6217

தக்ஷை ஸாஸ்த்ரி மஹாராஜ் வேளியீடு 104

ஸ்ரீதத்துவநிதி

(இரண்டாவது பாகம்)

மைசூர்

ராஜஶ்ரீ கிருஷ்ணராஜ மஹாராஜா அவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால் வெளியீடு-104.

ஸ

ஸ்ரீ தத்துவ நிதி

(இரண்டாம் பாகம்)

மைஸூர்

ராஜஸ்ரீ கிருஷ்ணராஜ மஹாராஜா அவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால் நூல்நிலையம் ஓய்வு பெற்ற பண்டிதர்

கே. சம். ஸுப்ரஹ்மண்ய சாஸ்திரிகளால்

சீர்திருத்தம் செய்து

தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

தஞ்சை

ஸரஸ்வதி மஹாலய நூல்நிலைய கார்யதர்சி அவர்களால்

வெளியிடப்பட்டது.

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ பதிப்பகத்தில்

பதிக்கப்பட்டது.

சகம் கஅஅசு

விலை ரூ. 15/-

ஸ்ரீ தத்துவ நிதி

சில்ப சாஸ்திர நூல்களை வடமொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கும் சீரிய தொண்டை, இந்நூலகத்தாரிடம் சென்னை மாநில சர்க்கார் 1957-ம் ஆண்டு ஒப்படைத்தது. வடமொழியில் சைவ ஆகமங்களையும் வைகானஸ சித்ர கர்மங்களையும் பற்றிய பல அரிய நூல்கள் வெளியிடப் பட்டுள்ளன. தென்னாட்டில் சிற்பக்கலை சோழர்கள் கால முதற்கொண்டு வளர்ச்சியுற்று வந்தது. சமீபகாலத்தில், சாத்திரம் பயின்ற பல ஸ்தபதிகள் கலையை வளர்க்க ஏதுவின்றி இருந்துவந்தபோது மாநில சர்க்கார் நல்ல சந்தர்ப்பத்தில் இந்நிலைமையை ஊக்குவிக்க வேண்டிச் சிற்பப் பயிற்சி நிலயங்களை மாமல்லபுரம், சுவாமிமலை முதலிய இடங்களில் அமைத்தனர். அந்நிலையங்களில் பயிற்சியுறும் மாணவர்கட்கு உபயோகப்படும் அளவில் சிற்ப நூல்கள் தமிழ் மொழியில் மிகவும் அவசியப்பட்டன.

ஸ்தபதிகள் என அழைக்கப்படும் சிற்பிகள் அனைவரும் தம் தொழிலுக்குப் போதிய அளவு வடமொழியில் அறிவு உடைத்திருந்தனர். இக்கலை கூரிணதசையடையும் தருவா யில், பல காரணங்களால் சில்ப மரபினர் தம் முன்னோர்கள் இயல்பாகக் கற்ற வடமொழியில் பயிற்சியடைய முடியாது போயினர். ஓரளவு பயிற்சியுடைய ஸ்தபதிகள் இம்மொழி யைக் கிரந்த எழுத்தின் மூலமாகவே கற்றறிந்தவர்கள். தென்னாட்டில் வடமொழிக்காக ஏற்பட்ட எழுத்து கிரந்த எழுத்து. வடமொழியில் பிரசுரமான புத்தகங்கள் எல்லாமே தேவநாகரி எழுத்தில் வெளியிடப்பட்டவை. இந்நூல்களின் வடமொழி மூலம், கிரந்த லிபியிலும், மொழிபெயர்ப்பு தமிழிலுமாக வெளியிட வேண்டிய தேவையை நன்றுணர்ந்து சென்னை அரசாங்கத்தார் பொருள் வழங்கி, சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தின் மூலமாக இந்நூல்களை வெளியிட முன்வந்தனர்.

இந்நூல் நிலையத்தினின்றும், இதுகாறும் கிரந்த எழுத்துக்களில் மூலமும் தமிழ் உரையுடன் வெளிவந்துள்ள புத்தகங்கள் :—

1. சாரஸ்வதீய சித்திரகர்மம்
2. பிராம்மிய சித்திரகர்மம்
3. காச்யப சில்பம்
4. சில்பரத்தினம்
5. சகலாதிகாரம்

இந்நூல்களில் முக்கியமாக பல தேவதைகளின் விக்கிரக அமைப்புகளைப்பற்றியும் அளவுகளைப்பற்றியும், கோயில்களில் உள்ள சில முக்கிய அமைப்புகளைப்பற்றியும் விஸ்தாரமாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வைந்து வெளியீடுகள் சிற்பப் பயிற்சி நிலையத்தினருக்கு மிக்க உதவியளிக்கின்றன. மேலும் பல ஸ்தபதிகளாலும் சில்பக் கலையில் ஆர்வமுள்ள ஏனையோராலும் இந்நூல்கள் வாங்கப்பட்டு, நூல்களின் விற்பனையும் அதிகரித்துக்கொண்டிருப்பதால், இந்நூல்களைப் பொதுமக்களும் சிற்ப வல்லுனர்களும் பெரிதும் விரும்புகிறார்கள் என்பது கண்டு பெரிதும் மகிழ்ச்சியுறுகிறோம்.

மேலும் பல நூல்கள் மொழிபெயர்ப்புடன் தயாராகி வருகின்றன.

'ஸ்ரீ தத்துவ நிதி' என்னும் இந்நூல் தேவதைகளின் தியானம் செய்யும் முறையையும், சைவ, வைணவ, மத சம்பந்தமான தேவதைகளின் விக்ரஹங்களுக்கு இலக்கணத்தையும் தியான சுலோகத்தின்மூலம் விளக்கும் நூலாகும். இந்நூல் மூன்று தொகுதிகளாக வெளியிடப்படும். இதன் முதல் பாகம் ஏற்கெனவே வெளியாகி இருக்கிறது. இப்போது இந்நூலின் இரண்டாம் பாகம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூல் நிலையத்தினின்று வெளியிடப்பட்டுள்ள மற்ற சிற்ப நூல்களைப்போன்று, இந்நூலும் பொதுமக்களுக்கும் சிற்பிகளுக்கும் பெரிதும் உபயோகமுள்ளதாகவிருக்கும் என நம்புகிறோம்.

இந்நூலைத் திறம்பட மொழிபெயர்த்து, மேன்மைபடப் பதிப்பிற்குக் கொண்டுவந்த, பதிப்பாசிரியர் ஸ்ரீ கே. சி. சுப்ரமண்ய சாஸ்திரியார் அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றியும் பாராட்டலும் உரித்தாகுக.

சிற்பக்கலை சிறந்தோங்கிய தமிழகத்தில், இக்கலையின் வளர்ச்சி தேக்கமுற்ற தருணத்தில், இக்கலை வளர்ச்சியுற, பொருளுதவி ஈந்த சென்னை மாநில அரசாங்கத்தினர் அவர்கட்கு, இந்நூல் நிலையத்தின் சார்பாக எங்கள் நன்றி உரியதாகும்.

உ. அ. நாராயணசாமி,
கௌரவ காரியதரிசி,
தஞ்சை சரபோஜி மன்னர்
சரசுவதி மகால் நூல்நிலைய நிருவாகக்குழு.

தஞ்சை
22—11—64

ஸ்ரீ மணெ்ஸாய நமஃ ।

லக்ஷிகா ॥

சுஸ்தி வஸ்ரீ ஹாரதெ தக்ஷிணெஷா வகரவம்வஸ வஸுஸ்தி
உதீ வஸ்ரீதஸ்ரீணாஸ்ரீ வரிஸொஹிதா நிவியஜமஷிஸ்தா உஹீஸ்ரீரா
வஸ்ரீ (ஸெஹஸ்ரீர) நாஸ்ரீ கண-ரோடகராஜயா நீ ॥

தஸ்ரீ அ யஸ்ரீகஸ்ரீவதம்வஃ வகரவராஜ மஸ்ரீணொவவஸ்ரீஃ
நயவிஸ ராஜஸ்ரீ கஸ்ரீஷ்ணராஜ உஹாராஜ உதி வ்ரஹிஜநாஃயெயொ
உஹாராஜஃ வ்ரஜாராஜ்ரவஸ்ரீரொ ஸஹஸ்ரீவ ॥

வகரவகரொஹிஜ்ரஃ வம்பிதவஸ்ரீஹஃ வம்பிதஸ்ரீணவரிவ்ரதொ
வஹாநஸ்ரீஷ ராஜா விரொஷதஃ வம்பிதரொகஸஹாராயநஸ்ரீவஜ்ரஜஃ
வஸ்ரீவிதஃ ராஜஸ்ரீ ஸாஹராஜ உஹாராஜவஸ்ரீர-ஸ்ரீதெ ஸதம
ஸ்ரீராரவ வஸ்ரீதவரெஹஸ்ரீர ஸ்ரீராஸ்ரீணெஹஸ்ரீஃ வ்ரஃஹாவிதி
தஸ்ரீரிதெ வ்ரமீயதெ ॥

ஸெயம் உஹாராஜஃ ரொகொவகாரகரணெ வ்ரவணஃதிஃ
தஜ்ரா மஸவ-ராணெதிஹாஸ வம்ஹிதாஸ்ரீஹஸ்ரீவ்ரதஸ்ரீயிகெஹஸ்ரீர
ஸ்ரீரம்யெஹஸ்ரீஃ வாரதஸ்ரீரவ விஷயாரவ வம்ஸ்ரீஹஸ்ரீர, தாரவ விஷயாந-
ரொயெந நவயா விஹஜ்ரஸ்ரீ, ஸுஸ்ரீரஸ்ரீவிஷயொவவஸ்ரீரநாஸெதெ-
ஷாம் நவாநாம் விஹாமாநாம் கஸ்ரீணெ ஸக்திதக்ஷநியிஃ க. விஷ்ண
தக்ஷநியிஃ உ. ஸிவதக்ஷநியிஃ ங. ப்ரஹ்மதக்ஷநியிஃ ச. ஸ்ரீரஹதக்ஷ
நியிஃ ஞ. வெஷ்வ தக்ஷநியிஃ கூ. ஸொவதக்ஷநியிஃ எ. கூமஃதக்ஷ
நியிஃ அ. களதகதக்ஷநியிஃ கூ. உதி வம்ஜ்ஞாம் கஸ்ரீயிக்ஷா,
வனவம் நவநிஜ்ரவெதம் ஸ்ரீதக்ஷநியிநாஸாநம் ஸ்ரீயஜிஷ்டம் விர-
விதவாநிதி விஜ்ஞாயதெ ॥

தஸ்ரீர நியிஅதஷ்டயாத்மகஃ வ்ரயஸொ ஹாமொ ஹவதி ।

விஷ்ணுதஃ வஜ்ரஹொ நியிஃ உயுஹொ ஹாமஃ | சுவஶ்விஷ்ணுக்ஷாஹொ நியயஃ சுஜ்ரிஹொ ஹாமொ ஹவதி ||

வஜவம் ஹாமதுர்யாதூமா வ்ருகாஶ்விஷ்யுஹாணைஃஹ்லிஹு ஸ்ரீதக்ஷ நியள வ்யுஃஹாமெ வ்யுஃஹெ ஶக்திதக்ஷநியள, ஹமவதுர்யாஸ்ரஃஜ்ஞாஹெவுர்யா யுர்யாஃஹாஸ்ரஹு தீர்வாஸ்ரா, ஹுவஸ்ரா, சுஜவமண்ஸ்ரிஸ்ரக்ஷீஸ்ரா, காஹெஷ்யஸ்ரஃஜீஸ்ரா, ப்ரோஹ்யுர்ஜீஸ்ரா, தாஸ்ரா யூஸ்ரஃவதீ சுவ்ஸ்ரஸ்ரூஸ்ரா வாஹ்ரா வ்ருஹ்யதீஸ்ரா, சுவஷ்டுக்ஷீஸ்ரா, சுவஹ்ரூஸ்ரமாணாஸ்ரா, நிக்யாஹெவுர்யாஜீஸ்ரா, ஹெதி வஜகொஸ்ரஅக்வாஸிஸ்ரஹுயிகஃயிஸ்ரதவஸ்ரவ்யுர்காஸ்ரா (உஸ்ரக) ஹெவதாஸ்ரா வ்ரூஸ்ரூவ தக்ஷவஹொயகாநி யுர்யாஸ்ரா நி வ்ருஹிவாஹிதாநி ஹவந்தி ||

த்ரிதீயெ விஷ்ணுதக்ஷநியள, விஸ்ராட்வாஸ்ரூஷ்யுர்யாஸ்ரஹாஸ்ரஹு நாஸ்ரா யணாஹிஸ்ரூதீஸ்ரா, கெஸ்ரவாஹிஅதூவிஸ்ரம்ஸ்ரஹி ஸ்ரூதீஸ்ரா, உஸ்ரவதாஸ்ர ஸ்ரூதீஸ்ரா, அதூவஸ்ரூயூஹ ஸ்ரூதீஸ்ரா, மஸ்ரூஹ ஹஸ்ரூஸ்ரூஹயஸ்ரீவவ்ருஹ்யதீநாஹிதயாஹதூய ஷட்ஹவுதிஹவ்யுர்காஸ்ரா (எசு) ஹெவதாஸ்ரா யுர்யாஸ்ரயூவவாஹிதாநி ஹவந்தி ||

தூர்தியெ ஶிவதக்ஷநியள ஶிவவஜ்ஞாகூஸ்ரவ்ருதிவாஹ்யுர்யாஸ்ரஹாம்ப வாஸ்ரஹெஸ்ரூஸ்ர யுர்யாஸ்ரஹாஸ்ரஹு, ஹுர்ஶிவ நீஸ்ரூகண்ஹஹாஹொஸ்ரூஹாஹிஸ்ரூதீஸ்ரா, ஹுஹெர்யாஜாதாஹிவம்ஸ்ர ஸ்ரூதீஸ்ரா, ஹுவதாஜ்ஞவஸ்ரூதீஸ்ரா, ஹுவாஹ்யஷ்டஸ்ரூதீஸ்ரா, வஜகாஹஸ்ரூஸ்ரூர்ணாஸ்ரா, அம்ப்ருஹொவாஸ்ரஹி வஜ்ஞவிஸ்ரம்ஸ்ரதிஸ்ரூதீஸ்ரா, ஆதிர்ஸ்ரஸ்ரூமணைஸ்ரூதீஸ்ரா, ஹுவத்ஹுஸ்ரஹ்ரூஜ்ஞுர்யஸ்ரூதீஸ்ரா, வஜ்ஞாவணாஷ்டஹொஸ்ரவ வாஸ்ரூவதாஷ்ஸ அஜ்ஞைஸ்ரஹீநாஹிதி சூஹதூய வஜகிர்ஸ்ரஹயிகஸ்ரதவஸ்ரவ்யுர்காஸ்ரா (கஉக) ஸ்ரூதீஸ்ரா யுர்யாஸ்ரா நி வ்ருஹிவாஹிதாநி ஹவந்தி ||

அதயெ ஐஹதகுநியள, அதஉவயாநாமஹ
வஞஐஹணாம, உமீஅயாதிநவவ்ரஜெஷ்வராணாம, வஷ்ணாம
வெதவெதாம்மாதயியெவதாநாம, அதஷஷ்விகுயாயியெவதாநாம,
திமீயாநாம, சுஷ்நாமாநாம, உஅஹவிவ்ரெவெதாதிராதிதயா-
ஹதய ஷட்வஷ்டதயிகுராதவம்வ்யகாநாம (சுகெ) வெதாநாம
யாநாநி நிரூவிதாநி ஹவந்தி ॥

வவம நியிஅதஷயாத்தகெ வ்ரயெஹாமெ வஷ்டஉயாயிகு
ஷட்ரூதம (சுகள) வெதா வ்ரவூவவொயகாநி யாநாநி
வ்ரதிவாதிதாநி ஹவந்தி ॥

சுய உயாஹாமாத்தகெஉவ்நிரு ம்ரஹநியள, சூதிதயாதீநாம
ம்ரஹாணாம, தஉயிவெதா வ்ரதயியெவதாநாம யாநாநி,
உமஉதீநாம வாஉணயெவதாநாம யாநாநி வ்ரஹவாதீநாம
ஷவ்விவம்வசுஹராணாம, தஉயிவெதாநாம யாநாநி, சுயந-
ஐதஉாஹ-நசூஷத்ர-யொம-சுரணாநாம, தஉயிவெதாநாம அ
யாநாநி, வாரஹெவெந சுரணஹெவெந அ வ்ரஹிஞாநாம
விவியசுரஹம்சுராதிவெதாநாம யாநாநி அ வ்ரதிவாதிதாநி
ஹவந்தி ॥

தயா, வ்ரஹவாதிவசுஹரெஷ, உாஹ-திதி-வார-நசூஷத்ர-
யொம-சுரணெஷ ஜாதாநாம ஹரூநி, உாஹாதிஷ கதஉவ்யாநி
காயாணி, தாநாநி அ ஹஉயமஹிஹிதாநி ஹவந்தி ॥

தயெவ வஞஹம்வஹ்ரூத்தகயாமாயிவெதாநாம, உாஉ
யாமாஹிராநி வெதாநாம, வெஷாதிராஸீநாம, சுஹொராத்ர
ஹஸ்யாநாம, வஞ்சுஉஜதிவாராத்ரஉாஹுதாராநாம, சுரூகாஷா-
நிவெஷாணாம அ ஹ்ரூவாணயவவாதிதாநி ஹவந்தி ॥

ஷஷஷாஸ்தாம் நியோகம் விஷயாத்ர உதாஹரமை வ்ருத்திவாக்-
யேஷ்வை ॥

உசியம் வசயுஷெவதாவ்ரமவதக்வைவொயகொயம் ஸ்ரீதக்வ
நியிஃ, யயா நிவியுஷெவதாவ்ரமவநிஷ்டாணவராணாம் ஸிஷ்டி
வராணாம், தத்தஷெவதாவ்ரமவநிஷ்டாணை உஹஷ்டவகாரகாரு-
கம் ஹவெசு, தயா உபவிஹாஷாஜ்ஞாரீகாரணை வாகம் உஷ்ட்ராவய
வ்ருகாயநீய உதி, உபஷ்ணயராஜகீயாஜ்ஞாரூபொயெந, ஸ்ரீஉ-
தஜ்ஞவாரீ விராஜமாந ஸ்ரீவராவ்தீஉஹாயய நிவாஹகவஷி-
தயாஜ்ஞாரூபராயய, தக்வஷிதி காயாஷுஸிஷிஹிஃ, உபவிஹாஷா-
ஜ்ஞாரீகாரணை வாகம் வரிஷ்யதி உஷ்ட்ராவய வ்ருகாயநாயஃம்
ஸ்ரீவராவ்தீஉஹாயவஷ்டிதவரை உயி விதீணாஃ சூவீசு ॥

தஸ்ய உபவிஹாஷாரூவாஷெரூ வாகம் வஷ்யக் வரி-
ஷ்யதி, உஷ்ட்ராவய வ்ருகாயதாஷ்வ நீதஃ, ஸ்ரீவராவ்தீஉஹாயய
காயாஷுஸிஷிஹிஃ உஷ்ட்ராவிதஃ, ஸ்ரீ வாணீவிராவ உஷ்ட்ரணாயயை
உஷ்ட்ரதஜ்ஞாயம் ஸ்ரீதக்வநியிஃ நிவியு வஹஷ்டய ஹஷ்டயாநஷ்டகாஃ
ஸிஷ்டிவராணாம் உஹஷ்டவகாரகாரகஜ்ஞ ஹயாஷிதி வாம்ப்ரா-
யாஃயை ஹமவதம் மணாரயிழ। யஷ்யக் வ்ருஷ்டாவதிதொ
ஷொஷ்வ்யாசு வ வஷ்டிஷ்டவ்ய உதயஷ்யாஃயை ॥

உசியம்,

மாணைராசெதிவர உந்த்ரமதிஃ,

கெஷ். ஸம். வாவ்ஹணை ஸாஷ்ரீ,

வராவ்தீஉஹாயய வ்யாக்ரண வஷ்டிதவராஃ ।

உ

கணபதி துணை

முகவுரை

இப்பூவுலகில் புகழ்பெற்று விளங்கும் யதுவம்சத்தில் உதித்த ராஜஸ்ரீ கிருஷ்ணராஜ மஹாராஜா என்பவர், செல்வம்செறிந்த மைசூர் சமஸ்தானத்திலிருந்துகொண்டு, கர்னாடக தேசத்தை நீதிநெறிதவறாமலாண்டுவந்தார்.

உத்தம ராஜகுணங்களும், கல்வித்திறமையும், கலாஞானமும் பெற்ற இம்மன்னன் பண்டிதர்களுக்குப் பேராதரவு அளித்துப் போற்றி, அவர்களுக்குப் பேருதவியும் செய்துவந்தார்.

இவர், தனது தந்தையான ராஜஸ்ரீ சாமராஜ மஹாராஜாவினிடம் அனுமதிபெற்று நூறு கிராமங்களை, சிறந்த வித்துவான்களான நூறு பிராஹ்மணர்களுக்கு வழங்கினர் என்று இவருடைய சரித்திரவரலாற்றில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்வரசன், உலகுக்கோர் பேருதவிசெய்ய விரும்பி, தந்திரம், ஆகமம், புராணம், இதிஹாஸம், ஸம்ஹிதை முதலிய பல நூல்களைப் பார்த்து ஆராய்ந்து, அவைகளிலிருந்து ஸாரமான பல விஷயங்களை எடுத்து, விஷயங்களுக்கேற்றவாறு, அவைகளை ஒன்பது பாகங்களாகத் தொகுத்து, இவ்வொன்பது பாகங்களுடன்கூடிய ஸ்ரீதத்துவநிதி என்னும் இந்நூலை இயற்றியிருக்கிறார். அந்த ஒன்பது நிதிகளுக்கும், முறையே சக்தி தத்துவநிதி 1. விஷ்ணு தத்துவநிதி 2. சிவதத்துவநிதி 3. பிரஹ்ம தத்துவநிதி 4. கிரஹ தத்துவநிதி 5. வைஷ்ணவ தத்துவநிதி 6. சைவதத்துவநிதி 7. ஆகம தத்துவ நிதி 8. கௌதுக தத்துவ நிதி 9. என்று பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்த ஒன்பது நிதிகளுள் முதலாவது நிதியான சக்தி தத்துவநிதியில், ஸ்ரீ சாமுண்டா தேவியின் தியானத்தைத் துவக்கி புவனை, திரிபுரை, அன்னபூரணை முதலியவர்களுடைய தியானங்களும், காமேசுவரி முதலியவர்கள், பிராம்ஹீ முதலியவர்கள், தண்டினீ, மந்திரிணீ முதலியவர்கள், அஷ்டலக்ஷ்மிகள், நவ துர்கைகள், நித்யாதேவிகள்

முதலியவர்களின் தியானங்களும், ஆக 239 சாக்த தேவதைகளின் தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

இரண்டாவது விஷ்ணு தத்துவநிதியில், விராட்புருஷ தியானத்தைத் துவக்கி, சதுர்வியூஹமூர்த்திகள், கேசவாதி 24 மூர்த்திகள், தசாவதார மூர்த்திகள், முதலிய 76 விஷ்ணு மூர்த்திகளின் தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

மூன்றாவது சிவதத்துவநிதியில், சாம்பபரமேசுவர தியானம் துவக்கி, ஸதாசிவ நீலகண்ட மஹாகோராதி மூர்த்திகள், ஸத்யோஜாதாதி பஞ்சமூர்த்திகள், ஸப்த 7 தாண்டவமூர்த்திகள், பவாதி அஷ்ட 8 மூர்த்திகள், ஏகாதச 11 ருத்திரர்கள், சந்திரசேகரர் முதலிய 25 லீலா மூர்த்திகள், 32 கணேசமூர்த்திகள், 17 ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்திகள், கட்க ராவண அஷ்டபைரவ சண்டிகேசாதிகளான 131 தேவதை களின் மூர்த்தி தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

நான்காவது பிரஹ்ம தத்வநிதியில், சதுர்முக மூர்த்தி தியானத்தைத் துவக்கி, 5 பிரஹ்மாக்கள், மரீசி முதலிய 9 பிரஜேசர்கள், ஸப்த 7 ரிஷிகள், வேதங்கள் வேதாங்கங்கள் முதலியவைகளின் அதிதேவதைகள், சதுஷ்ஷஷ்டி 64 கலை களின் அதிதேவதைகள், திக்பாலகர்கள், அஷ்ட 8 வஸுக் கள், தச 10 விசுவேதேவர்கள், 14 மனுக்கள் முதலான 176 தேவதைகளின் தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தநான்கு நிதிகளுடன் கூடியது, ஸ்ரீதத்துவநிதி என்னும் இந்நூலின் முதலாவது பாகமாகும்.

இந்நூலின் பெரும்பகுதியான கிரஹதத்துவநிதி என்னும் ஐந்தாவது நிதியானது இரண்டாவது பாகமாகும்.

இரண்டாவது பாகமான கிரஹ நிதியில், ஒன்பது கிரஹங்கள், அவர்களின் அதிதேவதைகள், பிரத்யதி தேவதைகள் இவர்களின் தியானங்கள், வருஷம் அயனம், ருது, மாஸம், திதி, வாரம், நக்ஷத்திரம், யோகம், கரணம், இவைகளுடையவும், இவைகளின் அதிதேவதைகளின் தியானங்களும், பலவிதமான மகர ஸங்கிராந்தி தேவதா தியானங்களும், கூறப்பட்டிருக்கின்றன

வருஷங்கள், மாஸங்கள், திதி–வார–நக்ஷத்திர–யோக கரணங்களில் பிறந்தவர்களின் பலன்களும் அவைகளில் செய்யவேண்டிய காரியங்களும், தானங்களும் கூறப்பட்டு இருக்கின்றன.

ஐந்து வருஷங்களைக் கொண்ட யுகங்களின் அதி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்களும், மேஷம் முதலிய ராசி களுடையவும், பகல், இரவு, ஸந்தியா காலங்களுடையவும் ஸ்வரூபங்களும், இரவிலும் பகலிலும் கூறப்பட்டிருக்கின்ற பதினைந்து முஹூர்த்தங்களுடையவும் கலை, காஷ்டை, நிமேஷங்களுடையவும் ஸ்வரூபங்களும் கூறப்பட்டிருக் கின்றன.

ஆருவது நிதிமுதல் ஒன்பதாவது நிதிமுடிய கூறப் பட்டிருக்கின்ற விஷயங்கள், மூன்றுவது பாகத்தில் தெரிவிக்கப்படும்.

ஸம்ஸ்கிருத மொழியிலுள்ள இந்நூலை சீர்திருத்தம் செய்து தமிழில் மொழிபெயர்த்து, மூலத்தை கிரந்தலிபி யிலும், தமிழ் மொழி பெயர்ப்பையும் சேர்த்து, பதிப்பிக்கும் படி, தஞ்சாவூர் ஸ்ரீ ஸரஸ்வதிமஹால் நூல் நிலையத்தின் நிர்வாஹக் குழுவினர் எனக்கிட்ட கட்டளையை ஏற்று, நான் இந்நூலிலுள்ள பிழைகளை திருத்தம் செய்து, தமிழில் மொழிபெயர்த்து, கிரந்தலிபியில் மூலத்தையும், தமிழ்மொழி பெயர்ப்பையும் சேர்த்து, பேருழைப்புடன் இந்நூலை பதிப் பித்திருக்கிறேன்.

எண்ணற்ற தேவதைகளின் தியானங்கள் நிறைந்த இந்நூலானது, பண்டிதபெரியோர்களால் போற்றப்பட்டு, சில்பி சிரேஷ்டர்களின் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகத் திகழவேண்டு மென்று எல்லாம்வல்ல இறைவனை விநாயகக் கடவுளை வேண்டுகிறேன்.

காணேசாத்வைதிவர மந்திரமூர்த்தி
க்ஷே. சம். சுப்ரஹ்மண்ய சாஸ்திரி,
தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால் ஓய்வு பெற்ற பண்டிட்.

ஶ்ரீ மணிஶாப ஸ்வாமினே நமஃ ।

ஶ்ரீ தக்ஷ நியள வஜ்ரவஹ ஸ்ரஹ நியோஃ (ஶ்ரீஹரிவம்ஶ)

விஷயா நுக்ரமணிகா ॥

க்ர. ஸ்தா	விஷயா:	வ்ரு. ஸ்தா
	ஈயிதெவதா வ்ரதயிதெவதாஸஹித ஈவ.ம்ரஹ வ்ரு ஸ்தெ —	
1	ஸ்தெய-ஃயாநம்	461
2	அத-வ-ஃக்ரஸ்தெய-ஃயாநம்	463
	வ்ரகாரணாத்தெண யாநம்	464
3	ஸ்தெய-ஃயிதெவதா ஈ.ஃயாநம்	,,
4	ஸ்தெய-ஃவ்ரதயிதெவதா ரூத்ர்யாநம்	465
5	அம்த்ர்யாநம்	,,
	வ்ரகாரணாத்தெண அம்த்ர்யாநம்	467
6	அம்த்ரயிதெவதாகாரவாம் யாநம்	468
7	அம்த்ர வ்ரதயிதெவதா உஷா யாநம்	,,
8	ஈம்மாரகயாநம்	,,
9	ஈம்மாரகாயிதெவதா ஸ்தெயியாநம்	470
10	ஈம்மாரகவ்ரதயிதெவதா ஷ்ரத்யாநம்	471
11	ஸ்வாயயாநம்	,,
12	ஸ்வாயாயிதெவதா விஷ்ணுயாநம்	473
13	ஸ்வாயவ்ரதயிதெவதா வாஸுதேவயாநம்	,,
14	ஸ்ரஹஸ்பதியாநம்	474
15	ஸ்வ-ஃயிதெவதெம்த்ர்யாநம்	476
16	ஸ்வாயவ்ரதயிதெவதா ஸ்ரத்தயாநம்	,,
17	ஸுக்ரயாநம்	,,
18	ஸுக்ராயிதெவதா உம்த்ராணீ யாநம்	478
19	ஸுக்ரவ்ரதயிதெவதெம்த்ர்யாநம்	479
20	ஸுதெஸுயாநம்	,,
21	ஸுதயிதெவதா வ்ரஜாவதி யாநம்	481

க்ரமம்	விஷயம்	வரிசை-எண்
22	ஸ்ரீவ்ருக்ஷயிஷ்வதா யஜ்யாநுவாக்யா	482
23	ஸாஹஸ்யாநுவாக்யா	,,
24	ஸாஹ்வயிஷ்வதா ஸவ்யஜ்யாநுவாக்யா	484
25	ஸாஹஸ்ரவ்ருக்ஷயிஷ்வதா காமயஜ்யாநுவாக்யா	485
26	கேதஸ்யாநுவாக்யா	,,
27	கேஷ்வயிஷ்வதா ஸ்ருஷ்டயஜ்யாநுவாக்யா	487
28	கேதஸ்ருக்ஷயிஷ்வதா ஸித்ரமஷ்டயஜ்யாநுவாக்யா கரீஷாஹரணயிஷ்வதாஸ்தா	,,
29	தூமரா யஜ்யாநுவாக்யா	488
30	மணவதீ யஜ்யாநுவாக்யா	,,
31	கேஷத்ரவாமயஜ்யாநுவாக்யா	489
32	ஸுஹயங்கர யஜ்யாநுவாக்யா	490
33	வாஸ்துவர்ஷ யஜ்யாநுவாக்யா	491
34	ஹ்ருத்ஸுஜய யஜ்யாநுவாக்யா	,,
35	அதர்யஸ்ம ஸ்துதிவாணீ	492
36	கயிவர்ஷஸ்துதிவழி வ்ருகாராஜஸ்துதிவழி	,, 493
37	அதர்யஸ்மாஹிதாநீ தெவதா யஜ்யாநுவாக்யா வ்ருஹவாதி ஷஷ்டிஸம்வத்ஸரஸத்ர	,,
38	வ்ருஹவ ஸம்வத்ஸர ஸ்துதிவழி	494
39	விஹவ ,, ,,	495
40	ஸுக்ர ,, ,,	,,
41	வ்ருஷொஷித ,,	,,
42	வ்ருஜாவதி ,, ,,	496
43	கூம்ரீரஹ ,,	,,
44	ஸ்ரீஜவ ,, ,,	497
45	ஹாவ ,, ,,	,,
46	யாவ ,, ,,	,,
47	யாத ,, ,,	498
48	ஸ்ருஸ்ருவ ,, ,,	,,

க்ரமம்	விஷயம்	வரிஸை
49	பஹுவ்ரீஹி ஸமாஸ விவரணம்	499
50	த்ருதீயா ,, ,,	,,
51	சதுர்த்தீ ,, ,,	500
52	பஞ்சமீ ,, ,,	,,
53	ஸப்தமீ ,, ,,	501
54	ஷஷ்டீ ,, ,,	,,
55	காரண ,, ,,	502
56	வாக்யார்த்த ,, ,,	,,
57	வ்யய ,, ,,	503
58	ஸமர்த்த ,, ,,	,,
59	ஸமர்த்யாதி ,,	504
60	விரோதி ,, ,,	,,
61	விக்ருதி ,, ,,	,,
62	வர ,, ,,	505
63	நடந ,, ,,	,,
64	விஜய ,, ,,	506
65	ஜய ,, ,,	,,
66	உதய ,, ,,	507
67	உதர்க்க ,,	,,
68	ஸம்ஸ்ருஷ்டி ,,	,,
,,	விஸ்ருஷ்டி ,,	,,
69	விகாரி ,,	508
,,	ஸாவதி ,,	,,
70	ஸ்வ ,,	,,
71	ஸஹக்ருத ,,	509
,,	ஸஹக்ருத ,,	,,
72	க்ரியா ,,	,,
73	விஸ்ரவஸ ,,	510
74	வராஹ ,,	,,
,,	வஸந்த ,,	,,

க்ர.ஸம	விஷயா:	பு_ஸம
75	கீயுக ஸம்வகுஸாம வ்ரீஶவழி	511
,,	ஸளஶ்ரீ ,,	,,
76	ஸாயாமண ,,	,,
77	விஶொயிகூ,தி ,,	512
78	வரியாவி ,,	,,
79	வ்ரஸாதீ ,,	513
80	சூநஷ ,,	,,
81	ஸாகூஷஸ ,,	514
82	நயு ,,	,,
83	விம்மயு ,,	515
,,	காயுபூக்தி ,,	,,
84	ஸிஜாயி-ஃ ,,	,,
85	ஸளத்ர ,,	516
86	ஊ-ஃ-ஃதி ,,	,,
87	ஊ-ஷ-ஸி ,,	517
88	ஸ-யிஶொஷ்டாரி ,,	,,
89	ஸகூாக்ஷி ,,	,,
90	க்ரொயஸ ,,	518
91	சுகூஷய ,,	,,
	உஷஸ்ஸவஸாதி காளாநி	519
	வ்ரஹவாதிஷஷ்டிஸம்வகுஸாமஶெஷ —	,,
92	வ்ரஹவஸம்வகுஸாமஶெ ஜாதமண்ணாஃ	,,
	விஹவெ ,,	520
	ஸ-க்ரெ ,,	,,
	வ்ரஶொஷெ ,,	521
	வ்ரஜொத்பத்தயாம் ,,	,,
	சூம்மீஸஹெ ,,	522
	ஸ்ரீஉ-வெ ,,	,,
	ஹாவெ ,,	523
	யஷ்டி ,,	,,

க்ர-ஹம்	விஷயாः	வ-ர்-ஹம்
யாதள ஜாத மாணாः		524
ஸம்ஸ்ரெ	,,	,,
வஹ்யாநெயீ	,,	525
வ்ரீஹயிநி	,,	,,
விக்ர ெ	,,	526
வ்ரஷெ	,,	,,
விக்ரஹாகள	,,	527
வ்ரஹாநள	,,	,,
தாரணெ	,,	528
வாயிஷுவெ	,,	,,
வ்ரயெ	,,	529
வவக்ஷிகி	,,	,,
வவக்ஷயாயிணி	,,	530
விரொயிநி	,,	,,
விக்ருதள	,,	531
வரெ	,,	,,
நஷ்டெ	,,	532
விஜயெ	,,	,,
ஜயெ	,,	533
உந்தெ	,,	,,
ஊஷுவிநி	,,	534
ஹெயும்பிநி	,,	,,
வியும்பிநி	,,	535
விகாயிணி	,,	,,
ஸாவயேஷாம்	,,	536
வ்ரவெ	,,	,,
ஸுஹகுதி	,,	537
ரொஹகுதி	,,	,,
கெரயிநி	,,	538
விஸ்ரவஸள	,,	,,

க்ரமாம்	விஷயாः	வாக்யம்
	வராஹவெ ஜாத மண்ணாः	539
	வவம்மெ ,,	,,
	கீருகெ ,,	,,
	வளவ்யெ ,,	540
	வாயாமணெ ,,	,,
	விரொயிகூ கீநி ,,	541
	வரீயாவிநி ,,	,,
	வ்ரூஷிநி ,,	542
	சூநகெ ,,	,,
	மாகூஷெ ,,	543
	நரெ ,,	,,
	விம்மரெ ,,	544
	காயுயூகூள ,,	,,
	வீஜாயிஷிநி ,,	545
	மளூள ,,	,,
	ஊஷிதள ,,	546
	ஊஷூஹள ,,	,,
	மூயிரொஹூரிணி	547
	மக்தாக்ஷிணி ,,	548
	கெரயெ ,,	,,
	சுக்ஷெ ,,	,,
	வ்ரஹவாஷிஷஷிவாம்வள்வாமாஹாநி	549
	வ்ரஹவாஷிஷஷிவாம்வள்வாஹிஹாநி ஷெவதாநாம் ஹாஹாநி—	550
93	வ்ரஹவாஹிஹாநி ஜ்ரூஹயூயாநழி	552
94	விஹவாஹிஹாநி விஷ்ணுயூயாநழி	553
95	மூக்லாஹிஹாநி ஷெஷ்வரயூயாநழி	,,
96	வ்ரஷொஷிதாஹிஹாநி மணைரயூயாநழி	554
97	வ்ரஜாவத்யூஹிஹாநி மணவதி யூயாநழி	,,

க்ரமம்	விஷயாः	புடம்
98	சூம்மீரஹாஹிதாநி ஷண்ணாவ யுகாநி	555
99	ஸ்ரீதாவாஹிதாநி வஜ்ரீயுகாநி	,,
100	ஹாவாஹிதாநி மணீ யுகாநி	,,
101	யாவாஹிதாநி ஸ்வாஹ்னீயுகாநி	557
102	யாக்வஹிதாநி தாஹெஷ்வரீ யுகாநி	,,
103	ஸ்ரம்ஷ்வராஹிதாநி கௌதாரீ யுகாநி	558
104	ஜஹாயாகுயஹிதாநி வைஷ்ணவீ யுகாநி	,,
105	வ்ருதாயுயஹிதாநி வாராஹீ யுகாநி	559
106	விக்ருதாஹிதாநி இந்த்ராணீ யுகாநி	,,
107	வ்ருஷாஹிதாநி அதாஷ்டா யுகாநி	560
108	மித்ரஹாஸஹிதாநி சுமாரமயுகாநி	,,
109	ஷ்வஹாஸஹிதாநி ஹ்ராஜயுகாநி	561
110	தாரணாஹிதாநி வடுயுகாநி	,,
111	வாயிக்வாஹிதாநி வதம்மயுகாநி	562
112	வ்யபாஹிதாநி வ்ருணக்ரியுகாநி	,,
113	ஸவக்ஜித்ஹிதாநி ஜெயாகிஷ்ணுயுகாநி	563
114	ஸவக்யாயக்ஹிதாநி விஹாவயுகாநி	,,
115	விதெரயுஹிதாநி கருயவயுகாநம்	564
116	விகுதயுஹிதாநி ரவியுகாநம்	,,
117	வராஹிதாநி ஸவியக் யுகாநம்	565
118	நந்தாஹிதாநி ஹாதாயுகாநம்	,,
119	விஜயாஹிதாநி வ மயுகாநம்	,,
120	ஜயாஹிதாநி வ்ருஷ்யுகாநி	566
121	உஜ்யாஹிதாநி ஹிரண்யமஹக்யுகாநம்	,,
122	உஜக்வாஹிதாநி உஷ்ணியுகாநம்	567
123	ஹெரும்பயுஹிதாநி சூதிதயுகாநம்	,,
124	விரும்பயுஹிதாநி வஸிதயுகாநம்	568
125	விகாயக்ஹிதாநி சுகக்யுகாநம்	,,
126	ஸாவக்யக்ஹிதாநி ஹாவாரயுகாநி	569
127	வவாஹிதாயுஹி யுகாநி	,,

க்ர-ஸம்	விஷயா:	வ்ர-ஸம்
128	ஸுஹ்ருத்ஸிஹாஸநி ஜாதவெதோவ்யாஸழி	570
129	மொஹ்ருத்ஸிஹாஸநிஸுஹளஜோயாஸம்	,,
130	க்ரோயஸிஹாஸ்யஜாவ்ர ஹ்ர யாஸழி	571
131	விஸ்ராவ்ய ஸிஹாஸநி வெஸ்ராஸமயாஸம்	,,
132	வராஹவாஸிஹாஸநி நய-ாவஹயாஸம்	572
133	ஸ்வம்மஸிஹாஸநி வஜ்ரிக்ரிராயஹ யாஸம்	,,
134	கீருகாஸிஹாஸநி விஹவி-யாஸம்	573
135	ஸளஸ்யாஸிஹாஸநி உக்ஷஸ்யயாஸம்	,,
136	ஸாயாரணாஸிஹாஸநி கூலஉயாஸம்	574
137	விரொயிக்ருத்ஸிஹாஸநி வராஹயாஸம்	,,
138	வரியாவ்யஸிஹாஸநி நயஸிம்ஹயாஸம்	575
139	ஸ்ரஸ்தீஆஸிஹாஸநி வாஸநயாஸம்	,,
140	கூநஷ்டாஸிஹாஸநி ஸ்ரீராஸயாஸழி	576
141	ராக்ஷஸாஸிஹாஸநி வராஸ்ராஸயாஸழி	,,
142	நயாஸிஹாஸநி வயராஸயாஸம்	577
143	விம்மயாஸிஹாஸநி க்ருஷ்ணயாஸம்	,,
144	காயய-க்ருஸ்யஸிஹாஸநி கஷ்டி யாஸம்	,,
145	ஸிஜ்ஞாய-ஸ்யஸிஹாஸநி ஸ்ர-ஜயாஸம்	578
146	ராஸஸ்ரஸிஹாஸநி உ-மா-ா யாஸம்	,,
147	உ-உ-ிக்யஸிஹாஸநி யாத-யா நயாஸம்	579
148	உ-ஷ்ட-ஹ்யஸிஹாஸநி ஸெராவயாஸம்	,,
149	ர-யிரொஹ்ராய-ஸிஹாஸநி ஹரஸ்ரஉஜயாஸம்	580
150	ர்க்ருக்ஷ்யஸிஹாஸநி வர்ஷ்ஷ்ஷ்டீ யாஸம்	,,
151	க்ரோயஸாஸிஹாஸநி ஸாக்ஷாயணீ யாஸம்	581
152	கக்ஷ்யாஸிஹாஸநி ர்க்ஷ்யயாஸம்	,,
153	உக்ஷிணாயந வ்ர்ர-ிவம்	582
154	உத்தராயண வ்ர்ர-ிவம்	,,
155	கயஸ்ருக்ஷணம்	583
	கயஸயொர-வயொமஃ	584
	கயஸயொஃ கத-ிவ்யூஹநெஷ்ட-	

க்ர-ஸ்ஂ	விஷயாः	வ-ஸ்ஂ
	உத்தராயணே ஶாந்தி	585
	தக்ஷிணாயநே ஶாந்தி	586
	அயநயொஶ்ச ஶாதமன்யாः	587
156	தக்ஷிணாயநஶாஹிதாநி ஸாம்ய-ஶ்யாமம்	588
157	உத்தராயணாஹிதாநி ஸொம்யாநம்	,,
	ஜாதவ்ருஷ்டிவெஷு—	
158	வஸுஜாத-ஸ்ய வ்ருஷ்டிவழி	589
159	ஶ்ரீஷ்ட-ஸ்ய ,,	590
160	வஷட்ட-ஸ்ய ,,	591
161	ஶாந்த-ஸ்ய ,,	592
162	ஹொஜாத-ஸ்ய ,,	593
163	ஶிஶிர-ஸ்ய ,,	594
	வஸுஜாதிஷு கத-வ்ய ஶாந்தி	596
	வஸுஜாதிஷு ஜாதமாணெஷு—	,,
	வஸுஜே ஜாதமாணாः	597
	ஶ்ரீஷ்டே ,,	598
	வஷட்காலே ,,	599
	ஶாந்தி ,,	,,
	ஹொஜே ,,	600
	ஶிஶிரே ,,	,,
	ஷட்ருதுஹிதாநி தெவதாலு—	
164	வஸுஜாதுஹிதாநி காலதெவ வ்ருஷ்டிவழி	601
165	ஶ்ரீஷ்டாஹிதாநி ஸுஸ்ரி வ்ருஷ்டிவம்	,,
166	வஷட்காலாஹிதாநி வர்ஷண வ்ருஷ்டிவம்	602
167	ஶாந்தாஹிதாநி ஶிஶிரா வ்ருஷ்டிவம்	,,
168	ஹொஜாஹிதாநி ஸவ-ஸ்வ்ருஷ்டிவம்	603
169	ஶிஶிராஹிதாநி ஶாம்வ்ருஷ்வ்ருஷ்டிவம்	,,
	ஆம்ரஜாதநீத்யா தெதத்ருதுஹிதாஸ்வ்ருஷ்டிவெ	
170	தெதத்ருதாலு வ்ருஷ்டிவ	604

க்ரமம்	விஷயாः	புடம்
171	வைஶாவஶாஷ ஷ்லோகம்	604
172	ஜ்யேஷ்ட	,, 605
173	சூஷாஶி	,, ,,
174	ஶ்ராவண	,, 606
175	ஹாஸ்ய வத	,, ,,
176	சூஷ்வய்ஜ	,, ,,
177	காதி-கே	,, 607
178	ஸாம-ஸீஷ-ே	,, ,,
179	வ்ருஷ்ய	,, 608
180	ஶாவ	,, ,,
181	ஹாஸ்ய	,, 609
	ஶைத்ராதி ஶாஷாகாம் வண-ோः	,,
	ஶைத்ராதிஶாவஷ்ய கத-வ்யஷ்டாகஶாக வ்ருஜோவாயநாதிஷ்ய—	
	ஶைத்ரே கத-வ்யாதி	611
	வைஶாவே ,,	,,
	ஜ்யேஷ்ட ,,	612
	சூஷாஶி ,,	,,
	ஶ்ராவணே ,,	,,
	ஹாஸ்ய வதே ,,	613
	சூஷ்வய்ஜே ,,	,,
	காதி-கே ,,	,,
	ஸாம-ஸீஷ-ே ,,	614
	வளஷே ,,	,,
	ஶாவே ,,	615
	ஹாஸ்யே ,,	,,
	சைத்ர ஶாவாதி ஶாஸ்ய ஶாவஷ்ய—	
	ஶாவே கத-வ்யஸ்டாகாதி	,,
	ஹாஸ்யே ,,	616

க்ரமம்	விஷயாः	வரிஷம்
	தைத்ரீயகதக்வயஜாதாநி	616
	வைஶ்வதே ,,	,,
	ஜ்யேஷ்டே ,,	,,
	கூஷ்மாண்டே ,,	,,
	ஶ்ராவணே ,,	617
	ஹாரித்ரவதே ,,	,,
	கூஶ்மிதே ,,	,,
	காதிக்ருதே ,,	,,
	ஸாமக்ருஶீஷ்டே ,,	618
	வளதே ,,	,,
	தைத்ரீயாதி ஸாஹஸ்ரீ—	
	தைத்ரீயஸாஹஜாதமந்த்ராணாः	,,
	வைஶ்வதே ,,	619
	ஜ்யேஷ்டே ,,	,,
	கூஷ்மாண்டே ,,	620
	ஶ்ராவணே ,,	,,
	ஹாரித்ரவதே ,,	621
	கூஶ்மாண்டே ,,	,,
	காதிக்ருதே ,,	622
	ஸாமக்ருஶீஷ்டே ,,	,,
	வாஜஸேயே ,,	623
	ஸாவித்ரே ,,	,,
	ஹாரீத்ரதே ,,	624
182	தைத்ரீயஸாஹஸ்ரஸாஹிதாநி தைவதா யஜ்ஞாகம்	625
	தைஷாதி 12 ஸம்க்ராந்தீஷ்டி—	
183	தைஷ ஸம்க்ராந்தீ வ்ரதவிதம்	,,
184	வ்ரதஸ்ய ,,	626
185	தீக்ஷா ,,	627
186	கர்கடக ,,	,,

க்ரமம்	விஷயாः	பு-மம்
187	விஷ்ணு ஸம்க்ராந்தி புண்யகாலம்	628
188	கதீர்கா "	"
189	தர்ஜா "	629
190	வ்ருஷ்டிக "	"
191	யதர்வர்ஷ "	"
192	உகர "	630
193	கர்ஹ "	"
194	ஸீத "	631
	ஆதித்ய ஸம்க்ராந்தி நாமாநி	"
	ஆதித்ய ஸம்க்ராந்தி வாஹநாநி	632
	ஆதித்ய ஸம்க்ராந்திஷு தாநாநி	"
	ஆதித்யாஹிதாநி ஆதித்யஹிதய நாமாநி	634
	12 மாஸாஹிதாநி 12 ஸூர்யஸ்யாதேஷ—	
195	யாதர வர்ஷ-ர்யாதம்	635
196	கர்ய-ர	636
197	ஸித்ர "	"
198	கர்ண "	637
199	உம்ப்ர "	638
200	விவஸ்வத் "	639
201	கவஷ்ட "	640
202	விஷ்ண "	643
203	கம்ப "	644
204	ஹம "	645
205	வர்ஷ "	647
206	வஜ்-ந்ய "	648
	வதாதேஷாம் 12 ஸூர்யாநாம் நமஸ்காராः	649
207	ஆதித்யஹிதயஸ்தோத்ர	"
	வதாதேஷாம் வர்ண-ாः	650
208	கர்யாவர்தஸ்யாவர்த ப்ரமாணம்	651

க்ரமம்	விஷயா:	வாக்யம்
	சுயிகஜாஹெ கதீவ்யூஹாநாநி	652
209	உகாரமங்க்ராநி வ்யாப்திவிதி	,,
	வாராஹெதெந வ்யவஸ்தயோகாரமங்க்ராநிஷு —	653
210	ஹாநாவாரெ வொராநாந்தீ மங்க்ராணெஃ வ்யாப்திவிதி	,,
211	வொஜவாரெ ப்ராம்ஹீ ,,	654
212	கோஜவாரெ உஹொஹாரீ ,,	655
213	பாயவாரெ உஹாக்நீ ,,	,,
214	மாராவாரெ உஹா ,,	656
215	மாக்ரவாரெ ஶ்ரிஶ்ரிகா ,,	,,
216	மாநிவாரெ மாக்ஷஹீ ,,	657
217	மங்க்ராநிவாஹாரயூ முக்ஷணிழ	,,
	காரணஹெதெந க்ரமாதெகோஉமாஹெதெஷு —	
218	பவகாரணெ மங்க்ராணெஃ வ்யாப்திவிதி	658
219	பாயுவகாரணெ ,,	659
220	களுவகாரணெ ,,	660
221	தெதிகாரணெ ,,	,,
222	மாரகாரணெ ,,	661
223	வணிக்காரணெ ,,	,,
224	ஹுத்காரணெ ,,	662
225	மாகாநிகாரணெ ,,	663
226	அதர்வாங்கிகாரணெ ,,	,,
227	நாமகாரணெ ,,	664
228	கிம்புருஷவகாரணெ ,,	,,
229	மாக்ரவக்ஷுஷ்யாரவ்யாப்திவிதி ,,	665
230	கார்ஷ்ணவக்ஷுஷ்யாரவ்யாப்திவிதி ,,	666
	மாகஜாக்ஷவக்ஷுயொஃ கதீவ்யூஹாநாநி	667
	மாகார்ஷ்ணவக்ஷுயொஃ ஜாதிமாணாஃ	,,
231	மாக்ரவக்ஷுஹாஹிநாநி அந்த்யாவ்யாப்திவிதி	668
232	கார்ஷ்ணவக்ஷுஹாஹிநாநி அந்த்யாவ்யாப்திவிதி	669
233	மாக்ரகார்ஷ்ணெஹெதெந 30 திர்யாநாநாநி	,,

க்ரமம்	விஷயாः	வர்ஷம்
234	ததர் ஸுக்ஷ்மதிவஸ வர்ஷவிழு	670
235	ஸுக்ஷிதீயா	671
236	ஸுக்ஷுதீயா	,,
237	ஸுக்ஷுஅதாயீ	,,
238	ஸுக்ஷவஜ்ஜீ	672
239	ஸுக்ஷஷ்டீ	,,
240	ஸுக்ஷஹவதீ	,,
241	ஸுக்ஷாஷ்டீ	673
242	ஸுக்ஷுவதீ	,,
243	ஸுக்ஷுஸுதீ	,,
244	ஸுக்ஷைகாதஸீ	674
245	ஸுக்ஷுவாதஸீ	,,
246	ஸுக்ஷுதர்யொதஸீ	675
247	ஸுக்ஷுஅதாதஸீ	,,
248	ஸுக்ஷவமணிஸோ	,,
249	கர்ஷவர்திவஸ	676
250	கர்ஷிதீயா	,,
251	கர்ஷுதர்தீயா	677
252	கர்ஷுஅதாயீ	,,
253	கர்ஷவஜ்ஜீ	,,
254	கர்ஷஷ்டீ	678
255	கர்ஷஹவதீ	,,
256	கர்ஷாஷ்டீ	679
257	கர்ஷுவதீ	,,
258	கர்ஷுஸுதீ	,,
259	கர்ஷைகாதஸீ	680
260	கர்ஷுவாதஸீ	,,
261	கர்ஷுதர்யொதஸீ	681
262	கர்ஷுஅதாதஸீ	,,
263	கர்ஷாஸாவாஹ்யா	,,

