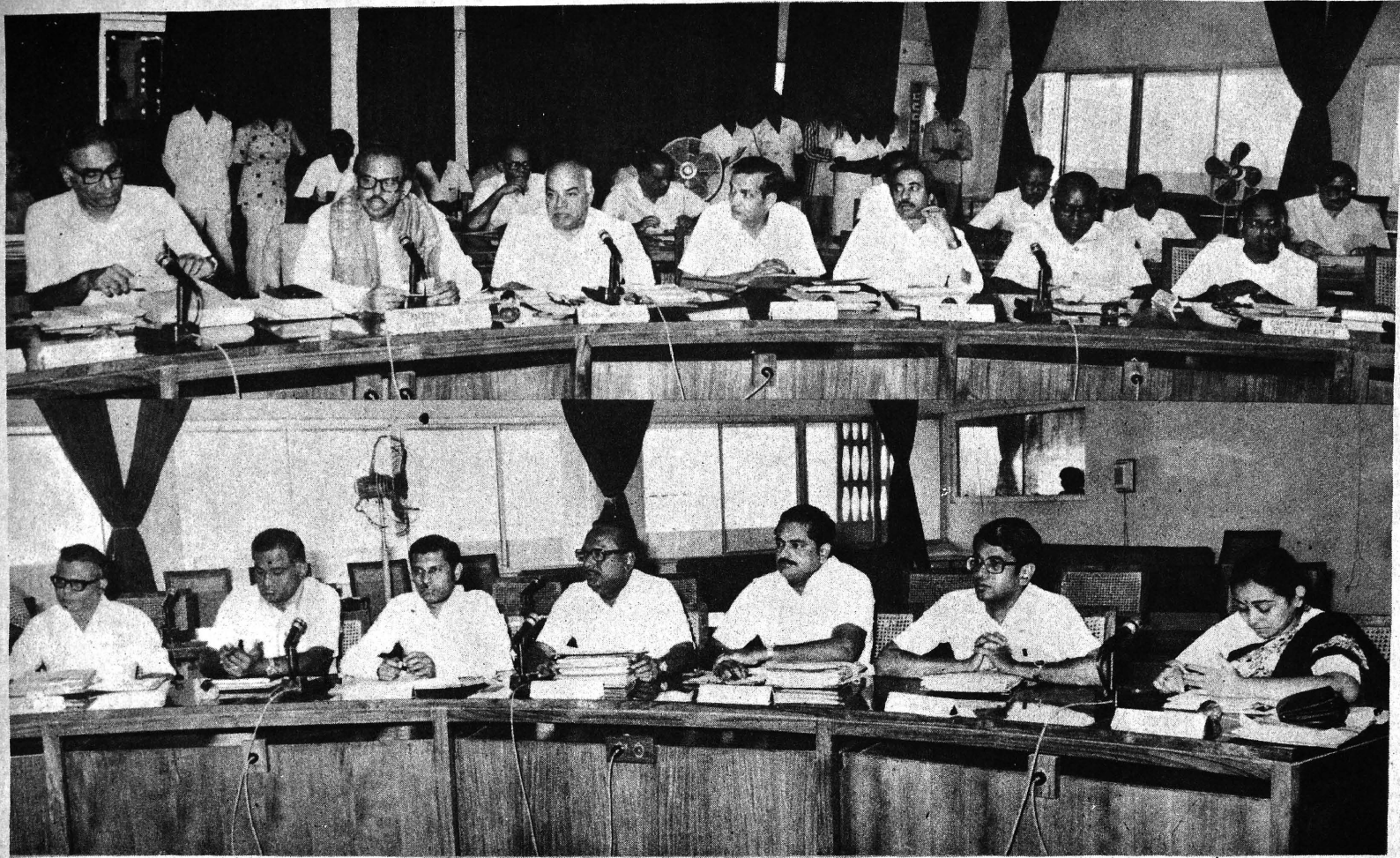


தமிழரசு

1-2-1985 75 காசு.





மாவட்டங்களில் 20 அம்சத் திட்டச் செயலாக்கம் பற்றி ஆய்வு செய்யும் மாவட்ட ஆட்சியாளர்களின் மாநாடு மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் தாவலர் டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் தலைமையில் தலைமைச் செயலகத்தில் 17-1-1985 அன்று நடைபெற்றது.

எல்லாரும் எல்லாமும் பெற...

என்ற தனது கொள்கைமீல்

குடும்பத்திற்கோர்

வீடு தரும்

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர்
டாக்டர் பரட்சித்தலைவர்

அவர்களை

வருக வாழ்க!



வெள்ளி விழா
ஆண்டு 1985

தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியம்



வெள்ளி-...

முதலமைச்சர் சார்பில் எழுத்தாளர்க்குப் பரிசு!

அமுதசுரபி குறுநாவல் போட்டியில் பரிசுபெற்ற ஐவருக்குத் தலா ஆயிரம் ரூபாய் பரிசளிக்கும் விழா சென்னையில் 22-1-85 அன்று சிறப்புற நடைபெற்றது.

மாண்புமிகு செய்தி-அறநிலையத் துறை அமைச்சர் திரு இராம. வீரப்பன் அவர்கள் தலைமை வகித்துப் பரிசுகளை வழங்கிய இவ்விழாவில்-மாண்புமிகு நீதி யரசர் திரு. எஸ். மோகன், சென்னை நகரக் காவல்துறை ஆணையர் திரு எஸ். ஸ்ரீபால் இ.கா.ப., அரசு டிவிஷன் துறைத் தலைவர் திரு. பொ. இல. பொன்னுசாமி இ.ஆ.ப., தமிழ் வளர்ச்சித் துறைச் செய லர் டாக்டர் அல்வை நடராசன், திருமதி விமலா வாசுதேவராவ் ஆகியோரும் பங் கேற்றுப் பாராட்டுரை வழங்கினர்.

அமுதசுரபி ஆசிரியர் திரு. ஷீக்கிரமன் வரவேற்புரையாற்றினார்.

திரு. வி. க. கட்டுரைப் போட்டியில் வென்ற திருமதி அரசு மணிமேகலைக்கும் விழாக் குழுவினரால் ரூ. 500 பரிசளித் தப்பட்டது.

'அமுதசுரபி' சார்பில், இளைஞர் ஆண்டையொட்டி 'கனவுகளைக் கரை சேர்ப்போம்' என்ற கட்டுரை நூல் போட்டியொன்றும் அதற்கான முதல் பரிசு பத்தாயிரம் ரூபாயென்று இவ் விழாவில் அறிவித்தார்கள்.

விழாத் தலைமையுரை ஆற்றிய மாண்புமிகு செய்தி அறநிலையத்துறை அமைச்சர் திரு இராம. வீரப்பன் அவர்கள்- "இங்கே சிறந்த ஐந்து குறுநாவல்களைத்

தமிழரசு

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2016

ரக்தாக்ஷி - தை 19

மலர் : 15 இதம் : 15

1-2-1985



தேர்ந்தெடுத்துப் பரிசு தரப்பட்டது. இந்த ஐந்தில் சிறந்த ஒன்றை ஒரு குழு அமைத்துத் தேர்ந்தெடுத்தால் அதற்கு மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். அவர்களின் சொந்தப் பொறுப்பில் மூவாயிரம் ரூபாய் பரிசு தரப்படும்" என்றார்.

மேலும் அவர் பேசுகையில் "இளைஞர் ஆண்டையொட்டி நடத்தும் போட்டி யிலே வெற்றிபெறும் நூலாசிரியருக்குப் பத்தாயிரம் ரூபாய் பரிசளிப்போம் என்றார்கள். இந்தப் போட்டியை 20 வயது முதல் 35 வயது வரை உள்ளோர் பங் கேற்பதாகவும், 35 வயது முதல் 50 வயது வரையானோர் பங்கேற்பதாகவும் இரண்டாகப் பிரித்து வைத்து இதற்குப் பத்தா யிரமும் அதற்குப் பத்தாயிரமும் பரிசளிக் கலாம். இவர்கள் பத்தாயிரம் தருவதாக அறிவித்தார்கள். இந்த நாட்டு இளைஞர் சமுதாயம் ஏற்றம் பெறச் செய்யும் திட்டம் என்பதால், இன்னொரு பத்தாயிரம் ரூபாய் தமிழகத்தின் தளநாயகர் மாண்புமிகு, புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் சார்பிலே அளிக்கப்படும் எனத் தெரிவித்துக் கொள் கிறேன். இந்த வகையிலெல்லாம் தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் பாடுபடும் 'அமுதசுரபி' ஆசிரியர் திரு. ஷீக்கிரமனையும் அதன் உரிமையாளர் திரு ஏ.வி.எஸ். ராஜாவை யும் இதயபூர்வமாகப் பாராட்டுகிறேன்" என்றார்.

—பி. எல். ஆர்.

முதல் அட்டை சொல்லும் செய்தி :

அமெரிக்காவில் சிகிச்சை பெற்று வேகமாக உடல் நலம் தேறி வரும் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களை, மாண்புமிகு நிதி அமைச்சர் நாவலர் டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள், தலைமைச் செயலர் திரு கு. சொக்கலிங்கம், இ.ஆ.ப. ஆகியோர் சந்தித்து வாழ்த்துத் தெரிவித்தனர். மாண்புமிகு முதல்வரின் துணையிலும் உடன் இருந்தார்.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள திருக்கோயில்
களையெல்லாம் ஒரே இடத்தில் காண
வேண்டுமா?

பட்டுப்புழு கூடுகட்டுவது எப்படி என்
பதைப் பார்க்க வேண்டுமா?

'கடல் நீருக்குள்ளே போய் ஆராயும்
மனிதரை'ச் சந்திக்க வேண்டுமா?

எல்லாவற்றையும் அகில இந்திய

தொழில்துறைக் காட்சி அரங்கு என்ன
சொல்கிறது?

தமிழ்நாடு வெடி மருந்துத்தொழிற்
சாலை, டான்செம், எஸ்காட், இரசாயனத்
தொழில் பிரிவு எல்லாம் ஆற்றிவருகின்ற
பணிகளையெல்லாம் அழகிய படங்கள்
வாயிலாக விளக்கியிருப்பது அருமை.

சுயவேலைவாய்ப்பு, சத்துணவுத் திட்டம்,
பார்வையற்றோர் நலன் போன்ற

கருத்துக்கு விருந்தளிக்கும்

கவனம் கு காட்சி அரங்குகள்

சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்
காட்சிக்குப் போனால் பார்த்துப் பிரமிக்க
லாம்!

வண்டலூர் உயிரியல் பூங்கா மாதிரி
வடிவ நுழைவாயிலினுள் நுழைகிறோம்.

முதலில் நம்மை வரவேற்பது காவல்
துறைக் காட்சியரங்கு. என்றோ எப்
போதோ நாம் செய்தித்தளில் படித்ததெல்
லாம் அங்கே படமாக அதேசமயத்தில்
பாடமாக விளங்குகிறது. கொலை,
கொள்ளை போன்ற சம்பவங்களில் துப்பு
துலக்குதல், அதற்குத் துப்பறியும் நாய்
உதவி புரிதல் போன்றவை நம்மை வெகு
வாகக் கவர்கின்றன. விந்தை புரியும் விரல்
ரேகை, மண்டைஓட்டுடன் முகம் ஒப்பிடு
தல் போன்ற புகைப்படங்களைப்பார்த்து
நாம் வியக்கிறோம். சாலை விதிகளை
மீறுவோர் இறுதியில் 'இறுதி யாத்திரை'க்
குச் செல்லும் பயங்கர நிகழ்ச்சியைப் பட
மெடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள். அதைப்
பார்த்தபிறகாவது எல்லாருக்கும் சாலை
யில் எச்சரிக்கையுடன் நடக்கவேண்டும்
என்ற எண்ணம் நிச்சயம் வரும்.

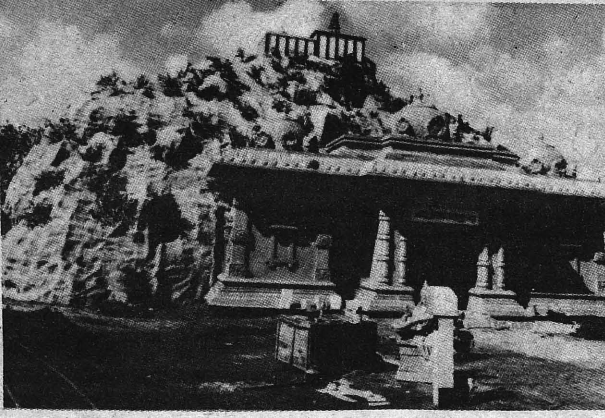
சமூக நலப்பணிகளைப் படம் பிடித்துக்
காட்டுவது சமூக நலத்துறைக் காட்சி
அரங்கு.

திருநெல்வேலி திருவள்ளுவர் ஈரடுக்கு
மேம்பாலத்தின் மாதிரிவடிவம், கொடைக்
கானல் குகைச்சாலை, கொள்ளிடம் ஆற்
றுப்பாலம் ஆகியவற்றின் மாதிரி வடிவங்
கள், நெடுஞ்சாலை ஊரகப்பணித்துறைக்
காட்சி அரங்கில் பார்க்கிறோம்.

பளபளக்கும் பட்டுப் புடவையும்,
வேட்டியும், பார்க்க எவ்வளவு அழகாக
இருக்கின்றன! அந்தப் பட்டுத் துணிகள்
எப்படித் தயாராகின்றன? அதைப் பட்டுக்
கத்தரித்தாற் போன்று விளக்குவதுதான்
பட்டுவளர்ச்சித்துறை. பட்டுப்புழு வளர்ப்பு,
பட்டுப்புழு கூடு கட்டுவது, பட்டுநூல் எடுப்
பது போன்றவற்றைப் பற்றிப் பாடங்
களில் படித்திருக்கிறோம். ஆனால் இங்கே
எல்லாவற்றையும் நேரில் பார்த்துத்
தெரிந்துகொள்கிறோம்.

தீயணைக்கும் ராட்சத வண்டி செயல்
படும் விதத்தை நேரில் பார்க்கிற வாய்ப்
பைத் தருவது, தீயணைப்புத்துறை. இங்கே



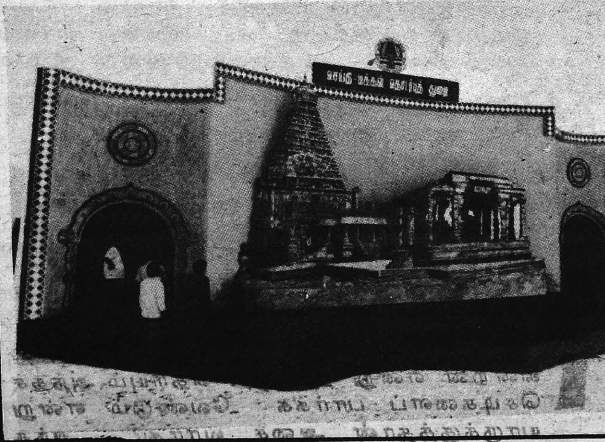


பல்வேறு தீயணைப்பு நடவடிக்கைகளைப் பார்க்கிறோம். அலுமினிய உடையணிந்த தீயணைப்பு வீரர்-கல்நார் உடையணிந்த தீயணைப்பு வீரர் இவர்கள் ஆள் உயர பொம்மை வடிவில் காட்சியளிக்கிறார்கள்!

‘எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்!’ அந்தக் கல்வியைத்தரும் கல்வித் துறை காட்டுவன என்ன?

தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், பள்ளிக் கல்வி, தொழில்நுட்பக் கல்வி, இளைஞர் மற்றும் விளையாட்டுத்துறை, சட்டக்கல்வி, பொது நூலகத்துறை, பள்ளி சாரா மற்றும் வயது வந்தோர் கல்வி, அரசுத் தேர்வுத்துறை, சிறப்பக்கலைக் கல்வியை ஆகியவை ஆற்றும் அரும்பணிகளின் தொகுப்பாக விளங்குகிறது இக்காட்சி யரங்கு.

வேலைவாய்ப்புகளை விளக்கும் அரங்கமாக வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித்துறை விளங்கினால், அவ்வாற குடும்பம் அதிக இன்பம் என்பதை எடுத்துக்காட்டுகிறது குடும்பநலத்துறை அரங்கு.

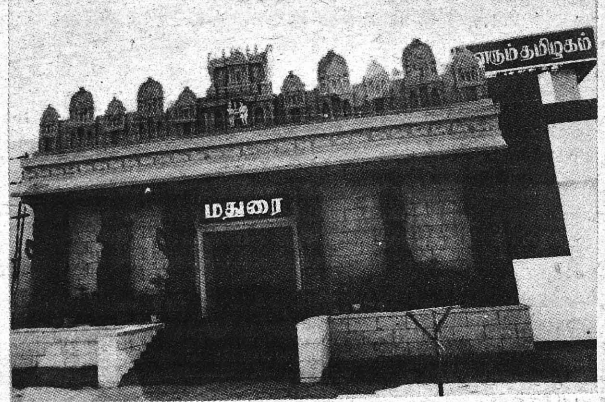


‘உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்!’ என்பதைச் சொல்லாமல் சொல்கிறது, வேளாண்மை அரங்கம். தமிழ்நாட்டில் வேளாண்மை வளர்ச்சி, அமோக மகசூல் காண வழிமுறைகள் போன்ற உழவுக் குறிப்புகள் எல்லாம் தெரிந்துகொள்கிறோம் இங்கே!

நல்வாழ்வு வாழும் முறைகளைக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது டேனிடா. தமிழ்நாடு நகராட்சிகளின் சீர்மிகு பணிகளைத் தொகுத்துச் சொல்கிறது நகராட்சி நிர்வாக இயக்ககம்.

“நகருக்கு உழைப்பது எங்கள் கடமை: நேசக்கரம் நீட்டுவது உங்கள்கடமை”

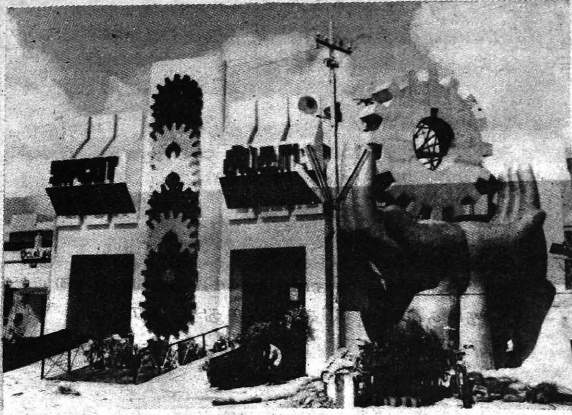
—இந்த வாசகம் தென்படுவது ‘சென்னை மாநகராட்சி’யில். துப்புரவுக்கு மாநகராட்சி என்பதை, இந்த அரங்கு துப்



புரவாக வைக்கப்பட்டிருப்பதிலிருந்து தெரிந்துகொள்கிறோம். இங்கே, பெண்கள் குடும்பக்கட்டுப்பாட்டுக்கு இலவச ஆலோசனை பெறலாம். வெறிநாயக்கடிப்பகுதியை ஒவ்வொருவரும் பார்க்கவேண்டும்.

அதோ! நம் கண்ணில் தென்படுவது சிப்காட். பக்கத்தில் ஓட்டல் தமிழ்நாடும் தான்!

சிப்காட் தொழில் வளர்ச்சிக்குச் செய்யும் சிறப்புகளைப் பார்த்துவிட்டு, ‘சுற்றி வந்த களைப்பு தீரவும், சுற்றுவதற்குச் சுறுசுறுப்பு ஏற்படவும் ஓட்டல் தமிழ்நாட்டுக்குள்ளுழைக்கிறோம். தரமானசுவையான பலகாரங்கள் உண்ட திருப்தியுடன் வெளியே வரும் நம்மை வரவேற்பது சுற்றுலா! இங்கே சுற்றுலாத்துறைகளைக்காட்டும் புகைப்படங்கள் மட்டுமல்ல, நாள் தோறும் நேரில் கண்டு மகிழும் நடன, நாடக, மந்திர தந்திரக்காட்சிகளும் உண்டு.



நாம் பூதாகாரமான ஆள் உருவத்தையும் பார்த்து ஒரு கணம் நின்று விடுகிறோம். கடலில் 100 அடி ஆழம் வரை சென்று ஆராய்வதற்கென்றே தயாரிக்கப்பட்ட சிறப்பு ஆடையுடன் கூடிய உருவம் மற்றும் சாதனங்கள் அங்கே காணப்படுகின்றன.

ஊரக வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்நாடு சேமிப்பு நிறுவனக் கிடங்கு ஆகியவை தத் தம் துறைபற்றிய வளர்ச்சிப்பணிகளை விளக்கிச் சொல்கின்றன.

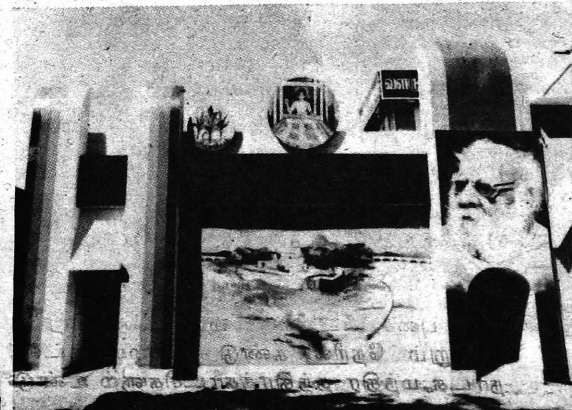
இந்தியாவில் முதன்முதலில் தொடங்கப்பெற்ற சுரங்க ரயில் கல்கத்தாவில் உள்ளது. அதைக்காட்டும் மாதிரிவடிவம், மினி

அதைப் பார்த்துவிட்டு வெளியே வந்ததும் அப்படியே நின்று விடுகிறோம்! ஆம். 'ஆழ் நிலை தியானக் காட்சி அரங்கு' நம் கண்ணில் தென்படுகிறது!

சரி, வாருங்கள், பழனிமலைக்கு! ஆம். பழனி மலை உருவத்தில் அமைந்த அற நிலையத்துறை அரங்குக்குள் பயபக்தியுடன் நுழைகிறோம். கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் பல்வேறு மரச்சிற்பங்கள், ஆழ் வார்களின் திருவுருவப்படங்கள், தமிழ்நாட்டுத் திருக்கோயில் படங்கள், சுவாமிமலை மாதிரி வடிவம் எல்லாவற்றையும் பரவசத்துடன் பார்க்கிறோம். ஒலி, ஒளிக் காட்சிகள் நம் உள்ளத்தைக் கவர்கின்றன.

நிலக்கரிச் சுரங்கம் எப்படி இருக்கும்? அதை அப்படியே பார்ப்பதுபோன்று தோன்றுகிறது, நெய்வேலி லிக்னைட்கார்ப் பரேஷன் காட்சிக் கூடத்தில். பழுப்புநிலக்கரிச் சுரங்கம், அனல்மின் நிலையம் ஆகியவற்றின் மாதிரி அமைப்புகள் நம்மைக் கவர்கின்றன.

கப்பலுக்குள் நுழைகிறோம்—கப்பல் வடிவிலான சென்னைத் துறைமுக அரங்கினுள் நுழைகிறோம். துறைமுக வளர்ச்சிப்பணிகளைப் பார்த்துக் கொண்டே வரும்



ரயில்பெட்டிகள், ரயில் வண்டிகள் எல்லாம் குழந்தைகளை மட்டுமல்ல, பெரியவர்களையும் குதூகலப்படுத்தும்—இந்திய ரயில்வே அரங்கில்!

“தொலைதூரம் எங்களுக்கு வெகுதூரம் அல்ல!”

—இது பொன்மொழி அல்ல, போக்குவரத்துக் கழகங்களின் புதுமொழி! தமிழ்நாட்டில் இயங்கும் பல்வேறு போக்குவரத்துக்கழகங்கள் பற்றிய விளக்கங்கள், விவரங்கள் இங்கே காணலாம்.

சில செடிகள் மருந்துக்குப் பயன்படுகின்றன என்று நமக்குத் தெரியும். அந்தச் செடிகளைப் பார்க்க வேண்டும் என்று யாருக்குத்தான் ஆசை வராது? அந்த

ஆசையை நிறைவேற்றும் வகையில் இந்திய மருத்துவத்துறை பல்வேறு மருந்துச்செடிகளை வைத்து அவற்றின் பெயர்களையும் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். இதேபோல பதினெட்டு வகைச் சித்தர்களை நாம் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். அவர்களைப் பார்த்ததில்லை. இங்கே பார்க்கிறோம், படமாக!

மனைவளம் ஒங்கிட மகத்தான பணிகள் புரிந்து வரும் தமிழ்நாடு வீட்டுவசதி வாரியம் பற்றிய படத்தொகுப்புகள், புள்ளி விவரங்கள், சாதனைகள் எல்லாம் தெரிந்து கொள்கிறோம் இந்த அரங்கில்.

சிங்காரச் சென்னை உருவாகச் சீர்மிகு பணிகள் ஆற்றிவரும் சென்னைப் பெருநகர் வளர்ச்சிக் குழுமம் பற்றிய அரங்கும், வறட்சியிலும் வளத்திலும் கைகொடுக்கும் சென்னைக்குடிநீர்க் காட்சியரங்கும் அரசின் பணிகளை விளக்குகின்றன.

'தமிழரங்கம்' அதுதான் தமிழ் வளர்ச்சிப் பண்பாட்டுத்துறை அரங்கம்.

அழகிய ஓவியங்கள்—கண்கவர் மரச்சிற்பங்கள்—இயல் இசை நாடகமன்ற இசைக் கருவிகள் எல்லாம் இங்கே பார்க்கலாம்.

கால்நடை பராமரிப்புத் துறைக் காட்சிக் கூடத்தில்—

யார்க்கஷயர் வெள்ளைப்பன்றிகள், இராமநாதபுரம் வெள்ளை இன ஆடுகள், ஜெர்சி காளைகள் இவையெல்லாம் பார்க்கிறோம்—உருவத்தில் அவ்வ உயிரோடு!

ரூ. 10,000க்கு மேல் தேசிய சேமிப்பு

பத்திரம்—6, 7வது வெளியீடு வாங்கினால் ஒரு சதவிகித ஊக்கத்தொகை வழங்கப்படுவதைச் சேமிப்புத் துறையில் பார்க்கிறோம்.

கிருஷ்ணா குடிநீர்த்திட்டப் பணிகள் துரிதமாக நடைபெற்று வருவதை விளக்கும் படங்களுடன், பல்வேறு நீர்த்தேக்கங்கள் பற்றிய படங்களும் இடம்பெற்றிருப்பது பொதுப்பணித்துறைக் காட்சி அரங்கில்.

ஆதிதிராசிடர்கள் மற்றும் பழங்குடியினர் நலப்பணிகளை—தன்னிறைவுத் திட்டத்தின் மூலம் அவர்கள் பெற்ற முன்னேற்றங்களை விளக்குகிறது ஓர் காட்சியரங்கு.

'வண்டலூர் உயிரியல் பூங்கா' வின் மாதிரி அமைப்பு நம்மை மகிழ்விப்பது வனத்துறைக் காட்சியரங்கில். வனவிலங்குகளைக் காப்பது, வனவளம் பெருக்குவது போன்ற வளர்ச்சிப் பணிகளைக் காட்டும் கண்ணாடியாகவும் இது விளங்குகிறது.

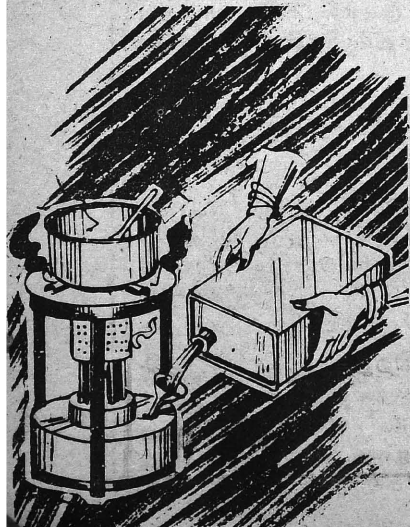
பல வண்ண மீன்கள் நீந்துகின்ற அழகிய காட்சியைக் கண்டு மகிழ், அதே சமயத்தில் மீன் வளத்துக்கு அரசு ஆற்றும் பணிகளையும் அறிய மீன்துறைக் காட்சி அரங்கு நம்மை அழைக்கிறது.

தலைநகரிலிருந்து, பிற மாவட்டங்களையும் பார்க்க இயலுமா? இயலும். சென்னை, செங்கல்பட்டு, வடஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு, தருமபுரி, சேலம், கோயம்புத்தூர், பெரியார், நீலகிரி, திருநெல்வேலி, இராமநாதபுரம், மதுரை, தஞ்சாவூர், திருச்சி, புதுக்கோட்டை கன்னியாகுமரி ஆகிய மாவட்டக் காட்சி

ஸ்டன் எரிந்து கொண்டிருக்கும் பொழுது என்னை ஊற்றக்கூடாது

வைக்கோல் போர்களுக்கு அருகில் புகை வீடிக்காதீர்கள்

தீ வீபத்து செய்தியை தொலைபேசி 101 மூலம் தீயணைப்புத்துறைக்கு தெரிவியுங்கள்.



பார்த்தோம் படித்தோம்

தும் வெளியிட்ட தமிழரசுக்கு
மனங்கனிந்த பாராட்டுகள்.

—ஆர். ஜி. துரைராஜு,
கீழ்ப்பழுவூர்.

கன்னியாகுமரியில் திருவள்ளுவர் மன்ற முடிவுகள் குறித்து முழு
நினைவுத் தூண் பற்றி விவரங்களும் அடங்கியிருந்தன. அறிய உதவும் ஒரே இதழ்
ஆய்ந்து எழுத வேண்டுகிறோம்.
'தமிழரசு' ஒவ்வொரு பக்கத்தின்
அடியிலும் திருக்குறள் ஒன்று
வெளியிட வேண்டுகிறோம்.

தமிழக அரசின் சேவையை
உதவும் ஒரே இதழ்
—சா. என்றிதேவதாசன்,
தமிழரசு.

எஸ். பி. மனோகரன்,
சமத்தூர்,
கோவை மாவட்டம்.

—ஆ. செயராமன்,
காட்டி மிக அருமையாக வெளி கற்கண்டுபோல் இனித்தது
வடகிழவனார், யிட்ட தமிழரசுக்கு நன்றி' உள்ளம்! தமிழரசில் கவிதைகள்
தென்னார்க்காடு மாவட்டம் பொதுமக்களின் உபயோகத் அதிகம் வேண்டும்.

