கவி
716

குழந்தைப் பாட்டுக்கள்

கழக வெளியீடு

குழந்தைப் பாட்டுக்கள்

[NURSERY RHYMES]

DR. T. P. M. LIBRARY.
MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY.

திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
1/140, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-1.
1975

© THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LIMITED,

கிளைகள் :

திருநெல்வேலி-6 மதுரை-1 கோயமுத்தூர்-1
கும்பகோணம் திருச்சிராப்பள்ளி-2

170886

கழக வெளியீடு : உ௬௧

முதற் பதிப்பு : நவம். 1939

மறுபதிப்புகள் :

ஜூன் 1941, சன. 1955, பிப். 1961, ஜூலை 1975

P31,J9
(1)ய1N75

DR. T. P. M. LIBRARY
MADURAI KAMARAJ UNIVE

KUZHANDAIP PAADALGAL

Appar Achakam, Madras-1 (I/6)

பதிப்புரை

சிறுவர் கல்வியின் முன்னேற்றத்திற்குரிய வழிகள் பல; அவற்றுள், பாட்டுக்களின் வாயிலாகப் பலவற்றைக் கற்பித்தல் சிறந்ததொரு வழியாகும்.

பாட்டு இயற்கை; உரைநடை செயற்கை; ஆதலின், சிறுவர் பாட்டுக்களை மிகுதியாக விரும்புகின்றனர். அன்றியும், அவர் தம் நினைவில் நீங்காது நிலைப்பனவும் பாட்டுக்களே ஆகும்.

நம் நாட்டில் இனிய குழந்தைப் பாட்டுக்கள் பல நிலவுகின்றன; அவற்றுள் சில இந்நூலில் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. இந்நூலில் காணப்படும் ஏனைய பாட்டுக்கள் புதியவை; இவற்றுள், சிலவற்றில் பழமொழிகள் விளக்கப்பெற்றுள்ளன; சிலவற்றில் நல்வழிகள் கூறப்பெற்றுள்ளன; சிலவற்றில் அரிய கருத்துக்கள் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. இவற்றை இயற்றி உதவிய தமிழ்ப் பேராசிரியர், திருவாளர், மு. வரதராசனுர் அவர்கட்கு நன்றி செலுத்துகின்றோம்.

இதன்கண்ணுள்ள ஒன்பதாவது பாட்டு ரூபாய், அணு, பை ஆகிய நாணயங்களை உணர்த்துவதாயினும் அவை அக்காலத்திலே புழக்கத்தில் இருந்தமையால் அப்பாடம் இப்பதிப்பிலும் அப்படியே வைக்கப் பெற்றுள்ளது.

இச் சிறுநூல் சிறுவர்க்கு இன்பம் தருவதொரு நல்விருந்தாகும் என்றும், துவக்கப் பள்ளி ஆசிரியர்கட்குப் பெரிதும் பயன்படுமென்றும் நம்புகின்றோம்.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.

உள்ளுறை

		பக்கம்
1.	நிலாப் பாடல்	5
2.	அம்புலி அழைத்தல்	6
3.	நிலா அழைத்தல்	,,
4.	நிலாப் பாட்டு	7
5.	பறவைப் பாட்டு	8
6.	கிளிப் பாட்டு	9
7.	தாலாட்டு	10
8.	எண்ணல் எடுத்தல் முகத்தல் நீட்டல்	11
9.	ரூபாய்க்கு எத்தனை காசு?	12
10.	தத்தாங்கி	13
11.	அசைந்தாடு	14
12.	கைகொட்டு	,,
13.	சாய்ந்தாடு	15
14.	கைவீசு	16
15.	அத்தை அத்தை நெய் ஊற்று	17
16.	உயரப் பறப்பது எது?	18
17.	என்னை வளர்த்த அன்னை	19
18.	என் நண்பர்கள்	20
19.	வாடாத பூ	21
20.	உனக்கு என்ன வேண்டும்?	22
21.	காக்கை உட்காரப் பனம்பழம் விழுதல்	23
22.	குடுகுடுப்பைக்காரன்	24
23.	குருவிக்காரி	25
24.	எந்த ஊருக்குப் போகலாம்?	26
25.	ஆயிரம் காக்கைக்கு ஒரு கல்	27
26.	மரமா? விதையா?	28
27.	நாய்வாலின் கோணல்	29
28.	சிட்டுக்குருவி	30
29.	எங்கும் பச்சையே!	31
30.	ஔவையாரும் நெல்லிக்கனியும்	,,
31.	உறுப்புக்கள் எதற்கு?	32
32.	தமிழ் நாடு	,,

1. நிலாப் பாடல்

நிலா நிலா
எங்கே போகிறாய்?
மலைக்குப் போகிறேன்.

