہ پیر غلام رجوع آوردہ در تسلیم قلعبجات اقدام کردند - چنانچہ ہر کدام را بہرام، مواہب خسروانہ مستمال^۳ و مستظہر گردانیدہ بعون عنایت الہی و تائیدات اقبال لایزال شاہنشاهی حصون مرقومہ مفتوح ساختہ مقالید آن بجناب خلافت ارسالداشتہ، نظر کیمیا اثر مستفیضان حضور پر نور خواہد گذشت - این فتوحات بر جمیع ہوا خوانان درگاہ خوانین پناہ مبارک و ارزانی باد، خانہ زاد قلعہ آوندہ و قلعہ گاونی و قلعہ ہربس و قلعہ فرنکل واری و قلعہ مدن کھرہ و قلعہ ہرمل و قلعہ مورذنت را

نیز محاصره کرده است انشاء الله العزیز بهمیامن افضال خدیو کیهان عنقریب قلاع مرتومه مفتوح میگردد - بعد تسخیر این حصون محاصره حصار تربنگ می پردازد - امیدوار است که بمطالب معروضه بموجب واجب العرض جداگانه درجه پذیرائی یابد - و قلع داران آن قلع بمنصب و انعام ممتاز کردند تا اعتماد قول پیر غلام بهمانند - و متحصنان مع احشام و ذخایر بجهت مهارست آن قلعجات زود از پیشگاه خلافت دستوری یابند که خاطر از حفظ و حر است آنجا جمع گردد - زیاده برین حد خود ندید - ظلال دولت اقبال ابدی الاتصال بر مفارق جمیع بندگان ربیع مسکون خصوصاً این پیر غلام پاینده و مستدام باد *

فرمان *

شجاعت پناه شہامت دستگاہ لایق الاحسان معتبر خان بعنایت الطاف پادشاهانه امیدوار بوده بداند عرضداشتی که متضمن مفتوح شدن قلع کرناتک و قلع الکنک و قلع پانهار و قلع تباک و قلع رتن کهره و دیگر مقدمات با مقالید طلا بدرگاہ عرش اشتباه ارسال داشته بود از نظر انور اظہر گذشتہ مضمون آن معروض مقدس معلی گشت و ممبرای حسن خدمت او در پیشگاه خلافت کبری شد - از راه فضل و کرم خلعت فاخره و یانزده ہزار روپیہ بطریق انعام با و مرحمت فرمودیم - باید کہ شکر نعمت بجا آورده پیشتر از پیشتر سرگرم تقدیم خدمات پادشاهی باشد کیفیت پذیرانه ملتہمسات از نوشتہ خانہ زاد لایق العنایت والاحسان بخشی الممالک بہرہ مند خان معلوم خواهد نمود *

عرضداشت *

کمترین فدویان جان نثار معتبر خان تسلیمات مریدانه و کوز نشات فدویانہ بجا آورده بر جادہ اطاعت و انقیاد قیام کرده ذرہ مقدار بعرض مستفیضان جناب قدسی و سعادت اندوزان استیلام سرّہ سینہ گردون بارگاہ ملایک سجده گاہ می رساند کہ پیش ازین

حقیقت محاصرهٔ تربزنگ و نگاهداشتن دو هزار پیاده که پیرا مون آن قلعہ چوکیدات نشانده از مدت شش ماه بر قلعہ نشینان قافیہ عبور تنگ نمود و راه آمد و شد مسدود گردانیده نگه داشتند که یکدانه غله از اطراف و جوانب بر آن حصن برسد که درین صورت خود بخود مغلوب و عاجز از قوت لایموت گردیده تن بعجز و الحاح خواهند داد۔

بیارگاه عظمت و جاه معروض داشته درین ولا به سبب قلت جمعیت مستغیر تہانہ گلشن آباد و اشتہار آوارگی و ادبار ملائمہ خذلان شعار از راه عاقبت اندیشی نظر بر کار بادشاہی نموده حوالہ داران حصن مذکور را مستمال عنایت و مراحم خاقانی گردانیده بہ زندگی درگاہ خواقین پناہ رجوع ساخته بست و ہشتم شہر ربیع الاول سنہ ۳۳ جلوس میمنت مانوس تزلک راو سیام راج را از قلعہ فرود آورده، بعون عنایت الہی و تائید اقبال عد و مال شاہنشاهی حصار مذبور را مفتوح گردانیده، کلید حصن مرقوم معہ فرد جداگانہ متضمن تجویز مناصب آنها با عرضداشت نام بردہ با مصحوب کاکا منصبدار برادری بحضور فیض گنجور ارسال داشته از نظر ملکوت منظر می گذرد۔ کاکا مذکور ورگہو برادر کلان او سابقاً در تسخیر قلعہ پتر وغیرہ قلاع مصدر تردد است جائفشانی گردیده و کیفیت آنها قبل الوقت داخل واجب العرض نموده بود بعرض مقدس معلی رسیدہ، درین ولا مومی الیہما در تفتیح حصن تربزنگ و قلعہ اوئندہ و قلعہ ہرسل نیز لازمہ تردد تلاش بدرجہ اقصیٰ بظہور رسانیدہ امیدوار الطاف و اعطاف خسروانہ اند۔ آنچه پیر غلام بہ قلعہ نشینان حصار مذبور مواعید انعام و مراعات سلطانی نموده، اگر درجہ پذیرائی یابد باعث سر بلندی فدوی و دل گیری آن جماعہ است، والا ہرچہ بر قلعہ سالہیر وجہ انعام و مناصب نیک نام خاں و آسوجی از پیشگاہ خلافت و جہان بانی عطا گشته بخانہ زاد نیز مرحمت شود کہ منجملہ موعود بہ آن فریق رسانیدہ سابقی را قرض دام کشیدہ و اصل خواهد نمود۔ تا اعتماد قول فدوی بماند زیرا کہ تزلک راؤ