1-1-85 தமிழரசு படித்தேன். திறகு ஏற்றவகையில் தமிழ்நாட்
சட்டப்பேரவை மற்றும் நாடாளு ந்த தேர்தல் முடிவுகள் அனைத்
—அ. இருதயராஜ்,
தருமபுரி.

அரங்குகள் ஒரே வட்டத்தில் அமைந்து
அந்தந்த மாவட்டச் சிறப்பு அம்சங்களை
முகப்பாகக் கொண்டு, மாவட்ட வளர்ச்
சிப் பணிகளைப் படங்கள் வாயிலாகவும்,
புள்ளி விவரங்கள் மூலமாகவும் விளக்கிடும்
பாங்கு மகிழ்தற்குரியது. இவற்றையெல்
லாம் பார்த்துவிட்டு வெளியேவரும்போது
நம் நினைவில் நிற்பது: 'தமிழகம் வளர்
கிறது'.

கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை
என்பதை உணர்த்தும் கூட்டுறவு அரங்கும்,
சித்திரக் கைத்தறித் துணிகளின் சிறப்பை
உணர்த்தும் கைத்தறி அரங்கும், தரமான
பாலை வழங்கும் ஆவின் அரங்கும், சிறு
தொழில் வளர்ச்சியைக் காட்டும் டான்சி
அரங்கும், நியாயவிலையில் தரமான
பொருள்களை வழங்கும் தமிழ்நாடு நுகர்
பொருள் வாணிபக் கழகமும், நில மேம்
பாட்டை விளக்கிடும் நில அளவைத் துறை
யும், நீரின்றி அமையாது உலகு என்பதை
மெய்ப்பிக்கும் குழீர் வழிகால் வாரிய
அரங்கும் அரசின் பணிகளை எடுத்துக்
காட்டும் பலகணிகளாகும்.

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை
அரசின் கண்ணாகவும், காதாகவும் இருந்து
செயல்படுவது. அரசின் திட்டங்கள்,
அக்கப்பணிகள் முதலியனவற்றை மக்கள்
மன்றத்துக்குக் கொண்டு செல்லும் பிரச்
சாரப் பிரங்கியாக விளங்கும் இத்துறை
யின் காட்சியரங்கில்—'தமிழரசு' இதழின்
பல்வேறு இதழ்கள், வெளியீடுகள் வைக்கப்
பட்டுள்ளன. அத்துடன் 'தமிழ் டெலி
பிரிண்டர்' ஒன்றும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்
டுள்ளது.

ரோகினி, ஆரியபட்டா, பாஸ்கரா,
ஆப்பிள், இன்சாட்—1 இவையெல்லாம்
இந்தியச் செயற்கைக்கோள் என நாமறி
வோம். இவை பற்றிய விவரங்களை

அறிந்து கொள்ள உதவுதான் 'விண்வெளி'
அரங்கு.

இந்தியக் கடற்படையின் சாகசங்
களை இதன் காட்சியரங்கு விளக்குகிறது.

தமிழ்நாடு கதர் கிராமத் தொழில்
வாரியம், தொழிலாளர் துறை ஆகியவை
தொழில் வளர்ச்சி, தொழிலாளர் நலம்
பற்றிய அரிய தகவல்களைத் தெரிவிக்கின்
றன.

இவை மட்டுமா?

இந்திய, தமிழ்நாடு, கேரளா, கர்
நாடகா, பஞ்சாப், ஜம்மு காஷ்மீர் சுற்று
லாத் துறை அரங்குகள், தமிழ்நாடு
மற்றும் பிறமாநிலக் கைத்தறிக் கடைகள்
எல்லாம் உள்ளன.

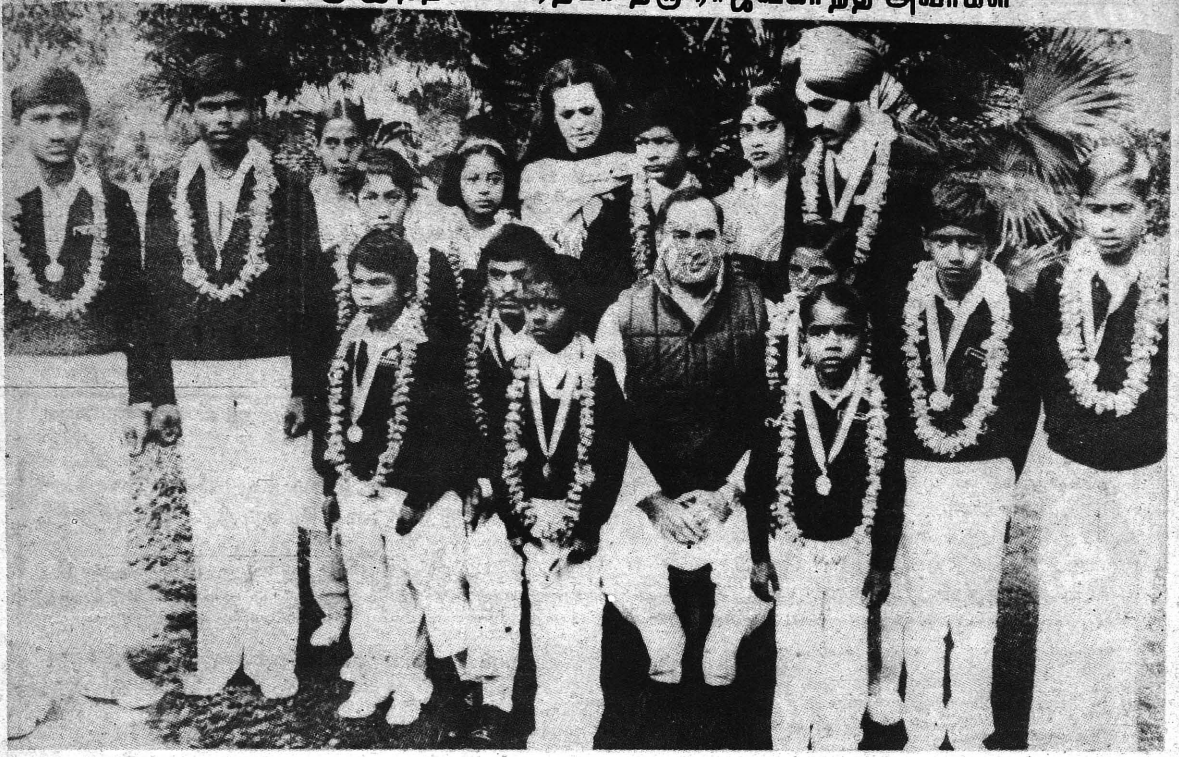
குழந்தைகளையும் பெரியவர்களையு
ம் குதுகலப்படுத்தும் ரயில், ராட்சத
ராட்டிணம், இலவசத் திரைப்படக்காட்சி
போன்றவையும், அறிஞர் அண்ணா கலை
யரங்கில் நாள்தோறும் நடைபெறும்
நடன, நாடக நிகழ்ச்சிகளும், கண்கவர்
காட்சிகளாகும்.

இவை தவிர ஏராளமான கடைகளும்
உள்ளன.

நாள்தோறும் ஆயிரக்கணக்கான
மக்கள் கண்டுளீத்துவரும் இந்தப் பொருட்
காட்சி 22 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமைந்து
316 காட்சி அரங்குகளை உள்ளடக்கி நம்
உள்ளத்தையெல்லாம் கொள்ளை கொண்டு
வருகிறது. வண்ண மயமான இந்தப்
பொருட்காட்சி, நம் எண்ணமெல்லாம்
இனிக்கின்ற எழில்மிகு பொருட்காட்சி
யாகவும் விளங்குகிறது என்றால் அது
மிகையல்ல!

—பி.வி. கிரி

தீர்ச் செயல்புரிந்து தேசிய விருது பெற்ற வீரச் சிறார்களுடன்
மாண்புமிகு இந்தியப் பிரதமர் திரு ராஜீவ்காந்தி அவர்கள்



தமிழ்நாட்டு மாணவிக்கு முதற்பரிசு

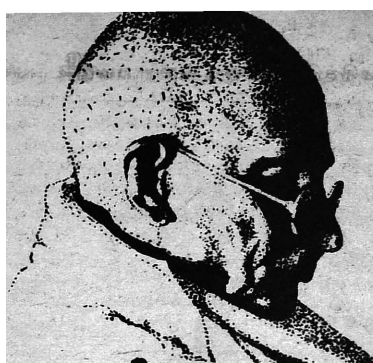
ரீவதேச இளைஞர் ஆண்டுகள் முன்
னிட்டு, புதுதெல்லியில் 12-1-85-ஆம் நாளிலிருந்து
17-1-85-ஆம் நாள் வரையில் தெல்லி நிர்வாகத்
தினால் மாநிலங்களுக்கிடையேயான கலை
நிகழ்ச்சிப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. இதில்
15 மாநிலங்களைச் சேர்ந்த பல்வேறு
கலைஞர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

தமிழ்நாட்டிலிருந்து தமிழ்நாடு அரசின்
திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சிப் பயிற்சிக்
கல்லூரியினைச் சார்ந்த மாணவர்களும் கலை
ஞர்களும் கலந்துகொண்டனர். இப்போட்டியில்
தமிழ்நாடு அரசின் திரைப்படம் மற்றும்
தொலைக்காட்சிப் பயிற்சிக் கல்லூரி மாணவர்
களால் நடத்தப்பட்ட "வந்தே மாதரம்" என்னும்
ஓரங்க நாடகம் முன்றாவது பரிசினைப் பெற்றது.

இதில் நடித்த பயிற்சிக் கல்லூரியின்
மாணவி செல்வி ஸிதா ராஜ் சிறந்த நடிக்க
யாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். பதினைந்து
மாநிலங்களிலிருந்து பங்கு கொண்ட கலைநிகழ்ச்
சிகளில் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த மாணவி சிறந்த
நடிக்கையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்
தக்கதாகும்.

பயிற்சிக் கல்லூரி மாணவர்களால் நடத்தப்
பட்ட "ஒன்றே குலம்" என்னும் விரமிய நடனம்
பார்வையாளர்களின் பெரும் பாராட்டினைப்
பெற்றது.





இணையற்ற தலைவர்

- பேரறிஞர் அண்ணா

உலக உத்தமர், மறைந்ததால் உள்ளம் நொந்து கிடக்கும் நாம். ஒருவருக்கொருவர் ஆறுதல் மொழி கூறிக்கொள்ளும் நிலையிலே இருக்கிறோம். ஒரு கிழமைக்கு மேலாகி விட்டது. இழிஞ்சுத்தான், மாநிலம் போற்றும் மகாத்மாவைக் கொலை செய்து; உலகம் இன்றும் அழுதுகொண்டுதான் இருக்கிறது. அவருடைய மாண்புகளைப் பற்றிப் பேசாத நாடில்லை. எழுதாத ஏடில்லை. எங்கும் கலக்கம்—ஏக்கம்—எவருக்கும் தாங்கொணாத துக்கம். அதை மாற்ற அவரைப் பற்றிப் பேச முனைகிறோம். ஒவ்வொரு பேச்சும், மீண்டும் மீண்டும், கண்ணீரைக் கொண்டு வரவே உதவுகிறது. மூண்ட தீ அணையவில்லை—துக்கம் தரும் நிலை அது. ஆனால் அவர் புகழ் ஒளி பரவுகிறது. அதை எண்ணுவோம். ஆறுதல் பெற முயற்சிப்போம்.

நாம் அரசுரிமை இழந்திருந்தபோது அவர் பிறந்தார்; அவர் மறையும்போது நாம் அரசுரிமை பெற்று வாழ்கிறோம்.

அவர் பிறந்தபோது நமது நாடு, உலகிலே இழிவும் பழியும் தாங்கிய நாடாக இருந்தது. அவர் மறைந்திடுவதற்கு முன்னம், மாஸ்கோவிலிருந்து நியூயார்க் வரையிலே உள்ள சகல நாடுகளிலும் நமது விடுதலையை விளக்கும் விருது பெற்று, தூதுவர்களும், பிரதிநிதிகளும் வீற்றிருக்கும் நிலை உண்டாகிவிட்டது.

அவர் பிறந்தபோது உலக மன்றத்திலே, நமக்கு இடம் கிடையாது. இன்று, நாம் இருந்தால் உலக மன்றத்திலே புதியதோர் பலம் என்று பல நாடுகள் எண்ணும் நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது.

அவர் பிறந்தபோது, இங்கு தேவைப் படும் எந்தச் சாமானுக்கும், வெளிநாட்டின் தயவை நாடி, ஏங்கிக் கிடந்தோம். இன்று வெளிநாடுகள், நமது சரக்குகளைப் பெற நம்முடன் ஒப்பந்தங்கள் செய்து கொள்வதற்குத் தமது ராஜ தந்திரத்தை உபயோகிக்கும் அளவு மாறுதலைக் காண்கிறோம்.

அவர் பிறந்தபோது, கோயில்கள் மூடிக் கிடந்தன. தீண்டாதார் என்று தீயோரால் அழைக்கப்பட்டு வந்த தியாகப் பரம்பரையினருக்கு அவர் கண் மூடுமுன், மூடிக்கிடந்த கோயில்கள் எல்லாம் திறந்துவிடப்பட்டன.

அவர் சாதித்தவைகள் மகத்தானவை; ஆனால் அவர் சாதிக்க எண்ணியிருந்தவை, வேறு பல; அவை மேலும் மகத்தானவை.

நாட்டிலே உள்ள மற்றக் கொடுமைகள் சாதிச் சனியன், வறுமை, அறியாமை ஆகிய வற்றை அடியோடு களைந்தெறிந்துவிட்டு,

உலகினர் கண்டு பின்பற்றத்தக்க முறையிலே, உன்னதமான இலட்சியங்களைக் கொண்ட ஓர் சமுதாயத்தைக் காண விரும்பினார். அதற்காக அரும்பாடுபட்டு வந்தார். அந்த நேரத்தில், ஆத்திரத்தால் அறிவை இழந்தவனால், அவர் கொலை செய்யப்பட்டார்.

வேறு நாடுகளிலே விடுதலைப் போர் தொடுத்தவர்கள், இரகசியமாகவோ பகிரங்கமாகவோ, சொந்தத்திலேயோ, வேறு நாட்டின் துணைகொண்டோ, ராணுவத்தைத் திரட்டுவது, போர்ப் பொருளைத் குவிப்பது, மறைந்திருந்து தாக்குவது, சதி செய்வது என்ற பலமுறைகளைக் கையாண்டனர். தாய்நாட்டின் விடுதலைக்காக இவையாவும். எனவே, சரியா தவறா என்ற கேள்விக்கும் இடம் இல்லை என்றனர்.

உலக வரலாற்றிலேயே முதல் முறையாக இந்தத் திட்டம் வேண்டாம் என்று ஒதுக்கிவிட்டு, புதியதோர் தத்துவத்தைக் கொண்ட திட்டத்தை, ஆயுதமின்றி, இரகசியமின்றி, வெளிப்படையாக, தூய்மையுடன், விடுதலைப்போர் நடத்தலானார்; அதிலே வெற்றியும் கண்டார்.

விடுதலை பெற்றுத் தந்ததோடு வேலை முடிந்தது என்று அவர் முடிவு கட்டவில்லை. நாட்டை மீட்க வேண்டும்—நல்லாட்சி அமைக்க வேண்டும்—மக்களை நல்லவர்களாக்க வேண்டும்—வீரம், திறம், விவேகம் மூன்றையும் விரும்பினார். மக்களை நல்லவர்களாக்க வேண்டும் என்பதே அவருடைய இறுதி இலட்சியம்.

நாட்டை மீட்க ஒரு ரணகளச் சூரரையும், நல்லாட்சி அமைக்கப் பல கலைவாணரையும், மக்களை நல்வழிப்படுத்த அறநெறி கூறுவோரையும் நாடியாக வேண்டும். எந்த நாட்டிலும் அனைவரும் ஏககாலத்தில் கிடைக்கமாட்டார்கள். ஒரு தலைமுறையிலே வீரன் தோன்றி விடுதலை தருவான். மற்றோர் தலைமுறையிலே நிபுணர் தோன்றி நல்லாட்சி அமைப்பார். பிறிதோர் சமயம் பேரறிஞர் தோன்றி மக்களுக்கு நல்வழிகாட்டுவார்.

உத்தமர் காந்தியாரின் உள்ளம் இந்த மூன்று பண்புகளையும் ஏககாலத்தில் ஒன்றுக்கொன்று குறையாத அளவில் கொண்டு இருந்தது. மூன்று தலைமுறைகள் மூன்று தனித்தனித் தலைவர்கள் கொள்ள வேண்டிய குணத்தை அவர் கொண்டிருந்தார். உலக வரலாற்றிலே இதற்கு வேறு சூடு கிடையாது.

வானொலியில் ஆற்றிய உரையிலிருந்து



இலட்சிய உணர்வு கொண்டவர்கள் இளைஞர்கள்

— பேரறிஞர் அண்ணா

1985 ஆம் ஆண்டு அனைத்துக் இளைஞர் ஆண்டாகக் கொண்டாடப்பெறுகிறது. பதினைந்து வயதிலிருந்து 24 வயது வரை உள்ள பருவத்தினர் இளைஞர் தொகுதியில் இடம் பெறுவர்.

இவர்கள் நாட்டுக்காகவும் வீட்டுக்காகவும் சிறந்த பணிகளை ஆற்றுவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்குவதும் பல்வேறு துறைகளில் தலைமைப் பொறுப்புக்கு அவர்களைத் தயார்ப்படுத்துவதும் இந்த ஆண்டின் நோக்கங்களாகும்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் பல்லாண்டு களுக்கு முன்னரே, வானொலியில் 'வாலிபர் தேவை' என்ற தலைப்பில் ஆற்றிய உரையின் சில பகுதிகள் இளைஞர் ஆண்டினைப்பொட்டி இங்கே வெளியிடப்படுகின்றன.

வாலிபர்கள் உரிமைப் போர்ப்படை யின் ஈட்டி முனைகள். அவர் தம் உள்ளத் தில் புரட்சிப் புயலிருக்கும், வாழ்க்கை

எனும் பொய்கையிலே விசாரம் என்னும் நஞ்சு கலக்கப்படாத பருவம். பகுத்தறிவு எனும் பகலவன் எரிபட்டு விஷப்பூச்சிகள் போன்ற சுயநல, சுய சுகக் கருத்துக்கள் அழிக்கப்பட்டிருக்கும் தூய்மையான அந்த வாலிப உள்ளங்களில்.

சந்தனக்காட்டைக்கடந்து மணமும் குளிர்ச்சியும் மருவி மக்களை மகிழ்விக்க வருகிறதே தென்றல், அது போன்றது வாலிபம்.

மாயா வாதமும் மனமருட்சியும் வாலிபர்களிடம் நெருங்க நடுங்கும். வெட்டிப் பேச்சைத் தட்டி நடக்கும் தீரம், வீணரின் கொட்டத்தை அடக்கியாக வேண்டுமென்ற வீரம், ஆபத்துகளைப் பொருட்படுத்தாமல் அநீதியைக் கண்டால் கொதித் தெழுந்து தாக்குறீ பண்பு, வாலிபர்களிடையே மிகுந்திருக்கும்.

முடியுமா? காலம் சரியா? போதுமான பலம் இருக்கிறதா? நாளைவரை பொறுத்திருக்கக் கூடாதா? என்பன போன்ற

பேச்சுக்கள் வாஸிபர்களுக்கு இனிப்பாக இராது.

கேட்டாயோ இந்தக் கொடுமையை? சும்மா இருப்பதோ? நாம் என்ன சொரணையற்றவர்களோ? புறப்படு, போரிடு, அநீதி ஒழியுமட்டும் அல்லது நாம் ஒழியும் வரை போர். இந்தப் பேச்சுத்தான் வாஸிபர் செவி ஏறும்.

வாஸிபர்கள் நடமாடும் எஃகுக் கம்பிகள். அகத்திலே அருவிபோல் ஆர்வம். முகத்திலே வீரக்களை. செயலிலே துடி துடிப்பு காணப்படும். தலைகுனிந்து நிற்பது. பெருமூச்சு செறிவது நம்மால் ஆகிற காரியமா என்று இழுத்துப் பேசுவது, ஆகிய முறைகள் அவர்களுக்குப் பிடிக்காதன. அவர்கள் செயலாற்றும் வீரர்கள்.

வாஸிபர்கள் தமது போர்த்திறனோடு மட்டும் திருப்திப்படுவரல்ல. இலட்சியங்கள் கொண்டவர். உலகிலே பல்வேறு நாடுகளிலே நலனும் நாகரிகமும் ஒங்கி கல்வியும் தொழிலும் மிகுந்து, மக்கள் இன்பமாக வாழுகிறார்கள் என்று ஏடுகளிலே படித்தறிந்த வாஸிபர்கள் தமது தாய் நாட்டிலே அடிமைத்தனமும் அறியாமையும் நெளியக் கண்டால் கொதிப்படைவார்களல்லவா?

உலகெங்கும் கல்வியும் தொழிலும் வளரும்போது இங்கு 100-க்கு 80 பேருக்கு மேல் படிப்பற்ற இருக்கக் கண்டால் ஆத்திரம் வரத்தானே செய்யும்! உரிமைக்காகப் போராடிய உத்தமர்கள், அக்கிரமங்களை அழிக்க அனைத்தையும் அர்ப்பணித்த தியாகிகள், மக்கள் வாழ உழைத்த மாவீரர்கள் ஆகியோர் பற்றிய வரலாறு படித்தறிந்த அவர்கள் சிந்தனையிலே, 'நம்மாலாவதென்ன பராபரமே', என்ற பஜனைப் போக்கு ஏற்பட முடியாதல்லவா? ஆகவேதான் வாஸிபர்கள் விறுப்புடன் காணப்படுகின்றனர்.

என்றாடு பொன்னாடு. எங்கும் இதற்கு இல்லை. ஈடு என்று மார்த்தட்டுகிறான் வாஸிபர் வீரன். நாட்டின் நிலை உயரவேண்டும். வளம்பெருக வேண்டும். செல்வம் வளரவேண்டும். தொழில் செழிக்க வேண்டும். ஒருவர் ஒருவரை அடக்குவது, சுரண்டுவது, மேல்கீழ் என்று பேதம் காட்டுவது, விசாரத்தோடு விண்ணை அண்ணாந்து பார்ப்பது, 'வாழ்வாவது மாயம், மண்ணாவது திண்ணம்' என்று வேதாந்தம் பேசுவது 'பிறவாவரம் தாரும்' என்று சலிப்புச் சிந்து பாடுவது ஆகிய போக்கும் முறையும் மாறி 'எல்லாரும் இந்நாட்டு மன்னர்' என்று பாரதியார் சொன்னபடி அனைவரும் உரிமை

கோக்கும் விந்தைப் பொறி!

ஒரு பொறியின் மூலம், ஒரு மொழியில் அச்சக் கோக்கலாம் அல்லது இரண்டு மொழிகளில் அச்சக் கோக்கலாம். ஆனால், முன்று மொழிகளிலும் அச்சக் கோக்க முடியுமா? எல்லாம் முடியும். அறிவியல் துணையால்!

ஒரே இயந்திரத்தில் முன்று மொழிகளில் தட்டச்சு செய்யக்கூடிய மின்னணுத் தட்டச்சுப் பொறி ஒன்று இப்போது பழக்கத்துக்கு வந்துள்ளது. இதுபோன்ற மின்னணுத் தட்டச்சுப் பொறி உலகத்திலேயே இதுதான் முதலாவது ஆகும். இந்தியத் தொழில்நுட்ப வல்லுநர் டாக்டர் டி. ஆர். எஸ். கோயெல் இதை உருவாக்கியுள்ளார்.

யுடன் உலகையுடன் வாழவேண்டும், நாடும், பூந்தோட்டமாக விளங்கி, நானிலத்தோர் கண்டு புகழும் நிலை அடைதல் வேண்டும் என்பது வாஸிபர்களின் இன்பக் கனவு.

சுதந்திரம்-விடுதலை-என்றால், சட்டசம்பந்தமான சொற்களின் மாற்றம் என்றல்ல வாஸிபன் எண்ணுவது. புதிய நிலை-புது அழகு-புது உருவம்-புதிய மகிழ்ச்சி, நாடு புதுக்கோலம் கொள்வது என்றே கருதுகிறான். உண்மையும் அதுதான்.

மனிதன் மனிதனாக வாழ வழி கண்டுபிடிக்கும் மகத்தான வேலை, வாஸிபர்கள் முன் இருப்பது-நாட்டின் இயற்கை வளத்தையும், மக்களின் மனவளத்தையும் பெருக்கும் பெரும் பணி இருக்கிறது. புதிய வாழ்வு அமைக்கும் பொறுப்புள்ள வேலை.

இதற்குப் பல பொருள் பற்றிய அறிவும், எதையும் பகுத்தறியும் தன்மையும், காரணம் கண்டே எதையும் ஏற்றுக் கொள்ளும் போக்கும், அறிவுடன் தொடர்பு கொண்ட ஆற்றலும், மக்களிடம் மட்டற்ற அன்பும், அவர்களை வாழச் செய்ய முடியும் என்ற நம்பிக்கையும் அவர்கள் அனைவரும், வஞ்சிக்காமல், சுரண்டாமல் அடக்கி ஆளாமல் அடிமைப் படாமல் வாழக்கூடிய விதத்தில் நாட்டின் வளத்தையும் முறையையும் புதுப்பிக்க முடியும் என்ற எண்ணமும், பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவல், என்ற எண்ணமும் வாஸிபர்களுக்குத் தேவை.

சிற்பியிடம் கற்பாறை தரப்படுகிறது. அவன் வேலைக்கான மூலப்பொருள்-இனி அவனுக்குத் தேவை. சிறிய உளியும், பெரிய உள்ளமும், சுதந்திர இந்தியாவிலே இதுபோலவே வாஸிபர்களுக்குப் பகுத்தறியும், சுயமரியாதை உணர்ச்சியும் தேவை-புதுவாழ்வு பெற-முழு வாழ்வு பெறு.



அண்ணா வாழ்க!

—கவிஞர் சாமி பழனியப்பன்

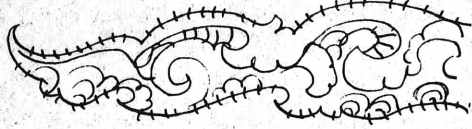
தலைகுனிந் திழிந்தி ருந்த
தமிழினம் எழுச்சி பெற்று
நிலையுயர்ந் திடற்கு னைத்து
நின்புகழ் தேடித் தந்து
நிலையுறும் அன்பி னாவெம்
நெஞ்சிடம் கொண்டி வங்கும்
தலைவனாம் காஞ்சி தந்த
தகைமைசால் அண்ணா வாழ்க!

அரசியல் தனிலும் நல்ல
அன்பினைக் கமழச் செய்தே
திருசீலக் கொள்கை தந்து
சீர்மிகும் ஒழுக்கங் காத்தோன்!
இரக்கமே உருக்கொண் டெம்மை
இயக்கினான்; மாற்றார் தம்மின்
கருத்துக்கும் மதிப்ப ளித்த
கண்ணியன் அண்ணா வாழ்க!

உருப்படாச் சாதிக் கொள்கை
ஒழிந்திட வழிவ குத்தான்!
திருந்திய திரும ணங்கள்
சர்பெறச் சட்டம் செய்தான்!
இருமொழித் திட்டம் கண்டான்!
இந்நாடு தமிழ்நா டென்னும்
திருப்பெயர் இலங்கச் செய்த
சீலனாம் அண்ணா வாழ்க!



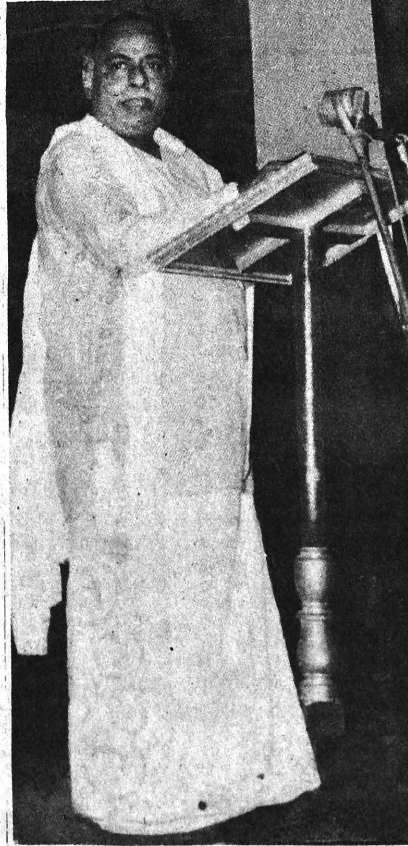
அண்ணா... அண்ணா...!



அறத்தினால் சிறந்தார் சிலபேர் தூய
அகத்தினால் சிறந்தனை அண்ணா!
மறத்தினால் உயர்ந்தார் சிலர்நீ மேலாம்
மாண்பினால் உயர்ந்தனை அண்ணா!
புறத்தினால் தமிழ்த்தாய் களித்தாள்; யாம்உம்
பேச்சிலே களித்தோம் அண்ணா!
திறத்தினால் சிறந்தாய்; எங்குந் பறந்தாய்?
தேற்றுவார் யார்எமை அண்ணா!

ஒங்குவான் தம்பி எனநினைத் தாயா,
ஏன்எமைப் பிரிந்தனை அண்ணா?
தாங்குவான் தலைவன் என்றிருந் தாரைத்
தவித்திட விட்டதேன் அண்ணா?
தேங்குவான் உண்டா, நீஅழைத் தாயேல்?
தனித்(து)ஏன் சென்றனை அண்ணா?
ஒங்குவான் புகழே உனக்கிருந் தாலும்
ஒதுங்கிவிட் டாயே அண்ணா!

தாக்கினா ரெல்லாம் கலங்கினார் எதையும்
தாங்கினாய் என்பதால் அண்ணா!
நோக்கினா லுயர்ந்தாய் வடக்கிலும் நீபுகழ்
நாட்டினாய் அரசினால் அண்ணா!



கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை இராசேந்திரன்

வாக்கினா லெவரும் சுட்டெரித் தாலும்
முறுவல்பூப் பாயே அண்ணா!
தூக்கினா ரெல்லாம் எனினும்ஏன் மறைந்தாய்
தாங்குமா தமிழகம் அண்ணா!

படுத்தவ ரெல்லாம் பதைபதைப் போடெழும்
படிச்செய் தாயே அண்ணா!
தடுத்தவ ரெல்லாம் நிலைகுலை யும்படி
தலைநிமிர்ந் தாயே அண்ணா!
அடுத்தவ ரெல்லாம் வியப்புற நூற்கள்
ஆக்கிவைத் தாயே அண்ணா!
தொடுத்தவன் அம்பு துவண்டு விழும்படி
தோள்நிமிர்ந் தாயே அண்ணா!