க்ரமாம்	விஷயாः	வாக்யாம்
வ்யவஹிகத-வ்யக்ரதேஷ்—		
வ்ரதிவஹிகத-வ்யக்ரதாநி		682
த்விதீயாயாழ்	,,	683
த்ருதீயாயாம்	,,	,,
அத-யத-ர்யாம்	,,	,,
வஞ்சம்யாம்	,,	684
ஷஷ்யாம்	,,	,,
ஸவத்யாம்	,,	685
வ்ரகாரணாத்ரெண	,,	,,
ஸுஷ்டம்யாம்	,,	,,
நவம்யாம்	,,	686
உபம்யாம்	,,	,,
வகாரஹ்ஸ்யாம்	,,	687
ஆரஹ்ஸ்யாம்	,,	,,
த்ரயொரஹ்ஸ்யாம்	,,	,,
அத-ரஹ்ஸ்யாம்	,,	688
வளண-ரஹாஸ்யாம்	,,	,,
ஸரஹாவாஸ்யாயாம் கத-வ்யக்ரதாநி		,,
ஸ்-க்ருவ்ரதிவரூபி திஷ்- விஷநாடீ வ்ரவெபகாரः		689
வ்ரகாரணாத்ரெண		,,
வ்யவஹி திஷ்- கத-வ்யரூபாநாநி		690
வ்யவஹி திஷ்- ஜாதம-ணைஷ்-		691
வ்ரதிவதி ஜாதம-ணாः		,,
த்விதீயாயாம்	,,	692
த்ருதீயாயாம்	,,	,,
அத-யத-ர்யாம்	,,	,,
வஞ்சம்யாம்	,,	693
ஷஷ்யாம்	,,	,,
ஸவத்யாம்	,,	,,
ஸுஷ்டம்யாம்	,,	694

க்ர-ஸ்ஂ	விஷயாஃ	வ்ரு-ஸ்ஂ
	ஸவத்ஸ்யாஂ ஜாதமரணாஃ	694
	த்ருத்ஸ்யாஂ ,,	695
	ஸகாத்ருத்ஸ்யாஂ ,,	,,
	ஜாத்ருத்ஸ்யாஂ ,,	,,
	த்ரயொத்ருத்ஸ்யாஂ ,,	696
	அதரூத்ருத்ஸ்யாஂ ,,	,,
	வஞ்சத்ருத்ஸ்யாஂ ,,	697
	வ்ரகாரானுலொண —	,,
	வ்ரதிவதி ஜாதமரணாஃ	,,
	த்விதீயாயாஂ ,,	698
	த்ருதீயாயாஂ ,,	,,
	அதரூத்ருஸ்யாஂ ,,	699
	வஞ்சத்ருஸ்யாஂ ,,	,,
	ஷத்ருஸ்யாஂ ,,	700
	ஸப்தத்ருஸ்யாஂ ,,	,,
	அஷ்டத்ருஸ்யாஂ ,,	701
	நவத்ருஸ்யாஂ ,,	,,
	த்ருத்ருஸ்யாஂ ,,	702
	ஸகாத்ருத்ருஸ்யாஂ ,,	,,
	ஜாத்ருத்ருஸ்யாஂ ,,	703
	த்ரயொத்ருத்ருஸ்யாஂ ,,	,,
	அதரூத்ருத்ருஸ்யாஂ ,,	704
	வரூணித்ருயாயாஂ ,,	,,
	ஸுவாவாஹ்யாயாஂ ,,	705
	வ்ரதிவத்ருத்யஹிராத்ரே ஸ்வதாநாராத்ரே	,,
	வ்ரதிவத்ருத்யஹிராத்ரே ஸ்வதா ஸ்வரூபவெஷ்ரு —	
264	வ்ரதிவத்ருஹிராத்ரே ஸுத்ரி ஸ்வரூபவிழி	706
265	த்விதீயாஹிராத்ரே ஸுவஷ்ரு யஜ்ஞாநிழி	707
266	த்ருதீயாஹிராத்ரே வாவரூத்தீ யஜ்ஞாநிழி	,,
267	அதரூத்யஹிராத்ரே மஜ்ஞாநந யஜ்ஞாநிழி	708

க்ர-ஸ்ஂ	விஷயாः	வ-ஸ்ஂ
268	வணயஹிஸாநி ஸவ-ஃ யாநழி	708
269	ஷஷ்யஹிஸாநி ஷபாநக யாநழி	709
270	ஸவ்யஹிஸாநி ஸயய-ஃ யாநழி	,,
271	சுஷ்யஹிஸாநி ஸஜெயாஜாத யாநழி	,,
272	ஸவயஹிஸாநி ஃ-ம-ரோ யாநழி	710
273	ஃபயஹிஸாநி ரெஷயாநழி	,,
274	வகாஃபயஹிஸாநி யஃ-யாநழி	711
275	ஆஃபயஹிஸாநி ஹரி யாநழி	,,
276	க்ரயொஃபயஹிஸாநி ஃநயய யாநழி	712
277	அத-ஃபயஹிஸாநி கயி யாநழி	,,
278	வணி-ஃஸாஹிஸாநி அம்ர்-யாநழி	713
279	சுஸாவாஹயாஹிஸாநி விக்ரஜெவதா யாநழி	,,
	ஸவ்யாஹிவாரெஷ்ட —	
280	ஸஹிவார ஷ்வ-ஸ்வழி	714
281	ஸொஸவார ஷ்வ-ஸ்வழி	,,
282	ஃம்மஜவார ஷ்வ-ஸ்வழி	715
283	ஃபயவார ஷ்வ-ஸ்வழி	,,
284	ம-ர-ர-ர-க்ரவார ஷ்வ-ஸ்வழி	716
285	ஷ்ரீரவார ஷ்வ-ஸ்வழி	,,
	ஸவ்யாஹிவாரெஷ்ட கத-ஃவ்யெஷ்ட —	
	ஸவள கத-ஃவ்யாநி	717
	ஸொஜெ ,,	,,
	ஃம்மஜெ ,,	718
	ஃபயெ ,,	,,
	ம-ர-வாரெ ,,	,,
	ஸ-க்ரெ ,,	719
	ஸஸ்ளள ,,	,,
	ஸவ்யாஹி வாரெஷ்ட விஷஸாஜீ வ்ரவெஸகாஸுः	,,
	ஸ்ரஂயாஜ்ஞரெ ,, ,,	720
	தத்தஜரெ வ்ரயக்ஷ் வ்ரயக்ஷ் கத-ஃவ்யஜாஸாநி-	721

சூ-ம்ம	விஷயாः	வ-ம்ம
	ரவிவாரெ சுதவ்யூஹாதம் மயும் அ	721
	வொஉவாமயெ ,,	722
	மளஉவாமயெ ,,	,,
	ஙுயவாமயெ ,,	,,
	ஈஈவாமயெ ,,	723
	ஸுகு வாமயெ ,,	,,
	ஸநிவாமயெ ,,	,,
	ரவ்யாதிவாரஜாதெஷு —	
	ரவிவாரஜாதமாணாः	,,
	வொதெ ,,	724
	உம்மதெ ,,	,,
	ஙுயெ ,,	725
	மஈள ,,	,,
	ஸுகெ ,,	726
	ஸநள ,,	,,
	வ்ருகாரஜாதெஷு —	
	ரவள ஜாதமாணாः	727
	வொதெ ,,	,,
	உம்மதெ ,,	728
	ஙுயெ ,,	,,
	மஈள ,,	729
	ஸுகெ ,,	,,
	ஸநள ,,	,,
	ரவ்யாதி வாராஹிராதி தெவதா தீராதி	730
286	சதுர ரவிவாராஹிராதி ரிவஷ்ரமவிழி	,,
287	வொஉவாராஹிராதி உ-ம-ா ஷ்ரமவிழி	731
288	உம்மவாராஹிராதி ஷண்-வ ஷ்ரமவிழி	,,
289	ஙுயவாராஹிராதி விஷ்ண ஷ்ரமவிழி	732
290	மஈவாராஹிராதி அத-உ-வஷ்ரமவிழி	,,
291	ஸுகுவாஹிராதி உம்உ ஷ்ரமவிழி	,,

க்ர-ஸ்ம	விஷயாः	வ-ஸ்ம
292	ஷ்ரவாஹிகா நி ய ஷ்ரவ்யவழி	732
	நக்ஷத்ராஹிகா நி தெவதா ஷ்ரவ்யவாணி	
	தாராஸம்வ்யாஷ்ரவ்யவவ்யஜாத்யஷ்ச —	734
293	கவ்யநீ நக்ஷத்ரஸ்ய	735
294	ஹரணீ ,,	739
295	கார்த்திகா ,,	742
296	ரொஹிணீ ,,	746
297	ம்ரகஷீர்ஷ ,,	750
298	ஆர்த்ரா ,,	755
299	புனர்வஸ்வ	759
300	புஷ்ய ,,	763
301	ஆஷ்லெஷா ,,	768
302	மகா ,,	772
303	பவ-ஃஹல்கு நீ	776
304	உத்தர-ஹல்கு நீ	779
305	ஹஸ்த ,,	783
306	சித்ரா ,,	788
307	ஸ்வாதீ ,,	791
308	விஸாகா ,,	796
309	அனுராதா ,,	800
310	ஜ்யெஷ்டா ,,	804
311	மூல ,,	808
312	பவ-ஃஷாடா	812
313	உத்தராஷாடா	816
314	அபிஜித் ,,	821
315	ஸ்ரவண ,,	822
316	தனிஷ்டா ,,	826
317	ஸதபிஷக் ,,	830
318	பவ-ஃப்ரௌ வஷ்டா	834
319	உத்தராப்ரௌ வஷ்டா	838

க்ர-ஸம	விஷயாः	வ-ஸம
320	மைவதீ நக்ஷத்ர ஸூ	842
	கூதிகா வஷ்விம்ருதி நக்ஷத்ரை-ர கத-வ்ய	
	காய-ருணி ஶாநாநி அ	847
	கூதிகாயாழ	,,
	மொஹிணயாம	848
	உ.மஸீஷை-ர	849
	சூ உ-ரோயாம	,,
	வ-நவ-ஹள	850
	வ-ஷை	851
	சூஷ்லேஷாயாம	852
	உஷாயாம	853
	வைவ-ஹ்ருத-நயாம	,,
	உத்ர-ஹ்ருத-நயாம	854
	ஹஷ்தை	855
	சித்ராயாம	856
	ஸ்வாதயாம	857
	விஶாவாயாம	858
	அநுராதாயாயாம	859
	ஜ்யேஷாயாம	,,
	மூலாயாம	860
	வைவ-ஷாடா-ஹ-ர	861
	உத்ர-ஷாடா-ஹ-ர கூஹிஜிதி அ	862
	ஶ்ரவணை	863
	யநிஷ்டாயாம	864
	ஶதஹிஷஜி	865
	வைவ-ஹாத்ர வதாயாம	866
	உத்ர-ஹாத்ர வதாயாம	867
	மைவதயாம	,,
	கூஷ்டி-யாம	868
	ஹ-ணயாம	869

க்ரமம்	விஷயாः	வரமம்
321	கர்தரிகாதி வஜ்ரவிம்ஶதி நக்ஷத்ரேஷு விஷநாடீ வ்ரவெஶகாலாः	870
322	கர்தரிகாதி வஜ்ரவிம்ஶதி நக்ஷத்ரேஷு கூர்தநாடீ வ்ரவெஶகாலாः	872
	சுஷ்கர்யாதி நக்ஷத்ரேஷு ஜாதமரணாः, வரநரவி தத்ராஉள சுஷ்கர்யம்	874
	ஹரண்யாம்	,,
	கர்தரிகாயாழி	875
	மொஹிண்யாம்	,,
	ஏகமஶீஷை	876
	கூர்ரோயாம்	,,
	வரநவஶேள	877
	வரஷை	,,
	சூஷ்லேஷாயாம்	878
	உவாயாம்	,,
	வரவஶேஷ்டாயாம்	879
	உதரஷ்டாநயாம்	,,
	ஹஷ்தை	880
	சித்ராயாம்	,,
	ஸ்வாதியாம்	881
	விஶாவாயாம்	,,
	அநுராதாயாம்	882
	ஜ்யேஷ்டாயாம்	,,
	உரரை	883
	தத்ர உரரை விஶேஷः —	884
323	தத்ர ஸஹகதஉரரவ்ய விரூடோவயவதஉரரவ்ய ஸ்வரூபவிழி	,,
324	ஸஹகதஉரரொஶ்வஜ்ஞேந ஜாதஜோஷவ்ய வாரணாய ஸாஜ்ஞிः	,,

சூ-ஸ்ரம்	விஷயாः	வ-ஸ்ரம்
	உமாமஹேஷ்வரயோः ஆராதனாயை நம இதி மந்த்ரः	886
	உமாமஹேஷ்வராப்யாம் நம இதி மந்த்ரः	887
325	மஹாதேவாதி அஷ்டமூர்திப்யோः வாசஸ்பதயே உமாமஹேஷ்வரயோः ஸ்வாஹேதி—	888
	உமாமஹேஷ்வர ஆதித்யாயகாயாம் காயத்ரி	889
	உமாமஹேஷ்வர்யை ஸ்வாஹா	891
	உமாயை	892
	வாமவக்ஷஸ்தாயாழி	,,
	உத்தரவக்ஷஸ்தாயாழி	893
	சண்டிகை	,,
	ஸ்ருவணை	894
	யஜ்ஞாயாம்	895
	ஸ்ருக்கரிண்யை	,,
	வாமவக்ஷாஸ்ருவாயாம்	896
	உத்தரவக்ஷாஸ்ருவாயாம்	,,
	ஸ்ருவத்யாம்	897
326	விஷ்ணவே ஸ்வாஹேதி யஜமானாய காயத்ரி	,,
	விஷ்ணவே யஜமானாய ஸ்ருவாவாணி	898
	வாஸ்து சுதாவ்யுக்ருதாயை காயத்ரி அ—	,,
327	விஷ்ணவே யஜமானாய ஸ்ருவம் சுத்தம் காயத்ரி அ	899
328	ஸ்ரீதராய ,, ,,	900
329	சூலபாணயே ,, ,,	901
330	வனமாலினே ,, ,,	902
331	மோஹனாய ,, ,,	903
332	கபிலாய ,, ,,	904
333	வாசுதேவாய ,, ,,	905
334	யதயே ,, ,,	907
335	ஸாத்யாய ,, ,,	908
336	மந்த்ராய ,, ,,	909

క్ర.సం	విషయాః		పు.సం
337	వ్యజియొమ వ్యాఘవిధి కృత్యం ఫాలం అ		910
338	ఙ్ఞవయొమ	,, ,,	911
339	వ్యావాతయొమ	,, ,,	912
340	ఋషభణయొమ	,, ,,	914
341	వజ్రయొమ	,, ,,	915
342	ఖిఖియొమ	,, ,,	916
343	వ్యతీవాతయొమ	,, ,,	917
344	వణీయొయొమ	,, ,,	919
345	వణివయొమ	,, ,,	920
346	ఙివయొమ	,, ,,	922
347	ఖిఋయొమ	,, ,,	923
348	ఘాయ్యయొమ	,, ,,	924
349	ఙ్ఞహయొమ	,, ,,	925
350	ఙ్ఞక్షయొమ	,, ,,	926
351	ఖ్రహ్లయొమ	,, ,,	927
352	ఖెంఒ్రయొమ	,, ,,	928
353	ఖెయ్యకియొమ	,, ,,	929
	విక్షంఘాళి ఘవ్యవింఙతియొఖెషఁ జాతమఁణాః		931
	ఖెషఁ విక్షంఖె		,,
	ఖ్రీతళ		932
	క్షుయఁక్షతీ		,,
	ఘళఘాఖెయ్		933
	ఖెఘాఖెఘ		,,
	ఈతిమఞ్ఞె		934
	ఘఁకఒణీ		,,
	ఙ్ఞతళ		,,
	ఙ్ఞతెఖె		935
	మఞ్ఞె		,,
	వ్రజిళ		936
	ఙ్ఞవెఖె		,,

சூத்.எண்	விஷயம்	பக்கம்
	வ்யாவாதை	936
	ஹஷ்ணை	937
	வஜ்ர	,,
	ஹிஜள	938
	வ்யதீவாதை	,,
	வரீயஹி	,,
	வரிவை	939
	ஶிவை	,,
	ஹிதை	940
	ஹர்யை	,,
	ஸுஹை	,,
	ஸுதை	941
	ப்ரஜாபத்யை	,,
	வைதிரு	942
	வைத்ருதள	,,
354	மாஹேந்த்ரே தைதிலாம் நாகே	943
355	விஷ்டிம்ஹாஹிராத்ரே யத் ஸுபவழி	,,
356	வீர்யஹிராத்ரே விஷ்டி ,,	944
357	சுயஜ்ஞாஹிராத்ரே அம்ருத ,,	,,
358	ஸஹாமயாஹிராத்ரே யாதவ ,,	945
359	மாஹேந்த்ராஹிராத்ரே மாஸ ,,	946
360	சதிமண்ணாஹிராத்ரே நிஶாஅந்த ,,	,,
361	ஸுகர்மாஹிராத்ரே உம்ருத ,,	947
362	யாத்ரயஹிராத்ரே சுஜ்வதா ,,	,,
363	ஸுஜ்ஞாஹிராத்ரே வஜ்ர ,,	948
364	மண்ணாஹிராத்ரே வஹ்னி ,,	,,
365	வ்ருத்யஹிராத்ரே ஸுகர்ம ,,	949
366	ப்ரஜ்வாஹிராத்ரே ஸுஜி ,,	,,
367	வ்யாவாதாஹிராத்ரே ஸுஸுக் ,,	950
368	ஹஷ்ணாஹிராத்ரே ஸுமு ,,	,,

க்ர-ஸ்ஂ	விஷயா:	வ்ர-ஸ்ஂ
369	வஜ்ராஹிஸ்நி வர்ணஸ்வரூபவர்ணநம்	951
370	ஹிஜ்ரஹிஸ்நி மணிர	952
371	வ்யதீபாதாஹிஸ்நி ரூத்ர	,,
372	வரீயாஹிஸ்நி யமஸ	953
373	வரிவாஹிஸ்நி சுவஷ்ட்ர	,,
374	சிவயோமாஹிஸ்நி விக்ர	954
375	ஹிஜயோமாஹிஸ்நி ஷபாகமந	,,
376	வாய்வாஹிஸ்நி வாவிதீர்த்ர	955
377	ர்ஹயோமாஹிஸ்நி ருத்ரீ	,,
378	ர்க்ஷயோமாஹிஸ்நி மளரீ	956
379	ப்ரஹ்மயோமாஹிஸ்நி நாவஸ்த்ய	,,
380	வைஶ்ராஹிஸ்நி விக்ர	,,
381	வைஶ்வத்யஹிஸ்நி சித்ரி	957
	வவாத்யேகாஹஸ்ய கரணாநாம் நாஸ்நி	,,
	வவாதிகரணஸ்வரூபவக்ர்யத்வாநாம்	958
382	தத்ராதௌ வவகரணஸ்ய	,,
383	வாலவகரணஸ்ய	959
384	கௌலவகரணஸ்ய	960
385	தைதிலகரணஸ்ய	961
386	கரஜகரணஸ்ய	962
387	வணிக்கரணஸ்ய	963
388	ஹர்ஷகரணஸ்ய	964
389	ஸகுநிகரணஸ்ய	967
390	அத்ர்ஷ்டாங்கரணஸ்ய	968
391	நாமவகரணஸ்ய	969
392	கிம்ஸ்துக்நகரணஸ்ய	970
	வவாத்யேகாஹஸ கரணேஷ்ட ஜாதாநாம் ம்ர்ணாः	971
	தத்ராதௌ வவெ	,,
	வாலவெ	,,

க்ர-ஸ்ஂ	விஷயாஃ	வ்ருத்தஸ்ஂ
	களுவெ	972
	தெதரெ	,,
	மரஜெ	,,
	வணிஜெ	973
	விஷ்டீ	,,
	ஶகுநள	,,
	அதர்வணி	974
	நாமவதி	,,
	கிம்ஸ்துக்ந	975
	பவாதிகரணாஹிதாநி தெவதா நாதாநி	,,
	பவாதிகரணாஹிதாநாஂ ஸ்ம்ருதிவாணி	,,
393	பவாஹிதாநீம்ருயாநழி	,,
394	பாருவாஹிதாநி வ்ரதாவதி யாநம்	976
395	களுவாஹிதாநி விக்ர யாநழி	977
396	தெதரூபாஹிதாநி விக்ரதெவதா யாநம்	,,
397	மரஜாஹிதாநி ஹரிணி யாநழி	978
398	வணிஜாஹிதாநி ரதா யாநம்	,,
399	ஹத்ராஹிதாநி பத யாநம்	979
400	ஶகுநயுஹிதாநி விஷ்ண யாநழி	,,
401	அதர்வாத்ஹிதாநி தாணிஹத்ர யாநழி	980
402	நாமவாஹிதாநி ஸவ: யாநழி	
403	கிம்ஸ்துக்நாஹிதாநி வாயுயாநழி	,,
404	க்ரியா ஸ்ம்ருதிவம்	,,
	வ்ரகாரணழி	981
	க்ர வழிகா அதர்வ்ய தெவதாஃ	,,
405	கரெதந்ரக்ரியா ஸ்ம்ருதிவம்	982
406	கரீரகரக்ஷணம்	983
407	மாஜிகஸ்ம்ருதிவம்	984
408	ஸஹாவாத ஸ்ம்ருதிவம்	985
409	வ்யதீவாத ஸ்ம்ருதிவம்	,,
		986

க்ரமம்	விஷயாः	புடம்
410	வ்யுத்க்ராத ஷ்ராத்தவிதம்	987
411	வைத்க்ராத ஷ்ராத்தவிதம்	988
412	ஜந்மநக்ஷத்ர ஷ்ராத்தவிதம்	989
413	வஸுவஸுகுஷ்ராத்தகர்மாஹிதாநி தைவதாநாம் நாதாநி	,,
	ஆதர்ம கர்மாஹிதாநி தைவதாநாம் நாதாநி	991
	வஸுவஸுஷ்ராத்விவஸுஷ்ராத்தி வஸுநாதாநி	,,
	ப்ராஹ்மாதிதாநதைதாः	992
	ப்ராஹ்மாதிதாநாநாம் ஷ்ராத்தவாணி	,,
414	தத்ர்யாதள ப்ராஹ்மாத ஷ்ராத்தவிதம்	,,
415	தைவதாநஷ்ராத்தவிதம்	993
416	விதர்யாத ஷ்ராத்தவிதம்	,,
417	ப்ராஜாபத்யாத ஷ்ராத்தவிதி	994
418	பாஹ்மஷ்ராத்யாத ஷ்ராத்தவிதம்	,,
	ப்ரகாராந்தரேண	,,
419	ஸௌம்யாத ஷ்ராத்தவிதம்	995
420	நாக்ஷத்ராத ஷ்ராத்தவிதம்	,,
421	ஸாவநாத ஷ்ராத்தவிதி	,,
422	ஆம்ராத ஷ்ராத்தவிதம்	996
	ப்ரஹவாத்யஷைஷ்டாத்ரியாः	,,
	ஸௌம்யாதி அதஷ்டாநைவயோமः	,,
	தைஷாதி ஆதர்மாணி ஷ்ராத்தவிதம்	998
423	தத்ர்யாதள தைஷாணி ஷ்ராத்தவிதம்	,,
424	வ்ருஷஹாணி ஷ்ராத்தவிதம்	999
425	தித்நாணி ஷ்ராத்தவிதம்	,,
426	ஹகடாணி ஷ்ராத்தவிதம்	1000
427	ஸிம்ஹாணி ஷ்ராத்தவிதம்	,,
428	கந்யாணி ஷ்ராத்தவிதம்	1001
429	தூலாணி ஷ்ராத்தவிதம்	,,

க்ரமம்	விஷயாः	பக்ஷம்
430	வ்ருஶ்சிகராஶி ஷட்கமவம்	1002
431	ʼனுராஶி ,,	,,
432	மகராஶி ,,	1003
433	கும்பராஶி ,,	,,
434	மீனராஶி ,,	1004
	ஜ்யோதி ஶாஸ்த்ர ப்ரஶம்ஸா கதநாநி—	,,
	தத்ராதௌ ஜ்யோதிஷ	,,
	வ்ருஷப	1005
	மிதுந	1006
	கர்கட	,,
	ஸிம்ஹ	,,
	கந்யாயாம்	1007
	துலாயாம்	,,
	வ்ருஶ்சிக	1008
	ʼனுஷ	,,
	மகர	,,
	கும்ப	1009
	மீந	,,
435	ராஶீநாம் ஷட்கமவாணி	1010
436	ஜ்யோதிஶ்சக்ராண ஷட்கமவம்	,,
437	வ்ருஷப சக்ராண ,,	1012
438	மிதுந சக்ராண ,,	1014
439	கர்கட சக்ராண ,,	1016
440	ஸிம்ஹ சக்ராண ,,	1018
441	கந்யா சக்ராண ,,	1020
442	துலாசக்ராண ,,	1022
443	வ்ருஶ்சிக சக்ராண ,,	1024
444	ʼனுஷசக்ராண ,,	1026
445	மகரசக்ராண ,,	1028
446	கும்ப சக்ராண ,,	1030

க்ரமம்	விஷயாः	பக்கம்
447	தீர்க தீர்க்காண ஸ்தவம்	1031
448	ஸுஹோத்ரஸ்ய ,,	1033
449	திவா ,,	1034
	திவா கத்ருகுத்ஸயோ	1035
450	ராத்ரி ஸ்தவம்	1036
	ராத்ரி கத்ருகுத்ஸயோ ,,	,,
451	ஸம்யுராஷ்ட்ரம் ஸ்தவம்	1037
	ஸம்யுராஷ்ட்ர வஸிஷ்டகாயத்ரோணி	1038
452	வ்ருஷாகபாயேः ஸ்தவம்	,,
453	ஸாயம் ஸம்யுராயேः ,,	1039
454	உஷாகாவ ,,	1040
455	உஷர்தேவதாயாः ,,	,,
456	ஊர்த்வதேவதாயாः ,,	,,
457	கர்ஷாः ,,	1041
458	குத்ஸாயாः ,,	1042
459	உஷாகுத்ஸயோः ,,	1043
460	ராகாயாः ,,	1044
461	ஸினீவாலீ ,,	1045
462	காநுராஹோः ,,	,,
463	ஸுபஸ்ரானாம் ,,	1046
	வஸூத்தமாநாம் திவா ராத்ர்யோர்ஹ தத்ருசாம் ஸ்தவாநாம்	,,
464	தத்ருசள திவா ராத்ர்யோர்ஹ தத்ருஷ்யே ஸ்தவம்	1047
465	திவாஸ்வத்ஸ ர்ஹ தத்ருஷ்யே ,,	,,
466	திவாஜயர்ஹ தத்ருஷ்யே ,,	1048
467	திவா சுயத்ஹர்ஹ தத்ருஷ்யே ,,	,,
468	திவா ஸாவித்ர்யர்ஹ தத்ருஷ்யே ,,	1049
469	திவா விராஜர்ஹ தத்ருஷ்யே ,,	1050
470	திவா மருவத்ர்ஹ தத்ருஷ்யே ,,	,,
471	திவா ஸுஜிஜிஷ் ர்ஹ தத்ருஷ்யே ,,	1051

சூ.எண்	விஷயம்			பக்.எண்
472	திவா ஸஹிணெய ஸுஹோத்ரம்			1052
473	திவா மஷாயஸ் ஸுஹோத்ரம்			,,
474	திவாவிஜய ஸுஹோத்ரம்			1053
475	திவா நெஸிஷ்ட்ய ஸுஹோத்ரம்			1054
476	திவா ஸுதஸவ ஸுஹோத்ரம்			,,
477	திவா தர்ணஸ் ஸுஹோத்ரம்			1055
478	திவா ஸுஹவஸ் ஸுஹோத்ரம்			1056
479	ராத்ரி ஸுஹோத்ரா நாம ஸூக்தவாணி—			,,
480	ராத்ரி சதிஸஹஸ்ர ஸுஹோத்ரம் ஸூக்தவம்			1057
481	ராத்ரி ஸஹஸ்ரவீர்யா	,,	,,	,,
482	ராத்ரி ஸ்ரவிணவதீவ்ரஜி	,,	,,	1058
483	ராத்ரி ஸுபாவண	,,	,,	1059
484	ராத்ரி வாயு	,,	,,	1060
485	ராத்ரி சுஷ்மி	,,	,,	,,
486	ராத்ரி ராக்ஷஸ	,,	,,	1061
487	ராத்ரி யாத்ர	,,	,,	1062
488	ராத்ரி வளத்ர	,,	,,	1063
489	ராத்ரி ப்ரஹ்ம	,,	,,	,,
490	ராத்ரி வாக்வதி	,,	,,	1064
491	ராத்ரி தெவ	,,	,,	1065
492	ராத்ரி தெவக்ன	,,	,,	1066
493	ராத்ரி ஸவித்ர	,,	,,	,,
494	ராத்ரி நிர்ருதி	,,	,,	1067
495	வஸிகா ஸூக்தவாணி			1068
	தத்ராத்ர ஸாக்ஷிகவஸிகா நாம ராத்ரி			1069
	ராஜஸ	,,		1070
	தாரஸ	,,		,,
496	தத்ராத்ர உர்வ ஸூக்தவம்			1072
497	ஜ்யேஷ்ட	,,		,,
498	ரவீர	,,		1073

க்ர.ஸ்ம	விஷயாः	வ்ரு.ஸ்ம
499	ரெஷ்ரள.ஜீ வ்ரு்ஷ்ம்	1073
500	காஜீ ,,	,,
501	ஷிகணீ-ஃ ,,	1074
502	கருவிகணீ-ஃ ,,	,,
503	பருவிகணீ-ஃ ,,	1075
504	பர்வ உயநீ ,,	,,
505	ஊர்ணா ,,	,,
506	தீக்ஷா ,,	1076
507	ஸஹா ,,	,,
508	ஸஹ்யா ,,	1077
509	ஸஹமா ,,	,,
510	ம்ரம்ஷ்ய்ா ,,	1078
511	ஹ்ம்ஹா ,,	,,
512	ஸஹம்கூதி ,,	,,
513	ஹ்ரூஸீ ,,	1079
514	ஸ்ம்கடா ,,	,,
515	உத்திகா ,,	1080
516	கர்மதெவதா ,,	1081
517	காருஷ தெவதா ,,	,,
518	நிதெஷ தெவதா ,,	1082
519	கூணதெவதா ,,	,,

உதி வஜ்ரஸஹ்ய ம்ரஹநியெः விஷயாநுக்ரமணிகா ஸமாப்தா ॥

ஸ்ரீ தத்துவநிதி வஜ்ரஹஸ்த ஸ்ரஹநிதெ:
ஸுஜாஸுஜவாம்:।

வுடெ	வம்தூள	அஸுஜவாம்:	ஸுஜவாம்:
498	22	அஹயம்தர	அஹயம்கர
522	14	ஜீவ-ஜீவீ	ஜீவ-ஜீவீ
542	9	உஷாவி	உஷாஹி
567	2	நயாதிதய்	நிஜாதி
576	4	உரமணம்	ரமணம்
628	16	விதர	விதர
675	24	வியாநகம்	வியாநகம்
720	8	ஸ்வாஷ	ஸ்வாஷ
743	17	வஜ-ர	வஜ-ர்ய
801	15	ஸ்ரநர	ஸ்ரவநர
853	3	யாநய்	யாநய்
928	24	வ்ரணிதி	வ்ரணதி
962	4	தெதுவு	தெதவு
998	6	உஷரா	உஷாரா
1008	14	உம்மலா ஹெவ	உம்மலஹெவா
1027	4	வண-ர:	வண-ர
1041 1048	—	சருசு-சசுசு	சருள-சசுள

ஸ்ரீ தத்துவநிதி 5வது கிரஹநிதியில் சுத்தாசுத்த பாடம்

பக்கம்	வரி	அசுத்த பாடம்	சுத்த பாடம்
573	26	வைத்வ தலே	வைத்தலே
618	4	மாக	மாகவும்
637	22	பாளாக	பாராக
637	23	அர்மா	அர்யமா
657	18	பாம்ப	பாம்பு
721	2	3¾	4
828	21	நேக்கு	நோக்கு

ஸ்ரீதத்துவநிதியில் ஐந்தாவது கிரஹநிதியின் விஷயானுக்ரமணிகை.

கிரம எண்.	விஷயங்கள்	பக்கம்
1	ஸூரிய தியானம்	462
2	சதுர்வக்திர ஸூரிய தியானம்	463
	மற்றொருவித தியானம்	464
3	ஸூரிய அதிதேவதை அக்னி தியானம்	465
4	ஸூரிய பிரத்தியதிதேவதை ருத்திர தியானம்	465
5	சந்திர தியானம்	466
	மற்றொருவித சந்திர தியானம்	467
6	சந்திராதிதேவதை அப்பு தியானம்	468
7	பிரத்தியதிதேவதை உமா தியானம்	,,
8	அங்காரக தியானம்	469
9	அங்காரகாதிதேவதை பூமி தியானம்	470
10	பிரத்தியதிதேவதை ஸ்கந்த தியானம்	471
11	புத தியானம்	472
12	புத அதிதேவதை விஷ்ணு தியானம்	473
13	புத பிரத்தியதிதேவதை புருஷ தியானம்	,,
14	பிருஹஸ்பதி தியானம்	474
15	குரு அதிதேவதை இந்திர தியானம்	476
16	குரு பிரத்தியதிதேவதை பிரம்ஹா தியானம்	,,
17	சுக்கிர தியானம்	477
18	சுக்கிர அதிதேவதை இந்திராணீ தியானம்	479
19	பிரத்தியதிதேவதை இந்திர தியானம்	,,
20	சனைச்சர தியானம்	480
21	சனி அதிதேவதை பிரஜாபதி தியானம்	481
22	சனி பிரத்தியதிதேவதை யம தியானம்	482
23	ராஹு தியானம்	483

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
24	ராஹு அதிதேவதை ஸர்ப்ப தியானம்	484
25	ராஹு பிரத்தியதிதேவதை கால தியானம்	485
26	கேது தியானம்	486
27	கேது அதிதேவதை பிரம்ஹா தியானம்	487
28	கேது பிரத்திபதிதேவதை சித்திரகுப்த தியானம்	487
	கர்மஸாத்குண்ய தேவதைகளில் —	
29	துர்கையின் தியானம்	488
30	கணபதி தியானம்	489
31	க்ஷேத்திரபால தியானம்	,,
32	அபயங்கர தியானம்	490
33	வாஸ்து புருஷ தியானம்	491
34	மிருத்யுஞ்ஜய தியானம்	,,
35	சதுர்யுக ஸ்வரூபம்	492
36	கலி புருஷ ஸ்வரூபம்	493
	மற்றொருவிதமாக	,,
37	சதுர்யுகாபிமானி தேவதா தியானம்	484
	பிரபவாதி 60 வருஷங்களுள் —	
38	பிரபவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்	,,
39	விபவ ,,	495
40	சுக்ல ,,	,,
41	பிரமோதூத ,,	496
42	பிரஜோத்பத்தி ,,	496
43	ஆங்கீரஸ ,,	,,
44	ஸ்ரீமுக ,,	497
45	பவ ,,	,,
46	யுவ ,,	498
47	தாது ,,	,,
48	ஈச்வர ,,	499
49	பஹுதான்ய ,,	,,
50	பிரமாதி ,,	500

கிரம எண்	விஷயங்கள்		பக்கம்
51	விக்கிரம	,,	500
52	விருஷ	,,	501
53	சித்திரபானு	,,	,,
54	ஸுபானு	,,	,,
55	தாரண	,,	502
56	பார்திவ	,,	,,
57	வியய	,,	503
58	ஸர்வஜித்	,,	,,
59	ஸர்வதாரி	,,	504
60	விரோதி	,,	,,
61	விக்ருதி	,,	505
62	கர	,,	,,
63	நந்தன	,,	,,
64	விஜய	,,	506
65	ஜய	,,	,,
66	மன்மத	,,	507
67	துர்முக	,,	,,
68	ஹேவிளம்பி	,,	508
	விளம்பி	,,	,,
69	விகாரி	,,	,,
	சார்வரி	,,	,,
70	பிலவ	,,	509
71	சுபகிருத்	,,	,,
	சோபகிருத்	,,	,,
72	குரோதி	,,	510
73	விசுவாவஸு	,,	510
74	பராபவ	,,	511
	பிலவங்க	,,	,,
75	கீலக	,,	,,
	ஸௌமிய	,,	,,

க்ரம எண்	விஷயங்கள்		பக்கம்
76	ஸாதாரண	,,	512
77	விரோதிக்ருத்	,,	,,
78	பரீதாபி	,,	,,
79	பிரமாதீச	,,	513
80	ஆனந்த	,,	,,
81	ராக்ஷஸ	,,	514
82	நள	,,	,,
83	பிங்கள	,,	515
	காலயுக்தி	,,	,,
84	ஸித்தார்தி	,,	,,
85	ரௌத்ரி	,,	516
86	துர்மதி	,,	,,
87	துந்துபி	,,	517
88	ருதிரோக்காரி	,,	,,
89	ரக்தாக்ஷி	,,	518
90	குரோதன	,,	,,
91	அக்ஷய	,,	519
	இத்வத்ஸராதி நாமாக்கள்		,,
	பிரபவாதி 60 வருஷங்களுள் —		
92	பிரபவ ஸம்வத்ஸர ஜாதகுணம்		520
	விபவ	,,	,,
	சுக்ல	,,	521
	பிரமோதூத	,,	,,
	பிரஜோத்பத்தி	,,	522
	ஆங்கீரஸ	,,	,,
	ஸ்ரீமுக	,,	523
	பவ	,,	,,
	யுவ	,,	524
	தாது	,,	,,
	ஈசுவர	,,	525

கிரம எண்	விஷ்யங்கள்	பக்கம்
	பஹுதான்ய ,,	,,
	பிரமாதி ,,	526
	விக்ரம ,,	,,
	விருஷ ,,	527
	சித்திரபானு ,,	,,
	ஸுபானு ,,	528
	தாரண ,,	,,
	பார்த்திவ ,,	529
	வியய ,,	,,
	ஸர்வஜித் ,,	,,
	ஸர்வதாரி ,,	530
	விரோதி ,,	,,
	விக்ருதி ,,	531
	கர ,,	,,
	நந்தன ,,	532
	விஜய ,,	,,
	ஜய ,,	533
	மன்மத ,,	,,
	துர்முக ,,	534
	ஹேவிளம்பி ,,	,,
	விளம்பி ,,	535
	விகாரி ,,	,,
	சார்வரி ,,	536
	பிலவ ,,	,,
	சுபகிருத் ,,	537
	சோபகிருத் ,,	,,
	குரோதி ,,	538
	விசுவாவஸு ,,	,,
	பராபவ ,	539
	பிலவங்க ,,	,,

க்ரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	கீலக ,,	540
	ஸௌமிய ,,	,,
	ஸாதாரண ,,	541
	விரோதிகிருத் ,,	,,
	பரீதாபி ,,	542
	பிரமாதீச ,,	,,
	ஆனந்த ,,	543
	ராக்ஷஸ ,,	,,
	நள .	544
	பிங்கள ,,	,,
	காலயுக்தி ,,	545
	ஸித்தார்தி ,,	,,
	ரௌத்ரி ,,	546
	துர்மதி ,,	,,
	துந்துபி ,,	547
	ருதிரோத்காரி ,,	,,
	ரக்தாக்ஷி ,,	548
	குரோதன ,,	,,
	அக்ஷய ,,	549
	பிரபவாதி 60 வருஷங்களின் பெயர்கள்	550
	பிரபவாதி 60 வருஷாபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்	551
93	பிரபவாபிமானி பிரம்ஹா தியானம்	552
94	விபவாபிமானி விஷ்ணு தியானம்	553
95	சுக்லாபிமானி மஹேசுவர தியானம்	554
96	பிரமோதூதாபிமானி கணேச தியானம்	,,
97	பிரஜோத்பத்தியபிமானி கணபதி தியானம்	555
98	ஆங்கீரஸாபிமானி ஷண்முக தியானம்	,,
99	ஸ்ரீமுகாபிமானி வல்லீ தியானம்	556
100	பவாபிமானி கௌரீ தியானம்	,,

இரம எண்	விஷயங்கள்	ப்ரகம்
101	யுவாபுமானி பிராம்ஹீ தியானம்	557
102	தாது அபிமானி மாஹேசுவரீ தியானம்	,,
103	ஈசுவராபிமானி கௌமாரீ தியானம்	558
104	பஹுதானியாபிமானி வைஷ்ணவீ தியானம்	559
105	பிரமாதி அபிமானி வாராஹீ தியானம்	,,
106	விக்ரமாபிமானி இந்திராணீ தியானம்	560
107	விருஷா அபிமானி சாமுண்டா தியானம்	,,
108	சித்திரபானு அபிமானி அரோக தியானம்	561
109	ஸுபானு அபிமானி ப்ராஜ தியானம்	,,
110	தாரணபிமானி படர தியானம்	,,
111	பார்த்திவாபிமானி பதங்க தியானம்	562
112	வியயாபிமானி ஸ்வர்ணர தியானம்	,,
113	ஸர்வஜித் அபிமானி ஜ்யோதீஷ்மத் தியானம்	563
114	ஸர்வதாரி அபிமானி விபாஸ தியானம்	,,
115	விரோதி அபிமானி கச்யப தியானம்	564
116	விக்ருதி அபிமானி ரவி தியானம்	,,
117	கராபிமானி ஸூரிய தியானம்	565
118	நந்தனபிமானி பானு தியானம்	,,
119	விஜயாபிமானி கக தியானம்	566
120	ஜயாபிமானி பூஷ தியானம்	,,
121	மன்மதாபிமானி ஹிரண்யகர்ப தியானம்	,,
122	துர்முகாபிமானி மரீசி தியானம்	567
123	ஹேவிளம்பி அபிமானி ஆதித்ய தியானம்	,,
124	விளம்பி அபிமானி ஸவித்ரு தியானம்	568
125	விகாரி அபிமானி அர்க தியானம்	,,
126	சார்வரி அபிமானி பாஸ்கர தியானம்	569
127	பிலவாபிமானி அக்கினி தியானம்	,,
128	சுபக்ருத் அபிமானி ஜாதவேதஸ் தியானம்	570
129	சோபக்ருத் அபிமானி ஸஹெளஜஸ் தியானம்	,,
130	குரோதி அபிமானி அஜராபிரபு தியானம்	571

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
131	விசுவாவசு அபிமானி வைசுவாநர தியானம்	,,
132	பராபவாபிமானி நர்யாபஸ தியானம்	572
133	பிலவங்காபிமானி பங்க்திராதஸ தியானம்	,,
134	கீலகாபிமானி விஸர்பி தியானம்	573
135	ஸௌமியாபிமானி மத்ஸ்ய தியானம்	,,
136	ஸாதாரணாபிமானி கூர்ம தியானம்	574
137	விரோதிக்ருத் அபிமானி வராஹ தியானம்	,,
138	பரீதாபி அபிமானி நாரஸிம்ஹ தியானம்	575
139	பிரமாதீசாபிமானி வாமன தியானம்	,,
140	ஆநந்தாபிமானி ராம தியாயம்	576
141	ராக்ஷஸாபிமானி பரசுராம தியானம்	,,
142	நளாபிமானி பலராம தியானம்	577
143	பிங்களாபிமானி கிருஷ்ண தியானம்	577
144	காலயுக்தி அபிமானி கல்கி தியானம்	578
145	ஸித்தார்தி அபிமானி புத்த தியானம்	,,
146	ரௌத்திரி அபிமானி துர்கா தியானம்	579
147	துர்மதி அபிமானி யாதுதான தியானம்	,,
148	துந்துபி அபிமானி பைரவ தியானம்	580
149	ருதிரோத்காரி அபிமானி ஹநுமான்	,,
150	ரக்தாக்ஷி அபிமானி ஸரஸ்வதீ தியானம்	,,
151	குரோதனாபிமானி தாக்ஷாயணீ தியானம்	581
152	அக்ஷயாபிமானி லக்ஷ்மீ தியானம்	,,
153	தக்ஷிணயனஸ்வரூபம்	582
154	உத்தராயணஸ்வரூபம்	583
155	அயன லக்ஷணம்	,,
	அயனங்களின் உபயோகங்கள்	584
	அயனங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்களுள் —	
	உத்தராயணத்தில் தானங்கள்	585
	தக்ஷிணயனத்தில் தானங்கள்	586
	அயனங்களில் பிறந்தவன் குணங்கள்	587

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
156	தக்ஷிணாயன அபிமானி ஸூரிய தியானம்	588
157	உத்தராயண அபிமானி ஸோமதியானம்	589
	ருதுக்களின் ஸ்வரூபங்களில் —	
158	வஸந்தருது ஸ்வரூபம்	589
159	கிரீஷ்மருது ,,	590
160	வர்ஷருது ,,	591
161	சரத்ருது ,,	592
162	ஹேமந்தருது ,,	593
163	சிசிரருது ,,	594
	வஸந்தம் முதலியவைகளில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்	595
	வஸந்தாதி ஜாதகுணங்களுள் —	
	வஸந்த ஜாத குணங்கள்	598
	கிரீஷ்ம ,,	,,
	வர்ஷா ,,	599
	சரத் ,,	,,
	ஹேமந்த ,,	600
	சிசிர ,,	,,
	6 ருதுக்களின் அபிமானி தேவதைகளுள் —	
164	வஸந்த அபிமானி காமஸ்வரூபம்	601
165	க்ரீஷ்மாபிமானி அக்னி ,,	,,
166	வர்ஷாபிமானி வருண ,,	602
167	சரத் அபிமானி கிரிஜா ,,	,,
168	ஹேமந்த அபிமானி ஸர்ப்ப ,,	603
169	சிசிராபிமானி ஈசுவர ,,	,,
	சாந்திரமான ரீதியாக —	
170	சைத்திர மாஸ ஸ்வரூபம்	604
171	வைசாக ,,	,,
172	ஜ்யேஷ்ட ,,	605
173	ஆஷாட ,,	,,

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
174	ச்ராவண மாஸ ஸ்வரூபம்	606
175	பாத்ரபத ,,	,,
176	ஆச்வயுஜ ,,	607
177	கார்த்திக ,,	,,
178	மார்கசீர்ஷ ,,	,,
179	புஷ்ய ,,	608
180	மாக ,,	,,
181	பால்குன மாஸஸ்வரூபம்.	609
	சைத்ராதி மாஸங்களுடைய நிறங்கள்	610
	சைத்ராதி மாஸங்களில் செய்யவேண்டிய ஸ்நானம்—தானம்—பூஜை முதலியன	
	சைத்ர மாதத்தில் செய்யவேண்டியவைகள்	611
	வைசாகத்தில் ,,	611
	ஜ்யேஷ்டத்தில் ,,	612
	ஆஷாடத்தில் ,,	,,
	ச்ராவணத்தில் ,,	613
	பாத்ரபதத்தில் ,,	,,
	ஆச்வயுஜத்தில் ,,	,,
	கார்த்திகத்தில் ,,	614
	மார்கசீர்ஷத்தில் ,,	,,
	பௌஷத்தில் ,,	,,
	மாகத்தில் ,,	615
	பால்குனத்தில் ,,	615
	மாகம் முதலிய 12 மாஸங்களுள் —	
	மாக மாதத்தில் செய்யவேண்டிய தானம்	615
	பால்குனத்தில் ,,	616
	சைத்திரத்தில் ,,	,,
	வைசாகத்தில் ,,	,,
	ஜ்யேஷ்டத்தில் ,,	,,
	ஆஷாடத்தில் ,,	617

இரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	சிராவணத்தில் செய்யவேண்டிய தானம்	617
	பாத்ரபதத்தில் ,,	,,
	ஆசுவயுஜத்தில் ,,	,,
	கார்த்திகத்தில் ,,	618
	மார்கசீர்ஷத்தில் ,,	,,
	பௌஷத்தில் ,,	,,
	சைத்திரம் முதலிய மாதங்களுள் —	
	சைத்திரமாஸ ஜாதகுணங்கள்	,,
	வைசாக ,,	619
	ஜ்யேஷ்ட ,,	620
	ஆஷாட ,,	,,
	ச்ராவண ,,	621
	பாத்ரபத ,,	,,
	ஆச்வின ,,	622
	கார்த்திக ,,	,,
	மார்கசீர்ஷ	623
	பௌஷ ,,	,,
	மாக ,,	624
	பால்குன ,,	,,
182	சைத்ராதி 12 மாஸாபிமானி தேவதைகளின் தியானம்	625
	மேஷாதி 12 ஸங்க்ராந்திகளுள் —	
183	மேஷ ஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபம்	626
184	விருஷப ,,	,,
185	மிதுன ,,	627
186	கடக ,,	,,
187	ஸிம்ஹ ,,	628
188	கந்யா ,,	,,
189	துலா ,,	629
190	விருச்சிக ,,	629
191	தநுஸ் ,,	630

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
192	மகர ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்	630
193	கும்ப ,,	,,
194	மீன ,,	631
	12 ஸங்கிராந்தி தேவதைகளின் பெயர்கள்	,,
	12 ஸங்கிராந்தி தேவதா வாஹனங்கள்	632
	12 ஸங்கிராந்திகளில் தானங்கள்	633
	12 மாஸங்களின் அபிமானி 12 ஸூர்யன் பெயர்கள்	635
	12 ஸூரியன்களின் தியானங்களுள் —	
195	தாத்ரு ஸூரிய தியானம்	636
196	அர்யம ,,	637
197	மித்ர ,,	638
198	அருண ,,	639
199	இந்திர ,,	640
200	விவஸ்வத் ,,	641
201	துவஷ்ட்ரு ,,	643
202	விஷ்ணு ,,	644
203	அம்சு ,,	645
204	பக ,,	646
205	பூஷ ,,	647
206	பர்ஜந்ய ,,	648
	இவர்களின் ரதாச்வங்கள்	649
207	துவாதச 12 ஆதித்ய லக்ஷணங்கள்	650
	இவர்களின் நிறங்கள்	651
208	அதிமாஸ க்ஷயமாஸ லக்ஷணம்	,,
	அதிமாஸத்தில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்	652
209	மகர ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்	653
	வாரபேதங்களால் 7 விதமான மகர ஸங்கிராந்திகளுள்—	
210	பானுவாரத்தில் கோராஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்	654

இரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
211	சோமவாரத்தில் துவாங்க்ஷீ ஸ்வரூபம்	654
212	குஜவாரத்தில் மஹோதரீ ,,	655
213	புதவாரத்தில் மந்தாகினீ ,,	656
214	குருவாரத்தில் மதா ,,	,,
215	சுக்கிரவாரத்தில் மீச்ரிகா ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்	657
216	சனிவாரத்தில் ராக்ஷஸீ ,,	,,
217	ஸங்கிராந்தி ஸாமானிய லக்ஷணம்	658
	கரணபேதத்தாலே 11 வித ஸங்கிராந்திகளுள் —	
218	பவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்	659
219	பாலவ ,,	,,
220	கௌலவ ,,	660
221	தைதுல ,,	661
222	கர ,,	,,
223	வணிக் ,,	662
224	பத்திர ,,	,,
225	சகுனி ,,	663
226	சதுஷ்பாத் ,,	664
227	நாக ,,	,,
228	கிம்ஸ்துக்ந ,,	665
229	சுக்கில பக்ஷ ஸ்வரூபம்	,,
230	கிருஷ்ண பக்ஷ ஸ்வரூபம்	666
	சுக்கில கிருஷ்ண பக்ஷங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்	667
	சுக்கில கிருஷ்ண பக்ஷங்களில் பிறந்தவன் குணம்	,,
231	சுக்ல பக்ஷாபிமானி சந்திர ஸ்வரூபம்	668
232	கிருஷ்ண ,,	669
233	சுக்கில கிருஷ்ண பேதத்தினுல் 30 திதிகளின் பெயர்கள்	670
234	அவற்றுள், சுக்கில பிரதிபத் ஸ்வரூபம்	,,

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
235	சுக்கில துவிதீயையின் ஸ்வரூபம்	671
236	சுக்கில திருதீயையின் ,,	,,
237	சுக்கில சதுர்த்தியின் ,,	,,
238	சுக்கில பஞ்சமியின் ,,	672
239	சுக்கில ஷஷ்டியின் ,,	,,
240	சுக்கில ஸப்தமியின் ,,	673
241	சுக்கில அஷ்டமியின் ,,	,,
242	சுக்கில நவமியின் ,,	,,
243	சுக்கில தசமியின் ,,	674
244	சுக்கில ஏகாதசியின் ,,	,,
245	சுக்கில துவாதசியின் ,,	,,
246	சுக்கில திரயோதசியின் ,,	675
247	சுக்கில சதுர்தசியின் ஸ்வரூபம்	,,
248	சுக்கில பூர்ணிமையின் ,,	676
249	கிருஷ்ணபிரதிபத்தின் ,,	,,
250	கிருஷ்ண துவிதீயையின் ,	677
251	கிருஷ்ண திருதீயையின் ,,	,,
252	கிருஷ்ண சதுர்த்தியின் ,,	,,
253	கிருஷ்ண பஞ்சமியின் ,,	678
254	கிருஷ்ண ஷஷ்டியின் ,,	,,
255	கிருஷ்ண ஸப்தமியின் ,,	,,
256	கிருஷ்ண அஷ்டமியின் ,,	679
257	கிருஷ்ண நவமியின் ,,	,,
258	கிருஷ்ண தசமியின் ,,	680
259	கிருஷ்ண ஏகாதசியின் ,,	,,
260	கிருஷ்ண துவாதசியின் ,,	,,
261	கிருஷ்ண திரயோதசியின் ,,	681
262	கிருஷ்ண சதுர்தசியின் ,,	,,
263	கிருஷ்ண அமாவாஸ்யையின் ,,	682

