

ஸ்ரீ:

திருமாலிருஞ்சோலைமலை

அழகார்பிள்ளை த்தமிழ்

இது:

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்துச்

“செந்தமிழ்” ப்பத்திராதிபர்

திரு. நாராயணயங்காரால்

பரிசோதிக்கப்பெற்றுப்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



செந்தமிழ்ப்பிரசாரம்—சயி.

தமிழ்ச்சங்கமுத்திராசாலைப்

பதிப்பு.

1919.

விலை அணு 8.

ஸ்ரீ:

திருமாலிருஞ்சோலைமலை

அழகார்பிள்ளை த்தமிழ்

இது:

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்துச்

“செந்தமிழ்”ப் பத்திராதிபர்

திரு. நாராயணயங்காரால்

பரிசோதிக்கப்பெற்றுப்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



5 MAY 1975

செந்தமிழ்ப்பிரசுரம்—சயி.

தமிழ்ச்சங்கமுத்திராசாலைப்

பதிப்பு.

1919.

விலை அணா 8.

894.8111



ஸ்ரீ:

சிருமாலிருஞ்சோலைமலை

அழகர்பிள்வளத்தமிழ்

முகவுரை.

அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழியகத்தே, அன்பும், இன்பும், அற
னும், மறனும் சான்ற அகத்திணை புறத்திணைதழுவிய துறைவகை
களில் தொன்றுதொட்டவழக்காயுள்ளபனுவல்கள் எத்துணையோ பல
வுள்ளன; அவற்றுள், 'பிள்ளைத்தமிழ்' என்னும் பிரபந்தவகையுமொன்று

'பிள்ளைத்தமிழ்' என்பது, பெறலருஞ் சிறப்புவாய்ந்த மக்கட்
குழுவியைப் பாராட்டிப்பாடும் இனியபாடல்களாலாகிய பிரபந்தம்
என்று பொருள்படும். இங்கு, 'தமிழ்' என்னுஞ் சொல் பிரபந்தத்தை
யுணர்த்து மென்பதை, இந்நூலாசிரியர் தம் ஞானாசிரியர் வணக்கத்
துள், 'வேதப்பாட்டிற்றருந் தமிழ்' என்று திவ்யப்விரபந்தங்களை வழங்
குதலாலும், இயலிசைநாடக நூல்களை இயற்றமிழ், இசைத் தமிழ்,
நாடகத்தமிழ் எனவும், முத்தமிழ் எனவும் வழங்குதலாலுமறிக.

இப்பிரபந்தம், புறப்பொருள் வகையாகிய பாடாண் திணையில்
'குழலிமருங்கீனுங்கிழவதாகும்' என்ற தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தாற்
கொள்ளப்பட்ட *காமப் பகுதியின் பாற்பட்டு மக்கட் குழவிக்குரித்
தாக வழங்கப்படுமாயினும், ஒரோவழி, தெய்வத்தோற்றமாகிய மக்கட்
குழவியின் பருவத்தை ஆரோபித்தலால், அக்குழவியோ டொற்றுமை
யுடைய தெய்வத்துக்கும் உரியதாக வழங்கப்படும். இச்சூத்திரத்தில்,
கிளப்பதாகும் என்னுது 'கிழவதாகும்' என்ற குறிப்பால் குழவிப் பரு

* இங்குக் கூறிய காமப்பகுதியாவது, பெறலருன்பிள்ளையைப் பெற்றதாய்
முதலியோர் பாராட்டுதற்குரிய, 'குறுகுறு நடந்து சிறுகைநீட்டி, இட்டுத்தொட்
டுங் கெளவியுந்துழந்த நெய்புடையடிசின்மெய்பெற விதிர்த்தும், விளையாடு
தன் முதலிய செயல்களை அனுபவிக்குமவரிடைத் தோன்றும் ஒருதலையின்பம்.
இதனை, 'மக்கண்மெய்தீண்டலுடற்கின்பம் மற்று அவர் சொற்கேட்டலின்பம்
செவிக்கு, என்றற்றொடக்கத் தானுமறிக. இதனாலவர் விளையாட்டுக்காண்டலும்
கட்கின்பமென்பது போதரும்.

வங்கழிந்த முதியரை அவரது குழவிப்பருவம்பற்றிப் பாராட்டிப் பாடினும் அப்பாட்டில், அம்முதியரோடொற்றுமையுடைய அக்குழவிக்கு உரிமையுடையமையால் அது வழுவாகாதென்று கொள்ளப்படும்.

இப்பனுவலைப் பன்னிருபாட்டியலுடையார் பிள்ளைப்பாட்டுடென வழங்கி, இலக்கணம் பல தா மியம்பியும், ஆன்றோர் கூறிய சில இலக்கணங்களை யெடுத்துக்காட்டியும் போந்தனர்; வெண்பாமாலையுடையார் (*'இளமைந்தர் நலம்வேட்ட வளமங்கையர் வகையுரைத்தல்' என்னும்) குழவிக்கட்டோன்றிய காமப்பகுதியின் பாற்படுப்பர்.

'வழக்கோடு சிவணியவகையையான' என்ற தொல்காப்பியச் சூத்திரத்துள், 'சான்றோர் செய்த புலனெறிவழக்கோடே பொருந்தி வந்த பகுதிக்கண்ணேபான பொருள்களுள்' குழவிமருங்கினுங்கிழவதாகிய பிள்ளைப்பாட்டுப் பொருள்களையும் அகப்படுத்துக் கூறியிருத்தலால் இப் பிரபந்தவகை தொல்காப்பியர்காலத்துக்கு முற்பட்ட சான்றோரார் செய்துபோந்த பழையவழக்குடையதென விளங்குகின்றது. இதற்குதாரணமாகப் பெரியாழ்வார்திருமொழியுட் பலவேறு பொருள் வகைகளாலும் பிள்ளைப்பாட்டுப் பாடப்பெற்றிருப்பது காணத்தகும். அதன்கண், தால், சப்பாணி, செங்கீரை, முதலியவற்றுடன், இக்காலப் பிள்ளைத்தமிழி வில்லாத பிறப்பின் உவகை, பாதாதிகேசக்காட்சி, தளர் நடை, அச்சோவச்சோ, புறம்புல்கல் அப்பூச்சிகாட்டல், நீராட்டல், பூச்சுட்டல், காப்பிடல், அம்மமுட்டல், முதலியபலவேறு பொருள் பற்றிய பாராட்டல்கள் உள்ளன.

இங்ஙனம் பல பொருள்களிருப்பவும், ஒருபொருள்பற்றிப் பாராட்டும் பாட்டுத் தனித்தனி பதிகமாகவும், பிரபந்தமுழுதும் சதகமாகவும் ஓரளவுடையதாக முடிக்கவேண்டிக் காப்புமுதற் சிறுதேரிறுதியான பத்துப்பொருள்களை இப்பிரபந்தத்துக்குரியனவாகப் பிற்காலத்தார் தெரிந்தெடுத்து நியமித்துப்போந்தனர் போலும்.

இங்ஙனம் பழமையும் அருமையும் வாய்ந்த பிரபந்தவகையிற் சேர்ந்த பிள்ளைத்தமிழ்களிற் சிறந்தவற்றுள் இத்திருமாலிருஞ் சோலைமலை அழகர்பிள்ளைத் தமிழும் ஒன்றென்றெண்ணத் தக்கது.

* (இளமைந்தர் நலம் வேட்டவளமங்கையர் வகையுரைத்தலாவது) கண்ண பிரானது இளமைப்பருவ விளையாட்டின்பத்தை விரும்பியசோதைப்பிராட்டியும் இடைப்பெண்களும் பாராட்டியபடியைப்பெரியாழ்வார் அனுகரித்தல்போலவது.

இவ்வழகர் பின்னேத்தமிழ், காப்புமுதற்சிறுதேரிறுதியாகப்பத்துப் பருவப் பாராட்டையு முடையதாய்ப் பலவேறு சந்தப்பாடல்களாற் சிறந்தது. காவியங்கற்பார்க்கு, இலக்கிய விலக்கண வழக்கு வகை பலவுமெளிதிணுணர்ச்சிச் சொற்பொருளுணர்ச்சியைத் திட்பமுறச் செய்யுந் திறமையுடையது; செய்யுட் செய்வார்க்கு விடயமில்லாவிடத் தும் பொருத்தமுள்ள விசேடணங்களை வருத்தமின்றித் தொடுத்துப் பொருளை விசேடித்துப் பலபடியாகச் செய்யுளை யழகுபெறச்செய்து முடிக்கு மாற்றலையளிக்க வல்லது; ஐந்திணை மயக்கம், நானிலவருணணை, கற்பனை, அலங்காரமுதலிய பலநயங்களமைந்தது. திருமாவீனவதார மாகவந்த கண்ணபிரானது குழவிப்பருவத்தை ஒற்றுமைபற்றி அழகர் மேல்வைத்து, அக்கண்ணபிரானது இளமைநலம்வேட்ட யசோதைப் பிராட்டியுமிடைப் பெண்களுமாகிய “வளமங்கையர்” படியை அத்திய வசித்து மிகவும் பாராட்டிப் பாடப்பெற்றுள்ளது.

இப்பிரபந்தத்தின் பாயிரச்செய்யுளில் ‘வள்ளைத்தமிழ்கூர் வேம்பத் தூர் வருமாண்புலவோர்வகுத்தது’ என்று சொல்லப்பட்டிருத்தலால் இதனையியற்றியவர் பிறந்தவூர் வேம்பத்தூர் என வெளியாகிறது. இவ் வுரின்கட் டொன்றுதொட்டே ஆசு, மதுர, சித்ர, விஸ்தார கவிகளும், பிரபந்தங்களு மியற்றிப்போந்த பலபுலவர்க ளிருந்துவந்திருக்கின்றன ரென்பதை, திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணப்பதிப்பின் முகவுரையில் மஹாமஹோபாத்தியாய பிரும்மஸீ, வே. சாயீநாதைய ரவர்களுமுதியிருப்பதால் அறியலாம். இப்பாயிரச்செய்யுளில், ‘புல் வோர்வகுத்தது’ என்ற பன்மைக்கிணங்க வேம்பத்தூர்ச் சங்கப்புலவர் பலர்கூடி இப்பிரபந்தத்தையியற்றினரென்று சிலர் ஓர் ஐதிகம் சொல் வதுமுண்டு. இது பின்வருமாற்றற் கொள்ளத்தக்கதன்று.

பழிச்சினர்ப்பரவலின் பன்னிரண்டாம் செய்யுளிலே, ‘பேசுபய வேதாந்ததேசிகள் றுடொழுவல் பேரழகனூறழையவே’ என்று தொழுவலென்னும் ஒருமையால் அழகனூலாகிய இப்பிரபந்தமுழுதும் தழை தற்கு மங்களங்கூறியிருத்தலாலும், மற்றும் சில பாடல்களிலும் மங்க ளங்கூறியவிடங்களிலெல்லாம் இவர் இப்பிரபந்தத்தை ‘என்கவி’ என்று தாமேகூறியிருத்தலாலும் இப்பிரபந்தம் ஒரேபுலவராற் பாடப்பெற் றிருக்கலாமென்று தோன்றுகின்றது.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௩௧	௪	பொன்னூற்ற	பொன்னூற்ற
௪௩	௨௧	பருப்பின்	மருப்பின்
௪௬	௨௮	அறிய	அரிய
௬௦	௨௭	வளவாய்	வள்வாய்
௬௩	௧௭	வெறி	வெரி
௬௪	௨௧	மத்தெரி	மத்தெறி
௬௮	௮	கெக்கர்	செக்கர்
௭௧	௬	வைத்து	வைத்து
௭௪	௨௭	சோலை	சோலைமலை.

உ
ஸ்ரீராமஜெயம்.
திருமாலிருஞ்சோலைமலை
அழகர்பிள்வளத் தமிழ்.

பாயிரம்.

துதிகவி.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடி ஆசிரியலிருத்தம்.

வெள்ளைத்தமிழ்கொடுகினிற்பல்புலவர்விருப்பால்விளம்பேனைப்
பிள்ளைத்தமிழ்பிள்ளைத்தமிழேபெருமானலங்காரன்பொருட்டால்
வள்ளைத்தமிழ்கூர்வேம்பத்தூர்வருமாண்புலவேவார்வகுத்தனைப்
பிள்ளைத்தமிழேயெனுஞ்சிறுமைபெருமைபெரியதமிழெனுமால்.

காப்பு.

நேரிசைவேண்டா.

செய்யா டிருமார்பன் செங்கமலக் கண்ணினுள்
மையா ரழகன் மலர்த்தாளின்—மெய்யாகச்
செப்புபிள்னைத்தமிழ்க்குச் சிந்தூரமுன் வந்தளித்த
துப்பனைய பாதந் துனை.

அவையடக்கம்.

நீரறா மானதப் பெருவாவி பூத்ததொனே

நெடுநாள முளரியேறி

நீறுபடு பொற்சுண்ண மாடிமது வுண்டு * மகிழ்

நிலவுதெரி தூனியன்னம்

வங்கழிந்த முதியரை அவரது குழவிப்பருவம்பற்றிப் பாராட்டிப் பாடினும் அப்பாட்டில், அம்முதியரோடொற்றுமையுடைய அக்குழவிக்கு உரிமையுடையபால் அது வழுவாகாதென்று கொள்ளப்படும்.

இப்பனுவலைப் பன்னிருபாட்டியலுடையார் பிள்ளைப்பாட்டென வழங்கி, இலக்கணம் பல தா மியம்பியும், ஆன்றோர் கூறிய சில இலக்கணங்களை யெடுத்துக்காட்டியும் போந்தனர்; வெண்பாமாலையுடையார் (*'இளமைந்தர் நலம்வேட்ட வளமங்கையர் வகையுரைத்தல்' என்னும்) குழவிக்கட்டோன்றிய காமப்பகுதியின் பாற்படுப்பர்.

'வழக்கோடு சிவணியவகையையான' என்ற தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தன், 'சான்றோர் செய்த புலனெறிவழக்கோடே பொருந்தி வந்த பகுதிக்கண்ணேயான பொருள்களுள்' குழவிமருங்கினுங்கீழ்வதாகிய பிள்ளைப்பாட்டுப் பொருள்களையும் அகப்படுத்துக் கூறியிருத்தலால் இப் பிரபந்தவகை தொல்காப்பியர்காலத்துக்கு முற்பட்ட சான்றோரார் செய்துபோந்த பழையவழக்குடையதென விளங்குகின்றது. இதற்குதாரணமாகப் பெரியாழ்வார்திருமொழியுட் பலவேறு பொருள் வகைகளாலும் பிள்ளைப்பாட்டுப் பாடப்பெற்றிருப்பது காணத்தகும். அதன்கண், தால், சப்பாணி, செங்கீரை, முதலியவற்றுடன், இக்காலப் பிள்ளைத்தமிழி வில்லாத பிறப்பின் உவகை, பாதாதிகேசக்காட்சி, தளர் நடை, அச்சோவச்சோ, புறம்புல்கல் அப்பூச்சிகாட்டல், நீராட்டல், பூச்சூட்டல், காப்பிடல், அம்மமுட்டல், முதலியபலவேறு பொருள் பற்றிய பாராட்டல்கள் உள்ளன.

இங்ஙனம் பல பொருள்களிருப்பவும், ஒருபொருள்பற்றிப் பாராட்டும் பாட்டுத் தனித்தனி பதிகமாகவும், பிரபந்தமுழுதும் சதகமாகவும் ஓரளவுடையதாக முடிக்கவேண்டிக் காப்புமுதற் சிறுதேரிறுதியான பத்துப்பொருள்களை இப்பிரபந்தத்துக்குரியனவாகப் பிற்காலத்தார் தெரிந்தெடுத்து நியமித்துப்போந்தனர் போலும்.

இங்ஙனம் பழமையும் அருமையும் வாய்ந்த பிரபந்தவகையிற் சேர்ந்த பிள்ளைத்தமிழ்களிற் சிறந்தவற்றுள் இத்திருமாலிருஞ் சோலை மலை அழகர்பிள்ளைத் தமிழும் ஒன்றென்றெண்ணத் தக்கது.

* (இளமைந்தர் நலம் வேட்டவளமங்கையர் வகையுரைத்தலாவது) கண்ண பிரானது இளமைப்பருவ விளையாட்டின்பத்தை விரும்பியசோதைப்பிராட்டியும் இடைப்பெண்களும் பாராட்டியபடியைப்பெரியாழ்வார் அனுகரித்தல்போல்வது.

இவ்வழகர் பிள்ளைத்தமிழ், காப்புமுதற் சிறுதேரீறுதிபாகப்பத்துப் பருவப் பாராட்டலையு முடையதாய்ப் பலவேறு சந்தப்பாடல்களாற் சிறந்தது. காவியங்கற்பார்க்கு, இலக்கிய விலக்கண வழக்கு வகை பலவுமெளிதினுணர்ச்சிச் சொற்பொருளுணர்ச்சியைத் திட்பமுறச் செய்யுந் திறமையுடையது; செய்யுட் செய்வார்க்கு விடயமில்லாவிடத் தும் பொருத்தமுள்ள விசேடணங்களை வருத்தமின்றித் தொடுத்துப் பொருளை விசேடித்துப் பலபடியாகச் செய்யுளை யழகுபெறச்செய்து முடிக்கு மாற்றலையளிக்க வல்லது; ஐந்திணை மயக்கம், நானிலவருணனை, கற்பனை, அலங்காரமுதலிய பலநயங்களமைந்தது. திருமாலினவதார மாகவந்த கண்ணபிரானது குழவிப்பருவத்தை ஒற்றுமைபற்றி அழகர் மேல்வைத்து, அக்கண்ணபிரானது இளமைநலம்வேட்ட யசோதைப் பிராட்டியுமிடைப் பெண்களுமாகிய “வளமங்கையர்” படியை அத்திய வசித்து மிகவும் பாராட்டிப் பாடப்பெற்றுள்ளது.

இப்பிரபந்தத்தின் பாயிரச்செய்யுளில் ‘வள்ளைத்தமிழ்கூர் வேம்பத் தூர் வருமாண்புலவோர்வகுத்தது’ என்று சொல்லப்பட்டிருத்தலால் இதனையியற்றியவர் பிறந்தவூர் வேம்பத்தூர் என வெளியாகிறது. இவ் வூரின்கட் டொன்றுதொட்டே ஆசு, மதூர், சித்ர, விஸ்தார கவிகளும், பிரபந்தங்களு மியற்றிப்போந்த பலபுலவர்க ளிருந்துவந்திருக்கின்றன ரென்பதை, திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணப்பதிப்பின் முகவுரையில் மஹாமஹோபாத்தியாய பிருமம்மஸீ, வே. சாமிநாதைய ரவர்களுமுதியிருப்பதால் அறியலாம். இப்பாயிரச்செய்யுளில், ‘புல் வோர்வகுத்தது’ என்ற பன்மைக்கிணங்க வேம்பத்தூர்ச் சங்கப்புலவர் பலர்கூடி இப்பிரபந்தத்தையியற்றினரென்று சிலர் ஐதிகம் சொல் வதுமுண்டு. இது பின் வருமாற்றற் கொள்ளத்தக்கதன்று.

பழிச்சினர்ப்பரவலின் பன்னிரண்டாம் செய்யுளிலே, ‘பேசுபய வேதாந்ததேசிகன் றுடொழுவல் பேரழகனூறழையவே’ என்று தொ முவலென்னும் ஒருமையால் அழகனூலாகிய இப்பிரபந்தமுழுதும் தழை தற்கு மங்களங்கூறியிருத்தலாலும், மற்றும் சில பாடல்களிலும் மங்க ளங்கூறியவிடங்களிலெல்லாம் இவர் இப்பிரபந்தத்தை ‘என்கவி’ என்று தாமேகூறியிருத்தலாலும் இப்பிரபந்தம் ஒரேபுலவரற் பாடப்பெற் றிருக்கலாமென்று தோன்றுகின்றது.