வெறுத்தது பாலும் புளித்தது தேனும்
வெல்லம்நேர் சொல்லின்முன் அண்ணா!
சிறுத்தது பாகும் சிலிர்த்தனர் மாற்றார்
சிறந்தஉன் படைபினால் அண்ணா!
கறுத்தது கதிரும் எரித்தது நிலவும்
நீஇல் லாததால் அண்ணா!
அறுத்தது நோய்நும் பாசப் பிணைப்பை
அமைதிகொண் டாயே அண்ணா!

கதிர்மதியம் அண்ணா

—புலவர் சி. துரைசுவாமி.

பங்காரு அன்னைக்கு மகவாய்த் தோன்றிப்
பாலகனாய் வளர்ந்துகல்விப் பட்டம் பெற்றுச்
சிங்காரச் சென்னையிலே குடியும் வந்து
சிறப்பனைத்தும் எய்யும்பல செயலில் ஓங்கச்
சங்கீத இசைபோன்று சொல்லின் ஆற்றல்
சக்தியிலே தமிழகத்தைக் கவர்ந்து மேலும்
மங்காத புகழனைத்தும் மதியி னாலே
மானிலத்தில் மலைபோன்று படைத்தார் அண்ணா!

பகுத்தறிவுப் பெரியாரின் பாதை தன்னில்
படித்தறிவுப் பட்டம்பெற்ற படிப்பில் மேலாம்
தகுந்தறிவு படைத்திட்ட தமிழர் எல்லாம்
தாழ்ந்துவிட்ட நிலையறிந்து உள்ளம் வெம்பி
புகுந்துபர்ந்த சாதிமதப் புராண மெல்லாம்
பொலிந்திருந்த தமிழகத்தைத் தாழ்த்திற் றென்றே
வகுத்தறிந்தார், வஞ்சகத்தின் செயலை நன்கு
வகையோடு களைந்துமதில் வெற்றி கண்டார்!

சொல்லழகு வல்லமையினால் சோர்வில் லாது
தூய்மையுற நாடெல்லாம் சுழன்று வந்தே
தொல்லையுறும் மக்களிடைத் துயரம் நீங்க
துவங்கிடுமல் வாய்மைதனில் தொடர்ந்து சொல்ல
கல்லியிலே கற்றறியாக்கருத்தை எல்லாம்
கணித்துரைக்கும் அண்ணாபால் விளக்கம் கேட்டு
நல்லறிவு படைத்திட்ட தமிழர் போற்றி
நாடாரும் செங்கோலை அளித்திட்ட டாரே!

ஆதியிலே உலகிற்கு மறையை ஈந்த
அறிவுமணம் பரப்பியதோர் தமிழர் நாடு,
பாதியிலே, பகுத்தறிவைத் தத்தம் செய்து
பாழான பழைமையிலே முழுகிற் றந்தோ!
சாதிமதப் பிரிவாலே இந்தக் கேடு,
சார்ந்ததென உணர்ந்ததனால் அதனை நீக்க
நீதிமனப் புத்தரைப்போல் பாடு பட்டார்;
நேர்மைவழி புதுமைநெறி காட்டிச் சென்றார்.

கலைபூத்த அறிவகமாய், கடலில் தோன்றிக்
களிப்பருளும் ஒளிமுத்தாய், தமிழர் சொத்தாய்
மலைபூத்த மாமணியாய், மானில் பூத்து
மணம்பரப்பும் மாங்கனியாய் தேன்பூங் கொத்தாய்
நிலைபூத்த மாப்புகழின் வடிவாய்; நெஞ்சில்
நிறைவாகும் பாசத்தின் ஊற்றாய்; கோவிற
கிலைபூத்த பேரழகாய். திசைகள் தோறும்
சென்றுவரும் கதிர்மதியாய்த் திகழ்ந்தார் அண்ணா!



அண்ணாதான் வாழ்வெமக்கு; அண்ணாதான்
வழியெமக்கு;
அண்ணாதான் பேசவைத்தார்; பேனாவைப்
பிடிக்கவைத்தார்;
எழுதிடுறழைக் கென்றார்; எழுப்பிடு
நாட்டையென்றார்;
உழைத்திடும் மக்கள்தம்மைப் பிழைக்கநீ
வைப்பாயென்றார்;
மொழிக்காக நாட்டுக்காகப் பிற்பட்டோர்
மேன்மைக்காகச்
செயல்பட வைத்த அண்ணா செகத்தினில்
தனித்தலைவர்!

அமுதாட்டி வளர்ப்பான் அன்னை; அனைத்துமே
தருவார்அப்பா;
அறிவூட்டி வளர்ப்பார் ஆசான்; அன்பான
தோழர்தாமோ
வழிகாட்டி நிற்பார்கள்; உறவின முறையோ
வரும்இன்ப துன்பத்தில் பங்கு கொள்ளும்;
சான்றோர்கள் ஆன்றோர்கள் அவ்வப்போது
தோன்றும் அறிவுரைகள் சொல்லி வைப்பார்!

இத்தனைபேர் உருவாக்க முனைந்திட் டாலும்
அத்தனைக்கும் உயர்வாக அண்ணாவே
நீ இருந்து
தித்திக்கும்படி செய்தாய் வாழ்வை; திக்கெட்டும்
தமிழ்ப்பண்பைப் பரப்பிவைத்தாய்; தன்மானம்
காத்தாய்;
உத்தமனாய் வாழ்ந்து உயரத்தில் கொண்டு
வைத்தாய்;
அத்தனைக்கும் கைம்மாறாய் அமைந்ததே
இவ்வரசு

தினம்தினம் உன்னையே எண்ணி யெண்ணி
கணம்கணம் திட்டம்தீட்டிக் கழனி யெங்கும்
விளைச்சலைப் பெருக்கி, தொழிலை வளர்த்து
உளைச்சலை நீக்கி, மக்கள் உண்டுசெழித்திடத்
தொண்டுகள் செய்வதாலே தழைத்திடும்
தமிழகம்தான்
நிலைத்தது உனக்கே; நீயும் எமக்கு
எல்லாமே ஆனாய்; எம்மனோடும் உயிரொடும்
கலந்தாய் அண்ணா; கலங்கரைவிளக்கம் நீயே!

எல்லாமே ஆனாய் அண்ணா

கவிஞர் மு. முத்துக்காளத்தி



காலத்தை வென்ற மகன் கண் முடித் தூங்கடும்



கவிஞர் இளந்தேவன்

கருமணியில் நீழலாடுங் காஞ்சிநகர்த் தலைமகனே!
கருணையெனுந் தேன்சிந்துங் கண்மலரால் சிரிப்பவனே!
இருவீழிக்குள் வியர்வைவர, இரைப்பைக்குள் குருதிவர
நெருப்புக்கும் வியர்வைவர நீள்கே போய்விட்டாய்?

உன்னுதட்டுப் படியினிலே உருண்வெரும் வார்த்தைகளால்
சின்னமணித் தேர்செய்து செந்தமிழை யேற்றிவைத்தோம்!
சின்னமணித் தேரிருக்க, செந்தமிழ்த்தாய் அங்கிருக்க
மன்னவனே உணைக்கானோம்! மணல்மேட்டில்
தேடுகிறோம்!

வில்லுதட்டைத் தொட்டுரசி விரைந்திடுமுன் நாக்கம்பு
செல்லுமிடம் எல்லாமும் செந்தமிழர் பகைசாயும்
செல்லுமிடம் எல்லாமுஞ் செந்தமிழர் பகைசாய
வெல்லும்வழி தேடிடுமுன் வேறுவழி தேடிவிட்டாய்!

காலநதிக் கரையருகே காத்திருந்த நாங்கெனலாம்
மூலபலம் நீயேன்றே முன்னேறத் துடித்திருந்தோம்!
ஓலமிடும் புயற்காற்றாய் உள்ளத்தைக் குமுறவிட்டு
நிலநிறக் கடற்கரையை நீதூங்கத் தேர்ந்தெடுத்தாய்!

ஏழைமனை விளக்குகளுக் கிளஞ்சிரிப்பால் ஒளியேற்றித்
தோளினிலே அவருடைய துயர்ச்சுமையைத் தூக்கியநீ
தோளினிலே தூக்கிவைத்த துயர்ச்சுமையே
தலையணையாய்ச்

சாலையிலே தூங்கியதால் சரித்திரத்தைத்
தூங்கவைத்தாய்

சுற்றிவரும் கதிரவனும், தூங்குகின்ற தலைவா! உன்
நெற்றியிலே முத்தமிட்டே நிலமகளைக் கொடுக்கிறான்!
நெற்றியிலே உன்னடியின் நிறுதனை வைத்தபின்தான்
வெற்றிம்கள் தனையணைக்க விரைகின்றோம் பாரண்ணா!

பெண்ணுக்குள் போட்டவிறை பிள்ளையென வந்துவிடும்!
மண்ணுக்குள் போட்டவிறை மலர்ச்செடியாய் வருவதுண்டு!
மண்ணுக்குள் உனைப்போட மனில்லாக் காரணத்தால்
கண்ணுக்குள் போட்டிருந்தும் கணினிலேன் வரவில்லை?

மாலவந்த பின்னாலும் மனந்தூங்கா வெள்ளன்னலையே!
நிலநிறக் கடலுடம்பு நெளியவரும் பேய்க்காற்றே!
ஓலமிட்டுப் பாடாதீர்; உறுமலுடன் பேசாதீர்;
காலத்தை வென்றமகன் கண்முடித் தூங்கட்டும்!

கருவள்ளவர்

கருநாள்



இந்த ஆண்டும்போல இந்த ஆண்டும் திருவள்ளவர் திருநாள், சென்னையிலுள்ள வள்ளவர் கோட்டத்தில் சிறப்புறக் கொண்டாடப்பட்டது (15.1.85).

மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் திரு. செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள் தலைமையில், தமிழ்நாடு அரசின் தமிழ்வளர்ச்சித் துறை சார்பில் நடத்தப்பெற்ற இவ்விழாவில் மாண்புமிகு சட்டமேலவைத் தலைவர் சிலம்புச்செல்வர் டாக்டர் ம. பொ. சி., மாண்புமிகு சட்டப் பேரவைத் தலைவர் திரு. க. இராசாராம், மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன், மாண்புமிகு மின்துறை அமைச்சர் திரு. ச. இராமச்சந்திரன், மாண்புமிகு செய்தி-அறநிலையத்துறை அமைச்சர் திரு. இராம. வீரப்பன், மாண்புமிகு பால்வளத்துறை அமைச்சர் திரு. கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி முதலான பலரும் பங்கேற்றனர்.

இவ்விழாவில் பாவாணர் உருவாக்கிய 'செந்தமிழ்ச் சொற்றிறப்பியல் அகர முதலி' முதல் மடலம் வெளியிடப்பட்டது.

அன்று மாலை டாக்டர் சீர்காழி ச. கோவிந்தராசன், டாக்டர் கோ. சிவ சிதம்பரம் குழுவினரின் இசை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

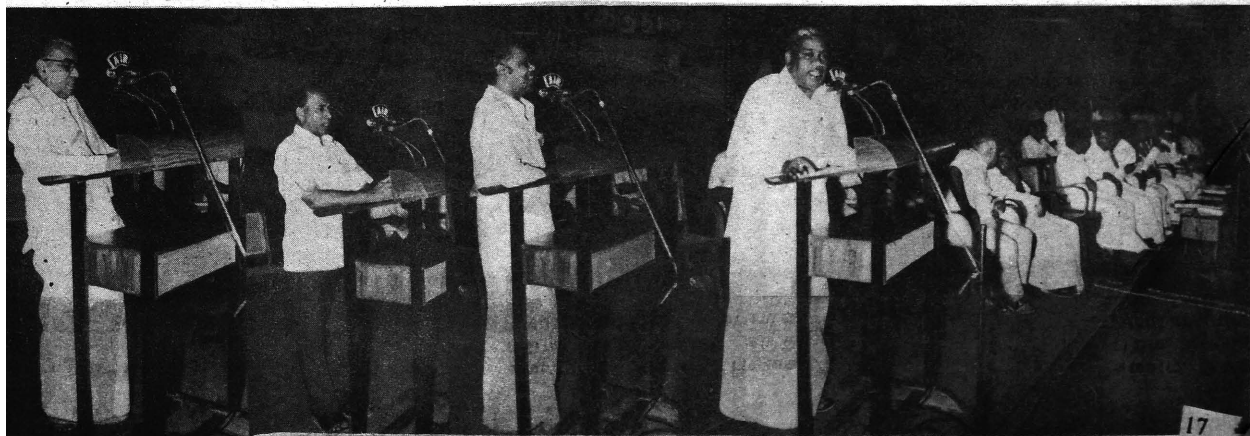
விழாத் தொடக்கம்

தமிழ்நாடு அரசு தலைமைச் செயலாளர் திரு. கு. சொக்கலிங்கம் இ. ஆ. ப. அவர்கள் வரவேற்புரையாற்றினார். அப்போது அவர் குறிப்பிட்டதாவது:

"தமிழ் வளர்ச்சிக்குத் தமிழக அரசு பல வகையிலும் அரும்பணி ஆற்றி வருகிறது. தேரமுந்தூரில் கம்பருக்கு இந்த அரசு நினைவாலயம் எழுப்பியுள்ளது. 1981ல் ஐந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டை மதுரைமாநகரிலே நடத்திப் பெருமை கொண்டது. தஞ்சையில் தமிழகென்றேதனியொரு தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம் அமைத்தது. மதுரையில் உலகத்தமிழ்ச் சங்கம் அமைப்பதற்கான ஏற்பாடு நடந்துவருகிறது. அரசவைக் கவிஞர்கள் இந்த அரசால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். திருக்குறள் நெறி பரப்பு மையம் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. தேசியகவி பாரதி, தமிழ்த்தென்றல் திரு. வி. க., மறைமலை அடிகளார், வ. வே. சு. ஐயர் உமாமகேசுவரனார், ந. மு. வேங்கடசாமிநாட்டார் ஆகியோருக்கு அரசால் நூற்றாண்டு விழா சீரியமுறையில் நடத்தப்பட்டது. ராஜராஜ சோழனுக்கு ஆயிரமாவது முடிசூட்டு விழா எடுக்கப்பட்டது. தமிழ்வளர்ச்சி இயக்கம், நலிந்துள்ள தமிழறிஞர்க்கு உதவித் தொகை, ஆட்சிச்சொல் அகராதி தொகுப்பு, திரு. வி. க. விருது, பாவேந்தர் விருது, நூலாசிரியர்க்குப் பரிசு போன்ற வகையிலும் ஆர்வம் கொண்டு செயல்படுத்தி வரும் தமிழக அரசு தமிழக வரலாற்றை ஆறு தொகுதிகளாக விரைவில் வெளியிடவிருக்கிறது.

"இப்படித் தமிழ் முன்னேற்றத்தில் அரசு ஆற்றியும் பணிகளில் தமிழ்மக்கள் யாவரும் ஒத்துழைக்கவேண்டும்."

4-வது அட்டை எளலும் கட்டுரை



—இவ்வாறு அரசு தலைமைச் செயலாளர் உரையாற்றிய பின், தமிழ் வளர்ச்சித் துறை சார்பில் இயக்குநர் சிலம்பொன் ச. செல்வப்பன் அவர்கள் வரவேற்புரையாற்றினார்.

தலைமையுரை :

மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் திரு. செ. அரங்கநாயகம் அவர்கள் தமது தலைமை உரையின் போது தெரிவித்ததாவது:

“புரட்சித்தலைவர் அவர்கள் தலைமையிலான தமிழக அரசு, ஆட்சி மொழியாகத் தமிழ் கிறப் படையவேண்டுமென்பதற்காக முன்னாண்டுத் திட்டம் ஒன்றை வகுத்துச் செயல்படுத்தி வருகிறது. இதன் மூலம் 70 சதவீதத்திற்கு மேலான பணிகளை நிறைவேற்றிப் பெரு வெற்றி கண்டிருக்கிறோம்.

“எல்லா நிலையிலும் எல்லா துறையிலும் தமிழ் வழங்கப்படும் நிலை வந்தால்தான் தமிழ் வளரும். அந்த அளவுக்கு எல்லா துறையிலும் தமிழ் வளர்க்கப்பட்டாக வேண்டும்.

“இதுபோன்ற மொழிவளர்ச்சிப் பணிகளை அரசாவிடப் பல்கலைக் கழகங்களே முழுமையாகச் செய்ய முடியும். அந்த அடிப்படையில், கடந்த இரண்டாண்டுக் காலமாக மருத்துவக் கல்லூரியிலும், பொறியியல் கல்லூரியிலும் முதல் இரண்டாண்டுக் காலப் படிப்புக்கான பாடத்தைத் தமிழிலேயே தயாரித்துத் தந்திருக்கிறார்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தார். பல்வேறு துறையிலும் தமிழ் வளருவதற்கான ஆக்கப்பூர்வமான அறிஞர் இது.

“செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலியைத் தயாரித்து வந்த பாவாணரின் முயற்சி முழுமைபெற வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் அதன் முதல் மடலம் இங்கே வெளியிடப்படுகிறது. மற்றவைகளும் தகுதியிக்கோரால் விரைவில் உருவாக்கப்பெற்று அரசால் வெளியிடப்படும்.

“புருக்ளின் மருத்துவமனையிலே இருக்கும் மாண்புமிகு முதல்வர் புரட்சித்தலைவர் அவர்களிடம் ஒரு கடிதத்தைக் காட்டியிருக்கிறார்கள். அதில் சில இடங்களில் சீர்திருத்த எழுத்தில்லாமல் இருந்ததைச் சுட்டிக்காட்டி முதல்வர் அவர்கள் வருந்தினார்கள் என அறிவிக்கிறோம். தமிழ் முன்னேற்றத்தில் அவ்வளவு அக்கறை கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்கள்.



“எழுத்துச் சீர்திருத்தத்திலும் மற்ற சீர்திருத்தங்களிலும் இந்த அரசு முனைந்து நிற்கும்.”

—மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் இவ்வாறு உரையாற்றியபின், அகரமுதலியுக்கத்தின் இயக்குநர் பேராசிரியர் மதிவாணன் அவர்கள் அகரமுதலி தொகுக்கப்பட்ட விதம்பற்றி விளக்கவுரையாற்றினார்.

நூல் வெளியீடு

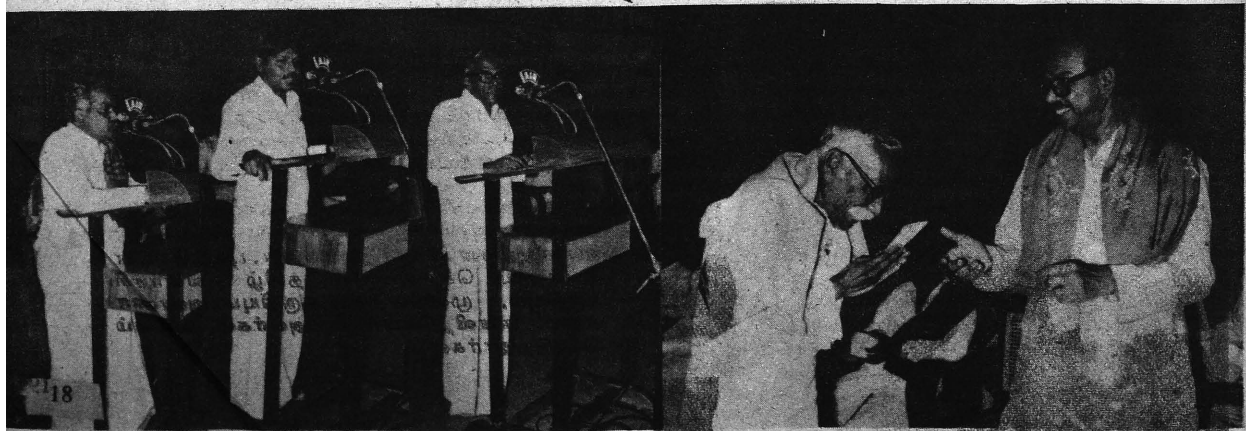
இதைத் தொடர்ந்து மொழி ஞாயிறு தேவநேயப்பாவாணர் அவர்கள் உருவாக்கிய ‘செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலி’ முதல் மடலத்தை மாண்புமிகு மின்துறை அமைச்சர் வெளியிட, முதற்படியை மாண்புமிகு பால்வளத்துறை அமைச்சர் பெற்றுக் கொண்டார்.

தமிழ் வளர்ச்சிப் பண்பாட்டுத் துறைச் செயலர் டாக்டர் ஓளவை நடராசன் அவர்கள் வெளியிடப்பட்ட நூலை அறிமுகப்படுத்தி, அதன் அருமை-பெருமைகளைப் பற்றி விளக்கிப் பேசுகையில், “தமிழ் வளர்ச்சியில் அரசுக்குள்ள ஆர்வத்தின் காரணமாகவே இப்போது இந்த முதல் மடலம் வெளியிடப்படுகிறது” என்றார்.

மடத்திறப்பு

“மொழிஞாயிறு” தேவநேயப்பாவாணர் அவர்களின் திருவுருவப்படத்தைத் திறந்து வைத்து மாண்புமிகு செய்தி-அறிவினைத் துறை அமைச்சர் திரு. இராம. வீரப்பன் அவர்கள் ஆற்றிய உரை விவரம் வருமாறு:

“வெறும் அரசு விடுமுறையாகவே கடந்த ஏழாண்டுகளுக்கு முன்புவரை அறிவிக்கப்பட்டிருந்த



ருந்த திருவள்ளுவர் திருநாளை. இப்போது முழுப்பொருளும் விளங்கக் கொண்டாடுகிறோமென்றால், இந்தப் பெருமை மாண்புமிரு முதல்வர் புரட்சித்தலைவர் அவர்களையே சாரும்.

“செந்தமிழ்ச் செல்வர்” எனப் புரட்சித் தலைவர் அவர்களாலேயே பட்டம் வழங்கிப் பாராட்டப்பட்டவர் பாவாணர். அவருடைய படத்தைத் திறந்துவைத்து, அவர் அரும்பாடு பட்டு உருவாக்கிய ‘செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலி’யை வெளியிட்டு அந்த மொழியாயிறை நினைவு கூரும் இதே நேரத்தில் — இவ்விழாவுக்குக் காரணமான மாண்புமிரு முதல்வர், தமிழகத்தின் தளநாயகரை நன்றிப் பெருக்கோடு நினைவுகூரவும் நாம் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

“ஆங்கிலத்தை நாம் ஒரு மொழியாக ஏற்போம். ஆனால் அது தமிழின்மேல் அதிகம் செலுத்த விடமாட்டோம் என்ற கொள்கையுடையது இந்த அரசு. இதுபற்றிப் பெருமை கொண்ட பாவாணர் அவர்கள் மதுரையிலே ஐந்தாம் உலகத்தமிழ் மாநாட்டில் பேசுகையில் ‘தமிழுக்கு வாழ்வு வந்துவிட்டது’ என்று உணர்ச்சி வசப்பட்டுப் பேசினார். தமிழைக் காக்க நாங்கள் இருக்கிறோம். நீங்கள் உணர்ச்சி வசப்படாதீர்கள்; உடலைக் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள், என்றெல்லாம் கூறி அவருக்குத் தெம்பளித்தார் நமது புரட்சித்தலைவர்.

“தந்தை பெரியாரை எண்ணி சீர்திருத்த எழுத்தை வெறுப்பவர்கள், பாவாணரை எண்ணியாவது ஏற்றுக் கொள்ள முன்வர வேண்டும். பெரியாரை வெறுப்பவர்கள் மட்டுமல்ல; நாங்கள்தான் பெரியாரின் சீடர்கள் என்று கூறிக்கொள்கிறவர்களும் அதை ஏற்க மறுக்கும் வேடிக்கையையும் நாம் பார்க்கிறோம்.

“பதிப்பாளர்கள், பத்திரிகையாளர்கள் எல்லோரும் எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தை ஏற்க வேண்டுமென அன்போடு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

“தமிழால் முடியும்” என்று புத்தகம் எழுதியவர்களே, ‘தமிழ்ப்புலவர்களால் தான் எல்லாம் கெடுகிறது’ என்று பேசும் அளவுக்கு இன்றைக்கு நிலைமை வந்திருக்கிறது. இது நல்லதல்ல.

“கல்வி வளர வளர, தமிழைப் பின்னுக்குத் தள்ளுவது போன்ற நிலை உருவாவதைக் காண்கிறோம். இது கூடாது. தமிழ்மொழியை மட்டுமல்ல; தமிழ் உணர்வையும் நாம் இன்



றைய இளம் நெஞ்சங்களிலே வளர்த்தாக வேண்டும்.”

—மாண்புமிகு அறிவியலத்துறை அமைச்சர் இவ்வாறு உரையாற்றினார்.

மாண்புமிகு மின்துறை அமைச்சர் திரு. ச. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் பேசியதாவது:

“தமிழுக்குத் தொண்டுசெய்வோன் சாவதில்லை; தமிழ்த் தொண்டன் பாரதிதான் சாவதுண்டோ?”

என்று புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனார் பாடினாரென்றால், நீண்ட நெடுங்காலப் பழக்கம் பாரதியோடு அவருக்கிருந்தது. இப்போது பாரதிதாசனார் இருந்திருந்தால் பாவாணரைப்பற்றி அப்படிப் பாடியிருப்பார்.

“எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே” என்று கூறியிருக்கிறார் தொல்காப்பியனார். எனவே, கொடுஞ் சொற்களும் கொச்சைச் சொற்களும் தமிழில் இடம் பெறாமல் பார்த்துக்கொள்வோமானால், அதுவே தமிழ் மொழியை வளரச் செய்யும் என்கிறார் பாவாணர்.

“கடலில் மூழ்கிய இலெஸ்ரீயாக் கண்டத்தில்தான் மனித இனம் முதலில் தோன்றியது; அங்கிருந்த மக்கள் பேசிய முதன் மொழியே தமிழ்தான் என்பது அவரது அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கை. இன்று வெளியிடப்பட்ட இந்த அகரமுதலியில் அகரத்தை முதலாகக் கொண்ட சொற்கள் மட்டுமே தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இன்னும் மூன்றுவட்சம் சொற்கள் வரவேண்டும் என்கிறார்கள். பாவாணர் காட்டிய வழியிலேயே மற்ற மடலங்களும் தொகுக்கப்பட வேண்டும்.”

—இவ்வாறு மாண்புமிகு மின்துறை அமைச்சர் அவர்கள் பேசினார்.

மாண்புமிகு பால்வளத்துறை அமைச்சர் திரு. கே. ஏ. கிருஷ்ணசாமி அவர்கள் தமது உரையில் குறிப்பிட்டதாவது:

“மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் ‘தமிழகத்தில்-தமிழக அரசில் எத்தனையோ புதுமைகளை, புரட்சிகளை பெல்லாம் செய்தார்கள். தமிழ் வளர்ச்சி கருதியும், முன்னேற்றம் கருதியும் அண்ணா கண்ட கணவிற்கெல்லாம் அவர்கள் வடிகல் கொடுத்தார்கள்.



“இந்த வகையிலெல்லாம் அவர்கள் ஒரு முன்மாதிரியான தலைவராகவே விளங்கி வருகிறார்கள்.

“ஒரேவானம், ஒரே பூமி, ஒரே நிலவு என்பதுபோலத் தமிழில் ஒரே மூதறிஞராக விளங்கியவர்தான் நமது பாவாணர் அவர்கள். அவரால் தயாரிக்கப்பட்ட இந்த நூல் தமிழ்த் தாயின் அணிகலன்களில் ஒன்றாகி இன்னும் சிறப்புச் சேர்க்கும் என்பது உறுதி.”

மேலவைத் தலைவர்:

மாண்புமிகு சட்ட மேலவைத் தலைவர் சிலம்புச் செல்வர் டாக்டர் ம.பொ.சி. அவர்கள் பேசியதாவது:

“காசிக்குப்போக இயலாதவர்கள், அங்கே போய்வந்தவர்களைத் தரிசித்து மகிழ்வதைப் போல, அமெரிக்காவுக்குச் சென்று மாண்புமிகு புரட்சித்தலைவரைக் கண்டுவந்த நாவலரைப் பார்ப்பதில் நான் பெருமகிழ்ச்சிகொள்கிறேன் ‘காலா இங்கே வாடா உன்னைக் காலால் உதைக்கிறேன்’ என்றான் பாரதி. அப்படி, காலனை வென்ற நீலகண்டனாக இங்கு வரவிருக்கும் மாண்புமிகு புரட்சித்தலைவரை வரவேற்குமுன், அவர் நலம்பெறப் பிரார்த்தனை செய்தோர் அனைவரும் அந்தத் தெய்வத்திற்கு நன்றி செலுத்த அரசு சார்பில் விழா எடுக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

“குன்யத்திற்கு வந்துவிட்ட நிலையிலே இங்கே நாம் வள்ளுவருக்கு விழா எடுக்கிறோம். ‘ஒருநாட்டை அடிமைப்படுத்தவேண்டாமனால் முதலில் அந்த நாட்டு மொழியை அடிமைப்படுத்து’ என்றான் ஆங்கிலேயன். அந்தப் பாதிப்பு இன்னும் நீடிப்பதால், பல துறைகளில் தமிழை நிலைநிறுத்தத் தடுமாற வேண்டியுள்ளது.

நமக்கு இரண்டுமொழி வாழ்க்கை மொழியாக உள்ளது. இருதாரம் கூடாது.

சோவியத் நாட்டில், அவர்கள் மொழியிலே தமிழ் இலக்கியத்தை மொழிபெயர்த்துத் தந்திருக்கிறார்கள். அப்படிப் பிறமொழி இலக்கியங்களைச் சிறப்புறத் தமிழில் இங்கே மொழிபெயர்த்துத் தரும் நிலைமை எப்போது உருவாகப்போகிறதோ!