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	பிரதமை முதலியவைகளில் செய்யவேண்டிய காரியங்களுள் —	
	பிரதமையில் செய்பவேண்டிய காரியங்கள்	682
	துவிதீயையில் ,,	683
	திருதீயையில் ,,	,,
	சதுர்த்தியில் ,,	684
	பஞ்சமியில் ,,	,,
	ஷஷ்டியில் ,,	,,
	ஸப்தமியில் ,,	685
	மற்றெருவிதமாக ,,	,,
	அஷ்டமியில் ,,	686
	நவமியில் ,,	,,
	தசமியில் ,,	,,
	ஏகாதசியில் ,,	687
	துவாதசியில் ,,	,,
	திரயோதசியில் ,,	,,
	சதுர்தசியில் ,,	688
	பௌர்ணமியில் ,,	,,
	அமாவாஸ்யையில் ,,	689
	சுக்கில பிரதமை முதலிய திதிகளில், விஷநாடி பிரவேச காலம்	689
	பிரகாராந்திரம்	690
	பிரதமை முதலிய திதிகளில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்	691
	பிரதமை முதலிய திதிகளில் பிறந்தவன் குணங்களில் —	
	பிரதமையில் பிறந்தவன் குணங்கள்	,,
	துவிதீயையில் ,,	692
	திருதீயையில் ,,	,,
	சதுர்த்தியில் ,,	,,

கிரம எண்.	விஷயங்கள்	பக்கம்
	பஞ்சமியில் பிறந்தவன் குணங்கள்	693
	ஷஷ்டியில் ,,	,,
	ஸப்தமியில் ,,	694
	அஷ்டமியில் ,,	,,
	நவமியில் ,,	,,
	தசமியில் ,,	695
	ஏகாதசியில் ,,	,,
	துவாதசியில் ,,	696
	திரயோதசியில் ,,	,,
	சதுர்தசியில் ,,	,,
	பஞ்சதசியில் ,,	697
	பிரகாராந்தரம் —	
	பிரதிபத்தில் பிறந்தவன் குணங்கள்	,,
	துவிதீயையில் ,,	698
	திருதீயையில் ,,	,,
	சதுர்த்தியில் ,,	699
	பஞ்சமியில் ,,	,,
	ஷஷ்டியில் ,,	700
	ஸப்தமியில் ,,	,,
	அஷ்டமியில் ,,	701
	நவமியில் ,,	,,
	தசமியில் ,,	702
	ஏகாதசியில் ,,	,,
	துவாதசியில் ,,	703
	திரயோதசியில் ,,	703
	சதுர்தசியில் ,,	704
	பூர்ணிமையில் ,,	,,
	அமாவாஸ்யையில் ,,	705
	பிரதமை முதலிய திதிகளின் அபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்	706

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	பிரதமாதி அபிமானிதேவதைகளுள் —	
264	பிரதமையின் அபிமானி அக்னி தியானம்	706
265	துவிதீயை அபிமானி துவஷ்டா தியானம்	707
266	திருதீயை அபிமானி பார்வதீ தியானம்	,,
267	சதுர்த்தி அபிமானி கஜாநந தியானம்	708
268	பஞ்சமி அபிமானி ஸர்ப தியானம்	,,
269	ஷஷ்டி அபிமானி ஷடாநந தியானம்	709
270	ஸப்தமி அபிமானி ஸூரிய தியானம்	,,
271	அஷ்டமி அபிமானி ஸத்யோஜாத தியானம்	710
272	நவமி அபிமானி துர்கை தியானம்	,,
273	தசமி அபிமானி சேஷன் தியானம்	711
274	ஏகாதசி அபிமானி தர்ம தியானம்	,,
275	துவாதசி அபிமானி ஹரி தியானம்	712
276	திரயோதசி அபிமானி மன்மத தியானம்	,,
277	சதுர்தசி அபிமானி கலி தியானம்	713
278	பூர்ணிமை அபிமானி சந்திர தியானம்	,,
279	அமாவாஸ்யை அபிமானி பிதிரு தியானம்	714
	ரவிவாரம் முதலியவைகளுள் —	
280	ரவிவார ஸ்வரூபம்	,,
281	ஸோமவார ஸ்வரூபம்	715
282	பௌமவார ஸ்வரூபம்	,,
283	புதவார ஸ்வரூபம்	716
284	குரு, சுக்கிரவார ஸ்வரூபம்	,,
285	சனிவார ஸ்வரூபம்	717
	ரவி முதலிய வாரங்களில் செய்யக் கூடியவைகளில் —	
	ரவிவாரத்தில் செய்யக்கூடியவைகள்	,,
	ஸோமவாரத்தில் ,,	718
	மங்களவாரத்தில் ,,	,,
	புதவாரத்தில் ,,	,,

கிரம எண்.	விஷயங்கள்	பக்கம்
	குருவாரத்தில் செய்யவேண்டியவைகள்	719
	சுக்கிரவாரத்தில் ,,	,,
	சனிவாரத்தில் ,,	,,
	ரவியாதி வாரங்களில் விஷநாடி பிரவேசகாலம்	720
	கிரந்தாந்தரத்தில் ,,	,,
	ரவியாதி வாரங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்	721
	வாரங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்களுள் —	
	ரவிவாரத்தில் செய்யவேண்டிய தானமும் பலனும்	722
	சோமவாரத்தில் ,,	,,
	பௌமவாரத்தில் ,,	,,
	புதவாரத்தில் ,,	,,
	குருவாரத்தில் ,,	723
	சுக்கிரவாரத்தில் ,,	,,
	சனிவாரத்தில் ,,	,,
	ரவியாதி வாரங்களுள்—	
	ரவிவாரத்தில் பிறந்தவன் குணம்	724
	சோமவாரத்தில் ,,	,,
	மங்கள வாரத்தில் பிறந்தவன் குணம்	725
	புதவாரத்தில் ,,	,,
	குருவாரத்தில் ,,	726
	சுக்கிரவாரத்தில் ,,	,,
	சனிவாரத்தில் ,,	727
	மற்றொருவிதமாக—	
	ரவிவாரத்தில் பிறந்தவன் குணம்	,,
	சோமவாரத்தில் ,,	728
	மங்களவாரத்தில் ,,	,,
	புதவாரத்தில் ,,	,,
	குருவாரத்தில் ,,	729

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	சுக்கிரவாரத்தில் பிறந்தவன் குணம்	729
	சனிவாரத்தில் ,,	,,
	ரவியாதிவார அபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்	730
286	அவற்றுள், ரவிவார அபிமானி சிவ ஸ்வரூபம்	,,
287	ஸோமவார அபிமானி துர்க்கா ஸ்வரூபம்	731
288	மங்களவார அபிமானி ஷண்முக ஸ்வரூபம்	,,
289	புதவார அபிமானி விஷ்ணு ஸ்வரூபம்	732
290	குருவார அபிமானி சதுர்முக ஸ்வரூபம்	,,
291	சுக்கிரவார அபிமானி இந்திர ஸ்வரூபம்	733
292	சனிவார அபிமானி யம ஸ்வரூபம்	,,
	நக்ஷத்திரங்களின் அபிமானி தேவதைகளின் ஸ்வரூபம், நக்ஷத்திரங்களின் எண்கள், அவைகளின் வடிவம், பூஜை முதலியவைகள்,—	
293	அசுவதீ நக்ஷத்திரத்திற்கு	736
294	பரணீ ,,	740
295	கிருத்திகை ,,	744
296	ரோகிணீ ,,	748
297	மிருகசீருஷம் ,,	752
298	திருவாதிரை ,,	756
299	புனர்பூசம் ,,	760
300	பூசம் ,,	765
301	ஆயிலியம் ,,	767
302	மகம் ,,	773
303	பூரம் ,,	777
304	உத்தரம் ,,	781
305	ஹஸ்தம் ,,	785
306	சித்திரை ,,	789
307	ஸ்வாதீ ,,	793
308	விசாகம் ,,	797

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
309	அனுஷம் நக்ஷத்திரத்திற்கு	802
310	கேட்டை ,,	806
311	மூலம் ,,	810
312	பூராடம் ,,	814
313	உத்திராடம் ,,	818
314	அபிஜித் ,,	821
315	திருவோணம் ,,	823
316	அவிட்டம் ,,	828
317	சதயம் ,,	832
318	பூரட்டாதி ,,	836
319	உத்திரட்டாதி ,,	840
320	ரேவதீ நக்ஷத்திரத்திற்கு	844
	கிருத்திகை முதலிய 27 நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டிய காரியங்களும் தானங்களும்	847
	கிருத்திகையில்	,,
	ரோஹிணியில்	848
	மிருகசீர்ஷத்தில்	849
	திருவாதிரையில்	850
	புனர்பூசத்தில்	851
	பூசத்தில்	,,
	ஆயில்யத்தில்	852
	மகத்தில்	853
	பூரத்தில்	854
	உத்திரத்தில்	855
	ஹஸ்தத்தில்	,,
	சித்திரையில்	856
	ஸ்வாதியில்	857
	விசாகத்தில்	858
	அனுஷத்தில்	859
	கேட்டையில்	860

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	மூலத்தில்	860
	பூராடத்தில்	861
	உத்திராடத்தில்	863
	திருவோணத்தில்	864
	அவிட்டத்தில்	,,
	சதயத்தில்	865
	பூரட்டாதியில்	866
	உத்திரட்டாதியில்	867
	ரேவதியில்	868
	அசுவதியில்	,,
	பரணியில்	869
321	கிருத்திகை முதலிய 27 நக்ஷத்திரங்களில் விஷநாடி பிரவேசகாலம்	870
322	கிருத்திகை முதலிய 27 நக்ஷத்திரங்களில் அமிருத நாடி பிரவேசகாலம்	872
	அசுவதீ முதலிய 27 நக்ஷத்திரங்களில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்	874
	அவற்றுள், அசுவதியில்	,,
	பரணியில்	,,
	கார்த்திகையில்	875
	ரோஹிணியில்	,,
	மிருகசீருஷத்தில்	876
	திருவாதிரையில்	,,
	புனர்பூசத்தில்	877
	பூசத்தில்	,,
	ஆயில்யத்தில்	878
	மகத்தில்	879
	பூரத்தில்	,,
	உத்திரத்தில்	880
	ஹஸ்தத்தில்	,,

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	சித்திரையில்	881
	ஸ்வாதியில்	,,
	விசாகத்தில்	882
	அனுஷத்தில்	,,
	கேட்டையில்	883
	மூலத்தில்	,,
323	அபுக்தமூலம் எனப்படும் விருத்தாவயவ மூலத்தின் ஸ்வரூபம்	884
324	அபுக்தமூலத்தில் பிறந்ததால் உண்டான தோஷத்திற்கு பரிஹாரமான சாந்தி	885
	மூலம் ஆயிலியம் இந்த 2 நக்ஷத்திரங்களில் பாத பேதத்தில் ஜனித்தவர்களின் மாறுபட்ட பலன்கள்	886
	மூலத்துடன் திதிவாரங்களின் சேர்க்கையினுலே உண்டாகும் பலன்கள்	887
325	பலபேதத்தைக்குறிக்கின்ற புருஷாகிருதி மூலம் ஆயிலியங்களின் ஸ்வரூபம்	888
	மூலம் ஆயிலியம் இந்த 2 நக்ஷத்திரங்களின் முஹூர்த்த நாயக்கர்களின் பெயர்கள்	890
	மூல விருக்ஷத்தின் பலன்	891
	மூலத்தில்	892
	பூராடத்தில்	893
	உத்திராடத்தில்	,,
	அபிஜித்தில்	894
	திருவோணத்தில்	,,
	அவிட்டத்தில்	895
	சதயத்தில்	,,
	பூரட்டாதியில்	896
	உத்திரட்டாதியில்	,,
	ரேவதியில்	897

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
326	விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் பெயர்கள்	898
	விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் ஸ்வரூபம், காரியம், தானங்கள்	,,
327	விஷ்கம்ப யோகத்தின்	899
328	பிரீதி ,,	900
329	ஆயுஷ்மான் ,,	901
330	ஸௌபாக்கிய ,,	903
331	சோபன ,,	904
332	அதிகண்ட ,,	905
333	ஸுகர்ம ,,	906
334	திருதி ,,	907
335	சூல ,,	908
336	கண்ட ,,	909
337	விருத்தி ,,	911
338	துருவ ,,	912
339	வியாகாத ,,	913
340	ஹர்ஷண ,,	914
341	வஜ்ர ,,	915
342	ஸித்தி ,,	917
343	வியதீபாத ,,	918
344	வரீயான் ,,	920
345	பரிக ,,	921
346	சிவநாம ,,	922
347	ஸித்த ,,	923
348	ஸாத்திய ,,	924
349	சுப ,,	926
350	சுக்ல ,,	927
351	பிரம்ஹ ,,	928
352	ஐந்திர ,,	929
353	வைதிருதி ,,	930

இரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் பிறந்தவர் களின் குணங்கள்	932
	விஷ்கம்பத்தில்	,,
	பிரீதியில்	,,
	ஆயுஷ்மானில்	933
	ஸௌபாக்யத்தில்	,,
	சோபனத்தில்	,,
	அதிகண்டத்தில்	934
	ஸுகர்மத்தில்	,,
	திருதியில்	935
	சூலத்தில்	,,
	கண்டத்தில்	,,
	விருத்தியில்	936
	துருவத்தில்	,,
	வியாகாதத்தில்	937
	ஹர்ஷண	,,
	வஜ்ரத்தில்	,,
	ஸித்தியில்	938
	வியதீபாதத்தில்	,,
	வரீயானில்	939
	பரிகத்தில்	,,
	சிவத்தில்	,,
	ஸித்தத்தில்	940
	ஸாத்தியத்தில்	,,
	சுபத்தில்	941
	சுக்லத்தில்	,,
	பிரம்ஹயோகத்தில்	,,
	ஐந்திரயோகத்தில்	942
	வைதிருதியில்	,,

கிரம எண்	விஷயங்கள்		பக்கம்
354	விஷ்கம்பம் முதலான யோகங்களின் அதிதேவதைகளின் பெயர்கள்		943
	யோகாபிமானி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்கள்		944
355	விஷ்கம்பாபிமானி யம	ஸ்வரூபம்	,,
356	பிரீதி யோகாபிமானி விஷ்ணு	,,	,,
357	ஆயுஷ்மான் யோகாபிமானி சந்திர	,,	945
358	ஸௌபாக்கிய யோகாபிமானி தாத்ரு	,,	,,
359	சோபன யோகாபிமானி குரு	,,	946
360	அதிகண்ட யோகாபிமானி நிசாசர	,,	,,
361	ஸுகர்ம யோகாபிமானி இந்திர	,	947
362	திருதி யோகாபிமானி அப்தேவதா	,,	948
363	சூலயோகாபிமானி ஸர்ப	,,	,,
364	கண்ட யோகாபிமானி வந்ஹி	,,	949
365	விருத்தி யோகாபிமானி அர்க	,,	,,
366	துருவ யோகாபிமானி பூமி	,,	950
367	வியாகாத யோகாபிமானி மருத்	,,	,,
368	ஹர்ஷண யோகாபிமானி பக	,,	951
369	வஜ்ர யோகாபிமானி வருண	,,	,,
370	ஸித்தியோகாபிமானி கணேச	,,	952
371	வியதீபாத யோகாபிமானி ருத்திர	,,	,,
372	வரீயான் யோகாபிமானி குபேர	,,	953
373	பரிகாபிமானி துவஷ்டாவின்	,,	,,
374	சிவயோகாபிமானி மித்திர	,,	954
375	ஸித்தயோகாபிமானி ஷடானந	,,	,,
376	ஸாத்திய யோகாபிமானி ஸாவித்திரீ	,,	955
377	சுபயோகாபிமானி லக்ஷ்மீ	,,	,,
378	சுக்ல யோகாபிமானி கௌரீ	,,	956
379	பிரம்ஹ யோகாபிமானி நாஸத்திய	,,	,,
380	ஐந்திர யோகாபிமானி பிதிரு	,,	957
381	வைதிருதி யோகாபிமானி திதி	,,	,,

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	பவம் முதலிய 11 கரணங்களின் ஸ்வரூபங்கள், இவைகளில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள், தானங்கள்	959
382	பவகரண ஸ்வரூபம், காரியம், தானங்கள்	,,
383	பாலவகரண ,,	960
384	கௌலவகரண ,,	961
385	தைதுலகரண ,,	,,
386	கரஜை ,,	963
387	வணிக் ,,	,,
388	பத்திர ,,	965
	மற்ரெரு விதம்	966
389	சகுனி கரண ,,	968
390	சதுஷ்பாத் கரண ,,	,,
391	நாகவகரண ,,	969
392	கிம்ஸ்துக்ன ,,	970
	பவம் முதலான 11 கரணங்ககளில் பிறந்தவர் குணங்கள்	971
	பவ கரணத்தில்	,,
	பாலவத்தில்	,,
	கௌலவத்தில்	972
	தைதுலையில்	,,
	கரஜையில்	,,
	வணிஜையில்	973
	விஷ்டியில்	,,
	சகுனியில்	974
	சதுஷ்பாத்தில்	,,
	நாகவத்தில்	,,
	கிம்ஸதுக்கினத்தில்	975
	பவாதிகரணுபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்	976
393	பவாபிமானி இந்திர தியானம்	,,

இரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
394	பாலவாபிமானி பிரஜாபதி தியானம்	976
395	கௌலவாபிமானி மித்திர தியானம்	,,
396	தைதுலாபிமானி பிதிருதேவதா தியானம்	977
397	கரஜாபிமானி பூமி தியானம்	978
398	வணிஜாபிமானி ரமா தியானம்	,,
399	பத்திராபிமானி யம தியானம்	979
400	சகுனி அபிமானி விஷ்ணு தியானம்	,,
401	சதுஷ்பாத் அபிமானி மாணிபத்திர தியானம்	980
402	நாகவாபிமானி ஸர்ப தியானம்	,,
403	கிம்ஸ்துக்நாபிமானிவாயு தியானம்	981
404	தியாஜ்ய ஸ்வரூபம்	982
	மற்றொருவிதம்	983
405	இந்த மிருத்யுவின் ஸ்வரூபம்	984
406	அமிருத லக்ஷணம்	,,
407	குளிக ஸ்வரூபம்	985
408	மஹாபாத ஸ்வரூபம்	986
409	வியதீபாத ,,	987
410	வியப்ரபாத ,,	988
411	வைப்ரபாத ,,	,,
412	ஜன்ம நக்ஷத்திர ,,	989
413	ஐந்து (5) வருஷங்களைக் கொண்ட யுகத்திற்கு அபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்	990
	12 யுகாபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்	991
	ஸம்வத்ஸரம், பரிவத்ஸரம் முதலான 5 பெயர்கள்	992
	பிராஹ்மம் முதலான மானங்களின் ஸ்வரூபம்	,,
414	பிராம்ஹமான ஸ்வரூபம்	993
415	தைதமான ,,	,,
416	பைத்ரியமான ,,	994
417	பிராஜாபத்தியமான ,,	,,

இரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
418	பார்ஹஸ்பத்தியமான ஸ்வரூபம்	994
	மற்றொரு விதம்	995
419	ஸௌமியமான ,,	,,
420	நாக்ஷத்திரமான ,,	,,
421	ஸாவனமான ,,	996
422	சாந்திரமான ,,	,,
	பிரபவாதி வருஷங்களின் மான நியமங்கள்	,,
	ஸௌரம் முதலிய 4 வித மானங்களின் உபயோகங்கள்	997
	மேஷாதி 12 ராசிகளின் ஸ்வரூபங்கள்	998
423	மேஷ ராசி ஸ்வரூபம்	,,
424	விருஷப ,,	999
425	மிதுன ,,	,,
426	கடக ,,	1000
427	ஸிம்ஹ ,,	,,
428	கன்யா ,,	1001
429	துலா ,,	,,
430	விருச்சிக ராசி ஸ்வரூபம்	1002
431	தனுஸ் ராசி ,,	,,
432	மகர ராசி ,,	1003
433	கும்ப ,,	,,
434	மீன ,,	1004
	மேஷாதி 12 லக்னங்களில் காரியங்கள்	1005
	மேஷ லக்கினத்தில்	,,
	விருஷப ,,	,,
	மிதுன ,,	1006
	கடக ,,	,,
	ஸிம்ஹ ,,	1007
	கன்யா ,,	,,
	துலா ,,	,,

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	விருச்சிக லக்கினத்தில்	1008
	தனுஸ் ,,	,,
	மகர ,,	1009
	கும்ப ,,	,,
	மீன ,,	,,
435	ராசிகளின் ஸ்வரூபங்கள்	1010
436	மேஷாதி திரேக்காணங்களுள் மேஷ திரேக்காண ஸ்வரூபம்	1011
437	விருஷப ,,	1013
438	மிதுன ,,	1015
439	கடக ,,	1017
440	ஸிம்ஹ ,,	1019
441	கன்யா ,,	1020
442	துலா ,,	1022
443	விருச்சிக ,,	1024
444	தனுஸ் ,,	1026
445	மகர ,,	1028
446	கும்ப ,,	1030
447	மீன ,,	1032
448	அஹோராத்திர ,,	1034
449	திவா (ப்கல்) ,,	1035
	பகலில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்	1035
450	ராத்திரி ஸ்வரூபம்	1036
	இரவில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்	1037
451	ஸந்தியாகால ஸ்வரூபங்கள்	,,
	ஸந்தியாகாலங்களில் செய்யக்கூடாத காரியங்கள்	1038
452	பிராதஸ்ஸந்தியா ஸ்வரூபம்	1039
453	ஸாயம் ஸந்தியா ,,	,,
454	மஹாகால ,,	1040

இரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
455	உக்கிர தேவதையின் ஸ்வரூபம்	,,
456	மிருத்யு தேவதையின் ,,	,,
457	குஹூ ,,	1041
458	கிருத்யா ,,	1043
459	மஹாக்ருத்யையின் ,,	1044
460	ராகா ,,	,,
461	ஸிநிவாலீ ,,	1045
462	கால ராஹூ ,,	1046
463	அபஸ்மார ,,	1046
	திவாராத்ர முஹூர்த்தங்கள் 15 களின் ஸ்வரூபங்கள்	1047
464	அவைகளுள் திவாரௌத்ர முஹூர்த்த ,,	,,
465	பகலில் சுவேத முஹூர்த்த ,,	1048
466	பகலில் ஜய ,,	,,
467	,, ஆர்யபட்ட ,,	1049
468	,, ஸாவித்ர ,,	,,
469	,, விராஜ ,,	1050
470	,, கந்தர்வ ,,	,,
471	,, அபிஜித் ,,	1051
472	,, ரௌஹிணேய ,,	1052
473	,, கதாதர ,,	1053
474	,, விஜய ,,	,,
475	,, நைருருத்திய ,,	1054
476	,, சதமுக ,,	1055
477	,, தருண ,,	,,
478	,, ஸுபக ,,	1056
479	ராத்திரி முஹூர்தங்களின் ,,	,,
480	இரவில் அதிரௌத்ர முஹூர்த்த ,,	1057
481	,, மஹாகந்தர்வராஜ ,,	1058
482	,, திரவிண ,,	,,

கிரம எண்	விஷயங்கள்		பக்கம்
483	இரவில் சிராவண	ஸ்வரூபங்கள்	1059
484	,, வாயு	,,	1060
485	,, அக்நி	,,	1061
486	,, ராக்ஷஸ	,,	,,
487	,, தாத்ரு	,,	1062
488	,, ஸௌமிய	,,	1063
489	,, பிரம்ஹ	,,	1064
490	,, வாக்பதி	,,	,,
491	,, பைல	,,	1065
492	,, வைகுண்ட	,,	1066
493	,, ஸமீரண	,,	1067
494	,, நிருருதி	,,	,,
495	,, கடிகா ஸ்வரூபங்கள்		1068
	அவைகளுள் ஸாத்விக கடிகைகளின் பெயர்கள்		1069
	ராஜஸ கடிகைகளின் பெயர்கள்		1070
	தாமஸ கடிகைகளின் பெயர்கள்		1071
496	அவற்றுள் உக்ரா	ஸ்வரூபம்	1072
497	ஜ்யேஷ்டையின்	,,	,,
498	ரௌத்ரீ	,,	1073
499	சேஷரௌத்ரீ	,,	,,
500	காளீ	,,	,,
501	விகர்ணீ	,,	1074
502	கலவிகர்ணீ	,,	,,
503	பலவிகர்ணீ	,,	1075
504	பலபிரமதிநீ	,,	,,
505	தாருணீ	,,	,,
506	தீக்ஷணீ	,,	1076
507	மதா	,,	,,
508	அஸுயையின்	,,	1077

கிரம எண்	விஷயங்கள்		பக்கம்
509	மத்ரா	,,	1077
510	ஈர்ஷியையின்	,,	1078
511	தம்பா	,,	,,
512	அஹங்கிருதி	,,	1079
513	பிராமரீ	,,	,,
514	ஸங்கடையின்	,,	1080
515	உல்கிகையின்	,,	,,
516	கலாதேவதா	,,	1081
517	காஷ்டா தேவதையின்	,,	,,
518	நிமேஷ தேவதையின்	,,	1082
519	க்ஷண தேவதையின்	,,	,,

ஐந்தாவது கிரஹஸ்திதியின் விஷயானுக்ரமணிகை முற்றும்

ஸ்ரீ ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்தயே நமஃ

ஸ்ரீமதே ஸகலகுருமூர்த்தயே நமஃ

ஸ்ரீமாயிஷ்வதாவ தக்ஷிணாமூர்த்வதாஸஹித

நவக்ரஹஸ்தோத்ரவாணி.

(ஸ்ரீமஹாதே நாராயணஹ்ருதயே வாக்யே,

ஸ்ரீகைலாஸ ஸம்ஹிதே)

க. தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்ர.

ஸ்ரீமஹாதேவ உவாச தக்ஷிணாமூர்த்தி மந்த்ரம் விஸ்தாரக்ரமம் ஸர்வ
ஜனாநாம் ஸர்வாபீஷ்டப்ரதம் ஸர்வவித்யாப்ரதம் ஸர்வஸம்பத்ப்ரதம்
ஸர்வரோகப்ரஸமனம் ஸர்வாபமிருத்யுநிவாரணம் ஸர்வாகர்ஷணவஸ்யகரம்
ஸர்வஸம்க்ஷோபணம் ஸர்வஜனஸம்மோஹனம் ஸர்வஸ்த்ரீவஸ்யகரம்
ஸர்வராஜ்யப்ரதம் ஸர்வதேவாதிதேவத்வப்ரதம் ஸர்வஸித்திப்ரதம்
ஸர்வஸௌபாக்யப்ரதம் ஸர்வரஹஸ்யாதிரஹஸ்யம் ஸர்வஸாரஸாரதரம்
ஸர்வதபோரூபம் ஸர்வகாமப்ரதம் ஸர்வோத்தமம் ஸர்வமந்த்ரஸ்வரூபம்
ஸர்வயந்த்ராதிஷ்டானம் ஸர்வஸித்திப்ரதம் ஸர்வஸித்திகரம் ஸர்வானந்தமயம்
ஸர்வரக்ஷாகரம் ஸர்வபாபஹரம் ஸர்வம்ருத்யுப்ரசமனம் ஸர்வதாரித்ர்யவித்வம்ஸனம்
ஸர்வவிக்நப்ரசமனம் ஸர்வகர்மஸாதகம் ஸர்வதுஃகப்ரசமனம் ஸர்வஸம்பத்கரம்
ஸர்வமங்களகரம் ஸர்வகர்மபலப்ரதம் ஸர்வதுஷ்டநிக்ரஹகரம் ஸர்வஸாக்ஷிரூபம்
ஸர்வாபீஷ்டப்ரதம் ஸர்வமந்த்ரஸ்வரூபம் ஸர்வயந்த்ராதிஷ்டானம் ஸர்வஸித்திப்ரதம்
ஸர்வஸித்திகரம் ஸர்வானந்தமயம் ஸர்வரக்ஷாகரம் ஸர்வபாபஹரம்
ஸர்வம்ருத்யுப்ரசமனம் ஸர்வதாரித்ர்யவித்வம்ஸனம் ஸர்வவிக்நப்ரசமனம்
ஸர்வகர்மஸாதகம் ஸர்வதுஃகப்ரசமனம் ஸர்வஸம்பத்கரம் ஸர்வமங்களகரம்
ஸர்வகர்மபலப்ரதம் ஸர்வதுஷ்டநிக்ரஹகரம் ஸர்வஸாக்ஷிரூபம்
ஸர்வாபீஷ்டப்ரதம் ஸர்வமந்த்ரஸ்வரூபம் ॥

தக்ஷிணாமூர்த்தயே தீமஹி தக்ஷிணாமூர்த்தயே தீமஹி தக்ஷிணாமூர்த்தயே தீமஹி
ஸர்வாத்மனே ஸர்வஸம்யோகினே நிஷ்கலாய நிர்பீஜாய நிர்விகல்பாய நிராபாஸாய
நிரஞ்ஜனாய நிர்விகாராய நிர்விகல்பாய நிராபாஸாய நிரஞ்ஜனாய நிர்விகாராய
நிர்விகல்பாய நிராபாஸாய நிரஞ்ஜனாய நிர்விகாரா

ஸ்ரீ தத்துவநிதியில்

ஐந்தாவது கிரஹநிதி

(பிரயோகரத்நத்தில் நாராயணபட்டீயத்தில் வாக்கியங்களிலுலேயும், மயூகத்தில் சுலோகங்களிலுலேயும் கூறப்பட்டு இருக்கின்றன.)

1. அவைகளுள் முதலாவது ஸூரிய த்யாநம்

பகவானை ஹே ஆதித்ய, கிரகங்களுக்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், காசியப கோத்திரத்தில் பிறந்தவரும், கலிங்க தேசத்திற்கு அதிபதியானவரும், ஸப்தமீ திதியில் விசாகா நக்ஷத்திரத்தில் ஜநித்தவரும், சம்பரத்தம்பூவைப்போன்ற சரீர சோபையையுடையவரும், 2 கைகளையுடையவரும், தாமரை மலரையும், அபயத்தையும் கைகளில் தரிப்பவரும், ஸிந்தூர நிறமான ஆடை, மாலை சந்தணங்களை அணிந்திருப்பவரும், ஒளி வீசுகின்ற மாணிக்கக் கற்களாலே இழைக்கப்பட்டவைகளும் ஸகல அங்கங்களிலேயும் அணிந்து கொள்ளப்பட்டவைகளுமான ஆபரணங்களையுடையவரும், பிரகாசமான தேஜஸ்ஸுக்கு இருப்பிடமாக இருப்பவரும், மூன்று உலகங்களையும் பிரகாசிக்கச் செய்கின்றவரும், தேவனும், மூன்று தேவர்களின் வடிவமான வருமான தங்களை வணங்குகின்றேன்.

நன்கு வீறிந்து அணியாக விளங்குகின்ற பதாகையுடன் (துவஜத்துடன்) பிரகாசிப்பதும், 7 குதிரைகளுடன் கூடியதும், ஓரே சக்கரமுடையதுமான ரதத்துடன், மேரு பர்வதத்தை வலம் வருவாயாக. அக்நி ருத்திரன் இவர்களுடன், செம்பிலைலான பிரதிமையில் (யந்திரத்தில்) பத்மகர்ணிகையில் கிழக்குமுகமான வட்டவடிவமான பீடத்தில் அமருவீராக, என்று கூறி, அங்கங்களுடனும் ஆயுதங்களுடனும் சக்திகளுடனும் கூடியவராக (ஸூரியனை) த்யாநம் செய்யவேண்டும்,

ஸூரியனுனவர், எப்பொழுதும் 2 கைகளுடையவரும், பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், பத்மத்தைக் கையிலேந்தியிருப்பவரும், பத்மத்தின் மத்தியபாகத்தைப்போன்ற சரீர சோபையையுடையவரும், 7 குதிரைகளுடன்கூடிய ரதத்திலிருப்பவருமாவார்.

உ. ஸூர்ய மந்த்ரஸ்ய ஸூரியபு யாநம்.

(ஸ்ரீஸூர்யஸ்துதி)

ஹோம்ஹோஜஹ்ரவாஹஹ்ரதிஸ நிஜஸ்ரீவிம் வாஸ்ர
வ்ஸ்ராம்ஸவஜ்ஜே
வக்ரம் ஸங்கிம் ச வாரம் ஹ்ரணிஸதிஸ்ரீவிரம்
வாக்ஷாஸ்ரம் கவாஸ்ரம் ।
ஹஹ்ரம்ஹோஜைஜுயாநம் த்ரிநயநவிஸஹஜ
வக்ரஹிஸ்ரீஸம்
ஸாதஸ்ரம்ஸம் வஸ்ரஹாஸ்ரம் உணிஸயகுடம் ஹ்ரீஸ்ரீஷ்டம்
லஜாஸ: ॥

(விஸ்ரஸவணஸ்)

2. 4 முகங்களுள்ள ஸூரிய த்யாநம்.

(சாரதாதிலகத்தில்)

தங்கத்தாமரையின் குறுத்துபோன்ற தனது உடல் வண்ணத்தையுடையவரும், அழகான கட்வாங்கம் 1, பத்மம் 2, சக்கரம் 3, சக்தி 4, பாசம் 5, அங்குசம் 6, மிகவும் அழகான ஜபமாலை 7, கபாலம் 8 இவைகளைத் தாமரைமலர் போன்ற கைகளில் தரித்திருப்பவரும், 3 கண்களுடன் விளங்குகின்ற 4 முகங்களுடன் அழகாகப் பிரகாசிப்பவரும், மனிவிகளுடன் விளங்குகின்றவரும், ரத்தினங்களாலான கிரீடத்தையணிந்திருப்பவரும், வைரத்தைப்போன்று அல்லது வைர ஆபரணங்களுடன் பிரகாசிப்பவருமான ஸூரிய பகவானை வணங்குவோமாக.

(பவழநிறம்)

வ்ருகாரூடாம்தரேண யுவாநடி.

(ஸாரஸ்வாதிருகே)

ரக்தாம்வுஜாஸநஸம்ஸ்தமோஹிநீம்
லாஸ்யம் வஹந்தீஜகதாஸ்யிவம் ஸஜாமி ।
வந்தாயாலயவாராநு ஸ்யதம் கராம்ஜோஃ
ஸாணிக்யஸ்ஸஹிதராணாம்ரராவிம் த்ரிணேத்ரீ ॥

(ரக்தவணாஃ)

மற்றொருவிதமான த்யாநம்.

(சாரதா திலகத்தில்)

செந்தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும், ஸகல குணங்களுக்கும் ஓரே கடலாக விளங்குகின்றவரும், (ஸத்துவம், ரஜஸ், தமஸ் என்னும் 3 குணங்களும் ஸமமாக இருக்கின்ற குணத்ரயஸாமியமூர்த்தியாக இருப்பவரும்) ஸகல ஜகத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்குகின்றவரும், 2 தாமரை மலர்கள், அபயம். வரதம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும் மாணிக்கக்கற்களாலான கிரீடத்தையணிந்திருப்பவரும், சிவப்பான உடல் வண்ணத்தையுடையவரும், 3 கண்களையுடையவருமான ஸரியனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ரு. சூர்ய ஸரியபூர்யிவதாத்ரி யுவாநடி.

விம்ஸலு ஸ்ரீஸரு கெஸரு விம்ஸாக்ஷிக்ரு தயொ

த்ரரணாஃ ।

ஸாமஸ்தாஃ வாக்ஷவஸ்தூரு வரதாஃ ஸக்தியாரகாஃ ॥

(சூரரணவணாஃ)

8. ஸரியனுக்கு அதிதேவதையான அக்கிநி த்யாநம்.

அக்நி பகவான் பொன்னிறமான புருவம் மீசை தாடி களையுடையவரும், பொன்னிறமான 3 கண்களையுடைய வரும், சிவப்பு நிறமானவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், ஜபமாலை, வரதம் சக்தியாயுதம் இவைகளை தரிப்பவருமாவார்.

ச. ஸுய ஸுர்யபுத்ரதர்யிதெவதாரூப யுக்தநமி.

வங்குவதோ வ்ருஷாரூடஃ வ்ரதிவக்த்ரஸ்த்ரிநெத்ரவாந்ஃ।
கவாக்ஷரூபிவ்ருஷாங்கவிநாகேந்த்ரபிராஃ ஸிவஃ ॥

(ஸ்வேதவர்ணஃ)

4. ஸூரியனுக்கு பிரத்தியதிதேவதையான
ருத்ர த்யாநம்.

ஸூரியனுக்கு பிரத்தியதிதேவதையான பரமேசுவரன் 5 முகங்களுடையவரும், விருஷப வாஹநத்தில் வீற்றிருப்ப வரும், ஒவ்வொரு முகத்திலும் மூன்று மூன்று கண்களை யுடையவரும், கபாலம், சூலம், கட்வாங்கம், பிநாகம் இவைகளை தரிப்பவரும், சந்திரகலையை சிரத்திலுடையவரு மாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

ந. ஸுய வம்ர யுக்தநமி.

ஹரவநு ஸொஃ ஜிஜாயிவதெ ஸுயாஃயஸுரீராதி
மொதூ யாஃநஸெஸ்வர மொக்ஷீரயவஹாஜ்ஹுர்தெ
ஜிஹ்ர மஹாவரூஹாங்கிதகர ஸுக்காம்பராஃயுக்தந
ரெவந ஸுத்திகாஹரண ரூணீய வஃஜ்ஹுரெர்காவ்யா
யக ஸெவதாஸ்ஹாஃஜ்ஹிதெ நஃஸ்ஹெ। ஸஹஜயவஹ
யுஜோவஸொஹிதெந ஸுஸ்வராயவாஹநெந ஸோம
வ்ருஷக்ஷிணீகுவ்ருஸு சூஹ்ஹிரூஃயா ஸஹ வர்தா

ஸ்வேயஹஹயை வ்ருஷிகவ்ருதிராம் வ்ராஹீஸ்ரீவீம் வதஸ்ரஸ்ரு
வீம்ஸயிதிஷ்டேதி ஸவதீவ்ரதம் ஸாயுதம் ஸாம்ஸம்
ஸம்ஸ்ரம் ஸ்ரீவஸேஸ ॥

ஸ்வேதஃ ஸ்வேதாம்வரஸ்ரொ ஹஸ்ரஸ்ரஃ ஸ்வேதஸ்ரஜ்ஷணஃ ।
ஸஹாவாணிவிஸ்ரவாஸ்ரஸ்ர கதாஸ்ரவ்ரொ வரஹஸ்ரஸ்ரீ ॥

(ஸ்வேதவண்ணஃ)

5. சந்திர த்யாநம்.

பிராம்ஹணர்களுக்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், அமிருதமயமான சரீரத்தையுடையவரும், அத்திரி முனிவரின் கோத்திரத்தில் உதித்தவரும், யமுனை நதியையடுத்துள்ள தேசத்திற்கு அரசனாக இருப்பவரும், பசும்பாலைப்போல வெளுப்பான சரீரகாந்தியையுடையவரும், 2 கைகளையுடையவரும், கதையையும் வரதத்தையும் கைகளில் வஹிப்பவரும், வெளுப்பான ஆடை, மாலை சந்தனம் இவைகளை அணிந்திருப்பவரும், முத்துக்களினாலான ஆபரணங்களையணிந்து அழகாக விளங்குகின்றவரும், ஸகலலோகங்களையும் உயிர்ப்பிக்கின்றவரும், தேவர்களுள் முதலில் தோன்றியவரும், பகவானுமான ஹே சந்திர, தங்களை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

நன்கு கட்டப்பட்ட வெண்மையான துவஜத்தினாலே பிரகாசிக்கின்ற 10 குதிரைகளுடன்கூடிய ரதத்துடன், மேரு பர்வதத்தை வலமாக வரவேண்டும். அப்பு (தேவதை)களுடனும் உமாதேவியுடனும் பத்மத்தின் அக்கினி திக்கிலுள்ள தளமத்தியில் சதுரச்ர(சச்சதுரமான) பீடத்தில் கிழக்கு முகமாக இருக்கின்ற ஸ்படிகப்பிரதிமையில் உட்காருவீராக. என்று கூறி, மனவி, புதல்வன், ஆயுதம் ஆகிய அங்கங்களுடன் கூடிய சந்திரனை த்யாநம் செய்ய வேண்டும்.

சந்திரனுவர் வெளுப்பு நிறமுடையவரும், வெளுப்பு ஆடையையணிந்திருப்பவரும், 10 குதிரைகளுடைய (ரதத்திலிருப்ப) வரும், வெண்மையான ஆபரணங்களையணிந்திருப்பவரும், கதையை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், வரதஹஸ்தமுடையவரும், 2 கைகளுடையவருமாவார். இவ்வித லக்ஷணங்களுடன் சந்திரனைக் கல்பிக்க வேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

வ்ருகாரூாம்தரெண வம்ஜ்ர யுாநடி.

(ஸாரஸாதிலகெ)

கவபுஸ்ரஷ்டிகாவதாதநிபம் வஸ்ரெணைபுஜை

விம்வாநநம்

ஊர்தாஸவிலஸ்திதெந வவாஷா நிஜஸ்ரியஜ்ஞம் தநஃ।

ஹஸ்தாப்யாம் கதாஜ்ஞம் வரம் வ உயதம் நீராஜகொ

ஜ்ஞாஸிதம்

ஷஷ்யாம்கஷ்ஜ்ரமொஹிதாஸ்ரயமணம் ஸொமம்

ஹரயாஷ்வம் ஹஜெ ॥

(ஷ்வெதவணஃ)

மற்றொருவிதமாக சந்திர த்யாநம்.

(சாரதா திலகத்தில்)

பச்சைக்கற்பூரம், ஸ்படிகம் இவைகளைப்போல் வெளுப்பாக இருப்பவரும், பூர்ணமான சந்திரபிம்பத்தைப் போன்ற முகமுடையவரும், முத்துமாலைகளையணிந்திருக்கின்ற சரீரகாந்தியினாலே இருளை முற்றிலும் நாசம் செய்பவரும், இரு கைகளிலும் ஆம்பல், வரதம் இவைகளை தரிப்பவரும், நீலமான அளகங்களுடன் விளங்குகின்றவரும் (அளகம்—முன்னுச்சிமயிர்) தனது மடியிலிருக்கின்ற மானினாலே கூறப்பட்ட ஆச்ரயகுணத்தையுடையவரும்,

அமிருத ஸமுத்திரமாக இருப்பவருமான சந்திரனை வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

சு. ஸ்ரீ சம்ஹாரபைரவாய நம:

ஸுவ: ஸ்தூலபயாநிண: ஸ்வேதா ஸகலவாஹநா: |
த்யாநாய வாஸகஸ்ரஸ்ய ஸ்தாஹரணலக்ஷிதா: ||

(ஸ்வேதவர்ண:)

6. சந்திரனுக்கு அதிதேவதையான அப்புக்களின் த்யாநம்.

சந்திரனுக்கு அதிதேவதைகளான அப்புக்கள் பெண்ணுருவத்தை தரித்திருப்பவைகளும், வெளுப்பு நிறமானவைகளும், மகர வாஹநத்திலிருப்பவைகளும், பாசம், கலசம் இவைகளை தரித்திருப்பவைகளும், முத்துக்களாலான ஆபரணங்களை அணிந்திருப்பவைகளுமாம். (வெளுப்பு நிறம்)

எ. ஸ்ரீ சம்ஹாரபைரவாய நம:

ஸுஷும்நாக்ஷீ ச கமலா உத்பலம் ச கமண்டலும் |
உபா விபதிப் ஹஸ்தைஷு வஹ்ஜிதா தி ஹிமத்யுதி ||

(ஷண்முகவர்ண:)

7. சந்திர பிரத்யதிதேவதையான உமையின் த்யாநம்.

தேவர்களாலேயும் பூஜிக்கப்பட்ட உமாதேவியானவள், ஜபமாலை, தாமரைமலர், கண்ணாடி, கமண்டலம் இவைகளை கைகளில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவளாவாள். (ஸுவர்ண வர்ணம்)

அ. ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யாய நம:

ஸுவஸுப்ரஹ்மண்ய ஸுப்ரஹ்மண்யேதி ஸுப்ரஹ்மஜ்ஞோத்ர

ஸவஜீதெஸ்ஸவ ஸ்ரவண நக்ஷத்ரோத்பன்ன ஜ்வாலா வ
ஜ்ரோவஸாம்ஸ்ருஜதெவதாலுஜ ஸக்திஸ்தஸ்மாவஜ்ராஜ
யாஸிந ஸ்ருக்காம்வஸாஸ்ருநாலெவந வ்ரவாஹாஹரண
லக்ஷிதவயஸாம்ஸ்ருஜதெ ஸூலொகஃஷ்டெ நஸஷ்டெ ।
வஜ்ரஸ்ருக்ஸ்வஜோவஸொஹிதெந ஸ்ருக்தெஷாஷ்டாய வா
ஹநெந தொஸ்ரம் வ்ருக்ஷிணீகுவுஸாஸ்ரஹ் । ஸக்தி
ஸ்தாஹஸ்தாம் வஸ்ர வஜ்ருக்ஷிணஹஸ்தயெ ஸ்ருக்வந்ந
வ்ரதிஸாம் ருக்ஷிணாஹிஸ்வீம் திரிகொணவீஸயிதிஷ் ।
உதி வாஜ்ஜம் வாயவ்யம் வவத்தீகும் லாவயெஸ் ॥

ஸ்ருக்காம்வஸயஸ் ஸக்திஸ்தஸ்மாயஸ் ।
வதாலுஜோ ஜெஷஸ்ஸ் வஸ்ஸ் ஸ்யாஸ் யஸாஸ்மாதஸ் ॥
(ஸ்ருக்வணாஸ்)

8. அங்காரக த்யாநம்

அக்நி வடிவமுடையவரும், பரதுவாஜ கோத்திரத்தி லுதித்தவரும், அவந்தி தேசத்திற்கு அரசனாக இருப்பவரும் திருவோண நக்ஷத்திரத்திலுதித்தவரும், தீச்சுடர்போன்ற உடல் வண்ணத்தையுடையவரும், 4 கைகளையுடையவரும், சக்தி, சூலம், கதை, கட்வாங்கம் இவைகளையேந்தியிருப்ப வரும், சிவப்பு நிறமான ஆடை, மாலை, சந்தனங்களை அணிந்திருப்பவரும், பவழங்களாலான ஆபரணங்களை யணிந்து துலங்கும் ஸகல அங்கங்களையுமுடையவரும், காணத்தக்க ஒளியையுடையவரும், பகவானுமான ஹே அங்காரக தங்களை வணங்குகின்றேன்.

கட்டப்பட்டிருக்கின்ற சிவப்பு துவஜத்துடன் விளங்கு கின்ற சிவப்பு நிறமுடைய 8 மேஷங்கள் (செம்மரியாடுகள்) பூட்டப்பட்ட ரதமாகிய வாஹநத்துடன் மஹாமேரு மலையை வலமாக வரவேண்டும்.

பூமிதேவி முருகன் இவர்களுடன் பத்மத்தின் தென் பக்கத்திலிருக்கும் இதழின் நடுவில் தெற்குமுகமான முக்கோண வடிவமான பீடத்தில் சிவப்பு சந்தணப் பிரதிமையில் அமருவீராக. என்றுகூறி, அங்கங்களுடனும் ஆயுதங்களுடனும் மனைவியுடனுமிருக்கின்ற அங்காரகனை பாவிக்கவேண்டும்.

அங்காரகனைவர் சிவப்பு மாலை, சிவப்பு ஆடை தரித்திருப்பவரும், 4 கைகளுடையவரும், சக்தி, சூலம் கதைகளை தரித்திருப்பவரும், வரதஹஸ்தமுடையவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹநத்தில் செல்லுகின்றவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்.)

கூ. சுய சுஜூரகாயிஷெவதாலஜி யூாநழி.

ஸுக்ஷவணாூ உஹீ காயூா ஜிவூாலாணலஜிஷிதா ।
வதுலுாஜா வளஷூவவுஸ்ஸாம்ஸுவஹூஸாம்வுா ॥

ரதுவாதும் வஹயுவாதும் வாதுஷொஷயிவம்யுதம் ।
வஷும் கரெ வ கதாூவும் லுவொ யாஷவநநந ॥ உ ॥

ஜிஜூஜாநாம் வதுணாூம் வா காயூா வஷ்ஷமதா
தயா ।

(ஷ்வேதவணாூ)

9. அங்காரகாதிதேவதையான பூமி த்யாநம்.

ஹே கிருஷ்ண, திவ்யமான ஆபரணங்களையுடையவளும், 4 கைகளுடையவளும், ஸௌமியமான சரீரத்தையுடையவளும், ஸூரியனைப்போல் பிரகாசமான ஆடையையணிந்திருப்பவளுமான பூமிதேவியை, வெளுப்புநிறமுடையவளாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அந்த பூமிதேவியின் கைகளில், ரத்நங்கள் நிறைந்த

பாத்திரம், தானியங்கள் நிறைந்த பாத்திரம், ஔஷதிகள் நிறைந்த பாத்திரம், தாமரை மலர் இவைகளைக் கல்பிக்க வேண்டும்.

அந்த பூமிதேவியை, 4 திக்கஜங்களின் முதுகின் மீது வீற்றிருப்பவளாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். (வெளுப்புநிறம்)

ம. ஸுய ஸுஜாரகவ்ருதயிஷெவதாஹ்ஹ யாநடி.

கூஜாரஷ்ணுவஃ காயுஃ ஶிவிவம்ஜவிஹூஷணஃ।
ரக்தாம்வரயுரா ஷெவஃ ஜயஶ்ரவரவாஹநஃ ॥க॥

கூக்டுஶ்ச தயா வம்டா தஷ்ய உக்ஷிணஹஸ்தயொஃ।
வதாகா வைஜயந்தீ ஷ்யாஸ ஶக்திஃ காயுரா ச
வாஜயொஃ ॥உ॥

(வாடலவணஃ)

10. அங்காரக பிரத்யதிதேவதையான ஸ்கந்த த்யாநம்.

மயில் தோகையை அணிந்திருப்பவரும், சிவப்பு ஆடையையணிந்திருப்பவரும், சிறந்த மயில் வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவருமான குமாரனை, 6 முகங்களுடன் கல்பிக்க வேண்டும். அவருடைய வலது கைகளில், கோழி, மணி இவைகளையும், இடதுகைகளில், வைஜயந்தீபதாகை சக்தியாயுதம் இவைகளையும் கல்பிக்கவேண்டும். (பாடல வர்ணம்)

கக. ஸுய ஷ்ரய யாநடி.

லமவநு(வளஉ) வளஉஉ்ரெ வவஜ்ஞாநய
ஸுதி மொது ஆஶாயாம் யநிஷ்டாநக்ஷத்ரோத்பவ உமய
ஷெஶ்வர கூங்கூவணுாஜ்ஞ்ரெ வதாலுஜ
வஜ்ரவெடூஹாவரஹாநாங்கிதகர வீதஶாயாநரெவந

உரகதாஹரணாயுக்ரத வஸவ்ராம்ருஷ்ரூதெ விவாய
உதெ நஸ்ஹெ। வஜ்ரஜஹரிதயுஜோவ மொஹிதெந
வத்ஹ்ரிஹரயவாஹ்ரி நந தொரூம் வ்ருக்ஷிணீக்ரவ்
ஹாம்ருஹ। விஷ்ணவ்ரூஷாலயாம் வஹ வஜ்ரோநஹ
உயெ வ்ரவணுவ்ரதிஸ்ரூஷ்ரூவீம் வாணாகார
வீம்உயிதிஷ்டதி வாஜ்ரம் வாயவ்யம் வவரிவாரம்
வஸுக்ஷிம் லாவயெசு॥

வீதஸ்ரயுர்வாரயந்ரு கணிக்ரா வஸ்ரூர்திஃ।
வ்ருத்ரஸ்ரூம்ஹாவாணிஃ வ்ரிம்ஹஷ்ரோ வர்தொவ்யஃ॥

(கநகவணுஃ)

11. புத த்யாநம்.

பெருமையுடைய ஹே புத, அழகான மேனியையுடையவனே, ஸகல ஜ்ஞாநமயமாக இருப்பவனே, அத்திரியின் கோத்திரத்திலுதித்தவனே துவாதசியன்று அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில் ஜனித்தவனே, மகதநாட்டிற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவனே, குங்குமத்தின் நிறத்தைப் போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவனே, 4 கைகளையுடையவனே, கைகளில், கத்தி, கேடயம், கதை, வரதம் இவைகளை தரிப்பவனே, மஞ்சள் நிறமான மாலை, சந்தனம் இவைகளை தரிப்பவனே, மரகதக்கற்களாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஸகல அங்கங்களையுமுடையவனே, வித்துவான்களுக்கு இஷ்டமானவனே உன்னை வணங்குகின்றேன்.

உயரத்தூக்கிக்கட்டப்பட்டிருக்கின்ற பச்சை நிறமான துவஜத்தினுலே பிரகாசிக்கின்ற நான்கு சிங்கங்கள் பூட்டப்பட்ட ரதவாஹநத்துடன், மேரு பர்வதத்தை பிரதக்ஷிணம் செய்துகொண்டு வரவேண்டும். விஷ்ணு, புருஷன், இவர்

களுடன்கூட, பத்மத்தின் ஈசாநியத்திலிருக்கின்ற தளத்தின் நடுவில், வடக்கு முகமான ஸ்வர்ணமயமான பதுமையில் பாணுகாரமான பீடத்தில் அமரவேண்டும். என்று கூறி, ஆயுதங்கள், பரிவாரங்கள், சக்திகள் இவர்களுடன் பாவனை செய்யவேண்டும்.

புதனுவர், மஞ்சள்நிறமான மாலையும் ஆடையுமணிந் திருப்பவரும், கர்ணிகார புஷ்பத்தைப்போன்ற நிறமுடைய வரும், கத்தி, கேடயம், கதை (வரதம்) இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், சிம்ஹவாஹநத்திலிருப்பவரும், வரங்களை யளிப்பவருமாவார். (தங்கநிறம்)

கஉ. ஸய ஸ்யாரயிஷெவதாவிஷ்ணு யுர்மநு.