மலைக்கு எதற்கு?
மரம் வெட்ட.

மரம் எதற்கு?
செப்புச் செய்ய.

செப்பு எதற்கு?
காசு போட.

காசு எதற்கு?
மாடு வாங்க.

மாடு எதற்கு?
பால் கறக்க.

பால் எதற்கு?
நீ குடிக்க.

2. அம்புலி அழைத்தல்

அம்புலி அம்புலி வா வா
    அலைகடல் கடந்து வா வா
அம்புலி அம்புலி போ போ
    அப்பன் அழுகிறான் போ போ
அம்புலி அம்புலி வா வா
    அப்பன் அழவில்லை வா வா
அம்புலி அம்புலி தா தா
    அழகான வெளிச்சம் தா தா.

---

3. நிலா அழைத்தல்

நிலா நிலா வா வா
    நில்லாமல் ஓடிவா
மலை மேலே ஏறிவா
    மல்லிகைப் பூ கொண்டுவா

நடு வீட்டில் வையே
நல்ல புகழ் செய்யே.

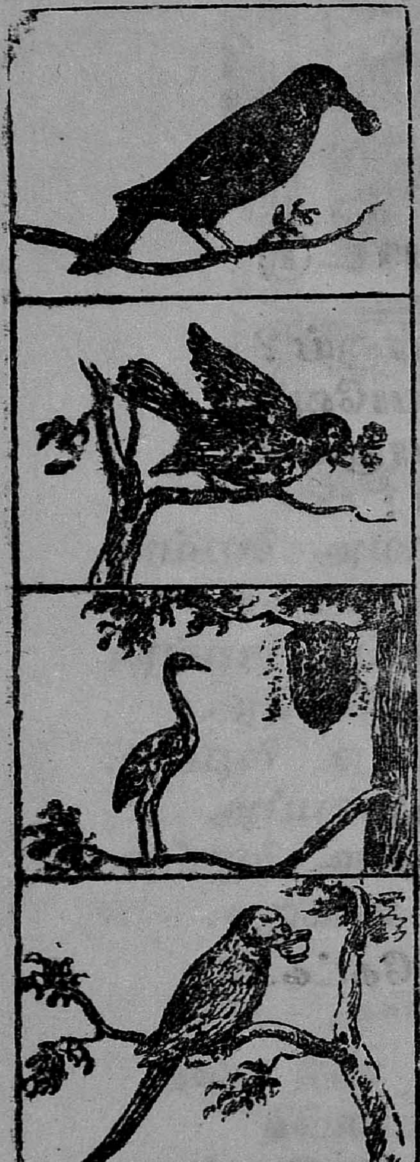
---

4. நிலாப் பாட்டு

நிலா நிலா எங்கே போனுய்?
நீல மலைக்குப் போனேன்;
நீல மலைக்கு ஏன் போனுய்?
மண் எடுத்து வர;
மண் எதற்காக?
வீடு கட்ட;
வீடு எதற்காக?
குடி யிருக்க;
குடி எதற்காக?
குழந்தை வளர்க்க;
குழந்தை எதற்காக?
ஓடி விளையாடி,
உன்னைப் போல் கேட்க.

---

5. பறவைப் பாட்டு



காக்கா காக்கா
கண்ணுக்கு
மை கொண்டுவா.

குருவி குருவி
கொண்டைக்குப்
பூக் கொண்டுவா.

கொக்கே கொக்கே
குழந்தைக்குத்
தேன் கொண்டுவா.

கிளியே கிளியே
கிண்ணத்தில்
பால் கொண்டுவா.