“தென்னாற்குற்றம்போல் தன் குற்றம்

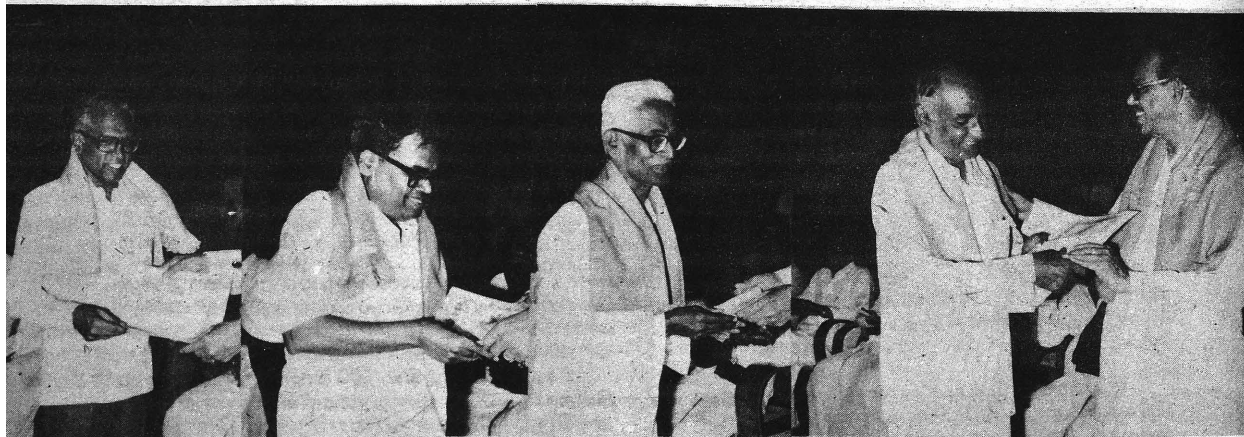
காண்கிற்பின் தீதுண்டோ மன்னுமுயிர்க்கு’ என்றார் திருவள்ளுவர். மற்றவர்களைக் குறைகூறுகிறவர்கள், தாம் செய்த குற்றங்களை நினைத்துப் பார்ப்பதில்லை; அதற்கெல்லாம் குறளோவியம் பயன்படுவதில்லை.”

சட்டப் பேரவைத் தலைவர்:

மாண்புமிகு சட்டப்பேரவைத் தலைவர் திரு.க.இராசாராம் பேசுகையில்-“சட்டக்கல்வியியில் தமிழில் சட்டச் சொற்களை ஆக்கித் தரவேண்டும். வட்சொற்களைக் கலந்துபேசுவது பெருமைபோலக் கருதப்படும் சிறுமை நீங்கவேண்டும். ஐம்பதாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழ் மூத்தமொழியாக இருந்தது என்கிறார் பாவாணர். அதன் பெருமை பாது காக்கப்படவேண்டும். நாமெல்லாம் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே சமுதாயம் எப்படியிருக்க வேண்டும் என்று கூறிவழிகாட்டிய வள்ளுவர் வழிநடக்கவேண்டும். தமிழ் இலக்கியங்களைக் கட்டிக் காக்க வேண்டும்” என்றார்.

தமிழ்ப் பழங் கலை இயக்கக் இயக்குநர் திருக்குறள் வீ.முனியாமி அவர்கள் பேசுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

ஒவ்வொன்றையும் பற்றிப் பத்துப் பத்து கருளில் கூறியிருக்கிறார் திருவள்ளுவர்—ஒரு



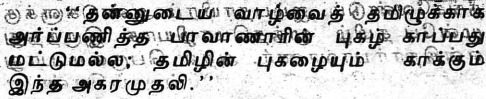
தலைவர்க்குப் பத்துத் தலைவரை சொன்னேனே என்று பெரியவர்கள் கூறுவார்களே? அதைப்போல.

இந்த அரசு குறள் வழி நடப்பது. அதனால்தான் திருக்குறளில் 133 அதிகாரம் இருப்பது போல 133 சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் சென்ற தேர்தலில் வந்திருக்கிறார்கள்; இன்னும் வருவார்கள்.

“இங்குள்ள திருக்குறள் மையத்தில் தொடர்ந்து குறள்வகுப்பு நடத்தி வருகிறோம்; யோகி ராமபத்திரன் அவர்களைக் கொண்டு உடற்பயிற்சி மூலமும் குறள் பயிற்சி வகுப்பு நடத்துகிறோம்.

“தூய தமிழை வளர்ப்பது கூட அல்ல; இருக்கிற தமிழ் சாகாமல் பார்த்துக் கொள்வதே இப்போது முக்கியம். கடிக்காரம், தீப்பெட்டி போன்ற சாதாரண சொல்லைக் கூட ஆங்கிலத்தில் சொல்லுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

“தென்னாற்குற்றம்போல் தன் குற்றம்



உதவித்தொகை வழங்கியும், சிறந்தநூல் ஆசிரியர்களுக்குப் பரிசுகள் கொடுத்தும், அந்நூற்களைப் பதிப்பித்தோர்க்குச் சான்றிதழ்கள் அளித்தும் மாண்புமிகு நிதியமைச்சரடங்கட நாலைவர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் பேசியதாவது:

“அவருக்கு வரும் ஆபத்துக்கள் கண்டு எதிரிகள் மகிழ்ந்தாலும் அவர் தப்பித்துத் தான் இதுவரை வந்திருக்கிறார். 1958ல், நாடகத்தில் நடித்த போது குண்டுமணி என்ற நடிப்பு தவறி அவர்களில் விழுந்ததால் ஆறு இடங்களில் எலும்பு முறிவு ஏற்பட்டது; அப்போது நலம் பெற்றார். துப்பாக்கியால் சுடப்பட்ட பலபேர் மாண்டிருந்தும், இவர் உயிர் மீண்டார்.

“மனத்திட்பம் ஒருவருக்கு இருக்குமானால் எவரையும் எதையும் வெல்லலாம் என்றார் திருவள்ளுவர். அதற்கு நமது புரட்சித்தலைவர் ஓர் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு. பருக்கின் மருத்துவமனையின் தலைமை மருத்துவர்டாக்டர் பிரீட்மென் என்பார் நம்முடைய முதல்வர் இவ்வளவு விரைந்து நலம்பெற அவரது மனோவலிமையே காரணம் என்றார் எங்கனிடம்.

இந்த விழாவிலே அவர் நம்மோடு வந்து கலந்துகொள்ள இயலாவிட்டாலும், விரைவில் வந்து கலந்துகொள்ளுவார்.

“துறைதோறும் தமிழ் ஆக்கமும் ஊக்கமும் பெற மாண்புமிகு புரட்சித்தலைவர் அவர்கள் பெரிதும் முயன்று வருகிறார்கள். அதனால்தான், எங்கும் எதிலும் என்றும் தமிழ் இருக்கவேண்டுமென்ற கருத்தில் தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத்துறை என ஒரு தனித் துறையை முழு அந்தஸ்தோடு அமைத்தார்கள். திருக்குறள் நெறிபரப்பு மையமும் அந்த வகையிலேதான் உருவாக்கப்பட்டது.

“சொற்களுக்குப் பொருள்தரும் நூல்தான் அகராதி. ஆனால், சொற்களின் வேரைக் கண்

“மற்றமொழிகளில் வேர்ச்சொல் இல்லை; தமிழில் உண்டு. முதலில் வத்தினும், பிறகு பிரஞ்சு உலகமொழியாயிருந்தது. இந்தநூற் றாண்டிலேதான் ஆங்கிலம் உலகமொழியா யிற்று. நம் தமிழும் அந்த அந்தஸ்தைப் பெறச் செய்யவேண்டும்.

இந்த ஆண்டு முதல் சிறந்த மொழி பெயர்ப்பாளரை உருவாக்கவேன். மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்திலும், திருச்சி பல்கலைக் கழகத்திலும் பட்டப் படிப்பு வகுப்பு துவக்கப் பட்டுள்ளது.

இந்த ஆண்டுமுதல் சிறந்த மொழி பெயர்ப்பாளருக்குப் பரிசு தரப்படும்; கம்பர் கோட்டத்தில் கம்பர்விழா ஆண்டு தோறும் நடத்தப்படும்; கோவையில் இனி இளங்கோ வடிகளுக்கு விழா எடுக்கப்படும்; திருக்குறள் பற்றிச் சிறந்த ஆராய்ச்சிநூல் எழுதுவோர்க்கு திருவள்ளூர் விருதும், பத்தாயிரம் ரூபாயும் அளிக்கப்படும். அண்ணாவின் அரசியல், கலை, பண்பாடு பற்றிச் சிறந்த ஆராய்ச்சி நூல் எழுதுவோர்க்கு அண்ணா விருது ரூபாய் பத்தாயிரம் தரப்படும். தெரிந்தவரை, சங்க காலப் புலவர்கள் பிறந்த ஊர்களில் படிப்படியாக நினைவுச்சின்னங்கள் ஏற்படுத்தப்படும்: அவரவர எழுதிய சிறந்த பாடலொன்று கல் வெட்டில் அந்தியே பொறிக்கப்படும்.

100 லட்சம் டன் உணவுதானிய விளைச்சலோடு மிக நிறைவாக இந்தப் புதிய ஆண்டு, துவங்குகிறது. இந்த நிலை தொடரவும், இலங்கைவாழ் தமிழர்கள் இன்னல்கள் நீங்கி அவர்கள் நிலை உயரவும் நாமெல்லாம் விழைவோமாக."

—இவ்வாறு மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் அவர்கள் உரையாற்றினார்.

பாடாட்டும் பரிசும்:

மொழி பெயர்ப்புத் துறையில் சிறந்து விளங்கிய திரு எம். ஆர். பெருமாள் முதலியார் பேராசிரியர் கிளாரன்ஸ் மேத்தா, திரு கி. எம். முத்துசாமி பிள்ளை, திரு கோ. முத்துப்பிள்ளை, திரு கா. ஸ்ரீ. ஸ்ரீ. திரு தி. ந. இராமச்சந்திரன், திரு ஏ. வி. சுப்பிரமணியம் ஆகியோர் இவ் விழாவில் பொன்னாடை போர்த்திப் பாராட்டிப்பட்டனர்.

சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் ஆண்டு
தோறும் இவ்வாறு அரசால் கவுரவிக்கப்படு
வார்கள்.

சென்ற ஆண்டில் சிறந்த கவிதை, நவீனம், மொழிஇலக்கிய ஆராய்ச்சி, பொறியியல் மருத்துவம், தத்துவம், சிறுகதை, பயணநூல், வரலாறு, குழந்தை இலக்கியம் ஆகிய பல்வேறு நூற்களைச் சிறப்புற எழுதிய எழுத்தாளப் பெருமக்களுக்கு முதல் பரிசாக இரண்டாயிரம் ரூபாயும், இரண்டாம் பரிசாக ஆயிரம் ரூபாயும், மாண்புமிகு நிதியமைச்சரால் அளிக் கப்பட்டது.

விழா முடிவில் தமிழ்வளர்ச்சி இயக்குநர் திரு. சிவம்பொலி சு. செல்வப்பன் அவர்கள் நன்றி கூறினார்.

வருங்கு க்கு உபயோகம் - இல. இராசேந்திரன்



தனித் தலைவன்

கவிஞர் பி.வி. கிரி

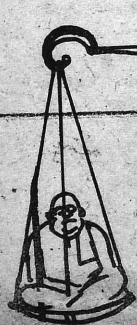


சமுதாயம் வாழ்வதற்குச்
சரியான வழிகாட்டி
அமுதான தமிழுக்கடலின்
அற்புதஞ்சேர் படகோட்டி

புரட்சிப்பு மணந்திடவே
புதுமைசெய்த சிற்சியவன்
வாட்டுவே தாந்தமெலாம்
விரட்டிவிட்ட ஞானியவன்!

சமரசம் ஒங்கிடவே
சமயத்தில் வந்தஒளி
தமக்கென்று வாழாத
தனித்தலைவன் எம்அண்ணா!

நாடுமொழி இரண்டினை
நல்வழியாய்க் கொண்டவனைக்
கூடிநின்று தொழுதிடுவோம்!
கொள்கைவழி நடந்திடுவோம்!



தாயென் வாழ்ந்த அண்ணா

—புலவர் தமிழ்ப்பித்தன்

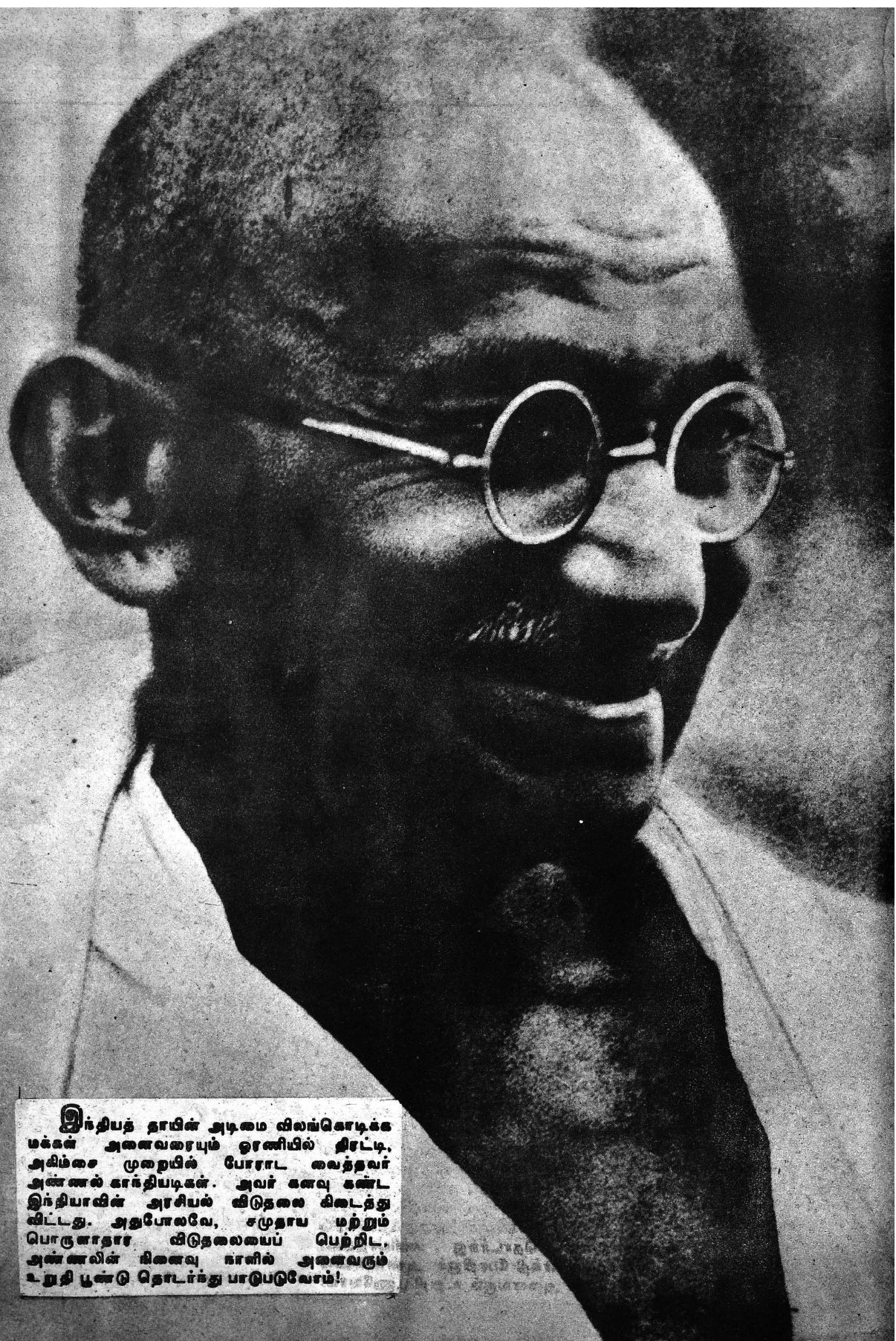


புலவர் தீவவும் தோற்கப்
புணைகை சிந்தும் மண்ணை;
ஆரணப் பொருளாய்த் தோன்றி
அகிலமே வியக்கக் செய்த
சாரணர் அறிஞர் அண்ணா
தாயகம் போற்றி வாழ்த்து,
கீர்பல அமைத்துத் தந்தார்!
செந்தமிழ் மொழியைக் காத்தார்.

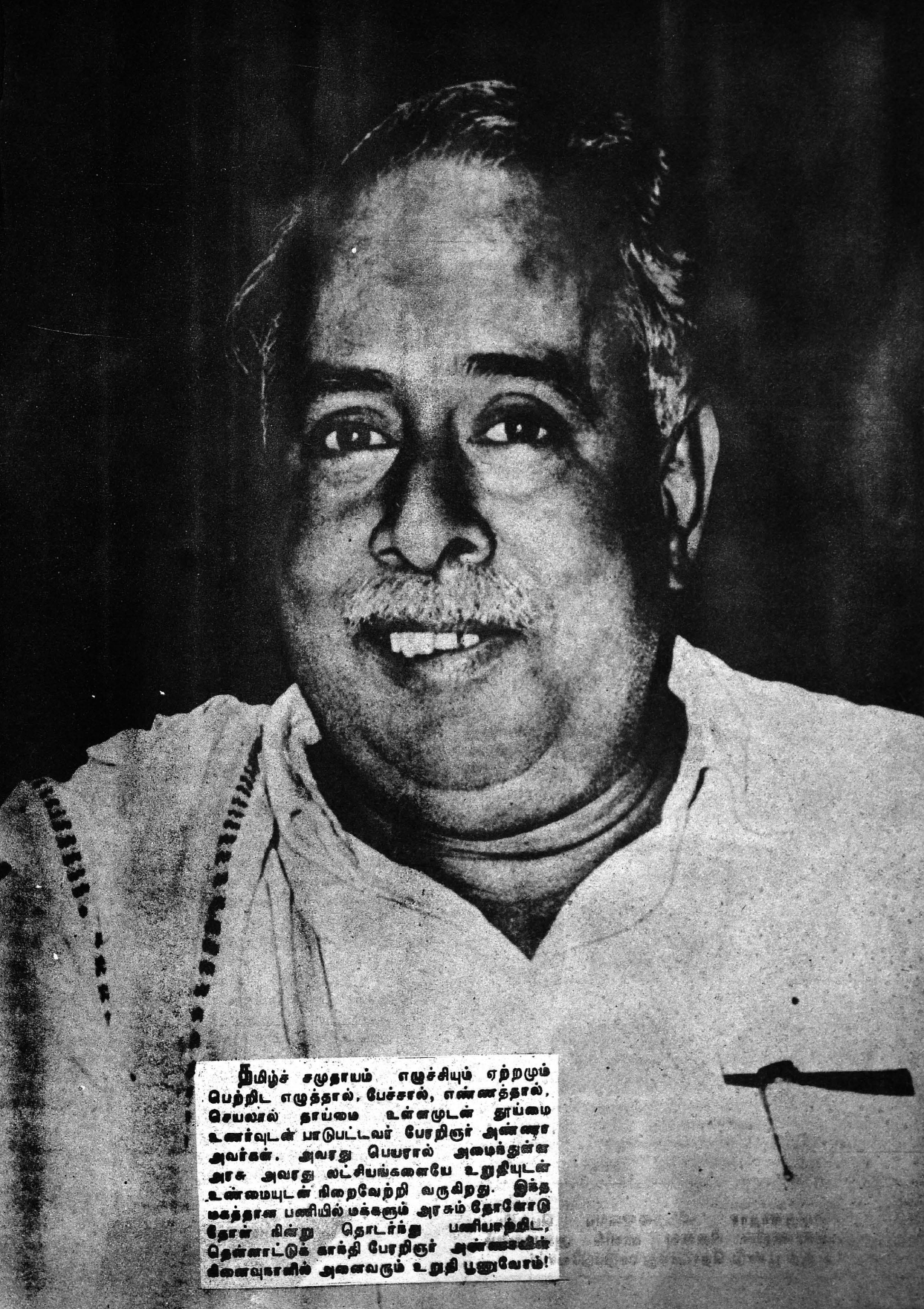
மன்னவர் இதய மெல்லாம்
மக்களின் வாழ்வில் நன்மை
நண்ணிடும் வழியைத் தேடும்!
நயனமும் கவிதை பாடும்!
பன்னகும் கீர்த்தி கொண்ட
பைந்தமிழ் வீரர் அண்ணா
எண்ணவும் முடியா தான
எளிமையில் இன்பங் கண்டார்!
அண்ணலாம் காந்தி யைப்போல்
அன்புள்ள வழங்கிச் சென்றார்,
தன்னலப் பேயைக் கொன்று
தரணியைச் செழிக்கச் செய்தார்!
கன்னலைத் தோற்கச் செய்த
காவியப் புலவர்; தூய
வெண்ணிலா போன்றே என்றும்
பார்வையில் குளிர்ச்சி தந்தார்!

தாய்த்திரு நாட்டைப் போற்றித்
தாயகப் பண்பைப் போற்றி
ஆய்வுடை அறிவு நூல்கள்
அன்பொடு போற்றி; நெஞ்சத்
தூய்மையை என்றும் போற்றித்
தொண்டுகளைப் போற்றிப்போற்றித்
தாயென் வாழ்ந்த அண்ணா
தகவியை நினைவோம்! உய்வோம்!





இந்தியத் தாயின் அடிமை விலங்கொழிக்க
மக்கள் அனைவரையும் ஓரணியில் திரட்டி,
அவர்களை முறையில் போராட வைத்தவர்
அண்ணல் காந்தியடிகள். அவர் களவு கண்ட
இந்தியாவின் அரசியல் விடுதலை கிடைத்து
விட்டது. அதுபோலவே, சமுதாய மற்றும்
பொருளாதார விடுதலையைப் பெற்றிட,
அண்ணலின் மிகையு களில் அனைவரும்
உறுதி பூண்டு தொடர்ந்து பாடுபடுவோம்!



நீயிழைச் சமுதாயம் எழுச்சியும் ஏற்றமும்
பெற்றிட எழுத்தால், பேச்சால், எண்ணத்தால்,
செயலால் தாய்மை உள்ளமுடன் தூய்மை
உணர்வுடன் பாடுபட்டவர் பேரறிஞர் அண்ணா
அவர்கள். அவரது பெயரால் அமைந்துள்ள
அரசு அவரது லட்சியங்களையே உறுதியுடன்
உண்மையுடன் நிறைவேற்றி வருகிறது. இந்த
மகத்தான பணியில் மக்களும் அரசும் தோளோடு
தோள் நின்று தொடர்ந்து பணிபுரறிட்டு,
தென்னாட்டுக் காந்தி பேரறிஞர் அண்ணாவின்
வினைபுரையில் அனைவரும் உறுதி யுறுவோம்!

இந்தியாவின் நந்தா வளக்கீடு

ஜவகரலால் நேரு



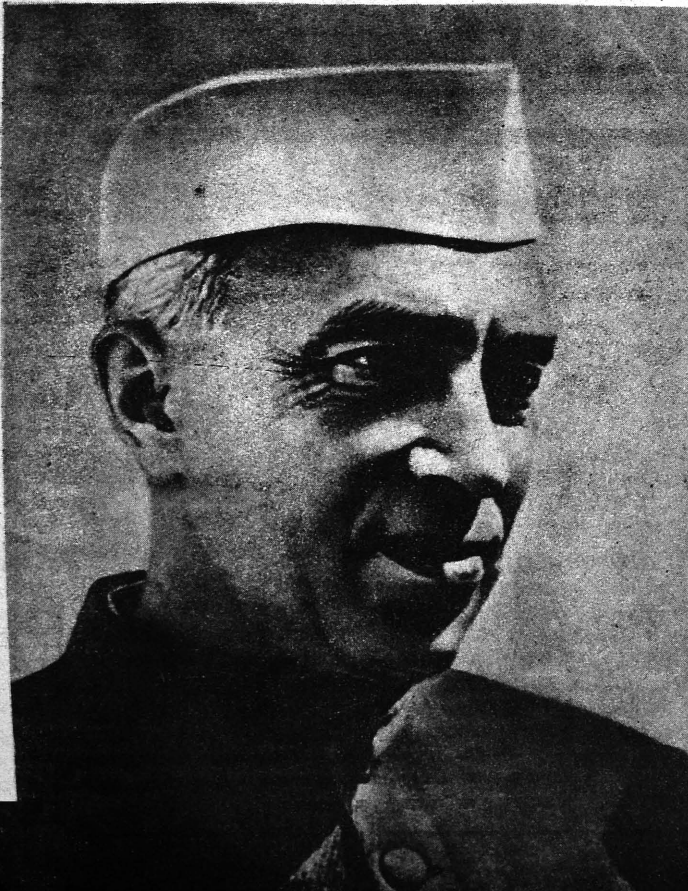
நின்பர்களே தோழர்களே! நம் வாழ்வி-
லிருந்த விளக்கு அணைத்துவிட்டது. எங்கும்
இருள் சூழ்ந்திருக்கிறது. உங்களிடம் என்ன
சொல்வது, எப்படிச் சொல்வது என்றே தெரிய
வில்லை. நமது அன்புமிக்க தலைவர், தேசத்
தந்தை, நாம் பாபு என்று அன்புடன் அழைத்
தவர் நம்மிடத்தில் இல்லை. ஒருவேளை நான்
இப்படிச் சொல்வதும் தவறாகத்தான் இருக்கும்.
என்னதான் இருந்தாலும் இத்தனை ஆண்டுகள்
நாம் அவரை நேரில் பார்த்ததைப்போல இனி
பார்க்க முடியாது. ஆலோசனை நாடி நாம்
அவரிடம் ஓடமாட்டோம். அவரிடம் ஆறுதல்
கேட்க மாட்டோம். இது எனக்கு ஒரு பெரிய

இடி. எனக்கு மட்டுமல்ல, இந்தாட்டில் லட்சக்
கணக்கான மக்களுக்கு இப்படித்தான். நான்
தரும் அறிவுரையினாலோ வேறு யாரேனும்
வழங்கும் அறிவுரையினாலோ இந்தப் பேரிடி-
யைச் சரிசெய்ய முடியாது.

விளக்கு அணைத்து விட்டது என்றேன்.
அதுவும் தவறுதான். ஏனென்றால் இந்தாட்டில்
எரிந்து கொண்டிருந்த அந்த ஒளிவிளக்கு
சாதாரண விளக்கு அல்ல. பல்லாண்டுகள் இந்
நாட்டில் ஒளிவிட்டுப் பிரகாசித்த அந்த ஜோதி
இன்னும் பல்லாண்டுகள் இந்தாட்டில் ஒளி
பரப்பும் ஆயிரம் ஆண்டுக்குப் பின்னரும் அந்த
நந்தா விளக்கின் ஒளியை இந்தாட்டில் பார்க்க
முடியும். உலகம் அதைப் பார்க்கும். எண்ணற்ற
உள்ளங்களுக்கு இந்த ஒளி ஆறுதல் தரும்.
ஏனெனில் அந்த ஒளிவிளக்கு நிகழ்காலத்தை
மட்டும் பிரதிபலிக்கவில்லை. என்றும் அழியாத
சத்தியங்களை அது பிரதிபலிக்கிறது. நமக்கு
நல்வழி காட்டி, தவற்றிலிருந்து நம்மை விடுக்கி,
இந்தப் பழம்பெரும் நாட்டை விடுதலைக்கு
இட்டுச் சென்றது.

அவருக்குச் செய்வதற்கு இன்னும் எவ்வ
ளவோ இருக்கும்போதே இது நடந்துவிட்டது.
அவர் தம் பணியை முடித்து விட்டார் என்றோ,
அவர் இனிமேல் அவசியமில்லை என்றோ
யார் தான் எண்ண முடியும்? ஆனால் இப்
போது, குறிப்பாக நமக்கு இத்தனைச் சிரமங்கள்
இருக்கும்போது, அவர் நம்மிடம் இல்லாதது
தாங்க முடியாத பேரிடியாகும்.

ஒரு பைத்தியக்காரன் அவரது வாழ்க்கையை
முடிவுக்குக் கொண்டுவந்து விட்டான். இதைச்
செய்தவனை நான் பைத்தியம் என்றுதான்
சொல்லமுடியும். இருப்பினும் கடந்த சில
ஆண்டுகளில் நம்நாட்டில் வேண்டிய அளவு
விஷம் பரவியிருக்கிறது. இந்த விஷம் மூக்கள்
உள்ளத்திலும் விளைவை ஏற்படுத்தியுள்ளது.



இந்த விஷத்தை நாம் சமாளிக்க வேண்டும். இதை வேரோடு ஒழிக்க வேண்டும். நம்மைச் சூழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எல்லா இன்னல்களையும் சமாளிக்கத்தான் வேண்டும். வெறியுடனோ மோசமாகவோ அவற்றைச் சமாளிக்கக்கூடாது. நமது அன்புக்குரிய தலைவர் கற்றுத் தந்த வழியில் அவற்றைச் சமாளிக்க வேண்டும்.

நம்மைச் சூழ்ந்திருக்கும் இன்னல்களைச் சமாளிக்கும் உறுதியுடன், நமது மாபெரும் ஆசான்-நமது மாபெரும் தலைவர் நமக்குத் தந்துள்ள கட்டளைகளை நிறைவேற்றும் உறுதியுடன், அவரது ஆதார மேலிருந்து நம்மைப் பார்க்க நேர்ந்தால் நாம் ஒரு சிறிய வன்முறைச் செயலில் ஈடுபட்டாலும், அவரது ஆதார வேதனையுடைய என்ற நினைவுடன் நாம் நடந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஆதலால் நாம் அப்படி வன்முறையில் ஈடுபடக்கூடாது. அதற்காக நாம் பல்வினமாக இருக்க வேண்டும் என்று அர்த்தமில்லை. நம் முன் உள்ள எல்லா இன்னல்களையும் வலுவான ஒற்றுமையுடன் சமாளிக்க வேண்டும். நாம் ஒன்றுபட்டே இருக்கவேண்டும். இந்தப் பெரும் சோகத்தில் நமது சில்லறைச் சிரமங்களும் இன்னல்களும் தகராறுகளும் தீர வேண்டும். இத்தகைய சோக திசுக்கியின்போது வாழ்வின் பெரிய விஷயங்களை நினைத்துக் கொள்ளவும், நாம் அதிகமாக நினைக்கும் சிறிய விஷயங்களை மறந்துவிடவும் வேண்டும். அவர் நமது மரணத்தில் வாழ்வின் பெரிய விஷயங்களை, வாரும் சத்தியத்தை, நமக்கு நினைவூட்டியுள்ளார். அதை நாம் நினைத்தால் இந்தியாவுக்கு நல்லது.

லட்சக்கணக்கான மக்கள் அவருக்கு இறுதி அஞ்சலி செலுத்தும் பொருட்டு மகாத்மாவின் உடலை ஒரு சில நாட்கள் பாதுகாத்து வைத்திருக்க வேண்டும் என்று சில நண்பர்கள் யோசனை சொன்னார்கள். ஆனால் இப்படி எதைவும் செய்யக்கூடாது என்பதே அவரது விருப்பம். இதை அவர் பலமுறை சொல்லியும் இருக்கிறார். அவரது உடலைத் திரவத்தில் பக்குவமாக்கப் பாதுகாப்பது அவருக்குப் பிடிக்காத ஒன்று. மற்றவர்கள் என்னதான் விரும்பினாலும் இந்த விஷயத்தில் அவரது விருப்பப்படி நடப்பதென்று முடிவு செய்தோம்.