இதற்கனுகுணமாகவே சேதுசமஸ்தானவித்வான் ஸ்ரீமத்-ரா. ராகவையங்காரவர்கள் அரிதின் ஆராய்ச்சிசெய்தெழுதிச் 'செந்தமிழில்' வெளியிட்ட சேதுநாடும் தமிழும்* என்ற விபாசத்தில் இந்நூலியற்றிய வரது பெயர், சாமி கவி காளருத்திரர் என்று எழுதியுள்ளார்கள். கவி காளருத்திரர் என்பது, பிறரால் வெல்லப்படாத ஆற்றல்பற்றி வழங்கும் 'கவிராக்ஷஸன்' என்பதுபோல இவரது கவித்திறமைபற்றிப்பின்பு வந்த சிறப்புப்பெயராயிருக்கவேண்டுமாதலால் அப்பெயர்க்குமுற்பட்டு, 'மாந்தரக்கொங்கேனாதி' என்புழிப்போலப் பண்புத்தொகை நிலைமொழியாய்நின்ற சாமி என்னும்பெயரே இவரது இயற்பெயராயிருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகின்றது.

பழிச்சினர்ப்பரவலின் பதினான்காம்பாட்டில் இவர், தாம் அழகர்கோவிற்புரோகித நிர்வாகம்பெற்றிருந்த தோழப்பர் என்னும் ஸ்ரீவைஷ்ணவரால் 'தோண்டர்குழுவாகிய அத்தியாபககோஷ்டியிற் சேர்க்கப்பட்டவரென்று கூறியிருத்தலால், இவர் பஞ்சசமஸ்காரம்பெற்றுத் திவ்யப்பிரபந்தங்களோதிச் சாத்தினவரென்பதும் 'வேதப்பாட்டிற்றருந்தமிழுமிருநாலெழுத்தும்'.....' அலங்காரர்படிவும் என்னெஞ்சகத்துள்நாட்டி' என்றமையால் பகவத்விஷயாதிகிரந்தங்களும், திருமந்தார்த்த விபாக்யானமும், அர்த்தபஞ்சகாதி ரஹஸ்யங்களும் தோழப்பரிடம் அதிகரித்தவரென்பதும், 'நற்றமிழ்ச்சீர்பதிப்போன்' என்றதனால் அரியதமிழிலக்கிய விலக்கணங்களையும் அத்தோழப்பரிடமேகேட்டு நெஞ்சிற் பதியக்கொண்டவரென்பதும் விளங்குகின்றன. இதனால் இவரதுகாலம் இற்றைக்குச்சற்றேறத்தாழ நூற்றைம்பதுவருடங்கட்குமுன்பு திருமாலையாண்டார் சந்ததியாருள் ஒருவர்க்கு மாதுலராய்வந்து அழகர்கோவிற்புரோஹிதநிர்வாஹம் பெற்றிருந்ததோழப்பர்காலமென்றறியத்தக்கது.

இவர், வேதாந்ததேசிகரையும் மணவாளமாமுனிகளையும் வழிபடும் பாசரங்களால் வடகலைதென்கலையென்னு முபயவேதாந்தங்களுக்கும் முறையே பிரவர்த்தகர்களான அவ்விருவரையும் வழிபாடுபுரியும் தென்கலை வைஷ்ணவரொன அறியலாம்.

இந்நூலிலுள்ள பலபாடல்களையும் பார்க்கும்போது இவர் வைஷ்ணவத்தில்மிக்க ஊற்றமுள்ளவரென்பதும், சங்கநூல்முதலிய பழைய

தமிழ்நூற்பயிற்சியிற் தேர்ச்சியுற்ற பெரும்புலவரென்பதும், பலரும் சொல்லாதவண்ணச்சந்தங்களைக் கற்பித்துக்கொண்டு சொல்லின்பமும் பொருளின்பமும் சுவையும் அலங்காரமு மிலங்கக் கௌடவிருத்தியிலும் கவிகளியற்றுமாற்றலுடையவரென்பதும் விளங்கும்.

இவர் வைஷ்ணவத்தில் மிக்க ஊற்றமுடையராயிருப்பினும் காப்புப் பருவப்பாராட்டிற் பரவுதற்குரியரென விதிக்கப்பட்ட சிவபெருமான், விநாயகர், முருகவேள், வைரவன் முதலியோரையும் நன்கு பரவுதலால் விதிமுறைதவறாதொழுகு மியல்புடையவரென்பதும் விளங்கும்.

இந்நூல் சிலபத்தாண்டுகளுக்கு முன்னரே ஒருவா ற்ச்சிடப்பட்டிருப்பினும் இப்பொழுது அச்சப்புத்தகம் எங்கும் கிடைக்காமையால் இதனை அச்சிட்டாற் காவியங் கற்பார்பலர்க்கும் மிகப்பயன்படுமென்று கருதி மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்திலிருந்த இரண்டு குறைப்பிரதிகளையும் ஓரச்சுப் புத்தகத்தையும் வைத்துப் பரிசோதித்துச் 'சேந்தமிழ்' வாயிலாக வெளியிடலாயிற்று.

இந்நூற் பரிசோதனைக்குக் கிடைத்த இரண்டொரு பிரதிகளும் பிழைமலிர்திருந்தமையால் அவற்றுள் தெரிந்தவற்றைத் திருத்தித் தெரியாதவற்றை யிருந்தபடியே வைத்துப் பதிப்பிக்கலாயிற்று. ஆதலாற் சேந்தமிழ்ப் பயிற்சியிற் தேர்ச்சியடைந்த பெரியோரிதனைக் கண்ணுற்று, சுத்தப்பிரதிகொண்டு, திருத்தவேண்டுமவற்றைத் திருத்தி எனது தவற்றைப் பொறுத்தருள வேண்டுகிறேன்.

இதனை அச்சிடுதற்குத் தமிழ்ச்சங்கக் கலாசாலை யுபாத்தியாயர் நல்லசிவன்பிள்ளை பிரதி எழுதிக்கொடுத்தும், அச்சச் சேர்க்கையை ஒப்பு நோக்கித் திருத்தியும் உதவிபுரிந்தது பாராட்டற்பாலது.

திரு. நாராயணையங்கார்.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௩௧	௪	பொன்னூற்ற	பொன்னூற்ற
௪௦	௨௧	பருப்பின்	மருப்பின்
௪௧	௨௨	அறிய	அரிய
௬௦	௨௭	வளவாய்	வள்வாய்
௬௩	௧௭	வெறி	வெரி
௬௪	௨௧	மத்தெரி	மத்தெறி
௬௮	௨	கெக்கர்	செக்கர்
௭௧	௬	வைத்து	வைத்து
௭௪	௨௭	சோலை	சோலைமலை.

உ
ஸ்ரீராமஜெயம்.
திருமாலிருஞ்சோலைமலை
அழகர்பிள்வள த்தமிழ்.

பாயிரம்.

துசிகவி.

அறுசீர்க்கழிநெடிடடி ஆசிரியலிருத்தம்.

வெள்ளைத்தமிழ்கொடுலகினிற் பல்புலவர்விருப்பால்விளம்பேண்ப்
பிள்ளைத்தமிழ்பிள்ளைத்தமிழேபெருமானலங்காரன்பொருட்டால்
வள்ளைத்தமிழ்கூர்வேம்பத்தூர்வருமாண்புலவேர்வகுத்தனைப்
பிள்ளைத்தமிழேயனுஞ்சிறுமைபெருமைபெரியதமிழெனுமால்.

காப்பு.

நேரிசைவேண்பா.

செய்யா டிருமார்பன் செங்கமலக் கண்ணினுள்
மையா ரழகன் மலர்த்தாளின்—மெய்யாகச்
செப்புபிள் னைத்தமிழ்க்குச் சிந்துரமுன் வந்தளித்த
துப்பனைய பாதந் துணை.

அவையடக்கம்.

நீரற மாணதப் பெருவாவி பூத்ததொனை

நெடுநாள முளரியேறி

நீறுபடு பொற்சுண்ண மாடிமது வுண்டு * மகிழ்

நிலவுதெரி தூவியன்னம்

ஆரார யுகளவும் புனலறு கருஞ்சேற்றி
 னடைவாடு புல்விதழ்ப்பூ
 வாம்பலின் மணந்தது கடுக்குமறை யொருநான்
 கரற்றெடு மாலாயிரம்
 பேரார தோதநா வீறுபெறு குருகைமுனி
 பிரமன் பராசரன்முதற்
 பெற்றமுனி முதலாம் வரத்தினர் முகத்தினிற்
 பெரு(1)வீழவு கொண்டிருக்கும்
 வாரார தண்ணூர் தெழுந்ததுணை முலைவாணி
 மதிதவழ வமுதுபாயும்
 மாலிருஞ் சோலைமலை மாலலங் காரனை
 வழத்துமென் னுவாழ்ந்ததே.

(க)

ஆகத் தினந்தென்ற றைவரச் செந்தழ
 லரும்பிலைச் சூதத்தின்வாழ்
 அஞ்சிறைய யாழிசை மிடற்று(2)சூயி லோசையென்
 னமிர்தமிசை யுண்டசெவிகள்
 காகத்தின் வெம்புலாற் பசுவாய் திறந்தலறு
 கடியசூர லாயதீய
 கடுவூண் மிசைந்தது நிகர்க்குமருண் மாலைபிற்
 கதிரொளி பரப்பு(3)மங்கண்
 மாகத்து மீன்கண் நறுந்துண ரொளிப்பவிசை
 வண்டுமு படப்பைமுதலின்
 வானியலை கரை(4)தாவி மீனொளிக் கும்புதுவை
 வல்லிதமிழ் கேட்டுநாக
 போகத்து வெண்டிரைப் பாற்கடலின் விழிதுஞ்சு
 பூந்துழாய்க் கொண்டல்சோலைப்
 பொருப்புறையு மாயவன் மாலலங் காரனென்
 புன்கவிச் சொற்கொண்டதே.

(உ)

(1) விழைவு - பி-ம்.

(2) சூயில்கூவுமின் னமிர்தமொழி. பி-ம்.

(3) பரப்பியங்கண். பி-ம்.

(4) தூவ. பி-ம்.

வழியும் பசுந்தேன் பெருக்கா மெடுத்தோட
 மலர்விண்ட முள்ளரைத்தாள்
 மரகதத் தண்பா சடைக்கமல வீட்டுறையு
 மறைய*வன் சென்னிமுதல்பார்
 இழியுங் குலத்தினவர் கழிமுடைத் தலைகடை
 யிரந்துமண் கொள்ளமறைநான்
 கிருக்குந் துணைத்தாள் பதித்தது நிகர்க்குமட
 வினையநில வேறுகண்டற்
 கழியும் புனற்சுழியும் வளையுமுஞ் சோலைமலை
 காவலன் றுளவநெடுமால்
 கண்ணகன் கோநகர்ப் புதுவைகுடி வாழிளங்
 கன்னியந் தாய்முலைக்கண்
 பொழியும் பசும்பாலுறாமழலை மாறன்†முதல்
 புலவர்பதின் மரும்வழுத்திப்
 புனையுந் தமிழ்ப்பாடல் கொண்டதோ ளடியென்மொழி
 புன்கவித் தொடைகொண்டதே.

(ந)

கிரவுந் திரைப்புனற் கங்கையங் கடவுணதி
 வெள்ளம் பரந்திருப்ப
 வினைபுரி குறுந்தொழுவர் தருமிழி கலத்துநீர்
 விதரனின் றுள்சொரிந்தெட்
 டரவுங் குலக்கிரியு மணையும்வண் கடல்வேலி
 யவனிதிரு வயிறிருப்ப
 அவன்மனைப் புன்சுவைச் சிற்றடிசி லன்றுனக்
 கவனளித் ததுநிகர்க்கும்
 குரவும் பசுந்துளவு மணநாறு.கொந்தளக்
 கொடியிடைப் புதுவைவாழும்
 கோதையுஞ் சங்கணி துறைக்குருகை மாநகர்க்
 குழவிமுத லவர்பதின்மரும்
 பரவும் பழம்பாடன் மறைமொழிச் செந்தமிழ்ப்
 பாமாலை கொண்டதோளிற்
 பழுவடியென் வழுவுடைச் சொன்மாலை சூட்டியது
 பைந்துழாய் மலையழகனே.

(ச)

அவையடக்கமுற்றும்.

அழகர்பிள்ளைத்தமிழ்

மடப்பாவை மார்பொய்தல் வண்டலாட் டயரவுகை
 மணியூச லாடமேலை
 மங்குல்வாய் நெஞ்சம் பிளக்கவுயர் சிமயத்து
 மதிவந்து போனவழியே
 நடப்பாக வந்துசதி ரிளமாதர் தம்மோடு
 நாளும்வினை யாடுமலைவாழ்
 நாரணனை மாலலங் காரனை வழத்துமென்
 னன்கவிதை வாழ்கவென்றே.

(ச)

திருமங்கையாழ்வார்.

பொருட னெடுஞ்சுடர்ப் போராழி மால்கரப்
 பொன்னாழி கொளவந்தமால்
 புட்டிடர் வரக்கண்டு மெய்ஞ்ஞான வெள்ளம்
 புறம்பொங்க வுட்களித்துத்
 திருமட னெடுந்தான் டகங்குறுந் தாண்டகச்
 செய்புண்முதல் பலவுரைக்கும்
 திருமங்கை முனிகலிய னுற்கவிக் கொண்டல்பூஞ்
 சேவடி துதிப்பென்முநீர்
 இருமடங் கூறுங் கடாங்கவுட் டேங்கவிழி
 பிருகடையும் வடவைதூங்க
 இருசெனித் தலைகடைக் காறுங்க மாமன்விடு
 மிகல்கரி மருப்புவாங்கி
 வருமடங் கற்குருளை மாவிருஞ் சோலைமலை
 மாலலங் காரர்பச்சை
 வண்டுழாய் மணநாறு மிருதோளு மிருதாளும்
 வாழ்த்துமென் கவிதழையவே.

(ரு)

திருமழிசையாழ்வார்.

சூட்டுநா கப்பணப் பள்ளிப் பெரும்பாய்
 சுருட்டித் தமிழ்க்கச்சியிற்
 றளவக் கருங்கட னடப்பக் குடந்தையிற்
 றயிலுமுகி றலையணப்பப்

பாட்டுநா வுரைசெயுந் திருமழிசை வேந்தன்
 பரந்துலாஞ் சிந்தைபொறியின்
 பாலனு குறாவகை நிறுத்துமுனி தாமரைப்
 பாதந் துதிப்பென்மலர்பூ
 வீட்டுநான் முகமுனியு நாட்டமா யிரமுடைய
 வேந்தனும் விபுதர்குழுவும்
 வெட்சியந் தெரியல்புனை வேளும்வா ரணமுகனும்
 வெள்ளிவெண் கோடுகூடாக்
 கோட்டுநா கிளமதிக் கண்ணியங் கடவுளுங்
 கூண்டுவலம் வந்திறைஞ்சும்
 குலமலைத் தலைபுறையு மாலலங் காரனைக்
 கூறுமென் கவிதழையவே.

(௭)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்.

இருமலை யாகப் பரந்தபூங் காவிரி
 யிரண்டிடைச் சூட்டுநெற்றி
 யெரிமணிப் பாம்பனைத் துயில்கொள்ளு மோருமலை
 யிசைமுறை பழுத்தசெஞ்சொற்
 றிருமலை சூட்டுபவர் தொண்டர்த மடிப்பொடித்
 தெய்வமுனி யறிவின்வடிவாம்
 செந்தா மரைத்தா ளுளத்தா மரைத்தலஞ்
 சேர்த்துவென் றன்னைமுன்னாட்
 டருமலை யப்புணரி நீத்தினந் தெய்வமான்
 றருணமணி யாரமார்பிற்
 றூர்பட்ட தண்டுழாய்க் காட்டுள்விறை யாடமகிழ்
 சங்கேந்து கொண்டல்கன்னற்
 பொருமலை விண்டசா ரோடமத வேழம்
 புழைக்கர மெடுத்துநீந்தும்
 பொங்கர்மலி யிடபகிரி மாலலங் காரனைப்
 புகழுமென் கவிதழையவே.

(௭)

திருப்பாழ்வார்.

விழித்தா மரைத்துணையின் வேறுநோக் கலமென்று
 விரிதிரைப் பொன்னிநாப்பன்
 விழிதூயில் கருங்கொண் டலைப்பரவி யானந்த
 வெள்ளத்து முழ்கியியலின்
 மொழித்தாம் மொருபத்து மிருதோ ளணிந்தந்த
 முகிலின்வடி வுட்காரந்த
 முனிவன் றுணைப்பதம் வழுத்துவென் கொல்லையம்
 முல்லைப் புலத்துலாவித்
 தெழித்தா மழக்கன்று தேடிமுலை யமுதந்
 தெருத்தலை நனைப்பவோடிச்
 செல்லமருண் மாலையிற் பின்செலுங் கண்ணனைத்
 திசைமுக னிருக்குமுந்திச்
 சுழித்தா மரைக்கடவுண் மாலலங் காரணச்
 சோலைமலை வீற்றிருக்கும்
 கந்தரத் தோளனைத் தொண்டனே னுரைசெயுஞ்
 சொற்பாடல் வளர்வதற்கே.

(அ)

சூடிக்கொடுத்தநாச்சியார்.

பாடற் கரும்புழு துழாய்வாட வெயினின்று
 பவளவா யீரமாறூப்
 பச்சைப் பசுஞ்சொற் புதுப்பாட லுஞ்சுருள்
 பனிக்குழன் முடித்துதிர்க்கும்
 வாடற் பழஞ்சருகும் வேட்டரங் கேசனும்
 மலைகுனிய நின்றமுகிலும்
 மாலலங் காரனு மிரப்பவருள் புதுவைவரு
 வல்லியிரு தாடுதிப்பென்
 * சேடற் பெரும்பள்ளி விழிதுஞ்சு பாற்கடற்
 சேர்ப்பற்கு மணிவரன் றிச்
 சிலம்பாறு பாயுஞ் சிலம்பற்கு வெள்ளவொளி
 தேங்கியலை வைகுந்தவா
 னாடற்கு முல்லைப் புலத்தா நிரைப்பின்
 னடந்ததர் எண்ண லுக்கு
 நான்மறைப் பொருளாய வழகற் குரைக்குமென்
 னன்கவிதை வாழ்வென்றே.

(ஆ)

* சேடற்பெரும்பள்ளி - ஒன்றியற்கிழமைக்கண்வந்த ஆறும்வேற்றுமைத் தொகை. நகரம், வலித்தல் விகாரம்.

பழிச்சினர்ப்பரவல்

கூ

மதுரகவியாழ்வார்.

மட்டோ விடுந்தொங்கல் வகுளமண நாறுதோண்
மாறன்வண் டமிழ்ப்படுத்தி
வனசவீட் நிறையமுனி தன்னாலு மெழுதொண
மறைநாலு மெழுதுவிக்கப்
பட்டோலை யெழுதியாங் கவணையீ ரைந்துகவி
பாடிநெடு மாறன்னையும்
பாடாத மதுரகவி யிருதா ந்திக்குவென்
பைங்குவளை மென்றுமேதி
நெட்டோடை யுட்புகச் சுரிசங்கு துண்ணொன
நிலாமணிக் கருமுதிர்ந்து
நெடுவரம் புந்தவழந் தேறிவிளை வயல்புகுத
நெற்குலை யரிந்தமள்ளர்
கட்டோடு தலைமீதி லாகியுதிர் நெல்லுடன்
கதிர்மணி யுகுக்கும்பாணர்க்
தாமலையின் மாலலங் காரணைப் பாடுமென்
கவிதழைத் தோங்கவென்றே.

(10)

எம்பெருமாளுர்.

மறைமயக் கெவரும் புலப்பட வுணர்ந்தறிய
வாய்மைபெறு பொருளுரைத்து
மாறுபடு சமயங்கள் வாக்கினால் வென்றுதிரை
வாரிதி வளாகத்தின்வாய்
இறைமயக் கந்தவிர்த் தியாவார்க்கும் யாவைக்கு
மேபிரா னாழிசங்கம்
ஏந்துமா லென்றுறுதி யாக்கிரா மாணுசன்
னிருசரண நெஞ்சுள்வைப்பென்
பிறைமயக் குங்குறு நுதற்கோவி மார் குழிசி
பெய்தவளை யெற்றுபந்து
பிறழொளி மணிக்கழங் கிவைகொண்டு நாளும்
பெருங்கலக மிட்டுமுடனே

குறையயக் குங்கண் பிசைந்தழு தசோதைதன்
கோபந் தணிப்பமணிவாய்க்

† குறநகை விரித்தமுதின் மாலலங் காரனைக்
கூறுமென் கவிதழையவே.