6. கிளிப் பாட்டு

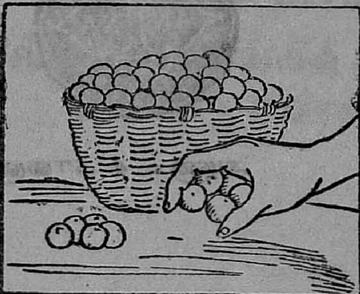
பேசு கிளியே பேசு கிளியே
'பேதம் ஒன்றும் இல்லை,' என்று
பேசு கிளியே;
சொல்லு கிளியே சொல்லு கிளியே
'சோம்பல் தான் வேண்டாம்,' என்று
சொல்லு கிளியே;
கூறு கிளியே கூறு கிளியே
'கூர் அறிவு வேண்டும், என்று
கூறு கிளியே;
கொஞ்சு கிளியே கொஞ்சு கிளியே
'கோயில் சென்று வணங்க,' என்று
கொஞ்சு கிளியே;
செப்பு கிளியே செப்பு கிளியே
'செம்மையாக வாழ்க,' என்று
செப்பு கிளியே.

2

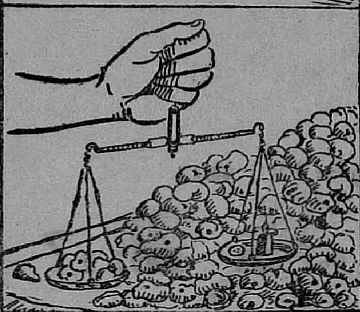
7. தாலாட்டு

ஆராரோ ஆராரோ
    ஆரிவரோ ஆராரோ
யார் அடித்தார் நீ அழுதாய்?
    அடித்தாரைச் சொல்லி அழு;
என் கண்ணே! என் மணியே!
    அடித்தாரைச் சொல்லி அழு;
பாட்டி அடித்தாளோ
    பாலூட்டுங் கையாலே?
மாமா அடித்தாரோ
    மாலையிடுங் கையாலே?
தாத்தா அடித்தாரோ
    தாங்கிவருங் கையாலே?
யாரும் அடிக்கவில்லை;
    ஐவிரலும் தீண்டவில்லை;
பசித்திடவே நான் அழுதேன்;
    பாசமுள்ள என் தாயே. (ஆரோ)

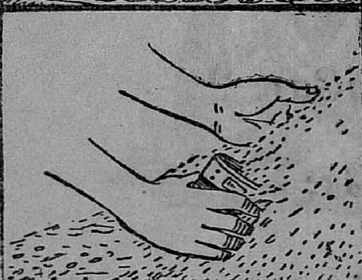
8. எண்ணல் எடுத்தல் முகத்தல் நீட்டல்



ஒருநாள் அப்பாவுடனே
ஒழுங்காய்க் கடைக்குப்
போனேன்
எலுமிச்சம்பழம் வாங்கினார்
எண்ணி எண்ணிக்
கொடுத்திட்டான்



உருளைக்கிழங்கு வாங்கினார்
ஒரு தராசில் எடை
போட்டான்



பச்சை அரிசி வாங்கினார்
படியால் அளந்து
கொடுத்திட்டான்

முழுத்துணிதான் வாங்கினார்
முழக்கோல் கொண்டு
அளந்திட்டான்
பலவகையாம் வியாபாரம்
பலரும் செய்யக்
கண்டேனே.

பை

காலணா = 3 பை

அணா = 4 காலணா

ரூபா = 16 அணா = 64 காலணா = 192 பை

9. ரூபாய்க்கு எத்தனை பை?

தம்பீ தம்பீ ஒரு கணக்கு
    தப்பாமல் விடை சொல்வாயோ?
பைகள் மூன்று சேர்ந்தாலே
    காலணா என்றே சொல்வாரே;
காலணா நான்கு சேர்ந்தாலே
    ஓரணாஎன்றே சொல்வாரே;
அணா பதினாறு சேர்ந்தாலே
    ஆகும் ரூபாய் என்பாரே.
ரூபாய் ஒன்றில் எத்தனை பை?
    சொல்லு நீதான் பார்ப்போமே.