டில்லிக்கு வெளியே இந்தியாவின் பிற பகுதிகளில் உள்ளவர்கள் இந்த இறுதி அஞ்சலியில் முடிந்த அளவு பங்கு பெறுவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. அவர்களுக்கும் இது உன்னத விதமிருந்து பிரார்த்தனை நடத்தும் தானாக இருக்கட்டும்.

பிரார்த்தனை செய்யும்போது சத்தியத்துக்கு நம்மையே அர்ப்பணித்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்த மாபெரும் புருஷர் எந்த நோக்கத்துக்காக வாழ்ந்தாரோ, எதற்காக உயிர் இழந்தாரோ அந்த நோக்கத்துக்காக அர்ப்பணித்துக்கொள்ள வேண்டும். இதுதான் நாம் செய்யக்கூடிய மிகச் சிறந்த பிரார்த்தனை. இதையிடச் சிறந்த பிரார்த்தனை அவருக்காகவோ, அவரது நினைவுக்காகவோ நாம் செய்ய இயலாது. இந்தியாவுக்கும் நமக்கும் இதுதான் மிகச் சிறந்த பிரார்த்தனை.

(காந்தியடிகள் மறைவு எய்திய 30.1.1948 அன்று வானொலியில் ஆற்றிய உரையிலிருந்து...)

தொழிலாளர் ஆசிரியர்கட்குப் பயிற்சி

சென்னைத் துறைமுகப் போக்குவரத்துக் கழகமும், வட்டாரத் தொழிலாளர் கல்வி இயக்கமும் இணைந்து நடத்திய தொழிலாளர்-ஆசிரியரை உருவாக்கும் பயிற்சி வகுப்பு நிறைவு விழா. சென்னைத் துறைமுக நிர்வாக அலுவலகத்தில் 9.1.85 அன்று நடைபெற்றது.

இந்தப் பயிற்சி வகுப்பு முகாம் டிசம்பர் 10-ஆம் தேதி தொடங்கி, ஒரு மாத காலம் நடைபெற்றது. இதில் 28 பேர் கலந்து கொண்டனர். தொழில்துறை பற்றியும், அணுகு முறைகள் பற்றியும் அறிந்து கொண்டனர்.

சென்னை வட்டாரத் தொழிலாளர் கல்வி கல்வி இயக்குனர் (பொறுப்பு) தலைமை வகித்துப் பேசுகையில், "இதுவகையில் தொழிலாளர்கள் முகாம்கள் செய்வேலியிலும், சென்னையில் சில இடங்களிலும் நடத்தப்பட்டுள்ளன. தொழிலாளர்கள், கருத்துகளை உருவாக்கும் தலைவராக உருவாக வேண்டும். குடும்ப நலம், சேமிப்பு முதலியவற்றில் நாட்டம் செலுத்த வேண்டும்" என்றார்.

இந்திய தேசிய தொழிற்சங்க காங்கிரஸ் தலைவர் திரு ஆர் ரகுபதி, அகில இந்திய தொழிலாளர் யூனியன் காங்கிரஸ் தலைவர் திரு எம். ஜெயவேலு, இந்து மஸ்தூர் சபா தலைவர் திரு எஸ். கணசபை ஆகியோர் தொழிலாளர் கல்வி ஆசிரியர் பயிற்சியில் நங்கள் அனுபவத்தை விளக்கிக் கூறினார்கள்.

துறைமுகப் பொறுப்புக் கழகத்தின் துணைத் தலைவர் திரு எஸ். கணேசன் நிறைவுச் சொற்பொழிவு ஆற்றுகையில், "நிர்வாகத்தின் தலைவராக அல்லாமல் இந்தப் பயிற்சியின் மூலம் தொழிலாளர் தலைவராக விளங்க வேண்டும். கடந்த 5 ஆண்டுகளில் துறைமுகம் துரித வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. நிர்வாகத்திற்கு நல்ல ஆலோசனைகளை வழங்கக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்" என்றார்.

சென்னைத் தொழிலாளர் கல்வி அலுவலர் திரு எஸ். ஆர். ராதாகிருஷ்ணன் வரவேற்றுப் பேசினார்.

விழா இறுதியில் துறைமுகப் பொறுப்புக் கழகத்தின் பயிற்சி மேலாளர் திரு எம். ஆர். ரங்கராதன் கன்றி கூறினார்.

அனைத்து சாலைகளும் அஞ்சலகத்தை நோக்கியே!



உங்கள் பணத்தை 6 ஆண்டுகளில் இரட்டிப்பாக்குங்கள்

தேசிய சேமிப்புப் பத்திரம்

6-வது வெளியீட்டில் முதலீடு செய்யுங்கள்



ஒவ்வொரு
ரூ. 100 -ம்
ரூ. 201.50
ஆக
பெருக்கிறது

உங்கள் பணத்திற்கு நல்ல
வட்டியும் பாதுகாப்பும் அளிக்கிறது.
இப்பத்திரம் ரூ. 10, 50, 100, 500,
1000, 5000 மதிப்பில் கிடைக்கும்.
முதலுக்கும், வட்டிக்கும் வருமான வரி
சலுகை உண்டு!

அயல் நாட்டில் வாழும் இந்தியர்களுக்கு
13% வட்டி அளிக்கிறோம்!

தொடர்பு கொள்க :
இயக்குகர்.

சிறு சேமிப்புத் துறை,

143, அன்னா சாலை, சென்னை-600 002

அனைத்து அருகிலுள்ள அஞ்சலகங்கள்.

DPN-609/83-EP

அகிம்சைக்கோர் அண்ணல்

—கேலி—



பிறக்கும்போதே காத்திஜி மகாத்மாவாகப் பிறந்துவிடவில்லை. எல்லாரையும் போல் அவரும் பிறந்தபோது சாதாரண குழந்தையாகத்தான் பிறந்தார். அப்படிப் பிறந்த குழந்தை மாதிலத்துக்கு ஒரு தலைவராகவும் மனித குலத்துக்கு ஒரு வழிகாட்டியாகவும் பிற்காலத்தில் ஆகப்போகிறது என்று அப்போது யாரும் எண்ணவில்லை; குழந்தையின் பெற்றோர்களும் அவ்விதம் நினைக்கவில்லை.

இந்திய தேசப் படத்தில் குஜராத் எனப்படும் கூர்ஜரத்துக்கு மேலே கத்தியவார் என்று இருக்கிறதல்லவா? இந்தப் பிரதேசத்திலேதான் முன்னொரு சமயம் "ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான்" வட மதுரை நகரை விட்டு வந்து, துவாரகை என்னும் புதிய தலைநகரை அமைத்துக் கொண்டார். எதற்காகத் தெரியுமா? ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் மதுரையின் மன்னராயிருந்தபோது ஓயாமல் போல்லாத பகைவர்களுடன் யுத்தம் செய்ய வேண்டியிருந்தது. ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானுக்கு யுத்தம் போதும் போதும் என்று ஆகிவிட்டது. "யுத்தமும் வேண்டாம்; மதுரை ராஜ்யமும் வேண்டாம்!" என்ற சொல்லிவிட்டு,

ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் தம்முடைய உற்றார், உறவினர், தண்பர்கள், பிரஜைகள், சோனாவீர்கள் எல்லாரையும் அழைத்துக்கொண்டு கத்தியவாருக்கு வந்துவிட்டார்.

இப்படிச் செய்வதன் மூலமாகவாவது அந்தப் பகைவர்களின் மனத்திலுள்ள துவேஷம் போகாதா, பகைமை மறையாதா, அவர்கள் நல்லவர்களாகிவிட மாட்டார்களா என்று நினைத்தே பகவான் அவ்விதம் செய்தார்.

கத்தியவார் கடற்கரையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் துவாரகை நகரைக் கட்டிக்கொண்டார். இதனாலேதான் துவாரகாபுரி ஆலயத்திலுள்ள கண்ணபெருமானுக்கு 'ரண சோட் நாதர்' என்ற திருநாமம் வழங்கி வருகிறது. ரணம்: யுத்தம்; சோட்: விட்ட; நாதர்: பெருமான்.)

பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அதே கத்தியவார் பிரதேசத்திலேதான், "யுத்தம் வேண்டாம்! பகைமை வேண்டாம்!" என்று உபதேசித்த காத்தி மகானும் பிறந்தார். அவர் பிறந்த ஊருக்குப் போர்ப்பந்தர் என்று பெயர். 'சதாமாபுரி' என்ற பழைய பெயரும் அந்தப் பட்டினத்துக்கு உண்டு. 'சதாமா' என்பது குசேலருக்கு இன்னொரு பெயர்.

பெரிய மகான்களுடைய வாழ்க்கையைப் பற்றி நாளடைவில் கற்பனைக்கதைகள் பல உண்டாகிச் சேர்ந்து விடுவது வழக்கம். மகாத்மா தம்முடைய சரிதையைத் தாமே எழுதியிருக்கிறபடியால் அவரைப் பற்றிக் கற்பனைக் கதைகள் ஏற்பட இடமில்லாமற் போய்விட்டது. ஆனால், என்ன தூதிரிஷ்டம்! 1920ஆம் வருடத்தோடு மகாத்மா தமது சுய சரிதத்தை நிறுத்திவிட்டிருக்கிறார். அதற்குப் பிறகு எத்தனை எத்தனை அற்புதச் சம்பவங்கள் நிகழ்ந்திருக்கின்றன! இன்னும் சில காலம் அவர் வாழ்ந்திருந்து இந்தியா சுதந்தரம் அடைந்த 1947 ஆகஸ்டு 15ஆம் நாள் வரையில் தமது சரிதத்தை எழுதிப் பூர்த்தி செய்திருக்கக் கூடாதா? அது முடியாதபடி ஒரு கொடும் பாதகன் அவரைக் கொலை செய்து விட்டானே!

(‘மாந்தருக்குள் ஒரு தெய்வம்’ என்னும் நூலிலிருந்து)

மாபெரும் வெற்றி

நீடுமையாக நோய்வாய்ப்பட்டு, தொலைதூரத்தில் வேறொரு நாட்டில் படுத்த படுக்கையாய் இருக்கும் திரு எம்.ஜி.ஆர் அவர்களின் படங்களும், தனக்கு வாக்களித்த வேண்டுமென்ற அவரது வேண்டுகோளும், ஒரு மாபெரும் வெற்றியை ஈட்டித் தந்திருப்பதென்பது சாதாரணமாக நடந்துவிடக்கூடிய ஒன்றல்ல. மிகமிக வியப்புக்குரிய மகத்தான ஒன்றாகும். பத்தாண்டு களுக்கும் மேலாகத் திரையுலகை விட்டு விலகி விட்ட பிறரும் கூட, அந்தத் திரையுலகத் தெய்வப் பிறவி மக்களிடையே பெற்றுள்ள மயக்குறு செல்வாக்கின் மந்திரசக்தியை எவரும் வியந்து போற்றாமல் இருக்க முடியாது.

சுனம் 'இந்த' 6.1.1985



நாம் அணியும் ஆடையையே நுண் கிருமிகளை ஒழிக்கவும் தொத்து நோய்களைக்கட்டுப்படுத்தவும் பயன்படுத்தலாம். இத்தகைய அசிய ஆடையைப் பிரெஞ்சு ஆராய்ச்சியாளர்கள் உருவாக்கியுள்ளனர். உண்மையில் இந்தப் புதுமை ஆடையில் இல்லை. அந்த ஆடையில் ஏற்படுத்தப்படும் ரசாயன மாற்றத்திலேயே இருக்கிறது. ஆனால், இத்தகைய ஆடையில் ஏற்படுத்தப்பட்ட ரசாயன மாற்றம் முதல் சுவையிலேயே மறைந்துவிடும். குறை இருப்பதையும் இந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். (Lille) வில்லே பல்கலைக் கழகத்தின் நுண்கிருமி இயல் விஞ்ஞானிகளும் பிரெஞ்சு டெக்ஸ்டைல் டெக்ஸ்புனியனும் இணைந்து இந்த ஆடைக்கான செயல்முறைகளை ஆராய்ந்தனர். நைட்ரஜன் அம்மோனியா ஆகியவற்றிலிருந்து பெறப்படும் அம்மோனியம் கூட்டுப்பொருள்கள் இந்த ஆடையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ரசாயன மாற்றத்தின் மூலம் ஆடையிலுள்ள நுண்துளைகளில் இப்பொருள்கள் நிறைகின்றன. இந்தத் துணியை ஈரம் படாமல் தீப்பூண்டுகளிலும், பிற புண்களிலும் போடுவதன் மூலம் கிருமிகளை அழிக்க முடியும்.

பிரசவ வேதனை எனும் பிரச்சனையைத் தீர்க்க ஒரு புதிய முறை! வலியின்றி குழந்தை பெற்றுக் கொள்ள மருந்தொன்றைக் கண்டு பிடித்துள்ளனர். சிசுரியன் போன்ற அஞ்சாதக்க அறுவைச் சிகிச்சையையும் இதனால் தவிர்க்கலாம். (Prostaglandin) புரோஸ்டாகிளாண்டின் எனும் புதிய மருந்தினால் இது சாத்தியமாகிறது. இந்த மருந்தைக் கருத்தரித்த தொடக்க நிலையில் கருச்சிதைவுக்கும் பயன்படுத்தலாம். இதனை உட்கொள்வதால் கருப்பை கருங்குகிறது. இதனால் குழந்தையோ அல்லது சிதைந்த கருவோ எளிதில் வெளிக் கொணரப்படுகிறது என்று நோபல் பரிசு பெற்ற மகப்பேறு மருத்துவத் துறை வல்லுநர், பெர்க்ஸ்டார்ம் (Bergstorm), பேராசிரியர் உம்ஸ்டன் (Ulmsten) ஆகியோர் விளக்கினர். இந்த மருந்தைச் சோதனை முறையில் பயன்படுத்திப் பார்க்க இந்திய மருத்துவக் கழகம் திட்டமிட்டிருக்கிறது. இதற்கு உலகச் சுகாதார நிறுவனத்தின் ஒத்துழைப்பும் இருக்கும்.

பருத்திக் கொட்டையிலிருந்து பிழிந்தெடுக்கப்பட்ட புதிய மாதிரிப்பான கருத்தடை மருந்தை சீன விஞ்ஞானிகள் தயாரித்துள்ளனர். கோஸிடோல் (Gossidol) பெனேலிக் (Phenolic) எனப்படும் இந்த சக்திவாய்ந்த கருத்தடை மருந்தினை 4 ஆயிரம் ஆண்கள் மூலம் பரிசோதித்துப் பார்த்ததில் 99 புள்ளி 89 சதவிகித வெற்றி கிடைத்திருக்கிறது. கருத்தடைக்கு மாத்திரைகளை உட்கொள்ளத் தயங்குகிற பெண்கள்கூட இந்த எண்ணெய் வகை மருந்தினைப் பயன்படுத்தலாம் என்று வக்னோவில் உள்ள மத்திய மருந்து ஆராய்ச்சி நிறுவனம் அறிக்கை ஒன்றில் தெரிவித்திருக்கிறது.

பூச்சியினங்கள் தாய்வாந்தின் வடக்கு மற்றும் வடகிழக்குப் பகுதிகளில் வாசனைத் திரவியங்கள் தயாரிக்கவும் உணவுப் பண்டங்களுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. வறுத்தல், வாட்டல், கொதிக்கவைத்தல், புதைத்துவைத்தல் எனும் பல நிலைகளில் பூச்சியினங்கள் பக்குவப்படுத்தப்படுகின்றன.

பத்துக்கும் மேலான வகைகளில் பூச்சிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பூச்சி உணவுகவையாக இருப்பதோடுகூட அதிகபட்ச புரோட்டீன் சத்துக்களையும், தாதுப்பொருட்களையும், விட்டமின்களையும் கொண்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. பூச்சியினங்கள் மட்டுமின்றி, பல்லிகள், பாம்புகள், ஆமைகள், தவளைக் குஞ்சுகள் ஆகியவையும் தாய்லாந்து கிராமவாசிகளுக்குச் சுவையூட்டும் உணவுப் பொருள்களாகவுள்ளன.

நிக்கோடின் அமிலம் உடலுக்குத் தீங்கு விளைவிக்கும் என்கிறார்கள். ஆனால் சில மருந்துப் பொருள்களில் அதைச் சேர்த்திருப்பது ஏன்?

நிக்கோடின் வேறு. நிக்கோட்டினிக் அமிலம் வேறு. நிக்கோடின் என்பது புகையிலையில் உள்ள ஒரு நச்சுப் பொருள். ஆல்கலாயிட் என்ற வகையைச் சேர்ந்தது. இது உடலுக்குத் தீங்கு விளைவிக்கும். நிக்கோட்டினிக் அமிலம் அல்லது நியாசின் என்பது மிகக் குறைந்த அளவில் உடலுக்குத் தேவைப்படும் வைட்டமின் வகையைச் சேர்ந்த சில வேதிப் பொருள். அதனால் இதைச் சில மருந்துகளிலும் டானிக்குகளிலும் சேர்க்கிறார்கள்.

சீலையில் செல்லும் வரகனங்களில் இருந்து வெளிப்படும் கார்பன் மானாக்சைடைக் குறைக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

வாகனங்களில் இருந்து வெளிப்படும் புகையில் உள்ள கார்பன் மானாக்சைடன் அளவு மோட்டார் இயந்திரத்தைப் பொறுத்து வேறுபடும். புகை வெளியேறும் பாதையில்

சில உறிஞ்சிகளையும் இரசாயனப் பொருள்களையும் அமைத்து, இதனைக் குறைக்கலாம். கார்பன் மானாக்கைடு வாயுவை ஆக்ஸிஜன் ஏற்றம் செய்து கார்பனை ஆக்ஸைடாக மாற்ற வேண்டும். இதற்கு உயர் உலோகக் கலவைகளை மேற்பூச்சாகக் கொண்ட கட்டகளிமண் உருண்டைகளையோ (Ceramic Pellets) அல்லது பிளாட்டினம், பல்வேடியம், ரோடியம் (Rhodium) உலோகங்களைக் கொண்ட தேன்குடு போன்ற நுண் அமைப்புகளையோ பயன்படுத்தலாம். இன்னால் நச்சுத் தன்மை உள்ள மானாக்கைடு திங்கற்றை கார்பன்மை ஆக்ஸைடாக மாற்றப்படுகிறது.

புது உலோகக் கலவைகளைப் பயன்படுத்தும் துணிகள், பெயிண்டுகள் ஆகியவற்றில் உள்ள வண்ணங்கள் (dyes) எந்தப் பொருள்களில் இருந்து செய்யப்படுகின்றன?

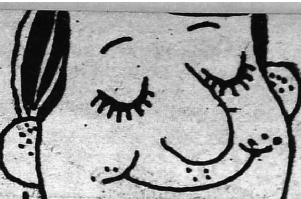
நிறமுள்ள ஒரு பொருள் தன்னுடன் சேர்ந்த இன்னொரு பொருளுக்கும் நிலைத்த நிலைக்க கொடுக்க முடியுமானால் அதனை 'dye' அல்லது சாயம் என்கிறோம். பழங்காலத்தில் தாவரங்கள் அல்லது மிருகங்களிலிருந்து சாயப் பொருள்கள் பெறப்பட்டன. மத்தியதரைக் கடலில் உள்ள ஒருவகை

நத்தையினத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட டிரியன் பர்ப்பிள் என்ற நிறத்தை அரசர்கள் திலகமாகப் பயன்படுத்தினார்கள். இண்டிகோ அலரிச்சாயம் தாவரத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டதை அறிவோம். தற்போது சாயங்கள் இரசாயன முறையில் பெரும் அளவில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. (பெர்க்கின் என்பவர் 1856ல் முதல் செயற்கைச் சாயத்தைத் தயாரித்தவர்). பென்சின், டொலுவின், நூப்தலின் முதலிய நிலக்கரித் தார் கரிமச்சேர்மங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு டைஅசோடைசொஷன் முதலிய பல வேதிவினைகளால் தேவைக்கேற்ப இச்சாயங்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

—விடையளித்தவர்:
டாக்டர் கந்தரம்.

1816ல் இங்கிலாந்தில் கோடைகாலம் தோன்றாமல் போனதற்குக் காரணம் விண்ணிலே தூசிப் படலம் அதிகரித்ததால்தான் என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். இதுபோன்று நேராமல் இருக்க தற்போது ஆய்வு செய்யப்பட்டு வழி கண்டுபிடித்திருக்கிறார்களா?

மூடுபனியும் (Fog) புகையும் (Smoke) ஒன்று சேர்ந்தால் Smog என்று சொல்லப்படும் ஒரு பொருள் உருவாக ஏதுவாகிறது. Smog உருவானபின் காற்று மண்டலத்தை அடைகிறது. இதன் அளவு மிகவும் அதிகமானால் வானத்தில் மேகங்கள் உள்ளது போல், பூமியின் மேல் மட்டத்திலேயே Smog பரவி பார்வையின் தொலைவைக் குறைக்கிறது. சூரிய ஒளியும் பூமியின் மேல் படாதவாறு தடுக்கிறது. பூமியில் சூரிய ஒளி இல்லை யேல் மனித மற்றும் தாவர விலங்கு வாழ் கைகள் பெரிதளவு பாதிக்கப்படுகின்றன. இதைத் தவிர்ப்பதற்காகப் பல ஆய்வுகள் நடந்து கொண்டுள்ளன. அதன் விளைவாகத் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளிவரும் புகையை மிகவும் சிறிய முறையில் சுத்திகரித்து அதன் பின்னரே வெளிப்படுத்த வேண்டும்



உலக நகைச்சுவை மாநாடு!

ஐதராபாத்தில் 1985 பிப்ரவரி 8ஆம் தேதி முதல் 12ஆம் தேதி முடிய 'உலக நகைச் சுவை மாநாடு' நடைபெறும். உலகில் இத்தகைய மாநாடு நடைபெறுவது இதுவே முதல் தடவை யாகும்.

மாநாட்டின் முக்கிய நோக்கம், தேசிய ஒருமைப்பாடு மற்றும் சர்வதேச நடவடிக்கைகளை ஏற்படுத்துவதாகும். நிகழ்ச்சிகள் இந்திய மற்றும் 9 வெளிநாட்டு மொழிகளில் நடைபெறும்.

பிப்ரவரி 10ஆம் தேதி உலக நகைச் சுவைப் பற்றிச் சிறப்புக் கூட்டம் ஒன்று நடைபெறும்.

பிப்ரவரி 9ஆம் தேதி நகைச்சுவைத் திரைப்பட விழாவை மாண்புமிகு மத்திய செய்தி ஒலிபரப்பு அமைச்சர் திரு வி. என். காட்சி அவர்கள் தொடங்கி வைப்பார்.

என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய புகையைச் சுத்திகரிப்பதற்காகப் பலதரப் பட்ட முறைகள் இன்று வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

—விடையளித்தவர்:
டாக்டர் ஜெ. என். ராமசாமி

துருப்பிடிக்காத எஃகு எவ்விதம் தயாரிக்கப்படுகிறது?

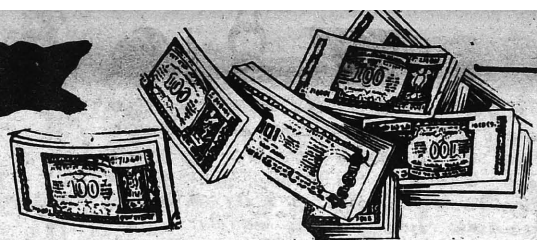
குரோமியம், நிக்கல் உலோகங்களைத் தகுந்த அளவில் இரும்புடன் சேர்த்து துருப்பிடிக்காத எஃகு தயாரிக்கப்படுகிறது. உதாரணம்: 18 குரோமியம், 8 நிக்கல், எஃகு, ஸ்டெயின்லெஸ் ஸ்டீல் (எவர்ஸில்வர்) எனப்படுவது. இதில்கார்பன் 0.1 சதவிகிதத்திற்கும் குறைவாக இருக்க வேண்டும்.

—விடையளித்தவர்:
டாக்டர் கே. ஏ. பத்மனாபன்

பெண்களை 'Weaker Sex' அதாவது பல

வினமானவர்கள் எனக் குறிப்பிடுவதுண்டு. ஆனால், பிறந்தவுடன் குறிப்பாக முனை வளர்ச்சியைப் பொறுத்தவரை பெண் குழந்தைகளே வலிமையானவர்கள் என ஜெர்மானிய நாட்டுப் பெண் மருத்துவ விஞ்ஞானிகள் இருவர் கூறுகின்றனர். பெண் குழந்தைகளின் கேட்கும் திறன் ஆண் குழந்தைகளைவிடத் துல்லியமானதாக உள்ளதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்குக் காரணம் ஆண் குழந்தைகளின் நரம்பு மண்டல வளர்ச்சி குறைவாகவே இருப்பதாலேயே. பொதுவாக, பிறந்த குழந்தைகள் தங்கள் ஆற்றிவினை உபயோகப்படுத்துவது-முதலில் கையால் தொட்டு உணர்தல், பின் மூக்கினால் வாசனை அறிதல், பிறகு காதால் கேட்டல் என்றவரிசையிலேயே நிகழ்கிறது. இவ்வரிசை வளர்ச்சி ஆண் குழந்தைகளுக்குப்படிப்படியாகவே நிகழ்கிறது. ஆனால் பெண் குழந்தைகளுக்கோ தொடுதல், துகர்தல், கேட்டறிதல் ஆகிய முன்று உணர்ச்சிகளும் குறிப்பிடத் தகுந்த அளவு வேகமாக மொத்தமாக வளர்வதாக ஜெர்மானிய விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

சேமிப்புப் பத்திரம்: தமிழக அரசு சலுகை



நீதிமூலம் அரசு சிறுசேமிப்புத் துறை, சென்னையில் நடைபெறும் அனைத்திந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சியில் பங்கேற்று தேசிய சேமிப்புப் பத்திரங்கள் VI மற்றும் VII வது வெளியீட்டுப் பத்திரங்களை விற்பனை செய்திற்று.

கடந்த ஆண்டு சுற்றுலாப் பொருட்காட்சி சிறுசேமிப்பு அரங்கில் தேசிய சேமிப்புப் பத்திரம் வாங்கியோருக்கு 1% ரொக்க ஊக்கத் தொகை வழங்க, அரசு ஆணையிட்டது. இந்த ஊக்கத் திட்டம் பிறகு மாவட்டங்களில் நடைபெற்ற மற்ற அரசுப் பொருட்காட்சிகளுக்கும் விரிவுபடுத்தப்பட்டது.

கடந்த ஆண்டு சென்னைப் பொருட்காட்சியில் தேசிய சேமிப்புப் பத்திரத்தின் மூலம் வசூல் செய்யப்பட்ட ரூ.190 லட்சத்தில் பெரும்பாலான தொகை 1% ஊக்கத் தொகை மூலம் வசூலிக்கப்பட்டதாகும். பொதுமக்களின் இந்த அமோக வரவேற்பைக் கருத்தில் கொண்டு தமிழகத்தில் இனி நடைபெறும் அனைத்து அரசுப் பொருட்காட்சிகளிலும் ரூ. 10,000க்கு மேல் பத்திரம் வாங்குவோருக்கு 1% ஊக்கத் தொகை வழங்க ஆணையிட்டுள்ளது.

எனவே, 1% ஊக்கத் தொகை சென்னையில் நடைபெறும் சுற்றுலாப் பொருட்காட்சியில் தேசிய சேமிப்புப் பத்திரம் VI மற்றும் VII-வது வெளியீடு வாங்கும் பொதுமக்களுக்கு வழங்கப்படும்.

பொருட்காட்சியில் தேசிய சேமிப்புப் பத்திரங்களைச் சிறுசேமிப்பு முகவர்கள் மூலமாகவும் வாங்கலாம். முதலீட்டுத்தாரர்கள் இந்தச் சலுகையைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். சுற்றுலாத் தொழில் பொருட்காட்சியில் இவ்வாண்டு வசூல் கடந்த ஆண்டைவிட உயரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பொருட்காட்சி அரங்கில் வாங்கப்படும் தேசிய சேமிப்புப் பத்திரங்களுக்கு இரு வாரத்திற்கொரு முறை அதிரஷ்டக் குலுக்கல் நடத்தப்படும்.

1983-84ல் சிறு சேமிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் ரூ.67.10 கோடி வசூலிக்க வேண்டுமென மாநிலம் முழுவதற்கும் இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இவ்விலக்கினை மிகுதி ரூ.83.42 கோடி வசூல் ஆனது.

1983-84ல் சிறு சேமிப்பு வசூல் நன்றாக இருந்தது. அனைத்து மாவட்டங்களும் இலக்கினை மிகுதியாக கடந்த ஆண்டின் முக்கிய அம்சம், இது சேமிப்புப் பழக்கம்

மாநிலத்தின் முன்னேற்றம் அடைகிறது என்பதைத் தெளிவாக்குகிறது.

1984-85ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ. 105 கோடி சிறுசேமிப்பு நிகர வசூல் செய்ய வேண்டுமென்று அரசு இலக்கு நிர்ணயித்துள்ளது. நவம்பர் '84 முடிய சிறுசேமிப்பு நிகர வசூல் ரூ. 38.81 கோடி யாகும். இதே காலத்தில் கடந்த ஆண்டு சிறுசேமிப்பு நிகர வசூல் ரூ. 10.70 கோடி ஆகும்.

மாநிலத்தில் திரட்டப்படும் சிறுசேமிப்பு வசூலில் 3ல் 2 பங்கு 20 ஆண்டுகளில் செலுத்தப்படும் நீண்ட காலக் கடனாக மாநில அரசுக்கு இந்திய அரசு வழங்குகிறது.

சிறு சேமிப்புத் திட்டத்தில் பொதுமக்களால் முதலிடப்படும் தொகை அவர்கள் குடும்பத்திற்கு உதவுவது மட்டுமின்றி, மாநிலத்திற்கும் நிதி ஆதாரமாகவும் முன்னேற்றத் திட்டங்களுக்கும் பயன்படுகிறது.

(26.12.84 அன்று செய்தி வானவில் கூட்டத்தில் சிறு சேமிப்பு இயக்குநர் திரு க. சுந்தரமூர்த்தி, இ.ஆ.ப. தெரிவித்த தகவல் களிலிருந்து).