(10க)

வேதாந்ததேசிகர்.

திருமாற் பயோததித் திருமந்தர வமுதினைத்
திருமகட் குயின்முகந்து

சேனைமுத லிக்கோப் பெயக்காரி சேய்ச்சுனைத்
தேங்கிரா தமுனி யாகும்

அருமாற் கடம்வார்ந் துயக்கொண்ட வள்ளன்மந்
வார்ந்துசீ ராமரென்வா

யால்வழி யாமுன ரியவுந்தி யூர்ந்துபூர்
ணரியக் சாலிவெழுதிக்

கருமாற் நிராமா னுசக்குளங் கழுமியெழு
பானுன்கு தூம்புகாலக்

காசினிப் பணையுயிர்க் கூழ்வளர வயன்மதக்
காராக்கண் மேய்ந்தடாது

பெருமாற்கு வினைபுள்வீ டடையப் புறந்தரும்
பெருவேலி யாமெம்பிரான்

பேசுபய வேதாந்த தேசிகன் றுடொழுவல்
பேரழக னூறழையவே.

(10உ)

மணவாளமாமுனிகள்.

குணவா யுதித்தெற்று வேலைஞா லத்திருட்
கொள்ளைவெயில் சீத்தகற்றும்

கோகனக மணவாள நெனவடியர் தொல்லைநாட்
கொண்டவினை யிருளகற்றும்

மணவாள மாமுனிவன் மசிழ்வுடன் கருணைபொழி
மலர்விழியி நெம்மைநோக்கி

வயிறுபசி யாமனா வறளாம னாளுமறை
வாய்த்தவிரு நாலெழுத்தே

உணவாக நஞ்செவியி லிருபுறமும் வழியவார்த்
 துயிர் தளிர்ப் பித்தவெங்கோன்
 ஒளியீட்டு திருநாட்டு வழிகாட்டு தாட்கமல
 முளமீது வைப்பனெட்டைப்
 பணவா ளராவலக முடைநாறு வெண்ணெய்பேய்ப்
 பாவைதன் முலையுளமுதம்
 பருகிச் செவந்தவாய் மாலலங் காரணைப்
 பாடுமென் கவிதழையவே.

(ய௩)

நாசாரியர்.

ஓட்டிக் கடிந்துநெடு நாடொட்டு வருதீய
 ஆழ்வினைக டம்வயத்தில்
 ஒழிமைப் புலனையு மனத்தோடு நெறியினின்
 நொருவழிப் படநிறுத்திக்
 கூட்டித் தடஞ்சோலை மலைநிழன் மலர்க்கரங்
 கோத்துவலம் வந்துகண்ணீர்
 கொழிப்பமெய்ம் மயிர் பொடித் துளமுருகு தொண்டர்தங்
 குழுவுடன் கூட்டிவேதப்
 பாட்டிற் றருந்தமிழு மிருநா லெழுத்தும்
 பசந்தேன் பெருக்கெடுக்கும்
 பைந்துழாய்ப் பள்ளியந் தாமத் தலங்காரர்
 படிவுமென் னெஞ்சகத்துள்
 நாட்டித் தளிர்ப்பித்த திருவாளர் தோழப்பர்
 நற்றமிழ்ச் சீர்பதிப்போன்
 நலமருவு மழகன் புரோகிதன் புனிதபத
 நாண்மலர் வழத்துவேனே.

(ய௪)

அடியார்கள்.

அண்டர்க்கு நான்முகக் கடவுட்கும் வானநீ
 ராறுபாய் சடிலருக்கும்
 ஐரா வதப்பெரும் பாகற்கு மெட்டாத
 வாழிமால் பதமிலையுநற்

ரொண்டார்க்கு மன்புபுரி தொண்டர்தந் தொண்டர்க
 டீணைத்தா டிதப்பெனலைவாய்ச்
 சரிசங்க முசலா டிங்கடற் பள்ளரீர்ச்
 சூற்கொண்டு திங்கணிறையும்
 கொண்டற் குலஞ்சொரியு முத்துங் கழைக்கண்
 கொழிக்கின்ற முத்தும்வேழக்
 கோடுசொரி முத்தமும் பூகத்தின் முத்தமுங்
 குறமகளிர் பொய்தலயரும்
 வண்டற் குரற்புகா வரிசியா கச்சந்த
 மதுமலர்க் கறியமைக்கும்
 மாஷ்ருஞ் சோலைமலை மாலலங் காரணை
 வழத்துமென் னுவாழ்வதே.

(௨௫)

பாயிரம் முற்றும்.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

நீர்கொண்ட நெடுந்தாரை குறுங்கை தோய
 நேய்வரைப் பெருவேலி சூழு மேழு
 பார்கொண்ட தாளாள் னேங்குஞ் சோலைப்
 பருப்பதத்த னலங்காரன் றமிழைக் காக்க
 கார்கொண்ட காரொன்று கட லிரண்டோர்
 காலத்துத் தலைமணந்த தென வசோதை
 வர்கொண்ட கண்ணினிழல் பாயக் கைம்மீ
 தேந்துமலர்ச் செந்துவர்வா யினைய மாலே.

(க)

திருமகள்.

வேறு.

வளர்க்கும் பசங்களிக் கமுதமும் பூவைக்கு
 வரிமிடற் றளியலம்பும்
 வளர்தருச் சோலையும் புறவுக்கு நிழலுமிழ்
 மணித்துது மானுக்குவான்

விளக்குங் கலைத்திங்க ளும்பெடை யனத்துக்கு
 விரிபொகுட் டருகுக்கும்
 விளைநறைக் கமலமுங் கொண்டிவெண் டிரையின்வரு
 மெல்லிய லளிக்கமேருத்
 துளக்குங் கடுங்கான் முகந்திறைக் குஞ்சிறைத்
 துகள்பம்பி யுத்திசுண்டச்
 சுழன்றிமை கரிக்கக் கடைக்கண் டழற்கற்றை
 தூண்டச் சினத்தபுள்வாய்
 பிளக்கும் பிரானிசை முரன்றிதழ் குடைந்தூது
 பிள்ளைவண் டாடுதுளபப்
 பிரசமெறி சுந்தரத் தோளாளன் மறைமுதற்
 பேராள னிசைதழையவே.

(௨)

பிரமதேவர்.

ஆட்டுந் திரைக்குண்டு நீரக ழிலங்கைக்கு
 ளாறுகால் பாயநறவம்
 ஆறுபாய் தாமரைக் குலமாதை யுங்கடவு
 ளாழியங் கதிரோனையும்
 கூட்டுங் கடுங்கார் முகக்கொண்ட லைத்தழைச்
 கொய்துழாய்ச் சாரன்மேருக்
 குவடுபடு சுந்தரத் தோளனைத் திருமங்கை
 கொண்டனைக் காத்தளிப்பான்
 ஈட்டும் பிழம்பனற் குளியா துலைக்கொல்ல
 னில்லம் புகாதரத்தால்
 எறியுணு தொவிபொங்க வடியுணு துயர்த்தட்டி
 லேறது கூர்மழுங்கா
 தூட்டுந் துகிறறலையி னெய்யுணு துறைபுகா
 துடல்கறை படாதிருந்தும்
 உடற்றும் பெரும்படை தொலைக்கும்வாக் காயுதத்
 தொருகமல மறைமுனிவனே.

(௩)

அழகர்பிள்ளைத்தமிழ்

சிவபெருமான்.

வேறு.

அருமறைமொழியு நூலினைநறிய கமலக்கரங்கள் யாப்பவும்
 அளியுளர்பதும் மாளிகைமுனிவன் வதுவைச்சடங்கு காட்டவும்
 அருள்வினையிமய மாதலொழுது புனலைத்தடங்கை வாரக்கவும் [வும்
 அடைபொதிதுளவ நாரணன்வெளிய பொரியைக்கொணர்ந்து தூற்ற
 இருவருநறுநெய் தூவியவெரியை வலனிற்சமுன்று போற்றவும்
 இருகரமுளரி நான்மலர்சிலையின் மயில்பொற்பதங்க னேற்றவும்
 எழுகதிருலவு வான்வடதிசையி லுடுமுற்றம்வந்து காட்டவும்
 இடுதிகள்முகப டாமுலைபுணர வுமையைப்பரிந்து .வேட்டவர்
 மருமலர்பொதுளி வானுழைவளரு மருதைத்தவழ்ந்து சாய்த்திடை
 மடவியரிமுது தோய்முடைவிரவு துகிலைக்குருந்து சேர்த்தளம்
 மகிழ்வருகுரவை நாடகமயர விரலைத்தெரிந்து கோத்திலை
 மனைநிவுறியின் வாயனைகள்வு கொளவற்றநின்று பார்த்தலை
 பெருகமுதுகொள வானிரைவயிறு நிறையப்பசம்புன் மேய்த்தரை
 பிணையணையிறு நார்முடைபடலு மடையப்பிணைந்து தூக்கிய
 பிடவணைபடலை யாய்ணைவிபுல வெளிதொட்டணிந்த கோட்டயல்
 பிறைதவழிடப மால்வரையுறையு முகிலைப்பரிந்து காக்கவே. (ச)

தேவேந்திரன்.

வேறு.

நறைகமழ் * காழுகில்சுட்டபுனமுழப்
 பதம்வாய்ப்பமதனெழுசீயப்போத்துகள்
 நடையடிக்கானவரொற்றிநடவையிற்
 சுவடேய்ப்பவிடைபறழ்நாலத்தாய்க்கலை
 நனைவிளைதாழ்சினைதத்தி * முழைமுடக்
 குடில்சாய்ப்பமடமயில்கூடிக் கூத்தெழ
 நரையுருமேறுசிலைப்பமுடிவிதிர்த்
 தரவாற்றல்கெடவிடர்தேடிப்போய்ப்புக

* காரகில். பி-ம்.

* யுறைமுடக். பி-ம்.

உறைநுகர்சாதகம்விக்கல்விடைக்
 குலமாக்கள்படன்முடையோலைக்கீழ்ப்புக
 ஒளியெழுக்கோபநிரைப்பிலவுபுட்
 சிறையாட்டிமகிழ்பெடைமுடிச்சேக்கையில்
 உறைதரவோசனைபட்டமணமுதைப்
 புனம்விக்கமுனிவரர்சாலைப்பாட்டிள
 வுழைகலையோடுதெவிட்டவன்சமொட்
 டிருள்சீக்குமிளவெயில்காணற்கேக்கற
 அறைகடனீர்வினையிப்பிவிழுமழைத்
 துளியேற்றுநிலவுமிழாரச்சூற்கொள
 அகன்மடல்கோடல்விரிப்பவெயிறுநட்
 டினே தூற்றிநெடுமயிரேனச்சாத்துழ
 அகழ்படுகுவல்கொழிக்குமமுதுவெப்
 பெழமாத்துவதிசூயில்வாயைத்தாட்கொள
 அகமகிழ்கீகள்வர் தமக்குமரிவையர்க்
 குளமுட்டுமளவறுகாமத்தீச்சுட
 மறைமொழியாளர்வழுத்தியனலொழுக்
 கவியேற்றுவலம்வருமோதைக்கார்ப்புயல்
 மலர்நிலமாதுகுளிப்பமழைகொழித்
 தெழநோக்குசார்பதிதானைப்போற்றுதும்
 மணிநிரைமேயவெடுத்தகழைமிடற்
 றிசையூற்றிமலர்புரைதாளுட்சேப்புற
 வனநடுவோடியினைத்தவழகனைப்
 பொழில்வாய்த்தகுலமலைக்காக்கவே.

(ரு)

ஆதித்தன்.

வேறு.

பரியரை யுறற்பிறை நகப்பிணை ரடிக்கைப்
 பருப்பதந் தண்டுறைதொறும்
 படியமடை படுகரட வாய்திறந் திழிமதம்
 பாயமணி யமுனைதோயும்

முரிதிரைப் பசுரதி கடுக்குஞ் சிலம்பாற்று
முதல்வனைக் கடவுள்வேத
முறையிடுந் தாமரைத் தாளானை வண்டுழாய்
முகிலைப் புரக்கவெள்ளைப்
புரிமுக வலம்புரி முழங்கச் சகோரவெண்
புட்கிரை யளிக்கும்வானம்
பூத்தமதி கரமொழிய விளைஞரைக் காமன்
பொருங்களை துறப்பவெழுபண்
தெரிவண்டு சிறைவிட் டெவப்பக் குணதுவளர்
திக்குவெள் ளணியெடுப்பத்
தேமுளரி தனைவிடப் புவியிரவு விடவலைத்
திருவவ தரித்தசுடரே.

(௬)

விநாயகக்கடவுள்.

ஊற்றும் பசுந்தே எனிற்கா டெறிந்தெயின
ருமுபுனந் தினைவிதைப்ப
ஊட்டழ விடுஞ்சாரன் மலைமுதுகு பொதிவெப்ப
முடைதிரைத் திவலைதூற்றி
ஆற்றும் புனற்சிலம் பாற்றருகு வினையாடி
யாயிரம் பொங்கர்தங்கி
யாயிரங் குண்டுநீர் மடுவுட் படிந்துவரு
மாணையைக் காக்ககங்கை
தூற்றுந் தரங்கவொலி யிற்றுஞ்சி யறுகிளந்
தோட்டிணர் * வினைந்துசெங்கைத்
§ துணைச்சிறு பறைக்குர வெதிர்ந்திதழி நெடுவனஞ்
சூழ்ந்துடவி னிலவுவெள்ளம்
காற்றும் பொடிப்பூழி கால்சீத் தெறிந்திறைவி
கழைநெடுந் தோள்வரிக்கும்
கரும்பினிற் கைவைத்து வெள்ளிப் பொருப்பெந்தை
களிகூரவரும் வேழமே.

(௭)

* வினைந்து. பி-ம்.

§ தொனை. பி-ம்.

முருகவேள்.

வள்ளைகா னீக்கிச் செழுங்குவளை மென்றுகய
வாயெருமை குழவியுள்ளி
மடிவளஞ் சொரியமுது மடுநிறைப் பக்கமல
மண்டபத் தரசவன்னப்

பிள்ளையா லும்புன றுறந்தமு தருந்திவெண்
பேட்டிளந் தாயெகினம்வாய்
பெய்யிரை தெவிட்டுமகன் மாலிருஞ் சோலைப்
பிறங்கன்முகி லைப்புரக்க

கள்ளையூ றுந்தருத் தறியுணை மற்றேவ
கன்னியர் களஞ்சுமுநாண்
கழலாம லீரா வதப்பெரும் பகடழற்
கானம் புகாமலமுதம்

கொள்ளைபோ காமற் புரந்தரன் படுகிறைக்
கூடம் புகாமல்வெந்தீக்

கொளுந்தாய லகனெடும் பொன்னக ரளிக்கின்ற
கோழிப் பதாகையானே.

(௨)

வைரவன்.

வேறு.

புடைவள ராரப் பரியரை பேரப்
புதறலை சாயத் துடிபட விருகரை
புகர்மணி வாரிக் குனிதிரைவீசிப்
புனலுமிழ்வாவிக் குருகெழநடுவுயர்

கிடரகழாய்நெட் டகழ்கிடராகச்
சிறைபொரும்யாணர்ப் பரிபுரந்திவரு
கிணைவளர்சோலைத் திருமலைவாழ்கைச்
கிலைமுசில்காவற் புரவலன்வெளிபொதி

கடையிருள்வேர்விட் டெழுமுழுமேனிக்
கடல்விடுசோரிப் புலவெழுவடிபுரி
கவைபடுகுலப் படைதொடுபாணிக்
கணல்பிழிவேணிச் சுடர்மணிநிறைவிரி

படமுடிநாகப் புரியுபவீதப்
பலிகொள்கபாலப் புயலுருமெறிகுரல்
படுசுருடோகைச் சுழல்விழிஞாளிப்
பீணமுதுகேறித் திரிதருமிறைவனே.

(௯)

சத்தமாதர்.

வேறு.

வருபுனலவனி புதைப்பக்கோட்டின்
முழுதிநிமிர வலைவறவெடுத்தவள்
மதமழைகரட முடைத்துச்சாய்க்கும்
வெளியகரியின் முதுபிடர்புரப்பவள்
மரகதவளறு திரட்டிக்கோட்டு

நெடியபசிய களமயிலுகைப்பவள்
மலர்பொதுளிதழி தழைப்பப்பூக்கு
மமுதமொழுகு மதிவகிர்முடிப்பவள்

இருகடைவிழியு நெருப்பைக்காற்று
மலகைசுழல வருபிணனுகைப்பவள்
இமையவர்வயிறு நிறைப்பத்தேக்கு
மமுதகருணை கடைவிழிபழுத்தவள்
எறிவளியுதறு சிறைக்கொத்தேற்றை
யெகினநடவு மறைமொழிமிடற்றினள்
எனவிவருலகு துதித்துப்போற்று
மெழுவர்முளரி யடிமுடியிருத்தும்

அரன்முதலெவரு நினைத்துப்பார்த்து
மறியவரிய விழைபெருமயக்கனை
அகிலமுமுதர மடுக்கடபூத்த
கமலநறிய நறைவழிபொகுட்டனை

அழகியகுரவை நடத்துக்கேற்ப

வொருகைநடுவ ணலமருகுடத்தனை

அலைகடலமலை யுதித்துத்தோற்ற

வுருவுவிளையு மளவறுகளிப்பனை

விரியொளியுததி கொழித்துக்கோத்த

வழிவில்பரம பதமுதுபுரத்தனை

விடையுரமுழுத மருப்புக்கீற்றி

விடையர்மகளி ருழுமுலைமுகட்டனை

விரிதலையருவி தெழித்துத்தாக்கு

மெழிலிதவழ நிலவியபொருப்பனை

வினையிளநறவு சுழித்துத்தூற்று

துளவமுசிலை யழகணையளிக்கவே.

(டு)

முப்பத்துமூவர்.

வேறு.

விரிதடமத்தகத் துச்சிதாழ்சுழிக்கடல்

வினாகடம்விட்டொழுக் கெட்டுவாரணத்தினர்

விரியுனை நெற்றியிற் கொட்கும்வாலெழிற்கூரம்

விரைபரிபெற்றிரட் டித்தவான்மருத்துவர்

இருகடையுட்குழைத் தொற்றைமேருவிற்றொடும்

இறையவர்பத்தொடொற் றித்தவேறுகைப்பவர்

இருபதிலெட்டொழிப் பித்ததேர்தூரப்பவர்

எனவிவர்தொக்களித் தற்கியாம்வழுத்துதும்

சொரிபருமுத்தினர்க். கக்குபுகநெட்டிலை

தொடுசடைநெற்குலைக் குப்பைநாவனைத்துழு

சுரிவனைமட்கரைப் பற்றிமேதியுட்குளி

தொடுகுளமுக்குளித் தெற்றுநீரொலிப்பெழ

மரையுயர்பொற்பறக் கொட்டைபாழ்படச்சிறை

மடவனம்விட்டெழப். பெட்டவானைசெய்ப்புகும்

மலர்வதிபுட்குலக் கத்தரூததொத்தளி

வளர்பொழில்வெற்பினிற் பச்சைமாறழைக்கவே.

(யக)

காப்புப்பருவம் முற்றும்.

இரண்டாவது செங்கீரைப்பருவம்.