விஷ்ணுஃ களஶொதகீ வஜ்ரஸ்வவக்ரயுஃ கரஸ்ரு।
வரதக்ஷிணம் உக்ஷிணாயஃ கரஸ்தாரலு நித்யுஃ॥
(ஶ்வேதவர்ணஃ)

12. புதனுக்கு அதிதேவதையான விஷ்ணுவின் த்யாநம்.

விஷ்ணுவானவர், முறையே, கௌமோதகீ என்னும் கதை, பத்மம், சங்கம், சக்கரம் இவைகளை தரிப்பவராவார். இந்த ஆயுதங்களை எப்பொழுதும், வலதுபக்கம் கீழ்க் கையிலிருந்து வலமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

கந. ஸய ஸ்யவ்ருத்யுயிஷெவதாவ்ருஷ யுர்மநு.

வ்ருஷஶ்சிதிஃ ஷ்ணுவர்ணஃ வதஸ்ருஜஃ
ஸ்ரஸ்வவக்ரமுஷாவஜ்யஸ்ரஃ காயஃ॥
(ஷ்ணுவர்ணஃ)

13. புதனுடைய பிரத்யதிதேவதையான
புருஷனுடைய த்யாநம்.

புருஷ மூர்த்தியானது, ஸுவர்ணத்தைப்போன்ற நிறமும், 4 கைகளும், கைகளில் சங்கம், சக்கரம், கதை, பத்மம், இவைகளை தரித்திருப்பதாகவும் கல்பிக்கப்பட வேண்டும். (தங்க நிறம்)

கச. சுய ப்ருஹஸ்பதி யாநடி.

ஹவநு ப்ருஹஸ்பதெ யஜ்ஞதெவதாவாயு சூம்பி
ரவஹொது விஸுஜெஸ்ஸுர ஜீவயஜ்ஞவணுயஜ்ஞ
ஸாம்ஜீதெ சதாலுஜ ஹம்பகம்பவுக்ஷயஸ்தி துவாஜாம்
கிதகர வீதாம்வாஜாயுநாஜெவந வாஷ்டாஹா
ஹாணாஜணீய யஜ்ஞவீஜ்யாயிவதெ நஜ்ஜெ | யஜ்ஞ
வீதயஜோவஸாஹிதெந சுஷ்டாஸ்ஸு ரயவாஹநெந
ஜெரம் வ்ருக்ஷிணீகுவுஹாஜ்ஜ | ஹம்ப்ரஜ்ஜலயாம்
யஜ்ஞ யஜ்ஜோத்தரஜ்ஜயெ யஜ்ஞவணுயதிஜாஜ்ஜஜ்
ஜவீம் ஜீவயுவதாஸ்ரஜ்ஜவீம்யிதிஜ்ஞ | ஜதி யாம்ஸம் யா
யஜ்ஞம் யஜ்ஞரிவாஸ்ரம் யஜ்ஞதீகம் யஜ்ஞிம் ஹாவயெஸ் ||
சுஷ்டிஸ் வாம்யஜெயுக்தஸ் வாஜிஸிஸ் காஜ்ஜுநெ
ரயெ |
திஜ்ஞநு தாரதி வெ வஷ்டும் ஜாஸுள ரோஸுள
ப்ருஹஸ்பதிஸ் || க ||

ஜெவஜெதுஸ்ரஸ்தி ஸுஜுள வீதஜ்ஜெதள
வதாஜுஜுள |
ஹம்பிதள வாஜுள காயுள வாக்ஷயஸ்தி து
கம்பயுஸ்தி || உ ||
(கநகவணஸ்)

14. பிருஹஸ்பதி த்யாநம்.

பகவானுனை ஹே பிருஹஸ்பதே, ஸகல தேவதைகளுக்குமாசாரியனுகை இருப்பவரே, ஆங்கிரஸகோத்திரத்திலுதித்தவரே, ஸிந்துதேசத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரே, பிரகாசமான ஸ்வர்ணம் போன்ற அங்கங்களின் ஒளியையுடையவரே, 4 கைகளையுடையவரே, தண்டம், கமண்டலம், ஜபமாலை, வரதங்களாலே பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடையவரே, மஞ்சள் நிறமான ஆடை, மாலை, சந்தனம் இவைகளை தரித்திருப்பவரே, புஷ்பராகக் கற்களாலான ஆபரணங்களாலே ரமணீயமாக இருப்பவரே, ஸகல வித்தியைகளுக்குமதிபதியாக இருப்பவரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.

பிஷனத்துக்கட்டப்பட்ட மஞ்சள் நிறமான துவஜத்திலுலே பிரகாசிக்கின்ற 8 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்துடன், மஹாமேரு மலையை வலமாக வரவேண்டும். இந்திரன், பிரஹ்மா இவர்களுடன் பத்மத்தின் வடதிசையிலுள்ள இதழின் நடுவில், வடக்கு முகமாக இருக்கின்ற ஸுவர்ண பிரதிமையில், நீண்ட சதுரச்சிரமான பீடத்தில் உட்காரவேண்டும். என்று, அங்கங்கள், ஆயுதங்கள் பரிவாரங்கள், மனைவிகள், சக்திகள் இவைகளுடன் பாவனை செய்யவேண்டும். (பாவநம்–த்யாநம்)

பிருஹஸ்பதியானவர், 8 வெண்மையான குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட தங்க ரதத்தில் அமர்ந்து, ஒவ்வொரு ராசியிலும் ஒவ்வொரு வருஷகாலம் வீதமாக இருந்து வருகின்றவராவார்.

தேவகுரு, தைத்தியகுரு இவ்விருவர்களையும், முறையே, மஞ்சள் நிறமாகவும், வெளுப்பு நிறமாகவும், 4 கைகளையுடையவர்களாகவும், தண்டம், வரதம், ஜபமாலை, கமண்டலம் இவைகளை தரிப்பவர்களாகவும் கல்பிக்க வேண்டும். (தங்க நிறம்)

கடு. ஸ்ய ஸுவர்யிஷெவதெம்ஸ்ர யோநடி.

வதஸ்ருஞ்ஜமாஸுஹிரொ வஜ்ராங்கஸுஸுவஸுகரஃ |
ஸ்வாஸீவதிஃ ஸுகதநுவஃ நாநாஹரணஸுஷிதஃ ॥

(ஸ்வணஸுவணஸுஃ)

15. குருவுக்கு அதிதேவதையான
இந்திரனுடைய த்யாநம்.

கிழக்கு திக்குக்கு அதிபதியான இந்திரனை, நான்கு தந்தங்களுடன் கூடிய ஐராவதமென்னும் யானையின் மீது வீற்றிருப்பவனாகவும், வஜ்ராயுதம், அங்குசம் இவைகளை ஏந்தி பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடையவனாகவும், நாநாவித மான ஆபரணங்களையும் அணிந்திருப்பவனாகவும் கல்பிக்க வேண்டும். (தங்க நிறம்)

ககக. ஸ்ய ஸுரஸுவ தூயிஷெவதாஸ்ரஹ்ம யோநடி.

வஷ்ணவநஸ்ஸம் ஜடிநம் சதுர்புஜமக்ஷஸூத்ராஸ்ரஸுவ
வாஸ்துககரம்பஸுஸ்தயரம் கிருஷ்ணாஜிநவாஸஸம் வாஸுஸு
ஸ்ரீதஹம்ஸம் ப்ரஹ்மாணம் ஸாவயெசு ॥

(வாடஸுவணஸுஃ)

16. குருவின் பிரத்யதிதேவதையான
பிரஹ்மாவின் த்யாநம்.

பிருஹஸ்பதியின் பிரத்யதிதேவதையான பிரஹ்ம தேவரை, பத்மாஸநத்திலிருப்பவராகவும், ஜடைகளை தரிப்பவராகவும், மான் தோல் வஸ்திரம் இவைகளை தரிப்பவராகவும், பக்கத்திலிருக்கின்ற அன்னபக்ஷியை யுடையவராகவும் பாவிக்கவேண்டும். (பாடல வர்ணம்)

கஎ, ஸ்ய ஸுகூ யோநடி.

லமவநு லாமுவ வஷ்ஷஷெதுஸ்ரொ லாமுவ
மொது லொஜகூடஷெமஷ்ஷர ஸஜதொஜ்ஜ்ராம்மகாஷெ
வதஸ்லஹுஜ உம்பகஸம்பவுக்ஷவஸ்திதுவஸ்ரஹாநாம்கிதகர
ஸ்ரீகாம்வரஸாஜ்ரநாமெவந வஜ்ராலரணலஸ்திஷித
வவுாம்ம வஷ்ஷநீதிஸாஹ்ரநிவாணஸதெ நஸஷ்ஷெ ।
ஸ்ரீகுவ்வஜோவமொஹிதெந ஸ்ரீகாஷ்டாஷ்டாயவாஹநெந
ஷெரம் வ்ரஹக்ஷிணீகாவுநு கூமஷ்ட । ஹ்ரூாணீம்ரூா
ஹ்ரூம் வஹ வஜ்ரவஸ்திவுஜ்ரஜயெ ஸஜதவ்ரதிஸாம்
வ்ராஜஸாவீம் வஜ்ரகொணவீம்யிதிஷ்டெதி வாம்மம்
வாயாயம் வவரிவாரம் வவதீகம் வஸக்திம் வாவயெஸ் ॥

வவரஸியஷ்ஷா ஸாகஷெபு யாஸ்தொ லஸிவஸம்வஹவெ
வஹுயெஃ ।

வொவாவஸம்மவதாகஷ்ஷ ஸாக்ஃ வ்யாத்தா ஸயொ
உவாநு ॥ க ॥

ஷெவஷெதுஸ்ரஸ்ரஸ்தி ஸாஜள வீதஷ்ஷொதள
வதஸ்லஹுஜ்ஜள ।
உம்பிநள வஸ்ரஜள காயுள வாக்ஷவஸ்திகுகம்பயுஸ்தி ॥
(ஷ்ரொதவணுஃ)

17. சுக்கிர த்யாநம்.

பகவானை, ஹே பார்கவ (சுக்கிர பகவானே) ஸகல அஸுரர்களுக்கும் குருவாக இருப்பவரே, பார்கவ கோத்திரத்திலுதித்தவரே, போஜகடம் என்ற தேசத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரே, வெள்ளியைப்போல் பிரகாசமான சரீரகாந்தியையுடையவரே, 4 கைகளையுடையவரே, தண்டம், கமண்டலம், ஜபமாலை, வரதம்

இவைகளிலுலே பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடையவரே, வெளுப்பான ஆடை, புஷ்பம், சந்தனங்களை தரிப்பவரே, வைரஙகைகளாலே அலங்கரிக்கப்பட்ட ஸகல அங்கங்களையு முடையவரே, ஸகல நீதி சாஸ்திரங்களிலும் நுண்ணறிவு படைத்தவரே தங்களை வணங்குகின்றேன்.

வெண்மையான துவஜத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற 8 வெண்குதிரைகளுடன் கூடிய ரதவாஹநத்துடன் மேரு மலையை வலமாக வரவேண்டும்.

இந்திராணிதேவி, இந்திரன் இவ்விருவர்களுடனும், பத்மத்தில் கிழக்கேயுள்ள தளத்தின் மத்தியில், கிழக்கு முகமாக இருக்கின்ற வெள்ளி பிரதிமையில் பஞ்சகோண பீடத்தில் வீற்றிருக்கவேண்டும். என்று கூறி, அங்கங்களுடனும், ஆயுதங்களுடனும் பரிவாரங்களுடனும், பத்தினிகளுடனும், சக்தியுடனும் பாவிக்கவேண்டும்.

(அஸுரகுருவான சுக்கிராசாரியாருடைய) ரதமானது பெரிதாக இருக்கவேண்டும். அது நல்ல இரிசிக்கட்டையுடையதாகவும், மூக்கணையுடையதாகவும், பூமியிலுதித்த குதிரைகள் பூட்டப்பட்டதாகவும், (அம்புராத்தூணி, வில், வேல், முதலிய ஆயுதங்களுடையதாகவும்) பிதாகையுடையதாகவும், வெளுப்பு நிறமாகவும் இருக்கவேண்டும்.

தேவகுரு தைத்தியகுரு இருவரும், மாசற்றவர்களாகவும், முறையே மஞ்சள் நிறமாகவும் வெளுப்பு நிறமாகவும் இருப்பவர்களாகவும், 4 கைகளுடையவர்களாகவும், தண்டம், வரதம், ஜபமாலை, கமண்டலம் இவைகளையுடையவர்களாகவும் கல்பிக்கப்படவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்) (2)

கஅ. கூய ஸுஸ்ரூயிதெவதெஸ்ரூணீ யூநடி.

வாதெ ஸவ்யாஃ கரெ காயஸ்ரூ வளஸ்ரூ வஜ்ராநஜஸ்ரூரீ ।

ஸுலயாஸம்ஹிதா காயத்ரீ விஶேஷேண ச தமோ ஹரீ ॥

(கநகவர்ண:)

18. சுக்கிரனுக்கு அதிதேவதையான இந்திராணீ த்யானம்

சசீ தேவியை இரண்டு கைகளுடையவளாகவும், அபயஹஸ்தமான வலது கையையுடையவளாகவும், இடது கையில் ஸந்தான மென்னும் கல்பவிருக்ஷத்தின் பூங்கொத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பவளாகவும் கல்பிக்க வேண்டும். (தங்க நிறம்) (1)

ககக. ஸுர ஸுகுரு த்ருயிஷெவதெம்ஹ யாநமி

ஶ்வேதஹஸ்தி ஸமாரூடம் வஜ்ராங்குஶலஸத்கரம் |
ஸஹஸ்ர நேத்ரம் வீதாஸம்ஹ்ரம் ஹ்ருதி விபாவயே ॥

(கநகவர்ண:)

19. சுக்கிரனுக்கு பிரத்யதிதேவதையான இந்திரனின் த்யானம்.

வெள்ளை வாரணத்தின்மீது வீற்றிருப்பவனும், வஜ்ரம், அங்குசம் இவைகளுடன் பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடையவனும், ஆயிரம் கண்களையுடையவனும், மஞ்சள் நிறமாக இருப்பவனுமான இந்திரனை ஹிருதயத்தில் த்யானம் செய்கின்றேன். (கனக வர்ணம்)

உம. ஸுர ஸுநெஸ்வர யாநமி

ஸுரவரு ஸுநெஸ்வர ஸாக்ஷ்ரதநய காஸ்யவ
மொது ஸளாவஷ்ரெஸ்வர கூஜ்ஜஸமாம்ஹ்ரூதெ
ஸதாஹ்ருஜ ஸாவஸாணக்ரஸாணாஹயாம்கித கர

வீதாம்வஸுராஜ்ஞாநுவெவந நீயுரதலுஷ்ணாயும்
கூதவவுாம்ஸ வஸுஷுலுவநலீஷ்ணாஷுஷுலிதெ
நஷ்வெ। வஸுஸநீயுவுஜோவஸொலிதெந நீயுஸ்யுாஷ்
ரயவாஹநெந ஸொமம் வூஸுக்ஷிணீகுவுஸுாஸுஹ।
வூஜாவதி யஸாஹ்யாம் வஸ்ஸ வஷ்வவஸ்ரிஷுஹுஷுயெ காயு
யஸவூதிஸாம் வூாஷுஸுவீம் யாவாகாரவீம்ஸயி திஷ்டதி
வஸாம்ஸ வாயுாயம் வஸவிவாஸாம் வஸுதீகம் வஸுக்ஷீம்
லாவயெசு ॥

ஸுஸுநீயுஸ்ஸுதிஃ வஜ்ரீ வாரஸொ ஸ்யுவாஹநஃ।
வாணவாவயஸொ வீரஃ கதசுவெகுசுஸுதஷ்டுா ॥

(கூஷ்ணவணஃ)

20. ஸுநஸ்சர த்யாநம்

பகவானுன ஸுநஸ்சர, பாஸ்கரனுக்குப் புதல்வரே, காசியபகோத்திரத்திலுதித்தவரே, ஸௌராஷ்டிர தேசத்திற்கு அதிபனுக இருப்பவரே, மை போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவரே, 4 கைகளுடையவரே, வில், அம்பு, கத்தி, அபயம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரே மஞ்சள் நிறமான ஆடை, மாலை, சந்தனம் இவைகளை தரிப்பவரே, நீலரத்நகற்களாலான ஆபரணங்களை யணிந்த ஸகல அங்கங்களையுமுடையவரே, ஸகல புவநங் களையும் பயப்படும்படி செய்யக்கூடிய கோபமயமான ஸ்வரூபத்தையுடையவரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.

ரதத்தின் மேலே தூக்கிக்கட்டப்பட்ட நீலநிறமான துவஜத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற நீலநிறமான 8 கழுகுகளால் சுமக்கப்பட்ட ரதமாகிய வாஹநத்திலிருந்துகொண்டு, மேரு பர்வதத்தை வலமாகச் சுற்றித்கொண்டு வருவீராக.

பிரஜாபதி, யமன் இவ்விருவர்களுடனும் பத்மத்தின் மேற்குப்பக்கத்திலிருக்கின்ற மேற்கு முகமான கருப்பு நிறமான இருப்புப்பிரதிமையில், வில்வடிவமான பீடத்தின் மத்தியில் வீற்றிருக்கவேண்டும். என்று கூறி, அங்கங்களுடனும் ஆயுதங்களுடனும், பரிவாரங்களுடனும், பத்தினிகளுடனும், சக்தியுடனும் பாவிக்க (த்யாநம் செய்ய) வேண்டும்.

சூரியன் புதல்வனான சனைச்சரனை, எப்பொழுதும், இந்திரநீலக்கல்லிற்போன்ற சரீரகாந்தியுடையவராகவும், கத்தியையும் வரதஹஸ்தத்தையும் தரிப்பவராகவும், கழுகு வாஹநத்திலிருப்பவராகவும், வில், அப்பு இவைகளை தரித்த வீரபுருஷனாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். (கருப்பு நிறம்) (1)

உக. ஸ்ரஹஸ்பதிஸ்தவதாப்ரஜாவதி ர்யாநம்.

ஹம்ஸயாநஸ்த கதாயுக்தஃ ஸ்ரக்காயஸ்ரீதஸ்ரஜுர்வஃ।
ஹாவித்ரீ தஸ்ர கதாயுக்தா வாஸோத்ஸ்ரஸ்தா ஸ்ரஸ்ரா ॥

ஸ்ரஹ்மோத்தம் ஸகலம் காயம் ஸ்ரீவம் ஸ்ரவம்
ப்ரஜாவதேஃ।
யஜ்ஞோவவீதீ ஹம்ஸஸ்ஸஃ வாகுவத்ஸ்ரீதஸ்ரலஸ்ரஜஃ ॥உ॥

ஸுக்ஷஸ்ர ஜம் ஸ்ரஸ்ரவம் விஸ்ரஸ்ர கம்பிகாம் வஸ்ரஸ்தகம்
தயா।

(வஸ்ரவணஃ)

21. சனியின் அதிதேவதையான பிரஜாபதியின் த்யாநம்.

பிரஜாபதியை, அன்னவாஹநத்துடன் கல்பிக்க வேண்டும். 4 முகங்களுடன் கல்பிக்கக்கூடாது. (ஓர முகத்துடன் கல்பிக்கவேண்டும் என்பது பொருள்) அவருடைய இடது மடியில், மங்களகரமான குணங்களை

யுடைய ஸாவித்திரீ தேவியைக்கல்பிக்கவேண்டும். பிரஜா பதியின் ஸ்வரூபத்தை, பிரஹ்மாவுக்குக்கூறியிருப்பதைப் போல ஸகல லக்ஷணங்களுமமைந்திருக்கும்படி கல்பிக்க வேண்டும்.

இந்த பிரஜாபதியானவர், ஒரு முகமுடையவரும், 4 கைகளுடையவரும், யஜ்ஞோபவீதத்தை, தரிப்பவரும், ஜபமாலை, ஸ்ருவம், கிண்டி, புஸ்தகம் இவைகளை தரிப்ப வரும், அன்ன வாஹநத்திலிருப்பவருமாவார். (பத்ம வர்ணம், பத்மம்–செந்தாமரை மலர்)

உஉ. சுய ஸநிஷ்சரயிதெவதாயை யாநம்.

ரகதவர்ணாம் வாஸஸாவ்ருதாம் யதோ உஹிஷவாஹநாம்।
காலீம்(யாம்) கராலவதநாம் நீலாம்ஜநாதிஸ்ரிஷ்ணாம் ॥
(நீலவணாம்)

22. சனிக்கு பிரத்தியதிதேவதையான
யமனுடைய த்யாநம்.

யமனை, சிவந்த கண்களையுடையவராகவும், கையில் பாசத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பவராகவும், மஹிஷ வாஹநத்திலிருப்பவராகவும், (மஹிஷ—எருமை) பயங்கர மான முகத்தையுடையவராகவும், நீலநிறமான சரீரத்தை யுடையவராகவும், மிகவும் பயங்கரமான ஸ்வரூபத்தை யுடையவராகவும் கல்பிக்கவேண்டும்.

உக. சுய ராஹோ யாநம்.

ஹரவரு ராஹொ ரவிஹொஉவிஉஉந வஹிம்ஹிகர நஉந வெடீநஹிமொதூ வவஉரஹெமொஷ்வர காலு ஹெவஉூதெ வூவ்வஉந வதூலஉஜ வஜ்வஉஸ்ரீலு வரஹாநாம்கிதகர கூஷ்ணாம்வராயூநூவெவந மொ

ஜெயி(உ)காஹரணஹேஷித ஸவபூம்ம ஸுளயபூநியெ
நஹ்ஹே । ஸளஜகஜ்ஜளவஜோவஜொஹிதெந கஜ்ஜ
ஹிம்ஹரயவாஹ நெந ஜெஜ்ஜஹ்ருக்ஷிணீகுவபுநு
ஸூமஹ்ஹ । ஸவபுகாயாஹ்யாம் ஸஹ வஜ்ஜெஜீபுதூஹ
உயெ வீஹகஹ்ருதிஹாம் உக்ஷிணாஹிஜுவீம் ஸுவிவபூ
காரவீம்யிதிஷ்ட । ஊதி ஹாம்ஹம் ஹாயுயம் ஸவரி
வாரம் ஸவத்தீகம் ஸஸக்தீம் ஹாவயெசு ॥

கரராயவஜநஃ வஜ்ஜவஜுஸுஜீ வரஹ்ருஃ ।
நீயஹிம்ஹாஹ நஹ்ஸஹ்ஹ ராஹரஜெ வ்யாசு
ஸுஹஹ்ருஃ ॥
(நீயவணபூஃ)

23. ராகு த்யாநம்

பகவாளுன ஹே ராகுவே, ஸூரியன், சந்திரன் இவர்களை ஹிம்ஸிப்பவரே (மறைப்பவரே), ஸிம்ஹிகையின் புதல்வரே, பைடிநஸி கோத்திரத்திலுதித்தவரே, பர்பர தேசத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரே, காலமேகத்தை போன்ற நிறமுடையவரே, (காலம்—கருப்பு) புலிமுக முடையவரே, 4 கைகளுடையவரே, கத்தி, கேடயம், சூலம், வரதம் இவைகளை கைகளில் வஹிப்பவரே, கருப்பான ஆடை, மாலை, சந்தனம் இவைகளையணிந்திருப்பவரே, கோமேதக ரத்நங்களிலுலான ஆபரணங்களை ஸகல அங்கங்களிலுமணிந்திருப்பவரே, பராக்கிரமத்திற்கு இருப்பிடமாக இருப்பவரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.

ரதத்தின் மேலே தூக்கிக்கட்டப்பட்ட துவஜத்துடன் விளங்குகின்ற கருப்பு நிறமான சிங்கம் பூட்டப்பட்ட ரதமாகிய வாஹநத்திலேறி மேரு மலையை இடமாகச்சுற்றிக் கொண்டுவரவேண்டும்,

ஸர்பம், காலன், இவர்களுடன், தாமரைமலரின் நைர்ருதி (தென்மேற்கு) திசையிலிருக்கின்ற இதழின் நடுவில் தென் திசையை நோக்கியிருக்கின்ற ஈயத்திலான பிரதிமையில், மூரத்தைப்போன்ற வடிவமுடைய பீடத்தில் வீற்றிருக்க வேண்டும். என்று, அங்கங்களுடனும், ஆயுதங்களுடனும், பரிவாரங்களுடனும், மனைவிகளுடனும், சக்தியுடனும் பாவிக்கவேண்டும்.

பயங்கரமான முகத்தையுடையவனும், கத்தி, கேடயம், சூலம், வரதம் இவைகளை தரிப்பவனும், நீலநிறக் கற்களாலான ஸிம்ஹாஸநத்தில் அல்லது நீலநிறமான ஸிம்ஹத்தின் மீது வீற்றிருப்பவனுமான ராஹுவானவன், எனக்கு சுபங்களை அளிப்பானாக. (நீலமேகத்தைப்போன்ற நிறம்)

உச. சூம ராஹவேயிதெவதாஹவ யுர்நம.

சுக்ஷவஸ்தூயராஹவ யுர்ஃ கூம்பிகாவரூஹ
லோஹிணர்ஃ ।
வரகலொமாஹ்ரிலொமா வா ஸவெ காயரூஹ
லீஷணர்ஃ ॥
(ரக்தவர்ணர்ஃ)

24. ராஹுவுக்கு அதிதேவதைகளான ஸர்பங்களின் த்யாநம்.

ஸர்பங்கள் எல்லாவற்றையும், ஜபமாலையும், கயிறும் வஹிப்பவைகளாகவும், கிண்டியின் வாலைப்போன்ற (மூக்கைப்போன்ற) ஆபரணங்களையுடையவைகளாகவும், ஒரு உடல் அல்லது மூன்று உடல்கள் உடையவைகளாகவும் பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவைகளாகவும் கல்பிக்க வேண்டும்.

உடு. சுய ராஹுவ்ருத்தியிதெவதாகாது யோநடி.

காயுஃ கராயுவதநஃ நீயாம்ஸுராதிலீஷணஃ ।
வாஸுஸ்ம்ஸுயராஃ காயுஃ ஸவபுவ்யஸ்ரிகதொஃவாநு ॥
(கரஷ்ணவணுஃ)

23. ராஹுவின் பிரத்தியதிதேவதையான காலனின் த்யாநம்.

காலநை, பயங்கரமான முகமுடையவனுகவும், நீலநிற முடையவனுகவும், அதிபயங்கரமான ஸ்வரூபமுடைய வனுகவும், பாசம், தண்டம் இவைகளை தரித்தவனுகவும், பாம்புகள் தேள்கள் இவைகளை உரோமங்களாக உடைய வனுகவும் கல்பிக்கவேண்டும். (கருப்பு நிறம்)

உசு.. சுய கெத யோநடி.

ஸுவநு கெதொ யஸ்ஸுரு ஸ்வ ஜெஜி நிஸொத்ரு ஸ்யு
தெஸ்ஸுரா யஸ்ரு ஸ்வணுஸ்வஜாகரதெ ஸிஹ்ஜ ஸுதாவர
ஸாநாம்கிதகர ஸித்ரு(வஸ்த்ரு)ராயுராநுஸ்வெவந வெ
ஸ்யுயஸுவராஹரணஸ்ரஷித ஸவபுராம்ஸ விஸித்ரஸுதெ
நஸ்வெ । ஸஸுஸ்ரஸித்ரஸ்வஜோவஸ்ரொஹிதெந ஸித்ர
கஸ்வொதரயவாஹதெந தெரஸ்வஸுதக்ஷிணீகஸ்வபுஸுரா
ஸுத । ஸ்ரஸுஹசித்ரஸுஷ்டாஸுராம் ஸஸுஹ வஸுவாயவஸுஸ்ர
ஸ்யெ காம்ஸுவ்ருதிஸாம் உக்ஷிணாஸிஸுவீம் ஸ்ரஜாகார
வீம்ஸ்யிதிஷ்டெதி ஸாம்ஸம் ஸாயஸ்யம் ஸவநிவாரம்
ஸவதீகம் ஸ்ரஸுக்திம் ஸாவயெசு ॥

ஸ்யி ஸ்ரஸுஸ்வாவஸாஸ்ஸுவெபு ஸுஷிநொ
விகரதாநநாஃ ।
கஸ்வொதவாஹநா நித்ரும் கெதவஃ ஸ்ரஸுவபுஸ்ரஸுஃ ॥

ஸவெது கிரீபிஃ: காயஃா: ஸுஹா மொகஹிதா
வஹா: ।

(கெதூ நாவஹு கெவி வகவெஸ்வ வ்ராயாநஂ।
யூ ஸுவணஃ:)

26. கேதுவின் த்யாநம்.

பகவானுன ஹே கேதுவே, புகை வடிவமாக இருப்பவரே, ஜைமிநியின் கோத்திரத்தில் ஜனித்தவரே, மத்தியதேசத்திற்கு அதிபதியாக இருப்பவரே, புகை நிறமான துவஜத்தின் வடிவமாக இருப்பவரே, 2 கைகளை யுடையவரே, கதை, வரதம் இவைகளை கைகளில் வஹிப்பவரே, பலவிதமான மாலை, ஆடை, சந்தனங்களை தரித்திருப்பவரே, சிறந்த வைடூரியக்கற்களாலே கல்பிக்கப்பட்ட ஆபரணங்களை ஸகல அங்கங்களிலும் அணிந்திருப்பவரே, ஆச்சரியத்தை விளைவிக்கும் ஆற்றலை யுடையவரே தங்களை வணங்குகின்றேன்.

கட்டப்பட்ட சித்ர துவஜத்துடன் கூடிய விசித்ரமான (பற்பல வர்ணங்களுடன் கூடிய) மாடப்புறுவாகிய அல்லது மாடப்புறுக்களாலே சுமக்கப்பட்ட ரதமாகிய வாஹநத்துடன் மேருமலையை இடமாகச் சுற்றிவருவீராக.

பிரஹ்மா, சித்ரகுப்தன், இவர்களுடன் தாமரைமலரில் வாயு திக்கிலிருக்கின்ற இதழின் மத்தியில், தெற்கு முகமாக இருக்கின்ற வெண்கலப்பிரதிமையில் துவஜ வடிவமான பீடத்தில் வீற்றிருக்கவேண்டும்.

என்று கூறி, அங்கங்களுடனும், ஆயுதங்களுடனும், பரிவாரங்களுடனும், மனைவிகளுடனும், சக்தியுடனும் கூடியவராக பாவிக்கவேண்டும். (கேதுக்கள் வெகுபேர் களானாலும், அவர்களுள் ஒருவரே முக்கியமாவார். புகை நிறம்)

உள. ஸுய கெகுயிதெவதாவ்ருஹ் யாநம்.

(ஸைவாகமத்தில்)

விரிஞ்சிம் வாகு தீம் ஸ்வேதவர்ணஜ்ஞம் ஸுஹாவ்ருஜம்.
ஸுக்ஷவ்க்ருஂபிகாஹீதிதாநஹஸ்தம் விசிந்தயே ॥

(வஜ்ரவணஃ)

27. கேதுவின் அதிதேவதையான பிரஹ்மாவின் த்யாநம்.

(ஸைவாகமத்தில்)

வாக்குகளுக்கு பதியான பிரஹ்மதேவரை, வெண் தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவராகவும், சிறந்த ஒளியுடைய வராகவும், ஜபமாலை, குண்டிகை, (கிண்டி) அபயம், வரதம் இவைகளை கைகளிலேந்திக்கொண்டிருப்பவராகவும் த்யாநம் செய்யவேண்டும். (தாமரை மலரின் நிறம்)

உஅ. ஸுய கெதூவ்ருதுயிதெவதா
விதூரூஷ்ட யாநம்.

(ஹஸ்தாஷ்டாநீயை)

ஸுவீசுவெஷம் ஷ்ராகாரம் விஷ்ணும் ஸுஜ்ஞாநம்.
உக்ஷிணை ஸுவீநீம் ஸெவ ஹயம் வாஸெ ச வஜ்ரகம் ॥

விம்ஸுஜ்ஞாஸுஜ்ஞாகெஸுாக்ஷம் விதூரூஷ்டம் விஹாவயெஸு.

(கநகவணஃ)

28. கேதுவின் பிரத்யதிதேவதையான
சித்திரகுப்தனின் த்யாநம்.

சித்திரகுப்தனை, அதி ஸுந்தரமான வேஷத்தை யுடையவனாகவும், அழகான வடிவமுடையவனாகவும்,

2 கைகளுடையவளுகவும், ஸௌமியமான பார்வையுடைய வளுகவும், அல்லது ஸௌமிய ஸ்வரூபத்துடன் காணப் படுகின்றவளுகவும், வலது கையில் எழுத்தாணியையும், இடது கையில் ஓலையையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளுக வும், பொன் நிறமான மீசை, மயிர், கண் இவைகளை யுடையவளுகவும், பாவிக்க (த்யாநம் செய்ய) வேண்டும். (தங்க நிறம்)

சுய கூஉஹாஜ்ஞாஸெவதாநாம் யாநழி.

உகூ. தத்தாஉள ஊஉா யாநழி.

(ஸொவாமஸெ)

ஊஉாம் விவதியாதயெ லாஜாஷ்கவிஹிஷிதாம் ।
யாயாழி ஸெதுஹம்தீம் தாம் ரத்தாஹ்வாஉநத்துராம் ॥

(நீலவணஃ)

கர்ம ஸாத்குண்ய தேவதைகளின் த்யாநம்.

29. அவைகளுள் முதலில் துர்கையின் த்யாநம்.

8 கைகளுடன்கூடியவளுப், மஹிஷாஸுரனை வதைப் பவளும், ரக்தபாநம் செய்ய விருப்பமுள்ளவளுமான அந்த துர்காதேவியை, ஆபத்துக்களை களைந்தெறிவதற்காக த்யாநம் செய்கின்றேன். (நீலநிறம்)

கூபி. சுய மணவதி யாநழி.

(ஸொவாமஸெ)

வஜ்கஉஜ்ஜம் மஜஉவம் ஸாம்யாயும் ஸொஉகவ்யம் ।
ஸாவபுகுணஃ நஉஹ்யாழி ஸிரஹாzzவாரயஷ்டிதழி ॥

(ரத்தவணஃ)

30. கணபதி த்யானம்.

(சைவாகமத்தில்)

ஒரே தந்தமுடையவரும், துதிக்கையுடையவரும், மோதகத்தில் (கொழுக்கட்டையில்) பிரியமுடையவரும், முறம்போன்ற காதுகளையுடையவரும், சிறந்த பெருச்சாளியின் மீது வீற்றிருப்பவருமான, யானை முகத்தோனை (யானைமுகமுடைய கணபதியை) சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ஈக. ஷேத்ரபாலத்யானம்

(காரணாகமத்தில்)

க்ஷேத்ரபாலம் ஸுரவணம் லுலகுலீகுலிராநநம்।
த்ரிநேத்ரம் சோத்புகேசாதிக்ருஷ்ணம் வஸ்த்ரம்ஷ்டகடிம்॥

நகிவாராயுக்ரதாம்ரம்ச வஸபுஸ்ரம்வரஹிதம்।
க்ஷேத்ரவம்டாவலம்ஷம் கவாயஸ்ரீஹரிஷணம்॥

நாமயஜ்ஞோபவீதம் ச வம்ஸுளஹிம் சிமம்வரம்।
உக்ஷிணை ஸுரவெதாயுவஜ்ஞாந்ஹியாரிணம்॥ ஈ॥

வாசை கவாயுவம்டொவு(வம்டாம் ச) வசு வாவாம்ஸு
விஸ்ரதம்।
க்ஷேத்ரபாலஹம் வந்தெ வஸபுரிஷ்டாவராஞ்சயை॥
(ஸுரவணம்)

31. க்ஷேத்ர பால த்யானம்.

(காரணகமத்தில்)

க்ஷேத்ர பாலகரும் (தானிருக்குமிடத்தைக் காற்பவரும்), பச்சை நிறமானவரும், கோபத்தினாலே வளைந்த

புருவத்தினுலே கோணலான முகத்தையுடையவரும், 3 கண்களையுடையவரும், மேல்நோக்கான கேசங்களையுடையவரும், அதிகமாக கோபமடைந்தவரும், அழகான தெத்திப்பற்களையுடையவரும், பாதஸரங்களினுலே அலங்காரம் செய்யப்பட்ட கால்களையுடையவரும், ஸர்ப்பங்களாலான சங்கிலிகளையணிந்திருப்பவரும், சிறிய மணிகளை (சலங்கைகளை) கணுக்கால்களுக்கு மேலே அணிந்திருப்பவரும், கபாலமாலையையணிந்திருப்பவரும், நாக ரூபமாலயஜ்ஞோபவீதத்தையணிந்திருப்பவரும், சிரஸ்ஸில் சந்திரகலையையணிந்திருப்பவரும், திகம்பரனுக (ஆடையில்லாமல்) இருப்பவரும், வலது பக்கத்திலுள்ள கைகளில் சூலம், வேதாலம், (வேதாலம் — பூதத்தினுலே ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட சவம்) கத்தி, துந்துபி வாத்தியம், இவைகளையும், இடது பக்கம் கைகளில் மண்டையோடு, மணி, கேடயம். வில் இவைகளையும் தரிப்பவருமான க்ஷேத்திரபாலகரை, ஸகலவிதமான துன்பங்களும் நீங்கும் பொருட்டு நான் வணங்குகின்றேன். (பச்சை நிறம்)

கூஉ. சுஏ சுஹயங்கர யூாநடி.

(மொவாமஉ)

சூநஉஜநஹஹொஹ லீதிவ்ராதவிநாஸநம் |
சுஹயங்தரஈலெஉஹம் வஸதம் வஸவுஹாயிநடி ||

(கூநகவணஃ சுநஸ வவஃஜிஂஹ்ரவசு | ச நி.)

32. அபயங்கர த்யாநம்.

(சைவாகமத்தில்)

தன்னை வணங்குகின்ற ஜனத்தொகுதிகளுடைய பயக் கூட்டங்களை நாசம் செய்கின்றவரும், எப்பொழுதும் ஸௌக்கியத்தையளிப்பவருமான அபயங்கர மூர்த்தியை நான் வணங்குகின்றேன். (தங்க நிறம், மற்றயாவும்

இந்திரனைப்போன்றதாகும். 4வது நிதியில் பார்த்துக் கொள்ளவும்)

ஈக. ஸ்ரீ வாஸ்துபுருஷ த்யானம்

(ஸைவாகமம்)

ஸாதஸ்தம்பம் கரஸ்தாபய வஹஸ்தம் லஸத்ஸிம்ஹாஸனம்
வந்தேऽஹம் வாஸ்துபுருஷம் ஸர்வாபீஷ்டப்ரதாயகம் ॥

(நீலவர்ணம். இரண்டுகைகள்)

33. வாஸ்து புருஷ த்யானம்.

(ஸைவாகமத்தில்)

கையில் அளவுகோலை வஹித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பூமியை சோதிப்பவரும், சுபமான படுக்கையில் படுத்திருப்பவருமான வாஸ்து புருஷனை நான் வணங்குகின்றேன். (நீலநிறம். இரண்டு கைகள்)

ஈச. ஸ்ரீ ஸ்ருத்யுஞ்ஜய த்யானம்.

(ஸௌம்யம்)

ஸ்ருத்யுஞ்ஜயஸ்ஸர்வம் வம்ஸவ்ருத்தியுதாத்மகம்।
ஸர்வஸௌக்யவிதாதாரம் ஸ்ரீதத்தாதிம் ॥ க ॥

ஸ்ரீதாரம் வரதம் வஸ்த்ரகம் ச விஸ்ராணம் வாக்ஷ
ஸூத்ரகம்।
ஸ்ருத்யுஹரணதீக்ஷாதம் ஸ்ருத்யுஞ்ஜயஸ்வாவஹஹெ ॥ உ ॥

(ஸௌம்யவர்ணம்)

34. மிருத்யுஞ்ஜய த்யானம்.

(ஸைவாகமத்தில்)

மலர்ந்த தாமரைமலரின் மத்தியிலிருப்பவரும்,

சந்திரன், சூரியன், அக்னி இவைகளை கண்களாக உடையவரும், சிரஸ்ஸில் வைத்துக்கொள்ளப்பட்ட சந்திரனிலிருந்து பெருகுகின்ற அமுதத்தினாலே நனைந்திருப்பவரும், வெண்மையான நிறமுடையவரும், முத்திரை, (சின்முத்திரை) பாசம், புஸ்தகம், ஜபமாலை இவைகளை வஹிப்பவரும், பக்தர்களின் துன்பங்களை நாசம் செய்கின்றவரும், ஸகலலோகங்களுக்கும் ஈசுவரனுகவுமிருக்கின்ற மிருத்யுஞ்ஜயனை உபாஸிப்போமாக. (வழிபடுவோமாக) (வெளுப்பு நிறம்) (2)

நரு. கூய வதாயுமஹாரூவாணி.

(வடிவானை)

வரவம் வ்ருஷெந்த்ரவத நா யாமா ராஜந் கூதாத்யஃ |
ஸாவஷ்டா ரூதஸீவாஷ்டநீ ராஜ்ரூபகுலஜிஹாஃ ॥க॥

ஸவெது வஜ்ரஹஸ்தவாஷ்டவத்ரூபகரணொஜ்வலாஃ |
ஸாவவத்யரூபாஹ்ஸவெது வரூபாலயகரூபாஹ்ஸ வெ ॥உ॥

35. நான்கு யுகங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(பாத்ம புராணத்தில்)

ஹே அரசனே! இவ்விதமாக, கிருதாதிகளான யுக தேவதைகள், சிறந்த காளையின் முகம்போன்ற முகங்கள் உடையவர்களும், நன்கு பழுத்த மாம்பழம், காயாம்பூ, நீலோத்பலம், கிளி (பச்சைக்கிளி இவைகளைப்போன்ற நிறம் உடையவர்களும், எல்லோரும் நல்ல ஆடை, நல்ல புஷ்பம் சிறந்த அலங்காரங்கள் இவைகளாலே பிரகாசிப்பவர்களும், எல்லோரும் சங்கம், பத்மம், வரதம், அபயம் இவைகளை தரித்த கைகளையுடையவர்களுமாவார்கள்.

நசு. தது கலிவாரூஷவாரூவடி

(ஸ்ரீவிஷ்ணுஹாமவதெ)

கரவலிம்பயரம் ஸுஜ்ஜம் வஜ்ஜம் மொழியுரம் வஜா.

க. ஷ்லம். கசு சுயர்.)

வ்ருகாரராஜுரம்—

ஹம்பஹஷ்லம் ச வ்ருஷபம் ஹஜ்ரமெ வ்ருஷபாம்பஹநம் ॥

(க ஷ்லம். க சுயர்.) (க்ருஷ்ணவணர்ஃ)

36. அவற்றுள் கலிபுருஷனுடைய ஸ்வரூபம்.

(ஸ்ரீ விஷ்ணு பாகவதத்தில்)

அரசனுடைய வேஷத்தை தரித்தவனும், சூத்திர ஜாதியும், கோமிதுனத்தை (பசுமாடு, காளைமாடு இரண்டையும்) காலாலே உதைத்துக்கொண்டுமிருக்கின்ற (கலிபுருஷனைக்கண்டார்) (1 ஸ்கந்தம், 16வது அத்தியாயத்தில்)

மற்றொரு விதம்:—

தண்டத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், விருஷபத்தை அடையாளமுடையவனுமான சூத்திரனைப் பார்த்தார். (1 ஸ்க. 1 அத்தியாயம்) (கருப்பு நிறம்)

கள. சுய வதுயுரஹிரா நிஷெவதா யர்நடி.

(வஜ்வரணை)

க்ருதெ வருக்ஷஷ்ஜ்ரு தாயாஜுரணொ ராவஷெ தயா.

வீதஃ கலள வநஸ்யாஷொ வாஜுரஷெவஃ வரஃ

வரஸு ॥ க ॥

ஸம்வம் ஸாஜ்ஜும் முஷா வக்ரு ஏயாநா வாஹுரஹிஃ

க்ருரஸு.

ஷுரவாஹீநாஸ்ஜாரரஹஷ்லாஃ யுரமாநாஜயிஷெவதாஃ ॥

37. 4 யுகங்களின் அபிமானி தேவதைகளின் த்யானம்.

(பத்ம புராணத்தில்)

பரமபுருஷனான வாஸுதேவனானவர் கிருத யுகத்தில் வெளுப்பு நிறமாகவும், திரேதாயுகத்தில் சிவப்பு நிறமாகவும், துவாபரயுகத்தில் மஞ்சள் நிறமாகவும், கலியுகத்தில் மேகத்தைப்போன்ற கருப்பு நிறமாகவுமிருப்பவராவார். இவர்கள் முறையே சங்கம், சார்ங்கம் (வில்), கதை, சக்கரம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவர்களும், ஸுகாஸநத்தில் இருப்பவர்களும், அழகான கைகளையுடையவர்களுமாவார்கள். இவர்கள் யுகங்களின் அதிதேவதைகளாவார்கள். (2. 4)

கய வ்ருலவாஷிஷஷிஷ்வம்வஷ்ரராணாம் வ்ஷரூவாணி —

(காரணாமதெ உநரத்தே ஹொராயாம்)

கஅ. தஜ்ஞாஷள வ்ருலவவம்வஷ்ரவ்ஷரூவடி.

கக்ஷயூகூஷஹிதிவாம்ப்ரவ்ஷ ஜிவாஃஃ
கூஜ்ஷ்வணஃகஃ ।
ரக்தாக்ஷஃ வ்ஷிஷ்ஷெஹஷ்ட வ்ருஹவொ ப்ராஹ்மணஃ
வாஸரு ॥
(கூஜ்ஷ்வணஃஃ)

பிரபவாதிகளான 60 வருஷங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(காரணகமத்தில்-மதநரத்திநத்தில்-ஹோரையில்)

38. பிரபவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிராம்ஹண ஜாதியும், புருஷனுமான பிரபவ ஸம்வத்ஸரத்திற்கு அதிதேவதையானவர், ஜபமாலையும், விபூதியும் தரித்திருப்பவரும், 2 கால்களுடையவரும், கருப்புநிறமாக இருப்பவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த சரீரத்தையுடையவருமாவார். (கருப்பு நிறம்)

நகூ. சுய விஹவவஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவர்ணனம்.

ரத்நஜடாகரீம் சாரும் ஹயாநம் கணதொரகே ।
ஶிவாம்பதம் ரயாரூடம் யாயெவிஹவஜோரமி ॥
(ஹவவண-ஃ)

39. விபவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

சிவப்பு முத்துக்களாலான மாலையை கழுத்தில் தரிப்பவரும், சிறந்த தோள்வளையை தரிப்பவரும், ரதத்திலேறிக் கொண்டிருப்பவருமான இப்படிப்பட்ட விபவ ஸம்வத்ஸர தேவதையை த்யாநம் செய்யவேண்டும். (மேகவர்ணம்)

சயி. சுய ஸுக்லவஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவர்ணனம்.

ஶிவாஜுஷாமவஸ்மஹம் ஶ்வேதவஸ்த்ராவதாரிதி ।
விவிகஷ்வபூஷணாயை யாயெசு ஸுக்லாவுவத்ஸரி ॥
(ஶ்வேதவண-ஃ)

40. சுக்ல ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

திவ்வியமான அங்கராகத்தை (சந்தனம் முதலிய நறுமணமுள்ள பூசிக்கொள்ளக்கூடிய வஸ்துக்களை) பூசிக் கொண்டிருப்பவரும், வெளுப்பு ஆடையை அணிந்து சோபிப்பவருமான சுக்ல ஸம்வத்ஸர தேவதையை விபீகல்பதருமத்திற்குக் கீழே த்யாநம் செய்யவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

சக. சுய ஶுபகிருத்வஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவர்ணனம்.

வஜ்ராவைர்யதூர்ஜிதிஷ்ணு ஶொபாகஷ்ஃ
ஸுரூபவயுஷ் ।
ஶுபகிருத வஸுவிஜேயஃ காஞ்சநாம்பிதவிக்ரஹஃ ॥
(ஸுரூபவண-ஃ)

41. பிரமோதூத ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிரமோதூத ஸம்வத்ஸர அபிமான மூர்த்தியானது, 5 முகங்களும், அதிபயங்கரமான ஸ்வரூபமும், மிரளும் பார்வையுடைய கண்களும், நீலநிறமான சரீரமும், மனவியினுலே கட்டித்தழுவப்பட்டிருக்கின்ற சரீரமுமுடையவராவார். (நீலநிறம்)

சஉ. ஸ்ரீம் பூஜாவதிஸம்வத்ஸராய ஸ்வாஹா.

ஜ்ரும்ஸகாரநயநாயுக்தம் வராபயவராணிகாம் ।
உத்தப்தஹேம ருசிராம் வந்தே பூஜாவதீம் ॥

(ஸ்ரீவண:)

42. பிரஜாபதி ஸம்வத்ஸர த்யானம்.

பிரஜாபதி ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், கொழுந்துவிட்டு எறிந்துகொண்டிருக்கின்ற பிரளயகாலத்திய தீயைப் போன்ற சரீரகாந்தியும், வரதம், அபயங்களை தரித்த கைகளும், பருத்த வயிறும், சிவந்த கண்களுமுடையவராவார். (சிவப்பு நிறம்)

சஙு. ஸ்ரீம் க்ரோதிநஸம்வத்ஸராய ஸ்வாஹா,

வாமே நயநயோருயே வக்ரகாரம் விதத்ரதீ ।
வத்ஸரஸ்ரேயம் தேவம் க்ரோதிநாக்யம் பஜாம்யஹம் ॥

(ஸ்வேதவண:)

43. ஆங்கிரஸ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஆங்கிரஸ ஸம்வத்ஸர தேவதையை நெற்றியிலும், கண்களுக்கு நடுவிலும் சக்கரத்தைப்போல் வட்டமான உருவத்தை (மச்சத்தை) யுடையவரும், வெண்மையான சரீரகாந்தியையுடையவரும், இருகைகளிலும் தாமரை மலர்களை வஹிப்பவருமாக த்யானம் செய்யவேண்டும்.

சச. சுய ஸ்ரீஷவஸம்வத்ஸரஷ்ஷரவி.

சுநெகரத்நஸம்மஸ்ரா க்ஷேரவீநமரும் வரம்.
வாஷ்ஷராக்ஷா ஹரிஹாரலா யுாயெஸ் ஸ்ரீஷவவத்ஸரே ॥
(சுநகவண ஃ)

44. ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

அநேகவிதமான ரத்தினங்களாலே மறைக்கப்பட்டிருக்கின்ற சரீரத்தையுடையவரும், ஸிம்ஹநாதம் செய்வதனாலே பருத்த கழுத்தையுடையவரும், சிறந்தவரும், காமரைமலர் போன்ற கண்களையுடையவரும், மஞ்சள் நிறமான சரீரகாந்தியையுடையவருமான ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸர தேவதையை த்யாநம் செய்யவேண்டும். (தங்க நிறம்)

சரு. சுய லாவஸம்வத்ஸரஷ்ஷரவி.

ஜலலாவய தஸ்ரொவ சுரயுந்ஹ்ரூமஸ்யா ।
ஊய்வுவாஹரயா தஸ்ரொவ ஸிஹரஜ: க்ஷத்ரியோ
வ்ரூதோ ॥
(ரக்தவண ஃ)

45. பாவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பாவ ஸம்வத்ஸரதேவன், ஜடபாவத்துடன் கூடியவனும், (அறிவற்ற ஜடவஸ்துவைப்போலிருப்பவரும்) கையில் மாநை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், உயரத் தூக்கப்பட்ட கைகளையுடையவரும், 2 கைகளுடையவரும், க்ஷத்திரிய ஜாதியுமாவார் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (சிவப்பு நிறம்)

சசு. சுய யாவஸம்வத்ஸரஷ்ஷரவி.

மாரதஸவாகுரவ கடாக்ஷஹவிதொத்தும் ।

ஹிலுஜம் ஷ்வேதவர்ணம் ச வஜ்ராக்ஷம் யுவவ்ருஷபம்॥

(ஷ்வேதவர்ணம்)

46 யுவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

யுவ ஸம்வத்ஸர தேவதையை, கருடனுடையதுபோல் கல்பிக்கப்பட்ட கடைக்கண்ணும், மலர்ந்த நீலோத்பலமும் உடையவரும், 2 கைகளுடையவரும், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவரும், தாமரை மலர் போன்ற கண்களையுடைய வருமாக (கல்பிக்க வேண்டும்) (வெளுப்பு நிறம்)

சள. சுய யாது(தூ)வம்வத்ஸரஸ்ய தேவி,

வஜ்ரஹஸ்தயுதம் ஷெவம் கெயூராதயுஸஹிதம் ।

தீர்ணைஷம் வஜ்ரவர்ணம் ச நிலபுயம் யாது(தூ)

வம்ஜுகுடி ॥

(வஜ்ரவர்ணம்)

47. தாது ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

கையில் தாமரைமலரை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும் கைலாஸமலையைப்போல் கம்பீரமாக இருப்பவரும், 3 கண்களையுடையவரும், தாமரை மலரைப்போன்ற சரீர காந்தியையுடையவரும், பயமற்றவருமான தாது ஸம்வத்ஸர தேவதையை (வணங்குகின்றேன்) (தாமரை மலரின் நிறம்.)

சஅ. சுய ம்ருஷ்யவம்வத்ஸரஸ்ய தேவி.

உத்பலாக்ஷயுதம் ஷிவாஹ்வம் ஷ்வேத

ஷிகீவம் ।

விதூம்பாயுதம் ஷெவம் யுகாயெஷ்யவம்ஜுகுடி ॥

(சுயர்ணவவர்ணம்)

48. ஈசுவர ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஓர் கால‌த்திலுதித்த ஆயிரம் சூரியனைப்போன்ற சோபையையுடையவரும், 2 கைகளுடையவரும், ஆகாசத்தை நோக்கிய முகத்தையுடையவரும், பல வர்ணங்களுடன் அழகாக இருக்கின்ற வஸ்திரத்தை தரித்திருப்பவருமான ஈசுவர ஸம்வத்ஸர தேவதையை த்யானம் செய்ய வேண்டும். (அருண வர்ணம்)

சகூ. ஈச வஹ்ன்யாதுஷ்வத்ஸ்ரஸ்ரீவ்ருத்.