---

*இந்திய நாடு வெள்ளையராட்சியில் இருந்தபொழுது வழக்கி லிருந்த நாணய முறையை ஒட்டி இயற்றப்பட்ட பாடல்.

ரூபாய் கொடுத்துக் கடைதனிலே
சில்லறை வாங்கித் தருவாயே
சில்லறை வாங்கித் தருவாயேல்
சீக்கிரம் எண்ணி உரைப்பேனே.

---

10. தத்தாங்கி

தத்தாங்கி தத்தாங்கி தட்டும் பிள்ளை
தயிரும் சோறும் தின்னும் பிள்ளை
அப்பம் சுட்டாலும் தின்னும் பிள்ளை
அவல் இடித்தாலும் தின்னும் பிள்ளை

---

11. அசைந்தாடு

அசைந்தா டம்மா அசைந்தாடு
அன்னம் போல அசைந்தாடு
மயிலைப் போல அசைந்தாடு
குயிலைப் போலக் குறித்தாடு
பாய்ந்தா டம்மா பாய்ந்தாடு
பம்பரம் போலச் சுழன் றாடு.

---

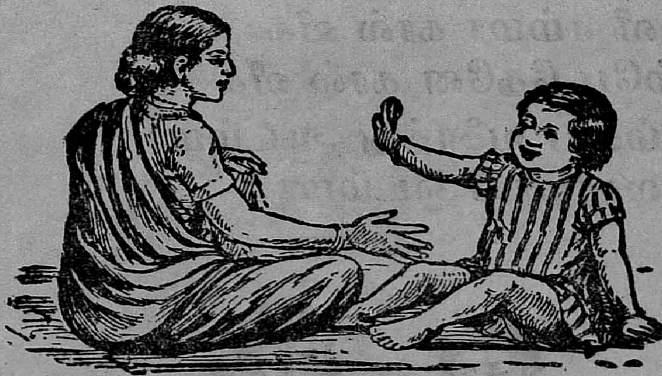
12. கைகொட்டு

கைகொட் டம்மா கைகொட்டு
கண்ணே மணியே கைகொட்டு
தலையாட் டம்மா தலையாட்டு
தாமரைப் பூவே தலையாட்டு

கால்வீ சம்மா கால் வீசு
கரும்பே தேனே கால் வீசு
உடம்பை வளைத்து ஆடம்மா
உல்லாசமாய் ஓடம்மா.

13. சாய்ந்தாடு

சாய்ந்தாடம்மா சாய்ந்தாடு
சாயக் கிளியே சாய்ந்தாடு
குத்துவிளக்கே சாய்ந்தாடு
குயிலே மயிலே சாய்ந்தாடு
கட்டிக் கரும்பே சாய்ந்தாடு
கண்ணே மணியே சாய்ந்தாடு.



14. கைவீசு

கைவீசம்மா கைவீசு
 கைவீசம்மா கைவீசு
கடைக்குப் போகலாம் கைவீசு
 கண்ணுல் பார்க்கலாம் கைவீசு
சொக்காய் வாங்கலாம் கைவீசு
 சொகுசாய்ப் போடலாம் கைவீசு
பொம்மை வாங்கலாம் கைவீசு
 பொட்டு வைக்கலாம் கைவீசு
வேடிக்கை பார்க்கலாம் கைவீசு
 விளையாடப் போகலாம் கைவீசு
கோயிலுக்குப் போகலாம் கைவீசு
 கும்பிட்டு வரலாம் கைவீசு.

15. அத்தை அத்தை நெய் ஊற்று

அத்தை அத்தை நெய் ஊற்று
அன்பாய் அன்பாய் நெய் ஊற்று
அகத்திக் கீரைப் பிண்ணுக்கு
அதிலே கொஞ்சம் நெய் ஊற்று
இந்த உருளைக் கிழங்கிலே
இன்னும் கொஞ்சம் நெய் ஊற்று
பிஞ்சுக் கத்தரிக் காயிலே
பின்னும் கொஞ்சம் நெய் ஊற்று
மெதுவாய்க் கொஞ்சம் நெய் ஊற்று
மேலும் கொஞ்சம் நெய் ஊற்று.