சுருள்விரிமுழுமுதல் வாழைக்கூனற்
 குலையினின்பிடறுடை பூகப்பானைத்
 தலையினிலறைநடு விண்டாழுஞ்சீதச்
 சுனையினின்புகைநெகிழ் காவித்தாழிப்
 புடையினினைடுமணல் வாரித்தூதைக்
 கலனணிமகளிர்க ரங்கோலுஞ்சாலைச்
 சுவரினிலலமரு மூசற்காவிற்
 படுவினிலொழுகிய சோனைத்தேனிற்
 சுழல்படுமளிகள்கு டைந்தாடுங்காவிற்
 சொரியுமுளுடல்பொதி யோலைத்தாழைப்
 பரியரையினின்பறி நாகைத்தேடிக்
 கவரிகண்முலையில்வ ழிந்தூறும்பாவிற்
 கரைதவழ்முரிதிரை பாய்நெட்டோடைச்
 சுழியினில்வழியினி னீர்குத்தோதைச்
 சிறையினின்பளவர லம்பாயுஞ்சாவிற்
 கழனியிலரைதிரள் காய்நெற்சோலைத்
 தலைவளைகுலையரி ழூரிற்றாமக்
 குழவிடைமடவியர் வண்டோடுஞ்சூடிக்
 கடையினி லுதறிய தாரிற்றாவிப்
 புலவெழுமுதுசுற வானைப்பாய்சுற்
 நகழியிலருமழை கண்குழும்பானுக்
 கதிரெழுபுரிசையி லூரிற்போரிற்
 நெளியினிடைவினில் யானர்க்கானற்
 நுறையினின்பதூரம்வி னைந்தோடும்பாகிற்
 பொருபுனலெழுவரி வானைப்பூசற்
 படவிடுபெருமடை வாயிற்சாதித்
 தொடரிணர்நறுவழை சிந்தாரம்போலும்

பொதிமுகையவிழ்மலர் வேரிப்பாயற்
றுணைவிழிதுயில்வதி மேதிப்பாழிச்
சுவலினில்வனச முகங்காலுந்தாதிற்

புழைபடுநெடுநிலை நாளப்பானற்
கழியினின்மதனடு சாபக்கானிற்
சரிகயலணவியெ முந்தேறுஞ்சாரிற்

புதல்படுதுகிற்கொடி மூடித்தீகக்
கடவியிளவெயி றேய்ப்பொற்பூழித்
தெருவினிவிளைஞர்க ணின் றாருந்தேரிற்

நிருவளர்கடிமனை மாடத்தேணிப்
பழுவினிநிலவுமிழ் தூவிப்பேடைக்
குருகெழுந்தியலை சென்றேறுங்கூலத்

தினில்விளைபுனவிதண் மீதிற்கால்பட்
டுடலுளைமணிபொதி சூலைக்காலச்
சரிமுகவரிவளை வந்தூருஞ்சாரற்

நிருமலையழகர்த டாகத்தோடைப்
புகர்முகமதகரி கூவச்சேனப்
பிடர்வருமழைமுகில் செங்கோசெங்கீரை

திருமடமகண்மகிழ் கூரப்பாடக்
குருமணியிடறிய மார்பிற்பீடத்
தினையிடுமழைமுகில் செங்கோசெங்கீரை.

(க)

வேறு.

தொளைப்புகரட மூற்றெழத்தேங்கி
வழிமதம் வண்டோடுஞ்சாயச்
சுழல்வருபெடையெ னுக்கரத்தூர்ந்த
புயறொடல் கண்டீடுங்காதற்

களிவருபிடித ழீப்பணைச்சார்ந்த
கறையடி மென்றார்வங்கூரக்
கவுளுழைசெருகி நாட்பிறைப்போன்ற
நகருகி முண்சீவுந்தூளைக்

குளிர் புனலையை வாட்டுடற்பாங்கர்

வழியவெ . நிர்தாரந்தாவக்

குளிறியவருவி நீர்க்குறற்கேன்று

கரிநிரை கண்சாயஞ்சாரற்

றெளிமதுவொழுகு காக்கிரித்தோன்று

மழைமுகில் செங்கோசெங்கிரை

திருமலையழக வாக்கிசைக்காம்ப

மழைமுகில் செங்கோசெங்கிரை.

(௨)

வேறு.

இருவிழிசெவந்து கயலொடுமயங்க

வெறியுமாரீ ரோடைகுடைந்தாடி

இடைவெளிதுடங்க விருபுறம்விழுந்த

கயிறுகால்பூ ணுசலுதைந்தாடி

ஒருமுறைபகங்கை யொருமுறைபுறங்கை

யறையவோவா நால்வருபந்தாடி

யொருபதமகண்ட நிலவு*புகழ்கொண்ட

முதன்மைபர்டா வேழுகழங்காடி

வருகுறவர்தந்த மடமகளிர்வண்டல்

விழவுமாறா நீர்பொதிமஞ்சாடு

மதியுழவழிந்த வழுதந்திபொங்க

வருடைகாலாழ் வேரவிளஞ்சாரல்

அருவிவரைநின்ற வழுகவிதழ்பம்பு

துளவமாலே யாடுகசெங்கிரை

அருமறைவிரிஞ்ச . னிமயமயில்கொண்க

ணமரர்கோவே யாடுகசெங்கிரை.

(௩)

முலையமுதலம்பி விழநெடுவரம்பு

குறியகாலாழ் மேதிகயம்பாய

முருகிதழ்பொதிந்த குவளைகண்மயங்க

விடறிவாலால் வாளைவெருண்டோடி

இலைதலைவிரிந்த கமுகமடல்விண்ட
 மிடறுவாய்க்கும் பாளைபிளந்தேகி
 இமையவரருந்து மதியமுதகும்ப
 முடையநீர்மேய் மேகநீவிசும்பூறி
 மலையுடல்குளிர்ந்து விடவெளியெழுந்து
 முழுசூதியா டாலைநறும்பாகு
 வழியும்வயன்மஞ்ச ளிலைமிசைவிழுந்து
 களிற்றுபோலே சாரன்மணந்தோதை
 அலையருவிதுஞ்ச மிடபமலைநின்ற
 துளவமாலே யாடுகசெங்கீரை
 அருமறைவிரிஞ்ச னிமயமயில்கொண்க
 னமரர்கோவே யாடுகசெங்கீரை.

(ச)

வேறு.

இருகுழைமதர்விழிகிழிப்ப வலமருமகிழ்குரவைதொட்ட
 பொதுவிய ரோதிபுறந்தாம
 இளநிலவுபிழ்மதிபகுத்த சிறு நுதல்குறுவெயர்முனைப்ப
 வமைபொரு தோள்புளகங்கூர
 மரகதவரையகலமுற்ற தினிவருசார்பதிவருத்தம்
 இலையென வார்வம்விளைந்தோடி
 வரைவெளிகுழுமிநடமிட்ட தெனவொசிகொடியிடைபொளிப்ப
 இனையப யோதரநின்றூட
 விரியுலகமுமுலகொடுக்கு முதரமுமசையவலர்செக்கர்
 மலர்புரை தாள்கள்செவந்தேற
 விரைகெழுதுளவு நறைகக்க வொருகரமிசைகுடமுருட்டி
 இசைவழி யாடுபரந்தாம
 அருவினைபுறமிடவெருட்டி யடியவரளவினருள்வைத்த
 மழைமுகி லாடுகசெங்கீரை
 அளியுமுபொழில்புடையுடுத்த வடுபதிதவழிடபவெற்பின்
 மழைமுகி லாடுகசெங்கீரை.

(ரு)

வேறு.

முனைக்குந் திருப்பாற் கடற்பெருஞ் சூன்முலை
 முகக்கண் கறாமல்வட்ட
 முகமதி வெளுப்புறா மற்பச்சை மரகதம்
 முகடிளகி யொழுதுபாடம்

வினைக்குங் குழம்புதோய்த் தெற்றுபல நூலென்ன
 மெய்ப்பசு நரம்பெடாமல்
 வேய்நெடுந் தேள்கண்மெலி யாமலா விலைவயிறு
 வீங்காமன் மனைமதிற்பால்

வளைக்கும் புகைப்படலை மண்டொடா மற்சால
 வயவுநோய் கூராமனாள்
 வளர்திங்கள் பத்தும் புகாமற் பெருந்தூணம்
 வாய்த்தகோ ளரிகளித்துத்

தினைக்கும் பெடைக்குருகு சூழ்சிலம் பாற்றிறைவ
 செங்கீரை யாடியருளே
 தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
 செங்கீரை யாடியருளே.

(௬)

சாய்க்குங் *கடும்புனல் பரந்தோட வரகனற்
 றருணமணி யணவுசூட்டுத்
 தாழ்கடம் பிற்குதித் தாடலுங் கொங்கையந்
 தடநெடுங் கிரிசுமந்து

மாய்க்குமெ னுசப்பிளங் கோவியர் வளைக்கர
 மலர்த்துணை பிணைத்தாடலும்
 வட்டவாய் முடைபடுங் குழிசுயிற் றீயாடி
 வழியுமின் பால்பதக்கிற்

ரோய்க்குந் தயிர்த்தலையின் மத்தெறியு மிழுதுணத்
 துளவோடு கரியமேனி
 துளவரின் றூடலும் முன்புள்ள விப்போது
 தொண்டர்தம் வினைபிரண்டும்

தேய்க்குந் திருத்தாள் குனித்தாநின் றழகனே
செங்கீரை யாடியருளே
தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
செங்கீரை யாடியருளே.

(எ)

முருகுண்டு நாகிளம் பெடைவண் டியாழினிசை
முரலவளி தடவவாரும்
முகைமுக முறுக்குடைந் தவிழ்தரும் பூவைகிரி
முதுகுவலம் வந்துவீழ்ந்து

கருகுந் திரைப்பரவை மேய்ந்தகல் விசம்பாடு
கருவிமழை யாடுகொள்ளைக்
கண்ணகன் பொய்கைக் கருங்காவி யாடிளங்
கருவிளந் தொகுதிபிள்ளைக்

குருகுஞ் சலஞ்சலமும் விழிதுஞ்சு துஞ்சாக்
கொழுந்திரை கொழித்ததிவலைக்
குளிர்முனல் பரந்தாடு காளிந்தி யெனவலை
கொதிப்பக் கடுங்கார்முகம்

செருகுங் கணைக்குரிசி றிருமேனி துவளநீ
செங்கீரை யாடியருளே
தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
செங்கீரை யாடியருளே.

(அ)

கறைபாய்ந்த குனிசப் படைப்பாக சாதனக்
கடவுளும் விபுதர்க்குழவுங்
கடும்பொடு கடும்பசி கெடுத்தருந் தப்பணக்
கட்செவிப் பாப்பெயிற்றுப்

பிறைவாய்ந்து காந்துங் கடுங்காள கூடவெம்
பேழ்வாய் திறந்துறுத்துப்
பிடித்தக் குதட்டியுமிழ் மிச்சிலும் போகமலர்
பிரசங் கொழித்திறைக்கும்

அறைபாய்ந்த நீருடற் கழுவிநெடு வெண்ணிலா
வழுதுணை மதியளிக்கும்
ஆடுதலை யருவிபாய் திசைநான்கும் வெளியின்றி
யளிகோடி புடையலைக்கும்

சிறைபாய்ந்த வளிதருஞ் சோலைமலை யழகனே
செங்கீரை யாடியருளே
தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
செங்கீரை யாடியருளே.

(க)

ஈற்றுவண் டறுகால் குடைந்தாடு பொங்கர்விளை
யிளநறாத் துளிதூங்கியும்
இரூலுடன் முசுக்கலை குதிப்பப் பசுந்தே
னிழிந்துமதி தவழநடுவு

தூற்றுவெண் டிரையமுது சுழியெறிந் துந்திரைத்
தொடுகடற் புனன்முகந்து
சூற்கொண்ட கருவிமுகி விடறியுந் நாளத்
தொளைக்கைப் பொருப்புந்தியை

ஊற்றுவெங் கடநீர் கொழித்துமக விதழ்நெரிந்
துடையும்வண் ளெவமாலை
பொழியாது மதுவோட வுனதுசெந் திருவின்முலை
யுமுதலா விளசூகளபச்

சேற்றுறு புயம்போ லசம்பறா மலைவாண்
செங்கீரை யாடியருளே
தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
செங்கீரை யாடியருளே.

(ஐ)

குரைக்குந் திரைத்தரைப் புரவுபூண் டரசிளங்
கோமக னெடுத்த செங்கோல்
கோநக ரிலங்கையிற் பரிதிதேர் பூண்டவேழ்
குரகதந் தூண்டுமுட்கோல்

கரைக்குங் கடாக்களிற் றமரேச நேகநாட்
கடுஞ்சிறை கிடந்தகடக்
கபாடந் திறக்கின்ற திறவுகோ னறவொழுகு
கமலமகள் விழியினுள்வாய்

உரைக்குங் குழம்புபடு மஞ்சனக் கோல்பிலத்
துள்வீழு நான்மறைக்கும்
ஊன்றுகோ லாகமுடி பத்துடைய கள்வன்மே
லொருகோ லெடுத்தமுகிலைத்

திரைக்குந் துணர்ச்சோலை யிடபகிரி நின்றமுகில்
செங்கீரை யாடியருளே
தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
செங்கீரை யாடியருளே.

(யக)

செங்கீரைப்பருவ முற்றம்.

முன்ருவது

தாற்பருவம்.

உடலியலவுண னுட்டியநெடிய தூணுவேசாநால்
உகம்வருமளவு தோற்றியவருண நானூருபாநாள்
முடியிடைமுதவி லாத்தனியுறையு மூவாமுதாளா
முனிமகமுடிவு காத்திடுசரண சாலாகார்வானு
மடிநிரைபுறவு மேய்த்துழவினைய கோபாலேசாவான்
மகிதலநிறைவு காட்டியகரிய மாயாமாகாயா
அடியிணைசுருதி யேத்திடுமழக தாலோதாலேலோ
அரவணையுததி மேற்றயிலழக தாலோதாலேலோ.

(க)

அடியவரளவி னேக்கியகருணை யாசாபாசாபூ
வயனொடுவயிறு சூந்கொளுமுதிய லோகாலோகாதே
மடலவிழ்கமல வீட்டுறைவனிதை லீலாகாரானேர்
வருசக்டிடைய நீட்டியசிறிய தாளாதாள்சூடா

முடியுடையவுண ரோட்டெழநடவு சேனூடாபாண்
 முரலளிநறவு வாக்கியதுளவு தோடோயாமோதா
 உடுபதியிடறு காக்கிரியழக தாலோதாலேலோ
 உடைதிரையமளி மேற்றுயிலழக தாலோதாலேலோ. (உ)

வெருவரநிரய மூட்டியகொடிய தீவாய்விழாதே
 விழைவுறமடியர் வீட்டுறநயமில் கோதாய்வேதாநால்
 அருமறைமுதன்மை சீழ்ப்படவமுத மாராவாயாலே
 அருள்சூடமுனிவ னுத்தமிழ்புணையு நூலாலோவாதே
 இருபுயம்வஞா நரற்றியமதலை மாறாபாடாய்நீ
 பெய்மையெனவமுதி நாட்டுளசூருகை மூதூராழ்வார்பால்
 உருகெழுசிறுக னீர்த்திடநடவு தாளாதாலேலோ
 உடைதிரையமளி மேற்றுயிலழக தாலோதாலேலோ. (ஊ)

தொடுகடலலையின் மோத்தறுமுதிய கோண்மீன்மேயாமே
 துகள்வெளிவயிறு போய்ப்புகநிலவு தீயேழ்நாமேயா
 அடுபசிதணிய வேற்றெறிவளியி னாவாயோடாமே
 அரிதுகிர்ஓபரிய மோட்டுடலலகை யூர்தேரோடாரீர்
 இடுமணல்சமுல வார்த்திரநிலக மேகாவாய்காவாய்
 இருநிலம்விடவெ டாச்சிலைவலிய கால்பூணண்வாயே
 விடுமடல்புனைவி ழாப்பொலிசயில நாடாதாலேலோ
 விரிதலையருவி தூக்கியசயில நாடாதாலேலோ. (ச)

மழைபடிகடலு லாத்திரிபடவு சூழ்பாய்மீதேபோய்
 மடமயிலகவி யாட்டுழவனைகள் கால்சூறாதாயா
 அழகியபுறவு கூட்டுணவரிகொள் போர்மேல்வாமானேர்
 அடிவிழவுகள் வீற்றுளவினைய சேதாவாய்பாய்பால்
 எழுதினைகவர வேட்டுவர்வலைகள் பீறாவாலாலே
 எறிசறவறைய நாட்டிதணடுவு சூழ்கால்கீழ்மேலாய்
 விழநிலம்விரவு காப்பயில்சயில நாடாதாலேலோ
 விரிதலையருவி தூக்கியசயில நாடாதாலேலோ. (ஊ)

வேறு.

முடக்குந் திரைப்பா லாழிநெடு
 முகட்டிற்றுயில விருசெவியில்
 மூல மென்னுங் குரல்புகுமுன்
 முளரிப் பொகுட்டு வீட்டிலொற்றை
 வடக்குங் குமச்சேற் றிருகொங்கை
 மங்கை விளைந்த தெதுவென்று
 மலர்க்கை நெரிப்ப வரவரசு
 வணங்க வுதறி விசம்பிமைப்பிற்
 கடக்குங் குடகாற் றெறிசிறையக்
 கலுழச் சேவற் பருமபிடர்க்
 கழுத்தின் மேற்கொண் டப்புள்ளைக்
 கால்கொண் டணைத்து விண்பறந்து
 தடக்குஞ் சரத்தின் முன்சென்ற
 தலைவா தாலோ தாலேலோ
 சங்கத் தழகா விடபகிரித்
 தலைவா தாலோ தாலேலோ.

(சு)

எடுக்கு மிழுதோ டழுதோடி
 யேகத் தொடரு மசோதைகரத்
 தெட்டப் படவு மொருவருக்கு
 மெட்டப் படாத புயல்புயலைக்
 கடுக்குந் திருமே னியினடிக்குங்
 கைம்மா றிருப்பப் பின்னுதவும்
 கைம்மா றிலாத கடல்பசிய
 கனக வடுக்கைத் திருமங்கை
 உடுக்கும் பாசங் கிடப்பவுளத்
 தொன்றின் பாச மிலாதபச்சை
 யோங்க லென்று மறைநாலு
 முரைப்ப விரவி யுருட்டாழி
 தடுக்குந் திருமா விருஞ்சோலைச்
 சயிலப் புயலே தாலேலோ
 சங்கத் தழகா விடபகிரித்
 தலைவா தாலோ தாலேலோ.

(சு)

அழகர்பிள்ளைத்தமிழ்

யாமுங் குழலும் பழித்தமொழி
 யிடையர் மகளிர் குழைசிறிய
 வெறிந்து செவந்த விழிவாளி
 யிருக்கும் பருவாய்த் தூணியலை
 சூழும் கடலின் றளித்தமணி
 தூற்றுங் கதிர்வெப் பொழியசிலத்
 தோகை முகத்து மகரந்தந்
 துளிக்குஞ் சிவிறி திருமார்பில்
 வாழுங் கமலப் பொகுட்டுமயின்
 மலர்த்தாட் டிணையிற் பொதிந்ததுகள்
 மாற்றும் பசும்பட் டாடையென
 வரைத்தோள் கிடக்கு மளிப்படலம்
 தாமுந் தூளயத் திருப்பள்ளித்
 தாமப் புயலே தாலேலோ
 சங்கத் தழகா விடபகிரித்
 தலைவா தாலோ தாலேலோ.

(அ)

நறைக்கட் பொகுட்டு மலர்குவிய
 நளினந் திகைப்ப முகைக்குமுதம்
 நாட்பூ வெடிப்பத் திகைப்பவிறி
 நளிநீர்க் கயத்து ஞுறைநேமிச்
 சிறைப்புட் பேடை யுடல்பிரியத்
 திகைப்பச் சகோர நிலவேட்கத்
 திகைப்ப விலங்கு வதிதேடத்
 திகைப்பப் பறவை பார்ப்புள்ளிப்
 பறப்பத் திகைப்ப நறைப்பொழில்கள்
 படியத் திகைப்ப வேள்சிலையிற்
 பாணங் கொளுவத் திகைப்பவெயில்
 பம்புஞ் சுடரை யெல்லெனவான்
 மறைப்பத் திகிரி தொடுஞ்சோலை
 மலையிற் புயலே தாலேலோ
 மந்தா கினியும் பரிபுரமும்
 வளரும் பதத்தாய் தாலேலோ.