‘வெளவாக்கம், டால்பின் வகை மீன் களும் “கேளா ஒலிகளை” வெளிப்படுத்தி அவைகளின் எதிரொலி கொண்டு வழி அறிவது நமக்குத் தெரிந்த உண்மை. இவைகளைப் போலவே எவிகளும் இருட்டில் வழி அறிய “கேளா ஒலிகளை” முக்கினாலும், பற்களை நெரிப்பதாலும் வெளிப்படுத்துகின்றன என அமெரிக்கா உயிரியல் விஞ்ஞானி ஒருவர் கூறுகிறார். முக்கினால் வெளிப்படுத்தும் சப்தத்தைக் குறைந்த தூரத்திற்கும், பற்களை நெரிப்பதால் வெளிப்படும் ஒலிகளைத் தொலை தூரத்திற்கும் எவிகள் பயன்படுத்துகின்றனவாம். இவ்வகை ஒலிகளின் அலை எண் சுமார் 8KHz அளவுள்ளதாகவும், இவ்வகை ஒலிகள் எவிகளின் இரவு நேர எதிரியான ஆந்தைகள் கேட்க முடியாதபடியும் உள்ளனவாம். எவிகளின் காதுகளை அடைத்து ஆராய்ச்சிகள் நடத்தி இவ்வுண்மைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

‘Tattooing’ உடம்பில் பச்சை குத்திக் கொள்வது இக்கால மருத்துவ முறையான ‘Acupuncture’க்கு ஒப்பானதோ என ஒரு புறம் விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். அதே சமயம் குத்தப்பட்ட பச்சைக் குறிகளை நீக்க

வழிமுறைகளையும் விஞ்ஞானிகள் கண்டு வருகின்றனர். தற்போது நடைமுறையில் உடம்பில் குத்தப்பட்ட பச்சைக் குறியை நீக்க இரு வழிகள் உள்ளன. முதல் வழியில் குத்தப்பட்ட பகுதியின் அளவுக்கு ஏற்ப தோல் பகுதியை வழித்தோ அல்லது வெட்டி எடுத்து வேறு பகுதியை ஒட்டியோ பச்சை குத்திகளை நீக்குகின்றனர். இரண்டாவது முறையில் குத்தப்பட்ட பச்சைக் குறிகளை நீக்க தொடர்ச்சியான வேலை கதிர்களை இப்பகுதி மீது செலுத்துகின்றனர். வேலை கதிர்கள் பச்சை மையை மட்டுமல்ல, பல சமயம் தோல் பகுதிகளையும் கூட எரித்து அழித்துவிடுவதுண்டு. இவ்விரு முறைகளும் உடம்பில் தரும்புகளை ஏற்படுத்தலாம். எனவே தழும்புகள் ஏற்படுத்தா புதுமுறை ஒன்றை ஸ்காட் லாண்ட் நாட்டு விஞ்ஞானக் குழு ஒன்று கண்டு பிடித்துள்ளது. இப்புதுமுறையில் வேலை கதிரைத் தொடர்ச்சியாக உடம்பின் பச்சை குத்தப்பட்ட பகுதிகள் மீது செலுத்தாமல் விட்டுவிட்டுச் செலுத்துவதால் பச்சை “மை” மட்டும் கரைக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு கரைக்கப்பட்ட மையின் பகுதிகளை மனித உடல் கிரகித்து ஒரே வாரத்தில் வெளியேற்றிவிடுவதாகவும் சோதனைகள் காட்டியுள்ளன.

—என். பி. “வானொலி”

வெள்ளி வீதி

ஆசிரியர் : பேராசிரியர்
மா. சேசையா

வெளியீடு: மாணிக்கம் பதிப்பகம்
73, மந்தவெளித்
தெரு,
சென்னை-600 028.

விலை: ரூ. 10 பக்கம்: 158

சங்க காலப் பெண்பாற் புலவர்
ரான வெள்ளிவீதியாரின் வாழ்க்
கையையும் அவரைக் குறித்த
திறனாய்வையும் எடுத்துச்சொல்
கிறது இந்நூல்.

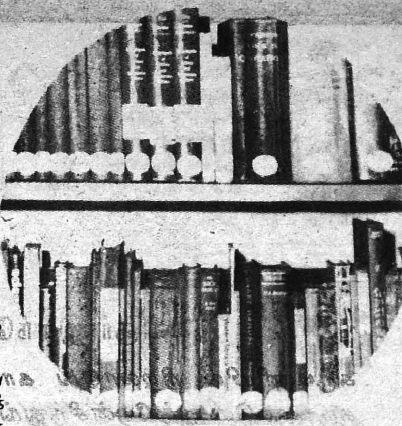
பழங்காலத்தில், ஒரு பெண்
ணின் விரல் நகத்தைக் கொண்டே
அவள் எத்தகைய உருவமைப்புப்
பெற்றவள் என்பதைக் கற்பனைக்
கண்களால் கண்டு, ஒவ்வொரு
தீட்டிய கலைஞர்கள் தமிழகத்
தில் இருந்திருக்கிறார்கள் என்று
கேள்வியைப் படுகிறோமல்லவா?
அதைப்போலவே வெள்ளி வீதி
யாரின் செய்யுட்களை வைத்துக்
கொண்டு - அவற்றில் இழையோ
டும் சோகச் சுவையை அலசிப்
பார்த்து, அவர் காதலில் தோல்வி
யுற்றவர் என்பதை ஆசிரியர்
நன்கு நிறுவுகிறார்.

வெள்ளிவீதியாரின் உள்ளத்
தைப் புதிர்க்கதிர் (எக்ஸ்ட்ரே)
போல எடுத்துக் காட்டுமாக்கள்
நேர்த்தி பாராட்டத் தகுந்தது.
பேசுகின்ற ஒருசில சொற்களை
வைத்து அவர்கள் இன்ன மாவட்
டத்துக்காரர் என்று சிலர் சொல்லி
விடுவதுண்டு; அதைப்போல
வெள்ளிவீதியாரின் கவிதையில்
காணப்படும் ஏக்கம், அவலம்,
உவமை ஆகியவற்றைக் கொண்டு
அவர் காதலிலே தோல்வியுற்ற
காரிகை என்பதைச் சான்றுகாட்டி
நிறுவும் ஆசிரியர், அவரை ஒரு
பேணா ஓவியமாகவே தீட்டியுள்
ளார்.

நூலின் நடை எளிமையானது;
எவரும் படிக்க ஏற்றது. நடை
யில் ஓட்டம் இருக்கிறது; அமைதி
இருக்கிறது.

“தன் அனுபவத்தைப் பிறர்
அறியச் செய்பவர் உரைநடை
ஆசிரியர். ஆனால் தன் அனுபவத்
தைப் பிறர் அனுபவமாக ஆக்கு
பவர் கவிஞர்” என்று நூலாசிரி
யர் கூறியிருப்பது ஏற்புடைய
தாக உள்ளது.

மொத்தத்தில் வெள்ளி வீதி
யாரைப் பற்றிய திறனாய்வு-
படிப்போர் உள்ளத்தைக்கவர்ந்து
விடுகிறது.



நூல்நயம்

நெஞ்சம் நிறைந்த மலேசியா

ஆசிரியர் : மூவேந்தர் முத்து

வெளியீடு: பூவழி பதிப்பகம்
31, சீனிவாசப் பேருமாள்
சந்தித் தெரு,
ராயப்பேட்டை,
சென்னை-600 014.

விலை: ரூ. 25 பக்கம்: 328

பயண நூல் எழுதுவதற்கு
நுணுக்கமான உணர்வும் நினை
வாற்றலும் மிகவும் தேவை.
அவை இரண்டும் தன்னிடம்
நிறைந்துள்ளன என்பதை இந்
நூலின் வாயிலாக ஆசிரியர்
மெய்ப்பித்துள்ளார்.

தமிழகத்திலிருந்து மலேசியா
விற்குப் புறப்பட்டது முதல், மறு
படியும் தாய் மண்ணை மிதித்தது
வரை-வானொலி நேர்முக வர்
ணனைபோல்-தான் பார்த்த -
இடங்களையும் கேள்விப்பட்ட
செய்திகளையும் விவரித்துள்
ளார்.

பற்பல இடங்களில் வெளிநாட்
டுச் செய்திகளைச் சொல்லும்
போது நமது தமிழக - இந்தியச்
செய்திகளையும் இணைத்து, ஒப்
பிட்டுச் சொல்கிறார் ஆசிரியர்.
இதிலே குறிப்பிடத் தக்க செய்தி
ஒன்றுள்ளது. அதாவது வெளி
நாட்டைப் பற்றிய செய்திகளை
நம்மவர்கள் தெரிந்துகொள்ளும்
போது-நம்நாட்டைப் பற்றிய
தகவல்களை வெளிநாட்டவர்
கள் தெரிந்து கொள்ள வாய்ப்புக்
கிட்டுகிறது. இருநாட்டுச் சுவை
ஞர்களும் நூளை விரும்பிப் படிப்
பதற்கு இது வகை செய்கிறது.

மலேசிய நாட்டின் முன்னேற்
றத்தையும் பெருமையையும்
நூலாசிரியர் சுட்டிக்காட்டுகிற
சமயத்தில் நமது நாட்டின் சிறப்
பையும், மறக்காமல் குறிப்பிடு
கின்றார். வெளிநாட்டுப் பயண
நூல் எழுதும்போது, பலர் நமது
சொந்த நாட்டை மறந்தேவிடு
கின்றனர். -அதாவது நமது நாடு
நாடே இல்லை என்ற பாணியில்
எழுதுகின்றனர். ஆனால் இந்த
நூலாசிரியர் தாயகத்தை மறக்க
வில்லை. தாய் மண்ணை நினைத்
துக் கொண்டே இருக்கிறார்.

மலேசியாவில் உள்ள தமிழர்
களின் விருந்தோம்பல் முறை
யைப் பற்றி நூலாசிரியர் விவர
மாகக் குறிப்பிடும் செய்தியி
லிருந்து அவர்கள் எல்லாம் வள்ளு
வரின் நெறிப்படி விருந்தோம்பல்
பண்பை விடாது கைக்கொண்டி
ருக்கிறார்கள் என்பது தெளி
வாகத் தெரிகிறது.

மலேசியா செல்வோருக்கு வழி
காட்டி நூலாகவும் -போக இய
லாதவர்களுக்கு வரலாற்று நூலாக
வும் - ஆய்வாளர்களுக்குத் தக
வல் களஞ்சியமாகவும் விளங்கும்
இந்நூல்-எளிய இனிய நடையில்
இயங்குவது மற்றொரு சிறப்பம்
சம்சமாகும்.

செவ்வல்லி

ஆசிரியர் : காவனார்வேலன்

வெளியீடு: பாவலன் பதிப்பகம்
211, காமிதே மில்லத்
சாலை,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை-600 005.

விலை: ரூ. 10 பக்கம்: 136

காதல் மணம் - கலப்பு மணம்
ஆகியவற்றை ஆதரித்து எழுதப்
பெற்றுள்ளது இக்காவியம். இனிய
எளிய ஆற்றொழுக்கு நடை, ஒரே
மூச்சில் படிக்கவைத்து விடுகிறது.

செவ்வல்லி, காதல்முத்து-
கதைத் தலைவி, கதைத் தலை
வர் ஆவர். வீரவாணர் என்னும்
துணைப் பாத்திரத்தைச் சித்த
மருத்துவராகப் படைத்து, அவ
ரின் வாயிலாகத் தமிழ் மருத்துவ
முறைக்குப் பாராட்டு வழங்கு
கிறார் நூலாசிரியர். பல வகை
நெல், பலவகைக் கானைகள்
ஆகியவற்றின் பெயர்களை
'நிகண்டு'போல் பட்டியல் போட்
டுக் காண்பித்திருப்பது பாராட்
டுக்குரியது.

காதல்முத்து - பெயருக்கேற்ற
ஏரியில் பெருகும் வெள்ளத்தைத்

தடுத்து - ஊரைக் காத்த, முத் தாகவே விளங்கியதைத் தக்க வகையிலே எடுத்துக் காண்பிக் றார் ஆசிரியர். ஊரார் தன்னை வதைக்க முற்படும்போதும்- ஊரைக் காப்பதற்கு முந்துகின்ற உத்தமனாக விளங்கும் காத்தமுத் தின் பாத்திரப் படைப்பு போற்ற லுக்குரியது.

அகப் பொருட் சுவையும், புறப் பொருட் சுவையும் நிறைந்த இத்தக்காவியம் நினைவில் நிற் கும் தன்மை பெற்றிருக்கிறது.

—தமிழ்ப்பீத்தன்

22 நாட்களில்

தமிழ் மூலம் ஆங்கிலம்

ஆசிரியர் : பி. பாலகிருஷ்ணன்

வெளியீடு: மீனாட்சி வெளியீடு அரியலூர், திருச்சி 621704.

விலை: ரூ. 6 பக்கம்: 96

“22 நாட்களில் தமிழ்மூலம் ஆங்கிலம்” என்ற நூல் ஆங்கில அறிவு அறவே இல்லாதாரும் ஆங் கிலம் கற்க உதவிரும் சிறிய எளிய நூலாகும். இதன் ஆசிரியர் பி.பாலகிருஷ்ணன் உச்சரிப்பு ஒழுங்குபடாத ஆங்கில மொழி ஒழுங்காகக் கற்பிக்க முயன்றுள் ளார். அட்டவணையிலேயே உச் சரிப்பு அடையாளங்களைக் காட்டி, உள்ளே படவிளக்கங் களுடன் பயிற்றுவிக்க முனைந் துள்ளது பாராட்டுக்குரியது.

—சி. நல்லரசு

தொலைக்காட்சிக் கலை

ஆசிரியர்: வெ. நல்லதம்பி, எம். ஏ.,

வெளியீடு: வள்ளுவன் வெயிட்டகம், 81: 3வது கிழக்குத் தெரு, திருவான்மியூர், சென்னை-41.

விலை: ரூ. 22 பக்கம்: 231.

தொலைக்காட்சியில் பங்கு கொள்வோர் எம்மாதிரியான ஆடைகளை அணிய வேண் டும்?

தொலைக்காட்சி என்றால் என்ன?

தொலைக்காட்சிக் காமிராவில் படச் சுருள் உள்ளதா?

இந்தியாவில் குறிப்பாகச் சென்னையில் தொலைக்காட்சி எப்போது தோன்றியது?

—என்பன போன்ற வினாக்களுக்கெல்லாம் விளக்கமாக விளங்குகிறது இந்நூல்.

‘காற்றுச் சூழல்மூலம் செலுத்தப்படும் ஒளி அஞ்சல்தான் தொலைக்காட்சி என்பது’ என்று முதல் அத்தியாயத்தில் ரத்தினச்

நிலாச் சோறு

ஆசிரியர் : மழலைக் கவிஞர் பி. வி. கிரி

வெளியீடு: திருமலைப் பதிப்பகம் பிளாக் நெ. 385, அறிஞர் அண்ணா நகர் கிழக்கு, சென்னை-600 102.

விலை: ரூ. 6

மழலைக் கவிஞர் திரு.பி.வி. கிரி, எளிய நாடையில் இனிய சந் தங்களுடன் நல்ல பல கருத்துக் களை இளம் உள்ளங்களில் பதிய வைக்கின்றார்.

கடவுள் எங்கே, அரசமரத்துப் பிள்ளையார், அன்பு உள்ளங்கள், சிட்டுக்குருவி, எங்கள் வீட்டுப் பிள்ளை, அம்மா, நல்ல மாண வன், மனிதனும் மிருகமும், காட் டுக்குள்ளே கல்யாணம், பிரெஞ்சு தெரியுமா? உலகின் திருநாள். பாரதி-யார்? தேசமே பெரிது, நூலகம் முதலிய 62 தலைப்பு களில் குழந்தைகளுக்கு ஏற்ப அழகுத் தமிழில் அருமையாக எழுதி யுள்ளார் மழலைக் கவிஞர்.

அன்பாயிரு: ஆணவம் தவிர்; ஈகை கொள்; உழைத்திரு நாளும் என்று உயிரெழுத்துக்களின் வரி சையில் இளம் மழலைகளுக்குக் கவிஞர் கூறும் கருத்துக்கள் நய மானவை. கூறும் முறை புதுமை யானது.

மெள்ள மறைந்து கொண்டி ருக்கும் நல்ல பண்புகள் முழுமை யாக மக்கள் மனத்ததைவிட்டு மறைந்துவிடக் கூடாது என்

புத்தகங்கள் மலிந்த சமூகத்திற்காகப் பேர்நிலாச் சோறு விட்டுச் செல்லுள்ள பரம்பரைச் சொத்தாகும். தலைமுறை தலைமுறையாக இனி வரப் போகும் சந்ததியார்களுக்கு அளித்தவர வேண்டும்

— அடிவாசல்

மெண்ணும் ஆசிரியர் அன்பு, பணிவு, எளிமை, இனிமை, உதவு தல், ஈகை போன்ற உயர் பண்பு களை நினைவுபடுத்தி, என்ன குழந்தைகளின் சிங்கார உள்ளங் களில் பதிய வைக்கின்றார்.

‘புத்தகம்’ பற்றிக் கவிஞர் தந் திருக்கும் விளக்கங்கள் மிக அரு மையானவை. ‘நூலகம்’ பயன் படுத்தப்படவேண்டிய அவசியத் தையும் வலியுறுத்துகின்றார்.

‘நிலாச்சோறு’, உண்பவர் மனம் நிறையச் செய்வது; மழலைக் கவிஞர் படைத்தளித்த ‘நிலாச்சோறு’ம் கற்போர் உள் ளங்களைக் கவரவல்லது; ஊன் றிப் படிப்போர்க்கு உயர் பயனை விளைக்கக்கூடியது.

அரும்பு உள்ளங்களிலே அரிய கருத்து மலர்கள் நிச்சயம் மலர்ந் திட வேண்டும். அப்போதுதான் அவர்களின்-நாட்டின் எதிர்காலம் மணம் நிறைந்த பூக்காடாக அமைய முடியும். இத்தகைய நூல்கள் இன்னும் பலவாக வெளி வருதல் வேண்டும்.

—டாக்டர் சிவஅரசி முத்துக்காதந்தி

சுருக்கமாக விளக்குகிறார் ஆசிரியர். மேலும், தொலைக்காட்சியின் தனித்தன்மைகள், தொலைக்காட்சியில் பிற துறைகளும் என்னும் தலைப்புகளில் பல அரிய செய்திகளை நாம் அறிந்து கொள்கிறோம்.

தொலைக் காட்சிக் காமிரா வகைகள், அவை இயங்கும் விதம், ஆடிகளின் தன்மைகள் ஒளி, ஒளி அமைப்பு முறைகள், அரங்க அமைப்பு, ஒப்பனை, ஆடை அணிகலன்கள் எல்லாம் மிகத் தெளிவாக, அழகாக, யாவரும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் ஆசிரியர் கூறியுள்ளார்.

நாடகத் தயாரிப்பு, மெல்விசை, நடனம், கலந்துரையாடல், செய்தி வாசித்தல், பேட்டி காணல் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் எப்படி அமைய வேண்டும் என்பதற்கு அனுபவ ரீதியாக ஆசிரி யர் கூறும் விளக்கங்கள் இளைய தலைமுறை யினருக்கு இன்றியமையாக குறிப்புகளாகும்.

தொலைக்காட்சி பற்றித் தமிழ்மொழி யில் வெளிவந்த முதல் நூலாக மட்டுமல்ல, தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் முதல் பரிசு பெற்ற நூலாகவும் விளங்குவது இதன் சிறப் புக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும்.

— பி. வி. கிரி



மாமல்லபுரத்தில் பொங்கல் விழா!



சட்டமன்ற உறுப்பினராகத் தன மாலைகளும் அணிவிக்கப்
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள திரு. பட்டன்.
ஆனார் ஜெகதீசன் ஆகியோர்
சிறப்புரையாற்றினார்கள்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்
கழகத் தலைவரும் சீர்காழி, சட்ட
மன்ற உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளவருமான திரு
க.பாலகப்பிரமணியம் அவர்கள்
சேயர்ஸ் பேசுகையில், "இங்கு தலைமை வகித்துப் பேசுகையில்,

முத்தமிழ் முழங்கிட மூன்று
நாள் பொங்கல் விழா மாமல்ல
புரத்தில் மிகச் சிறப்பாக நடந்
தது. மாமல்லபுரமே வண்ண
விளக்குகளாலும், வளைவுகளாலும்
அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்
கழகத்தின் சார்பில், 15.1.1985
அன்று நடந்த இந்த விழாவுக்கு
வந்திருந்தவர்களைச் செங்கல்பட்டு
மாவட்ட வருவாய்த்துறை அலுவலர் திரு
எம்.சொக்கலிங்கம்
புரவேற்றார்.

மாமல்லபுர நகரியத் துணைத்
தலைவர் திரு நா. ஜனார்த்தனன்
செங்கல்பட்டு மாவட்ட அறங்கா
வலர் குழுத் தலைவர் திரு
காஞ்சி பன்னீர் செல்வம், உத்திர
மேரூர் சட்டமன்ற உறுப்பினரா
கத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள திரு
நரசிம்ம பல்வவன், திருப்போரூர்
சட்டமன்ற உறுப்பினராகத்
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள திரு
வே.தமிழ்மணி செங்கற்பட்டு

அமைக்கப்பட்டிருக்கும் மின்
அலங்காரங்கள், கண்கவர் அமைப்
புகள் பற்றி மிகவும் மகிழ்ச்சி
கொள்கிறேன். எனக்கு இந்த
விழாவில் பேச வாய்ப்பளித்த
மைக்கு மிக்க நன்றி" என்றார்.

திரு.கேவின் கேயர்ஸ் அவர்
களுக்கு மலர் மாலைகளும், சந்

"மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர்
இட்ட பணியைத் தொடர்ந்து
ஆற்றி வருகின்றோம். வெளி
நாட்டுப் பயணிகள் நம்மைப்
பற்றியும், நம் நாட்டைப் பற்றி
யும் மேலும் அதிகம் தெரிந்து
கொள்ள இதுபோன்ற விழாக்கள்
பெரிதும் உதவுகின்றன" என்று
குறிப்பிட்டார்.

இந்த விழாவில் வெளிநாட்டுச்
சுற்றுலாப் பயணிகளும் அனைத்து
மதத்தைச் சார்ந்தவர்களும்
கலந்து கொண்டது சிறப்பு அம்ச
மாகும்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்
கழகப் பொது மேலாளர் கேப்
டன் வி.ச.சுப்பிரமணியன் நன்றியு
ரைக்குப் பின், திருமதி சரசாகுமு
வினரின் நடன நிகழ்ச்சி நடை
பெற்றது. பிறகு 'தர்மம் தலை
காக்கும்' திரைப்படம் காண்பிக்
கப்பட்டது. சுற்றுப்புறக் கிராம
மக்கள் ஆயிரக்கணக்கில் விழா
வைக் கண்டு களித்தனர்.

—அ. மருது



அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் தின், விவசாயக் கல்லூரி முதல்வர் திரு ஏ. ஆர். லெட்சுமணன் தலைமையில் உழவியல் துறை வல்லுநர்கள், வாழைச் சருகுகளினால் தயாரித்த தொன்னை களைப் பயன்படுத்தி, புதிய பருத்தி நாற்றங்கால் முறையைக் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள்.

பொதுவாகப் பருத்தி விதைகளை நிலங்களில் நேரடியாக, ஊன்றும் பழக்கமே எங்கும் உள்ளது. பருத்தி நாற்றங்கள் பிடுங்கி நடும் முறையில் சரியாக வளர்வது இல்லை என்பதால் நேரடி விதைப்பே கடைப்பிடித்து வரப்படுகிறது.

களுக்குப் பதிலாக வாழைச் சருகுகளில் தயாரித்த தொன்னைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

வாழைத் தொன்னை, மண்ணோடு மண் மக்கி இளம் பருத்திச் செடிக்கு எருவாக ஆவதோடு வேறு பல நன்மைகளும் இம்முறையில் உள்ளன.

பருத்தி நாற்று தயாரித்தல்

இப்புதிய தொன்னை நாற்றங்கால் முறையில் முதலில் மண், மூன்று பங்கு நல்ல மக்கிய எரு ஒரு பங்கு என்ற விகிதத்தில் கலந்து தொன்னைகளில்

புதிய
பருத்தி
நாற்றங்கால்



அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக உழவியல் துறை விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்துள்ள இம்முறையில் அக்குறைகள் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன.

முன்பு பருத்தி விதைகளைப் பாலித்தீன் பைகளில் போட்டு, நாற்றுகளைப் பிடுங்கி நடும் முறை பரிந்துரைக்கப் பட்டது.

பாலித்தீன் பைகளின் விலை அதிகமான காரணத்தால் பருத்தி விவசாயிகளிடம், அம்முறை பிரபலமாகவில்லை. ஆகவே, இம்முறையில் பாலித்தீன் பை

நிரப்பி அத்துடன் சிறிது டி.ஏ.பி. உரமும் கலந்து கொள்ள வேண்டும் (ஒரு கிலோ டி.ஏ.பி. 1000 தொன்னைகளில் போடப் போதுமானது.) பயிர்ப் பாதுகாப்பிற்காகத் தொன்னைகளில் நிரப்பப்படும் மண், எரு, உரம் கலவையில் சிறிது பவஸ்டினும் ப்ளூர்டான் குறுணைகளையும் கலந்து கொள்வது நல்லது.

இதற்கு 200 கிராம், ப்ளூர்டானும்; 10 கிராம் பவஸ்டினும்; 1000 தொன்னைகளில் போடப் போதுமானது. பஞ்சு நீக்கப்பட்ட பருத்தி விதைகளைச் சிறிது

நீரில் 12 மணி நேரம் ஊறவைத்த பின்பு, தொன்னைகளில் உள்ள கலவைகளில் 1-2 சென்டி மீட்டர் ஆழத்தில் ஊன்றப்பட வேண்டும்.

தினமும், காலையும், மாலையும் தவறாமல் பூவாளியால் தண்ணீர் ஊற்றிவர வேண்டும். கடுமையான வெயிலினால் இளம் நாற்றுகள் வாடிவிடுவதைத் தவிர்க்க, சிறிது நிழற்பாங்கான இடத்தில் நாற்றங்கால் இருப்பது அவசியம்.

மேற்கண்ட முறைப்படி போடப் பட்ட பருத்தி விதைகள், நான்கு அல்லது ஐந்து நாட்களுக்குள் ஒன்றுகூடப் பழுது போகாமல் முளைத்து விடுகின்றன. 15 நாள் வயதுள்ள பருத்தி நாற்று வயல்களில் நட மிகவும் ஏற்றது. ஆனால் 60 நாள் வரை பருத்தி நாற்றுகளைத் தொன்னைகளில் வைத்திருந்த பிறகும் நடவு செய்யலாம் என்று பரிசோதனைகள் மூலம் நிரூபணமாகி உள்ளது.

நடவு செய்தல்:

நடவு வயலில் பருத்தி ரகத்திற்குத் தகுந்தவாறு இடைவெளி விட்டு, கடப் பாரைகளினால் துளை போடப்பட்டு, பதினைந்து நாட்கள் வயதான பருத்தி நாற்றுகள் தொன்னைகளுடன் வயலில் புதைக்கப்படுகின்றன. நாற்றுகளுடன் கூடிய தொன்னைகளைப் புதைப்பதற்கு முன், தொன்னையில் அடிப்பாகத்தைச் சிறிது கிழித்து விட்டுப் புதைக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு நடப்படும் பருத்தி நாற்றுகள், ஒன்றுகூட வாடிவிடாமல், மிக விரைவிலேயே, தழைத்து வளர் கின்றன என்று விவசாயத்துறைப் பேராசிரியர் ஏ. ஆர். லெட்சுமணன் கூறினார்.

தொன்னைகளில் நாற்று விட்டு நடும் முறையே சிறந்தது. ஏனெனில், பருத்தி நாற்றுகளைப் பழைய முறைகளில் பறித்து நடுவதால் ஏற்படும் அதிர்ச்சியிலிருந்து பயிர்கள் சோர்ந்து விடுகின்றன. இப்பதிய முறையால் பருத்தி நாற்றுகள் சோர்வில் லாமலேயே நன்கு வளர்கின்றன. இம் முறையால் செலவும் குறைகின்றது. பருத்தி நாற்றுகளை நடப் பின்பு கடைப்பிடிக்கும் சாகுபடி முறைகள் மற்ற சாதாரணச் சாகுபடியைப் போலவே செய்தால் போதுமானது.



இம்முறையில் நடப்படும் நாற்றுகள் விருந்து, வளர்ந்த பருத்திகளில் பூ விழுதல், காய்கள் விழுதல் போன்ற குறைகள் இல்லை என்று விவசாயத் துறைத் துணைப் பேராசிரியர் ஜி. குப்புசாமி கூறினார்.

இம்முறைப்படி நடப்படும் பருத்தி, நாற்றுகள் மிக விரைவிலேயே தழைத்து வளர்ந்து விடுவதால், களைகளினால் அவை அதிகம் பாதிக்கப்படுவதில்லை. மேலும் தண்ணீர் அதிகம் கட்டினாலும் அதனால் அவை பாதிக்கப்படுவதில்லை.

இம்முறையில் முதல் 15 நாட்கள் பருத்தி நாற்றுகள் தொன்னைகளிலேயே இருப்பதால் நடவு வயல்களில் நெல் அறுவடை சிறிது நாட்கள் தாமதமானாலும் காலத்தில் நாற்றுகளைத் தயார் செய்து வைத்துக் கொள்ளலாம்.

நேரடியாக வயலில் பருத்தி விதைக் கும் முறையில் நடவு வயல் சரியான மெழுகுப் பதத்திற்கு வரும்வரை காத்திருந்து விதை ஊன்றவேண்டும். பதம் தவறி விட்டால் விதை முளைப்பு மிகவும் பாதிக்கப்பட்டு, செடிகளுக்கு இடையே நிறைய இடைவெளி விழுந்துவிடும்.

இம்முறைப்படி பருத்தி சாகுபடி செய்வதற்கு ஒரு எக்டேருக்கு நடவு செய்ய ஆகும் செலவும், பருத்திநாற்றுகள் தயாரிக்க ஆகும் செலவும் சேர்த்தால் மொத்தம் ரூ. 360 ஆகிறது. மேலும் நடவு செய்வதற்கு, நேரடி விதைப்பு முறையை விட, ஒரு எக்டேருக்கு ரூ. 250 தான் அதிகமாகிறது.

ஆனால் பருத்தி கண்டு முதலை ஒப் பிட்டுப் பார்க்கும்போது 35% இருந்து 40 குவிண்டால் வரை ஒரு எக்டேரில் சராசரியாகக் கிடைக்கிறது. நிற்கு லாபம் ரூ. 13,750 முதல் 17,500 வரை நிச்சயமாகக் கிடைக்கும் என்று டாக்டர் ஏ.ஆர். லட்சுமணன் கூறினார்.



நான் வயது நூறு!

நியூயார்க் துறைமுகத்தில் கையில் சுடர் ஒளி ஏந்திய கோலத்துடன் 150 அடி உயரத்திற்கு மேல் எழும்பி நிற்கும் 'சுதந்திர தேவி' சிலைக்குத்தான் 1986ல் பிறந்த நாள் விழா! சுதந்திர தேவி கடல் வழியாகத்தான் நியூயார்க் வந்தடைந்தாள்.