ஸூர்யகுலஸ்ரஹஸ்: காந்திஷ்வலிதஸ்ரெஹ:
ஸகலதிவ்யவந்த்ய: வெதஸ்ரான்வெஷ்டுகாமிதஸ்ர:।
விததலலிததேஜா தீவ்யுவக்ஷா விவாஹ:
கமலநயனஸ்ரக்ஷ: விஜிதோ ஆதஸொஷ்ட: ॥

(நீலவர்ண:)

49. பஹ்வதாந்ய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

12வ்து ஸம்வத்ஸரமான பஹ்வதான்ய ஸம்வத்ஸரத்தின் அதிதேவதையானவர், அமிருதகலசத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், காந்தி நிறைந்த (மிகவும் சோபையுடன் கூடிய) தேஹத்தை உடையவரும், ஸகல தேவர்களாலேயும் வணங்கப்பட்டவரும், வேதங்களிலும் சாஸ்திரங்களிலும் எப்பொழுதும் ஈடுபட்ட மனதையுடையவரும், பரந்து அழகு நிறைந்த ஒளியையுடையவரும், விறிந்த மார்புடையவரும், 2 கால்களுடையவரும் தாமரை மலரைப் போன்ற கண்களையுடையவருமாவார் என்று கருதப்பட்டவராவார். (நீல நிறம்)

நிய. ஈச ஹ்ருதயிவம்வத்ஸ்ரஸ்ரீவ்ருத்.

யஜ்ஞஸ்ய மஸ்ரவணஸ்ய தீவ்யுவக்ஷஸ்ஸமந்வித: ।

மைத்ரேயகாத்யாயனீகாயை வித்மஹே வாகீஸ்வர்யை தீமஹி தன்னோ ஹம்ஸ: ப்ரசோதயாத் ॥

(ஹம்ஸவாஹனம்)

50. பிரமாதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிரமாதி ஸம்வத்ஸர புருஷன், தார்மிகமான மனதுடையவரும், அகண்ட மார்பையுடையவரும், மாணிக்கரத்தினங்களாலான கழுத்தணியை அணிந்திருப்பவருமாவார்.

51. சுக்ல விக்ரமஸம்வத்ஸராதிதேவதை.

ஸுராஸுரைஸ்ச ஸம்பூஜ்யம் மோக்ஷதாயகம்
ஹிதோபதேசகம் ।
ஸர்வதோ தீர்க்கபாஹும் விவாஹம் விக்ரமம் விது: ॥

(மோக்ஷதாயகம்)

51. விக்கிரம ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பச்சை நிறமான கண்களையுடையவனும், சில்ப கலையையறிந்தவனும், கோதுமையின் நிறமாக இருப்பவனும், ஹிதமாகப்பேசுகின்றவனும், நடுத்தரமான உயரமுடையவனும், நீண்ட கைகளையுடையவனும், 2 கால்களையுடையவனுமான புருஷனை, விக்கிரம ஸம்வத்ஸரதைவமென்று அறிவார்கள். (கோதுமைநிறம்)

52. சுக்ல விஷ்ணு(வ்ருஷ)ஸம்வத்ஸராதிதேவதை.

விஷ்ணுஸம்வத்ஸரோ நாம நீலாம்பர ஸுவாஸதத்தர: ।
ஸுவர்ணகுண்டலதரோ மேக்ஷிலயாம் ஸுவெ
வ்ருணயாதஸ்துத: ॥

(நீலவஸ்த்ரம்)

52. விஷு (விருஷ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விஷு ஸம்வத்ஸரதேவன், நீலநிறமான சரீரகாந்தியுடையவரும், நியாஸங்களைச் செய்துகொண்டிருப்பவரும், பூனையின் கண்களைப் போன்ற கண்களுடையவரும், முகத்தில் வடுவுடையவரும், அசைந்துகொண்டிருப்பவரும் ஆவார். (நீலநிறம்)

நிக, சுய விருஷாக்ஷம்வத்ஸரஸ்ய ஸ்வரூபவிதி.

விவாஹாஃ கூஜகாஃ ஸ்யாவ ஸ்துகோபஸமந்விதாஃ ।
தெவாலயெ ஜபநு ஸ்தாநெ நாநாலங்காரபூஷிதாஃ ॥

(கபிலவர்ணாஃ)

53. சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸரதேவதையானவர், 2 கைகளும் கூனிய உடம்பும், சியாவவர்ணமும் (கருப்பு கலந்த மஞ்சள் நிறமும்) உடையவரும், குத்திட்டாக இருக்கின்ற கேசங்களையுடையவரும், தேவாலயத்தில் ஜபித்துக்கொண்டிருப்பவரும், உரிய இடத்தில் நாநாவிதமான பூஷணங்களை அணிந்திருப்பவருமாவார். (கபிலநிறம்)

நிச. சுய ஸ்துகாக்ஷம்வத்ஸரஸ்ய ஸ்வரூபவிதி,

கபிலாஃ க்ரூரசெஷ்டஸ்து ரக்தாம்பரவிபூஷிதாஃ ।
க்ருஷாதெஹா தெஷவதநாஃ ஸ்துகாக்ஷிஸுபதெஜோ
விபாஃ ॥

(கபிலவர்ணாஃ)

54. ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸரதேவனானவர், கபிலநிறமுடையவரும், பயங்கரமான செய்கையுடையவரும், கருப்பு

ஆடையை அணிந்திருப்பவரும், தாமரைத்தினால் கலைப் படைத்தவரும், ஆட்டின் முகமுடையவரும், பெருமை யுடையவருமாவார். (கபில வர்ணம் — கருப்பு கலந்த மஞ்சள் நிறம்) (1)

நிரு. சுய தாரணஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிவரணம்.

ஸுஹ்ருதோ தீவ்ருஹ்ருத்வாஹ்ருகுராகூர்தீ ।
நீரஜாக்ஷோ வ்ருஷ வாஸ ஸுவாஸ மஜாஸுஃ
தாரணாயிவஃ ॥
(ரக்தவர்ணஃ)

55. தாரண ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

தாரண ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், அழகாகவும் உயர மாகவுமிருக்கின்ற சரீரமும், நிருத்தியம் வாத்தியம் ஆகிய கலைகளில் ஸாமர்த்தியமுடையவரும், தாமரைமலர் போன்ற கண்களையுடையவரும், புலியின் கால்களைப் போன்ற கால்களையுடையவரும், யானையின் முகம்போன்ற முகமுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

நிசு. சுய வாயிவஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிவரணம்.

தவஸ்ரீ மளரவர்ணஸ்ரு ஸ்ரீவத்ஸகௌஸ்துபஃ ।
தக்ஷரோ ஹம்ஸயுக்தஸ்ரு ஸ்ருக்விஷ்ணுஃ வாயிவஃ ஸ்ம்ருதஃ ॥
(மளரவர்ணஃ)

56. பார்திவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பார்திவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவர், தவம் செய்பவரும், வெளுப்பு நிறமானவரும், நீண்ட கழுத்துடையவரும், செந்நாயின் வயிறு போன்ற வயிறுடையவரும், திருட்டுத்தனமுடையவரும், தடியை

வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், பருத்த உதடுடையவரு மாவார்.

நிஎ. கூய வ்யயஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிதி.

ஓவ்யாஹ்யஃ ஸ்யாவதெஜாஸ்ஸ ஸ்தூலொவ்ருகெஸ்வாஸ்து।
நிவ்ருணஃ ஸத்யவாக்தெவ வ்யயொ வ்யயகரஃ
வ்ரஜாது ॥

(கவிஸ்வரூபஃ)

57. வியய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

வியய வருஷாதி தேவதையான புருஷன், நீண்ட முக முடையவரும், கருப்பு கலந்த மஞ்சள் நிறமான சரீரகாந்தி யுடையவரும், சிவப்பான கண்களும், கேசங்களுமுடைய வரும், ஸாமர்த்தியமுடையவரும், ஸத்தியம் பேசுகிறவரும், அதிகமாகச் சிலவு செய்பவருமாவார். (கபில வர்ணம்)

நிஅ. கூய ஸவத்ஸரஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிதி.

ஓவ்யுநாஹாத்மவஃ ஸ்ரீமஃ ஸஸிக்ஷோஷ்ஹொ
ஸ்புரவணஃகஃ।
ஸஜ்ஜஃ கவிவ்யவஸகஃ ஸவத்ஸரஸ்வரூபகஃ ॥

(ஸ்புரவணஃ)

58 ஸர்வஜித்து வருஷ தேவதா ஸ்வரூபம்.

ஸர்வஜித்து வருஷாதி தேவதையானவர், நீண்ட மூக்கும் நீண்ட முகமுமுடையவரும், பராக்கிரமமுடைய வரும், மெல்லிய உதடுடையவரும், வெளுப்பு நிறமுடைய வரும், அழகான கைகளுடையவரும், கிணறு தோண்டிக் கொண்டிருப்பவரும், ஸகல காரியங்களையும் ஸாதிக்கின்ற தன்மை வாய்ந்தவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

ருக. சுய ஸவத்ஸராதிஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிதி.

சுஹரிரூபவாஹீ ச ஸர்வக்ஷுநெதூ: கூஷீவரு: ।
ஸர்வக்ஷோஷொ தீவபுதெஹஸ்து ஸவத்ஸராதீ ச ஸவத்ஸரா ॥
(ரக்தவணபு:)

59. ஸர்வதாரி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸர்வதாரி ஸம்வத்ஸராதி தேவதையானவர், எப்பொழுதும், அபூரி என்ற கிராமத்தில் வஸிப்பவரும் அல்லது தங்கமே இல்லாத கிராமத்தில் வஸிப்பவரும், (பூரி—தங்கம்) சிறிய கண்களையுடையவரும், பயிர் செய்கின்றவரும், சிறுத்த உதடுடையவரும், நீண்ட சரீரமுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

சுய சுய விரொயிஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிதி.

தக்ஷரொ ஹிம்ஸகுரெவ ஹர்ஷுலுகுஜநொவநு: ।
ஸர்வக்ஷுரீரவ: ஸுதுதெஹ: ஸுதுஜயெர்ஷா
விரொயிகு: ॥
(ரக்தவணபு:)

60 விரோதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விரோதி ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், திருட்டு ஸ்வபாவமுடையவரும், தொந்திரவு செய்பவரும், புளிப்புப் பண்டங்களை தின்பவரும், மங்கிய கண்களையுடையவரும், சிறுத்த கழுத்துடையவரும், பருத்த தேஹத்தையுடையவரும், மந்தத்த இந்திரியமுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

சுக சுய விக்ருதிஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிதி.

ஸர்வரொ தீவபுதெஹஸ்து தவஸ்தீ மஸரவணபுக: ।

ஸுஷ்ரோதிரோ ஜீவபுத்ரஃ ஸுதாக்ஷோ விக்ரமதிஃ
வாஸாநு ॥
(மஸுவண்ணஃ)

61. விகிருதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விகிருதி வருஷ தேவதையான புருஷன், அழகு வாய்ந்தவரும், நீண்ட தேஹமுடையவரும், தவம் செய்து கொண்டிருப்பவரும், வெளுப்பு நிறமுடையவரும், ஓட்டிய வயிறுடையவரும், நீண்ட கழுத்தையுடையவரும், சிவந்த கண்களையுடையவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

கூட கூய வரஹஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிதி.

ஜெவாருயெ நதீதீரே வதஸ்வபூராஹஸ்தஃ ஸ்திதஃ வரஃ।
வரஹாலயவாணிஸ்து மஹாவதுயஸஃ வஃ ॥
(ஸுக்லவண்ணஃ)

62. கர ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

கர வருஷாதி தேவனானவர், 4 கைகளுடையவரும், கைகளில் வரதம், அபயம், கதை, பத்மம் இவைகளை தரிப்பவரும், சிறப்புற்றவரும், நதிதீரத்தில் தேவாலயத்தில் இருப்பவரும், அல்லது தேவாலயத்திலாவது நதிதீரத்திலாவது இருப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

கூக. கூய நந்தநஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிதி.

ஸுதாக்ஷோ ஜீவபுவாஹஸ்து ஜீவபுத்ராணஸஹிதஃ।
ஹஸ்தஸ்தாக்ஷஸ்வயக்தஃ வரஜொநந்தநஃ வாஸாநு ॥
(ஸுக்லவண்ணஃ)

63. நந்தன ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

நந்தன வருஷாதி தேவதையான புருஷன், சிவந்த

கண்களையுடையவரும், நீண்ட கைகளையுடையவரும், நீண்ட மூக்குடன் கூடியவரும், பஸ்மம், (விபூதி) ருத்திராக்ஷம் இவைகளை தரித்திருப்பவரும், வரதஹஸ்தமுடையவரும் ஆவார். (சிவப்பு நிறம்)

சுச. சுய விஜயஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிதி.

விவாஹாஃ வஜ்ரஸம்காஶஃ ஸரோஜாயதேக்ஷணாஃ ।
வராபயகராஃ(நஃ) ஸவ்யதக்ஷிணஃ விஜயோஜ்வல
உத்திஷ்டஃ ॥

(வஜ்ரவர்ணஃ)

64. விஜய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விஜய ஸம்வத்ஸர புருஷன், 2 கைகளுடையவரும், தாமரைமலர் போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவரும், இடது பக்கத்தில் எங்கும் பார்வையுடையவரும் (குள்ளமாக இருப்பவரும், எங்கும் பார்வையுள்ளவரும்) மருத மரத்தினடியில் வஸிப்பவருமாவார். (பத்ம வர்ணம்)

சுரு. சுய ஜயஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிதி.

விவாஹாஃ ஸ்ருகுஹாநு ரக்தலோசநஸம்யுதஃ ।
வராஹாபயவாணஸ்து ஸிதஃ ஸ்யாஜ்ஜயோ ஜயஃ ॥

(ரக்தவர்ணஃ)

65. ஜய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்

ஜய ஸம்வத்ஸரதேவன், 2 கைகளுடையவரும், பருத்த இடுப்பையுடையவரும், சிவப்பான கண்களையுடையவரும், வரதம் அபயங்களை கைகளில் தரிப்பவரும், பச்சை நிறத்துடன் கூடிய வெளுப்பு நிறமுடையவருமாவார்.

சுசு. சுய உநயஸம்வத்ஸரஸ்ய ஸ்வரூபவர்ணநம்.

வஜ்ரகேஷா வ்ருத்தவாஹுஸ்தாம்ரவாஸயுதः வராநு।
வலவாவஜ்ரகாரஸ்தோ உநயோ உநயாக்ருதிः ॥

(காஷ்யபகோத்ரஜः)

66. மன்மத ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

மன்மத வருஷாதி தேவதையான புருஷன், தாமரை மலர் போன்ற கண்களையுடையவரும், திறண்ட கைகளையுடையவரும், கைகளில் அம்பையும் வில்லையும் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், 5 பெண் குதிரைகளின் மீது வீற்றிருப்பவரும், மன்மதனைப் போன்ற சரீரமுடையவருமாவார். (தங்க நிறம்)

சுஎ. சுய ஊஹுவிஸம்வத்ஸரஸ்ய ஸ்வரூபவர்ணநம்.

ஹம்ஷாகாரஸ்தஹநः உத்யந்நாஸநஸ்தாதிः ।
விவாஹாः ஸாஜ்யவாணிஸ்து ஊஹுவீ
ஊஹுவொத்ஸவஸஹः ॥

(ஸ்வேதவர்ணஜः)

67. துர்முகி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

துர்முகி ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், தெத்திப் பற்களினாலே பயங்கரமான முகத்தையுடையவரும், உதிக்கின்ற சந்திரனைப் போன்ற காந்தியையுடையவரும், 2 கைகளுடையவரும், வில்லை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், விகாரமான முகமுடையவரும், சோம்பேரியாக இருப்பவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

சுஅ. சுய ஹேரம்பி(ப)வி(உ)ம்பிஸம்வத்ஸரஸ்ய ஸ்வரூபவர்ணநம்.

ஹேவிளம்பீ விளம்பீ வ ஸக்தாக்ஷௌ

க்ருஷ்ணவிஷ்ணுயுக்தௌ ।

ஸத்வகுணஸ்தௌ தத்தல வாஸௌ வஷாஸாத்ருஷ்டீவத்ஸௌ ॥

(ஸக்தவகுணஸ்தௌ)

68. ஹேவிளம்பி–விளம்பி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்.

ஹேவிளம்பி–விளம்பி இவ்விரண்டு ஸம்வத்ஸரங்களின் அதிதேவர்கள், சிவந்த கண்களையுடையவர்களும், கொடுமையினுலே சோர்வடைந்தவர்களும், சிவப்பு நிறமானவர்களும், புத்திமான்களுமான அவ்விருவர்களும் எப்பொழுதும் தாயின் ஸமீபத்திலிருப்பவர்களாவார்கள். (சிவப்பு நிறம்)

சுக்ல சுய விகாரிஸாவஸரிவஸம்வத்ஸரஸ்ய ஸ்ரீவே.

விகாரீ ஸாவஸரீ வெவ ஸ்ரீஸ்ரீம்பீஜஸாயாயௌ ।

ஸிம்ஸுபாவ்ருதஸரஸுஸ்தெ சாஸீநௌ

ஸிரிஸஹிதௌ ॥

(ஸக்தவகுணஸ்தௌ)

69. விகாரி–சார்வரி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்.

விகாரி-சார்வரி இவ்விரண்டு ஸம்வத்ஸரங்களின் அதிதேவதைகள், புருவங்களினிடையில் த்ருஷ்டியுடையவர்களும், முஸலத்தை (உலக்கையை) ஆயுதமாக வைத்துக் கொண்டிருப்பவர்களும், மலையைப் போன்றவர்களும், சிம்சுபா (இருள்வீடு) விருக்ஷத்தினடியில் உட்கார்ந்து கொண்டிருப்பவர்களுமாவார்கள். (சிவப்பு நிறம்)

ஏம், சுய ஸ்வவஸம்வத்ஸரஸ்ய வை.

நளகாஸஸ்ரீஸ்தீரஷ்டோ ஜீவாஸ்ரமதிஷ்டா ।

தஸ்மாத்ஸுஷ்டிகுரு சவதுஃ வவவத்ஸுஃ ॥

(ஸத்துவணுஃ)

70. பிலவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிலவ (பிலவ) ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், ஓடங்களுடன் கூடிய ஸமுத்திரதீரத்திலிருப்பவரும், எப்பொழுதும் துவீபாந்தரங்களுக்குச் செல்லுகின்றவரும், குதிரைகளைக் காப்பாற்றி வருகின்றவரும், அல்லது குதிரைகளினுலே காப்பாற்றப்பட்டு வருகின்றவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

எக. சுய ஸுலகூரஸு மொலகூரஸு ஸம்வத்ஸர வ்ரதமெவெ.

ஸுலகூரஸு மொலகூரவெவ வமெ வுஸ
வ்ரதமெவினள ।
யாரினள வும்ப்ரதுரக்ஷம் உயஉதுஸஹிலள
(ஸம்ஷ்டிதள) ॥

(ஸத்துவணுள)

71. சுபகிருத்து–சோபகிருத்து ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்.

சுபகிருத்து–சோபகிருத்து இவ்விரண்டு ஸம்வத்ஸரங்களின் அதிதேவதைகள், காட்டில் வஸிப்பவர்களும், புத்தர்களின் வேஷம் பூண்டவர்களும், விபூதி ருத்திராக்ஷங்களை தரிப்பவர்களும், சந்தண மரங்களைப்போல இருப்பவர்களும் (சந்தண மரத்தினடியில் வீற்றிருப்பவர்களும்) ஆவார்கள். (சிவப்பு நிறம்)

எஉ. சுய கெரயிஸம்வத்ஸர வ்ரதமெவழ.

வவபூதொ வ்யாவ்ருஸம்வீதஃ ஹயஸீலஃ க்ஷுயாஜிபூதஃ।

ஸிவநாராயணள யாயநு ரௌயுஷோ
ஹர்ஷகஃ ஹிதஃ ॥
(ஸ்வேதவர்ணஃ)

72. குரோதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

குரோதி வருஷ தேவனானவர், எங்கும் புலிகளின்மேலே சூழப்பட்டவரும், பயந்த ஸ்வபாவமுடையவரும், பசியின்மேலே வருந்தியவரும், குள்ளமாக இருப்பவரும், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவரும், பரமேசுவரன், மஹாவிஷ்ணு இவ்விருவர்களையும் தியானம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார்.
(வெளுப்பு நிறம்)

எஜ. சுய விஸ்வாவஸு ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபி.

சுரணை நிஜபுரெ ஸுஜள ஸ்திதொ விஸ்வாவஸுஃ
வரது ।
வாவீஹொவாநராணித்ய யாயநெ விஸ்வதொமுகி ॥
(ரக்தவர்ணஃ)

73. விசுவாவஸு ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விசுவாவஸு ஸம்வத்ஸர தேவதையான புருஷன், காட்டில் நீரில்லாத நிலத்திலிருப்பவரும், குட்டையின் படிக்கட்டில் உட்கார்ந்துகொண்டு எங்கும் முகமுடைய விராட்புருஷனை த்யானம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார்.
(சிவப்பு நிறம்) (1)

எச. சுய வாராஹ ப்லவம்ஹஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபி.

வராஹவஃ ப்லவம்ஹ ஸ்வேதள வக்ஷரஸஹியள ।
திஷதெகஃ ப்லவதெகஃ யாவாநாவதிஹவிருதள ॥
(ஸ்வேதவர்ணஃ)

74. பராபவ–பிலவங்க ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்

பராபவ–பிலவங்க இவ்விரண்டு வருஷங்களின் அதி தேவதைகளாக இருப்பவர்கள், வெளுப்பு நிறமுடையவர் களாவார்கள். இவ்விருவர்களுள் ஒருவர் தாமரை மலரின் எதிரில் நின்றுகொண்டிருப்பவராவார். மற்றொருவர் தாமரைமலரின்மீது உட்கார்ந்துகொண்டு மிதந்துகொண்டு இருப்பவராவார். இவ்விருவர்களும் யௌவனப்பருவ முடையவர்களும், இறுமாப்பு நிறைந்தவர்களுமாவார்கள். (வெளுப்பு நிறம்;

எரு. சுய கீயுகவளஃஹ்வம்வத்ரஷ்ரஷிவெ.

யூகூா ரிரஷி லாஃஸ்ம ய யூவாநள நீயு
ரொஹிதள।
கீயுகஷ்ரெவ வளஃஹ்ரு தவஹ்ருஞ்ஞள ரிரஷ்டெ ॥
(நீயுரக்தவணஃள)

75. கீலக–ஸௌமிய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

கீலக–ஸௌமிய வருஷங்களின் தேவதைகள், நீலங் கலந்த சிவப்பு நிறமான திருமேனியையுடையவர்களும், சிரத்தில் பாண்டத்தை (பானை சட்டியை) தரிப்பவர்களும், மலியின் ஸமதலத்தில் (உட்கார்ந்துகொண்டு) தவம் செய்பவர்களுமாவார்கள். (நீலச்சிவப்பு நிறம்) (1)

எசு. சுய வாயாரணவம்வத்ரஷ்ரஷிவழி.

வாயாரணஃ வரஷ்ரதாஷ்ரீரெ விஷ்ரளவவஸ்ரதஃ।
வாரஷ்ரஷ்ரஷ்ரெவஜீரா நஃவயுயநு வஸதி ரிஜஃ ॥
(கநகவணஃஃ)

76. ஸாதாரண ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸாதாரண ஸம்வத்ஸர தேவதையானவர், அந்தண ருவார், ஸரஸ்வதீ நதிதீரத்தில், பிராம்ஹணர்களின் கூட்டங்களினூலே சூழப்பட்டவரும், எதிரில் பரமேசுவரனை (வைத்துக்கொண்டு) பூஜை செய்துகொண்டு வஸிப்பவரு மாவார். (தங்க நிறப்) (1)

எஎ. சுய விரொயிகூஸுஹ்வ்வ தூஷ்வஸ்ரூஷிவழு.

விரொயிகூஸு கூ ரிஷகஉஹூ யஸுஷ்வஹூணையூதொ
ஷநிஸம் ।
ஸுகாக்ஷஃ ஸ்ரீஷுஷெஹஸ்ஸு உஷமாஸு ஹிம்ஹஸம்ஸுஸ்தூயழு ॥
(நீலவணஃ)

77. விரோதிகிருத் ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விரோதிகிருத் ஸம்வத்ஸர தேவனனவர், கொடுமையான காரியங்களைச் செய்கின்றவரும், எப்பொழுதும் வில்லையும் அம்பையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சிவந்த கண்களை யுடையவரும், பருத்த உடம்பையுடையவரும், மிருகங்களை ஹிம்ஸித்துக்கொண்டு திரிந்துகொண்டிருப்பவருமாவார். (நீல நிறம்) (1)

எஅ. வரியாவிஹ்வ தூஷ்வஸ்ரூஷிவழு.

உஷமவஉஹிஸ்ஸுஷ்ணஃ யஷீ கூஷிஸு உஷகூஸுஃ ।
உவாஹஹூம் உஷமாஸு நிஷ்ஷஸு வரியாவீ வஹெவஸுஃ ॥
(ஸ்வேதவணஃ)

78. பரிதாபி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பரிதாபி ஸமவத்ஸரதேவன், மான் தோலை சிரத்தைக் கார்க்கும முண்டாசாக அணிந்துகொண்டிருப்பவரும்,

கையில் வில்லை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், கோணலான பார்வையையுடையவரும், பிறர் அறியாமல் கெடுதியை விளைவிப்பவரும், பாதரக்ஷகளினுலே மிருகங்களைக் கொள்ளுகின்றவரும், கானகத்தில் அலைந்துகொண்டு இருப்பவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

எக. சுய சூசாதீச(சூசாயி)ஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவடி.

ஜ்யூபுவாஹுவபுநெ நஜ்யாஷ்டீநெ லஷுவியெவதஃ।
யூயயநு ரவிம் கரஸ்ரொ நீலஃ சூசாதீசொ(யீச)
விஜஃ ஷ்யாதஃ॥
(நீலவணஃ)

79. பிரமாதீச ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிரமாதீச வத்ஸரதேவன், பிராப்தவணனுவார். இவர் மெலிந்தும் நீல நிறமாகவுமிருக்கின்ற சரீரமுடையவரும், திருநீறு பூசிக்கொண்டிருப்பவரும், காட்டில், நதிதீரத்தில், உயரக்கைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு, சூரியனை த்யானம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார். என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. (நீல நிறம்)

அய. சுய சூநந்தஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவடி.

கரதொஷுவாம்ப்ரொ நிலயாதஃ நிவஹநு
விஜநெ வநெ।
சூநந்தொ ரொஹிதொ யூயயநு சக்ஷுஷாரூவ
ஸுஷிதஃ॥
(ரக்தவணஃ)

80. ஆநந்த ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஆநந்த ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், ஊர்த்வபுண்டிரம்

தரித்திருப்பவரும், ஜனங்களில்லாத காட்டில் மறைந்து வஸிப்பவரும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவரும், ஜபமாலிகளை அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், த்யாநம் செய்துகொண்டு இருப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்) (1)

அக. சுய ராக்ஷஸஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபவிதி.

ஸ்ரீலெ ஸ்ரஸ்ரநு ஸ்ரீயுஉம்பம் ஸ்ரஷஜஷ்ஷொ வநெவாஃ।
வயிகாநு வாயஸாநஷ்ஷு ராக்ஷஸஃ ஸ்ரா நமொZஹிதஃ ॥
(நீலவணஃ)

81. ராக்ஷஸ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ராக்ஷஸ ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், தோளில் பெரிய தோர் தண்டத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பாராங் கல்லை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், காட்டில் திறிந்துகொண்டிருப்பவரும், வழிப்போக்கர்களை ஹிம்ஸிப்ப வரும், ராக்ஷஸனுக இருப்பவரும், நாயின்மீது செல்லுகின்ற வரும், கருப்பு நிறமானவருமாவார். (நீலநிறம்) (1)

அஉ. சுய (சு) கநுஸம்வத்ஸரஸ்வரூபவிதி.

தவஸ்ரீ ஜநுஸயுஷ்ஷஃ ஸீரகூர்ஷ்ணாஜிநாம்வாஃ।
ஜடாஹ்ரஸ் ஸ்ரஸ்ரஸ்ரஸ்ராஷஃ கூர்ஷ்ணொ ஹஸ்திதி
விஹஸ்திஷணஃ ॥
(கூர்ஷ்ணவணஃ)

82. (அ) நல ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

(அ)நல ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், கருப்பு நிறமான வரும், மரயுறி (மரப்பட்டையினுலான ஆடை) மான்தோல் இவைகளையணிந்திருப்பவரும், சடைமூடி தரிப்பவரும், மீசை தாடிகளுடையவரும், சாந்தமான ஸ்வபாவமுடைய

வரும், விபூதியை அணிந்திருப்பவரும், ஜலத்தின் மத்தியிலிருந்து கொண்டு தவம் செய்பவருமாவார். (கருப்பு நிறம்)

அக. ஸுய விம்மது காலுயுக்திவம்வத்ஸரஸ்ரூபெ.

விஜ்ஞுஃ காலுயுக்திஸ்து ரக்தாவர்ணா ரக்தலொசநா।
ஜவதஃ ஸ்வேதநீலாம்பாவாரணெ நிம்வவ்ருக்ஷமூலஸ்தா ॥
(ஸ்வேதவர்ணஃ, நீலவர்ணஃ)

83. பிங்கல-காலயுக்தி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்.

பிங்கல-காலயுக்தி இவ்விரண்டு ஸம்வத்ஸரங்களின் அதிதேவதைகள், முறையே, வெண்மையாகவும், நீலமாகவும் இருக்கின்ற சரீரங்களையுடையவர்களும், சிவந்த முகங்களையுடையவர்களும், சிவப்பான கண்களையுடையவர்களும், வேப்பமரத்தின் ஸமீபத்தில் (அடியில்) ஜபம்செய்து கொண்டிருப்பவர்களுமாவார்கள். (வெளுப்பு நிறம், நீல நிறம்) (1)

அச. ஸுய ஹிரண்யஃவம்வத்ஸரஸ்ரூபெவடி.

ஹரண்யதீரெ ஹரண்யாயாம் ஹ்ராக்வா வர்தியஃ
ஸுஹஸ்ரவஃ।
திஷ்டந்து யாயது ஜவது வர்ணஃ ஸ்வேதஃ ஹிரண்யஃ
வத்ஸரஃ ॥
(ஸ்வேதவர்ணஃ)

84. ஸித்தார்தி ஸ்மவத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸித்தார்தி ஸம்வத்ஸர தேவதையானவர், வெளுப்பு நிறமானவரும், பிரும்மசாரியாக இருப்பவரும், ஸமுத்திரக் கரையில், ஸந்தியாகாலத்தில் (ஸூரியன் அஸ்தமனமடையும் காலத்தில்) ஸ்நானம் செய்து மேற்கு முகமாக

நின்றுகொண்டு, ஸ்ரீரியகேத்யாகம் செய்துகொண்டு, ஜபம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

அடு ஸுய ஸுளஹிரவம்வத்ஹுஸுவுஸுஹிவழி.

ஸுளஹிரவம்வத்ஹுரொ ஸுஜா வீம்ஹாவநமதஃ ஸுஃ |
ஸுத்தாக்ஷஃ வுஸுஹுதெவஹுவ ஸுஹாதொZக்ஷ கீரவதெஸுதஃ ||

(கரூஷ்ணவணஃ)

85. ரௌத்திரி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ரௌத்திரி ஸம்வத்ஸர தேவதையானவர், அரசனுக ஸிம்ஹாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், பிறரறியாமல் கேடு விளைவிப்பவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த சரீரத்தையுடையவரும், கருப்பு நிறமாக இருப்பவரும், சொக்கட்டானாடுவதில் ஆசையுடையவருமாவார். (கருப்பு நிறம்) (1)

அசு. ஸுய ஈஉதிவம்வத்ஹுஸுவுஸுஹிவழி.

ஈஉதிஃ க்ஷத்ரியஃ ஸுஸுஃ வுஸுஃ தாஸுவாஹநஃ |
வஜ்ரவஉயரொ ஸுத்தஃ ஸுத்ரவ்ஹெஉநஸுவ்ஹஃ ||

(ஸுத்தவணஃ)

86. துர்மதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

துர்மதி வத்ஸர புருஷன், பராக்கிரமமுடைய க்ஷத்திரியனுவார். இவர், பருத்த சரீரமுடையவரும், குதிரை வாஹநத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், கத்தி, கேடயம் இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சிவப்பு நிறமான சரீரமுடையவரும், பகைவர்களை வெட்டி வீழ்த்துவதில் ஆசையுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

அள. ஸுய ஊந்ஹிவம்வஸுஹாவ்ஹாவ்ஹிவழி.

வாஷ்ஹாவீவஸாவஹாதூ ஊந்ஹிஃ வக்ஷுவஸ்ஹியள ।
யூாயநு வஹதி நிஸ்ரம்கம் விஷ்ணும் வெவிஸ்ஹாவ்ஹிவிணழி ॥
(நீலவணஃ)

87. துந்துபி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

துந்துபி ஸம்வத்ஸரதேவன், புஷ்கர துவீபத்தை யடைந்து, ஆலமரத்தினடியில், ஸந்தேஹமில்லாமல் விசுவ ரூபியான மஹாவிஷ்ணுவை த்யாநம் செய்துகொண்டு வஸித்து வருகின்றவராவார். (நீல நிறம்) (1)

அஅ. ஸுய ஈயிரொஹாரிவம்வத்ஹாவ்ஹாவ்ஹிவழி.

ஈயிரொஹாரிநாஸாவஸள வாஷ்ஹாவஸ்ஹூ கதெ வஹநு ।
ஸுவயுயநு ஹ்ரோணவாஷ்வெஷ்வஹ்ஹூ ஈஹ்ர
ஹெகாஷஸாதகழி ॥
(கநகவணஃ)

88. ருதிரோத்காரி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ருதிரோத்காரி ஸம்வத்ஸர தேவதையானவர், தாபரைக்குளத்தின் கரையில்வஸித்துக்கொண்டு, தும்பைப் பூக்களினாலே, ஏகாதசருத்ர ஸ்வரூபியான பரமேசுவரனை பூஜித்துக்கொண்டிருப்பவராவார். (தங்கநிறம்) (1)

அக. ஸுய ஈக்காக்ஷிவம்வத்ஹாவ்ஹாவ்ஹிவழி.

ஹ்ரணஃஹ்ரஸாவஸாஹ்ரஸ்ரிதூ ஃண்டவெ ஹிஸுவஸஹியள ।
வ்ஹீஹிஃ கீஃவநு ஹாவஷிதாஹ்ஹூஃ ஈக்காக்ஷீ தாவ யாவா
விஹாஃ ॥
(ஸ்வேதவணஃ)

89. ரக்தாக்ஷி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

யௌவன வயதுடையவரும், விபவத்துடன்கூடியவருமான ரக்தாக்ஷி ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், ஸமுத்திரத்திற்கு ஸமீபத்தில் ஸுவர்ணமயமான மாளிகையில் மண்டபத்தை அடைந்து, ஆடை, ஆபரணங்களை அணிந்துகொண்டு, ஸ்திரீகளுடன் விளையாடிக்கொண்டிருப்பவராவார். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கூடி. ஸுய கௌரநவஸம்வத்ஸரஸ்ய ஸ்வரூபம்.

கௌரவநஃ கூடிஸாகாரஃ ஸக்தாஜ்ஞோ ரூக்ஷலக்ஷிணள।
ஸ்ரமிஃ ஸ்ரீபஸு விஸ்ரொஸாக்ஷஃ கௌரவெநா
விக்ரதாநநஃ ॥
(ஸக்தவணஃ)

90. குரோதந ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

குரோதந ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், கோணலான சரீரமுடையவரும், சிவப்பு நிறமுடையவரும், கோபமுடையவரும், விகாரமான முகமுடையவரும், பல திசைகளிலும் சுத்திக்கொண்டிருக்கின்ற பார்வையுடையவரும், மரத்தடியில் நாய்களுடன் விளையாடிக்கொண்டிருப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

கூக. ஸுய க்ரோதஸம்வத்ஸரஸ்ய ஸ்வரூபம்.

ஸாலுலிஜீவஸாஸாத்ரு வஸநு க்ரூஷஷி விஷ்டரெ ।
கூரிஸஃ கூரஷ்ணோ ஜீவபுரொஸாரக்ஷயொ
ஜீவபுக்ரூதிஃ வாஸாநு ॥
(கூரஷ்ணவணஃ)

91. அக்ஷய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

அக்ஷய ஸம்வத்ஸர தேவதையான புருஷன், கொடூர மான ஸ்வபாவமுடையவரும், கருத்த திருமேனியை யுடையவரும், நீண்டமயிர்கலையுடையவரும், நீண்ட சரீர முடையவரும், சால்மலித்தீவை அடைந்து, கருங்கல் ஆஸநத்தில் வஸிப்பவருமாவார். (கருப்பு நிறம்) (1)

சுய ஹவ்ஸ்ரஷிநாஹாநி.

(காலஹாயவீயெ)

ஹவ்ஸ்ரஃ ஹவாவ்ஸ்ரஃ ஸம்வத்ஸ்ரஃ வரிவத்ஸ்ரஃ சுநுவத்ஸ்ரஃ ஹதி ஸம்ஜ்ஞாஷ்ட ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸரெஷ்ட சூஹிதஃ வஹ்நாநாம் வஹ்நாநாம் வகெ கமஃ கரெண ஜெதயாஃ ॥ரு॥

இத்வத்ஸராதி நாமாக்கள்.

(காலமாதவீயத்தில்)

இத்வத்ஸரம் 1, இடாவத்ஸரம் 2, ஸம்வத்ஸரம் 3, பரிவத்ஸரம் 4, அநுவத்ஸரம் 5, என்னும் இந்த 5 பெயர் களும், பிரபவ முதலான 60 வருஷங்களில், ஆதிமுதலாக முறையே, 5, 5, வருஷங்களுக்கு தனித்தனியே பெயர் களாம். (5)

கஉ. சுய ஷஷ்டிஷஷ்டி ஸம்வத்ஸரெஷ்ட ஜாதகர்ணாஃ.

(ஜாதகாஹர்ணெ)

தத்ரூஷள ஷஷ்டிவெ —

ஸவபுவஹ்ஸ்ரவரிஸம்ரஹெ ரதஃ
வ்ரதுஸஹ்ஸதிரதீவ வஹ்நதிஃ ।

ஸவ்ருஹொமயுதஜீவ்ருஜீவிதொ
ஜாயதெ ஸூலவவம்ஸவ: வுஜாநு ॥

92. பிரபவ முதலான 60 வருஷங்களில்
ஜநித்தவர்களின் குணங்கள்.

(ஜாதகாபரணத்தில்)

அவற்றுள் முதலாவது பிரபவ வருஷத்தில்
பிறந்தவனுடைய குணம்.

பிரபவ வருஷத்தில் பிறந்த புருஷன், ஸகல பதார்த்தங்களையும் ஸம்பாதித்துவைப்பதில் ஆசையுடையவனும், புத்திரஸந்தாநமுடையவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும், ஸகல போகங்களுடன்கூடிய தீர்காயுஸ்ஸையுடையவனுமாவான்.

விஹவெ —

உத்ஹஹொத்ஹ ஹ்ரியஹுருஹ்ஹு
வ்யாஹிஸாலீ வதுஸ: கும்பாஜ்ஞ: ।
ஸாஜா ஹவெஹாத்ஹுஸ்வெ வஸ்ஸீயு:
விஜாநுநுஷ்ஷ்யா விஹவாஹ்வஜ்ஞா ॥

விபவ வருஷ குணம்.

விபவ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், விஸ்தாரமாகக் கிடைப்பதை புஜிப்பவனும், பார்ப்பதற்கு அழகாக இருப்பவனும், வலிமை முதலியவைகளுடன் விளங்குகின்றவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், கலைகளையறிந்தவனும், தனது குலத்தில் அரசனாக இருப்பவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், கற்றறிந்தவனுமாவான். (1)

ஸுஷ்ஜெ —

வஷா வஹவஷ்ஷுரதிதஸுஜுரொ
வஸ்வஸ்ஸுரொ விஹவெவ்ஹுஜெத: ।

ஸஹ்ருதயவிதுஷாவிநயோபபன்னோ
நரிநம் வாஹாநு ஸுகஸஹஸ்ரவ: ஸ்யாத் ॥

சுக்கில வருஷ குணம்.

சுக்கில வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுடையவனும், மிகச் சிறந்த உதாரகுண முடையவனும், நல்ல புதல்வர்களும் நல்ல மனைவியு முடையவனும், நிறைந்த செல்வமுடையவனும், சிறந்த பாக்கியம், வித்தியை, வணக்கம் இவைகளுடன் கூடிய வனுமாக இருப்பான். நிச்சயம். (1)

ப்ரமோதூத(ப்ரமோதெ)—

ஏதா ஸஹாரநயதொரதிகாஞ்ச:
ஸதைந நிதயா ஸஹிதோ முணீ ஸ்யாத் ।
உக்ஷ்ணு யுதஸ்ச வாகாயுகதஸ்ச
ப்ரமோதஜந்ய உநஜோரஹிதாநீ ॥

பிரமோதூத (பிரமோத) வருஷ குணம்.

பிரமோதூத வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், தாநம் செய்பவனும் (வேண்டியதையளிப்பவனும்) எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுடையவனும், சிறந்த அழகுடையவனும், எப்பொழுதும் உண்மையுடையவனும், குணங்களுடைய வனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், தூர்த்தனும், (தூர்தன் - திருடன், சூதாடுகிறவன், மாயாவி, விடன்) பிறருடைய காரியத்தைச்செய்கின்றவனும், தானென்ற அபிமான முடையவனுமாவான். (1)

ப்ரஜோத்பத்தி—

ஏதாஹிதாந: ஸுதராம் ஏயாத்:
கரோதநவ்ருத்தி: கில வாரஸீயு: ।

ஷெவஜிஜாவபூஹிஈதொ விநீதஃ
உதபூஃ ஷூஜாயீஸஹஊஷ்டவஃ ஹாபுஸ ॥

பிரஜோத்பத்தி வருஷ பலன்.

பிரஜோத்பத்தி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், தானம் செய்வதில் அபிமானமுடையவனும், மிகுந்த தயாளகுண முடையவனும், குலத்தை (குலதருமத்தை) அநுஸரிப்ப வனும், சிறந்த ஒழுக்கமுடையவனும், தேவதைகளையும் பிராம்ஹணர்களையும் பூஜிப்பதில் விருப்பமுடையவனும், அடக்கமுடையவனுமாவான். (1)

ஆம்பீரஷை —

காஞஷ்ஷவீ லொமயாதஷ்ட ஸாநீ
வியஷ்டவக்தா ஸஹஸ்வஸூயாதஃ ।
ஸ(ஷ)ஸ்துஷ்டஸுஜிஃ வஸு ஜீவபுஜீவீ
நரொஷ்டிரொவத்தரவம்ஹவஃ ஹாபுஸ ॥

ஆங்கீரஸ ஸம்வத்ஸர பலன்.

ஆங்கீரஸ ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்தவன், மனுஷ்யரனுகவும், எப்பொழுதும் ஸௌக்கியமாக இருப்பவனும், போக பாக்கியங்களையுடையவனும், அபிமானமுடைய வனும், பிரியமாகப் பேசுகின்றவனும், அநேகம் புத்திரர்கள் உடையவனும், புத்தி ஸாமர்த்தியத்தை மறைத்து வைத்திருப்பவனும், நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பவனு மாவான்.

ஸ்ரீஷவை —

ஸ்ரீஷாநு ஷூதாவீ ஸஹஸ்ராஷ்டுவெத்தா
ஸஷ்ஷஸ்ஷியஃ சாஷ்டஷ்டகிஃ ஸஜீயாநு ।

ஸஸ்ஃகீதிபுயுஞ்ஜோஃதிதஸாஃஷாஸஃ
ஸவெஸ் நஸஃ ஸ்ரீஃவஸம்ஸவஸ்ஸ ॥

ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸர பலன்

ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், செல்வம் படைத்தவனும், புகழ்படைத்தவனும், அநேக சாஸ்திரங் அறிந்தவனும், நண்பர்களிடத்தில் அன்புடையவனும், அழகான புத்தியுடையவனும், சிறந்த வலிமையுடைய வனும், நற்புகழ்பெற்றவனும், மிகவும் உதாரகுண முடைய வனுமாவான். (1)

ஸாவெ —

ஸ்ரஸ்ஹவெதாஃ ஸஃதஸாம் யஸஸ்வீ
ஸுணாங்கிதொ யெயபுயுஞ்தொ விநீதஃ ।
ஸஹா ஸஹஷெஷ்டா விஃதொ ஸவஹ்ஸிநாம்
ஸாவாஹியாதொஸ்ஸவாஸவஃ ஸ்யாஸ் ॥

பாவ ஸம்வத்ஸர பலன்.

பாவ ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், புகழத்தக்க மனமுடையவனும், மிக மிகப் புகழ்பெற்றவனும், சிறந்த குணங்களுடையவனும், தைரியமுடையவனும், வணக்க முடையவனும், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுடையவனும், வெகு பேர்களுக்குப் பிடிகாதவனுமாவான். (1)

யஜி —

ஸ்ரஸஹஃஜிதிபுஃ ஸுணவாநு விநீதஃ
ஸாதுஸ்ஸு தாநாஹிஸதொ நிதாஞ்ஞ ।
ஸஸ்யஸ்ஸிஸாயஸ்ஃ ஸ்ரஜ்ஜெஹஸாஸ்ரீ
ஜாதொ யஸவாஷ்ஷெ வஸ்ரஸஷஷ்ஷுதொஷஃ ॥

யுவ ஸம்வத்ஸர பலன்.

யுவ ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், தூயசரீர முடையவனும், சிறந்த குணங்களுடையவனும், வணக்க முடையவனும், மன அமைதியுடையவனும், அதிகமாக தானம் செய்வதில் விருப்பமுடையவனும், சிறந்த அறிவு படைத்தவனும், வெகுகாலம் ஜீவித்திருப்பவனும், அழுத்தமான சரீரமுடையவனும், ஸந்தோஷமுடையவனும் ஆவான்.

யாதள --

ஸவபுரொகமுணமளரவயுக்தः
ஸுந்தரொ2வுதிதராம முரஹுக்தः ।
ரிஷுராஹுகுரரஹு ஸுரீரः
யாத(தா)வதாலவொ ஹி நரः ஸுகீ ॥

தாது ஸம்வத்ஸர பலன்.

தாது ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், ஸகல ஜீவராசிகளிலும் கொண்டாடப்படுகின்ற சிறந்த குணங்களும் கௌரவமுமுடையவனும், அழகாக இருப்பவனும், மிகவும் குருபக்தியுடையவனும், சில்ப சாஸ்திரங்களில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான்.

ரஸுஸுரெ ---

தசுகாலுஸுஜாதஉஹாஸுகொவः
ஹஷுராஹிஹீநொ முணவாநு ஸுதாவீ ।
உக்ஷः கலுகளரரீருமாலீ
உதெஸுா ஸுவெஷுரஜாதஜநா ॥

ஈசுவர வத்ஸர பலன்.

ஈசுவர வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், அதுஸமயத்தி லுண்டான மஹத்தான கோபமுடையவனும், ஸந்தோஷமற்றவனும், குணங்களுடையவனும், புகழ் உடையவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், கலைகளில் ஸாமர்த்தியம், நல்ல ஸ்வபாவம், இவைகளுடையவனு மாவான். (1)

வஹ்யாதெ—

வ்ராவாஸுக்ஷः க்ஷிதிவாஜுஸாநீ
ஷாநாஹிஸாநீ நநு(வஹ்)ஸாஹ்ரவெதா ।
வஹ்ஸ்ரூகாதெஸः வஹ்யாநுவித்தः
ஹ்ரூஸாநவொ வெ வஹ்யாநுஜ்ஞா ॥

பஹுதாந்ய ஸம்வத்ஸர பலன்.

பஹுதாந்ய வருஷத்தில் பிறந்தமனிதன், வியாபாரங் களில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், அரசர்களாலே வெகு மதிக்கத்தக்கவனும், தாநம் செய்வதில் அதிக அபிமான முடையவனும், (பற்பல) சாஸ்திரங்களையறிந்தவனும், பலவிதங்களினாலே பலவித தானியங்களையும் தந்தையும் ஸம்பாதிப்பவனுமாவான். (1)

ஷ்ஹாயிநி—

ரயிவ்ஜஜ்ஹ்ரு தாரஜ்ஜாதெஸः
யாதஷ்ஷ ஸாஹ்ரூலிரதொரிஹஜ்ஞா ।
உந்தீ நதெஸ்ரூவ நாः கூதஜ்ஜுः
ஷ்ஹாயிவம்வத்ஸரவம்லவः ஸ்ரூஸ ॥

பிரமாதி ஸம்வத்ஸர பலன்.

பிரமாதி ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், ரதம், துவஜம், குடை, குதிரை, முதலியவைகளுடன் கூடியவனும், சாஸ்திரங்களில் ஆசையுடையவனும், பகைவர்களை அழிப்பவனும் அரசனுக்கு மந்திரியாக இருப்பவனும், செய்நன்றி மறவாதவனுமாவான். (1)

விகூஜெ ---

கூதூஷுகஜுஷாஹிஷதொ நிதாஞ்ஞம்
ஜஷாதிவகூராகூஜணைஷதிஜக்ஷஃ |
ஸஹிஷஷு யீஷொஷதிதஷாஜுஷாஷஃ
வஷாகூஜீ விகூஜவஷுஜாதஃ ॥

விக்கிரம ஸம்வத்ஸர பலன்

விக்கிரம ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்தவன், மிகக்கொடுமையான செயலில் அதிகமான ஆவலுள்ளவனும், அராதிசக்கிரத்தை ஆக்கிரமித்துக்கொள்ளுவதில் மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், (அராதி—பகைவன், சக்கரம், தொகுதி, சேனை, ராஜியம். ஆக்கிரமணம் – தனது வசமாக்கிக்கொள்ளுதல்) சூரத்தனமுடையவனும், தீரத்தனமுடையவனும், மிகவும் உதாரகுணமுடையவனும், பகையை வெற்றிகொள்ளுகிறவனுமாவான். (1)

வூஷெ ---

கூயஃ(யு) வூதாவீ கிஷ நிஜூஸீஷஃ
வஷாஜுயாதஃ வஷகஜுகதூ |
லதூ வஹஷ்டநாம ஷிஷொஷஷஷ்ஷ
ஜாதொ வூஷாஷெ உஜுஜோஷதிஷுஷ்ஷஃ ॥

விருஷ ஸம்வத்ஸர பலன்.

விருஷ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், (காரியங்களை செய்வதில்) புகழ்பெற்றவனும், நிந்திக்கத்தக்க ஸ்வபாவ முடையவனும், அயோக்கியர்களிடமே பின்பற்றப் பட்டவனும், பிறருடைய காரியங்களை செய்பவனும், பலபேர்களைக் காப்பாற்றுகின்றவனும், மந்தபுத்தியுடைய வனும், சோம்பேரியும், அதிகப்பேராசையுடையவனு மாவான். (லுப்தன். பேராசையுடையவன், ஈயாதவன்)

விதூஹாநள ---

விதூவஹூகுஹுஹுஜெகுஹா நஹொ
ஹாநஹொஹூவவயாஹிதः ஹஹா ।
வாஹுஹுரீயுவியுவஸுகுஹுஹாவிதः
விதூஹாநுஹுஜிநிதொ ஹி வஹுஹுஷः ॥

சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸர பலன்.

சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸரத்தில் ஜனித்த மனிதன், பல வர்ணங்களுடன் கூடிய ஆடை, புஷ்பங்களை தரிப்பதில் அதிக ஆவலுள்ளவனுப், எப்பொழுதும் பலவிதமான மனோபாவங்களையுடையவனும், அழகிய ஸ்வபாவங்களுடன் விளங்குகின்ற கலைகளுடன் கூடியவனுமாவான்

ஹுஹா நள ---

குஹாயுகெயுः வஹயுः வஹுகாஜிः
ஜிதாரிவகெஷா உதிஹாநு விநீதः ।
வ்ரவஹஉஜிதீயுः வஉவிஜிவிஹஜிதिः
ஹுஹா நுவம்வத்ஸுரஜோ நுயுः வயுாஉ ॥

ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸர பலன்.

ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்தமனிதன், சுருட்டை மயிருடையவனும், ஸுலபமானவனும், நல்ல அழகுடையவனும், பகைவர்களை வென்றவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும், வணக்கமுடையவனும், தூய்மையான சரீரமுடையவனும், ஸமமான பிரசித்தியும் பெருமையுடையவனுமாவான். (1)

தாரணை —

யஜதஸ்ய ஸுரூஃ ஸவநஃ கவீநாஂ
ஸுநிஷ்டிதொ மஹிமதகுஃகதஸ்ய ।
உதஸ்ஹொகா ஊவிணெந யுக்தஃ
ஸ்யாஸ தாரணாஸ்ஹொஸ்ஹவாநவொ யஃ ॥

தாரண ஸம்வத்ஸர பலன்.

தாரண வருஷத்தில் பிறந்தமனிதன், அயோக்கியத்தனமுடையவனும், சௌரியமுடையவனும், சஞ்சலபுத்தியுடையவனும், கலைகளையறிந்தவனும், அதிக உறுதியுடையவனும், இகழத்தக்க காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், உண்டானவற்றை (தன்னுடைய பூமியில் விளைந்தவைகளை) உண்பவனும், செல்வமுடையவனுமாவான். (1)

வாயிவ —

ஸ்யஃகுஃகுஹிரதொ நிதாஞ்ஜம்
ஸுக்ஷாதுவாரஜதாஸுவெதஃ ।
கவாகவாவெ கஸுரொ விவாஹீ
யஃ வாயிவாஸ்வெ கவாவாயிவஃ ஸ்யாஸ ॥

பார்த்திவ வருஷ பலன்.