(ஆ)

வேறு.

மகரங் குளிறுங் கனைகடன் மேய்ந்துயர் மலையின் றலைதுஞ்சும்
 மழைமுகி வென்றெக் காலமுமிதழி மலர்ந்தலர் பொன்னுற்றச்
 சிகரந் தொறுமட மயினட மாடச் செக்கர்க் கோபமெழச்
 சினைவளர் காயா வகமட வாழ்ப்பச் சிதறுந் தளிபுகுவாய்
 நுகருஞ் சாதக மணவத்தளவந் நனைமுறை விடமின்போல் [யத்
 நண்ணிடை துவளச் சதிரிள மங்கையர் நுரைவிரி சினைகுடை
 தகரங் கமழும் குலமலை தங்குந் தலைவா தாலேலோ
 சங்கந் தவழும் பரிபுர நதியின் றலைவா தாலேலோ. (௨)

வேறு.

அளிக்குந் தரைக்கங் காந்தவுண்
 னகங்கை நிறைந்த நீர்வார்க்க
 ஆழிப் பொருப்பு வேலியுல
 கடிக்கொண் டோங்கி மழைக்கருணை

அளிக்குங் கமல பிரண்டிமறை
 தோயுங் கமல மொன்றுமொளி
 தூற்றுஞ் செக்கர்த் துகிருமிரு
 சுடருஞ் சுரும்பி னிரைபரந்து

களிக்குந் தோட்டு நறைத்தளவக்
 காணுஞ் சுமந்து வெளிவளரும்
 கரிய பூவை மதிதவழ்ந்து
 காலு மமுதப் பெருக்கிலுடல்

குளிக்குஞ் சிமய விடயநெடுங்
 குவட்டுக் குரிசுறூலேலோ
 குன்ற மெடுத்து மழைதடுத்த
 கோவே தாலோ தாலேலோ. (௩)

தாற்பருவமுற்றும்.

நான்காவது

சப்பாணிப்பருவம்.

ஒருமுறையினது வயிற்றுமலர்க்கு ஞுதித்தவனப்பாகன்
உமைமடமயிலை யிடத்திலிருத்தி யிருக்கும்வலப்பாகன்
உடலியலவுண ருடற்கறைகக்க வழுத்துமுகிர்ச்சேனம்
உத்தியினடுவு துயிற்சவைமுற்றிய வட்டவணைச்சேடன்

இருள்புறமிரிய நிரைக்கதிர்விட்ட வலக்கண்வெயிற்பானு
இதம்பொதிசுமுத மலர்த்துமிடக்க றெழுக்கமுதப்பானு
எழுதுதலரிய மறைத்தமிழ்முற்ற வடித்தவிசைப்பாணன்
இழுதெழுமுடைகமழ் கொச்சையிடைச்சியர் பெற்றகுலப்பூவை

முருகுடைகமல மலர்த்தவிசுச்சி யிருக்குமனைத்தீபம்
முகின்முதுகிடறு கடற்றலைவட்ட மளிக்கும்வெதிர்க்கோலன்
முகைநெகிழ்தொடையன் முடித்துதறித்தரு சொற்புதுவைக்கோதை
முதுகிடவிபுதர் மிடற்றுமுழக்கு குரற்கடவுட்கோடு

குருகுலநிருப ரமர்க்கணிருட்டை யழைத்தபகட்டாழி
குரைகமுலடியை வழுத்தியுளத்தின் மகிழ்ச்சியுறப்பாடு
குனிதிரையெறியரு விக்குலவெற்பிறை கொட்டுகசப்பாணி
குவலயம்வெளியற வைத்தபதப்புயல் கொட்டுகசப்பாணி. (க)

விழிதுயில்பெறமணி நெற்றிகுயிற்றிய தொட்டிலலைத்தேமும்
விரைகெழுமுருநெய் பொத்திமுகத்தலை பித்தைமுடித்தேமும்
எழுகதிர்விழுபொழு துப்பிலைசுற்றி யனற்றலையிட்டேமும்
இளநிலவுமிழ்மதி சுட்டுமுனக்கெதிர் முற்றமழைத்தேமும்

அழுகுரணிய மருட்டியணைத்தொசி யொக்கலைவைத்தேமும்
அடிதொழுமிமையவர் வர்க்கமுமொப்ப வுவப்பமுடத்தாழை
கொழுமடனகவளி புக்குழுவெற்பிறை கொட்டுகசப்பாணி
குவலயம்வெளியற வைத்தபதப்புயல் கொட்டுகசப்பாணி. (உ)

திருவயிறமைவா வைத்தருள்வைத்த வளப்பிலுயிர்ப்பால
திரைவிரிபுனல்வெளி பொத்துவடத்திலை முற்றுதுயிற்பால

வரிசிலைகடைகுழை யக்கடல்சட்ட விழிக்கடையுட்கோப
மழைமுசிலெறிதுளி தட்டுமலைக்குடையிட்டிரைக்கோப

முருகெழுமிளநறை கக்குபசுத்தபு னத்துளபத்தாம
முடைகமழிடைமகள் கட்டுவாடுக்கிய சிற்றுதரத்தாம

குருகுகடையரு வித்துயில்வெற்பிறை கொட்டுகசப்பாணி
குளிர்மதிதவழ்பொழில் சுற்றியவெற்பிறை கொட்டுகசப்பாணி. (௩)

திருமகடமுனிய பச்சையுடற்புற முத்தவெயர்ப்பேறத்
திரைதருமமுதென லுற்றிதழிற்றுளி சுற்றுதரத்தாரக்

கருகியசுரிசுழ லுச்சிமுடிப்பிணி விட்டுமுக்கத்தாடக்
கதிர்ளவெயிலெழு முச்சிமிலைச்சிய சுட்டிநுதற்றூழ்ப்

பெருகிளநிலவுமிழ் கொத்துவளைக்குல மிட்டபுயத்தாலப்
பிணிநெகிழ்நறைபிழி செக்கமலத்துணை யுட்கைசெவப்பூறக்

குரைமதுவொழுகு தொடைத்துளப்புயல் கொட்டுகசப்பாணி
குளிர்மதிதவழ்பொழில் சுற்றியவெற்பிறை கொட்டுகசப்பாணி. (௪)

வேறு.

இடைதடுமாறக் குழல்புறமலைய மெய்ப்பூணெலிப்பவொலியா
இருகுழையுசற் றொழில்வரநிலவு முத்தாரமொப்பமுலைமேல்

முடைகமழ்தாழிப் புறமெறிதிவலை தொத்தாவெருப்பமதிபோல்
முகம்வியர்வாடக் கயிறுடல்வரியு மத்தாலுழக்கியுறைபால்

கடையுமசோதைக் கருள்வரவிழிகள் பொத்தாமயக்கியுடனே
கரமலர்கோலித் தடவினிவிழுது தொட்டோடுபச்சைமுசிலே

தடமலிசோலைத் திருமலையழகா சப்பாணிகொட்டியருளே
தழையவிழ்தாமத் துளவணியழகா சப்பாணிகொட்டியருளே. (௫)

அழகர்பிள்ளைத்தமிழ்

வேறு.

வாராட்டு கொங்கைக் குறுங்கண் டிறந்தூறி
வழியுமின் பாலருத்த
மலர்விழிக் கஞ்சனங் குவளையெழில் படவெழுத
வரிசூழற் புழுசுபெய்ய

நீராட்ட மஞ்சட் பசும்பொற் பொடித்திர
நிரைவளை கரந்தொடுப்ப
நிலவொழுது* வெண்ணீறு பிறைறுதல் விரிப்பவையி
னிழன்மணித் தொட்டிலாட்டிப்

பாராட்ட வெவருமற் றண்டகோ ளகைவிண்டு
பாய்பெரும் புனலிலாலம்
பாசிலைப் பள்ளியிற் றுயில்பசுங் குழவியேழ்
பாட்டளி சிறைக்காற்றினால்

தாராட்ட வண்டுளவு தேனொழுது மணிமாற்ப
சப்பாணி கொட்டியருளே.

தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (சு)

பாட்டா யிரஞ்சரும் பறைபொழிற் புதுவையிற்
பாவைகுழல் சூடியுதறும்
பனிமலர்ச் சருகுதே டிக்குப்பை நாடொறும்
பயிலாம லவள்புனைந்த

தோட்டா ரிதழ்ச்செவ்வி மாலைதரு வேமணிச்
சூட்டரா வணைசருட்டிச்

சொற்றமிழ்ப் பின்புசெல் லாமல்வண் டமிழ்மாலை
சூட்டுபதின் மரையழைப்பேம்

கோட்டா வெருத்துகட் சூடிலில்வெண் ணெய்க்கிளங்
கோவிமார் கன்றுகட்டிம்
குறுங்கயிற் றணையுண்டு நில்லாம லாயிரங்
குடவெண்ணெய் கொள்ளையிடுவேம்

* வெண்ணீறு - புழுதிக்காப்பு. இது "சீரார்செழும்புழுதிக்காப்பு" என்று தமிழ்மறைநுதலியது.

தாட்டாழை வேலித் தடஞ்சோலை மலைவாண
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(எ)

பூக்கும் பொலன்ற மரைத்தாளின் முன்பொத்து
 புவியடங் கலுமுந்தியின்
 புடைவைத்த தொப்பல வழைக்கைக் கெனப்பழம்
 புனிதமறை யாளனாட்டத்

தேக்குந் திரைக்கங்கை நீராடு தண்டையஞ்
 சீறடி யெடுத்தமழகைச்
 செய்யவா யிதழ்பெரு விரற்றலை சுவைத்துவெண்
 டெண்ணிலா மூரல்கான்று

கோக்குந் தழைக்கூரை முடையாடை யிற்றயிற்
 கொண்டமுகி லுழவரோட்டும்
 கூனுட லலம்பாய வெளிதாவு பசுவாய்க்
 குறுங்கண்ண வாளைவாலால்

தாக்குண்ட சூன்மேகம் விழிதுஞ்சு மலைவாண
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(அ)

திங்கட் புகுந்துபெற் றுவகைமலி தாய்தந்தை
 தீஞ்சுவைச் சோறளிப்போர்
 செங்கதிர்ப் பொன்கொடுத் துத்தொண்டு கொண்டவர்
 செழும்புகைப் படலைவானில்

பொங்கக் கிளைத்தெழு கடுந்தழ் னெடுங்குப்பை
 புயலுரு முடன்பகைத்துப்
 பொருகுரற் பசுவாய ஞமலினள் ளிருளுடற்
 பொசிகமுது கடையுருட்டு

அழகர்பிள்ளைத்தமிழ்

வெங்கட் குறுங்கா னரிக்கொள்ளை சூடவளி
 விரைந்தெடுத் தெழுவிறைக்கும்
 விரிசிறைப் பூட்டுல மெமக்கெமக் கென்னுமுடன்
 மீளவு மெடாமலடியார்

தங்கட்கி னாளுஞ்சரந் தெழுபிறப் படருமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

எட்டுவகை யோகத் தினிறபிரம ரந்திர
 மெழுந்தங்கி யங்கடவுணர்
 ஈரைந்தொ டைந்துவெண் ணிறவைகல் வடவயன
 மீரண் டோடிரண்டு

பட்டுவளர் திங்கள்வரு டம்பவனனாதவன்
 பனிமதி தடித்துவருணன்
 பாகசா தனன்மறைக் கடவுள்வழி காட்டீர்
 பாய்ந்தாடு விரசைபுக்கு

விட்டுமு துடலமா னன்றிண்ட வாநனையும்
 விட்டழிவின் மெய்ப்படைத்து
 வெண்சங்கு மாழியுங் கைக்கொண்டு பரமபத
 மேவுநின் றெண்டர்மீளல்

தட்டுமணி மண்டபத் துடனுறைய வைக்குமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே. (ஐ)

அகையுந் துணர்த்தழைக் குடிலிருந் தந்தணர்க
 ளாரியகட வுளரைவேள்வி
 அவிமுது கொள்ளப் பழம்பாடன் மறைகொண்
 டழைக்குங் குரற்சுற்றுநாள்

முகையுண்டு வண்டறை பொதும்பரி னிளங்கிள்ளை
 முகமலர்ந் தெழவிளிப்ப
 மும்மைமு துலகமும் பாழ்படத் தேவரும்
 முனிவரும் வந்துபம்பிங்

புகையுந் தழற்குழியும் யூபமுஞ் சாலையும்
 பொரியிடுங் கலனுநெய்வான்
 பொங்கிவழி குழிசியுங் காணும் லலமரும்
 புணரியெழு மிரவிபொற்றேர்

தகையுந் தடங்குடுமி யிடபநெடு மலைவாண
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(௨௧)

சப்பாணிப்பருவ முற்றும்.

ஐந்தாவது முத்தப்பருவம்.

முருகொழுகிறுவி னறவுகுதியாய ம்முவறுத்தகவட்டகில்
 முருடுசடுவாச மெழுபுகைவியோம் வுடல்புதைப்பமதுத்துளி
 முகிழநெகிழ்சாதி மலர்குளவிமுடு புதலருக்குபுனத்திடை
 முகடுபுதைபூழி யெழுவெயினர்முரி யெருதுறப்பிவிடப்புனம்

அரவரசுகுடு குருமணிநிகாய மெனவுடுப்பமுகக்கொழு
 அயின்முழுகூன னுதியின்மணியேற வலனுழைத்துமுழுத்திடர்
 அவல்வயிறு தூர நிரவிமுளைநாறு விதைபிடித்துவிதைத்திள
 அளிவிளரிபாடு மடைபொதுள்படர முதறறித்துவணக்கிய

கரியகுரலேனல் புரவுபெறவேலி புறனிரைத்துநிரைக்கிளி
 கடிகவணிலேன மிரியமணியார மெறியமத்தவிபக்கிளை
 கதழெரியலாத மெனவெருவியோட விழைபுனிற்றுமடப்பிடி
 கயமுனியைநாடி நடவையெதிரீள் வரவொருத்தல்சூழித்தலை

சரிகரையையோடி யுயர்கரையிலேற விடவழுத்துகுறத்தியர்
 தமதுகுலம்வாழ வனதுபுகழ்பாடி மடையளிப்பமதிக்குறை
 தவளவளமேவு மிடபமலைவாண தவளமுத்தமளிக்கவே
 தபனவெயிலேறு பவளவிதமுறு தவளமுத்தமளிக்கவே.

(க)

வேறு.

வருமதபொருப்பு நடுவளைமருப்பு வயிறுதருமுத்த
 மொளிகளைத்த பழுப்புறும்
 வரைமுளியமுற்று மனலெழுவனத்து வளரும்வெதிர்முத்த
 முடல்கொதிப்ப வெதுப்பெழும்
 வரியளியிசைக்கு மனமுருகிமொட்டு மலர்வனசமுத்த
 நிலவுசெக்கர் முகத்தெழும்
 மகிணர்கரமுற்ற கலவியிலிறுக்கு மகளிர்களமுத்த
 முருளுமுச்சி யதுக்குணும்

உருகெழுவெளுத்த பிறைபுரையெயிற்ற வுரகமணிமுத்தம்
 விடவழற்பொடி பட்டிபும்
 உலகுடலிருட்டு முகிறுளிதுவற்ற வுடனொழுமுத்த
 மொழுகிருட்டொளி யுட்பும்
 உடைதிரையுடைப்ப வுவரிவிளையிப்பி யுமிழுமணிமுத்த
 நெடியவெக்கர் மணற்பும்
 ஒழுகமடைபட்ட மதுமடலுடைக்கு முயர்கமுகமுத்த
 மரகதத்த பசுப்பெழும்

வெருவிவலைகட்ட வணவியலைத்தி விழுசறவமுத்த
 மயினுதித்தலை முட்பும்
 மிடனொலியெடுப்ப வெழும்வளியுலர்த்த வெளியவளைமுத்த
 மறவெறித்தெழு நெய்ப்பறும்
 விளைகழனிநெற்கண் விரவுபருமுத்த முலவியவெருத்த
 கவையடிப்பட விட்புணும்
 விரிகதிர்பரப்ப விலைதழையுமிக்கு விளையுமுமுத்த
 முரலரைப்ப விழைப்புணும்

இருநிலமடுத்து முகமுழுகளிற்றி நெயிறுசொரிமுத்த
முறுபரங்க ணறுப்புறும்

இவைதவிரமுத்த மணிசிலவிரட்டை படுமொளிமறுக்கு
மெனவனைத்து முவக்கிலெம்

எறிபுனலுடுத்த தலையருவிசுற்று மிடபநெடுவெற்ப
விதழின்முத்த மளிக்கவே

இளமதியொழுக்கு மமுதருவிசுற்று மிடபநெடுவெற்ப
விதழின்முத்த மளிக்கவே.

(உ)

வேறு.

உலவைகாரிவெப்பு வனமடைகுழைப்ப வெதிரிசையழைத்தும்விடவாய்
உரகனைவரித்த கொடிநிருபனுட்க வரிவளைகுறித்துமுரிதோய்

கலனுதரமெத்த விடைமகளிர்வைத்த முடையனைகுடித்துமவர்தாழ்
கயிறரையிறுக்கி யுரலுடனணைப்ப வழுதிதழ்நெளித்துமனையாம்

அலகையுயிரொக்க வழுதொடுகுடிப்ப முலைலைசுவைத்துமெறிநீர்
அலைசலதிவட்ட மசிதரைமடுத்து மகவிதழ்செவத்ததுவர்வாய்

மலரெமர்பொருட்டு மொருமுறைசெவப்ப மழலைமணிமுத்தமருளே
மதியமுதொழுக்கு மிடபநெடுவெற்ப மழலைமணிமுத்தமருளே.

வேறு.

ஆகத்து ணீங்கியுயிர் யாதனை யுடற்புக்

கனற்புகை யிருண்டகங்குல்

ஆரிருட் பக்கமறு திங்கடெற் கயனநில

வலர்திங்கள் வழிகாட்டமீ

மாகத்து நரகம் புகீஇப்பயன் றய்த்தொழியும்

வழிநாளி லந்தவுருவம்

மாயமு தாவியொடு தபனகிர ணத்திமைய

வரையிமத் துடனடைந்து

மேகத் துவந்துகும் பெயலினிற் பாரிடன்

வீழ்ந்துநளி புனலோடுநா

விழையும் பொருட்டொறு மனைந்துபல் லுடறொறும்

மேவியிங் னனமளவினாள்

அழகர்பிள்ளைத்தமிழ்

போகத் திரிந்துவர விளையாடல் புரியுமுகில்
 பூங்குமுத முத்தமருளே
 பொறிவண்டு கண்படுக் குஞ்சோலைகுழும்
 பொருப்பமணி முத்தமருளே.

(ச)

ஈட்டும் பெருந்தவ முனிப்புனித வெண்புடல
 மிரலையுட லதளுடுப்ப
 வெரிவிழிப் பிணருடற் பிலவாய் நெடும்பே
 யிபத்தோ லுடுப்பமுனிவன்

மூட்டுந் தழற்குழியி் னெய்சொரிய நரியுதர
 முளெளிக் குழியிலுடலம்
 முழுகுதின நெய்விடத் தவமுனி தருப்பையடி
 முறைபடுப் பக்குடற்கோத்

தாட்டுஞ் சிறைப்பருந் தடிபடுப் பத்தவத்
 தரியமுனி கடவுள்யாவும்
 அழைப்பவெவ் காகங் கரைந்தின மழைப்பமுனி
 யனன்மகங் காத்தெடுப்பக்

கோட்டுஞ் சிலைக்கணையி னிருதரைக் காய்ந்தமுகில்
 குழைபவள முத்தமருளே
 கூராழி கைக்கொண்ட வாயிரம் பேராள
 குழைபவள முத்தமருளே.