பாதம் முதல் தீபம் ஏந்திய கை வரை சிலையின் உயரம் 50 மீட்டர் (150 அடிக்கும் மேல்). தேவியின் பதாகையில் கதிர்

மாணவர் பங்கம்

வீச்சுகள் போல் ஏழு கூர்முனைகள் உள்ளன. அவை ஏழு கடல்களைக் குறிப்பன. சிலையின் உள்ளே உள்ள படிக்களில் ஏறிகாரிகையின் முடி வரை பார்வையாளர் ஏறிச்செல்ல வசதி உண்டு.

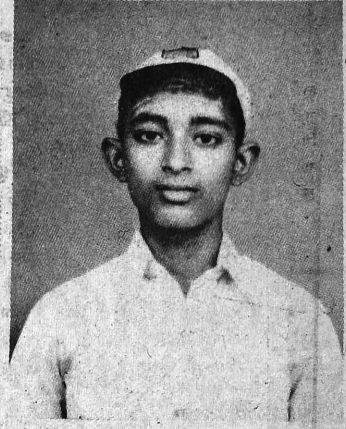
நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் ஃபிரான்ஸ் நாட்டில் சிலை வடிக்க 4 லட்சம் டாலர் நன்கொடை திரண்டது. பாரிஸ் மாநகரில் சிலை அமைப்பதில் முனைந்தார், சிற்பி ஆகஸ்ட் பார்தோல்டி. அவருக்குத் துணை நின்றவர் அலெக்ஸாண்டர் கஸ் டேவ் ஐஃபல்.

இவர்கள் முதலில் வெண்கலச் சிலை நிறுவ நினைத்தார்கள். அது மலைபோல் அல்லவா கனக்கும்! எனவே அந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டு விட்டு 200 டன் எடையில் உள்ளே இரும்புச் சட்டங்கள் உறுதியாக நிற்க செப்புச் சிலை வடித்தனர். சிலையைப் பலப்பல பகுதிகளாகப் பிரித்து 85 பெரிய, பெரிய மரப்பெட்டிகளில் அடைத்து, ரயில் மூலமும், கப்பலேற்றியும் நியூயார்க் துறைமுகத்துக்கு அனுப்பி வைத்தனர். 1886 அக்டோபரில் பெட்டிகள் வந்து சேர்ந்தன; சுதந்திரதேவி இவ்வாறு வடிவெடுக்கத்தொடங்கினாள். இதுதான் 100 வயது சுதந்திர தேவியின் கதை!

இதற்கிடையில், சுதந்திரதேவி நிற்பதற்குரிய 30 மீட்டர் உயரமுள்ள பீடம் அமைப்பதற்காக அமெரிக்கர்கள் 2,70,000 டாலர் திரட்டினார்கள். இதற்குத் தலைமை ஏற்றவர், ஜோசஃப் புலிட்ஸர். அமெரிக்க நாட்டுப் பத்திரிகை முதலாளி. இவர்கூட ஹங்கேரி நாட்டிலிருந்து குடியேறியவர்தாம்.

வினையும் பயிர்

வடார்க்காடு மாவட்டம்
வந்தவாசி அரசினர் ஆண்கள் மேரிலைப் பள்ளியில் படிக்கும் மாணவர் கு. லோ. நெடுஞ்சேரலாதன். சமூகப் பணிகளில் உதவி செய்தல், வினா-விடைப் போட்டிகள் நடத்துதல் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டு வரும் இவர், பள்ளி சாரணர்-தேசியப் படைகளிலும் சிறந்து விளங்குகிறார். கிராமப்புற ஊக்கு விப்புத்திட்டத்தில் நடந்த தேர்வில் வெற்றி பெற்றவர். பேச்சுப் போட்டிகளிலும் பரிசுகள் பெற்றுள்ளார்.



நாணயங்களின் ஆயுட்காலம்!



ஐந்து காசு, பத்து காசு, இருபது காசு ஆகிய நாணயங்களின் ஆயுட்காலம் 10 முதல் 15 ஆண்டுகள் வரை ஆகும்; 25 காசு, ஐம்பது காசு, ஒரு ரூபாய் நாணயம் ஆகியவைகளின் ஆயுள் 15 முதல் 20 ஆண்டுகள் வரை.

ஒரு ரூபாய் நோட்டின் ஆயுள் சுமார் 8 மாத காலம். 2 ரூபாய் நோட்டுக்கு ஒரு ரூபாய் நோட்டைவிட ஆயுள் 2 மாதம் அதிகம் உள்ளது.

ரூபாய் நோட்டுகளை அச்சிட ஆகும் செலவுப் பட்டியல் வருமாறு:

ஒவ்வொரு ரூபாய் நோட்டுக்கும் ஆகும் செலவு அடைப்புகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு ரூபாய் (4.91 காசு)

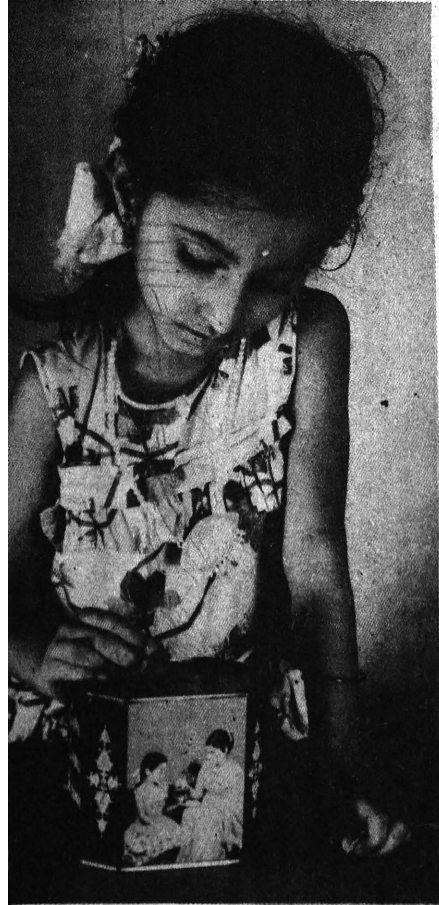
இரண்டு ரூபாய் (5.59 காசு) ஐந்து ரூபாய் (6.55 காசு), பத்து ரூபாய் 'ஆப்செட் டிசைன்' (8.47 காசு) பத்து ரூபாய் 'லித்தோ ஆப்செட் டிசைன்' (14.26 காசு), இருபது ரூபாய் (14.71 காசு), ஐம்பது ரூபாய் (16.13 காசு) நூறு ரூபாய் (17.29 காசு).

நாணயங்கள்: 5 காசு நாணயம் (10.37 காசு), 10 காசு (12.12 காசு), 25 காசு (23.50 காசு) 50 காசு (44.81 காசு) ஒரு ரூபாய் நாணயம் (52.81 காசு)

—மாண்புமிகு மத்திய நிதித் துறைத் துணை அமைச்சர் திரு ஜனார்த்தன் பூஜாரி அவர்கள் மாநிலங்கள் அவையில் தெரிவித்த தகவல்களிலிருந்து.

சேர்ப்போம்!

மட்டப்பாறை - பாக்கியமணாளன்



புற்றில் வாழும் எறும்பெல்லாம்
புரிந்து சேர்க்கும் இரையெல்லாம்
சுற்றித் திரியும் எலியெல்லாம்
குழந்து சேர்க்கும் கதிரெல்லாம்!

பாடிப் பறக்கும் வண்டெல்லாம்
பார்த்துச் சேர்க்கும் தேனெல்லாம்
நாடி வாழும் ஆவெல்லாம்
நாளும் சேர்க்கும் பாலெல்லாம்!

நாட்டைக் காக்கும் மண்ணெல்லாம்
நாளும் சேர்க்கும் நீரெல்லாம்
கூட்டை நாளும் புள்ளெல்லாம்
கொண்டு செல்லும் உணவெல்லாம்!

புகுத்து வாழும் நாமெல்லாம்
பார்த்துச் சேர்ப்போம் நாளெல்லாம்
தொகுத்து வைத்த பொருளெல்லாம்
துணையாய் நிற்கும் வாழ்வெல்லாம்!



அறிவியல் துணுக்குகள்

- ☀ சுரங்கத் தொழிலாளி ஒருவர் முச்சுளிடும் போது சுமார் 150 கிராம் அளவு நிலக்கரித் துகள்களை அவரால் ஓர் ஆண்டில் சுவாசிக்கப்படுவதாகவும், அவற்றில் 1.5 முதல் 15 கிராம் வரை அவரது நுரையீரல் காற்றறைகளில் வந்தடைவதாகவும், அதில் 0.5 கிராம் அங்கே நிரந்தரமாகத் தங்கி விடுவதாகவும் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.
- ☀ நன்கு வளர்ந்த ஓர் இலவங்க மரத்திலிருந்து 4 முதல் 8 கிலோ கிராம் இலவங்கம் ஓர் ஆண்டில் கிடைக்கும்.
- ☀ குளோஸினா ஈ (Glossina fly) என்னும் இரத்தம் உறிஞ்சும் பூச்சிக்கு ஒரு விசேடமான சக்தி உண்டு. இது தனது இரையாகிய கால்நடைகளை 1370 மீட்டர் தொலைவிலிருந்தே கண்டு அவற்றிடமிருந்து வரும் வாசனையை வைத்து, அருகில் சென்று இரத்தம் உறிஞ்சும்.
- ☀ ஒவ்வொரு மருந்தும் அதற்கே உரிய விளைவுகளைக் கொண்டு உள்ளது. மருந்தின் பயனின் நேர அளவு இரவிலும், அதிக காலையிலும் மிகக் குறைவாகவும், மாலை வேளையில் அதிகமாகவும் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. இடத்திற்கு ஏற்பவும் இம்மாறுதல் அமைகிறது. பருவகாலம் மற்றும் நேரத்திற்கேற்ப நமது உடலின் தன்மையும் (biological rhythms) மாறுதல் அடைவதுதான் இதற்குக் காரணமாகும்.
- ☀ தாளிப்பதற்குப் பயன்படுத்தும் சத்து நிறைந்த கறிவேப்பிலை, கொத்தமல்லி தழை ஆகியவற்றைச் சாப்பிடாமல், அவற்றை எடுத்து எறிகிற பழக்கம் பலரிடையே உண்டு. இதனால் இவைகளில் உள்ள உயிர்ச்சத்து 'ஏ', இரும்புச் சத்து முதலியவைகளை இழக்கிறோம் எனப்பதை அவர்கள் ஏனோ உணர்வதில்லை. கருவேப்பிலையில் 'வாய்ப்புண்' போன்றவை வராமல் தடுக்கும் 'ரைபோபிளேயின்' என்ற சத்தும், சோகை நோய் வராமல் தடுக்கும் ஃபோலிக் அமிலச் சத்தும் நிறைந்துள்ளன.
- ☀ கி.பி. 1621-ல் ஜலந்தர் நகரில் விழுந்து கிடந்த விண்கல் ஒன்றிலிருந்து இரண்டு வாடிகள், ஒரு பிச்சுவா, ஒரு சிறு கத்தி ஆகியவற்றை ஜஹாங்கீர் மன்னர் தயாரித்தாராம். பெரும்பாலும் விண்கற்கள் இரும்பு, திக்கல் முதலிய உலோகப் பொருட்களைக் கொண்டவை.

— ஆர். எஸ். சுப்பிரமணியன்

ஆவடி என்றதுமே இந்திய ராணுவத்திற்குப் பெருமை சேர்க்கும் "வைஜ்நா" டாங்குகள் நினைவிற்கு வரும். அந்த டாங்குகளை வெற்றிகொள்ளும் வீரர்களை உருவாக்கும் இடம்தான் மகாராட்டிரத்திலுள்ள அகமத் நகர். இது இந்தியாவின் மிகப் பெரிய ஒரே பயிற்சி நிலையமாக விளங்குகிறது. இங்குள்ள ஆயுதப்படைப்பள்ளி ஒரு சாதாரண குடிமகனை நாட்டின் கவுரவத்தையும், சுதந்திரத்தையும், ஒற்றுமையையும் உயிரிலும் மேலாகப் பேணிக் காக்கும் சிறந்த வீரனாக மாற்றுவது ஒரு கவையான செய்திதானே?

காடு மேடு பள்ளத்தாக்கு போன்ற எத்தகைய சூழ்நிலையிலும் குறிக்கோளை எட்டுவதையே நோக்கமாகக் கொண்டு விரைந்து முன்னேறும் குதிரை

அதிகாரிவரை அனைவருக்கும் அவர்களுக்குத் தேவையான டாங்கி ஒட்டுதல், துப்பாக்கிச்சுடுதல், தொலைத்தொடர்பு ஆகிய துறைகளில் நவீன தொழில் ஒட்டத்துடன் கூடிய கடுமையான பயிற்சிகளை அளிக்கிறது. இந்த ஆயுதப்படை நிலையம் மற்றும் பள்ளி, அகமத்நகர் மலைச்சாரலிலுள்ள இப்பள்ளிக்குச் சொந்தமான 60,000 ஏக்கருக்கும் மேற்பட்ட பரந்த வெளியில் வீரர்களுக்குப் பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது. அங்கு அணிவகுத்து நிற்கும் சுதேசி வைஜ்நா டாங்குகளும், சோவியத் நாட்டில் தயாரான டி-72, டி-55 டாங்கிகளும் கற்பனையில் உருவான எதிரி டாங்கிகளையும் கூடாரங்களையும் பெரும் வெடி குண்டுகளை வீசி அழித்த வண்ணமிருப்பதைக் காணலாம்.

துப்பாக்கி வீரர்கள் மறைந்

அமைத்து எவ்வாறு கடந்து செல்லாம் என்றும், நீரிலும் மீதந்து செல்லக்கூடிய பயிற்சிகளை எவ்விதம் பயன்படுத்தலாம் என்றும் வீரர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.

இன்றைய ராணுவத்தின் நாயைப் படைப்பிரிவு என்றழைக்கப்படும் நவீன இயந்திரத்துப்பாக்கிப் படைப்பிரிவு, அகமத் நகரில் 1979ல் துவக்கப்பட்டது. இப்படைப்பிரிவு தாக்குதல் மற்றும் தற்காப்பு நடவடிக்கைகளின் போது இதர ஆயுதப்படைப்பிரிவுகளுடன் ஒருங்கிணைந்து பணியாற்ற வேண்டியுள்ளது. இப்படைகளிடம் சோவியத் நாட்டில் தயாரான பியெம்பி-1 எனும் துப்பாக்கி வீரர் செல்லும் டாங்கியுள்ளது. இந்த டாங்கியில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் ஏவுகணைகளை 3,000 மீட்டர் தொலைவிலுள்ள எதிரிகளையும்



'மக்களுக்காக நாங்கள்'

வீரர்களின் பராக்கிரமத்தையும் ஒருங்கிணைந்த மனோபாவத்தையும் தூண்டுகோலாகக் கொண்டுள்ளது. இன்றைய ஆயுதப்படை.

ராணுவ வரலாற்றில் குதிரை வீரர்களுக்குப் பதில் ஆயுதப்படைகளும் டாங்குகளும் 1938 முதல் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. தற்காலப் போர்களில் ஆயுதப்படைகளுக்கிடையேயான ஒருங்கிணைந்த போக்கே வெற்றிக்கு வழிகோலும் அம்சமாக விளங்குகின்றது. இத்தகைய கூட்டுப்படைத் துறையில் இந்தியா கொஞ்சமும் பின்தங்கிய நிலையில் இல்லையென்பதைத் திண்ணமாகத் தெளிவுபடுத்துகிறது அகமத்நகர் பயிற்சிப்பள்ளி.

புதிதாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் இளம் வீரன் முதல் இளநிலை

திருக்கும் டாங்கிகள் 50 மீட்டர் தொலைவில் பின்தொடர்ந்துவர கரடு முரடான நிலப்பரப்பில் ஆயுத டாங்கிகள் முன்னேறிச் சென்று, எதிரியின் டாங்கிகளைச் சுட்டு வீழ்த்த, துப்பாக்கி வீரர்களின் துணையோடு அப்பகுதியை ஆக்கிரமித்துக் கொள்ளும் செயல் முறை விளக்க நிகழ்ச்சிகளும் இங்கு நடந்தவண்ணம் உள்ளன.

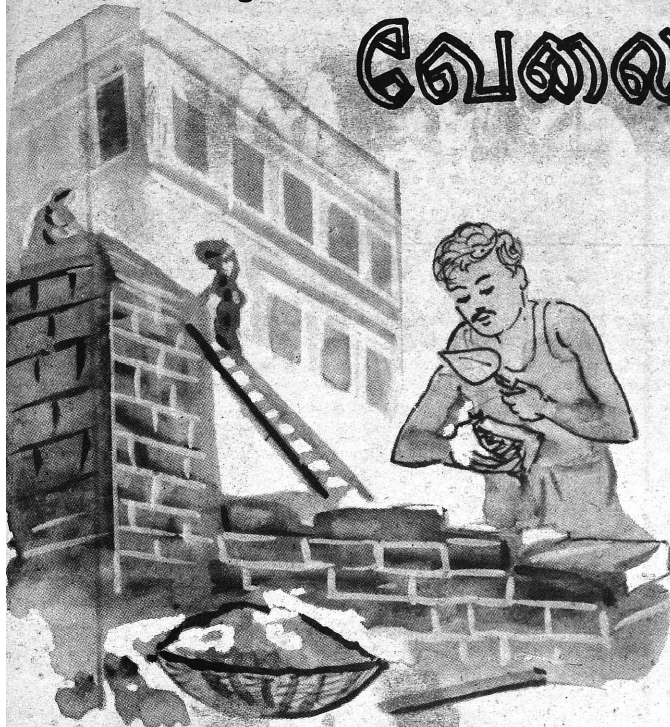
இரவு நேரங்களில் விண்ணில் ஏவப்படும் 51 மி.மீ. ஒளிவீச்சுக் குண்டுகள் அப்பகுதியையே ஒளி வெள்ளத்தில் ஆழ்த்தி, ஆயுத டாங்கிகள் உடன் செயல்பட்டு எதிரி டாங்கிகளைச் சுட்டு வீழ்த்துவது ஒரு மெய்சிவிரக்கச் செய்யும் அனுபவம். அதேபோன்று பெரும் அகழிகளும் நீர் நிரம்பிய ஏரிகளும் குறுக்கிடும்போது டாங்குகள் தற்காலிகப் பாலங்களை

வீழ்த்தக்கூடியது.

இப்படை வீரர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படைப்பயிற்சிகள் அனைத்தையும் மிக நவீன யந்திர அமைப்புக்களின் உதவியோடு இப்பிரிவு வழங்குகிறது. வேகமாக நிறைவடைந்து வரும் இப்பிரிவின் கட்டிட அமைப்புகள் முடிவடைந்ததும் இந்திய ராணுவத்தின் மிக நவீன பயிற்சி மையமாக இது விளங்குமென்று நம்பப்படுகிறது.

"மக்களுக்காக நாங்கள், எங்கு உள்ளது ஒரேகுறிக்கோள்" என்ற வாசகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ள இப்படைப்பிரிவு நமது ராணுவத்திற்குப் பெருமை சேர்ப்பதன்மேல்

வீட்டுக்கு ஒருவருக்கு வேலை



வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழே வாழும் குடும்பங்களில் வீட்டுக்கு ஒருவருக்கு வேலை அளிக்கும் திட்டத்தின் கீழ், கட்டுமான தொழிலில் பயிற்சி அளிப்பதற்கான திட்டம் ஒன்றைத் தமிழக அரசு நடைமுறைப்படுத்த உள்ளது. இத்திட்டத்தின் கீழ் முதல் கட்டமாக 375 பேருக்குத் தொழில் பயிற்சி மையத்தில் பயிற்சி அளிக்கப்படும்.

ஐந்து வார காலம் தொழில் பயிற்சி மையத்தில் பயிற்சியும் இரண்டு வார காலம் அரசாங்கத்தின் கட்டுமானப் பணிகள் நடைபெறும் திட்டப் பகுதிகளில் நேரடிப் பயிற்சியும் மேலும் ஐந்து வார காலத்துக்குத் தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியம், குடிசைப் பகுதி மாற்றுவாரியம், மாநிலக்கட்டுமானக் கழகம் போன்றவை நிறைவேற்றும் திட்டப் பணிகளில் இவர்கள் நேரடியாக ஈடுபடுத்தப்பட்டு பயிற்சி பெறுவர். மொத்தம் பன்னிரண்டு வார காலம் இவர்களுக்குக் கட்டடத் தொழிலில் பயிற்சி அளிக்கப்படும்.

பயிற்சிக் காலத்தில் உதவித் தொகையாக மாதம் ஒன்றுக்கு இருநூறு ரூபாய் வழங்கப்படும்.

அரபு நாடுகளில் நிறைய கூலி கிடைக்கிறது; கைநிறைய சம்பாதிக்கலாம் என்பதாலும் கட்டடத் தொழிலாளர்களுக்கு அந்த

நாடுகளில் நல்ல வேலைவாய்ப்பு வசதி உள்ள காரணத்தாலும் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த ஏராளமான கட்டடத் தொழிலாளர்கள் அரபு நாடுகளுக்குச் சென்று விட்டனர். இதன் காரணமாகத் தமிழ்நாட்டில் கட்டடத் தொழிலாளர் கிடைப்பது சற்று அரிதாகி வந்துள்ளதோடு அவர்களுக்கு அதிகக்கூலி கொடுக்க வேண்டிய நிலையும் ஏற்பட்டுள்ளது. இதைத் தவிர்க்கவும், குடும்பத்துக்கு ஒருவருக்கு வேலை அளிக்கும் திட்டத்தின் கீழ் கட்டடத் தொழிலில் பயிற்சி அளித்து அவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு கிடைக்கச் செய்வதற்காகவும் இத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட உள்ளது.

முப்பது வயதுக்குட்பட்டு எழுதப்படிக்கத் தெரிந்த தகுதியிருந்தால் போதுமானது. வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழே வாழும் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த - அக்குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு வேலை என்ற தகுதியின் அடிப்படையில் பயிற்சியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர்.

இதேபோல கிராமப் பகுதிகளில் மின்சாரப் பம்பு செட்டுகளைப் பழுது பார்ப்பது உள்ளிட்ட வேளாண்மைக் கருவிகள் பணிமையம் அமைக்கவும் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, பூந்தமல்லி அருகேயுள்ள கடப்பாக்கம் என்கிற கிராமத்தில் இருநூறு இளைஞர்களுக்குப் பயிற்சி அளிப்பதற்கான பயிற்சி மையம் அமைக்கப்பட இருக்கிறது. இதற்கான பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

சென்னை மீனம்பாக்கத்துக்கும், தாம் பரத்துக்கும் இடைப்பட்ட வெளிநாட்டு ஏற்றுமதிக்குத் தகுதிபடைத்த பண்டங்களை உற்பத்தி செய்யும் சுங்கத் தீர்வையற்ற மண்டலத்தில், இருபது கோடி ரூபாய் முதலீட்டில் 19 தொழில்களைத் தொடங்குவதற்கு ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

எலெக்ட்ரானிக் ஏற்றுமதிக்குத் தகுதியான தரமுள்ள ஆடைகள் மற்றும் இரசாயனப் பண்ட உற்பத்தி போன்ற தொழில்கள் அமைப்பது இதில் அடங்கும்.

சுங்கத்தீர்வையற்ற இந்த மண்டலத்தில் புதிய தொழில்கள் தொடங்குவதற்காகத் தொழில் முனைவார்கள் காட்டும் ஆர்வம் மிகுந்த மனநிறைவு அளிப்பதாக உள்ளது. இந்த மண்டல அமைப்புக்கான நடவடிக்கைகளைக் கையகப்படுத்தும் வேலைகள் முடிந்து சுற்றுப்புறச் சுவர் எழுப்பும் பணி நடந்து வருகிறது. சென்னைத் துறைமுகப் பொறுப்புக் கழகம் இந்தச் சுங்கத் தீர்வை அற்ற மண்டலத்தில் சரக்குப் பெட்டக மையம் ஒன்றை அமைப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது. இப்போதைக்கு இம்மண்டல அலுவலகம் தாம்பரத்தில் உள்ள விருந்தினர் விடுதியிலிருந்து செயல்படும்.

(18-1-85 அன்ற தலைமைச் செயலகத்தில் நடந்த செய்தியாளர்கள் கூட்டத்தில் தலைமைச் செயலர் திரு கு. சொக்கலிங்கம் இ.ஆ.ப. தெரிவித்த தகவல்களிலிருந்து.)

நோயற்ற வாழ்வு



“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என்ற பழமொழி நகர்ப்புறங்களை விட, கிராமப்புறங்களில் பிரபலமாக விளங்கி வருகிறது. இருப்பினும், நோயற்ற வாழ்வை அமைத்துக் கொள்ளக் கிராமப்புற மக்கள் அதிகக் கவலைகொள்வதில்லை. அக்கறை எடுத்துக் கொள்வதில்லை.

இன்றும் நம் கிராம மக்களில் பலர், இயற்கைக் கடன்களைக் கழிக்க வெளிப்புறங்களையும் வீட்டின் பின்புறமுள்ள திறந்த வெளிப் பரப்புகளையும் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். கிராமப்புறக் குழந்தைகளோ வீதி ஓரங்களைக் கழிப்பிடங்களாக மாற்றி வருகின்றனர். இவர்களின் இப்பழக்கத்தால் கிராம மக்கள் இடையே வாந்திபேதி, சீதபேதி, வயிற்று வலி, குடற்புழு, போன்ற வியாதிகள் பரவுகின்றன.

நோய்களை அதற்குரிய மருந்துகளைக் கொடுத்துக் குணப்படுத்துவதை விட அந்த நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணங்களைக் கண்டுபிடித்து அதை ஒழித்துவிட்டால் அந்நோய்கள் மக்களிடையே பரவாமல்பார்த்துக் கொள்ளலாம். வருமுன் காப்பதே விவேகமல்லவா?

கழிவறைகளை விடுத்துக், கண்டகண்ட இடங்களில் இயற்கைக் கடன்களை கழிக்கும் கிராம மக்களின் வழக்கத்தை மாற்றவும், எல்லாக் கிராமங்களிலும் வீட்டுக்கு வீடு கழிவறைகள் அமைக்கப்பட ஏதுவாகவும் ஒரு மாபெரும் திட்டத்தைத் தீட்டியுள்ளது மத்திய அரசு.

குறைந்த செலவில் தனியார் வீடுகளில் கழிப்பிடங்கள் கட்டும் இத்திட்டத்தின்கீழ், ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட இறுதிக்குள் இந்தியா முழுவதும் 36,000 கிராமங்களில் குறைந்த செலவுக் கழிப்பிடங்களை உலகவங்கி, யுனிசெப், யு.என்.டி.பி. உதவியோடு கட்டி முடிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதில், ஈடுபட்டுள்ள சுகாதாரப் பொறியாளர்கள், நிர்வாகிகள், வட்டார வளர்ச்சி அலுவலர்கள் ஆகியோருக்குப் பயிற்சி அளிக்கும் முகாம் ஒன்று பூவிரிந்தவல்லி பொதுச்

சுகாதாரப் பயிற்சி நிலையத்தில் ஊரக வளர்ச்சித்துறை ஆணையாளர் மற்றும் செயலாளர் திரு.வி.சுந்தரம் இ.ஆ.ப. அவர்களால் 21.1.85 அன்று தொடங்கி வைக்கப்பட்டது.

அவர் தனது உரையில் “சிறுநீர், மலம் கழிப்பிடங்கள் கிராமங்களில் இல்லாத காரணத்தால்தான் கிராம மக்கள் பல நோய்களால் அவதிப்படுகிறார்கள். தமிழ்நாட்டில் ஒரு கோடி குடும்பங்கள் இருக்கின்றன. ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் முடிவதற்குள், 25 இலட்சம் குடும்பங்களுக்குக் கழிப்பிடங்கள் அமைத்தல் உள்ளிட்ட கிராமச் சுகாதாரத் திட்டத்தின் மூலம் பல்வேறு கிராமச் சுகாதாரப் பணி



களின் நன்மைகளை அளிப்பதற்கு, அரசு தீவிரமாக முயற்சி செய்து வருகிறது. இந்த இலக்கினை அடைவதற்குப் பல ஆக்கத் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படும்” என்று குறிப்பிட்டார்.

ஊரக வளர்ச்சி இயக்குநர் திரு.என். நாராயணன் இ.ஆ.ப. தன்னுடைய தலைமை உரையில், குறைந்த செலவில் கழிப்பிடங்களை அமைப்பதற்காகத் தமிழ்நாட்டில் 230 கிராமங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் ஏழு மாதிரி விளக்கக் கழிப்பிடங்கள் தனியார் இல்லங்களில் அமைக்கப்படும். இந்தத் திட்டத்தின் தீவிர முயற்சியாக 15 கிராமங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து கிராமம் ஒன்றுக்கு 50 கழிப்பிடங்கள் அமைத்துக் கொடுக்கப்படும். கிராம மக்கள் கழிப்பிடங்களைப் பயன்படுத்த முன்வர வேண்டும். இப்போது தயாரிக்கப்பட்டுள்ள கழிப்பிட வடிவமைப்பு குறைந்த செலவில் கட்டப்படக் கூடியது. பராமரிப்பு எளிது. இதைப் பொதுமக்களிடம் பிரபலப்படுத்துவதற்குக் கிராம மக்களுடன் அரசு ஊழியர்கள் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டு ஆர்வமுடன் செயல்பட வேண்டும்” எனக் கேட்டுக்கொண்டார்.

பூனிசெஃப், உலக வங்கி நிர்வாகிகளைச் சார்ந்த டாக்டர் டி.பி. பாலகோபாலன், வி.ஆர்.ஜயர் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். ஊரக வளர்ச்சி இணை இயக்குநர் திரு முத்தையா நன்றி நவீனார்.

சிவசங்கரி

‘டான்சு’ ஈட்டிய அனைத்தந்தியப் புகழ்

1984

டிசம்பர் திங்களில் நடைபெற்ற சட்ட மன்ற-நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் அனைத்திந்தியாவின் கவனத்தையும் ஈர்த்த பெருமை மதுராந்தகம் சட்டமன்ற தொகுதிக்கு உண்டு.

இந்தத் தொகுதியில் மொத்தம் 90 பேர் வேட்பாளர்களாகப் போட்டியிட்டுப் புதிய வரலாற்றை உருவாக்கிவிட்டார்கள். இதுவரை இந்தியாவில் நடைபெற்ற எந்த தேர்தலிலும் ஒரே தொகுதியில் இத்தனை வேட்பாளர்கள் போட்டியிட்டதில்லை.