பார்த்திவ வருஷத்தில் பிறந்தவன், தன்னுடைய தர்மத்திற்குறிய காரியங்களை மிகுதியாகச்செய்கின்றவனும், சிறந்த சாஸ்திரியனுடைய தர்மத்தின் எல்லையை அறிந்தவன் தன்மையையுடையவனும், பற்பல கலைகளிலும் சாமர்த்தியமுடையவனும், சிறப்புடன் விளங்குகின்றவனும், அரசகுலத்தில் பிறந்தவனுமாவான். (1)

வ்யை —

ஸளவ்யாதிரிதோ வ்யஸநாஹிலஜ்ஞதः
ஹீதோ ந கிஞ்சிச் ஸ்ருஹணாத்ரணஸ்ச ।
ஜாதः வாசாநஷ்டிரசித்தவ்ருத்திः
வ்யாஹியாதெ வ்யகரஸ்ரீயுः ॥

வியய வருஷ பலன்.

வியய வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஸௌக்கியமற்றவனும். துன்பங்களினாலே பீடிக்கப்பட்டவனும், பயந்த ஸ்வபாவமுடையவனும், கடன் வாங்குவதின்றி வேறொன்றுமறியாதவனும், நிலையற்ற மனமுடையவனும், (எப்பொழுதும்) சிலவு செய்பவனுமாவான். (1)

ஸவத்ஸரி —

ராஜபூஜாவஹொத்ஸவः ஸுகிः
தாநவः வ்யயாதநः ஸுஹாத்ருதிः ।
வைரிவத்ருவிஜயொத்தः ஸதா
ஸவத்ஸரிஸ்ஸரதி ஸம்ஸவः வாசாது ॥

ஸர்வஜித்து வருஷ பலன்

ஸர்வஜித்து வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன்,

அரசனுடைய கௌரவமும் மஹோத்ஸவமுமுடையவனும், மாசற்றவனும், பருத்த உடம்புடையவனும், அதிக சரீர காந்தியுடையவனும், எப்பொழுதும் பகைவர்களின் தொகுதிகளை வெற்றிகொள்ளுவதில் முயற்சியுடையவனு மாவான். (1)

ஸவத்ஸரிணி —

ஸ்ரீதிஸ்ரீதுஸ்வஹஸ்ரொமஸம்யுதஃ
ஸஸுரஸ்ய உயஸ்ராஸுலஸ்கூ ஸஹா ।
ரீரத(ஸ)ஸ்ரணயஸ்தொzதிஷ்டாஸ்ரணஃ
ஸவத்ஸரிணி ச யஸ்ய ஸம்ஸ்தவஃ ॥

ஸர்வதாரி வருஷ பலன்

ஸர்வதாரி வருஷத்தில் பிறந்தவன், செல்வம், வேலை யாட்கள், அதிகமான போகங்கள் இவைகளுடன் கூடிய வனும், சிறந்த அழகுடையவனும், எப்பொழுதும், மதுரமான அந்நத்தை புஜிப்பவனும், (மதுரம்-தித்திப்பு, சுவையுள்ளது) தைரியமும், நற்குணங்களுமுடையவனும், மிகவும் கொடியவனுமாவான். (1)

விஸ்ரொயிநி —

ஸ்ரஸ்தொ விஷ்ரொடநதாம் ஸ்ரூவஸ்ஸஃ
கூடஸ்ரம்வஸ்ஸளவ்யாவயொzதியஸ்திதுஃ ।
ஜநந வாகம் மதவித்தவ்யுதிஃ
விஸ்ரொயிவஷ்டுஸ்ரூஸவொ நஸ்ஃ ஸ்யாஸ் ॥

விரோதி வருஷ பலன்

விரோதி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், ஆசையுடைய வனும், அல்லது சிவப்பு நிறமுடையவனும், தேசாந்தரங்

களில் ஸஞ்சரிப்பவனும், குடும்ப ஸௌக்கியமற்றவனும், அதிகமாக அயோக்கியத்தனமுடையவனும், ஜனங்களோடு செல்லுகின்ற மனோபாவத்தையுடையவனுமாவான். (ஜனங்களின் மனோபாவத்தை அனுஸரித்து நடப்பவன், ஸ்வபுத்தியில்லாதவன் என்பது பொருள்)

விக்ருதள ---

நியமநஃ கில கரானுதாம மதஃ
தீவபுவவபுஷ ரமவபுஷம்ய தஃ ।
சாரவாஜிரஹிதொவயுதுகஃ
சாநவொ விக்ருதிவஷபுஷம்ஹவஃ ॥

விகிருதி வருஷ பலன்.

விகிருதி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், செல்வமற்றவனும், பயங்கரத்தன்மையையடைந்தவனும், நீண்ட பர்வாக்களையும் (பர்வ-கணுக்கள்) அதிக கர்வத்தையுமுடையவனும், நல்ல புத்தி இல்லாதவனும், பகைமையுடையவனுமாவான்.

வரெ ---

காமாதுரொ யஶிவரகாயகாந்திஃ
கடொரதீவபுஷரஷுவாகயஃ ।
க்ரூரீ ச ருஜாவியிவஜிதஃ ஸ்யாசு
நரஃ வராஷுஷுஹவொzதிதீவபுஃ ॥

கர வருஷ பலன்.

கர வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், காமாதுரனும், அழுக்கடைந்த சரீரகாந்தியையுடையவனும், கொடூரமாக நீண்ட ஒலியுடன்கூடிய ஸாரமற்ற வாக்கியங்களையுடைய

வனும், கஷ்டப்படுகின்றவனும், லஜ்ஜையற்றவனும், விதி (கட்டுப்பாடு) இல்லாதவனும், அதிக உயரமுடையவனுமாவான். (1)

நந்தன —

தடாகவாவீபூஜகூபகதபூ
வஷாஜஷாநாஹிரதஃ ஸுவிஃ வஸுஷு ।
விஜாவஹிநீநந்நஜாதவஹஷுஃ
நரோ லவெஷு நந்நவஷுஜ்ஜா ॥

நந்தன வருஷ பலன்.

நந்தன வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், குளங்கள், குட்டைகள் வீடுகள, கிணறுகள் இவைகளை நிர்மாணம் செய்கின்றவனும், எப்பொழுதும் அன்னதானம் செய்வதில் ஆசையுடையவனும், மாசற்றவனும், மனைவியாலும் மகனாலும் ஸந்தோஷமடைகின்றவனுமாவான். (1)

விஜய —

வஸுபூரஷீரஃ வஸுதரம் வஸுஷீஜுஃ
லஷிவாஜுஷாநெபூ வஷுதம் வரெணுஃ ।
ஊதா ஜயாஜுஃ கிஜு வெரிஹஜ்ஜா
யஷு பூஷஷிதிஃ விஜயாஹியாநெ ॥

விஜய வருஷ பலன்.

விஜய வருஷத்தில் பிறந்தவன், போரிடுவதில் தைரியமுடையவனும், மிகவும் நற்குணங்களுடையவனும், அரசனாலே வெகுமதிக்கப்படுகின்றவனும், பேச்சாளிகளில் சிறந்தவனும், தானம் செய்கின்றவனும், இரக்கமுடையவனும், புகழினை வளர்ப்பவனுமாவான். (1)

ஜய --

ஸாஹ்ஸ்ரஹ்ஸம்மெ விஷ்ஷாம் விஷ்ஷாஜீ
ஜாதெஸ்ரா வஷாதெஸ்ரா ஸ்ரிவ ஸ்ரவ்ருஹங்கா ।
ஜயாஹிஸ்ராஷீ விஷ்யாஸ்ரஸ்ரக்ஷீ
ஜாதொ ஜயாஷ்வெ உஸ்ரஜோ உஹளஜாஃ ॥

ஜய ஸம்வத்ஸர பலன்.

ஜய வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், வித்துவான்கள் சாஸ்திரங்களை பிரஸங்கம் செய்யும்பொழுது வருந்துகின்றவனும், வெகுமதிக்கத்தக்கவனும், அளவற்று வழங்குகின்றவனும், பகைவர்களின் கர்வத்தை அழிப்பவனும், வெற்றியை விரும்புகின்றவனும், காமத்தில் ஈடுபட்டவனும், நிகரற்ற பெருமையுடையவனும், அல்லது மனோவலிமையுடையவனுமாவான். (1)

உஸ்ரயெ ---

ஸ்ரிஷாவிஸ்ரிஷாஸஹிதஸ்ரு யொஷா
விஸ்ராஸஸ்ரீஸ்ரொஷ்ரதவாக்ஷ்ரு கஸ்ராஜ்ஞஃ ।
ஸஷ்ரீதஸ்ரதஸ்ராஹிஸ்ரதஸ்ரு லொக்தா
யொ உஸ்ரயாஷ்வெ ஜஸ்ரநஸ்ரம் ஸ்ரூவஸ்ரஃ ॥

மந்மத வருஷ பலன்.

மந்மத வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஸாதாரணமான அணிகலையும், சிறந்த அணிகலையும் அணிந்திருப்பவனும், ஸ்திரீகளுடன் விளையாடும் ஸ்வபாவமுடையவனும், அமுதத்திற்கொப்பான வாக்கையுடையவனும், கலைகளைக் கற்றறிந்தவனும், நல்ல கானம், நிருத்தியம் இவைகளில் விருப்பமுடையவனும், நன்கு ஆகாரம் செய்பவனுமாவான்,

ஊஜுவிநி —

க்ரூரொஜதொ நிந்யுதிஸ்ஸ லுஷ்ரோ
வக்ரஸ்வபாஷ்மஸ்ரிரவஸ்ரியः ஸ்யாக்ஷ ।
விரூஜஸாஷீ வஹுஊஷுசெஷ்டः
யொ ஹாயநெ ஊஜுவிநாஜ்ஜ ஜாதः ॥

துர்முகி வருஷ பலன்

துர்முகி வருஷத்தில் பிறந்தவன், கொடுமையும் அயோக்கியத்தனமும் உடையவனும், இகழத்தக்க புத்தியுடையவனும், மிகுந்த பேராசையுடையவனும், கோணலான முகம், கை, கால்களையுடையவனும், பாபச் செயலில் ஆசையுள்ளவனும், விபரீதமாகப்பேசுகின்றவனும், அதிகமாக கெடுதலான காரியங்களைச்செய்கின்றவனும் ஆவான். (1)

ஹெமலம்பி —

தூரம்ஹெஷாம்வாயாநுரதெந்ரः
யுதொ நிதாஞ்ஜ ஸுதஷாரயுக்தः ।
ஸஷ்டஸவஷ்டுஸ்ரு ஹணைகவாஸ்ரிः
யொ ஹெமலம்விஷ்ரவஸः வாஸநு ஸ்யாக்ஷ ॥

ஹேமலம்பி வருஷ பலன்

ஹேமலம்பி ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், ஏராளமான குதிரைகள், தங்கம், (நிறைந்த செல்வம்) ஆடைகள், தானியம், ரத்தினங்கள் இவைகளுடன் கூடியவனும், மனைவி மக்களுடன் கூடியவனும், ஸகல வஸ்துக்களையும் சேகரித்து வைப்பதில் ஒன்றிய புத்தியையுடையவனுமாவான்.

வி(உ)ல்ம்பி நி —

யஸ்தெஜாதிஷ்ணுரஸ்ரோரஜஸ்தாம் ஷ்ரவஸ்ஃ
ஸ்ரோஷ்யிகஃ ஸகுவிவஜிஜுதஷ்ட ।
ஷ்ராஷ்டுகாயெஜதிதராம் ஷ்ரயாவீ
விலம்பிவஸ்வத்ஷரஸம்ஹவஃ ஸ்யாத் ॥

விலம்பி வருஷ பவன்.

விலம்பி வருஷத்தில் பிறந்தவன், அயோக்கியனும், அதிகப்பேராசையுடையவனும், அல்லது மிகவும் அல்ப புத்தியுடையவனும், சோம்பேறித்தனமுள்ளவனும், சிலேஷ்மம் மேலிட்டவனும், பலமற்றவனும், துவக்கிய காரியத்தில் அதிகமாகப் புலம்புகின்றவனுமாவான்.

விகாரிணி —

ஊஷாஷ்ருஹீ ஸவஜுகுலாஷ்ரவீணஃ
ஸுவங்குகஃ வதுலுயீஷ்ட யஜதுஃ ।
கதஷ்ஜஷ்டுஃ ஷ்லஸ்ஷ்ரஜிகஷ்டுஃ
விகாரிவஸ்வத்ஷரஜோ நரஃ ஸ்யாத் ॥

விகாரி வத்ஸர பலன்.

விகாரி ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், கெட்ட காரியத்தில் பிடிவாதமுள்ளவனும், ஸகல கலைகளையும் கற்றறிந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், ஏமாற்றுவதில் சிறந்தவனும், நிலையற்ற புத்தியுடையவனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனும், அதிகமாகப் பேசுகின்றவனும், தனது நண்பர்களிடத்தில் விபரீதமான மனோபாவமுடையவனுமாவான். (1)

ஸாவயயாம் —

வணிக்குராயாம் கூஸரொ விராஹீ
நெவாநாகூரஷு வாஹ்யஜ்ஜநாநாம் ।
சுநெகவிதாலஸுஹநாநாரதஃ
ஸம்வத்ஸரெ ஸாவயரிநாஜி ஜாதஃ ॥

சார்வரி வருஷ பலன்.

சார்வரி வருஷத்தில் பிறந்தவன், வியாபாரம் செய்யும் கலையில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், விளையாட்டு ஸ்வபாவமுடையவனும், நண்பர்களுக்கு அனுகூலமாக இல்லாதவனும், அநேகவிதமான வித்தைகளைக்கற்பதில் ஆவல் உடையவனுமாவான். (1)

வவெ —

காஜீ வ்ருகாஸ்ம யநவாம்ஸ ஸஸ்ஸு
ஸெவாதநொ தாரஹ்யதயுதாயுஃ ।
வாரஸ்தவாஜிஃ சவரஸ்ஸலாவஃ
வவாஹியாநாஷுஹவொ நரஃ ஸ்யாசு ॥

பிலவ வருஷ பலன்.

பிலவ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், காமாதுரனும், ஏராளமான செல்வமுடையவனும், அடிக்கடி சேவகவிருத்தியை விரும்புகின்றவனும், மனைவியின் மனம்போல நடப்பதில் திருப்தியுடையவனும், தன்னுடைய மனோபாவங்களை வெளியிடாதவனும், நிலையற்றஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (1)

ஸுஹகூ₃தி —

ஸளஹாஹ்வி₂ஹ்வாவி நயெ: ஸஜெத:
வ்ரணெ₃ரமணெ₃ரவி ஜீவ₂ஜீவ: ।
ஸ்வா₂நா நவ: ஸஜ்ஜநயெநாரஸ்வம்வஸு
யஸ்ய ப்ரஸூதி: ஸுஹகூ₃த்₃ராஸ: ॥

சுபகிருத்து வருஷ பலன்.

சுபகிருத்து வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், ஸௌபாக்கியம்—கல்வி—அடக்கம்—இவைகளுடன் கூடிய வனும், அளவற்ற புண்ணிய கர்மாக்களினாலே வெகுகாலம் ஜீவித்திருப்பவனும், பிள்ளைகளும், அதிகமான செல்வமும் உடையவனுமாவான். (1)

ஸொஹகூ₃தி —

ஸவெ₂ரஸ்தி: வாரரமணெ₃ர ஸ்யாது:
ஸஸுகஸுகதா₂ விஜயீ விஸெஷாஸு ।
காஞ்சோ விநீத: ஸுஹகூ₃ஸு ஜ்ரவீணோ
ய: ஸொஹகூ₃த்₃ராஸ்ரவம்ஹவ: ஸ்யாஸு ॥

சோபகிருத்து வருஷ பலன்.

சோபகிருத்து வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஸகலவிதத் திலும் மேன்மையுடையவனும், அழகான குணங்களுடைய வனும், தயாள குணமுடையவனும், நல்ல காரியங்களை செய்கின்றவனும், விசேஷித்து ஜயமுடையவனும், அழகானவனும், அடக்கமுடையவனும், மங்களகரமான காரியங்களை செய்கின்றவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும் ஆவான். (1)

க்ரோயிநி —

க்ரூரேக்ஷணஃ க்ரூரதராஷ்லாவஃ
ஹ்ரீவஷ்லஃ வவ்ருததாஷ்ரவ்ருஃ ।
ஹ்ருஷ்டஸ்தராயஃ வராகாயுகாலே
க்ரோயீ ஹவேசு க்ரோயிராசுவ்ரஹிதஃ ॥

குரோதி வருஷ பலன்.

குரோதி வருஷத்தில் பிறந்தவன், கொடூரமான பார்வையுடையவனும், மிகவும் கொடுமையான ஸ்வபாவ முடையவனும், ஸ்திரீகளுக்குப் பிரியமானவனும், மஹா போன்ற (அளவற்ற) கர்வமுடையவனும், பிறருடைய காரியங்கள் கைகூடும் ஸமயத்தில், அதற்கு இடையூறாக நிர்ப்பவனும், கோபமுடையவனுமாவான். (1)

விஷ்வாவஸ —

வஸுவாத்ரஃ வஸுதராஷ்ரஃ
வராஹஷ்ரவராவஸிராஃ ।
ஊஷ்மாஸலாக்ஷ வவ்ருமாணாஹிராஃ
விஷ்வாவஸ யஷ்ச ஹவேசு வ்ரஹிதிஃ ॥

விசுவாஸு வருஷ பலன்

விசுவாஸு வருஷத்தில் பிறந்தவன், நல்ல புதல்வனும் நல்ல மனைவியுமுடையவனும், அதிகமாக தானம் செய்பவனும், சிறந்த குணங்களுடையவனும், ஸதாசாரங்களை அநுஷ்டிப்பவனும், அதிக தைரியமுடையவனும், தனக்குப் பிரியமான ஆகாரத்தை புஜிப்பவனும், ஸகல குணங்களாலும் மேன்பாடுடையவனுமாவான். (1)

வாராஹவெ —

யநஸ்ய யாநஸ்ய ச நைவ கிஞ்சிந்
வாஸம்ஸ்ருஹோ தூஞ்ஜகொரவாக்யுः ।
ஸுவாரதொஷ்வக்ஷமாக்ஷயாத்மா
வாராஹவெ யஸ்ய ஹவெந்ந வ்ருஷ்டிः ॥

பராபவ வருஷ பலன்.

பராபவ வருஷத்தில் பிறந்தவன், தனம், தானியம் இவைகளை சிறிதும் ஸம்பாதித்து வைக்காதவனும், மிகவும் கொடுமையான வாக்கியங்களையுடையவனும், ஸ்வல்பமான ஆசாரமும், அயோக்கியத்தனமுமுடையவனுமாவான். (1)

ப்லவஜ —

ஹவெந்ந வஷா வஞ்சயித்வ்யதிः
ந வ்யாந்ந வ்ருவ்யதிः வயு வாயுகாயெ ।
யதிதுः வஷாவாரவிவாரஹீநः
ப்லவம்ஹஜோ வெ உநுஜः கூர்ணாம்ஹः ॥

பிலவங்க வருஷ பலன்.

பிலவங்க வருஷதில் ஜனித்த மனிதன், எப்பொழுதும் நிலையற்ற மனோநிலையையுடையவனும், நல்ல காரியத்தில் பிரவிருத்தி இல்லாதவனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனும், ஸதாசார நல்ல (ஒழுக்க)மற்றவனுமாவான். (1)

கீலகெ —

ஈவெணெ உயுः ஹ்ரியவாக் உயாயுः
ஜ்யாஹிராஷீ கூந்வெயுவெ ।

வ்ஹுஹுவாம்ஹி வஹுளஹுரு *ஹும்வதீயாஹு
ஜாதொzஸிகீஹுः கிஹு கீஹுகாஷ்வெ ॥

கீலக வருஷ பலன்

கீலக வருஷத்தில் பிறந்தவன், நடுத்தரமான அழகு உடையவனும், பிரியமாகப்பேசுகின்றவனும், தயாளகுண முடையவனும், அடிக்கடி ஜலத்தை விரும்புகின்றவனும், பருத்த கால்களும் அழகான சிரஸ்ஸுமுடையவனும், அலம்பசீயனும், (பகைவர்களிடம் அகப்பட்டுக்கொள்ளாதவனும்) பகைவர்களை பிடிங்கிக்களைபவனுமாவான்.

ஸளஸ்வே —

வம்ஸிதொ ஹி யதவாஹு வஹுஸொஹீ
ஷெவதாதியிஸுசிஸு ஸுசிः வ்யாஸு ।
ஸாகுகிः கூரஸுகஹெவாஸுயஷ்டிः
ஸளஸ்வவஹுஸஹவொ உதுஜஷ்டு ॥

ஸௌமிய வருஷ பலன்.

ஸௌமிய வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், பாண்டித்திய முடையவனும், செல்வமுடையவனும், பலவிதமான போகங்களை அநுபவிப்பவனும், தேவதைகளிடத்திலும் அதிதிகளிடத்திலும் (அதிதி—விருந்தாடி) அன்புடையவனும், தூய்மையுடையவனும், ஸத்துவகுணமுடையவனும், இளைத்த சரீரத்தையுடையவனுமாவான்.

ஸாயாஸுணை —

ஊதஷ்டதவ்ஷுஹிதொzநுஸுஷ்டொ
ஜிவிக்ரியாயாம் கூஸுஸொ விவெகீ ।

---

* கூஹும்ஹநீயுः ஊதீ ஸொயிதः வாः கூழுஹுஸ்கு ஸும்மதெ ஷ்ஷ
தெதி ஹாதி ।

க்ரோயீ ஸுகீ: லொமநிவ்ருத்தவெதா:
வ்ராணீ ஹி வாயாரணஜ: வ்ரதீத: ॥

ஸாதாரண வருஷ பலன்.

ஸாதாரண வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், இங்கு மங்குமஹிகின்றவனும், ஆசையுடையவனும், எழுத்து வேலைகளில் (சித்திரங்கள் எழுதுவதில்) ஸாமர்த்தியமுடையவனும், பகுத்தறிவு படைத்தவனும், கோபமுடையவனும், தூய்மையுடையவனும், போகங்களிலிருந்து விலகிய மனதுடையவனுமாவான். என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

விரோயிக்ருதி —

உஹ்ஹாராராய நதத்ரு: வ்யாஸ
க்ரோயீ விரோயீ ஸதகம் வஹாமி நாம |
வராஹ்ஸுவ: தாதவவஸ்ருதீவ
விரோயிக்ருஹாஜி ஹி ஜந யஸ்ய ॥

விரோதிகிருத்து வருஷ பலன்.

விரோதிகிருத்து வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், பரமேசுவரனை ஆராதிப்பதில் ஈடுபட்டவனும், கோபம் உடையவனும், எப்பொழுதும் பிறருக்கு விரோதமான காரியங்களை செய்பவனும், தகப்பனுடைய வார்த்தையை மிகவும் வெறுப்பவனுமாவான். (1)

வரியாவிநி —

விசாநு ஸுஸீலுஸ்ய கவ்ய வீணா:
ஸுயீஸ்ய ஸாதெஸ்ய வஸுயாயிவாநாம |
வ்யாவாரஸம்ப்ராவ்ருஹஸுவ்ரதிஷ்ட:
ஸுஸாநு ஹவெதெ வரியாவிநாஜி ॥

பரிதாவி வருஷ பலன்.

பரிதாவி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், வித்தையைக் கற்றறிந்தவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், கலைகளில் சிறந்த அறிவு படைத்தவனும், சிறந்த புத்தியுடையவனும், அரசர்களாலே வெகுமதிக்கத்தக்கவனும், வியாபாரத்தினாலே பெருமைபுகழையடைந்தவனுமாவான். (1)

வ்ருஹிநி —

ஊஷ்மாவிஹாநீ கலுஹாநாகூ:
ஊஷ்ம: கூடாம்வாஹிரதஸ்ய தீநம: ।
வ்யாதஷ்டயோ: மஹிபுதகஉகதயா
வ்ருஹிஜந்ம உதாஜ: வ்ருஹீ ॥

பிரமாதி(தீச) வருஷ பலன்.

பிரமாதி(தீச) வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், துஷ்டர்களிடத்தில், அல்லது கெட்ட காரியங்களில் அபிமானமுடையவனும், கலஹம் செய்வதில் ஆசையுடையவனும், துஷ்ட ஸ்வபாவமுடையவனும், குடும்பத்தில் அதிகப்பற்றுள்ளவனும், இறக்கப்படத்தக்கவனும், ஸ்வல்ப புத்தியுடையவனும், இகழத்தக்க காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பிழைகள் செய்பவனுமாவான். (1)

சூநதே —

வ்யாஜ்ஞாநிஹாநஸ்ததாதொZதிக்ஷ:
ஸ்ஸ்வ: வாதாநதலாவ்ரவாம: ।
வ்யாஜ்ய: கூதஜ்ய: வாதாம் விநீதொZ
வ்யாநஜாதொ உதாஜோ வஷாந்ய: ॥

ஆநந்த வருஷ பலன்.

ஆநந்த வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், அதிகமாக தாநம் செய்பவனும், சாதுரியமுடையவனும், அதிக ஸாமர்த்திய முடையவனும், அடிக்கடி பிள்ளைகளின் நற்குணங்களால் உண்டாகின்ற ஸந்தோஷாதிகத்தினாலே பூரிப்படைகின்ற வனும், மேதாவியானவனும், நன்றியுடையவனும், மிகுந்த வணக்கமுடையவனும், அதிகமாக தாநதர்மங்கள் வழங்குகின்றவனுமாவான். (1)

ராக்ஷஸ —

ஹ்ராஸ் க்ரூரகர்மா கலஹாநுரக்தஃ
ஸம்தூஷகஸ்கர்மவிசாரஹாரஃ ।
உபாவிஹீநஶ் ஸஹாஸயுக்தோ
ஹ்யதேஹரோ ராக்ஷஸவத்ஸரே ஜநா ॥

ராக்ஷஸ வருஷ பலன்.

ராக்ஷஸ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், கொடூரமான செய்கைகளுடையவனும், கலஹங்கள் விளைவிப்பதில் விருப்பமுடையவனும், நல்ல காரியங்களை அறிந்து செய்யாதவனும், தயையற்றவனும், ஸாஹஸமுடையவனும், (ஸாஹஸம்—திருடுதல், பொய் சொல்லுதல், பரதார கமனம் செய்தல் முதலிய தீஞ்செயல்கள்) ஆவான். (1)

நல —

ஹர்ஷாதிபாயீ ஜநஸஹ்யஸம்ப
தைஶ்வர்யதுல்ய கரணஃ ஸுகீ ச ।
ஹ்யாதுவிதோ வஹ்நிபயாத்கரஶ்
ஜாதோ நலாக்ஷே ஸுபகோ நராஶ்ச ॥

நல வருஷ பலன்.

நல வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், சிறந்த அறிவுடன் விளங்குகின்றவனும், ஜலம், பயிர், செல்வம், வைசியர்கள் இவைகளை அநுஸரித்து நடப்பதில் ஸாமர்த்தியமுடைய வனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், குறைந்த செல்வ முடையவனும், பலரைக்காப்பாத்துகின்றவனும், சஞ்சல ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான்.

விஜய ---

விஜேக்ஷணோ மஹிதகரகுகதா
வ்யாஹ்ருகிதः சங்குவெலவாஜ்யः ।
தாரீ ஸொZதுந்தகொரவாகுः
ஜாதொ நரः விஜயநாமயெய ॥

பிங்கல வருஷ பலன்.

பிங்கல வருஷத்தில் ஜனித்த மனிதன், பொன்நிறமான கண்களையுடையவனும், இகழத்தக்க காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், (ஸ்வப்பிரயாஸையாலே) மேன்மை யடைந்தவனும், நிலையற்ற விபவங்கள் முதலியவைகளை யுடையவனும், (விபவம்—செல்வம்) கொடையாளியான வனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனும், அல்லது பிறருக்குத்தெரியாமல் தீங்கு விளைவிப்பவனும், மிகவும் கொடுமையான சொற்களையுடையவனுமாவான். (1)

காயய ---

சுநவ்ஜவுः வ்ரியதாரவெதः
வஹாயவஜிः வியிநா வியக்தः ।
கவிஹ்ருவம்ஶः கில காயரவிவः
யः காயக்திவ்ருஹவः க்ருஷாம்ஶः ॥

காலயுக்தி வருஷ பலன்.

காலயுக்தி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், அமிதமாகப் பேசுகின்றவனும், பிரியமாக இருக்கின்ற தன்மையையுடையவனும், சிலாகிக்கத்தக்க புத்தியையுடையவனும், தெய்வபலமற்றவனும், அல்லது கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்படாதவனும், கவிகளைப்பற்றி பிரஸங்கம் செய்கிறவனும், கருப்பு நிறமான சரீரமுடையவனும், அல்லது காலனைப்போல் (பயங்கரமாக) இருப்பவனும், இளைத்த சரீரத்தையுடையவனுமாவான். (1)

ஹிஜாயிஜநி ---

உஷாஸெதா வியஹஸ்பூஹாஃ
ஸுணாஜுண வ்ராஹ்மயஸாஃ ஸுவீஹ்யாஸு ।
நரோஸூஂதீர வஹஸுவஜிதாயுஃ
ஹிஜாயிஜாதொ உஸுஜஃ ஸஹயுஃ ॥

ஸித்தார்தி வருஷ பலன்.

ஸித்தார்த்தி வத்ஸரத்தில் ஜனித்த மனிதன், மிகச் சிறந்த அல்லது அள்ளிவழங்குகின்றமனம் படைத்தவனும், யாரிடத்திலும் கருணையுடையவனும், அல்லது விளங்குகின்ற அருளையுடையவனும், போர்க்களத்தில் அடைந்த புகழையுடையவனும், ஸுகத்தையனுபவிப்பவனும், அரசருக்கு மந்திரியாக இருப்பவனும், அநேகம் விதமாக வெகுமதியாகப்பெற்ற செல்வத்தையுடையவனும், அல்லது அநேக விதமாகப்போற்றத்தக்க செல்வத்தையுடையவனும் ஆவான். (1)

ஸளஜுள ---

ஹயங்கஸுஃ வாஜுயிதா வஸுஸ்நாம
ஸுஸுஸ் வ்ரஹாஜுஷ வஜொஜதியஸ்தஃ ।

ஜாதாவகீதிஃ வஜவித்தவ்யுத்திஃ
நரொஉதிரளஜூஃ வஜு ரளஜ்ரஜ்ஜா ॥

ரௌத்திரி வருஷ பலன்.

ரௌத்திரி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், பயத்தை யுண்டுபண்ணுகின்றவனும், பசுக்களை காப்பாற்றுகின்ற வனும், அடிக்கடி தெளிந்த மனதையுடையவனும், அல்லது அடிக்கடி அருள் செய்பவனும்: சபலபுத்தியுடையவனும், அதிகமான துஷ்டஸ்வபாவமுடையவனும், அபகீர்த்தியை யடைந்தவனும், அயோக்கியத்தனமுடைய மனோபாவத்தை யுடையவனும், மிகக்கொடியவனுமாவான். (1)

ஊஉதள —

ஷ்வாகூ நிவாஹ உஹாலிஹாநீ
வூஷம்மதொ ஹீநதரொ நரஃ வ்யாக்ஷ ।
காஜீ வ்ருகாஷ்ம ஊரிதெவ்யுத்திஃ
யொ ஊஉதிஃ ஊஉதிவஷாஜாதஃ ॥

துர்மதி வருஷ பலன்.

துர்மதி வருஷத்தில் பிறந்தவன், தன்னுடைய வார்த்தையை நிலைநாட்டுவதில் அதிகமான அபிமானம் உடையவனும், தொடர்ந்து கவனிக்கையில் மிகவும் அல்பத்தனமுடைய மனிதனாக இருப்பவனும், அதிகமாக காமத்திலீடுபட்டவனும், கெடுதலில் தொடர்ச்சியாக புத்தியை செலுத்துகின்றவனுமாவான். (1)

ஊஹூலள —

நிதூம் நரொஊஹரளரவஃ வ்யாக்ஷ
மஜாஷ்வஷ்ஷொஷவஷநிதஷ்ஷ ।

தளயுத்ரிகஷ்ரீதிரதீவஜாதஃ
ஜெந்ரூநவொ ஊஷ்ரூஹி நாஃவஷெஷு ॥

துந்துபி வருஷ பலன்.

துந்துபி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், எப்பொழுதும் அரசனுடைய ஆதரவினால் கௌரவத்தைப்பெற்றவனும், யானைகள், குதிரைகள், பூமி, ஸுவர்ணம் (தனம்) இவைகளுடன் கூடியவனும், நிருத்தம், கீதம், வாத்தியங்களில் அதிகமான பிரியமுடையவனுமாவான். (1)

ஸுயிஜொஷ்ரிணி --

ஸுஸுக்ஷாஃ க்ஷுஷிஷவி ஃஹாகாஃஷஃ காஜிநீநாம்
வ்யாஷ்ரூலஷ்ரூவாஷதிகஷ்ரூமதநாஃ ஜாயதெ
ஃதஷ்ருங்ஜொஷஃ।
வாஷ்ரூம்ஜெ லவதி கூநலீ ஹஷ்ஷயஷ்ரூஜ்யெவா
ஹஷ்ரூஸு
ஸஹஷ்ரூஷ்ரூஃவம் வ்ரஜதி ஸுயிஜொஷ்ரிணி
ஜஷ்ரூநா ஃநாஷஷ்ரூஃ ॥

ருதிரோத்காரி வருஷ பலன்.

ருதிரோத்காரி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், எவ்விடத்திலாவது சிறிது சிவப்பான கண்களையுடையவனும், காமமுடைய ஸ்திரீகளுக்குக் காமத்தையளிப்பவனும் (காமினிகளை திருப்தியடையச் செய்கின்றவனும்) பிறப்பினாலே மெலிந்த சரீரமுடையவனும், அதிக ரோஷமுடையவனும், இரண்டு கால்கள் அல்லது இரண்டு கைகளிலும் சொத்தை விழுந்த நகங்களையுடையவனும், ஆயுதத்தினாலே வேதனையடைகின்றவனுமாவான். (1)

ரக்தாக்ஷிணி —

சூவாரயஷூஹிரதொநிதாஞ்ஞம்
ஷநொலவாஸ வாரூதரொ நரஃ வ்யாஸ ।
சுநாயிகஷ்வம் வஹதெ நகிஞ்சிஸ
ரக்தாக்ஷிஜாதொZக்ஷிரூஜாநிதஷ்ட ॥

ரக்தாக்ஷி வருஷ பலன்.

ரக்தாக்ஷி வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஆசாரம் (நடத்தை) தருமம் இவைகளில் அதிக்ப்பற்றுடையவனும், மன்மதனைக் காட்டிலும் அழகுடையவனும், பிறருடைய ஆதிக்கத்தை சிறிதளவும் ஸஹிக்காதவனும், கண்ணில் ரோகம் உடையவனுமாவான். (1)

க்ரோயநெ —

வ்யாஹ்ஞதாரயொஹி வாரவ்ய காயெ
தஷொரூணாயிகெ லயங்கரஷ்ட ।
வாரவ்யவூஜிம் வ்ரஹரொஷ்வகாஷம்
யொஹாயநெ க்ரொயநநாஜிதாஃ ॥

குரோதந வருஷ பலன்.

குரோதந வருஷத்தில் பிறந்தவன், பிறருடைய காரியத்தில் இடையூராக இருப்பவனும், அதிகமாக தாமத குணமுடையவனாக இருப்பதனாலே பயங்கரமாக இருப்பவனும், பிறருடைய புத்தியைக் கெடுப்பவனுமாவான்.

க்ஷயெ —

உவாஜிதாயுவ்யகூஷ நிதாம்தம்
ஷெவாரதெ நிஷ்டூரவித்தவ்ருத்திஃ ।

வஸுகாயுகெடதுஷ்டஃ வ்ரவ்ருத்திஃ
க்ஷயாஹியாதெ ஜநநம் ஹி யஸ்ய ॥

அக்ஷய வருஷ பலன்.

அக்ஷய வருஷத்தில் பிறந்தவன், தேடிவைத்திருக்கின்ற பொருளை அதிகமாகச் சிலவு செய்பவனும், பிறரிடத்தில் ஸேவிப்பவனிடத்தில் குற்றம்கூறும் மனோபாவமுடையவனும், நல்ல காரியங்களில் மிகவும் குறைந்த அளவுக்கு மனதின் ஈடுபாடுடையவனுமாவான். (1)

அத வ்ருஷவாஹிஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம்.

(தெவஜ்ஞவிஜயே)

வ்ருஷவொ விஜவஃ ஸுக்ஷஃ வ்ருஷொதொஷ வ்ருஜாவதிஃ।
க்ஷேமிரஸஃ ஸ்ரீஸுவ்ரு ஹாவொதொஷ யஜவஷ்டரஃ ॥

யாக்ஷீஸ்ரஸ ஸுஹ்ருயாநஃ வ்ருஷாயீ விக்ரு தொ வ்ருஷஃ।
சித்ரு ஹாநஃ ஸுஹாநஸ்ரு தாரணஃ வாயிருவொ வ்ருயஃ ॥

ஸவருஜிக் ஸவருயாரீச விரொயீ விக்ரு்ரதிஃ வரஃ।
நந்தநொ விஜயஸ்ரெவ ஜயொ உந்நதஸுஸுவஸ ॥

ஹெரம்பீ வி(உ)ம்பீச விகாரீ ஸாவருரீ ஷுவஃ।
ஸுஹக்ரு ஸொஹக்ரு ஸுக்ரொயீ விஸ்ரூவஹஸ
வராஹவஸ ॥ச॥

ஷுவஜ்ஞஃ கீரகஃ வஸஸ்ரூஃ வாயாரண(ணொ)
விரொயிக்ரு ஸ ।
வரியாவீ வ்ரூஷ்ரு ஷுபாக் ஸுநதொ ராக்ஷஸொ
நலஃ ॥ரு॥

விஜயஃ காமுகஸ்தஸ்ய விஜாயீ ஸுமுகீ ஸுதீ ।
துர்முகீ ஹேமலம்பீ ச விலம்பீ விகடீ ஸ்மரீ ॥
ஸர்வஜித்ஸர்வதாரீ ச விரோதீ விக்ருதிஸ்ததா ।
கரஸ்தத்ர நந்தனஸ்ச விஜயோ ஜயஸஞ்ஜ்ஞகஃ ॥
மன்மதோ துர்முகோ ஹேமலம்பீ விலம்பீ விகாரீ சார்வரீ
பிலவஃ சுபக்ருச்சோபக்ருத் குரோதீ விச்வாவஸுஃ ॥
பராபவஃ பிலவங்கஃ கீலகஃ ஸௌம்யஃ ஸாதாரணஃ
விரோதக்ருத் பரிதாபீ ச ப்ரமாதீ ஆனந்தனஃ ॥
ராக்ஷஸோ நலனாமா ச பிங்கலஃ காலயுக்தகஃ ।
ஸித்தார்தீ ரௌத்ரிநாமா துர்மதிர்துந்துபிஸ்ததா ॥
ருதிரோத்காரிநாமா ச ரக்தாக்ஷீ க்ரோதனஸ்ததா ।
அக்ஷயஸ்ச விகல்பஸ்ச ஸர்வே ஷஷ்டிஃ ப்ரகீர்திதாஃ ॥

60 வருஷங்களின் பெயர்கள்

(தெய்வஜ்ஞவிலாஸத்தில்)

பிரபவ 1, விபவ 2, சுக்கில 3, பிரமோதூத 4, பிரஜாபதி 5, ஆங்கீரஸ 6, ஸ்ரீமுக 7, பாவ 8, யுவ 9, தாது 10, ஈசுவர 11, பஹுதான்ய 12, பிரமாதீ 13, விக்கிரம 14, விருஷ 15, சித்திரபானு 16, ஸ்வபானு 17, தாரண 18, பார்த்திவ 19, வியய 20, ஸர்வஜித்து 21, ஸர்வதாரீ 22, விரோதி 23, விகிருதி 24, கர 25, நந்தன 26, விஜய 27, ஜய 28, மன்மத 29, துர்முக 30, ஹேமலம்பீ 31, வி(ம)லம்பீ 32, விகாரீ 33, சார்வரீ 34, பிலவ 35, சுபகிருத்து 36, சோபகிருத்து 37, குரோதி 38, விசுவாஸு 39, பராபவ 40, பிலவங்க 41, கீலக 42, ஸௌம்ய 43, ஸாதாரண 44, விரோதிகிருத்து 45, பரிதாவீ 46, பிரமாதீ 47, ஆனந்த 48, ராக்ஷஸ 49, நல 50, பிங்கல 51, காலயுக்தி 52, ஸித்தார்தி 53, ரௌத்திரி 54, துர்மதி 55, துந்துபி 56, ருதிரோத்காரி 57, ரக்தாக்ஷி 58, குரோதன 59, அக்ஷய 60. இவ்விதமாக பிரபவாதி வருஷங்கள் 60 என்பதை புத்திமான்கள் அறிந்துகொள்ளுவார்களாக.

ஸுய ஸுலவாதிஷஷ்டிஸம்வத்ஸராதிபானி

தெவதாநாம் நாமானி.

(தெவாமதெ)

ப்ரஹ்மவிஷ்ணுமஹேசாநாஃ மணெஸோ மணவஷ்டயா ।
ஷடாநநஸ்ச வஜ்ரீச மளஸீ ப்ராஹ்மீ மஹேஸ்வரீ ॥ க ॥

களாரீ வைஷ்ணவீசைவ வாராஹ்யைந்த்ரீ
தயைவ ச ।
சாமுண்டீகாலவ்யோமஜ்ஞ லோகஃ வடுர வனவ ச ॥

வதஜ்ஞஃ ஷ்ணுர்மோஜ்யோதிஷ்மாந் விலாஷஜ்ஞ
கரூபவஃ ।
ரவிஃ ஸூயர்ஜுஜ்ஞ லாநஜ்ஞ வஜ்ஃ வஜிஷ்மாதயைவ ச ॥

ஹிரண்யஹைர்ஜுஷ்ய உரீச்யோஷிதுள வவிதா தயா ।
சுசுர்ஷ்ஷதொஹாஷ்ஷராஹ்ரி ஜாதவெதஸ்ஸஹளஜஃ ॥ச ॥

ததொர்ஜராஸ்ரூலஜ்வெர்ஜ்வாநர நயர்வஷாவவி ।
வங்கிராய(யாஃ)விஷவிர்ஜ்ஜ உதுஸ்சுர்ஜு வராஹகாஃ ॥

நாரஷிம்ஹொ வாஃநஜ்ஜ ஸ்ரீராஸொ லாஜ்ஜுவொ ஹயீ ।
கூர்ஷ்மகஸ்ரீவாஜ்ஜஜ்ஜுர்மெ யாதுர்யாநஜ்ஜ ஹைரவஃ ॥

ஹநுஷாநு ஸாரஸ்வா சாக்ஷாயணீ யக்ஷ்மீரிதி ஷ்ரூதாஃ ।
சுஹிரா நிநு வநதெஷாஷ்ஷாநாம் தெவதாஃ கரூராசு ॥

பிரபவாதிகளான 60 வருஷங்களின் அபிமாநி
தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

பிரம்ஹா 1, விஷ்ணு 2, மஹேசன் 3, கணேசன் 4, கணபன் 5, ஷடாநநன் 6, வல்லீ 7, கௌரீ 8, பிராம்ஹீ 9, மஹேசுவரீ 10, கௌமாரீ 11, வைஷ்ணவீ 12, வாராஹீ 13, இந்திராணீ 14, சாமுண்டை 15, அரோகன் 16, பிராஜன் 17, படரன் 18, பதங்கன் 19, ஸ்வர்ணரன் 20, ஜ்யோதிஷ்மான் 21, விபாஸன் 22, கபியபன் 23, ரவி 24, ஸௌரியன் 25, பாநு 26, ககன் 27,

பூஷா 28, ஹிரணியகர்பன் 29, மரீசி 30, ஆதித்தியன் 31, ஸவிதா 32, அருக்கன் 33, பாஸ்கரன் 34, அக்நி 35, ஜாதவேதன் 36, ஸமுத்ரஜஸன் 37, அஜராபிரபு 38, வைசுவாநரன் 39, நரியாபஸன் 40, பங்க்திராதஸன் 41, விஸர்பி 42, மத்ஸ்யமூர்தி 43, கூர்மமூர்தி 44, வராஹ மூர்தி 45, நரஸிம்ஹமூர்தி 46, வாமநமூர்தி 47, ஸ்ரீராமன் 48, பரசுராமன் 49, பலராமன் 50, கிருஷ்ணன் 51, கல்கிமூர்தி 52, புத்தர் 53, துர்கை 54, யாதுதாநன் 55, பைரவர் 56, ஹநூமான் 57, சாரதை 58, தாக்ஷாயணீ 59, லக்ஷ்மீ 60 என்று கூறப்பட்டிருக் கின்றவர்கள், முறையே பிரபவ முதலான 60 வருஷங்களின் அபிமாநி தேவதைகளாவார்கள், (7) (60)

சுரு தஜூாஜ்ஞ வூலவாஹிஸாநி லுஹு யூாநழி,

சுக்ஷாஜ்ஞ்கிதவாணிவஜ்ஜலயம் விந்ஜூஜ்ரிகாம் ஹஜ்ஜயொ:
விஹ்ராணம் வதஜூாநநம் பூவிகவஸு
வஜ்ஜாவ நாஜ்ஜஜ்ஜிதம் ।
வக்ஷாஹாமவிஜாஜ்ஜாநவிஸுஜ ஸ்ரீலுஹு
வஜூதெஜூாஜ்ஜலும்
வதெஹம் வூலவாஹியம் கூலுஜ்ஜம் ஜெயொவி
வுஜ்விஜூஜி ॥
(வஜ்ஜவணஜூ:)

93. அவைகளில் முதலாவது பிரபவ வருஷாபிமாநியான பிரஹ்மாவின் த்யாநம்.

ஜபமாலை முதலியவைகளினுலே அலங்கரிக்கப்பட்ட தாமரைமலர்போன்ற கைகளையுடையவரும், அபயத்தையும் சிந்முத்திரையையும் இருகைகளிலும் வஹிப்பவரும், 4 முகங்களையுடையவரும், நன்கு மலர்ந்த பத்மமாகிய

ஆஸநத்திலிருப்பவரும், மார்பில் நன்கு பிரகாசிக்கின்ற பிரஹ்மஸூத்திரத்துடன் பிரகாசிப்பவரும், ச்ரேயஸ்ஸை அபிவிருத்தி செய்கின்றவரும், பிரபவ வத்ஸரத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவருமான கமலஜனை (பிரஹ்மதேவனை) நான் வணங்குகின்றேன். (பத்ம வர்ணம்)

கூச. சுப விலவாஹிரா நிவிஷ்ணுதெவதா யுகாநம்.

லாஞ்சநகிரீடம் சாரசக்ரகாஜ்ஞ
மஹாவிராஜம் வஹிதம் சதுர்பிர்புஜை: ।
கருணாநதாவரநவஹ்நிவிஷ்டம்
யுகாயெஷ்டதெவம் விலவாயிநாமி ॥
(தெவஸ்துதிவணம்)

94. விபவ வருஷாபிமாநி விஷ்ணு த்யாநம்.

பிரகாசிக்கின்ற கிரீடத்தையுடையவரும், சங்கம், சக்கரம், சார்ங்கம், கதை இவைகளை தரித்து மனோஹரமாக இருப்பவரும், 4 கைகளுடன் பிரகாசிப்பவரும், அநந்தாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், விபவ வத்ஸரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான லக்ஷ்மீகாந்தனை (மஹா விஷ்ணுவை) த்யாநம் செய்யவேண்டும், (மேகம் போன்ற கருப்பு நிறம்) (1)

கூடு சுப ஸுக்லாஹிரா நி உஹெஸ்வர யுகாநடி.

ஜடிலமுகுடமலங்கிஷா லங்கிதாஜம் த்ரிணெத்ரம்
ஸுலயமுகுடாஜம் வ்யாக்ரசர்மோத்தரீயம் ।
வ்ருஷவரகுதவாஹம் ஸுக்லவர்ணாஜ்ஜம் த்ரிசூலம்
கரதலமருணாம்ஸம் ஸுஸ்திரவாணிம் நமாமி ॥
(ஸ்தோதவணம்)

95. சுக்கில வருஷாபிமாநி மஹேசுவர த்யாநம்.

ஜடையை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஸர்ப்ப ஆபரணத்தை ஆபரணமாக அங்கங்களில் தரிப்பவரும், 3 கண்களுடையவரும், சிரஸ்ஸில் சந்திரனை தரிப்பவரும், புலித்தோலை மேலாடையாக அணிந்திருப்பவரும், சிறந்த விருஷபத்தை வாஹநமாகக்கொண்டவரும், தேவர்களாலேயும், முனிவர்களாலேயும் வணங்கப்பட்டவரும், சூலத்தை கையில் வஹிப்பவரும், சுக்ல வருஷத்திற்கு அதிதேவதையுமான ஈசனை (பரமேசுவரனை) வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

கசு. சுய வூஜொஷிதாஹிஷாநி மணைய யூாநமி.

கரீம்வூவக்தும் ஸுலஜெகஜஞோ-
ஜ்ஜ்வும் வூஜொஷித கூதாஹியாநம் |
வூதவ்ஹஸாஜிவூஷாவுஸவ்ஹம்வூம்
யூாயெசு ஹ்ரூஷ்ஜை வததம் மணைமி ||

(ரகூவணஃ)

96. பிரமோதூத வருஷாபிமாநி கணேச த்யாநம்.

மங்களகரமான கஜமுகத்தையுடையவரும், ஒரு தந்தத்துடன் பிரகாசிப்பவரும், பிரமோதூத வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், இடையூறுகளை நீக்குகின்றவரும், மூஞ்சூறு வாஹநத்திலிருப்பவருமான மஹாகணபதியை ஹிருதய கமலத்தில் எப்பொழுதும் த்யாநம் செய்யவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

கள. சுய வூஜாவதிவஸ்ஹாஹிஷாநி
மணவதி யூாநமி.

ஓதீம்ஹ்ரவதூ கலிதாம் வஸ்ரகீம்
வதஸுஜாம் வம்ஹ்ர கலாவதம்ஹாழி ।
ஸதேஷ்டவாயொ நியி வஸ்ணுவம்ஹ்ராம்
வதே ஹ்ரஜோத்தி கூதாஹியாநாழி ॥

(ஸ்துவணஜ)

97. பிரஜாபதி வத்ஸராபிமாநி சக்தி கணபதி த்யாநம்.

யானையின் முகமுடையதும், சிறந்த தேவீஸ்வரூப முடையதும், 4 கைகளுடையதும், சந்திரகலையை சிரோ பூஷணமாகக் கொண்டதும், பக்தர்களின் விருப்பமாகிய ஸமுத்திரத்திற்கு பூர்ணசந்திரனைப்போலிருப்பதும், பிரஜோத்பத்தி என்று பெயருடையதுமான பிரஜோத்பத்தி வத்ஸராதி தேவதையை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஅ. சூம்ஸ்ரஹாஹிஸாநி ஷண்ணவ யாநழி.

ஸகுவஜ்ஜிலெகவாஹம்
ஸஸயஸகுடம் உயஸ்ரஸாஸ்ரிஜம் ।
சூம்ஸ்ரஹநாஸயெயம்
ஷண்ணவதீலெZஸலெம்ஹ்ரவெநாநழி ॥

(ஸ்துவணஜ்)

98. ஆங்கீரஸ வருஷாபிமாநி ஷண்முக த்யாநம்.

ஒரு கையில் சக்தியாயுதத்தை தரித்திருப்பவரும், சந்திரகலையை சிரத்தில் தரிப்பவரும், மயிலின்மீது வீற்றிருப்பவரும், ஆங்கீரஸன் என்று பெயருடையவரும் (ஆங்கீரஸ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும்) தேவேந்திரனுடைய ஸேநாபதியாக இருப்பவருமான ஷண்முகனை வணங்குகின்றேன். (1)

கூகூ. கூய ஸ்ரீஊவாஹீஊநி வல்லீதெவதா யூாநழி,

வம்ஹூஊவீம் வாஊஹூயம்
கூக்கூட வாஹாம் மூஹாஹூதாஊநிழி।
ஸ்ரீஊவ வம்ஜூாம் வல்லீம்
ஞெயொ வூஜிஹூஷாஊஹம் கூயெ ॥
(வாடலவண்ணா)

99. ஸ்ரீமுக வருஷாபிமாநி வல்லீ தேவதா த்யாநம்.

சந்திரனைப்போன்ற முகமுடையவளும், அழகான கண்களையுடையவளும், கோழியை வாஹநமாகக்கொண்டவளும், எப்பொழுதும் குஹனால் ஆதரிக்கப்பட்டவளும், ஸ்ரீமுக வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவளும், ச்ரேயஸ்ஸைப்பெருக்குகின்றவளுமான ஸ்ரீவல்லீ தேவியை மனதில் த்யாநம் செய்கின்றேன். (பாடல வர்ணம்)

ா. கூய லாவாஹீஊநி மளஸீதெவதா யூாநழி.

மளஸீம் மிஸீம்ஹூதநயாம்
வ்ருஷவாஹவம்ஹ்ஸாம் கூயாயஸாம் ஸுஸிஸ்மிதாம் ।
லாவாவ்யாஹஹீஜெ
லவகூதாகாம்ஹொயி வஸிணுவம்ஹூாம் தாழி ॥
(உகுகதவண்ணா)

100. பாவ வருஷாபிமாநி கௌரீ த்யாநம்.

மலைகளின் அரசனை ஹிமவானுடைய புதல்வியாக இருப்பவளும், வ்ருஷப வாஹநத்தின் மீது வீற்றிருப்பவளும், சந்திரகலையை தரிப்பவளும், பரமேசுவரனுடைய ஸந்தோஷமாகிற ஸமுத்திரத்திற்கு பூர்ணசந்திரனைப்போலிருப்பு

வளும், பாவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவளு மான அந்த கௌரீதேவியை நான் வணங்குகின்றேன். (மரகதப்பச்சை நிறம்)

ஈக. ஸுய யுவாஹிஸா நிஷ்ரஷ்டீ தெவதா யுக்தநு.