(ஊ)

வரையெடுத் தேமுநா ணின்மறீ கோபால
 மகளிர்சிறு சோற்றினுக்கு
 மடிமண லெடுத்ததா லுடலிளைத் தும்வானின்
 மந்தார மலர்கொய்தரீ

விரையெடுத் தெறியூங் கறிக்குமல ரெட்டாமல்
 விரல்குந்தி யடிகன்றியும்
 வேழவெண் கோட்டைப் பிடுங்குநீ வண்டன்மனை
 விளையாடு பாவைக்குவெண்

முத்தப்பருவம்

சுக

திரையெடுத் தெறிபுனர் காய்பிடுங் கிக்கரஞ்
சேந்துமுன் நெந்தவென்று
செய்கின்ற மாயங்க ளறிகிலேங் குறம்களிர்
செங்கணிழல் குருகுநோக்கி

இரையெடுத் தல்லாமை யாலழியு மருவிமலை
யிறைவமணி முத்தமருளே
யெற்றுந் திரைச்சிலம் பாறுசு ழிடபகிரி
யிறைவமணி முத்தமருளே.

(சு)

மட்பாவை தோயுந் துழாய்ப்பள்ளி யந்தாம
மார்பின்கண் வாய்த்தவந்த
மதியத்து மார்பினு மிருந்தா னெனப்பருதி
வருபுலத் தொருநான்குதோட்

புட்பாக னும்மறவி யுறைபுலம் வெண்ணிறப்
புனிதனும் வருணராசன்
புலத்தினிற் பச்சுடற் றேவும்வெள் ளிதழ்நறும்
பூங்குமுத பதிபுலத்தில்

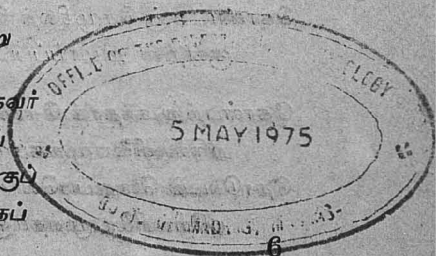
கட்பா சடைப்பற் பராகவொளி கான்றமெய்க்
கடவுளு முடன்விதிக்கில்
காவல்பூண் செயமங்கை பூதம்வெம் புலிகொடுங்
கணைகுரற் சீயம்நிற்ப

விட்பால் வருந்திங்க ளுருவுகொள் விமானத்தின்
மேவுமுகின் முத்தமருளே
வெண்ணிலா மதிதுஞ்சு தண்ணிலா வாராம
வெற்பமணி முத்தமருளே.

(எ)

வேறு

படைத்துத் திருவைத் தருந்தேவர்
பாக சாலை சுட்டிலங்கைப்
பாடி தொலைத்துக் கரும்பேய்க்குப்
பாக சாலை யளித்தறத்தைப்



புடைத்துத் தருக்கு மாக்கர்குழப்
 போக நக வழிதிறந்து
 புலவுச் சுடர்வெம் மழுப்படைக்கைப்
 புனிதன் போக நகவழி

அடைத்து முதன்மை முறைமாற்றி
 யடைவு கெடுக்குந் தனிப்பகழி
 ஆடற் சிலையி னுண்கொழிக்கு
 மழுக்குப் போகக் கொடிவிசம்பைத்

துடைத்துத் திவளு மலையிறைவ
 துவர்வாய் முத்த மளித்தருளே
 தோணன் கைந்து படைசுமக்குந்
 தோன்றன் முத்த மளித்தருளே.

(அ)

வேறு

தாள்பற்றி யேத்தப் புரந்தான் கரிமுகன்
 சதுமுகப் பதுமயோனி
 தண்ணறுஞ் செச்சையந் தார்முருக னிமையவர்
 தடஞ்சுறாக் கொடியுயர்க்கும்

வேள்பற்று தீயிற் குளிப்பறத னுப்பண்
 விழித்தகட் சூலிசெம்பொன்
 வெயின்முடிச் சேனைநா தன்பிரம் படிதாக்க
 மீதிலெழு மணிகடொத்திக்

கோள்பற்று வடபுலக் குன்றெணப் பத்துமுன்
 கொண்டவெண் படிமணந்த
 கொண்டறுஞ் செமுநிலத் திருவாசல் பொலிநங்கள்
 குன்றின் றுழாய்ப்படப்பைத்

தோள்பற்று சுந்தரத் தோகையொடு வாழுமுகி
 றுகிரில்விளை முத்தமருளே
 தொடுகடல் வெதுப்பவொரு சிலைகடை குழைத்தவன்
 றுகிரில்விளை முத்தமருளே.

(ஆ)

சேடற் கெருத்துளக் கக்கடற் பள்ளத்
 திரைத்தலை வரைத்தலையனைத்
 தெசமுகக் கபடனை வெகுண்டெழும் வானரச்
 சேனா பராகமண்ட

கூடத் தெழுந்துவான் கங்கைக்கு மண்கட்டு
 கூலம் பசந்தகட்டுக்
 கொய்துணர்த் தருவினுக் காலவா லஞ்சங்கு
 கொட்டுமா னதவாவியில்

பாடற் சரும்பூது முவரிநெடு நாளமுதல்
 பதிகொள்ள வள்ளறெய்வப்
 பாவையரை யமர்ப்புரி வதுவைக்கு முனைநாறு
 பாலிகைப் பூழியாக

ஆடற் கருஞ்சிலையி னிருகடை குனித்தவன்
 னம்பவள முத்தமருளே
 அருள்பெருகி யலையெறியு மரவிந்த லோசனன்
 னம்பவள முத்தமருளே.

(ஓ)

உடைக்குந் திரைக்கொ ளராவனைத் துயில்கொளு
 முனைக்கடு தொடற்கஞ்சியே
 ஒழுகுமனை முடைநாறு மனைபாடை பலகாலு
 முத்தறிப் படுத்துமீளப்

படைக்கும் பெரும்புவன் மீரேழு முண்டநின்
 பண்டிக்கு முலைகுடிக்கும்
 பால்செறித் தற்குப் பசும்பரைத் தூட்டியும்
 பைம்பொற் பொருப்புநீறும்

புடைக்குஞ் சிறைப்புட்க டாய்வரு முனக்குமொரு
 புட்டோடம் வந்ததென்று
 புனல்சொரிந் தும்பொதுவர் மங்கையர் மயக்குறப்
 பொதுவினின் மயக்கியிழிவைத்

துடைக்குந் துணர்ச்சோலை யிடபகிரி நின்றமுகில்
 துகிரில்விளை முத்தமருளே
 தொடுகடல் வெதுப்பவொரு சிலைகடை குழைத்தவன்
 துகிரில்விளை முத்தமருளே.

(ஓக)

ஆரவது வாராவணப்பருவம்.

— ❦ —

மடலவிழ்பொழின்முதன்மேற்பட நிமிர்தலைகவிழ்ந்து
 பார்பூப்பவெறியுமகில்சுடு
 மணமெழுபுனம்விளைகாய்த்தினை கவரமழகன்று
 நானீட்டவகவியலம்வரும்
 மடமயிலுகள்விடையேற்றிமி நெடுமுகடிருந்து
 தாள்பேர்ப்பவிளையகுறவர்தம்
 மடவியர்விழுதிளியோச்சிய விதண்முதல்பறிந்து
 கீழ்நாற்றநடுவுதுறுமிய

விடரகம்வெறுவயிராய்ப்பெரு வெளிபடமுழங்கு
 கோளேற்றையுமுுவையரிவிழ
 விரிபொறியவிர்தலைதூக்கர வருணமணி துன்று
 வாய்காற்றவிருளுமுகமுசு
 வெளியினில்விழுசிறுபார்ப்பினை விசையுறவெழுந்து
 தாயேற்பவமுதநதிபடி
 விடுமடிநிரைகடைவாய்ப்புற* மிசையுறுபசம்பு
 ஸீயோட்டவெயினர்தறியினை

கடகரிசுனியிருகோட்டிள நுதியுழவிழுந்து
 கார்காட்டவயிரம்வெயில்விடு
 கதிர்மணிமரகதமீர்த்திழி யருவிகள்பரந்து
 வீழ்நாட்டவெறியும்வளிதரு
 கருகியசிறுசிறையீக்கண மலமறவழிந்தி
 றுறாற்றுநறவம்விழவிரு
 கரைதவழ்மறிதிரையாட்டிய புனல்சுனைமறிந்து
 வாய்சாய்ப்பநறியகுவளைகள்

* (அசையிடு, பி-ம்.)

புடைவிடுமடன்மதுஆற்றெழ வகன்மழைபொழிந்து
 நீராட்டமகரமலையொடு
 பொருகடல்கவர்புயலீட்டிய புறன்மழைதடிந்து
 தோழீழ்த்தமுளரிநடுவுயர்
 பொருகடெனவரையெழுநாட்பொழு தொருசிறுபசங்கை
 மீதேற்றகுரிசில்வருகவே
 புகர்முகமதமலைநூற்றுவர் கெடவிசயனின்ற
 தேரோட்டுமழுகன்வருகவே.

(க)

வேறு

முடையுறிபொறுத்த சுவலினர்வெளுத்த நறியதளவிள
 முகையெனு*மெயிற்றின் வழுவிரவுகொச்சை யுடையமொழியினர்
 முடலைபடுநெட்டை யுடலினரமுக்கு முறுகுமறுவையர்
 முருகொழுகுவெட்சி யிதழிநறைகக்கு பிடவமதுமலர்

இடைவிரவியிட்ட குழையினர்குலத்தின் முதன்மையறன்வழி
 எமதுமகள்சுற்க மிதுவெனவிதிப்ப முதலுமொருபகல்
 இமின்முகடசைத்து விழியெரிபரப்பி யுதறியுடலினை
 இடியெதிர்சிலைத்து நிமிர்செவிசுவித்து நெடியகவைபடும்

அடிகொடுதுகைத்த துகள்வெளிபரப்பி யறவியறுமுகன்
 அயிலொருபுறத்து மழுவொருபுறத்து முறையிலிருபுறம்
 அலைவறவிருத்தி வடிபுரிபருப்பின் வயிரநுதியினின்
 அறுபதினிரட்டி யிடையர்கள்புயத்து முரணும்விடையெழு

தொடைமணியெருத்த நெரிபடவுழக்கி யருணமணிபொதி
 சுறவெறிமழைக்க ணிடைமகள்களித்து மகிழவடமிடு
 துணைமுலையுழக்க வதுவைசெய்புயத்தி னழுகன்வருகவே
 துணர்சுணைவிரித்த பொழில்வளர்பொருப்பி னழுகன்வருகவே.

(உ)

வேறு

மணிபொதியுமோலி புணையுமுடிதாம விழுதுவிட்டவீர்சடைமுடி
 வணையவொளிர்ந்த வுடையிணையுடாது திருவரைப்புறன்மரவுரி

அணியமலர்மாது கரம்வருடநாணி யுடல்சிறுப்பெழுமலர்புரை
அடிகருகவான மழைபருவமாறு மயினுதிப்பரலடவியின்

உணர்வுவறிதாய வறம்வழுவும்வாய்மை யுடையசிறற்றவைவிடைதர
உவகையொடுபோன வருமயிலைநாளு முலையளித்தன்தருள்பெறும்

பணிவிடைசெய்தாய ரெமதுரைமறது பழமறைப்பொருள்வருகவே
பருவமழையாடு சூடுமியிலைமேவு பழமறைப்பொருள்வருகவே. (க)

வேறு

வினைபுரியுங் கடியவிடப மழல்கடை

விழியுதறுங் கொடியகுருகு வெளியுழு

சினையினர்பம் புயமருது புடையுருள்

திகிரிதொடும் பரியசுகி முலைதர

அணையெனவந் தடருமலகை யிவையிவை

யவுணன்விடும் பணியில்வருமுன் விரைவினில்

நனைபொதியுந் துளவனழகன் வருகவே

நமதுபுறந் தழுவவழகன் வருகவே. (ச)

தடவமுதம் புகையின்முழுகு மனைமுலை

தறிபயில்கன் றலகு செருகு நிரையுடன்

அடவிபுகும் பொதுவன்வருவ னவனுடன்

அறியவிருந் துவகைபொழியு மழன்முகம்

இடுமிழுதின் பதமுமுறுகு மிலைமனை

யிடைதமியன் புகுமுன்முலையி லமுதுண

மடல்பொதுளுந் துளவவழகன் வருகவே

மறைகதறுங் கடவுள்ழகன் வருகவே. (சு)

இணைவிழியும் பொலிவுவரவு மடியர்தம்

எழிலுடலம் புளகம்வரவு முகபடம்

மணிமுலைபொங் கமுதம்வரவு நிறைமதி

வதனமலர்ந் துவகைவரவு முனதரை

அணிமணிபம் பரவம்வரவு மொருமுறை

அடியிணைநொந் தருண்ம்வரவு முயர்க்கண

பணவுரகந் தூபிலுமழகன் வருகவே

பழமறையின் கடவுள்ழகன் வருகவே. (சூ)

எமதுகருங் குழிசியமுத முறைதயிர்
 எமதுபொலன் சூயிலெமரிய சூழமகன்
 எமதிடுமண் புணையுமணிய டிசில்கறி
 எமதெறிபந் திழுதுமுறையி னிறைதுகில்
 எமதுகழங் குனதுமதலை திருடினன்
 எனவெவரும் பொதுவார்மகளிர் சூழுமினர்
 அமையுமிடுங் கலகமழகன் வருகவே
 அமலைபழங் கொழுநனழகன் வருகவே.

(௭)

வேறு

திருநாட்டு வந்தெவரு மருள்பெறற் கரிதெனத்
 தெண்டிரைப் பாற்கடற்கட்
 டெய்வநா கணையினிற் றுயில்கொண்டு மீன்முதற்
 றிருவுருப் பத்தெடுத்தும்

பெருநாட் டிளங்குரீ நலகற் படாதன
 பிறந்துபட் டிங்குருதிரீர்
 பெய்யும் புலாற்கூட்டை யிழிவென தணுவொளி
 பிறங்கவுட் டாமரைப்பால்

உருநாட்டி யும்நமது பேரூர் ம்றந்தானு
 மொருகா லுரைப்பர்கொலென
 உபயுகா வேரிநீ ராற்றினும் வேங்கடத்
 துச்சியினு மடியர்தங்கள்

கருநாட்ட மறவிடப மலைமீது நின்றறூக்
 கருணைபொழி முகில்வருகவே
 கங்கையுந் தொல்லைப் பழம்பாடன் மறையுங்
 கறங்குதாண் முகில்வருகவே.

(௮)

தொழக்களி வருந்தொண்டர் பாசுவெம் புரசைசுவல்
 சூழவைம் புலனடக்கும்
 தோட்டிவென் நெழுமதம் பயின்மனக் கரிநிரை
 தொடர்ந்துசிற றடியைமுற்ற

மழக்களிற் றினமும் புனிற்றிளம் பிடிகளும்
 வழியருவி யோதைவீங்க
 மழைமதந் தூங்குங் கவுட்கரி யொருத்தலும்
 வந்தரு குலாவவிண்ட

பழக்களித் தீஞ்சுளைப் பலவுசொரி தேனாறு
 பாயுஞ் சிலம்பாற்றயற்
 பாசடைத் தாமரைப் பள்ளநீ ரள்ளலிற்
 பாயுமேற் றெருமையேய்ப்ப

உழக்களிப் பூந்துணர்ச் சிணையபுத் திரதீப
 முறையுமா ளரிவருகவே
 உபயசர ணம்பரவு மடியருக் கிருவினை
 யொழிக்குமழை முகில்வருகவே.

(க)

வேறு

தளவு காட்டும் வெண்முறுவ
 றவமுந் துவர்வா யசோதைபச்சைத்
 தழைக்கூ ரையினின் முடைப்பகுவாய்த்
 தடவுத் தாழி நெட்டுறியின்

அளவு காட்ட நிமிர்ந்துவெண்ணெ
 யருந்து மளவி லவளதுகண்
 டடிக்குந் தாம்புக் கஞ்சியமு
 தரையி லார்க்கு மணிபொத்தித்

துளவு காட்டுந் திருமேனி
 துவளத் திருத்தாண் முன்செல்லத்
 துணைக்கட் கமலம் பின்கிடப்பத்
 துண்ணென் றோடுஞ் சிறுவாவுன்

களவு காட்டே மெம்மிரண்டு
 கண்ணுங் களிக்க வருகவே
 கருணை சுரந்து மடைதிறந்த
 கண்ணு வருக வருகவே.

(ஐ)

வேறு

கோட்டிற் பகுத்தமதி வைத்தணைய குறுறுதற்
கோற்றொடி யசோதைவாழைக்
குறங்கிற் குடங்கையி னெடுத்தணைத் துச்சிறிய
கொடிபட்ட நுண்மருங்குல்

வாட்டிப் பணைத்தமுது சூற்கொண்டு வெச்சென்ற
வணைமுலைக் கண்டிற்றந்து
வழியுமின் பான்முதற் றரையூற்றி வெண்சங்கு
வார்த்துவா யிதழுதுக்கி

ஊட்டித் தலைப்புறஞ் சங்குமும் முறைசுற்றி
யொருமுறை நிலங்கவிழ்த்தி
உடலங் குலுக்கிப் பசும்பொடி திமிர்ந்துதிரை
யூடெற்று தண்டுளிரனீர்

ஆட்டிப் பொலன்றொட்டின் மீதுவைத் தாட்டவள
ராயர்குல முதல்வருகவே
அருள்பெருகி யலையெறியு மரவிந்த லோசனன்
னழகன்மா தவன்வருகவே.

(10க)

வாராணைப்பருவ முற்றும்.

ஏழாவது

அம்புலிப்பருவம்.

விடங்கலு மெயிற்றரா வாலிலைப் பள்ளியுள்
விழித்துணை முகிழ்த்தடங்கா
வெளிமுடு வெள்ளத்து மலர்மண்ட பத்தயனும்
வேதமுங் கடவுணதியும்

கடங்கலுழ் புழைக்கரக் களிற்றெட்டு மெட்டுக்
களிற்றுப் பெரும்பாகரும்
காளகூ டக்களத் திறைவர்பதி னொருவருங்
கதிரவர்கள் பன்னிருவரும்

மடங்கலும் வெண்டிரையும் வெண்டிரை வளாகமும்
 வானுமெறி வளியுமனலும்
 மன்னுயிர்ப் பன்மையும் வகுத்தளித் துப்பின்னர்
 மாய்க்கும் மயக்கவினையாட்

டடங்கலு மொழிந்துன்கண் வினையாடல் கருதின
 னம்புலீ யாடவாவே
 ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
 னம்புலீ யாடவாவே.

(க)

பொங்குவா லுனையேழு பரிமாத் தொடக்குபொற்
 நேருகைத் திருளொதுங்கப்
 பொழிகதிர்த் தபனமண் டலமு டறுத்தூநீ
 போதுதற் குண்மயங்கில்

வெங்கண்மால் கூரலை கருங்கடற் குண்டுரீர்
 விரிதிரை யிலங்கைமுதூர்
 விட்டுப் பெருங்கிளைக் குழுவொடும் பொருசேனை
 வெள்ளத்தி னெடுநிறைந்த

திங்கணுண் மாலேவெண் குடையவுணன் வானமீச்
 செல்லவத் தபனனாகம்
 திறந்தெழும் பெருநடவை யூழிழிந் தின்றூநீ
 சேனெடு விசம்புகைவிட்

டங்கண்மா நிலமுந்தி பூத்தவன் றன்னுடன்
 னம்புலீ யாடவாவே
 ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
 னம்புலீ யாடவாவே.

(உ)

முளைக்குங் கலாநிலா வழதநிறை மண்டலம்
 முழுகுதர மறைகிடக்கும்
 முடக்கும் பகட்டுட னிமிர்ந்துவெம் புகையரா
 முள்ளெயிறு நடமுத்தித்

தொளைக்கும் பெரும்பாழி வாய்கக்கு நஞ்சினித்
 துண்டப் படைக்கொடிப்புட்
 வேியஞ் சேவற் கிரிந்துபோ மயிர் பொறித்
 துள்ளுமான் பிள்ளைமற்றோள்

வளைக்குங் கருங்கார் முகங்கண் டெழுத்தாவும்
 வல்லிருட் பொசிவானின்வாய்
 வட்டவா ழிப்படை வெயிற்பட வொதுங்குமேழ்
 மண்ணுக்கு மத்துழக்கும்

அளைக்குந் திருப்பவள மங்காக்கு மாலுடன்
 னம்புலீ யாடவாவே
 ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
 னம்புலீ யாடவாவே.