و سیامراج عمده ترین نوکران مقهور و همیشه سردار فوج بوده اند که کارهای شایسته از آنها بوقوع رسیده فرمان عالی شان بهومی البیها مع قلعات فاخره زینت نفاذ یابد که این معنی واسطه افتخار آن جماعه و مزید اعتبار فدوی پیش آن زمره خواهد بود که آئنده نفتیج قلعه ماپولی در پیش است و قلعه ترنکل دارے درین ضلع مانده آن نیز در محاصره فدویست، قلعه نشینان آنجا از مسر تعطیل سرفرازی مناسب متحصنان حصار ترنکل ایستادگی دارند همینکه نوازشات پادشاهانه نسبت به حال آنها مبذول و مشمول می گردد، همان ساعت قلعه مذکور را تسلیم اولیای دولت قاہرہ می نماید - پیر غلام سصد سوار و یک هزار پیاده از سابق ولا حق جهت حراست حصن مفتوحه همراه پرپسند که پسر سیام سنگه قلعدار او کهره که از ابتدای محاصره حصار مذبور جمعیتش شریک تردد بود و با وعده اضافه رعایت نموده، تا رسیدن قلعدار از حضور فیض گنجپور نگاہداشتہ، امیدوار است که با صافه پنجابه ذات پنجابه سوار شرف امتیاز یابد و قلعدار معہ احشام از پیشگاه خلافت متعین شود که از محارست آنجا خبردار گردد واجب بود بعرض رسانید - آفتاب سلطنت قاہرہ تا نفع صور درخشان و لوا مع باد *

فرمان *

مورد مراجع بیکران لایق اللطف والا حسان معتبر خان بتوازش پادشاه امیدوار و مستظهر بوده بداند عرضداشتہ که درین ولا مقصمن مفتوح شدن ترنکل و محاصره کردن قلعه ترنکل داری و دیگر مقدمات باکلید حصار مرقوم بدرگاہ سلاطین پناه ارسالداشتہ بود، از نظر انور اطهر گذشتہ محبری حسن خدمت او در پیشگاه خلافت کبری و از راه تفضل و کرم پانصدی ذات اضافه مرحمت فرموده، از جمله سواران مشروط شسصد سوار بلا شرط کردائیم تا منصب از سابق و لاحق دو ہزاری ذات و یکہزار سوار دو صد دوا سپہ باشد و بعنایت خلعت فاخره و علم و انعام سی ہزار روپیہ نقد سر بلندی بخشیدیم، باید

که شکر مرحوم جلیله بجا آورده اول در گرفتن قلاع بالا گهات سعی و تلاش موفور بظهور رسانند و بعد فراغ از آن حصون پائین گهات را بتصرف در آورد و این معنی را بمشتمل بر نتایج شناسد چون حراست قلعہ تربذک بقدم قلچیان مفوض شده پس از رسیدن خان مذکور حصن مسطور را با آنچه در آن موجود باشد بدو سپرده قبض بگيرد - بعد از تسويد ستوده این فرمان والا شان بسامع حقایق مجامع رسید که از فضل الهی که شامل حال این مروه احسان و انضال است - امارت و ایالت پناه مقرب خان به سنکمز دز آمده سنبهائے شقاوت کردار را زنده و دستگیر کرد حکم جها نمطاع صادر می شود که بمجرد رسیدن قدم قلچیان از همان طرف بکوکن در آمده قلعہ ماہولی و دیگر قلاع آن سمت را به تصرف اصفیای دولت خدا داد در آورده در کلیان و بهیمری وغیر آن محالے که تھانه باید نشانید تھانه جات مقرر کرده ضبط آن ضلع را تاجیول بعهده خویش داند و عنقریب خانہ زاد عقیدت نهاد اعتقاد خان با فوج گران برا هیرے رسیده بعنایت و کرم کار ساز بنده نواز مفتوح می سازد و جواب مطالب دیگر از نوشته خانہ زاد لایق العنایت والا حسان بخشى الملك بهره مند خان معلوم خواهد نمود *

(باقی آئنده)