16. உயரப் பறப்பது எது?

குருவி பறக்கும் வீட்டின்மேல்
காக்கை பறக்கும் அதற்கு மேல்

புருக்கள் பறக்கும் புதுமையாய்ப்
பருந்து பறக்கும் முகில் அருகே

கப்பல் பறக்கும் அதைப்போலே
காற்றில் பறக்கும் எல்லாமே

எல்லாம் உயரப் பறந்தாலும்
என்மனம் போலப் பறந்திடுமோ?

17. என்னை வளர்த்த அன்னை

தென்னை மரமே கேளாய்
    தென்னை மரமே கேளாய்
உன்னை வளர்த்தவர் அப்பா
    என்னை வளர்த்தவர் அம்மா
உனக்கும் வயது ஆறே
    எனக்கும் வயது ஆறே
நீ வளர்ந்த உயரம்
    நான் வளர வில்லை
நீ கொடுப்பாய் இளநீர்
    நான் கொடுப்ப தென்ன ?
ஆனாலும் என்னை அன்பாய்
    அன்னை வளர்த்தலைப் பாராய்.

18. என் நண்பர்கள்

புருவே புருவே
பூனையைக் கண்டு
அஞ்சாதே

பூனையே பூனையே
புருவை ஒன்றும்
செய்யாதே

குருவீ குருவீ
கூட்டை விட்டுப்
போகாதே

அண்ணா அண்ணா
குருவிக் கூட்டைக்
கலைக்காதே

காக்காய் காக்காய்
கண்டால் பறந்து
ஓடாதே

அம்மா அம்மா
காக்கையைக் கல்லால்
எறியாதே

பசுவே பசுவே
பயந்து தலையை
ஆட்டாதே

அப்பா அப்பா
பசுவைக் கயிற்றால்
அடிக்காதே.

---

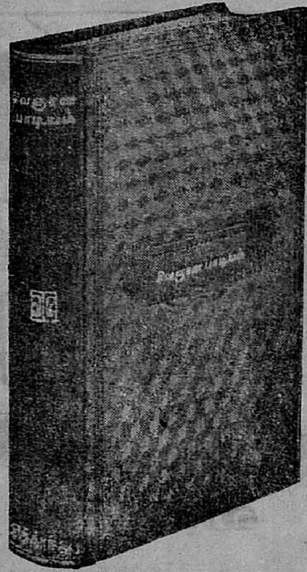
19. வாடாத பூ

ரோஜாப் பூ வாடி விடும்
சண்பகப் பூ வாடி விடும்
மல்லிகைப் பூ வாடி விடும்
முல்லைப் பூ வாடி விடும்.

வாடாத பூ எதுவோ?
வளருகின்ற இடம் எதுவோ?
வாடாத பூ அறிந்தேன்
வளருகின்ற இடம் அறிந்தேன்;
வாடாத பூ படிப்பூ*
வளரும் இடம் பள்ளிக்கூடம்.

---

*படிப்பு.



20. உனக்கு என்ன வேண்டும்?

உனக்கு என்ன வேண்டும்
என்று அப்பா கேட்டால்,
புதிய புதிய புத்தகம்
பழைய பழைய பாடங்கள்
அரிய அரிய ஆடல்கள்
அன்பாய் அன்பாய்ப் பாடல்கள்
நாளும் நாளும் நல்லுணவு
நல்ல நல்ல ஆடைகள்
இனிய இனிய வாழ்வுதான்
இன்றும் என்றும் வேண்டுமே
என்று நான்தான் சொல்வேனே
எண்ணி எண்ணி மகிழ்வேனே.

———

21. காக்கை உட்காரப் பனம்பழம் விழுதல்

பனை மரத்தில் ஒருநாள்
பழங்கள் பழுத்து இருக்க
அவற்றில் ஒரு பனம்பழம்
அநேக நாளாய்ப் பழுத்து
விழப் போகின்ற நேரம்
வந்ததொரு காக்கை
அதன்மேல் அமர்ந்த உடனே
அந்தப் பழமும் விழவே
கண்டிருந்தோர் பலரும்
காக்கை யாலே என்றார்
இதுமுறையோ சொல்லாய்
இனிமையான சொல்லால்.