(ரு)

வளிநான்ற மணிமுறத் தழைசெவிச் சிறுகவுளில்
 வண்டோ டிரண்டுபாடும்
 மழைபாய் கடாக்கரிக் கண்கொடுத் தும்பச்சை
 மரகதத் துச்சிபூத்த

ஒளிநான்ற நற்படிவ மலயப் பெருந்துவச
 னுட்களிப் புறவளித்தும்
 ஒருஞான்று பேரடிசில் வாய்மடுப் பச்செம்பொ
 னுடைநெகிழ்த் தும்மலைத்தேன்

துளிநான்ற வாலவாய் வேப்பிணர்த் தென்னர்முன்
 ரெடைநறுங் குழல்விரித்தும்
 தொல்லைநாள் செய்தவையி னரியதன் றேயிருட்
 டோய்ந்தநின் மறுவொழித்தல்

அளிநான்ற பூந்துழாய் மணிமாற்ப னிவனுடன்
 னம்புலீ யாடவாவே
 ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
 னம்புலீ யாடவாவே.

(சு)

கறைபட்ட முக்கவைச் சூலவே லெறிபடைக்
கடவுள்சடி லத்திருந்து
கண்டத்தி லூற்றெழு விடத்தா லுணங்கியுங்
கங்கைப் பெருக்கெடுத்துத்

துறைபட்ட வெண்டலைத் திரையினடு வுடலந்
துளங்கியுந் துதல்கழித்துத்
துற்றுங் கடுந்தழற் சூடுண்டும் வளைபிறைத்
தொளையெயிற் றரவுகண்டும்

குறைபட்ட வட்டவுட னிறையா திருந்துங்
கொதிக்கும் வெதுப்புமாறக்
கொய்துழாய்ச் சோலைநிழல் குடிபுக்கு வாழலாங்
கோதிலா வேதநான்கும்

அறைபட்ட தாட்கமல மலையலங் காரனுட
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே.

(௫)

கோலுந் திரைப்புணரி யுதரத்தி னுடன்வந்த
கொத்தளிப் பத்திலக்கம்
குடைந்தாடு பொற்றருக் கிளைகிளர் படப்பைசெங்
கொள்ளைவெயில் புடைததும்பக்

காலுங் கதிர்க்கடவுண் மணிவண்டல் படுகலவை
கமழு*மணி மார்பிலாரம்
கள்ளுடைத் தொழுகங்க மடல்விண்ட பைந்துளவு
கடிமலர்த் தாமம்வேலும்

சேலுங் கெடுத்தவிழி மலர்மண்ட பந்தருந்
திருமாது தேவிவெள்ளைத்
தெண்ணிலா வுமிழ்கின்ற நீயுமிவன் மைத்துனன்
சினைவரா லுகளவெகினம்

ஆலும் புனற்சிலம் பாற்றலங் காரனுட
 னம்புலீ யாடவாவே
 ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
 அம்புலீ யாடவாவே.

(௬)

உடைதிரைக் கடன்முளைத் துலகுவலம் வருமொற்றை
 யுருள்பெருந் திகிரியிரவி
 யுடனுறையி னென்றவன வெளரிமாழ்கு மிளநறவ
 முமிழமடல் விண்டதுளபத்

தொடைகமழ் திருப்புயத் தாயிரந் தேரிரவி
 சொரிகதிர்க் குப்பைகக்கித்
 தூற்றுஞ் சுடர்ப்பாழி யாழியெதிர் யான்வரத்
 துணியுமா நெங்கனென்னில்

புடையுமிழு மாயிரம் மணியெண் ணிலாக்கற்றை
 பொங்குவெண் கதிருக்கும்
 புரிமுகக் கடவுட் டனிச்சங்க முண்டுநீ
 போதுதற் கஞ்சறகுவர்

அடையவிரி யச்சங்கம் வாய்வைத்த வாயனுட
 னம்புலீ யாடவாவே
 ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
 அம்புலீ யாடவாவே.

(௭)

மாலேவாய் நறவுபாய் கொந்தளச் சதிரிள
 மடந்தையர் முகத்தையொத்து
 மலைதல்கொண் டிபுகிரி யருகுவரி லீயீட்டி
 வளரிற லென்றழித்தும்

சூலைவாய் வளைகதறு நூபுர நதிப்புசிற்
 றுவளுறரை யென்றுடைத்தும்
 சூழல்வாய் வரிவிளைய வெள்ளையம் புயமென்று
 சூழ்ந்துகொய் துங்கிளிக்குப்

பாலேவாய் விடவெள்ளி வெண்கண்ண மென்றுகைப்
 பற்றியுங் கதிர்ததும்பப்
 பார்க்கின்ற பேராடி யென்றெடுத் தும்பகை
 விளைப்பரென் றஞ்சறுஞ்சா

ஆலைவா யொழுகுபா காறுபாய் மலையனூட
 னம்புலீ யாடவாவே
 ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
 னம்புலீ யாடவாவே.

(அ)

காயுங் கடுங்கதிர் விரித்தொற்றை யாழியங்
 கடவுளலை தலைபிளந்து
 கணைகடற் பெருவயி றுதித்தெழக் கனியவிளை
 கனியென்று புகவிழுங்கப்

பாயுங் கவிக்குலத் தொண்டர்நா யகனைநின்
 பால்வர விடுப்பனன்றேற்
 பாழிவா யங்காந்து கவ்வியிரு கவுளுட்
 படுத்தக் குதட்டவாலம்

தோயும் பிறைப்பற் சுருட்டுடற் பாயல்வெஞ்
 சூட்டரா வினைவிடுப்பன்
 துளபத் துணர்க்கண்ணி யெந்தைகீழ் நின்றநாற்
 சுருதிதொழு தாள்செவப்ப

ஆயுந் தமிழ்ச்சங்க மீதிருந் தானுடன்
 னம்புலீ யாடவாவே
 ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
 அம்புலீ யாடவாவே.

(ஆ)

துள்ளக் குறுந்திவலை வெள்ளிவெண் டிரையாடு
 தொடுகடற் றலைதுயின்றும்
 தொளைக்குங் கழைக்குழ லெடுத்திசை யெழுப்பியுந்
 தொல்லைமா ஞாலமேழும்

அம்புலிப்பருவம்

௫௫

கொள்ளப் பரந்துமறை மழலைவாய் நான்முகக்
குழவியைப் பெற்றெடுத்தும்
கொடியா டிலங்கையிற் பேயாட விற்கடை
குழைத்தும் பரந்துபூக்கும்

வெள்ளத் தடங்கமலம் யானருகு வரின்முருகு
விரிமுகக் குவியுமென்று
வெருவர விவன்கரிய கட்டுண்மே கத்துடலம்
விளைகமல வனமனஞ்சூழ்

அள்ளற் பெரும்பள்ளம் வந்ததன் நிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே

(ஐ)

விரியுங் கதிர்க்கற்றை யமுதூற நீவந்த
வேலைப் பெரும்பள்ளநீர்
வெஞ்சிலை குழைத்திவன் கணைதொட வறண்டது
விழைந்துநீ யரசுநாளும்

புரியும் பகட்டுவெளி யிவன்மலர்த் தாமரைப்
பொற்று ளெடுத்தநீட்டப்
பொலனுடல் பிளந்ததட விரவியொடு நீயரும்
புகலென்ன வடையும்வெற்பு

சொரியும் புயற்றலை தடுக்கைக்கி வன்னகந்
தொடவடி பறிந்ததிவனைத்
தொண்டையங் குதலைவாய் மதலையென் றெண்ணலஞ்
சூற்கமுகு வெண்பாளைவாய்

அரியும் பசுந்தே னரும்புமலை வாணனுட
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே.

(ஐக)

அம்புலிப்பருவமுற்றும்.

எட்டாவது
சிற்றிற்பருவம்.

எட்டிற் பொறிச்செஞ் சுரும்பறகால்
எறிய நறைபாய் செழுங்கமலத்
திறைவன் முதலா மிமையவர்கள்
இறைஞ்ச மெளலி யேந்துதலை

ஒட்டிற் பொறித்து வலனாழி
ஒருங்க வடிமை கொண்டதுபோல்
உனது மலர்த்தா ளுட்கிடக்கும்
ஒற்றைக் கடவுட் சங்குவண்டல்

வீட்டிற் பொறித்தின் மெங்கனையும்
விழைந்தாட் கொள்ள நடந்ததிரு
வினையாட் டிதுநன் றன்றலைபாய்
வேலை யுதித்த திருவின்முலைக்

கோட்டிற் பொறித்த சுவடெழுதோட்
கொண்டல் சிற்றில் சிதையேலே
கொண்ட லுறங்குஞ் சோலைமலைக்
கோமான் சிற்றில் சிதையேலே.

(க)

கொழித்துக் கிரணஞ் சொரிகழற்காற்
கோக எனகத்தி லுறைகங்கை
குதித்துத் திரைநீர்ப் பெருக்கெடுத்துக்
கோட்டும் வண்டற் பாவையினை

அழித்துச் சமைத்த மலர்க்கறியை
அரித்துத் தூதைக் கலத்துமணல்
அடுஞ்சோ மெடுத்து மணிப்பந்தும்
ஆடுங் கழங்கு மம்மீனையும்

சுழித்துப் பசும்பொற் குழமகவைச்
 சுழியிற் படுத்துச் சிற்றடியேம்
 துயர முறவே நடுவுடலம்
 சுருட்டுங் கடவுட் பாம்பணையின்

விழித்துத் துயிலு முகின்முன்றின்
 மிதித்துச் சிற்றில் சிதையேலே
 விதரன் மனைக்கு மிதிலைக்கும்
 விருந்தன் சிற்றில் சிதையேலே.

(௨)

வாழி யெடுத்து நிற்பரவு
 மறைநான் கரற்று நான்குமுகன்
 வடிவ மெடுத்துப் படைத்துநிறை
 மதியங் கொழிக்கு நிலாவென்னப்

பூழி யெடுத்த திருமேனிப்
 புலவுக் கவைவேன் மழுப்படைக்கைப்
 புனித னுருக்கொண் டழித்துவலம்
 புரிய முகச்சங் குடன்வட்ட

ஆழி யெடுத்த வருவெடுத்தால்
 அளித்துப் பயிலுந் திருவிளையாட்
 டன்றி யழித்த வியல்பன்றே
 அணக்குங் குடுமித் தலைத்துயில்கான்

கோழி யெழுப்புஞ் சோலைமலைக்
 கோமான் சிற்றில் சிதையேலே
 கொண்ட லுறங்குஞ் சோலைமலைக்
 கோமான் சிற்றில் சிதையேலே.

(௩)

இளைத்துத் துவளு மிடைமடவார்
 எண்ணில் பதினா ருயிரவர்
 இழைக்குங் குமத்தோ டமைநெருக்கி
 இலவத் துவர்வா யமுதருந்தித்

தினேத்துக் கெஞ்சிப் பெரும்புலவி
 திருத்தித் தேய்ந்தும் மகளிர்முலை
 தீண்டி யறியே நென்றுபொய்யே
 தேவர் தெளிய முன்னையுயிர்

முனைத்துத் தழைப்பக் கரிக்கட்டை
 முதகு மிதித்தாய் சிற்றடியேம்
 முன்றிற் புறத்தி லெதுதெளிய
 முளரித் தாளான் மிதிப்பதுதேன்

வளைத்துச் சுழிக்குந் துழாய்ப்புயல்யாம்
 வகுக்குஞ் சிற்றில் சிதையேலே
 வானம் பிளக்குஞ் சோலைமலை
 மன்னன் சிற்றில் சிதையேலே.

(ச)

அலம்பாய் விளைநெற் பழனத்தில்
 அள்ளன் மடுவிற் றுள்ளுகயல்
 ஆடுந் தரங்கக் கருங்கழியில்
 அறையுஞ் சிறகர்ப் பேட்டெகினக்

குலம்பாய் குவளைக் கோட்டகத்திற்
 குண்டு சுணையிற் றொட்டநெடுங்
 குளத்திற் குறந்தாட் கருமேதிக்
 குழியி லுனது பேர்யாணர்ச்

சிலம்பாற் றயவி லாயிரநீர்த்
 தெய்வத் தடத்தி னன்றிமுன்றிற்
 நெள்ளிப் பரப்பு மணற்குவையிற்
 செக்கர்க் கமல மலராது

வலம்பாய் திகிரி முகின்மிதித்து
 வளைக்குஞ் சிற்றில் சிதையேலே
 வாரி மகட்கு நிலமகட்கும்
 மன்னன் சிற்றில் சிதையேலே.

(ரு)

கோவை மணிப்பந் தெறிந்தாடும்
கொடிபொற் கழங்கு புனல்வாவி
கொட்குங் கிரணச் செய்குன்று
கொய்பூந் தளவப் பந்தல்வண்டற்

பாவை யுகைக்கும் பொன்னுசல்
பாரைக் குரவந் தேன்கொழிக்கும்
பட்ப்பை குதிக்கு மான்கன்று
பசும்பொற் கிள்ளைப் பிள்ளையிளம்

பூவை யிவையுன் பதத்தாளி
பொதியப் பெருவீ நெறிவடியேம்
பொய்த லொழியு மலர்வனசப்
பொகுட்டி லிருக்கு நான்குமுகத்

தேவைத் திருவந் தியிலளித்த
சிறுவன் சிற்றில் சிதையேலே
தெள்ளந் தாங்கப் பாலாழிச்
சேர்ப்பன் சிற்றில் சிதையேலே.

(க)

வேறு

கொள்ளைநீர்க் குவளைக் கோட்டக மறந்தும்
குழந்தைவெண் மதிக்கோட்டுக்
குன்றொடுங் குயில்போற் கூவுதன் மறந்தும்
கூருகி ரிளங்கிள்ளைப்

பிள்ளையை மறந்து மயினட மறந்தும்
பேட்டிளம் புறவோடும்
பிணையினை மறந்தும் ஊசலை மறந்தும்
பிள்ளைவண் டிதமுந்தக்

கள்ளைவா யொழுக்கும் வெள்ளிவெண் ணிலவு
காற்றிள் முகைமுல்லைக்
கன்றினை மறந்து மிழைத்தயாம் வருந்தக்
கன்னியர் மனைவாயின்



வள்ளையா லனங்கண் டியின்மலைக் கிறைவன்
 மணற்சிற்பில் சிதையேலே
 வண்டமர் துளவன் மாலலங்காரன்
 மணற்சிற்பில் சிதையேலே.

(எ)

சுழித்தெறி தரங்கத் திருச்சிலம் பாற்றுத்
 தூற்றிய திரை யீட்டும்
 சொரிநிலாக் கிளைக்கும் வெண்மணற் குப்பைச்
 சுடர்பொலன் முறத்திட்டுக்

கொழித்துவெண் டிகிலிற் றலைமடிக் கொட்டிக்
 குவித்ததோ ழியரோடும்
 குருமணி முன்றிற் பரப்பிமெய் துவளக்
 கோல்வளைக் குரலேங்கக்

கழித்தடங் கமலத் துணைக்கரஞ் சேப்பக்
 கலைமதி முகம்வேர்ப்பக்
 கண்ணிமைப் புறம விழைத்தயாம் வருந்தக்
 கடைவளை யலம்பாயும்

வழித்தலை மலர்த்தேன் சொரிமலைக் கிறைவன்
 மணற்சிற்பில் சிதையேலே
 மாவிருஞ் சோலை மலையலங் காரன்
 மணற்சிற்பில் சிதையேலே.

(-அ)

வேறு

வரியுங் கடுங்கார் முகங்கண்டு
 வளர்க்கும் பிணைக்கன் றகலுமது
 மடற்பூந் துளபத் திருமேணி
 மழைக்கார் காட்டக் சூயிற்பிள்ளை

இரியும் வளவாய் நெடுந்திகரி
 எறிக்கும் வெயிலை முதுவேனில்
 என்று கலாவ முள்ளொடுக்கி
 இளைய மயிற்பே டெம்மைவிட்டுப்

பிரியுந் தவளத் தரளமணி

பிறமு நிலவுப் பெருவெள்ளம்

பெருகு முன்றிற் றலைவந்து .

பெய்யும் பசும்பொ ளெளிபார்து

சொரியுங் கழற்காற் றுணைக்கமலம்

துவளச் சிற்றில் சிதையேலே

சோலை மலைக்கு நான்மறைக்கும்

தோன்றல் சிற்றில் சிதையேலே.

(க)

ஒடுங் கலுழி விடப்பார்தள்

உடலங் கிழியத் தூண்டுசக

டுச்சி மிதிப்பப் பேரரக்கன்

உருவ மெடுத்த தெழுந்துபுகை

ஆடுந் தழன்மெய்க் கரிக்கட்டை

அகல மிதிப்பக் குருகுலத்தில்

அரச ரிளங்கோ வானததர்

அருங்கான் படர்கற் றலைமிதிப்பத்

தோடுஞ் சரும்புந் ததும்புகுழற்

றோகை யுருவ மெடுத்ததொளி

சொரியுந் தவளத் திருமுன்றிற்

றுவைக்கின் முன்னை வடிவிழக்கும்

பாடு மறைநான் குடுத்தபதம்

பதித்துச் சிற்றில் சிதையேலே

பார்த்தன் றேர்க்கும் புள்ளிற்கும்

பாகன் சிற்றில் சிதையேலே.

(க0)

முடங்காப் புரண்டு நிமிருகன்

முடியிற் கிடக்கும் புவியேழும்

முந்நீ ரேழும் வரையேழும்

முழங்கு மருளிப் பெருக்கெடுப்பக்

கடங்காற் றியமா திரமெட்டும்
 கனகக் குடும்பிப் பொலன்வரையும்
 ககன மேழு முட்கிடப்பக்
 கமலத் திருத்தாள் பொத்தியநாள்

அடங்காப் புவியோ குற்றேவல்
 அடியே மாரை யயர்முன்றில்
 அளக்க விறறைக் கடிவைப்ப
 தலைநீ ருடலந் தழல்பரப்பத்

தடங்கார்ச் சிலையிற் பகழிதொடும்
 தலைவன் சிற்றில் சிதையேலே
 சங்கத் தழுக னிடபுகரித்
 தலைவன் சிற்றில் சிதையேலே.

(கக)

சிற்றிற்பருவமுற்றும்.

ஒன்பதாவது

சிறுபறைப்பருவம்.

மறுதலையாக்க ருயிரயில்குடிப்ப
 வமரரையளித்த நெடுவேள்
 மதனழியவெற்று சிறுவயிறலைத்து
 மயில்வரைபறப்ப வனல்போய்
 மறிதிரைவயிற்றின் முழுகிமுதுவெப்பு
 முமிழுடல்குளிர்ப்ப வரிதா
 வடதிசைபுராக்கு மகள்புறமளிப்ப
 மழைதுளிமறுத்த வனமீ

தெறுழ்வலியிருப்பு நெடுநுதிமருப்பு
 முதுகலைதெறிப்ப வடல்வாய்
 எறிபடைபிடித்த கரம்விடவுடுத்த
 புலியதணிலத்து விழுவான்

இடிபடவரற்று தமருகம்வெடித்த
 சூரலவியநெட்டை யரவூர்
 எரிவிழுதுவிட்ட சடைபிணிநெகிழ்ப்ப
 மரகதம்விரித்த விலைசூழ்

அறுகிதழிகொக்கி னிறகுதிரவட்ட
 மதியின்வகிர்பட்ட நுதன்மீ
 தலையும்வெயர்நெற்றி விழியழலவிப்ப
 வமரநதியெற்றி விழுநீர்
 அறைதிரைகொழிப்ப வுடல்பொதிவெளுத்த
 பொடிகமுவவொற்றை ரதமூர்
 அருணவெயில்கக்கு பழையவொளிகொட்ப
 வரன்முதுகளிப்ப முதனூள்

தெறுமுனைமுகத்தி லவுண்ணெழுவொத்த
 திரள்புயமதுற்ற கறைநீர்
 சிகரவரைவிட்ட வருவியைநிகர்ப்ப
 வெறிதிகிரிவிட்ட மதிதோய்
 திருமலைபுராக்கு மழககுணிலெற்று
 சிறுபறைமுழக்கி யருளே
 திருவரைவணக்கி யழககுணிலெற்று
 சிறுபறைமுழக்கி யருளே.