யுவவம்ஜுகுஹஜீபெ

ஷ்ரஷ்டீம் ஷ்ர ஷ்ரஷ்டிவந்திதாம் ஷ்ரீம் தாம் ।

ஹம்ஸஷ்ரவஸாஸுஜாம்

ஸுஹு உதெஸாஸிஸு ஷிவஷ்ளஹாமுக்தி ॥

(கூநகவணஷ்ர)

101. யுவ வருஷாபிமாநி பிராம்ஹீ தேவதா த்யாநம்.

யுவ வருஷத்திற்த அதிதேவதையாக இருப்பவளும், பிரஹ்மா முதலியவர்களாலே வணங்கப்பட்ட பாதங்களை யுடையவளும், சிறந்த அன்னப்பறவையின் மீது வீற்றிருப்ப வளும், பரமேசுவரனுடைய மனதைக்கவரும் அழகின் பெருமையையுடையவளுமான பிராம்ஹீ தேவியை நான் வணங்குகின்றேன். (தங்க நிறம்) (1)

ஈஉ. ஸுய யாகுஹிஸா நிஸாஹெஷ்ரஸீ யுக்தநு.

உஹெஷ்ரஸீ ஹுரஹுஜ்ஜை

விஷுஹதா ஸுததம் வயாதாஸுவம்ஜுகா ஸுஹா ।

வம்ஹுரவதம்ஸஸுஹிதா

ஸுஹெயொ வுஜிஷ்ஹுஷா ஸுஷா ஸுஹொஃ ॥

(ஸுஹுவணஷ்ர)

102. தாது வருஷாபிமாநி மாஹேசுவரீ த்யாநம்.

தாது என்று பெயருடையவளும், (தாது வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவளும்) சந்திரனை சிரோ

பூஷணமாசக்கொண்டவளும், எப்பொழுதும் பரமேசுவரனுக்கு ச்ரேயஸ்ஸின் (ச்ரேயஸ் — தர்மார்த்த காமங்கள்) அபிவிருத்தியையளிப்பவளுமான மாஹேசுவரீ தேவதையானவள், எப்பொழுதும் (என்னுடைய) ஹிருதய கமலத்தில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

ஈக. ஈய ஸம்ஹாராஹிஸாநி கௌமாரீ யாநழி.

கௌமாரீ உஹதீலே
ஸம்வர்தீம் வர்ஷா ஸுகாரணிஸாம் ।
தாதீஸ்வராஹியாநாம்
ஸங்கரதோஷஹரூம் ஹரஸ்ரீவெண ॥
(வாடலவண்ணா)

103. ஈசுவர வருஷாபிமாநி கௌமாரீ த்யாநம்.

செல்வத்தையளிப்பவளும், எப்பொழுதும் கிளியின் மீது வீற்றிருப்பவளும், ஈசுவர வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று வழங்கப்படுகின்றவளும், தனது அழகினாலே பரமேசுவரனுக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பவளுமான கௌமாரீ தேவியை நான் வணங்குகின்றேன். (பாடல வர்ணம்) (1)

ஈச. ஈய வஹ்நியாநுக்ராஹிஸாநி வைஷ்ணவீ யாநழி.

வஹ்நியாநு நாரயெயாம்
வரதம் ஹரிரூபெந வைஷ்ணவீம் கருயெ ।
ஸங்கரவாராஸங்க்ஷயாம்
ஸுதாஜிஷ்டாயுதாயிகாரநிஸுழி ॥
(வெயலூரவண்ணா)

104. பஹுதாந்யாபிமாநி வைஷ்ணவீ த்யாநம்.

பரமேசுவரனுடைய இடது மடியில் வீற்றிருப்பவளும், வணங்கியவர்களுக்கு எப்பொழுதும் விரும்பியதையளிப்பவளும், பஹுதாந்ய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் படைத்தவளுமான வைஷ்ணவீ தேவியை எப்பொழுதும் மனதில் த்யாநம்செய்கின்றேன். (மேகநிறம்)

ாரு. சுப வராயுஹிதாநி வாராஹீ யுக்தமு.

வாராஹீம் வரணாஃ

யஜுர்விஹஷ்டாஷ்டி வரிணுவம்ஸ்தாம் தாம்।

ஸ்ரெயொஹிவ்ருத்திதாத்ரீம்

கூர்தநிஜநாம்நீம் வராயீதி ॥ (ஸ்ரீவணர்)

105. பிரமாதி வருஷாபிமாநி வாராஹீ த்யாநம்.

பரமேசுவரனுடைய ஸந்தோஷக்கடலுக்கு பூர்ண சந்திரனைப்போலிருப்பவளும், ச்ரேயஸ்ஸை அபிவிருத்தி செய்பவளும், (ச்ரேயஸ்—தர்ம அர்த்தகாமங்கள்) பிரமாதி வருஷாதி தேவதை என்று பெயர் படைத்தவளுமான வாராஹீ தேவியை வணங்குவோமாக, (பச்சை நிறம்)

ாசு. சுப விக்ருதாஹிதாநிம்ருணீ யுக்தமு.

ாஹொம்ஸ்ரீம் கமலாஸ்ரொ

விக்ருதஸம்ஜ்ஞாம் வ்ருஷாவஹாரூடாம்।

லாஸ்ரீர வம்ஸ்ருகிரீடாம்

லக்தாஹீஷ்டவராம் ஹியாம் ஸாஸ்ரெஷ்டை ॥

(கமகவணர்)

106. விக்கிரம வருஷாபிமாநி இந்திராணீ த்யாநம்.

விக்கிரம வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவளும், விருஷப வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், பிரகாசமான சந்திரனை கிரீடத்தில்தரிப்பவளும், பக்தர்கள் விரும்புவதை அளிப்பவளுமான மாஹேந்திரீ தேவியை, பயங்கள் நீங்கும் பொருட்டு த்யாநம்செய்வோமாக. (தங்கநிறம்) (1)

ஸ்ரீ. ஸுய விஷ்ணு(வ்ருஷ)வத்ஸராஹிதாநி
சாமுண்டா யுக்தநி.

சாமுண்டாம் சாவயம்பீம்
ஸுஹரிஹயவஹே வ்ருஷாஸநாரூடாம் ।
விஷ்ணு(வ்ருஷ)நாதீம் ஸுரவந்த்யாம்
தைத்யகுலக்ஷயகாரிணீமஹம் நிமாமி ॥
(கருஷ்ணவர்ணா)

107. விஷ்ணு (விருஷ) வருஷாபிமாநி சாமுண்டா த்யாநம்.

அழகு நிறைந்த அங்கங்களையுடையவளும், விருஷப வாஹநத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், விஷ்ணு வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவளும், தேவர்களாலே வணங்கப்பட்டவளும், அஸுர குலத்தையழிப்பதற்குக் காரணமாக இருப்பவளுமான சாமுண்டா தேவியை, நான் இங்கு எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன். (கருப்பு நிறம்)

ஸ்ரீ அ. ஸுய விதூஹாநு வம்வஸுவராஹிதாநு
ரௌத்ர தெவதாயுக்தநி.

ஸுரௌத்ராவ்யயதேஹம் விதூஹாநும் வஸுதாம் ஸுதே ।
தூரஜ்ஞவராரூடம் கோடிதேஜஸமுஜ்ஜ்வலம் ॥
(ரக்தவர்ணம்)

108. சித்திரபாநு வருஷாபிமாநி அரோகதேவதா த்யாநம்.

சிறந்த குதிரையின்மீது வீற்றிருப்பவரும், கிரீடத்தினுலே பிரகாசிக்கின்ற சிரத்தையுடைய அரோகன் என்று பெயருடையவருமான சித்திரபாநு வருஷாபி தேவதையை நான் எப்பொழுதும் ஸந்தோஷத்தின் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

ாகூ. ஸுய ஸுஹாநுவத்ஸராபிமாநி
ஸுராஜதெவதா யுாநமி.

சூரொஹுவிசிஹ்நாம் ஸுஹாநும் ஸுராஜவம்ஜுகம்।
மஜாஸுஜ்ஜ ஜுவஸுவஜ்ஜுவெடஹஜ்ஜம் நமாமுஹம்யி ॥

(ாகூவணமு)

109. ஸ்வபாநு வத்ஸராபிமாநி பிராஜ தேவதா த்யாநம்.

மனிதர்களுக்கு ரோகமின்பையையளிப்பவரும், யானையின் மீது வீற்றிருப்பவரும், கத்தி, கேடயம், இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், பிராஜன் என்ற பெயருடைய வருமான ஸ்வபாநு வருஷாபிமாநி தேவதையை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ாயி. ஸுய தாரணாஹ்வாநி வடாஸெவதா யுாநமி.

ஸுஜுஹமுஜெஜ வததம் கஜுயெ வடாஸ்ஹுயம்।
தாரணம் வஸியமுமநம் ஸுஜொஹ்வாஹி கராம்வாஜமி ॥

(ாகூவணமு)

110. தாரண வருஷாபிமாநி படரதேவதா த்யாநம்

சூரியனைத்தொடர்ந்து செல்லுகின்றவரும், குலத்தை ஏந்தி பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவரும், படரன் என்று

பெயருடையவருமான தாரண வருஷாதி தேவதையை ஹிருதயகமலத்தினுள் எப்பொழுதும் த்யானம் செய்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககக. ஸ்ரீ வாயிஷ்வ(வ)வத்ஸராபிமானி
வதஜ்ஜதெவதா யாநமி.

வதஜ்ஜம் வ்ருஷஹாரூடம் வாயிஷ்வாஹ்வயாஸ்ரயெ ।
ஸம்வத்ஸரயுகம் ஷிவ்யதீதாம்பரதரம் ஹஜெ ॥

(ரக்தவர்ணம்)

111. பார்த்திவ வத்ஸராபிமானி பதங்க தேவதா த்யானம்.

விருஷப வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், பார்த்திவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், சங்கம், சக்கரங்களை தரிப்பவரும், திவ்வியமான (சிறந்த) பீதாம்பரத்தை உடுத்தி இருப்பவருமான பதங்கன் என்ற தேவதையை நான் அடைக்கலமாக அடைகின்றேன். வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககஉ. ஸ்ரீ வ்யாவிஷ்டாபி ஷ்ணாரூடதெவதா யாநமி.

ஷ்ணாரூடம் கொகிலாரூடம் வ்யவஸாஜ்ஞாகராஸ்ரயெ।
வம்ஸாவதம்ஸம் ஜடிலம் த்ரிணெத்ரம் ஸுலஹாவாரூடி ॥

((ரக்தவர்ணம்)

112. வியய வருஷாபிமானி ஸ்வர்ணர தேவதா த்யானம்.

குயிலின் மீது வீற்றிருப்பவரும், வியய வருஷத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவரும், சந்திரனை சிரோபூஷணமாகக் கொண்டவரும், சடையை தரித்தவரும், 3 கண்களையுடையவரும், சூலத்தை தரித்து விளங்குகின்ற

வருமான ஸ்வரணரன் என்பவரை அடைக்கலமாக அடைகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

ககஙு. ஹய ஸவபுஜிஷ்டஹோதாரம்
ஜ்யோதிஷ்டோமதா யாநம்.

ஸவபுஜிஸ்வஸ்ஜுகம் வந்தே ஜ்யோதிஷ்டோமஸ்வரூபம்।
ஸ்ரஸ்ரும்பீ வாஸஹஸ்தாப்ஜம் வ்யாவ்ருத்தாக்ஷிபம்
த்ரிநேத்ரம் ॥
(ஸ்தவணம்)

113. ஸர்வஜித்து வத்ஸராபிமாநி ஜ்யோதிஷ்மத் தேவதா த்யாநம்.

ஸர்வஜித்து வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று பெயருடையவரும், விருப்பியதையளிப்பவரும், பிருசுண்டி என்னும் ஆயுதம், பாசம் இவைகளைக்கையில் தரிப்பவரும், புலியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், 3 கண்களுடையவருமான ஜ்யோதிஷ்மான் என்னும் தேவதையை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககச. ஹய ஸவபுயாயுஹோதாரம்
விஹாஸதேவதா யாநம்.

விஹாஸ நாமகம் தாநம் ஸவபுயாநி கூதாஹ்வயம்।
ஹஷ்டஸ்ரோத்தை ஸஹ வந்தே ஸத்தாஸ்ரயஸமாஸ்ரிதம் ॥
(ஸ்தவணம்)

114. ஸர்வதாரி வருஷாபிமாநி விபாஸ தேவதா த்யாநம்.

ஸர்வதாரி (வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை) என்று பெயருடையவரும், 7 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்தில்

வீற்றிருப்பவருமான விபாஸன் என்ற பெயருடைய சூரியனை, விரும்பியதையடையும் பொருட்டு எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககரு. ஸய விரொயிஸம்வத்ஸராஹிதாநி
கரூவஷெவதா யாநமி.

ஸொ ஊர்ஜாஸஹஸ்ரம் தம் விரொயீதி கூதாஹ்வயம் ।
கரூவம் வஹ்நிவஷ்நம் ஸுஹஸ்தம் கரஸாஹமி ॥
(ரக்ஷவணம் । ஸிஷ்டம் ஸரியபுவஸு ॥ நிம் ரு.)

115. விரோதி வத்ஸராபிமாநி கச்யப தேவதா த்யாநம்.

மஹா மேரு மகியினுச்சியிலிருப்பவரும், விரோதி வருஷத்திற்த அதிதேவதை என்று பெயருடையவரும், 5 முகங்களுடையவரும், 10 கைகளுடையவருமான காசியபன் என்ற தேவதையை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றது சூரியனைப்போன்றதாம். நிதி 5)

ககசு. ஸய விக்ருதஸ்ரிஹிதாநி ரவிஷெவதா யாநமி

ரவிம் விக்ருதிநாமாநம் த்ரிஸீஷம் ஷட்புஜம் ஸஜே ।
வஸுமஸ்ரஸாரஸிஜம் சாரு வீதாம்வராவ்ருதம் ॥
(ரக்ஷவணம் । ஸிஷ்டம் ஸரியபுவஸு ॥ நிம் ரு)

116. விகிருதி வருஷாபிமாநி ரவி தேவதா த்யாநம்.

3 தலைகளுடையவரும், 6 கைகளுடையவரும், ஸர்ப ராஜன் மீது வீற்றிருப்பவரும், அழகான பீதாம்பரத்தை உடுத்தி இருப்பவரும், விகிருதி வருஷத்திற்த அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் பெற்றவருமான ரவி என்ற (சூரியனை) ஸேவிக்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றவை சூரியனைப்போன்றவைகளாம், நிதி 5.) (1)

ககள. ஸுய வராஹிஸாநி ஸூரியதெவதா யாநமி.

வமவயமு ஸஸாரஸிஜம் நீரூம்வரஹஸாவ்ருதம் ।
ஸூரியமூஹியம்வரம் வந்தெ சதுர்வதூதாஷ்டஹஸ்தகூடி ॥
(ரக்தவர்ணாः । ஸிஷ்டம் ஸூரியவத் ॥ நிம் ரு.)

117. கர வராஹ வராஹிமாநி ஸூரிய தேவதா த்யாநம்.

சிறந்த கழுதையின் மீது வீற்றிருப்பவரும், நீலநிறமான ஆடையை தரித்திருப்பவரும், 4 முகங்களுடன், 8 கைகளும் உடையவரும், கரவராஹத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவருமான ஸூரியனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றது ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5) (1)

ககஅ. ஸுய நந்தநாஹிஸாநி லாநதெவதா யாநமி.

லாநம் நந்தநநாஸாநம் லாஹா வாரம் வரிஷ்டதம் ।
ரமெரவாஹநம் வந்து வக்தம் ஸுஸுரஜம் ஸஜெ ॥
(ரக்தவர்ணாः । ஸிஷ்டம் ஸூரியவத் ॥ நிம் ரு)

118. நந்தந வராஹிமாநி பாநு தேவதா த்யாநம்.

நந்தந வராஹத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவரும், ஒளியினுலே அழகுறச்செய்யப்பட்டவரும், சிங்கத்தை வாஹநமாகக்கொண்டவரும், 5 முகங்களுடையவரும், 10 கைகளையுடையவருமான பாநு என்னும் ஸூரியனை ஸேவிக்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றது ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி 5.) (1)

ககக. ஸுய விஜயாஹிஸாநி வமதெவதா யாநமி.

ஷணாவம் சாஸுஸஜம் வ்யாவ்யவாஹநஸாஷ்டிதம் ।
வ்யாவ்யசஸுரம்வரயம் வந்தெ விஜயவம்ஜ்ஞகூடி ॥
(ரக்தவர்ணாः । ஸிஷ்டம் ஸூரியவத் நிம் ரு.)

119. விஜய வருஷாபிமாநி ககதேவதா த்யாநம்.

6 முகங்களுடையவரும், 12 கைகளையுடையவரும், புலி வாஹநத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், புலித்தோல் ஆடையை அணிந்திருப்பவரும், விஜய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் பெற்றவருமான (ககன் என்ற ஸூரியனை) வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்ற லக்ஷணங்கள் ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5)

கஉ. சுய ஜயாஹிதாநி வரிஷதெவதா யாநமி.

வரிஷணம் ஜயநாமாநம் வரதம் லக்ஷணம்ததெஃ ।
ஸம்வஹந்தாங்கிதகரம் அம்பு ஹரிதி ஸமாஸ்ரயெ ॥

(ரக்தவர்ணம்)

120. ஜய வருஷாபிமாநி பூஷ தேவதா த்யாநம்

ஜய வருஷத்திற்த அதிதேவதை என்று பெயருடைய வரும், பக்தர்களின் தொகுதிக்கு வரங்களையளிப்பவரும், சங்கம் சக்கரங்களை இரு கைகளிலும் தரிப்பவருமான பூஷா என்பவரை ஹிருதயத்தில் த்யானம் செய்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஉக. சுய உநயாஹிதாநி ஹிரண்யமஹுதெவதா யாநமி.

ஹம்ஸவயுயிரமிதம் வீணாமபிதஹஸ்தகம் ।
ஹிரண்யமலும் வந்தெ ஹம் உநயாவுமதெவதம் ॥

(ரக்தவர்ணம்)

121. மன்மத வருஷாபிமாநி ஹிரண்யகர்ப தேவதா த்யாநம்.

ராஜஹம்ஸத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், வீணையிலை

அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற கைகளையுடையவரும், மன்மத வருஷத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவரும், நான் விரும்புகின்றவைகளையளிப்பவருமான ஹிரண்யகர்பனை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஉஉ. ॐ ஹ்ரூம் வாஹிநி ஸ்துதி தேவதா ஸ்தாநம்.

ஸிம்ஹ ஸ்தாம் வாவ்ருதாம் ஸர்வ ஸுகுடாஷ்டிதம்।
விவ்ருதாஸ்யம் ஜகத்க்ஷோபகரம் வந்தே ஸ்துதிம் ॥

(ஸ்ருக்வணம்। ஸிஷ்டம் ஸ்ரியமுவஹ ॥ நிம் ரு.)

122. துர்முக வருஷாபிமானி ஆதித்திய தேவதா த்யாநம்.

கோபங்கொண்ட குரங்கின்மீது வீற்றிருப்பவரும், வாயைத் திறந்துகொண்டிருப்பவரும், உலகத்திற்கு பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவரும், துர்முக வத்ஸரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான மரீசியை ஸந்தோஷத்துடன் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றவை ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5)

கஉக. ॐ ஹ்ரூம் ஹேமலம்பிநி ஸ்துதி தேவதா ஸ்தாநம்.

ஸ்துதிம் தேஜஸ்ஸ்தாநம் ஹேமலம்பிகாஹ்வயம்।
வஸுவஸ்விஸ்வரூபிணம் ஜகதாம் நெதாரமாஸ்ரயே ॥

(ஸ்ருக்வணம்। ஸிஷ்டம் ஸ்ரியமுவஹ ॥ நிம் ரு.)

123. ஹேமலம்பி வருஷாபிமானி ஆதித்திய தேவதா த்யாநம்.

ஒளியின் இருப்பிடமானவரும், ஹேமலம்பி வருஷத்திற்கு அபிமானி தேவதை என்று பெயருடையவரும், ஸப்தாசுவத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும் (7 குதிரைகள்

பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும்) உலகத்திற்குக் கண்ணாக இருப்பவரும் அல்லது உலகத்தை இயங்க வைப்பவருமான (உலகத்திற்குப் பார்க்கும் சக்தியை அளிப்பவர், அல்லது ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும் பிராணபலத்தையளித்து உலகத்தை செயல்படச்செய்பவர் என்று பொருள்) ஆதித்திய தேவதையை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம் மற்ற லக்ஷணங்கள் ஸூரியனைப்போன்றதாகும். ஸி 5.)

கஉச. சுய வீலும்(உலும்)வ்ருஹிரா நி லவி தூரதெவதா யாநடி

வி(உ)லும்விலம்ஜ்ஞும் உநலா லவிதாரம் ஹாராயுஹம் ।
வாவவாணயாம் தொஹ்யாம் தாரஜுவரவாஹநடி ॥
(ரக்தவணஃ)

124. வில(மல)ம்பி வருஷாபிமாநி ஸவிதிரு தேவதா த்யாநம்.

வீலம்பி வருஷாபிமாநி தேவதை என்று பெயருடைய வரும், இரு கைகளிலுமேயும் வில், அம்புகளை தரித்தவரும் சிறந்த குதிரையின் மீது வீற்றிருப்பவருமான ஸவிதாவை மனதினுல் நினைக்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஉரு. சுய விகாயுஹிரா நுகூதெவதா யாநடி.

சுகும் விகாரிநாரா நம் ககூரம் கூகவாயுயம் ।
கூரவ்யாவ்யவாரஜ்ஞம் வகநெதூம் நமாம்யஹம் ॥
(ரக்தவணஃ)

125. விகாரி வருஷாபிமாநி அருக்க தேவதா தியாநம்.

விகாரி வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயருடையவரும், கொடூரமான ஸ்வபாவமுடையவரும்,

ரம்பத்தை ஆயுதமாகக்கொண்டவரும், பயங்கரமான புலியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், ஒரே கண்ணையுடைய வருமான அருக்கனை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கஉசு ஸுய ஸாவர்யஹிஸாநி ஸாஹஸ்ரஷெவதா

யர்சாநம்.

ஸாஹஸ்ரம் ஸாவர்ணேயஸ்ஜகம் ஸாஸா வஸ்ரித

ஜிஹ்ரவம்।

சக்ரோத்யுகரம் வஹெ ஸாஹஸ்ரயஸஸாஸ்ரிதம் ॥

(ஸக்தவர்ணம்)

126. சார்வரீ அபிமாநி பாஸ்கர தேவதையின் த்யாநம்.

சார்வரி என்ற பெயருடையவரும், தனது ஒளியினாலே திசைகளின் முகங்களை (கோடிகளை) நிறப்புகின்றவரும், சக்கராயுதத்தினாலே சிறந்து விளங்குகின்ற கையையுடைய வரும், பிரகாசமான ரதத்தில் வீற்றிருப்பவருமான பாஸ்கரனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கஉள. ஸுய ஸவாஹிஸாநரூபிணெவதா யர்சாநம்.

ஸுபிம் நஸாதி விததஜ்ஞாயஸாயும் தஸொவஹம்।

ஸுஜாரஸ்யம் வதாஹர்ஷம் விஸீஷம் ஸவவஸம்ஜ்ஞகம் ॥

(ஸக்தவர்ணம்। ஸிஷ்டஉஷ்டிவசஸ்। நிம் ச)

127. பிலவ வருஷாபிமாநி அக்கினி தேவதையின் த்யாநம்.

விரிந்த தீச்சுடரை மாலையாகக் கொண்டவரும், இருளை நீக்குகின்றவரும், செம்மரியாட்டின் மீது வீற்றிருப்ப வரும், 4 கைகளையுடையவரும், 2 தலைகளையுடையவரும்,

பிலவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான அக்நிதேவனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்ற லக்ஷணங்கள் அக்நியைப்போன்றதாகும். நி. 4)

கஉஅ. ஸுப ஸுலகரூஹிராநி ஜாதவெதோ
தெவதா யாநமி.

ஜாதவெதஸமீடெஹம் ஸுலகரூஹாஸகம் ஸஹா |
ரூதொலிகா ஸஹாரூலிம் வஜ்ரவெடயரூம் ஸுஹி.

(ரூக்தவணரூ)

128. சுபகிருத்து வருஷாபிமாநி ஜாதவேதோ
தேவதையின் த்யாநம்.

சுபகிருத்து வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் படைத்தவரும், எப்பொழுதும் ஊஞ்சலில் உட்கார்ந்துகொண்டிருப்பவரும், கத்தி, கேடயம் இவைகளை ஏந்தியிருப்பவரும், மங்களகரமான ஸ்வபாவமுடைய வருமான ஜாதவேதன் என்னும் தேவதையை, நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஉக ஸுப ஸொலகரூஹிராநி வஹ்நளஜோ
தெவதா யாநமி

வஹ்நளஜவஸம் ஸொலகரூதம் நரூணாசிஷுஷாஸரூயெ |
ஸிவிகாவாஹ காரூலிம் வாரூஜயவாணிகமி ॥

(ரூக்தவணரூ)

129. சோபகிருத்து வருஷாபிமாநி ஸஹ்நளஜஸ்
தேவதையின் த்யாநம்.

சோபகிருத்து வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், மநிதர்கள் விரும்பியதையளிப்பவரும்,

பல்லக்கு வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், இரு கைகளிலும் இரண்டு சாமரங்களை வைத்துக்கொண்டிருப்பவருமான ஸெளளஜன் என்ற தேவனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககக. ஸுய க்ரோயுஹிதாநுஜாஸ்ரூஷுதெவதா
யுக்தாநம்.

ஸுஜாஸ்ரூஷுஜீவெஹம் க்ரோயீதிக்ரூதநாமகம்।
மொதயாமிஸுஜநிஸம் கூஞ்ஜோஜ்ஜ்வுகராம்வுஜே ॥

(ரக்தவணம்)

130. குரோதி வருஷாபிமாநி அஜாபிரபு
தேவதா த்யாநம்.

குரோதி வத்ஸராபிமாநி தேவதை என்ற பெயருடையவரும், எப்பொழுதும் கோரதத்தில் (காளைமாடுகள் பூட்டிய ரதத்தில்) வீற்றிருப்பவரும், குந்தம் என்ற ஆயுதம் தாங்கி பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவருமான அஜாபிரபுவை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககக. ஸுய விஸ்வாவஸு வஸுவத்ஸராஹிதாநி
வெஸ்வாநரதெவதா யுக்தாநம்.

வெஸ்வாநரம் லஜே நித்யம் விஸ்வாவஸு கூதாஹ்வயம்।
நரவாஹநஸாரூபம் வஜ்ரவெடயரம் ஸுஹ்ருத் ॥

(ரக்தவணம்)

131. விசுவாவஸு வருஷாபிமாநி வைசுவாநர
தேவதையின் த்யாநம்.

விசுவாவஸு வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், நர வாஹநத்தில் (மனிதர்களாலே தூக்கப்

படுகின்ற பல்லக்கில்) ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், கத்தி, கேடயம் இவைகளை ஏந்தியிருப்பவரும், சுபங்களையளிப்பவருமான வைசுவாநரன் என்ற தேவதையை தினந்தோறும் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கஙஉ. ஸ்ரீம் வராலவாஹிநி நயநாவஸ
தேவதா ஸ்யாநம்.

வராலயாஹ்வயம் வந்தே நயநாவஸஸுஷிணம் ।
உத்தம்ஸதரமாரூடம் வராஸிஜ்ஜ்வாலிகரம் ॥

(ரக்ஷவணஃ)

132. பராபவ வருஷாபிமாநி நரியாபஸ
தேவதையின் த்யாநம்.

உயர்ந்து திகழுகின்ற ஒளியையுடையவரும், மிகவும் உயரமான குதிரையின்மீது ஏறி வீற்றிருப்பவரும், மழுவை ஏந்தி திகழுகின்ற கையையுடையவரும், பராபவ வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவருமான நரியாபஸன் என்னும் தேவதையை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கஙங. ஸ்ரீம் ஸ்ரீவம்ஸாஹிநி வஜ்ரிணாயை
தேவதா ஸ்யாநம்.

வஜ்ரிணாயஸஜீவேந்த்ரம் ஸ்ரீவஜ்ரதிஸுவிஸ்ருதம் ।
ஸ்வேதாஸ்வவராரூடம் ஸாஜ்ஜ்வாணயுகம் வஹா ॥

(ரக்ஷவணஃ)

133. பிலவங்க வருஷாபிமாநி பங்க்திராதஸ்
தேவதையின் த்யாநம்.

சிறந்த வெண்குதிரையின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், எப்பொழுதும் சார்ங்கம் (வில்) அம்பு இவைகளை

தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பிலவங்க வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று பிரஸித்திபெற்றவரும், பங்க்திராதஸன் என்று பெயருடையவருமான அக்நி தேவனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

ஸ்ரீ. ஸுய கீலகாஹிஸாநி விஸர்ஜிதெவதா ஸ்யாநம்.

விஸர்ஜிணம் ஹ்ரீதவஹம் கீலகாஹ்வயஸாஸ்ரயே ।
உத்தூஜமஜஸாரூடிம் ஸ்ரீஸ்ருக்வாரம்வாஜிநம் ॥

(ஸ்ரீகுவணம்)

134. கீலக வருஷாபிமாநி விஸர்ப்பி தேவதா த்யாநம்.

உயரமான யானையின்மேலே ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், சூலாயுதத்தை ஏந்தித் திகழுகின்ற கையையுடையவரும், கீலக வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று பெயர் பெற்றவரும், விஸர்ப்பி என்று பெயருடையவருமான அக்நி தேவனை சரணமடைகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ஸ்ரீ. ஸுய ஸௌம்யாஹிஸாநி உத்பவெதா ஸ்யாநம்.

உத்பவஸ்திதிம் ஹாரிம் வஹே ஸ்ரீஸஹா ஸௌம்ய
ஸம்ஜ்ஞகம் ।
ஸம்வத்ஸரேஸ்வரம் லக்ஷாலிங்க்ஷ ஸூஸாயகம் ॥

(ஸ்வேதவணம்)

135. ஸௌம்ய வருஷாபிமாநி மத்ஸ்ய தேவதா த்யாநம்.

ஸௌம்ய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், சங்கு, சக்கரம் இவைகளை ஏந்தித்திகழுகின்ற கைகளையுடையவரும், பக்தர்கள் விரும்புவதை அளிப்பவரும், மத்ஸ்ய வடிவமுடையவருமான மஹாவிஷ்ணுவைத் தஞ்சமாகவணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கநசூ. சுய வாயாரணாஹிசாநி கூஜூஷெவதா
யூாநடி.

கூஜூகூரதிசஹம் வஜெ ஹநாவயுயாரிணம் ।
களஜொஷகீ ஸாஜூஹஷ்டம் வாயாரண கூரதாஹ்வயடி ॥
(காஷ்டவணஃ)

136. ஸாதாரண வருஷாபிமாநி கூர்ம
தேவதையின் த்யாநம்.

மந்தரமலையை தரித்தவரும், கௌமோதகீ என்னும் கதையையும், சார்ங்கம் என்னும் வில்லையும் கைகளில் தரிப்பவரும், ஸாதாரண வருஷத்திற்கு அபிமானிதேவதையாக இருப்பவரும், கூர்ம வடிவமுடையவருமான மஹாவிஷ்ணுவை நான் வணங்குகின்றேன். (ஸுவர்ணவர்ணம்)

கநள. சுய விரொயிகூரஷ்டாஹிசாநி
வராஹதெவதா யூாநடி.

ஃஷ்டாரஜிஜஹீலாஹம் கெரஜாஜிவயாஹம் ஹரிம் ।
வராஹாலயஹம் தெவி(வஜெ) விரொயிகூரிதி ஸ்ரூதடி ॥
(ஸூாஉவணஃ)

137. விரோதிகிருத்து வருஷாபிமாநி
வராஹதேவதையின் த்யாநம்.

தெத்திப்பற்களில் ஏறிநிற்கின்ற பூபாகத்தையுடையவரும், வரதஹஸ்தம், அபயஹஸ்தங்களை தரிப்பவரும், விரோதிகிருத்து வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், பன்றி வடிவமுடையவருமான மஹாவிஷ்ணுவை வணங்குகின்றேன். (சியாமவர்ணம், சியாமம்-நீலம் அல்லது பச்சை)

கஙஅ. ஸ்ரீ வராஹ(ஸி)யாவ்ருஷ்டாநி ஸ்ரஷ்டாஹ
தெவதா ஸ்யாதடி.

ஸ்ரகெஷ்ணிதநூம் வந்தெ ஹரிம் ஷ்ரம்ஹவிஷாணிணம் ।
ஸ்ரஷ்டாஹஷ்டஷ்டாதாரம் வராஹ(ஸி)யாவி கூர்தாஷ்டயடி ॥
(ஸ்ரோதவணஷ்டஃ)

138. பரீதாவி வருஷாபிமாநி நிருஸிம்ஹ
தேவதையின் த்யாநம்.

நிருஸிம்ஹ வடிவமுடையவரும், தூணை பிளந்து கொண்டு வந்தவரும், பிரஹ்லாதனுக்கு ஸந்தோஷத்தை யளித்தவரும், பரீதாவி வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று பெயர்பெற்றவருமான மஹாவிஷ்ணுவை, வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கஙக. ஸ்ரீ ஸ்ரஷ்டாவாஹாநி வாஹநதெவதா
ஸ்யாநடி.

சகெ ராஜ்ஜுகரம் வந்தெ ஹரிம் வாஹநரூபிணம் ।
வஜ்ரிஸ்ரதாவநகரம் ஸ்ரஷ்டாவ கூர்தாஷ்டயடி ॥
(ஸ்ரோதவணஷ்டஃ உபவாஹநுவசு ॥)

139. பிரமாதீச வருஷாபிமாநி வாமன
தேவதையின் த்யாநம்.

குடையுடன் விளங்குகின்ற கையையுடையவரும், குட்டையான வடிவமுடையவரும், மஹாபலியை தபிக்கும்படி செய்தவரும், பிரமாதீச வருஷத்திற்கு அபிமானிதேவதை என்று பெயர்பெற்றவருமான வாமன அவதாரம் செய்த மஹாவிஷ்ணுவை வணங்குகின்றேன். (அருகம்புல்லின் இலைகள்போன்ற பச்சை நிறம்)

கசய. ஊம ஸுநந்தாயை ஸ்ரீராமதேவதா யாநம்.

ஜகதாநந்தஜநகம் ஸீதாவல்லபாஸ்ரயே ।
ராமாநந்தாபிதம் யுதகோதண்டபாணிம் ॥

(ஸ்யாமவர்ணம்)

140. ஆநந்த வருஷாபிமாநி
ஸ்ரீ ராம தேவதையின் த்யாநம்.

உலகத்திற்கு ஆநந்தத்தையளிப்பவரும், ஸீதா தேவியின் மணாளனாக இருப்பவரும், ஆநந்த வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயருடையவரும், வில், அம்பு, இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமான ஸ்ரீராமசந்திர மூர்த்தியை தஞ்சமடைகின்றேன். (பச்சை நிறம்) (1)

கசக. ஊம ராக்ஷஸவாஹிநி ஸ்ரீபரஸுராம
தேவதா யாநம்.

கோதண்டஹஸ்தாயுதம் ஜடாமண்டலமண்டிதம் ।
ஹாமுவம் ராமராமேதி ராக்ஷஸவாஹிநீமஹம் ॥

(காஷ்மவர்ணம்)

141. ராக்ஷஸ வருஷாபிமாநி ஸ்ரீபரசுராம
தேவதையின் த்யாநம்

கோடரியை ஏந்தி எழிலுற்ற கையையுடையவரும், ஜடாமண்டலத்தை தரித்தவரும், ராக்ஷஸ வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்ற பெயருடையவரும், பிருகு முனிவரின் புதல்வருமான பரசுராமனை சிக்கிரமாக வணங்குகின்றேன். (ஸ்வர்ண நிறம்)

கசஉ. சுய நயாஹிஃாநி வயுஸ்ராஃஷெவதா யூாநழி.

ஹீஸொஷ்டாஹிகுஸ்ராம்ஸொஜம் நீயாம்வஸ்ராஸஃாவ்யுதம் ।
வயுஸ்ராஃஷம் வந்தெ நயாஹ்லயஃஹ நிழுழி ॥
(ஸுஹ்யவணஃ)

142. நள வருஷாபிமாநி பலராம தேவதையின் தியாநம்.

கலப்பையை ஏந்தி விளங்குகின்ற கையையுடைய வரும், நீலநிறமான ஆடையையணிந்திருப்பவரும், நள வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவருமான பலராமனை, அல்லும் பகலும் வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

கசஊ சுய விஜ்ஞாஹிஃாநி கூர்ஷ்ணெவதா யூாநழி.

கூர்ஷ்ணம் விம்ஸயநாஃாநம் வஹிர்முவஹொஜ்ஜ்வாகுரதிம் ।
நவநீதொஜ்ஜ்வகரம் நூதநுஞ்சம் ஹ்ரஜி ஸம்ஸ்ரயெ ॥
(ஸுஃவணஃ)

143. பிங்கல வருஷாபிமாநி கிருஷ்ண தேவதா தியாநம்.

பிங்கல வருஷாபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், மயில் தோகையை அணிந்து பிரகாசிக்கின்ற திருமேனியை உடையவரும், வெண்ணெயை ஏந்தி ஒளியுடன் விளங்கு கின்ற கையையுடையவரும், (ஸந்தோஷத்தால்) கூத்தாடு கின்றவருமான கிருஷ்ணனை ஹிருதயகமலத்தில் சரணம் அடைகின்றேன். (நீல நிறம்) (1)

கசச. சுய காயயுக்தாஹிஃாநி கலிதெவதா யூாநழி

தெஜ்ஜாவலிகுரதிவெஷம் காயயுக்தி கூரதாஷ்டயா ।
கூஸ்ரயெ கலிஃாரிஜம்(ஜ்ஜ்வலம்) யநவொரணயரம்
ஹஷா ॥
(ஸ்ரொதவணஃ)

144. காலயுக்தி வருஷாபிமாநி கல்கி தேவதையின் த்யாநம்.

மிலேச்சர்களின் தொகுதியினிடத்தில் பகைமையுடைய வரும், (மிலேச்சர்கள் – துருஷ்கர்கள், யவனர்கள் முதலிய வர்கள்) காலபுக்தி வருஷத்திற்த அதிதேவதையாக இருப்பவரும், (குதிரையின்மீது) வீற்றிருப்பவரும், வில் அம்பு இவைகளை தரிப்பவருமான கல்கி மூர்த்தியை எப்பொழுதும் சரணமடைகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

கசசு. ஊய ஹிஜாயுஹிஜாநி வுஜஷெவதா யுஜாநழி.

ஹிஜாயிகூஜதநாஜாநம் வுஜாகூஜதிஜஹம் லஜெ।

நஜும் விஜவிவவவுஷம் ஷ்ரீவுயஷுணகாரணழி ॥

(வாடீவணழு)

145 ஸித்தார்த்தி வருஷாபிமாநி புத்த தேவதையின் த்யாநம்

ஸித்தார்த்தி வருஷத்திற்த அபிமாநி தேவதை என்ற பெயருடையவரும், நக்கிநகை (ஆடையணியாதவனுக) இருப்பவரும், விகாரமான உருவமுடையவரும், ஸ்திரீக ளிடத்தில் ஆண்மையை அடக்குவதற்குக் காரணமாக இருப்பவருமான புத்த வடிவமுடைய தேவனை நான் வணங்குகின்றேன். (வெளுப்புக் கலந்த சிவப்பு நிறம்) (1)

கசசூ. ஊய ஜளஷ்ரிவஷ்ஜாஹிஜாநி ஊமுஜாஷெவதா யுஜாநழி.

ஊமுஜும் விவதியுதயெ ஜளஷ்ரீதிகூஜதவஸ்ஜுகாம।

யுஜாயாஜி ஷெதுவஸ்தீரம் தாம ஜதுஜ்ஜாஷுநதவுஜாழி ॥

(மீவுவணழு)

146. ரௌத்ரி வருஷாபிமாநி துர்காதேவியின் த்யாநம்.

ரௌத்ரி வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்ற பெயர் உடையவளும், அஸுரர்களை வதைப்பவளும், ரக்தத்தைக் குடிப்பதில் விருப்பமுடையவளுமான துர்காதேவியை ஆபத்துக்களை உதறி எரியும்பொருட்டு த்யாநம் செய்கின்றேன். (நீலநிறம்) (1)

கசஎ. ஸுய ஊஉதுஹிஆநி யாதூயாநஷெவதா

யூாநழி.

யாதூயாநம் வகூஉவம் வெகாக்ஷம் ஊஊணா

கூஜகிம் ।

யூாயாஉநிஷுஸாஹ்யும் ஊஉதீதி கூஜதாஹ்வயழி ॥

(நீறுவணஃ)

147. துர்மதி வருஷாபிமாநி யாதுதாந

தேவதையின் த்யாநம்.

கோணலான முகமுடையவரும், ஒரே கண்ணுடைய வரும், பயங்கரமான வடிவமுடையவ்ரும், துர்மதி வருஷத் திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயருடையவருமான யாதுதாநன் என்னும் தேவதையை, துன்பங்கள் நீங்கும் பொருட்டு த்யாநம் செய்கின்றேன். (நீலநிறம்) (1)

கசஅ. ஸுய ஊஹூஹிஆநி ஹொஊவஷெவதா

யூாநழி.

ஊஹூஹீதி கூஜதாஹ்வாநம் வஷஹ்ஹிவாஹொஊவம் ।

ஹொஊவம் ஷ்வஊாஊஜம் ஜிமம்வாஉவாஹ்யை ॥

(ஷூாஉவணஃ)

148. துந்துபி வருஷாபிமாநி பைரவ தேவதையின் த்யாநம்.

துந்துபி வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் பெற்றவரும், எல்லாப் பகைவர்களுக்கும் பயத்தை யுண்டுபண்ணுபவரும், சிறந்த நாயின்மீது ஏறிக்கொண் டிருப்பவரும், ஆடையின்றி திகம்பரராக இருப்பவருமான பைரவமூர்த்தியை தஞ்சமடைகின்றேன். (நீல நிறம்)

கசசூ ஊய ஈயிரொஹாயஹிஹாநி ஹ்நஜ்ஞ
ஷ்ஹவதா யஹாநஜி.

ஹநஜ்ஞகிம் வாயஹஈதம் ஈயிரொஹாரிவஹம்ஜ்ஞகம் ।
வஹஈஹுவ்வொஹஹ்ஹஈதம் ஜீவஹுவாஜ்ஞிவஹாஹுயை ॥

(கநகவணஹ)

149 ருதிரோத்காரி வருஷாபிமாநி ஹநூமத் தேவதையின் த்யாநம்.

வாயுபகவானின் புதல்வராக இருப்பவரும், ருதிரோத்காரி வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்ற பெயர் உடையவரும், ஸமுத்திரத்தைத் தாண்டுவதற்கு முயற்சி சிப்பவரும், நீண்ட வாலையுடையவருமான ஹநுமானை சரணமடைகின்றேன். (தங்க நிறம்)

கநுய. ஈக்தாக்ஷஹுவிஹாநி வஈஹ்ஹதீஷ்ஹவதா யஹாநஜி.

வஈஹ்ஹதீம் லாவஹாகாம் வீணொஜ்ஜ்வகராம்வஈஜாம் ।
ஈக்தாக்ஷி வஹம்ஜ்ஞகாம் ஷ்ஹவீம் ஹுவஷ்ஹொ வாஜ்ஜிலஹிதிஹாஜி ॥

(ஷ்ஹொதவணஹா)

150. ரக்தாக்ஷி வருஷாபிமாநி ஸரஸ்வதியின் த்யாநம்.

வீணையைத் தாங்கி பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடைய

வளும், ரக்தாக்ஷி வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்ற பெயர் உடையவளும், வாக்விபவத்தையளிப்பவளும், (சிறப்புடன்) பிரகாசிப்பவளுமான ஸரஸ்வதிதேவியை (தஞ்சம்) அடைகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

கரிக. ॐ க்ரோத நாஹிதா நி தாக்ஷாயணீ
தெவதா யுா நடி

தாக்ஷாயணீம் க்ரோத நாவுாம் தக்ஷ ஸுதா
விலஜநீம் ।
ஸுகாரு ஹிதாம் ஸுமுயாரு ஹஜெZஹீவ்ஷாயுஹிஜயெ ॥
(கநகவண்ணா)

151. குரோதன வருஷத்திற்கு அபிமானி தேவதையான தாக்ஷாயணீ தேவியின் த்யானம்.

குரோதன வருஷத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவளும், தக்ஷபிரஜாபதியின் வேள்வியை நாசம் செய்தவளும், கிளியின் மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவளும், சூலத்தை தரிப்பவளுமான தாக்ஷாயணீ தேவியை விருப்பியவைகள் கிடைக்கும் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். (தங்க நிறம்) (1)

கரிஉ. ॐ க்ஷயாஹிதா நி முக்ஷீதெவதா யுா நடி.

ஹுவதெZக்ஷயவஸுஜுாம் தாம் முக்ஷீம் க்ஷீராஷ்வி
கநுகாம் ।
ஹம்ஸாரு ஹிாழிநுஉவீம் வாணி உயகுாதாம்வுஜாடி ॥
(ஸ்ணுவண்ணா)

152. அக்ஷய வருஷாபிமானி லக்ஷ்மீ தேவியின் த்யானம்.

அக்ஷய வருஷத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவளும், பால் கடலிலுதித்தவளும், அன்னபக்ஷி வாஹனத்தில்

வீற்றிருப்பவளும், சந்திரபிம்பத்தைப்போன்ற முகமுடைய வளும், இரண்டு கைகளில் 2 தாமரை மலர்களை வைத்துக் கொண்டிருப்பவளுமான லக்ஷ்மீ தேவியை தஞ்சமடை கின்றேன். (தங்க நிறம்)

கருக. கூய உக்ஷிணாயந ஸ்வாஹவடி.

(மொவாமஎ)

உக்ஷிணாயநவம்ஜேஷா வெ ஸ்ரீஷோவஸஉஷ
மொவநஃ ।
வீதவஹ்நாவஹநு கூம்பம் கணிஷுகாரஉஷா
கூஜதீஃ ॥

ஸீஜாம்கூரஸ்ரூவாகுஉநிஸம் நமஸ்ஹ்ருகஃ ।
வஸ்ஜிதஃ ஸிஜயெ நிதயம் யநயாநுஹ்ரூஜயெ ॥உ॥
(ஸ்ரீஉவணஃ)

153. தக்ஷிணேயநத்தின் ஸ்வரூபம்.

பச்சை நிறமாக இருப்பவரும், பார்வை குறைந்தவரும் மஞ்சள் நிறமான ஆடையை அணிந்திருப்பவரும், கோங்கிலவம்பூவைப்போன்ற வடிவமுடைய (அக்கினி) குண்டம், நெல்பயிர், மடக்கு, எருக்கப்பூ இவைகளை எப்பொழுதும் கைகளில் தரிப்பவருமான தக்ஷிணேயநாதி தேவதையை பூஜித்தால், இவர், குறைவற்ற செல்வத்தை யும் தானியங்களையும், ஸித்திகளையும் தந்தருளுவார். (பச்சை நிறம்) (1)

கருச. கூய உதாரணே ஸ்வாஹவடி.

(மொவாமஎ)

உதாரணேவம்ஜேஷாஉஸவள ஸ்ரூஹ்யவணேஷா
விஸாலுஉஷுகஃ ।

உஜ்ஜிஷவஸ்நாவெதஃ ஸ்ணுஉஂகா விஸ்ருஷ்ணஃ ॥
வாஸ்துகம் உக்ஷிணை ஹஷ்வை வாஹை ச ரவி
விம்பகம் ।
உயது ஊகைவ ஊஷெவ ஸ்யாசு வஜ்ரநீயஸ்து
கீதயே ॥உ॥
(ஸ்வேதவர்ணஃ)

154. உத்தராயண ஸ்வரூபம்.

(சைவாகமத்தில்)

உத்தராயணத்திற்கு அதிதேவதையானவர், வெளுப்பு நிறமும், விசாலமான கண்களும், மஞ்சிட்டையின் நிறமுடைய ஆடையுமுடையவராவார். தங்கத்தினாலான ஆபரணங்களையும், முத்துக்களாலான ஆபரணங்களையு மணிந்திருப்பவராவார். வலதுகையில் புஸ்தகத்தையும், இடதுகையில் ரவிபிம்பத்தையும் (ரவிபிம்பம்-சூரியனைப் போன்ற வடிவமுடைய ஆயுதம்) வஹிப்பவராவார். இவரை பூஜிக்கவேண்டுமென்று கூறப்படுகின்றது. இவர் முக்தியையும் ஸந்தோஷத்தையும் புகழையுமளிப்பவராவார். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கருடர். சுய சுயநமுக்ஷணழி.

(ஹ்ரஹாஸ்ரீயை ரதஸாஸ்தாயாம்)

ஸிஸிரவலிவஸ்ரூதஸ்துயஸ்தாரம்
ஹ்ருயநஸாஹஸ்ரஸஸ்ருதஸாரஸம் ।
லவதி உக்ஷிணஸ்ருஸ்ரூதஸ்துயம்
நிமஜிதா ரஜநீ ஸஸ்தாம் வஸா ॥

155. அயந லக்ஷணம்.

(பட்டபாஸ்கரீயத்தில் ரத்நமாலையில்)

சிசிரருது முதலான 3 ருதுக்கள் உத்தராயணமாகும் என்று கூறுகிறார்கள். அந்த 3 ருதுவும் தேவர்களுக்கு பகற்காலமாகும். மற்ற 3 ருதுக்களும் தேவர்களுக்கு இரவாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (1)

கூடி கூயநயொஊவயொமஹாஹ வஸதூவ்ருதஃ.

(ஹாயவீயெ)

ஸெவதா ஊஹவாவ்ருஷி வூதிஷ்ொஹஷ்ஊவெஊவள ।
உக்ஷிணாமஹஊவெ கூவ்ருநு ந தத்வுஹவாவ்ஊயாசு ॥

வெவாநஸ வம்ஹிதாயாம் —

ஊதூலெஊவவாஊாஹ ஊஹவிம்ஹதிரவிகூஹாஃ ।
உஹிஷாவஊஹம்தீர ஷ்ஹாவ்யாவெ உக்ஷிணாயநெ ॥

ஊநஊதெ ஜ்யோதிர்ஷ்வெ —

ஹூஹவ்ருவெஸஃ திரஸவ்ருதிஷ்டா
விவாஹவளஹவ்ருதவ்ருவ்ருவ்ருவ்ரும் ।
வளஹ்யாயெ கஹ்ரு ஸஊலம் வூஹிஷ்டம்
யஷ்ஹிஷ்டம் தசுவ்ருஊ உக்ஷிணெ வ்யூசு ॥

ஸத்தியவிரதர் அயநங்களின் உபயோகத்தைக் கூறுகிறார்.

(மாதவீயத்தில்)

சூரியன் உத்தராபீமுகமாக இருக்கும் பொழுது (உத்தராயண காலத்தில்) தேவதா பிரதிஷ்டை உத்தியாந பிரதிஷ்டை, வாபீ (குட்டை) பிரதிஷ்டை இவைகளை செய்யவேண்டும். சூரியன் தென்திசையிலிருக்கும்பொழுது (தக்ஷிணாயநத்தில்) இவைகளைச் செய்தால், அதற்கு உரிய பலனை அடையமாட்டான். (1)

வைகாநஸ ஸம்ஹிதையில் :—

ஸப்த மாதாக்கள், பைரவர், வராஹமூர்த்தி, நரஸிம்ஹ மூர்த்தி, திரிவிக்ரமமூர்த்தி, மஹிஷாஸுரமர்திநீ இவர்களை தக்ஷிணாயநத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும்.

மதங்க ரத்நத்தில் ஜ்யோதிஷ சாஸ்திரத்தில் :—

கிருஹப்பிரவேசம், தேவதா பிரதிஷ்டை, விவாஹம், சௌளம், விரதபந்தநம் (உபநயநம்) முதலிய கர்மாக்களை உத்தராயணத்தில் செய்யவேண்டும். என்றும் அப்படிச் செய்வதால் சுபமான பலன் கிடைக்குமென்றும் கூறப் பட்டிருக்கின்றது. அவைகளை தக்ஷிணாயநத்தில் செய்தால் அது கேடு விளைவிக்குமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

கூய கூயநயொः கதுவுஹாநகுஹு விஸொஷாः.
(ஹாநதீஹாஉணள)

கது உத்தராயணை ஹாநாநி.
(ஹாஉ)

யெநம் திஷ்யீம் ராஜநு ஹுஹுாஹுஸ்ரொத்தராயணை।
ஸவபூநு காஹாநவாஸ்ரொதி விந்தெ வாஜம் ஸுவம் ॥

விஷ்ணயெஹுாத்தரெ —

உத்தரெ கூயநெ விஷ்ரா வஹ்ஹாநம் ஹஹாஸஷும் ।
திஷ்வஹ்ணுஹநஹ்வாஸம் ஹகுவா ரொமெஹः
ஹுஹுவுதெ ॥

உத்தராயணத்தில் தாநங்கள்

(ஸ்காந்தத்தில்)

ஹே அரசனே ! உத்தராயணத்தில் திலதேநுவை (கம்பளியினாலே பசுவின் வடிவத்தைக்கல்பித்து அதனுள்

எள்ளைப்போட்டு அந்தப்பசுவை) தானம் செய்யவேண்டும். அப்படிச்செய்தால் விரும்பிய எல்லாவற்றையுமடைவான், மேன்மையான ஸுகத்தையடைவான். (1)

விஷ்ணு தர்மோத்தரத்தில்—

ஹே அந்தணர்களே! உத்தராயணத்தில் வஸ்திர தானம் செய்வது ஏராளமான பலன்களையளிக்கும். எள்ளு நிறைந்த காளைமாட்டை தானம் செய்பவன் ரோகங்களிலிருந்து விடுதலையடைவான்.