வேட்பாளர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்க வாக்குச் சீட்டின்மீள் அகலமும் அதிகரித்துக் கொண்டு போவது இயல்பு. 90 வேட்பாளர்களின் பெயர்களும் அந்த வாக்குச்சீட்டில் இடம்பெற்ற

தால் அது ஒரு சவரொட்டி அளவுக்குப் பெரிதாக அச்சடிக்கப்பட்டிருந்தது. அது மட்டுமல்ல-இந்தத் தொகுதிக்காவே பெரிய அளவில் வாக்குப்பெட்டியும் தயாரிக்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டு விட்டது.

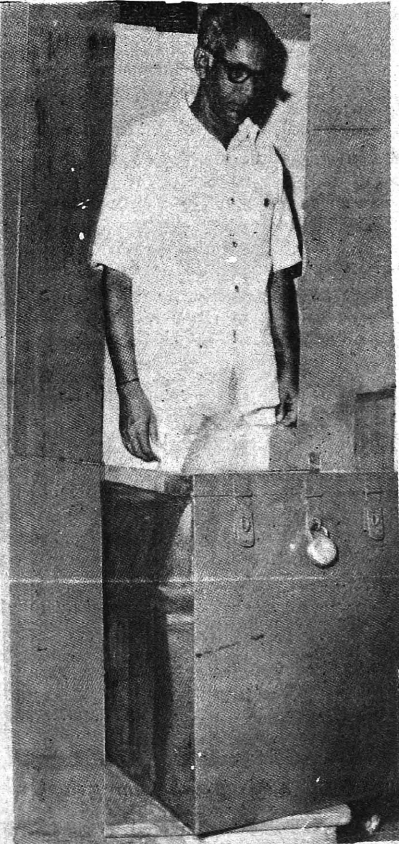
மதுராந்தகம் தொகுதிக்கு 1½

அடி அகலத்திலும் 1½ அடி உயரத்திலும் 350 வாக்குப் பெட்டிகள் தயாரிக்கப்பட்டன. இவற்றை டான்சி நிலையங்கள் மிகக்குறுகிய காலத்தில் தயாரித்துத் தந்திருக்கின்றன என்பது தமிழகத்துக்குப் பெருமை சேர்க்கும் செய்தியாகும்.

வாக்குப் பெட்டிக்குரிய மாதிரிப் பெட்டியை டான்சி நிலையம் உருவாக்கி வாக்குப் பெட்டிக்குரியமாதிரிப் பெட்டியை டான்சி நிறுவனம் 1984 ஜூலையில் புது டெல்லியில் நடைபெற்ற முதன்மைத் தேர்தல் அலுவலர்கள் மாநாட்டுக்கு அனுப்பி வைத்தது. அனைத்திந்திய அளவில், வேறு பல மாநிலங்களும் வாக்குப் பெட்டியின் மாதிரி வடிவங்களை அனுப்பி வைத்தன. இந்தியத் தலைமைத் தோதல் ஆணையர் டான்சி அனுப்பி வைத்த மூலப் பெட்டியைத்தான் அங்கோரம் செய்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மதுராந்தகம் தொகுதிக்காவே பெரிதான அளவில் தயாரிக்கப் பட்ட பெரிய அளவில் வாக்குப் பெட்டி.

சென்னை டி. வி. நிலையக் கோபுரத்தை உருவாக்கியதும் டான்சி நிலையம் தான் என்பது உலகறிந்த செய்தி. தற்போது வாக்குப் பெட்டிகள் தயாரிப்பதும் டான்சி பெரும் பங்கு வகிப்பது குறிப்பிடத்தகுந்த செய்தியாகிவிட்டது. ராஜபாளையம், வேலூர், பழனி, சும்பகோணம் ஆகிய இடங்களில் உள்ள



டான்சி நிலையங்கள் வாக்குப் பெட்டிகளையும், சென்னை கிண்டியில் உள்ள டான்சி அழுத்தத் தகடு நிலையம் பெட்டிகளின் மூடிகளையும் உதிரி உறுப்புகளையும் தயாரித்துள்ளன. இந்தப் பணியில் ஏறக்குறைய 500 பணியாளர்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். தேவைப்பட்டியல் கிடைத்த 60 நாட்களுக்குள் பெட்டிகளைத் தயாரித்துக் கொடுத்தது டான்சி.

பெட்டிகள் தயாரிக்கப்பட்டவுடன் அவற்றிலுள்ள துரு முதலில் நீக்கப்பட்டு, பிரைமர் பெயிண்ட் பூசப்படுகிறது. பின்னர், மட்டி வண்ணம் பூசப்பட்டு, இரண்டு முறை சிந்தடிக் எனாமல் வண்ணம் பூசப்படுகிறது. அதன் பிறகுதான் பெட்டிகள் முழுமை பெறுகின்றன.

தமிழ்நாடு அரசுக்கு 35,000 பெட்டிகளை 60 நாட்களுக்குள் செய்து தந்துள்ள டான்சி நிறுவனம், அந்திரம் மேற்குவங்கம், கர்நாடகம், குஜராத், மைய அரசின் நேரடி நிர்வாகத்தில் உள்ள தாதர் நகர் ஹவேலி ஆகிய பிற மாநிலங்களுக்கும் மொத்தம் 7,580 பெட்டிகளை உருவாக்கித் தந்தது. வெளிமாநிலங்கள் தமது தேவைகள் குறித்துத் தாமதமாகவே தெரிவித்

திருந்தபோதிலும், குறுகிய காலத்திற்குள் வேலூர், ராஜபாளையம், பழனி முதலிய இடங்களிலுள்ள டான்சி நிலையங்களின் மூலம் பெட்டிகள் தயார்செய்யப்பட்டு அனுப்பப்பட்டன.

ஆந்திரத்திற்கு 3,000, மேற்குவங்கத்திற்கு 2,000, குஜராத் தற்கு 1,500, தாதர் மற்றும் நாகர்ஹவேலிக்கு 80 என்கிற அளவில் பெட்டிகள் அனுப்பப்பட்டன. இவற்றிற்காகிய மொத்தச் செலவு ரூ.96 இலட்சம் ஆகும்.

வாக்குப் பெட்டிகள் மட்டுமின்றி அவற்றை மூடுவதற்குப் பயன்படும் கேள்வாஸ் பைகள், பாலிதீன் பைகள், மற்றும் சில துணைப் பொருட்களையும் டான்சி நிறுவனம் தயாரித்து வழங்கியது. தமிழ்நாட்டிற்கு மட்டும் 30,000 பாலிதீன் பைகளையும் சிறிய அளவில் 1,40,000 பைகளையும் ரூ. 3 லட்சத்து 69 ஆயிரம் செலவில் தயாரித்து வழங்கியது.

மிகக் குறுகிய காலத்தில், பிற மாநிலங்கள் வியக்ரம் வகையில் இந்தப் பணிகளைச் சிறப்புடன் முடித்துச் சாதனை புரிந்துள்ளது டான்சி நிறுவனம்!

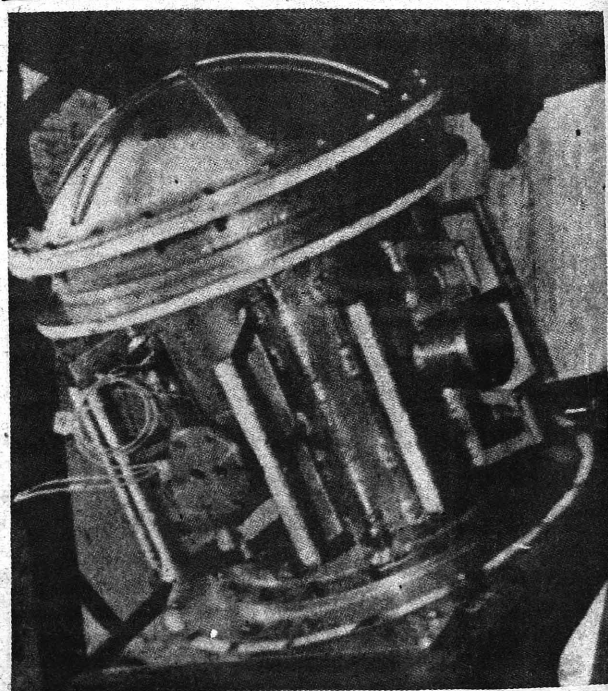


இதன் பெயர் "அளராதா"; விண்வெளியில் 'காஸ்மிக்' கதிர்களை ஆராய்வதற்காக, இந்தியா தயாரித்துள்ள நுட்பமான கருவி இது.

அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வுக்கலத்தில் இந்தக் கருவி வைத்து அனுப்பப்படுகிறது.

பம்பாயில் உள்ள பாபா அனு ஆராய்ச்சிக் கேந்திரத்தின் ஆதரவில், பம்பாய் டாடா அடிப்படை ஆராய்ச்சிக் கழகம், ஆமதாபாத் பெளதிக ஆராய்ச்சிக் கூடம், பெங்களூர் விண்வெளி ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஆகியவற்றின் விஞ்ஞானிகளும், பொறியாளர்களும் ரூ.40 லட்சம் செலவில் இதனை உருவாக்கியுள்ளனர்.

விண்வெளியிலிருந்து காஸ்மிக் கதிர்கள் மற்றும் எவப்பெம் கதிர்கள் பூமியைத் தாக்கிய வண்ணம் உட்கண் இந்த மிக மர்மமான கதிர்கள் பற்றி "அளராதா" ஆராயும்.



புது வாணாந்த இயக்ககரிம அளராதா

இராமலிங்க விலாசத்தில் ஒலி-ஒளிக் காட்சி

இராமநாதபுரத்தில் உள்ள இராமலிங்க விலாசம் மாளிகையில் ஒலி-ஒளிக் காட்சி அமைக்கத் தமிழ்நாடு அரசு தீர்மானித்துள்ளது.

பல்வேறு வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்ற இராமநாதபுர அரசர்களின் மாளிகையான இராமலிங்க விலாசத்தில் இந்த ஒலி-ஒளிக்காட்சி அமைக்கப்படும். சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், கிழக்கு இந்தியக் கம்பெனி அதிகாரி ஜாக்சன் துரையை இந்த மாளிகையில்தான் சந்தித்துப் பேசினார். விவேகானந்தர்கூட இந்த மாளிகையில் சில நாட்கள் தங்கியிருந்துள்ளார். இப்படிப்பட்ட பல்வேறு வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளை ஒலி-ஒளிக் காட்சிகளாக அமைத்துப் பொதுமக்கள் பார்க்க ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

—மாண்புமிகு வேளாண்மைத் துறை அமைச்சர் டாக்டர் கா. காளிமுத்து அவர்கள் 22-1-85 அன்று செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்த தகவல்களிலிருந்து.

லும் திரையிடப்படுவதற்கு ஏற்பாடாகி இருக்கிறது.

“கடந்த 5 ஆண்டுகளில் சாலை விபத்துக் களில் 1800 பேர் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். போபாலில் விஷவாயு பரவியதில் 2 ஆயிரம் பேர் கொல்லப்பட்டார்கள். போபால் நிகழ்ச்சி எவ்வளவு துயரம் மிக்கதோ அதே அளவு சாலை விபத்துச் சாவுகளும் துயரம் மிக்கவைதான். கால எல்லை மட்டுமே பெறு படுகிறது. உயிர் இழப்பு ஒன்றுதான். ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் அவரவரது பொறுப்புக்களை உணர்ந்து செயல்படுவதன் மூலமே நேர்த்தியை எட்ட முடியும்” என்று திரு கரேஷ் கிருஷ்ணா என்னும் தொழிலதிபர் கருத்து தெரிவித்துள்ளார்.

இராணுவ வீரர்கள் வீட்டு வசதி

இராணுவ உயர் அதிகாரிகள் மற்றும் தமிழ்நாடு, கேரளம், ஆந்திரப் பிரதேசம், பாண்டிச்சேரி, கர்நாடகம் மாநிலங்களின் காவல்துறை உயர் அதிகாரிகளின் பொது உறவு மாநாடு சென்னைத் தலைமைச் செயலகத்தில் 19-1-85 அன்று நடைபெற்றது. தென் வட்டார இராணுவத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் எச்.சி. சத்தேவ் மாநாட்டிற்குத் தலைமை வகித்துப் பேசினார்.

ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் இந்த மாநாட்டில் சிவில் அதிகாரிகளுக்கும் இராணுவ அதிகாரிகளுக்குமிடையே ஒருங்கிணைந்த நடப்பு மற்றும் நல்லுறவு குறித்து விவாதிக்கப்பட்டது.

தமிழக அரசு தலைமைச் செயலாளர் திரு கு. சொக்கலிங்கம் இ.ஆ.ப. பாண்டிச்சேரி தலைமைச் செயலாளர் திரு பானுனா, மற்றும் ஆந்திரப்பிரதேசம், கேரளம், கர்நாடக மாநிலச் செயலாளர்கள், போலீஸ் டைரக்டர் ஜெனரல்கள், இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரல்கள், இராணுவ அதிகாரிகள், தாம்பரம் விமான நிலைய அதிகாரி, தென் வட்

டார என். சி. சி. இயக்குநர்கள் உள்ளிட்டோர் இந்த மாநாட்டில் கலந்து கொண்டனர்.

நாட்டின் பாதுகாப்பு முக்கியத்துவத்தைக் கருதி இராணுவப் பயிற்சிக்கு வேண்டிய நிலம் ஒதுக்குதல், இராணுவத்தினருக்குப் பல்வேறு வசதிகள் செய்வது பற்றியும் இராணுவத்தினரின் நலனுக்கு மாநில அரசுகளும் தனிக் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்றும் தென் வட்டார இராணுவ தளபதி மேஜர் ஜெனரல் திரு எச். சி. சத்தேவ் கூறினார்.

இருபது அல்லது 30 ஆண்டுகள் இராணுவத்தில் சேவை புரிந்துவிட்டுச் சொந்த ஊர் திரும்பும் இராணுவ வீரர்கள் அவர்களது விருப்பப்படி உறவினர்கள் இருக்குமிடத்தில் சொந்தமாக வீடு கட்டிக் கொள்ளலாம் என்றும், ஓய்வு பெறுவதற்கு முன்னதாக வீடு கட்டிக் கொள்ள முடியாதவர்களுக்கு உதவ சிறப்புத் திட்டம் ஒன்றைக் கொண்டு வர தமிழக அரசு தீர்மானித்துள்ளது என்றும் தலைமைச் செயலாளர் திரு கு. சொக்கலிங்கம் இ.ஆ.ப. கூறினார்.

சிறந்த மருத்துவத் தொண்டு

‘சிலோவம் இந்தியா’ என்ற நிறுவனம் கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் சென்னையில் தனது மருத்துவச் சேவையை விரிவுபடுத்தி வளர்ந்துள்ளது.

குறிப்பாக பார்வையற்றோருக்கும் தொழு நோயாளிகளுக்கும் நிவாரணம் அளிப்பதை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்ட இந்த நிறுவனம் சென்னையிலும் தமிழகத்தின் வேறு சில பகுதிகளிலும் ஆண்டொன்றுக்குச் சுமார் 50 வட்சம் ரூபாய் செலவில் மருத்துவ சேவை மையங்களை நடத்தி வருகிறது.

இது பத்து படுக்கைகள் கொண்ட கண் மருத்துவமனை ஒன்றை அடையாறு கஸ்தூரி பாய் நகரில் நடத்தி வருகிறது. இங்கு வாரம் தோறும் செல்வாய்க்கிழமைகளில் ‘சிலோவம் இந்தியாவின்’ கண் மருத்துவர்களால் ஏழை எளிய நோயாளிகளுக்கு இலவச அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்படுகிறது.

இந்த மருத்துவமனையை 20 படுக்கைகள் கொண்டதாக விரிவுபடுத்த இந்த ஆண்டு கட்டட வசதி செய்யப்படும் என்று இந்த நிறுவனத்தின் மருத்துவத் தொண்டுகான இயக்குநர் டாக்டர் ஆர். எபனேசர்விட்டர் தெரிவித்தார்.

தொழுநோய் உள்ளதா என்று கண்டறிந்து நோய் உள்ளவர்களுக்கு அவசியமான எல்லா மருந்துகளையும் இலவசமாக அளிக்கும் தங்களது திட்டப்பணி இப்போது நொச்சிக்குப்பம், சீனிவாசபுரம், டொயிங்குப்பம் ஆகிய மீனவர் பகுதிகளில் நடைபெற்று வருவதாகவும் அவர் கூறினார்.

மாலை நேரங்களில் சென்னை நகரில் ஏழைக் குழந்தைகள் ஆயிரம் பேருக்குச் சத்துணவு கொடுத்துவரும் இந்நிறுவனத்தின் சேவை, பல்லாவரம் மலையில் கல்லுடைக்கும் தொழிலாளர்களது குழந்தைகளுக்கும் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

—செய்தித்தாள்களிலிருந்து சேகரித்தவை



இந்திய அரசு, இலங்கை அரசுடன் ஏற்படுத்திக் கொண்ட சாஸ்திரி-சிரிமாவோ உடன்பாட்டின்படி பதினைந்து வருடகாலத்தில் 5,25,000 இலங்கைவாழ் இந்தியக் குடிமக்களை இந்தியா விற்குத் திரும்ப ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இவர்களில் பெருவாரியானவர்கள் தேயிலை மற்றும் இதர தோட்டத் தொழில்களில் பணி புரிந்தவர்களாக இருப்பதால் அவர்களை அதே மாதிரியான தொழில்களிலேயே அமர்த்தி மறுவாழ்வளிக்கலாம் என்ற நோக்கத்துடன் நீலகிரி மாவட்டத்தில் தேயிலை வளர்ப்புப் பணியினை மேற்கொள்ள இந்திய அரசால் திட்டம் வகுக்கப்பட்டு முதன் முதலில் 1968 ஆம் ஆண்டு சோதனை முறையில் தேயிலைப் பயிர் செய்வது தொடங்கப்பட்டது. இத்திட்டம் தமிழக அரசால் 1976ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 31ஆம் நாள் வரை நிறைவேற்றப்பட்டது. 1.4.1976 முதல் தமிழ்நாடு தேயிலைத் தோட்டக் கழகம் அரசு நிறுவனமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது.

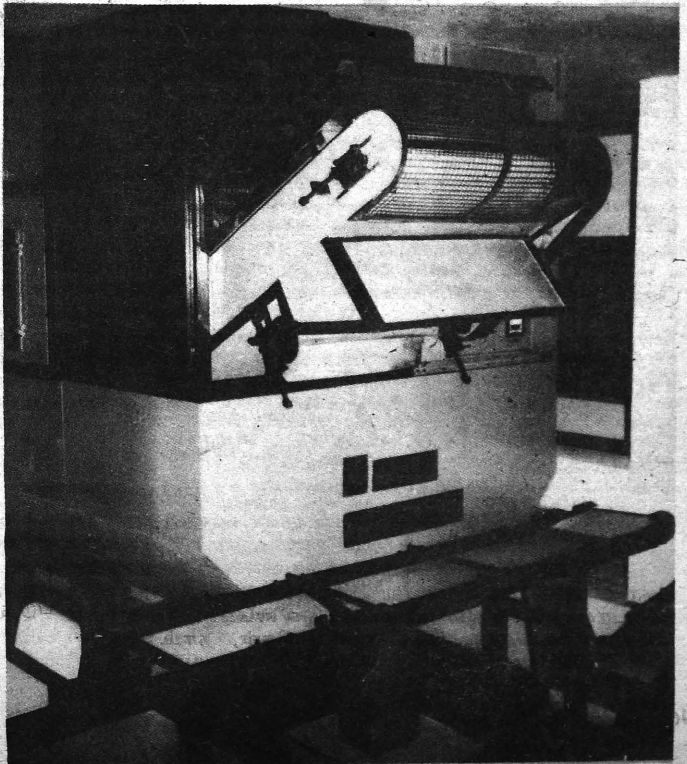
இலங்கையிலிருந்து தாயகம் திரும்புவோரை ஏற்றல்

மறுவாழ்வுத்துறை இயக்குநரால் அனுமதிக்கப்பட்ட, இலங்கையிலிருந்து தாயகம் திரும்பியோரை இக்கழகம் வேலைக்கு அமர்த்துகிறது. ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் இரண்டு நபர்களுக்கு வேலை அளிக்கப்படுகிறது. இதுவரை 2325 குடும்பங்கள் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டுள்ளன. 1980-81ஆம் ஆண்டு முதல் 1983-84 வரை 322 குடும்பங்கள் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டுள்ளன. 1980-81ல் 109 குடும்பங்கள், 1981-82ல் 154 குடும்பங்கள், 1982-83ல் 59 குடும்பங்கள் என 322 குடும்பங்கள் (அதாவது 649 தொழிலாளர்கள்) பயன் பெற்றுள்ளனர்.

தமிழ்நாடு தேயிலைத் தோட்டக்கழகம்

2325 தொழிலாளர் குடும்பங்களில் 2201 குடும்பங்களுக்கு நிரந்தரமான வீட்டு வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. ஏனைய தொழிலாளர்களுக்குத் தற்காலிக வீட்டு வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

தொழிலாளர்களுக்குக் கட்டப் பட்டு வரும் நிரந்தரமான வீடுகள் பல்வேறு கட்டங்களில் உள்ளன. 1980-81 முதல் 1983-84 வரையில் 529 தொழிலாளர் வீடுகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.



தக்காளிதரும் லாபம் !

ஈல்வோராலும் விரும்பப்படும் காய்கறி வகைகளில் தக்காளியும் ஒன்று. இதனைப் பச்சையாகவும், பலவேறு விதமாகச் சமைத்தும் சாப்பிடலாம். தக்காளிச் சாற்றை யும் உணவிற்குப் போது பருகுவது உண்டு.

கோவை வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் சிறந்த வகைத் தக்காளிகளைப் பயிரிட்டுக் கூடுதல் லாபம் சம்பாதிக்க விவசாயிகளுக்குப் பெரிதும் உதவி உண்டது.

வேளாண்மைத்துறை விஞ்ஞானிகள் ஆலோசனைப்படி பிகோம்-1 ரக தக்காளி பயிரிடும் திரு அங்கதா ஆண்டு ஒன்றுக்கு இப்பொழுது 5 ஆயிரம் ரூபாய் வருமானம் பெறுகிறார். மகழ எவ்வளவு மோசமாக இருந்தபோதிலும் வருமானம் 3000 ரூபாய்க்குக் குறையாமல் கிடைக்கிறது என்பதில் அவர்.

கோவை மாவட்டத்தில் புளசெய் கிவத்திலே தக்காளி பயிரிட கோவை தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் பரிந்துரை செய்து சிறப்பான வெற்றி பெற்றுள்ளது.

1980-81ல் 85 குடும்பங்கள், 1981-82ல் 89 குடும்பங்கள் 1982-83ல் 87 குடும்பங்கள், 1983-84ல் 268 குடும்பங்கள் என மொத்தம் 529 குடும்பங்கள் பயன் பெற்றன.

இத்தேயிலைக் கழகம் அரசு தேயிலைத் தோட்டத் திட்டத்தி டமிருந்து 945.28 எக்டேர் நிலவு செய்யப்பட்ட நிலப்பரப்பை எடுத்தது. இது வரையில் 2,419.86 எக்டேர் நிலப்பரப்பில் தேயிலை பயிரிடப்பட்டுள்ளது.

1980-81ல் 206 எக்டேர், 1981-82ல் 221.90 எக்டேர் 1982-83ல் 69.08 எக்டேர், 1983-84ல் 24 எக்டேர் என மொத்தம் 520.98 எக்டேர் நிலத் தில் தேயிலை பயிரிடப்பட்டுள்ளது.

உற்பத்தி மற்றும் விற்பனை

இக்கழகத்தில் ஆண்டிற்கு 1.50 மில்லியன் கிலோ உற்பத்தித் திறன் கொண்ட சேரங்கோடு பங்கு மூலதனத்துடன் ஒரு கழக தேயிலைத் தொழிற்சாலையும் பங்கு மூலதனம்

(சி.டி.சி. பதப்படுத்துதல்), ஆண்டு 18.12.1978ல் முதலீட்டுத் திரு 0.75 மில்லியன் கிலோ தொகையின் அளவு 5 கோடி உற்பத்தித் திறன் கொண்ட ரூபாய்க்கு உயர்த்தப்பட்டது. டைகர் ஹில் தேயிலைத் தொழிற் சாலையும் (பழைய முறை பதப் படுத்துதல்) உள்ளன. மூன்றாவதாக, ஆண்டிற்கு 1.50 மில்லியன் கிலோ உற்பத்தித் திறன் கொண்ட தேயிலைத் தொழிற்சாலை ரூ. 1.40 கோடியில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இத்தேயிலைத் தொழிற் சாலையில் மார்ச் 1984ல் உற்பத்தி தொடங்கியது.

கடந்த நான்கு ஆண்டுகளில் (1980-81 முதல் 1983-84வரை) உற்பத்தியாகியுள்ள தேயிலைத் தூள் மற்றும் இதன் மூலம் விற்பனையில் கிட்டியுள்ள வருமானம் 1980-81ல் ரூ.181.83 இலட்சம் மதிப்பீடுள்ள 15,27,703 கிலோ, 1981-82ல் ரூ.239.12 இலட்சம் மதிப்புள்ள 19,69,310 கிலோ 1982-83ல் ரூ.309.20 இலட்சம் மதிப்புள்ள 18,49,998 கிலோ, 1983-84ல் ரூ.512.80 இலட்சம் மதிப்புள்ள 23,01,584 கிலோ தேயிலைத்தூள் சி.டி.சி முறையில் பதப்படுத்தப்பட்டன.

1980-81ல் ரூ.71.64 இலட்சம் மதிப்புள்ள 5,30,942 கிலோ, 1981-82ல் ரூ.100.19 இலட்சம் மதிப்புள்ள 6,03,777 கிலோ, 1982-83ல் ரூ.114.7 இலட்சம் மதிப்புள்ள 6,66,254 கிலோ 1983-84ல் ரூ.262.10 இலட்சம் மதிப்புள்ள 8,25,793 கிலோ தேயிலைத் தூள் பழைய முறையில் பதப்படுத்தப்பட்டது.

தென் இந்தியாவில் இக்கழகத் தின் தேயிலைத் தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தியாகும் உயர்தர தேயிலைத் தூள்கள் ஏலத்தில் அதிக விலையில் விற்பனையாகின்றன. டைகர் ஹில் தேயிலைத் தொழிற்சாலையில் உற்பத்தியாகும் தேயிலைத் தூள் ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகள், கனடா, இங்கிலாந்து மற்றும் கவிட்சர் லாந்து போன்ற அயல்நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகிறது. இதன் மூலம் 1982-83ல் ரூ.11.29 இலட்சம், 1983-84ல் ரூ.22.06 இலட்சம், அந்நியச் செலாவணி சட்டப்பட்டுள்ளது. 1982-83ல் 53,360 கிலோ, 1983-84ல் 58,880 கிலோ தேயிலைத் தூள் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

பங்கு மூலதனம்

தொழில் நிறுவன நிதி உதவியைப் பயன்படுத்த அரசு தேயிலைத் திட்டம் 1956 ஆம் ஆண்டு கம்பெனிகள் சட்டத்தின்படி 22.8.1975ல் ரூ. 2.75 கோடி பங்கு மூலதனத்துடன் ஒரு கழக தேயிலைத் தொழிற்சாலையும் மாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது.

நிதி வாயில்கள்

இத்தேயிலைத் தோட்டக் கழகம் வேளாண்மை மறு நிதியுதவி வளர்ச்சிக் கழகத்தினால், யூகோ வங்கி, கனரா வங்கி மற்றும் இந்தியன் வங்கி மூலமாக நிதியைக் கட்டணாகப் பெற்று வருகின்றது. இக்கழகம் இதுவரை ரூ. 693.13 இலட்சத்தைக் கட்டணாகப் பெற்றுள்ளது. இந்திய அரசு இக்கழகத்தினால் வங்கிகளுக்குக் கட்டப்படும் வட்டியில் சலுகை காட்டி உதவி புரிகிறது.

இக்கழகம் 1981-82 வரையில் நஷ்டத்தில் இருந்தது. ஆனால் 1982-83 முதல் லாபம் ஈட்டத் தொடங்கியுள்ளது. 1982-83ல் ரூ. 8 இலட்சம் லாபம் ஈட்டியுள்ளது. 1983-84ல் ரூ. 202 லட்சம் லாபம் கிடைக்கும் என எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

தொழிலாளர்கள் லைன்

தோட்டத் தொழிலாளர் சட்டத்தின் கீழ் தொழிலாளர்களுக்குப் பல்வேறு வசதிகள் செய்து தரப்பட்டுள்ளன.

இலவசக் குடியிருப்பு, குடிநீர் வசதிகள், மருத்துவ வசதிகள், வேலை செய்த 20 நாட்களில் ஒருநாள் சம்பளத்துடன் விடுப்பு, ஒன்பது தேசிய மற்றும் திருவிழா நாட்களில் முழுச்சம்பளத்துடன் விடுப்பு, ஒவ்வொரு ஆண்டும் 14 நாட்கள் உடல் நலமின்மை விடுப்பு (சம்பளத்தில் மூன்றில் ஒருபகுதி), பெண் தொழிலாளர்களுக்கு 84 நாள் மகப் பேறுவிடுப்பு முழுச்சம்பளத்துடன். குடும்பநலத் திட்டத்தின் கீழ் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ளும் ஆண், பெண், இருபாலருக்கும் உதவித் தொகை அளித்தல், குழந்தைகள் காப்பகம் அமைத்தல், தொடக்கப்பள்ளி வசதிகள் செய்து கொடுத்தல்-ஆகியவை குறிப்பிடத்தகுந்த வசதிகள் ஆகும்.

இவ்வாறு தமிழ்நாடு தேயிலைத் தோட்டக்கழகம்தனது பணியின் வாயிலாகப் பெரும்புகழ் எய்தி வருகிறது.

செய்தி மக்கள் தொகுதியும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை. அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

கோ-ஆப்டிக்ஸ் கைத்தறி சேலைகள் ஆயிரம் மலர்கள் பூத்து குலுங்கும் அழகோவிய சேலைகள்...

கண்ணைக் கவரும் கைத்தறித் துணிகள்
வண்ண வண்ண பட்டுச் சேலைகள் ஆடவர்
மகளிர் அனைவரும் விரும்பும் அருமை
புதுமை இழையும் ஆடைகள் ஆயிரம்
வகைகள்... அழகார்ந்த ரகங்கள்
அனைத்தும் உண்டு!



கோ-ஆப்டிக்ஸ்
கைத்தறி



தமிழர்