(5)

வேறு.

ஒளிபெருகித்தூரும்பு பரமபதத்திறைவா
 உகளமுதைச்சுரந்த வெளியகடற்றுறைவா
 அளியுமுபற்பவந்தி யெழுதரணிப்புரவா
 அயனுமைவைத்தபங்கள் விபுதகுலக்குரவா

வினாநகையுட்டதும்பு திகிரிசெலுத்துழவா
 விழுநகைகக்குபொங்க ரிடபமலைக்கிழவா

குளிர்மலர்க்கைகொண்டு சிறுபறைகொட்டுகவே
 குணிறலையெற்றிரின்று சிறுபறைகொட்டுகவே.

(2)

அழகர்பிள்ளைத்தமிழ்

வேறு.

செக்கரி லொள்கெழு துப்பினை யெறிகடல்

செற்றிய தழுவெனவே

திக்குள சுறவகை நெற்குலை சடைபடு

செய்த்தலை விழவருசேல்

மொக்கிய குருகெழு வுட்பொதி சினைசிறை

முத்திட வளைதவழா

முக்கெறி குரல்தனை விட்டுயிர் நிகர்பெடை

முற்பயில் வெளியெனவால்

எக்கரி னிலவிய வுச்சியி விளமல

ரிற்புற மளவிருகால்

எட்டடி யிடவிழை பெட்டையி னெடுதிரை

யெற்றிய முதுபுன்ல்வாழ்

குக்குட மலமரு வெற்புறை மழைமுகில்

கொட்டுக சிறுபறையே

கொத்தளி நிரையுழு மைத்துள வணிமுகில்

கொட்டுக சிறுபறையே.

(௩)

வேறு.

வெண்டிரைப் பாற்கடல் விடப்பாம் புடற்றும்பு

வெற்புமத் தெரிமுழக்கும்

விண்கிழிக் குங்குமி நொச்சிசூழ் மிதிலைவாய்

வின்முடக் கியமுழக்கும்

புண்டிரைக் குருதிநீ ராறுபட வாடகன்

பொன்மார்பி லுகிரழுத்தப்

புடைக்கும் பெருந்தாண் பிளந்தெழுமுழக்கமும்

பொங்கர்மது வாய்மடுத்த

வண்டிரைத் திதழ்குதட் டிந்துணர்த் தருவூழ்த்த

மலர்கொணர்ந் தமரறிய

வாய்வைத்த வெள்வளை முழக்கமும் கேட்டுளம்

வாழ்ந்தயா யின்றும்கிழத்

தெண்டிரைப் பரிபுர நதித்தலைவ குணிலெற்று
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செகமலையு மெனவுதர மணையிறு வரியுமுசில்
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(ச)

வேறு

புள்ளந் திரையும் பொருபுனல் குடையும்
 பூந்தொடி மங்கையர்தேம்
 பொதிவண் டலையுங் குமுதத்திளநகை
 பொங்கொளி சொரிநிலவும்

கள்ளுண் சிறைவண் டினமும் பரவுங்
 கற்றைக் குழல்செருகும்
 கடிமழ் பித்திகை விடுமலர் தூற்றுங்
 கலைநில வும்மிடையைத்

தள்ளுங் கொங்கைத் தரளக் குவைசொரி
 தண்ணில வும்பருகிச்
 சற்றும் படுபசி தணியா திளைய
 சகோரக் குலமுலவும்

தெள்ளும் புன்னூ புரநதி யிறைவன்
 சிறுபறை கொட்டுகவே
 செம்பொற் சாரற் குலமலை யிறைவன்
 சிறுபறை கொட்டுகவே.

(ரு)

வேறு

கரைகடந் திறைக்கு நீத்தநீர்க் குழியிற்
 கால்விழ மருப்பேற்றும்
 கழித்தலைக் குமுத வாயிதழ் மடுத்துங்
 கட்செவி கிடவாமல்

விரைமழ் துளவப் பொதும்பரி னீழல்
 வெப்பறப் புயம்வைத்தும்
 விடுமடற் கமல வந்தியிற் பூத்தும்
 விண்ணுட ரொடுமெட்டு

வரையரா விருத்து நூற்றுவர் கூற்றின்
வாய்புகச் சமைதீர்த்தும்
மலர்ப்பதந் தாவி யளந்துகைக் கொண்டு
மற்றொரு பொதுநீங்கக்

குரைகடல் வளாக மெமதெனக் குரிசில்
கொட்டுக சிறுபறையே
குலமலை வாணன் மாலலங் காரன்
கொட்டுக சிறுபறையே.

(கூ)

ஆட்டியுந் தலைநீர் குழம்பவெற் புழல
வலைத்தகை குணிரூக்க
ஆர்க்கும்வெங் குரலை யெவரிவண் முழக்கு
மவரெனச் சிறுவர்க்குக்

காட்டியமுடல்ந் துண்ணெனப் புரிந்து
கண்களைத் திசைவைத்தும்
கரத்தினுன் மீளப் புடைத்தெழுங் குரற்குக்
காந்தளஞ் செவிதாழ்த்தும்

நீட்டியுந் திரைத்து மெதுவென நகைத்து
நெஞ்சயர்ந் தலமந்தும்
நின்றலாங் குரிசில் புறவினிற் பரப்பி
நிரையினைக் கழையுதிக்க

கூட்டியும் யமுனைக் கரைவருங் களிற்
கொட்டுக சிறுபறையே
குலமலை வாணன் மாலலங் காரன்
கொட்டுக சிறுபறையே.

(கூ)

வேறு

விழுத்தலை வடித்தநெட் டீசிரட் டிங்குப்பை
வெந்தீப் பிழம்பிவிட்டும்
வெண்ணிணத் தீந்தடி யரிந்துசெம் புண்ணின்வாய்
வெள்ளுப்பு நீரிறைத்தும்

சுழித்தலை பாரந்தாடு முதிர்நீத் தத்தினிற்
 றயருழப் பத்தள்ளியும்
 சுடர்வா ளிலைக்கள்ளி மீதெறிந் துந்நாசி
 னுண்டுமூச் சுள்ளடங்கக்

சுழித்தலை தலைக்கீ முறப்புதைத் தும்புலாற்
 குருகியுடல் போட்டுநாயின்
 கோள்வாய்ப் புகுத்துமா தண்டமயர் மறலிபதி
 குறுகாம லடியருக்காத்

தெழித்தலை யறவருவி மலைவந்து நின்றமுகில்
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செகமலையு மெனவுதர மணைகயிறு வரியுமுகில்
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(அ)

பாந்தளிற் பஹலைச் செம்மணிக் குப்பையிற்
 படர்வெயிற் குடல்வெதும்பிப்
 பாண்சுரும் பறுகால் கிளைக்கும் பசுந்துழாய்ப்
 பள்ளியந் தாமநீழற்

சாந்தள நெடுத்துக் கொழிக்கும் பணைப்புயந்
 தவிசுநடு வீற்றிருக்கும்
 தரைமகள் விரும்பியெக் காலமுந் நிலவெழுந்
 தவளவொண் சங்குடுக்கும்

காந்தளங் கையேந்து பாவையிப் பறையொலி
 கறங்கமெலி யசுணாமல்லள்
 கனிவாயின் மொழிகற்று வளர்கிளிப் பிள்ளைசூற்
 கருவிமுகில் கண்படுப்பத்

தேந்தழைப் பாயலரு ணற்சோலை மலைவாண
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செகமலையு மெனவுதர மணைகயிறு வரியுமுகில்
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(ஆ)

துளிகொண்ட வெள்ளமிர்த மிடையற தொழுகிவிளை

துகிர்பழுத் தனையசெய்ய

துயவா யூறலு முகத்தலை குழற்றலை

துவற்றிவிழு புழுகுறெய்யும்

அளிகொண்ட தண்டுழாய்ப் பள்ளித் திருத்தொங்க

லகவிதழ் வரிந்தோடுதேன்

அலையும் புனற்படத் தட்பமுற் றெழுசூர

லவிந்ததே னருகுபாயும்

ஒலிகொண்ட கடவுட் கவுத்துவச் செக்கர்மணி

யுச்சியிற் கற்றைவெயில்வாய்

ஒலிபொங்க வென்றதள் வெதுப்புங் கருங்கொண்ட

லுடுபதிக் குழவிதவமும்

தெளிகொண்ட தலையருவி துஞ்சுசூல மலைவாண

சிறுபறை முழக்கியருளே

செகமலையு மெனவுதர மணையிறு வரியுமுசில்

சிறுபறை முழக்கியருளே.

(ய)

சிறுபறைப்பருவ முற்றும்.

பத்தாவது

சிறுதேர்ப்பருவம்.

இருகரமுஞ்செவப்ப வலனோடினைத்துவிளைதேன்

எழுதளவம்பதித்த கொடிவேரொதுக்கிமலரால்

மருவெழுபந்தரிட்டு வெயில்வான்மறைத்துமலி தூள்

மடிய முகந்துகொட்டி யிறைநீர்மழைக்கண்மடவார்

நிறையளகங்குலைப்ப விழுதாதொதுக்கியடியேம்

நிலவியமுன் நிலவட்ட நடுவேநிறுத்திமரைவாழ்

திருவுறைபொங்கர்வெற்ப சிறுதேருருட்டியருளே

துகிரியிணைந்தணைத்த சிறுதேருருட்டியருளே.

(க)

பொறையுடலம்பிளப்ப வழுசாறுவைத்தும் வருசேல்
 பொருகதவந்திறக்கு மடைவாயடைத்துறரைபாய்
 அறைபுனல்பொங்கியெற்று நிறைகாலுடைத்தும்வயரேய்
 அளறுபெறுங்குருத்து முளைநாறழித்துமணியால்
 மறையவரம்புமுற்று முதலுசுலுகுத்தும்வளையேர்
 மளவருடன்பகைத்த புனனாடுத்தவளிகுழ்
 சிறையெறிபொங்கர்வெற்ப சிறுதேருருட்டியருளே
 திருவளரும்புயத்த சிறுதேருருட்டியருளே.

(2)

வேறு

புழுதி யனைந்து தெருத்தலையின்
 புறம்போ யறையின் மணியசைத்தும்
 புனிற்ற வந்த தெனவுரைத்தும்
 பொங்க லெனச்சே றடியிழுக்கும்
 தொழுவ லுரலைப் பிணிப்பொழித்தும்
 துள்ளுங் குழக்கன் மெருத்தனைத்தும்
 தொடர்பாய்ந் தறுத்த தெனவுரைத்தும்
 சொரியும் விழிநீர் மெய்ப்போர்ப்பு
 அழுது பொருமி நின்றுபொய்யே
 அடித்தா ரென்று மிலைமனையில்
 அசோதை பதறி யோடிவர
 அழைத்து நகைக்கு மழலைமுகில்
 கொழுது மளிதோய் சோலைகை
 கோமான் சிறுதே ருருட்டுகவே
 குளிற்றுஞ் சிலம்பா றுடையமறைக்
 கோமான் சிறுதே ருருட்டுகவே.

மீன்கோட் டலைக்கும் பெருவாரி
 வெள்ளத் தெழுந்த வெற்பும்வட
 வெற்பு மழுந்த முன்னாளில்
 வெள்ளை வராகப் பெரும்போத்துக்



(3)

கன்கோட் டிரட்டை துதிமடுத்துக்
 சூழியில் வீழு நிலமகளைக்
 கொண்டு நிமிர நாற்புறமும்
 கொழிக்குந் தாங்கப் புனல்போல

வான்கோட் டினைய மதியமுது
 வழிக்கு மிரத நெடுஞ்சிகர
 மருவகு தொடுக்கு மிரூல்பிளக்க
 வழியுங் கடவா ரணங்குத்தித்

தேன்கோட் டிழிய வருஞ்சோலைச்
 சிலம்பன் சிறுதே ருருட்டுகவே
 தெள்ளந் தாங்கப் பாலாழிச்
 சேர்ப்பன் சிறுதே ருருட்டுகவே.

(ச)

அண்ட ருவலைக் குடிப்படல்வாய்
 அனைத்துந் திறந்து தோற்றவுறி
 அலைந்து தோற்ற வரன்மிதித்த
 அடியின் சவடு தோற்றமுதிர்

வண்ட லலைபா னிறைந்ததடா
 வயிறு குறைந்து தோற்றவிடை
 மகளிர் துவர்வா யலர்தோற்ற
 வதனம் வெகுளி தோற்றவிளந்

துண்ட மதிவா ணுதற்பவளத்
 துவர்வா யசோதை கைமாறு
 தோற்ற வுடனே யருடோற்றத்
 துணைக்கண் மைநீர் தோற்றவளை

உண்ட களவு தோற்றாமல்
 உலக மேழு முண்டதிரு
 உதரங் குழைய வழுதமுகில்
 ஒட்டுஞ் சிறுதே ருருட்டுகவே.

(஠)

வேறு

களிக்கக் குலப்பொதுவ ரெண்ணிலா யிரவராக்
கன்னியரி லொருவரைமலர்க்
கண்ணருள் புரிந்துமலர் மணிமுடியி லொருவரிரு
கால்வைத்து மொருவர்முலைதோள்

குளித்துக்களிப்பக் கலந்துமலர் கற்பகக்
கொடியொருவர் கொங்கைமுற்றக்
கோட்டியு முரக்களப வள்ளல்வா யொருவரிடு
குறியொருவர் காண்குறாமல்

ஒளித்துப் பெருந்துனி யொழித்துமய லொருவருட
னாடியும்புகலொன்றின்வாய்
உவலையக் குடிடைந் கத்திரியு மினையமுகி
லொழுக்குமொளி மணியரைத்துத்

தெளித்துக் குழைத்தனைய மழலைவர் யழகனே
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிலைவிசயன் விடுபெருந் தேர்கடவு மழகனே
சிறுதே ருருட்டியருளே.

(சு)

பூநற வாறுபாய் சந்தனக் கொம்பர்ப்
புறத்துங் கடற்பிறந்து
பொன்பரப் புந்துணர்க் கற்பகக் கொம்பர்ப்
புறத்தும் வடந்துவக்கி

மீனற வொழுக்குமணி னூபுர நதிக்குவகை
விண்டபொற் றுதினவெள்ளி
வெண்டிரைக் கங்கையின் பொற்றா மரைத்தாதின்
வேரியங் கால்கொழிப்பக்

கானற வண்டுமுரல் கொந்தளக் குறமடக்
கன்னியரும் வானநாட்டுக்
கன்னியரு மிருமருங் காட்டிடச் சதிரிளங்
கன்னியர்க ளாசலாடும்

தேனற விளையிற னுலற மலைவாண்
 சிறுதே ருருட்டியருளே
 சிலைவிசயன் விடுபெருந் தேர்கடவு மழகனே
 சிறுதே ருருட்டியருளே.

(௭)

அலையெடுத் திருகரை நெரித்துச் சுறுக்கதற
 வறையுனல் வறண்டுநெட்டை
 ஆழியிற் கானலந் தேர்புக விலங்கைக்கு
 ளாதவன் தேர்கடாவக்

கொலையெடுக் கும்படை யாக்கருடல் வெய்யபுட்
 குலமேற வுயிர்விமானக்
 கொடுஞ்சிப் பொலந்தே ருகைப்பவா னவமாதர்
 குங்குமச் சேதகத்து

மலையெடுக் கும்புளகம் விளையவா வெங்கணும்
 மாற விழாவெடுப்ப
 மாரவே டென்றலந் தேரூர மாதவி
 மணித்தேர் நடாத்திவெற்றிச்

சிலையெடுக் குங்கொண்டல் பரிமா தொடக்குபொற்
 சிறுதே ருருட்டியருளே
 சிலைவிசயன் விடுபெருந் தேர்கடவு மழகனே
 சிறுதே ருருட்டியருளே.

(௮)

குருமணி பொதிந்தபொல னுரமுஞ் சுரும்பேறு
 கொய்மலர்த் தாரலம்பும்
 குவடுபடு மிருபது பணைத்தோளு மேமுடன்
 கூறுகொண் டிரிமையாளும்

மருமலி மடற்கமல மங்கையும் மாவீர
 மங்கையு மகன்றுமகலா
 மண்மகளை யகல்விக்க வேண்டுமென வலிகொண்டு
 மாறுகொண் டெதிர்சிலைத்துப்

பொருகளத் துயிர்மடி யரக்கன் பொருப்புடற்
பொதிபரா கத்துவந்த
பூவையர்கள் கண்மாரி பொழியவெங் கணைமாரி
பொழியவெஞ் சிலையெடுத்துச்

செருமலைந் தடல்வர்கை புணையலங் காரனே
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிலைவிசயன் விடுபெருந் தேர்கடவு மழகனே
சிறுதே ருருட்டியருளே.

(க)

அலம்புந் திரைக்குருதி வெள்ளமுந் தோன்மேயு
மரிப்படு நரம்புமென்பும் -
அளறுபடு திண முந் திரட்டுமுட விட்டநா
ளறுதிவரி னிலவுபுள்ளின்

குலந்தின்னி விழிவான கோதுபடு மெரியுங்
கொடுத்தழற் கொள்ளைமிசையிற்
சூப்பைவெண் பொடிபடும் பசுவாய ஞமலியுங்
குருநரியும் வாய்மதித்தால்

மலம்படுந் தரைபருகின் மண்படும் பிறவியின்
வழியைநற் றொண்டர்விட்டு
வானவர்க் கெட்டாத வைகுந்த நாடடைய
வாழ்விக்கும் வேதநான் தும்

சிலம்பும் புலம்புந் திருத்தா ளலங்கார
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிலைவிசயன் விடுபெருந் தேர்கடவு மழகனே
சிறுதே ருருட்டியருளே.

(க0)

பொங்காலை வெம்பா கடுங்கொழுந் தழலெழும்
புகையுடற் றலைபுதைப்பப்
புதுமணங் கமழவந் தனையென்று பைம்பெடை
புலந்துபோய்ச் சிறைபுடைப்பத்

தங்கா தலம்பிள்ளை வெண்குருகு வாயிலாத்
தாளினைச் சென்றிறைஞ்சித்
தாமரைப் பொற்பரா கம்பொதியு மேனியைத்
தைவந்து தூவல்கொழுதித்

கொங்காரு நறுமலர் குயிற்றுமென் சேக்கையிற்
குடிபுகுத் திக்கயத்திற்

கோரமுங் கயலுமிரை கொத்தியல கோடலகு
கோத்தணைத் துள்ள நுத்திச்

செங்கான் மடக்குருகு புலவிதீர்த் துளமுருகு
திருமணம் புணருமருத

சிலைவிசயன் விடுபெருந் தேர்கடவு மழகனே
சிறுதே நுருட்டியருளே.

(கக)

ஆட்டிங் கொடுத்திரை பெருக்கெடுப் பச்சிதறி
யருகுவிழ் புனல்கொழிக்கும்

அவிரொளித் தண்டரள மணிமாலை யப்புறத்
தண்டகோ ளகையுருவமேல்

ஓட்டிங் பசும்பொற் குவட்டிப் பாராரெநட்
டொற்றைவட வெற்புவட்ட

உச்சியிற் றைத்ததட மொட்டுநிறை கலைமதியி
னுடலொழுகு நிலவுகக்கிக்

காட்டுந் தனிக்கோடு வெள்ளிவெண் காம்பிலகு
கவிகையென விளையெடுக்கும்

கடவுட் பகட்டேன மெயினர்புன முழவகிற்
காடெறிய மழுமுகத்தைத்

திட்டிங் கதிர்ச்செக்கர் மணிவிளையு மலைவாண
சிறுதே நுருட்டியருளே

சிலைவிசயன் விடுபெருந் தேர்கடவு மழகனே
சிறுதே நுருட்டியருளே.

(கஉ)

சிறுதேர்ப்பருவமுற்றும்.

திருமாவிருஞ்சோலை அழகர்பிள்ளைத்தமிழ்
முற்றும்.