22. குடுகுடுப்பைக்காரன்

குடுகுடு குடுகுடு குடுகுடு
நல்ல காலம் பிறக்குது
நல்ல காலம் பிறக்குது;

குடுகுடு குடுகுடு குடுகுடு
வருகுது வருகுது வாழ்வு
வந்தது வந்தது செல்வம்;

குடுகுடு குடுகுடு குடுகுடு
குறைகள் எல்லாம் பறக்கும்
குணங்கள் எல்லாம் பிறக்கும்;

குடுகுடு குடுகுடு குடுகுடு
எல்லாம் நல்ல காலம்
தாயே நல்ல காலம்.

குடுகுடு குடுகுடு குடுகுடு
எனக்குப் பசியாய் இருக்குது
எனக்குச் சோறு கொடு கொடு
கொடுகொடு கொடுகொடு கொடுகொடு
குடுகுடு குடுகுடு குடுகுடு.

---

23. குருவிக்காரி

ஊசி வாங்கலையோ ஆயா!
ஊசி வாங்கலையோ ஆயா!
ஐந்து ஊசி காலணா
பத்து ஊசி அரையணா
ஆயா கொஞ்சம் கூழ்வாரு
ஆறு ஊசி கொடுப்பேனே
ஆயா ஆயா பசிக்குது
தாயே தாயே பசிக்குது
அம்மா குருவிக்காரி நான்
அம்மா பிச்சைக்காரி தான்.

---

24. எந்த ஊருக்குப் போகலாம்

பெங்களூருக்குப் போகலாம்
தங்க வளையல் வாங்கலாம்
கைகளிலே போடலாம்
குலுக்கிக் குலுக்கிக்
காட்டலாம்.

தஞ்சாவூருக்குப் போகலாம்
தாழம்பூ வாங்கலாம்
தலைதனிலே வைக்கலாம்
தடவித் தடவிப்
பார்க்கலாம்.

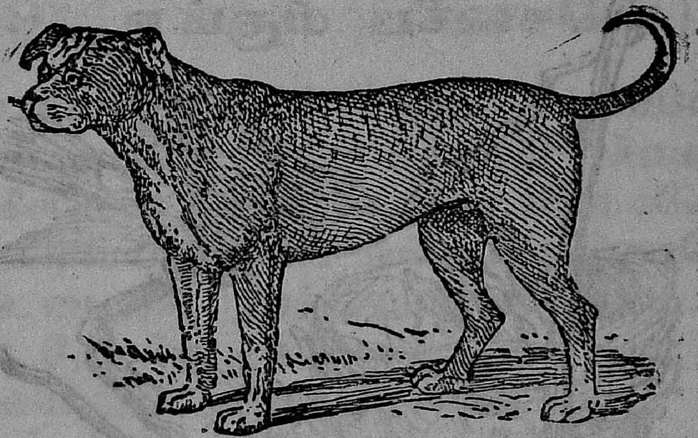
மைலாப்பூருக்குப் போகலாம்
மல்லிகைப்பூ வாங்கலாம்
மாலையாகக் கட்டலாம்
மகிழ்ந்து தலையில்
சூடலாம்.

25. ஆயிரம் காக்கைக்கு ஒரு கல்

ஆயிரம் காக்கை ஒருமாலே
ஆலமரத்தில் கூடினவே
பலவகைப் பாடம் படித்தனவே
பாங்காய்ப் பாட்டுப் பாடினவே.
வழியில் சென்ற ஒருபையன்
வந்து ஒருகல் எறிந்தானே ?
உடனே காக்கை எல்லாமே
ஒன்ருய்க் கரைந்து பறந்தனவே ;
காக்கை ஆயிரம் ஆனாலும்,
கல்தான் ஒன்றே போதுமே

26. மரமா? விதையா?

‘இந்த மரம் ஏது?’
என்று எண்ணிப் பார்த்தேன்.
“இதற்கு வித்து உண்டு
விதைத்தால் மரமாய் வளரும்,”
என்று ஒருவன் சொன்னான்;
உடனே எண்ணிப் பார்த்தேன்.
அந்த வித்து ஏது?
அதற்கு மரமே வேண்டும்;
வித்து முன்னே என்பதா?
மரம் முன்னே என்பதா?
இதனை அறிய மாட்டேன்;
இறைவனுக்கே விட்டேன்.



27. நாய் வாலின் கோணல்

நன்றி மிகுந்த நாயாம்—அதை
நாளும் வளர்த்தான் திண்ணன் ;
சென்றால் கூடப் போகும் ;
சினந்தால் வாலைக் குழைக்கும்.
அந்த வாலோ கோணல்—நேர்மை
ஆக்க முயன்றான் திண்ணன் ;
கொம்பு கொண்டே கட்டி—அதைக்
கோணல் போக்கி அமைக்க,
என்ன என்னவோ செய்தான்—அது
என்றும் நேராக வில்லை ;
நாயின் வாலோ கோணல்—அதை
நம்மால் போக்கல் ஆமோ ?

170886

DR. T. P. M. LIBRARY. MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY

28. சிட்டுக் குருவி

சின்னச் சின்னக் குருவி
சிங்காரக் குருவி
சிரிக்கத் தெரியாத
சிட்டுக் குருவி
அழவும் தெரியாத
அழகான குருவி
மரத்தில் கூடுகட்டி
மகிழ்ந்து முட்டையிட்டு
அருமைக் குஞ்சு பெற்று
அன்பாக வாழ்வாயே.

---

29. எங்கும் பச்சையே!

வயல் நிறைந்த பயிர் எல்லாம் பச்சையே
மரம் அடர்ந்த இடம் எல்லாம் பச்சையே
பசுங்கிளியின் உடம்பெல்லாம் பச்சையே
பலசுவையாம் காய் எல்லாம் பச்சையே
என் உடையின் நிறந்தானும் பச்சையே
என் தோளில் குத்தியதும் பச்சையே
இரு கண்ணுக் கழகுதரும் பச்சையே
இனியதொரு விருந்தாகும் பச்சையே.

---

30. ஔவையாரும் நெல்லிக்கனியும்

காய்காய் நெல்லிக்காய்
கனியானல் நெல்லிக்கனி
அதியமான் பெற்றிட்டான்
ஔவைக்குக் கொடுத்திட்டான்
ஔவையார் அதை உண்டார்
அதிக நாள் வாழ்ந்திட்டார்
தமிழ்ப் பாட்டுப் பாடினர்
தமிழ்நாட்டை வாழ்த்தினர்.

---

31. உறுப்புக்கள் எதற்கு?

இரு சிறு கண்கள்
இறைவனைக் காண
இரு சிறு செவி அவர்
இசையினைக் கேட்க
இரு சிறு கை அவர்
ஏவலைச் செய்ய—இயல்பாக
இரு சிறு கால் அவர்
இசைவழி நடக்க
ஒரு சிறு நா அவர்
உயர் நிலை போற்ற
ஒரு சிறு மனதால்
உண்மையை அறிந்தே--உயர்வீரே.

---

32. தமிழ் நாடு

சேர நாட்டில் யானையாம்
சோழ நாட்டில் சோருகும்
பாண்டி நாட்டில் முத்தாகும்
தொண்டை நாட்டில் சான்ருேராம்
எல்லாம் சேர்ந்தால் தமிழ் நாடு
என்னும் பெயரைப் பெற்றிடுமே.
பெயர் பெற்ற தமிழ் நாடு
பேசும் மொழியோ செந்தமிழாம்
செந்தமிழ் மொழியின் பெருமையைச்
சேர்ந்து வாழ்த்தி மகிழ்வோமே.

DR. T. P. M. LIBRARY
MADURAI ... UNIVERSITY
170886

தலைமை நிலையம் :

79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-1.

கிளை நிலையங்கள் :

திருநெல்வேலி-6.
மதுரை-1. கோயமுத்தூர்-1.
கும்பகோணம்-1. திருச்சிராப்பள்ளி-2.

விலை ரூ. 1-25

அப்பர் அச்சகம், சென்னை-1.