சுய உக்ஷிணாயநெ தாநகூூணி.

(ஹவிஷ்யோத்தரெ)

ஸதிலெஹ்ஸம்ஹுலெதெஹுவம் வர்ஜயெத்
உக்ஷிணாயநெ ।
வ்ரதாஹிஷெகம் வா கூயஹாஸ் உஹாவூணே
ஹெஹ்யா ॥க॥

வ்ரதவர்ணெஹுந ஹாம்லெந ஸஜ்ஜிஹ்ரெண
கூஹநிஹுஸம் ।
ரவெநாஜ்யேநவா ஸம்ஹரேத் ஹுஹுஹாஸ்
வ்ரதகூவயுே ॥உ॥

ஸவிஹுஷாரவிகூம் ரஹும் கூஹூா ஹ்ரெயொஹி
வ்ரஜயெ ॥

தக்ஷிணையநத்தில் தானகர்மாக்கள்.

(பவிஷ்யோத்தரத்தில்)

மஹத்தான புண்ணிய பலத்தை விரும்புகின்றவன், எள்ளு, அரிசி இவைகளைக் கலந்து, பரமேசுவரனை பூஜை செய்யவேண்டும். அல்லது பாண்டத்தில் துவாரம் செய்து அதில் நெய்யை நிரப்பி அந்த நெய்யினாலே இரவும் பகலும் இடைவிடாமல் அபிஷேகம் செய்யவேண்டும்.

ச்ரேயஸ்ஸை விரும்புகின்றவன் (ச்ரேயஸ்ஸு புகழத் தக்க நற்காரியம், தர்மம், அல்லது மோக்ஷம்) பசுவின் வெண்ணை அல்லது நெய்யுடன், கிருதகம்பளத்தை பரமேசுவரனுக்கு தானம் கொடுக்கவேண்டும் (கிருதகம்பளம் நெய்யும் கம்பளியும் அல்லது நெய்யில் நனைத்த கம்பளி) அல்லது அழகான உருவத்தைச் செய்து அதை நெய்யுடன் கொடுக்கவேண்டும்,

சுப சுபநயோ: ஜாதகுணா:.

(ஜாதகாஹரணே)

ஸுஸுஹ்ருஹ்ருதோ நரஸ் ஸுகாநுகாஸ்தா
ஸந்தோஷயுக்தோ திதராம் விதாய:।
நர: ஸதா தூணவிதாவ்ருதாத்ம:
ஸ்ரீமாஸ்து ஸுளாயநஜாதஜந்தா ॥க॥

சுகுடுளாய: கரஷி குடுகதா
வதாஷ்டாம் யோதிகொரவித:।
ஸுவ்ருஹ்ருஹ்ரோ நரஸ் தாநவாநம்
யாத்ராயநே யோ ஜநநம் ரூவஸ்:॥

இரண்டு அயநங்களிலும் ஜநித்தவர்களின் குணங்கள்

(ஜாதகாபரணத்தில்)

உத்தராயணத்தில் பிறந்த மனிதன், முற்றிலும் மனத் தெளிவு உடையவனுவான். பிள்ளைகள், மனைவி, இவர் களாலே அதிக ஸந்தோஷமுடையவனுவான். நெடுங்காலம் ஜீவித்திருப்பவனுவான். எப்பொழுதும் தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளுகின்றவனுவான். அல்லது எப்பொழுதும் யாவரையும் காப்பாற்றுகிறவனுவான். உயர்ந்தகுணம் அல்லது தாராளமான மனது உடையவன் ஆவான். பயந்த ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (1)

தக்ஷிணுபனத்தில் பிறந்தமனிதன், தகாத காரியத்தை செய்து, அல்லது ஒரு காரியமும் செய்யாமல் புகழடைவான். பயிர்த்தொழில் செய்பவனுவான். நாலுகால் பிராணிகளிடத்தில் (ஆடு மாடுகளிடத்தில்) மிகவும் கொடுமையான மனமுடையவனுவான். மனிதர்களாலே பொறுக்க முடியாத அயோக்கியனுக இருப்பான். (சடன்-ரஹஸிய மாக பிறர் அறியாமல் கேடு விளைவிப்பவன்.)

கநிசு. சுய உக்ஷிணாயநாஹிஸாநி ஸலியுஷெவதா
யுர்நடி.
(மொவாமஷெ)

ஜெயஷெ ஸலியஷெநிதும் உக்ஷிணாயநஸாஜுயெ।
லாஷ்ஷுயமதம் ஸலியும் வம்ஜுநக்ஷத்ரூவம்வ்ரூதடி॥
(ஈத்துவணுஃ)

156. தக்ஷிணுயநாபிமாநி சூரிய தேவதையின் த்யாநம்.
(சைவாகமத்தில்)

பிரகாசமான தேரில் வீற்றிருப்பவரும், சந்திரன் நக்ஷத்திரங்கள் இவைகளாலே சூழப்பட்டவரும், தக்ஷிணுயநத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான ஸூரியனை, அளவற்ற ச்ரேயஸ்ஸை (பெருமையை அல்லது தருமத்தை) அடையும்பொருட்டு சரணமடைகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கநிள சுய உத்தராயணாஹிஸாநி ஹொஷெவதா
ஷ்ஷுஸிவடி.
(மொவாமஷெ)

ஹ்ளுஸாவநுத்தயெ நிதுஜுத்தராயணஸாஜுயெ।
ஶிவுஷ்ஷுஜுநஸாஜுஷ்ஷம் ஸலியுஸி ஸுஹவம்யுதடி॥
(ஷ்ளுதவணுஃ)

157. உத்தராயணபிமாநி ஸோமதேவதா ஸ்வரூபம்.

(சைவாகமத்தில்)

சிறந்த தேரின்மீது வீற்றிருப்பவரும், ஸூரியன் முதலிய கிரஹங்களுடன் கூடியிருப்பவரும், உத்தராயணத்திற்த அதிதேவதையாக இருப்பவருமான சந்திரனை, துன்பங்கள் நீங்கும்பொருட்டு, தினந்தோறும் போற்றுகிறன். (வெளுப்புநிறம்)

ஸுய ஸீதலநாம ஸ்ரஸ்ரிவாணி.

(ஸொமதெ நமஹிம்ஹவ்யாஹாதெ)

கருஅ. தத்தூஷள வஸுஞ்ஜதபூ ஸ்ரஸ்ரிவடி.

ஸூஉம் வஸுஞ்ஜீவெzஹராஸீநம் வ்யாவ்யஉபூணி ।
ஸுக்ஷராலொஉதகரம் வஞ்சாக்ஷர வராயணடி ॥ க ॥

வஷ்ஷதூரவ்யதம் ஸ்ரீராநு வஸஞ்சொzலீஷ்டாயகஃ ।
ஸஉவஷ்டாஸநாஸீநஃ ஸ்ரீஷ்டஉவொ ஹவிநாஹநஃ ॥

ஸ்வெதாஜ்ஜோ லொஹிதாக்ஷஸ்து வீதாம்பரஸஉஸுகிதஃ ।
ஹஸ்தாப்யாஹிதஸவ்யாஜ்ஜோ வஸஞ்சொஸ்து உபெ உ ॥

(ஸ்வெதவணடஃ)

158. ருதுக்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(சைவாகமத்திலும் நிருஸிம்ஹ பிராஸாதத்திலும்)

அவற்றுள் முதலில் வஸந்தருது ஸ்வரூபம்.

புலித்தோலாடையில் உட்கார்ந்திருப்பவரும், கையில் ஜபமாலையை தரித்திருப்பவரும், பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜபிப்பதில் ஈடுபட்ட மனமுடையவரும், பூக்குடையின் நிழலில் இருப்பவரும், முதலாவது ருதுவின் அபிமாநி தேவதையுமான வஸந்தன் என்று கூறப்படுகின்றதேவதையை, நான்

வணங்குகின்றேன். ஸகல ஐசுவரியங்களுடனுமிருக்கின்றவரும், வேண்டியவற்றையளிக்கின்றவரும், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவரும் சிரித்த முகத்துடனிருப்பவரும், வெண்மையான திருமேனியையுடையவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பீதாம்பரத்தையணிந்திருப்பவரும், ஸகல அங்கங்களிலும் திருநீற்றைப் பூசிக்கொண்டிருப்பவரும், வஸந்தருதுவிற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான அந்த வஸந்தன், எனக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பாராக. (வெளுப்பு நிறம்)

கடுகு சுய ஸ்ரீஷ்தஸ்ரீ வ்ஸ்ரீவழி.

ஸ்ரீஷ்ஷாஹியொ ஹிதீயஷ்ஷ்ரீயஹொஸ்ரீக்ஷ்மாதுகஃ।
சுக்ஷ்வஸ்ரீதுஸ்ரீகுஹஷ்ஷஷ்ஷ்ரீ வம்ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீராதவதுஸ்ரீயஸ்ரீ ॥க॥

ஸொமஷ்ஷாவநாமாய வஸ்ரீஜநீயொ விவஸ்ரீதா।
ஸ்ரீஷ்ஷம் வ்ஸ்ரீஷ்ஸ்ரீவஹாஸீநம் விஷ்ஷுஸ்ரே ஸ்ரீநி
வஸ்ரீஜிதெ ॥உ॥

கஸ்ரீம்பஸ்ரீஜுகஸ்ரீம் நஹாதி ஸ்ரீஸஹாரஸ்ரீஹம் ॥

(ஸ்ரீஉ வணஃ)

159 கிரீஷ்மருது ஸ்வரூபம்.

இரண்டாவது கிரீஷ்மருதுவின் அபிமானி தேவதையானவர், புழுதி நிறமாக இருப்பவரும், ரூக்ஷமான (ரூக்ஷம்—வரண்டது நைப்பில்லாமல் கடினமாக இருப்பது) சரீரத்தையுடையவரும், ஜபமாலை; ஸ்ரீயன், (ஸ்ரீயனைப் போன்ற வடிவம்) இவைகளை கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், சந்திரனைப்போல வெண்மையான குடையையுடையவருமாவார். அறிவாளியாக இருப்பவன்,

ரோகத்தினுலேயுண்டாகிற தாபம் தீரவேண்டியதற்காக அவரை பூஜிக்கவேண்டும். 1½

முனிவர்களாலே பூஜிக்கப்பட்ட விஷ்டராஸநத்தில் (விஷ்டராஸநம் — தருப்பைப்புற்களாலே செய்யப்பட்ட ஆஸநம்) கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்திருப்பவரும், கமண்டலத்தை (கிண்டியை) கையில் வைத்திருப்பவருமான கிரீஷ்மருது தேவதையை, நான் தினந்தோறும் சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். (புகைநிறம்)

ககூ. சுய வஷ்டுதூ ஸ்ரூவ்வ.

தூதீயஃ தொயஉதூஸ்ரு ஹரிஅணைஸ்ரா
ஸ்ரூணைகக்ஷணஃ ।
தாரூவணஸ்ரு ஸ்ரூகொவெதஃ நீலவிஸ்ரூஉகூம்பயுஃ ॥

ஈநஅம்கெ(ஈநம்ஒக்ஷ)உயாநொயம் தொயவஅணஸ்ரு
வடம் வஸ்ரெ ।
ஸெவாரூவ்யதஸ்ரெவ விஉஸ்ரூசாநயஈஷ்விஆநு ॥உ॥

ஹரிதாரூஉஸ்ரெஃ வஜ்ரூஃ வாஷ்டிஅஸ்ரூஷ்டிவ்யஜுயெ ।
ஸிரஹா ஸ்ரூணஆஉஉ வஷ்டுா ஹவ்யாஹியாயிகாஃ ॥

ஸ்ரூ(ஸ்ரு)ஸீநிவிஷ்டாஸ்ஸுததம் உக்ஷிணாஉவ
ஆஸ்ரிதாஃ ॥

(ஹரிஅணஸ்ரூஃ)

160. வருஷருதுவின் ஸ்வரூபம்.

மூன்றுவது ருதுவான வருஷ ருதுவின் அதிதேவதையானவர், பச்சையான வடிவமும், சிவந்த கண்களும் உடையவராவார். சிவப்பு நிறமான கிளியை வைத்துக் கொண்டிருப்பவராவார். நீலநிறமான பவழத்தினுலாகிய

குண்டலங்களை தரித்திருப்பவராவார். அல்லது நீலம், பவழம் இவைகளாலான குண்டலங்களை அணிந்திருப் பவராவார். இவர் மீன மடியில் (வலது கையில் மீன) வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், மற்றொன்றில் (இடது) கையில், நீர் நிறைந்த கடத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்ப வருமாவார். மேக வரிசைகளாலே சூழப்பட்டவரும், மின்னல்களுடன் கூடியவரும், பிரகாசமான சரீர காந்தி யுடையவருமாவார். சரீர புஷ்டி, ஸந்தோஷம் இவைகள் விருத்தியடைவதற்காக, இவரை, ஹரிதாலத்தின் இதழ் களினுலே பூஜிக்கவேண்டும்.

எப்பொழுதும், பிரஸீ என்னும் தர்பாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவர்களும், தெற்கு முகமாக இருப்பவர்களும், ஹர்ஷம் (ஸந்தோஷத்தையளிப்பவர்கள்) என்ற பெயர் உடையவர்களுமான வருஷா கால தேவதைகளை, இப்பொழுதும் சிரத்தினுல் வணங்குகின்றேன். (பச்சை நிறம்)

ககூக. சுய ஸாரஜ்ஜத ஸ்ரீவழி.

ஸாரஜதபுஷ்டயபுஷ்ட வம்ஜுமளாரு: ஸுலொசந: |
கணை உளக்கிகூரஹஸ்த கணைபுலெம்ஜுாபுகூம்பஜு: ॥

வம்ஜுவிம்பம் கூரெ உகெஷ வாஜெ கூம்லம்
ஸுயாயுதம் |
ஜுயாந: வரிஜநீயொபுயாயுவபுஜுஜெ ஸுவாய ச ॥

ஸாரஷொ லவிதாஹபுஷ்ட ஹாயிபுதாயபுஹாயக: |
ஜீத: ஹதபுஜுஜுவாஹீந: ஷாஷிகம் வஜுயம் வஹாநு ॥
(வம்ஜுமளாரவணபு:)

161. சரத்ருது ஸ்வரூபம்.

நான்காவது ருதுவான சரத்ருதுவானது, சந்திரனைப் போன்ற வெளுப்பு நிறமாக இருப்பதும், அழகான கண்களை

யுடையதாம். கழுத்தில் முத்துமாலையை தரித்தும், காதுகளில் இந்திர நீலத்தினாலான குண்டலங்களையணிந்து மிருப்பதாம். வலது கையில் சந்திர பிம்பத்தையும், (சந்திர பிம்ப வடிவத்தையும்,) இடது கையில் அமுதம் நிறைந்த கும்பத்தையும், தரித்திருப்பதாகும். இத்தகைய சரத் ருதுவை, ஆயுளின் அபிவிருத்தியின் பொருட்டும், ஸுகத்தையடைவதற்காகவும், பூஜை செய்யவேண்டும்.

மேற்கு முகமாக உட்கார்ந்துகொண்டிருப்பதும், ஸ்படிக வலயத்தை வஹிப்பதுமான சரத்ருதுவானது, நாம் விரும்புகின்ற பொருள்களை அளிப்பதாக ஆகுமாக. (சரத்ருதுவுக்கு அதிபதியான தெய்வமானது, நாம் விரும்பு கின்றவைகளை அளிக்கவேண்டும் என்பது பொருள்.) (சந்திரனைப்போன்ற வெளுப்பு நிறம்)

கசுஉ. சுய ஹெஉஞ்ஜ ஸ்ரீ ஹிவடி.

ஹெஉஞ்ஃ வஞ்ஜொஜ்ஜுயஃ கவிஞ்ஃ ஸுஜ்ஜகுண்டலீ ।
வீதவஸ்த்ரவாவீதஃ த்ரிஜடஃ கூஷ்ணமொயிகஃ ॥

யாநுஉஜுரிகா ஹெக்ஷ வாஉ வாத்ரூம் வயாநுகம் ।
வஜ்ஜநீயொ விலூதுயும் யாநுவம்வஹிவ்யுஜுயெ ॥

ஹெஉஞ்ஜீத ஸுஸ்ரூகஉஜுஉவஉவாஸ்ரிதஃ ।
ஸுவியஜ்ஜொவவீதீ ச வ்ருஹீஉத ஸுலஹ்ருஉஃ ॥ க ॥
(கவிஞ்வணஃ)

162 ஹேமந்தருது ஸ்வரூபம்.

ஐந்தாவதான ஹேமந்தருதுவின் அதிதேவதையானவர் கபில (மஞ்சளும் சிவப்பும் கலந்த) நிறமானவரும், கொம்பு களும், குண்டலங்களுமுடையவரும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையையணிந்திருப்பவரும், 3 சடைகளையுடையவரும்,

கருப்பு நிறமான உடும்பை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், அல்லது கருப்பு நிறமான நெற்றியையுடையவருமாவார். இவருடைய வலது கையில் நெற்கதிரும், இடது கையில் தானியம் நிறைந்த பாத்திரமுமிருப்பதாம். இவரை நிறைந்த செல்வத்தை வேண்டியும், தானிய ஸம்பத்தின் நிறைவை வேண்டியும் பூஜிக்கவேண்டும். (2)

வடக்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், குற்றமற்றவரும், யஜ்ஞோபவீதத்தையணிந்திருப்பவரும், ஸகல க்ஷேமங்களையுமளிப்பவருமான ஹேமந்தருதுவின் அதிதேவதையானவர், நமக்கு அருள் செய்வாராக. (கபில நிறம் — சிவப்பும் மஞ்சளும் கலந்த நிறம்) (1)

ககூக. சுய ஸிஸிரருது ஷ்ரீவழி.

ஸிஸிரரவெர்ய ஷஷ்டஷ்ட ஹரிக்ஷ்வாஞ்ஜ
ரூணைக்ஷணः ।
வீதகூம்பலுகணஷ்ட கூணைவிஷ்ரஜாலுகः ॥

உயிகஷ்வஷ்டிநாம்கः வாதூஉகும் கூராம்வஜை ।
வாஉ யாநுஸரரவம் வ யாரயஹிஷ்டவ்யஜயை ॥ உ ॥

ஸிஸிரம் ஸிரஷாநளி ஜீதஉலுஉவ(உவம்)ஷ்டிதம் ।
ஷலியஷ்விம்வாஷ்டதகூரம் வஜ்ராக்ஷரஜவொஷ்டதி ॥
(ஹரிஉணஷ்ः)

163. சிசிரருது ஸ்வரூபம்.

ஆறுவது ருதுவான சிசிரருதுவின் அதிதேவதையானவர், ஓரங்கள் கருத்து சிவப்பு நிறமான கண்களையுடையவரும், மஞ்சள் நிறமான (தங்கத்திலான) குண்டலங்களை காதுகளிலணிந்திருப்பவரும், கழுத்தில் பவழமாலையையணிந்திருப்பவரும், அழகான மதுக

புஷ்பத்தை (மதூகபுஷ்பம்-இலுப்பப்பூ) அடையாளமாகக் கொண்டவரும், (வலது கையில்) சூரியனைப்போன்ற வடிவமுள்ள அல்லது எருக்கம்பூக்களுடன் கூடிய பாத்திரத்தையும் இடது கையில் தானியத்துடன்கூடிய மடக்கையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவருமான இவர், விரும்பியவற்றை பெருமளவிலளிப்பாராக.

ஆகாயத்திலிருப்பவரும் (ஆகாயத்தை நோக்கிக் கொண்டிருப்பவரும்) ஸௌரிய பிம்பத்தை கையில் தரிப்பவரும், பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜபித்துக்கொண்டிருப்பவருமான சிசிரருது தேவதையை சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். (பச்சை நிறம்) (1)

[சுக்ல ஷஷ்டி நிசீவனை தத்ஸஸ்ஸரீவ நிசீவகஸாஹ்யம் ஸ்ரீகஸயம் மௌவாமஹே ஸாஞ்ஜி வுகஸனை, சுஞ்ஜஸ்ரோகோகம் வுதிஸாஸுக்ஷணம் தத் கரவிம்ஹஸ்ரீவஸாஹே ச வுதிவாஞ்சிதம் | வனவம் ச உத லெஹெந வுதிஸாயாஃ ஸ்ரீசிவலெஹஃ | சுதஃ யஸ்ய யஜ்ஞிஸதம்ஸுக்ஷணம் தஜ்ஜ்ரஸஸ்ரீதுஸாஸுயெந உலயொ ஸ்ரீலெவஃ ॥]

[6 ருதுக்களின் ஸ்வரூபத்தைக்கூறுகையில் முதல் 2 சுலோகங்களில் கூறப்பட்டுள்ள தேவதா ஸ்வரூபமானது சைவாகமத்தில் சாந்தி பிரகரணத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதாகும்.

இறுதியில் ஒரு சுலோகத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற மற்றொரு விதமான லக்ஷணமானது, நிருஸிம்ஹ பிராஸாதத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதாகும்.

எனவே இந்த ருதுக்களின் ஸ்வரூபலக்ஷணமானது 2 விதமாகும். இவ்விரண்டுகளில் எவரெவர்க்கு எந்த எந்த பிரதிமாலக்ஷணம் மனதுக்குப் பிடித்தமானதோ அந்த

லக்ஷணத்தின்படி பிரதிமைகளைக் கல்பித்துக்கொள்ளலாம் என்பதற்காக 2 விதமான லக்ஷணங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன]

கூழ வஸஞ்ஜாஜீதஷு கதுவுஜாநாநி.

(ஜாநஜீஞாஉணள விஷ்ணுஸெர்மோத்தரெ அ)

ஹாநாநுவெவநாஜீநாம் வஸம்தெ ஜாநஜிஷ்யுதெ |
வாஸகாநாம் தயா ஸ்ரீஷ்டெ ஹதூணாம்
தஜநஞ்ஜாம்(ரெ) ||

ஸெவீவுஸாணெ —

யஃ வுநவிழுயிநா வத்ஹ ஸெவீஜுழிஸ்ரு வ்ராவ்ருஷி |
விவ்ரெஷு விவ்ர கநுயாவு திஜுஜீநு வம்ப்ரயச்ஹதி ||

தவ்ரு வா தஷுஜாவ்ரொதி ஸ்ரீவ்ரஸெவ தஷு விஜ்ஞுயா |

விஷ்ணுஸெர்மோத்தரெ —

ஸுஜுஜ்ஞவ்ரு யஜுஜ்ஞு வஜ்ஞுணாஜவி ஸ்ரொஜஸெந |
வஸ்ரொஜுாநம் நஸுஃ கூரக்வா வஸியுஜுழிஸ்ரு
ஸொஜயெ ||க||

ஸிஸிஸுஸ்(ரெ) வதகம வந்ஹ்ரு தவுயிக்வா தயா திஸ்ரெஃ |
கூஜுாஷு வஸ்வ்ரதம ஜுக்வா யயாஸுக்ரு ஜிஜாதிஷு ||

காயாஜீஜ்ஞிவ்ராகுடும் ஸுதூஸுாஸும் வ விஜுதி |

வஸந்தம் முதலிய ருதுக்களில் செய்யவேண்டிய தாநங்கள்.

(தாநசிந்தாமணியிலும், விஷ்ணுதர்மோத்தரத்திலும்)

வஸந்தருதுவில், ஸ்நாநம் செய்யும்பொழுது சரீரத்தில் பூசித்தேய்த்துக் குளிப்பதற்குரிய வாஸநாதிரவியங்களை தாநம் செய்யவேண்டும்.

கிரீஷ்மருதுவில், தாஹசாந்தியையளிக்கக்கூடிய பாநகம் நீர்மோர், தண்ணீர், முதலியவற்றை தாநம் செய்ய வேண்டும்.

அதை அடுத்துள்ள வருஷருதுவில், குடைகளை தாநம் செய்யவேண்டும். (1)

தேவீ புராணத்தில்:—

ஹே குழந்தாய்! எவனொருவன் தேவியின் ஸந்தோஷத்தைக்கருதி, பிராப்ஹணர்களுக்கும், பிராம்மண கந்நிகைகளுக்கும், முறையுடன் எள்ளை தாநம் செய் கின்றானோ, அவனுடைய வீத்தியா கௌரவத்தினாலே, தேவி யானவள் சீக்கிரமாக அவனிடம் ஸந்தோஷமடைகின்றாள்.

விஷ்ணு தர்மோத்தரத்தில்—

தர்மத்தையுணர்ந்தவனே! மனிதன், சரத்காலத்தில் அந்த தாநமும் வஸ்திரதாநமும் செய்யவேண்டும்.

ஹேமந்தருதுவில், உதயகாலத்தில் ஸூரியனை உத்தேசித்து வந்ஹிதாநத்தை (தீபதாநத்தை) செய்ய வேண்டும்.

சிசிரருதுவில், எப்பொழுதும் எள்ளுகளினாலே ஹோமம் செய்து அக்நிபகவானை திருப்தி செய்யவேண்டும். தன் சக்திக்கு ஏற்றபடி, பிராம்ஹணர்களுக்கு கஞ்சியை தாநம் செய்யவேண்டும்.

இவ்விதமான தாநங்களை செய்பவன், தீச்சுடரைப் போல் பிரகாசமான சரீரகாந்தியையுடையவனுவான். பகைவர்களை அழித்து வெற்றிபெறுவான். (2½)

அத வஸந்தாதிஜீதுஷ்டு ஜாதமாணாஃ.

(ஜாதகாஹரணே)

தத்ராதௌ வஸந்தே—

கதவபுஷ்வொ உதிஷாஸு வ்ரதாவீ
வஸம்ஸீதஸ்ஸாஷ்ஷே ஸுணிதெ வ்ரவீணஃ ।
ஸஷ்ஷாஷ்ஷுஸ்ரீயாஷுவித்தவ்யதீஃ
வஸம்த ஜாதொ உநுஜஃ வ்ரவஸுஃ ॥

வஸந்தம் முதலிய ருதுக்களில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.

(ஜாதகாபரணத்தில்)

வஸந்தத்தின் குணம்.

அவற்றுள், வஸந்தருதுவில் பிறந்த மனிதன், மன்மதனைப்போல் அழகுடையவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும், வெற்றியால் புகழுடையவனும், ஸங்கீத சாஸ்திரத்திலும், கணித சாஸ்திரத்திலும் நிறைந்த ஜ்ஞானமுடையவனும், சஸ்திரம் அஸ்திரம் இவைகளைப்பயின்று தெளிவு பெற்ற மனோநிலையையுடையவனும், தெளிந்த முகமுடையவனுமாவான். (1)

ஸ்ரீஷ்மே —

ஸொஷ்வயுவிஷ்ணுயஸாநுயுக்தொ
வக்தா வ்ரயம்வாஷுகெஷுவாஸுஃ ।
ஹொதீ லவெஷ்டாதிவிவாஷஸீலொ
யொ ஸ்ரீஷ்மகாலெ ஜநநம் வ்ரவ்ரஜுஃ ॥

கிரீஷ்மருதுவின் குணம்.

கிரீஷ்மகாலத்தில் பிறந்தவன், நிறைந்த செல்வம், தனம், தானியம் இவைகளுடன் கூடியவனும், நன்கு பேசக்கூடியவனும், தொங்குகின்ற தோஷமற்ற நீண்ட தலைமயிரையுடையவனும், ஸுகபோகங்களையுடையவனும், எதையும் அதிகமாக விசாரியாதவனுமாவான்.

வஷட்காரஃ—

ஸம்ஸ்ராயீஸ்தோ உதிஷ்டது வ்ரதாவீ
தஸ்ய ஜ்யேஷ்ட(ஸ்ய) கர்மஸ்தஸ்தவிவஃ।
கஷாநிஷ்டா ஜ்ஞாநாவிஜ்ஞாஸீ
வஷட்காரோ வை வஸ்ஸுஷஹஷட்ஃ॥

வருஷருதுவின் குணம்.

வருஷருதுவில் பிறந்த மனிதன், சண்டையில் தீரனாகவும், சிறந்த புத்திமானாகவும், புகழுடையவனாகவும், குதிரைகளிடத்தில் அன்புடையவனாகவும், (குதிரைகளை செலுத்துவதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவும்) நல்ல அழகு வாய்ந்தவனாகவும், கபமும் வாதமும் அதிகமான சரீரத்தை யுடையவனாகவும், ஸ்திரீகளுடன் விளையாடுகின்றவனாகவும், ஸந்தோஷமுடையவனாகவுமிருப்பான். (1)

ஸரஹி—

ஸுவர்ணபுஷ்ஃ வஸ்ரஷொடநிஷ்டா
ஊநீ யநீ யஜுர்ஸ்ஸாமஃ ஸ்ருக்ஃ ஸ்ருசஃ।
ரணஸ்ரியொ வாஹநஸம்யதஸ்ரு
ஶீதள ஸரஸ்ஸ்ரிய ஜந்ய யஸ்ய॥

சரத்காலத்தின் குணம்

சரத்காலத்தில் பிறந்த மனிதன், நிறைவுபெறுத ரோஷமுடையவனாகவும், வாதாதிகமான சரீரமுடையவ னாகவும் மானமுடையவனாகவும், செல்வமுடையவனாகவும், தருமத்தில் ஆசையுடையவனாகவும், தூய்மையுடைய வனாகவும், போர் புரிவதில் ஆசையுடையவனாகவும், வாஹநங்களோடிருப்பவனாகவுமிருப்பான். (1)

ஹேமந்தெ —

நரேஂஶ்ரஂஂீர வதரோஷதூஷாரஃ
நரோ லவெஸ் வாரஂஂணோவவஹஃ ।
ஹஸ்கஃயஃபூநரதோ உநஷ்ஷீ
ஹேமந்தஜாதஷ்ஷததம்விநீதஃ ॥

ஹேமந்தத்தில்.

ஹேமந்தருதுவில் பிறந்த மனிதன், அரசனுக்கு மந்திரியாகவும், ஸாமர்த்தியமுடையவனுகவும், அழகிய குணங்களோடுகூடியவனுகவும், எப்பொழுதும் நல்ல காரியங்களையும் தருமகாரியங்களையும் செய்ய விருப்பம் உடையவனுகவும், வணக்கமுடையவனுகவுமிருப்பான்.

சிசிரெ —

ஶஷ்டாஸவாநாநரதோ விநீதோ
ரூரூவியஃ வாதுகுதூஷளஃ ।
ஹஸ்கஃபுவெஷஃ வாரஷ்ஷரோஷஃ
வராஜிஸாஜீ சிசிரதுஜ்ஜநா ॥

சிசிரருதுவில்.

சிசிரருதுவில் பிறந்த மனிதன், நிறைய அங்கம் பாகங்களை அருந்துகின்றவனுகவும், வணக்கமுடையவனுகவும், குருவினிடத்தில் அன்புடையவனுகவும், பிள்ளைகளிடத்திலும் மனைவியினிடத்திலும் நல்ல மனதுடையவனுகவும், நல்ல காரியங்களைச் செய்பவனுக்குரிய வேஷம் உடையவனுகவும், ரோஷமுடையவனுகவும், பலம் முதலிய வைகளோடு கூடியவனுகவுமிருப்பான். (1)

சுய ஷஷ்ஸுகுஹிசா நி தெவதா நாம் நாசா நி —

(தெளவாமதெ)

ககூச. தத்தூஷள வஸந்தகுஹிசா நி காமதெவதா

ஸ்வரூவழி.

வஸந்தகாலநெதாரம் காமம் காமயுஷாயகம் ।
வாஷ்வாணவி நிஹி ஸுஜமதுயஷம் லஜெ ॥

(காஷ்ய நவணஃ)

6 ருதுக்களின் அபிமாநி தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

164. அவைகளுள் வஸந்தாபிமாநியான காமதேவனின் ஸ்வரூபம்.

வஸந்தகாலத்திற்கு அதிதேவதையானவரும், விரும்பிய பலத்தையளிப்பவரும், புஷ்பங்களாகிய பாணங்களினாலே பிளக்கப்பட்ட (வெற்றிகொள்ளப்பட்ட) மூன்று உலகங்களையுமுடையவருமான காமதேவனை, நான் பஜிக்கின்றேன் (ஸேவிக்கின்றேன்) (தங்க நிறம்) (1)

ககூரு. சுய ஸ்ரீஷ்ணகுஹிசா நு க்ரீஷ்மதெவதா ஸ்வரூவழி.

ஸுசிம் ஸ்ரீஷ்மஸு நெதாரம் வஹ்நிம் ஷெஷுதம் விலரம் ।
ஸுகிஸ்ர ஸுகுஸ்ர ஸுவஹஷ்ஷாஜ்யம் தெவம் லக்ஷுஜநவ்ரியழி ॥

(ஸொஹிதவணஃ)

165. கிரீஷ்மருதுவின் அபிமாநியான அக்நிதேவதையின் ஸ்வரூபம்.

தூய்மையானவரும், கிரீஷ்ம காலத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹநத்தில்

வீற்றிருப்பவரும், எங்கும் நிறைந்தவரும், சக்தி என்னும் ஆயுதம், ஸ்ருக், ஸ்ருவம், இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும் பக்தஜநங்களிடத்தில் பிரீதியுடையவருமான அக்நிதேவனை வணங்குகின்றேன் (சிவப்பு நிறம்) (1)

கசுசு. சுய வஷ்டுகுவுஹிஆ நி வரு ணதெவதா வ்யாஹ்ருதி.

வ்ரு தெதவஸ்ருஹம் வஹ்நெ வஷ்டுதெ-ரா யிதெவதம் ।
நக்ரு ஸ்ருஜ்ஜம் வாஸ்ருவாணீம் லொகா நாம் ஜீவ நவ்ரு ஷி ॥

(கநகவண்ணா:)

166. வருஷருதுவின் அபிமாநி வருணதேவதையின் ஸ்வரூபம்.

வருஷருதுவின் அதிதேவதையாக இருப்பவரும், மகர மத்ஸ்யத்தில் அல்லது முதலையின் மீது வீற்றிருப்பவரும், பாசத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், உலகத்திற்கு (ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும்) ஜீவநத்தை (பிராணனை) அளிப்பவருமான வருணனை, நான் வணங்குகின்றேன். (ஸ்வர்ண வர்ணம்) (1)

கசுள. சுய ஸ்ருஷ்டுகுவுஹிஆ நி ஶிஶிஜாதெவதா வ்யாஹ்ருதி.

ஶிஶிஜாம் ஸம்கராயாம்ஶீம் ஸ்ருஷ்டுகாமாயிதெவதாம் ।
வஹ்நெ லொகைகஜநநீம் ஸவாமாஹ்வே ஸ்வாஹாயிதீ ॥

(ஹரிவர்ணா)

167. சரத்ருதுவின் அபிமாநிதேவதை கிரிஜையின் ஸ்வரூபம்.

ஸ்ரீ பரமேசுவரனுடைய பாதி சரீரமாக இருப்பவளும், (மனைவியாக இருப்பவளும்) உலகத்திற்கு ஒரே தாயாக

இருப்பவளும், விரும்புகின்றவைகள் எல்லாவற்றையும் அளிப்பவளுமான கிரிஜா (பார்வதி) தேவியை வணங்குகின்றேன். (பச்சை நிறம்)

ககூஅ. கூய ஹெஂதகுபுஹிஸா நி ஸவபுஷெவதா ஸ்ஸுவழி.

கூஹிம் ஸவபுகூஷ்டாயீஸ்ஸம் ஹெஂதஸ்டாயிஷெவதம் ।
காஜ்ரவெயம் உஹாஸகும் ஹஜே ஸாம் வாதஸ்ஸவபுஷா ॥
(ஷ்ரெதவணபுஃ)

168. ஹேமந்தருதுவின் அபிமானியான ஸர்ப்ப தேவதையின் ஸ்வரூபம்.

ஹேமந்தருதுவுக்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், கத்துருவின் (ஸர்பங்களின் தாய்) புதல்வனாக இருப்பவரும் மிகமிக வலிமையுடையவரும், ஸர்ப்பகுலங்களுக்கு அரசனாக இருப்பவருமான ஸர்ப்பத்தை (ஆதிசேஷனை) வணங்குகின்றேன். அவர், என்னை எப்பொழுதும் காப்பாற்றுவாராக. (வெளுப்பு நிறம்) (1)

ககூக. கூய ஸிஸிரகுபுஹிஸா நீஸ்ஸுஷெவதா ஸ்ஸுவழி.

ஸிஸிரஹெஸ்ஸுஸம் ஷெவம் உஹெஸம் வ்ருஷஹ்வஜஃ ।
வந்தெ கீர்வாணஹம்தாஸம் ஸ ஜெஷ்டீஷ்டம் ப்ரயச்ச்டு ॥
(ஷ்ரெதவணபுஃ)

169. சிசிரருதுவின் அபிமானியான ஈசுவரனின் ஸ்வரூபம்.

சிசிரருதுவின் அதிதேவதையாக இருப்பவரும். விருஷபத்தை துவஜமாகக்கொண்டவரும், திரிபுராஸுரனை வதைத்தவருமான ஸ்ரீ பரமேசுவரனை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

அந்த பரமேசுவரன் என் னுடைய விருப்பங்களை யளிப்பாராக. (வெளுப்பு நிறம்)

சுய வாம்ஜாநரீத்தா வெதூஷிஸாஹ வ்ஹுஷிவாணி---

(வொவாமதெ)

களயி. தத்தூஷள வெதுஸாஹ வ்ஹுஷிவடி.

ஸம்வவக்ரோஜ்ஜ்வுகரம் கிரீடொல்லாஹிஷ்டகம் ।
ஜமஷாநஜநகம் உயஸாஹஸாவாஹஹெ ॥

(ஸுக்குவண-ழ்)

சாந்திரமாநத்தின் படிக்கு சைத்திரம் முதலான மாதங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

170. அவைகளுள் முதலாவது சைத்திரமாஸத்தின் ஸ்வரூபம்.

சங்கம், சக்கரம் இவைகளுடன் திரழ்கின்ற கைகளை யுடையவரும், கிரீடத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற சிரத்தை யுடையவரும், உலகத்திற்கு ஆநந்தத்தையளிப்பவருமான மதுமாஸ (சைத்திரமாஸ) தேவதையை வழிபடுவோமாக. (சிவப்பு நிறப்) (1)

களக. சுய வெவஸாவஸாஹ வ்ஹுஷிவடி.

கலஸொஷகீ ஸாஜ்ஜுயரம் ஸாஹம் ஸாயவஸம்ஜ்ஜுகம் ।
முஸுத்தஸாஹநாஸுஸம் வநெzஹீஷ்டஹ வஸிஜயெ ॥

(ஸ்வெதவண-ழ்)

171. வைசாகமாஸ ஸ்வரூபம்.

கௌமோதகீ என்னும் கதையையும், சார்ங்கம் என்னும் வில்லையும் தரிப்பவரும், கருட வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், மாதவன் என்று பெயருடையவருமான வைசாக மாஸத்தின் அதிதேவதையை, விரும்புகின்ற வைகள் ஸித்திக்கும்பொருட்டு வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கஎஉ. ஈய ஜ்யேஷ்டமாஸ ஸ்வரூபவிதி.

த்ரிணேத்ரம் ஷட்புஜம் ஸுஹாஸ்யமத்ரஜ்வ

லஜ்ஜாதரம்।

வெய்யாவ்யவாஹநாரூடம் ஸுக்ரமாஸாதிதேவமஹம் ॥

(ஸ்வேதவர்ணம்)

172. ஜ்யேஷ்டமாஸ ஸ்வரூபம்.

3 கண்களுடையவரும், 6 கைகளுடையவரும், யக்ஞோபவீதத்தினுலே பிரகாசிக்கின்ற புஜங்களின் மத்திய பாகத்தையுடையவரும், புலி வாஹநத்தில் ஏரிக்கொண்டிருப்பவருமான சுக்லன் என்று பெயருடைய ஜ்யேஷ்ட மாஸத்தின் அதிதேவதையை வழிபடுவோமாக. (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கஎக. ஈய ஸுஷாடமாஸ ஸ்வரூபவிதி.

விஸீஷுகம் வதனவ்யாஹ்ரம் வஜ்ரமெஷ்வரவாஹநம்।

உவாஹஸ்தம் ஸுஷிம் மாஸம் ஸுதாலீஷ்டஸுகாயகம்।

(ஸுவர்ணவர்ணம்)

173. ஆஷாடமாஸ ஸ்வரூபம்.

2 தலைகளுடையவரும், 4 கைகளுடையவரும், கருடனை வாஹநமாகக்கொண்டவரும், பக்தர்களின் விருப்பத்தை

யளிப்பவரும், சுசி என்று பெயருடையவருமான ஆஷாட மாஸத்தின் அதிதேவதையை உபாஸிப்போமாக (சிவப்பு நிறம்) (1)

களச. ஸுய ஸ்ராவணஸ்ய ஷ்ரீஷிவர்.

நஹோஸ்மம் நஸாஸ்ருஷ் க்ரோநாஸ்வநூத்தயே ।
வஜ்ரவக்ஷம் ஹரிகேஜம் ஸாரஜூஷ்வாரஷ்டிதம் ॥

(ஹரிஸணஃ)

174. சிராவணமாஸ ஸ்வரூபம்.

5 முகங்களுடையவரும், 10 கைகளுடையவரும், சிறந்த மானின் மீது வீற்றிருப்பவரும், தபஸ் என்று பெயருடைய வருமான சிராவண மாஸத்தின் அதிதேவதையை, துன்பங்கள் நீங்கும்பொருட்டு, இப்பொழுது வணங்குகின்றேன், (பச்சை நிறம்) (1)

களரி. ஸுய லாஜவஸ்ய ஷ்ரீஷிவர்.

நஸாஸ்ருஹம் நலஸ்யாவ்யம் ஸாஸஜிஷ்ணவ் ஸிஜயே ।
வதூஜுவம் வாஷ்டலாஜம் ஹம்ஸஜூவாரஸம்ஷ்டிதம் ॥

(ஷ்வேதவணஃ)

175. பாத்ரபதமாஸ ஸ்வரூபம்.

4 முகங்களையுடையவரும், 8 கைகளையுடையவரும், ராஜஹம்ஸத்தின் மீது வீற்றிருப்பவரும், நபஸ்யியன் என்று பெயருடையவருமான பாத்ரபத மாஸத்தின் அதிதேவதையை, இஷ்டஸித்தியை அடைவதற்காக, நான் வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

களசு. ஸுய ஸூஷ்ய ஜஸ்ய ஷ்ரீஷிவர்.

ஷண்ணவம் ஸாஷ்டலாஜம் ஹம்ஸிகவாரஸம்ஷ்டிதம் ।

ஸ்தாலீஷ்வரஂ நித்யஷோஹஶவாஹஸ்வாஹஸ்வாஹஸ்வ

கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஸ்திரீகளாலே சூழப்பட்டிருப்பவரும், ஸஹன் என்ற பெயருடைய வருமான மார்கசீருஷ மாதத்தின் அதிதேவதையான தேவனை, தினந்தோறும் சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

களக. கூய வாஷ்யாஹ வ்யாஹிவ்ருத்.

ஸாரிகாவாஹநாரூடம் வஜ்ரவேடக(ஆ)ஸக்ருத்கரம் ।
யாயெஹம் உநஹா நித்யம் ஸஹஸ்யம் மாஸமாஸ்ரயே ॥

(ஹரிவணர்ஸ்)

179. புஷ்யமாஸ ஸ்வரூபம்.

சாரிகை (சாரிகா—நானத்தாம்புள்) வாஹநத்தின் மீது வீற்றிருப்பவரும், கத்தி, கேடயங்களுடன் பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடையவரும், ஸஹஸ்யன் என்று பெயருடைய வருமான புஷ்ய மாஸத்தின் அதிதேவதையை, நான் தினந்தோறும் மனதிலே தியாநம் செய்கின்றேன். (பச்சை நிறம்)

கஅய. கூய மாவாஹ்யாஹ்வ்யாஹிவ்ருத்.

வம்ஶ்ரஹாவைராஜ்யகரம் ஸுகவ்ருக்ஷவாஹநம் ।
யாயாஶிஷ்ஷுர்ஜதே நித்யம் தவைராஹ்யஹநாயஸீ ॥

(ஹரிவணர்ஸ்)

180. மாக மாஸ ஸ்வரூபம்.

கத்தியுடன் பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவரும், சிறந்த கிளியின் மீது வீற்றிருப்பவரும், தபஸ் என்று பெயருடையதுமான மாகமாஸத்தின் அதிதேவதையை, இஷ்டலாபத்தை அடையும் பொருட்டு நிஷ்சித்தமனதுடன், தினந்தோறும் த்யாநம் செய்கின்றேன். (பச்சை நிறம்)

கஅக. கூய வாஜுநஸாவ வ்ஸுஷுவடி.

தவஸ்யும் ஸாவஜீஜெஹம் கொகிறுவ்வஸுஷ்டிதம்।
ஸ்ருஹவஸுத்தோஜ்ஜ்வாம்ஸம் ச கிரீடாங்கிதஜ்வகுடி ॥

(வாடலுவண்ணம்)

181 பால்குன மாஸ ஸ்வரூபம்.

அழகான குயிலின்மீது வீற்றிருப்பவரும், யஜ்ஞோப வீதமணிந்து பிரகாசிக்கின்ற தோளையுடையவரும், கிரீடத்தை சிரத்திலணிந்திருப்பவரும், தபஸியன் என்று பெயருடையவருமான பால்குனமாஸத்தின் அதிதேவதையை நான் வணங்குகின்றேன். (பாடலவர்ணம்)

கூய ஜெதோஹிஸாவாநாம் வண்ணாஃ—

(விஷ்ணுஜ்ஞோதிரே காரணாமஜ அ)

ஜெதோ உயுஜுயுஹிதஸ்ச வெஸாவொ
ஸாயவஃ ஸ்ரிதஃ।
ஜ்யேஷ்ஃ ஸுகுஃ ஸ்வேதவண்ணஃ ஸுவிஸாஷாஜ்கொ
ரூணஃ ॥

ஸ்ரவணஷ்ச ஹரிஜ்வண்ணஃ ஜெவதா தஸ்ய நலஃஸ்ரூதஃ।
ஸாஜ்ரா நலஸ்யஃ ஸ்வேதஸ்யாஸ்ரயஸ்ரோஹிதொ
ரூணஃ(தஷ்ணிஷஃ) ॥உ॥

ஊஜ்ஜுா வெ காதிஸுகஃ ஸ்வேதஃ ஸாமுஸீஷ்ணஃ
ஸுஸுஷ்ஸிதஃ।
வஸுஷ்ணுஹஸ்யா ஸ்ரிதஃ ஸாவொவி
ஸ்ரிதஃஸ்ரூதஃ(தவஃ) ॥ஊ॥

ஸாஜுநொவி தவஸ்யாவ்யஃ வண்ணுதஃ வாடலுஃ
ஸ்ரூதஃ।
உக்தா ஸாஸாயிஜெவாஸ்ய வஜ்ஜெஸுஜ்ஜெ வ்ரயிவீவதெ ॥

சைத்திரம் முதலிய மாதங்களின் நிறங்கள்.

(விஷ்ணு தர்மோத்தரத்திலும் காரணகமத்திலும்)

ஹே அரசனே! சைத்திர மாதத்திற்கு அதிதேவதை மது என்பவராவார். இவருடைய நிறம் சிவப்பாம். (1)

வைசாக மாதத்திற்கு அதிதேவதை மாதவனுவார். இவருடைய நிறம் வெளுப்பாகும். (2)

ஜியேஷ்ட மாதத்திற்கு அதிதேவதை சுக்கிலன் என்பவராவார். இவருடைய நிறம் வெளுப்பாகும். (3)

ஆஷாட மாஸத்திற்கு அதிதேவதை சுசி என்பவராவார். இவருடைய நிறம் சிவப்பாகும். (4)

சிராவண மாஸத்திற்கு அதிதேவதை நபஸ் என்பவர் ஆவார். இவருடைய நிறம் பச்சையாம். (5)

பாத்திரபத மாஸத்திற்கு அதிதேவதை நபஸ்யனுவார். இவருடைய நிறம் வெளுப்பாகும். (6)

ஆசுவயுஜ மாஸத்திற்கு அதிதேவதை இஷன் என்பவர் ஆவார். இவர் சிவப்பு நிறமானவர். (7)

கார்த்திக மாஸத்திற்கு அதிதேவதை ஊர்ஜன் என்பவராவார். இவர் வெளுப்பு நிறமானவர். (8)

மார்கசீர்ஷ மாஸத்திற்கு அதிதேவதை ஸஹன் என்பவராவார். இவர் வெளுப்பு நிறமானவர். (9)

புஷ்ய மாஸத்திற்கு அதிதேவதை, ஸஹஸ்யன் என்பவராவார். இவர் பச்சை நிறமானவர். (10)

மாக மாஸத்திற்கு அதிதேவதை தபஸ் என்பவராவார். இவருடைய நிறம் பச்சை நிறமாகும். (11)

பால்குந மாஸத்திற்கு அதிதேவதை தபஸ்யன் என்பவராவார். இவருடைய நிறம் பாடலமாகும், (பாடலம்-வெளுப்பு கலந்த சிவப்பு நிறம்.) (12)

இவ்விதமாக சைத்திராதி மாஸாதிதேவதைகளும், அவர்களுடைய நிறங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

சுய வெதூஷிஹவெஷு ததூநாவகதூவு
ஹாநஹாநவஜோவாயநாஜி நி —

(ஹுஹாஹுஸியெ வாஹுவாஹநவுஹாண ஹஹாஹாஹுதெஷு)

ததூஹள வெதெது —

வெதெது ஹாஸி விவிதூணி ஸுயநாநுவஹநாநி ச ।
விஷ்ணோ: ஸ்ரீதுயுதெதாநி தெயாநிவ்ராஹ்மணெஷ்விதி ॥

சைத்ரம் முதலிய மாதங்களுள், அந்த அந்த மாதங்களில் செய்யவேண்டிய ஸ்நாநம், தாநம், பூஜையில் காணிக்கை இவைகள்.

(பட்டபாஸ்கரீயத்திலும், பாத்ம புராணம்-வாமந புராணம்-பாரதம் இவைகளிலும்)

அவற்றுள் சைத்ர மாதத்தில்.

சைத்ர மாதத்தில், மஹாவிஷ்ணுவின் பிரீதியை உத்தேசித்து, அழகான பற்பலவிதமான படுக்கைகள் ஆஸனங்கள், (கம்பளி முதலிய விரிப்புகள்) இவைகளைப் பிராமணர்களுக்கு தாநம் செய்யவேண்டும் என்று கூறப் பட்டிருக்கின்றது. (1)

வெஸாவெ —

வெஸாவெ வியிநா ஹ்நாநம் தெவநதூஜிகெ வஹ்நிஃ ।
ஹவிஷ்யம் ப்ராஹ்மயம் ச ஹ்மாயுநியஷ்டிதிஃ ॥ க ॥
வ்ருதம் தாநம் ஏதொ தெவி ஏயுஷ்டநவஜநதி ।
சுவிஜ்நவஹவெராசும் வாவம் ஏஹதி தாயுணி ॥

வைசாக மாதத்தில்.

வைசாக மாதத்தில், வெளியில் (தன்னிருப்பிடத்திற்கு வெளியிலுள்ள) தேவநதீ முதலியவைகளில் (தேவநதீ

தேவர்களாலே வெட்டப்பட்ட நதி. கங்கை போன்றவை கள்) விதியுடன் ஸ்நானம் செய்து, ஹவிஸ்ஸை ஆகாரம் செய்து, (ஹவிஸ்–கஞ்சி வடிக்காத அன்னம்) பிரஹ்மசரிய நியமத்துடன் (ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சி முதலியவைகள் இன்றி) பூமியிலேயே (படுக்கையின்றி) படுத்துக்கொள்ளுவது என்ற நியமத்துடன், விரதங்கள், தானங்கள் செய்து கொண்டு, மன அமைதியுடன் மதுஸூதனை பூஜைசெய்து கொண்டு வரவேண்டும். அப்படிச்செய்து வந்தால் அது 1000 பிறவிகளில் செய்யப்பட்டுள்ள கொடிய பாபங்களையும் பொசுக்கிவிடும். (2)

ஜ்யேஷ்ட ---

உஷ்ணாம்ஹாம்யே நஶ்யே தாயுவ்ரஜம் ச வந்நம் ।
த்ரிவிக்ரமஸ்ய ப்ரீத்யர்தம் தானம் ஜ்யேஷ்டாஸு ச ॥

ஜ்யேஷ்ட மாஸத்தில்.

ஜ்யேஷ்ட மாஸத்தில், த்ரிவிக்ரமனுடைய ப்ரீதியை உத்தேசித்து, ஜலம் நிறைந்த குடங்கள், பசுமாடுகள், விசிறி சந்தனம் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (3)

ஸுஷாடே ---

உபானத்ஸ்ரக்மயம் ஹ்யேதத் ஸுவர்ணாஜ்யகாந்தி ச ।
ஸுஷாடே வாமநஸ்ரீதெ தானவ்யாநீஹ லக்ஷிதம் ॥

ஆஷாடமாஸத்தில்.

ஆஷாடமாதத்தில், வாமநமூர்த்தியின் ப்ரீதியைக் கருதி, 2 பாதரக்ஷைகள், குடை, உப்பு, நெல்லிக்கனி இவைகளை பக்தியுடன் தானம் செய்யவேண்டும். (4)

ஸ்ராவணே ---

வ்ரதம் ச க்ஷீரகும்பாம்ஶ்ச வ்ரதவக்ஷ்ச மஹாந்தி ச ।

ஸ்ரீவணை ஸ்ரீயஸ்ரீதெ ஶாதவ்யாந் ஶிநெஹிதெ ॥

சிரவண மாஸத்தில்.

சிராவணமாதத்தில், ஸ்ரீதரனுடைய பிரீதியைவேண்டி ஒவ்வொருநாளும், நெய் பால் நிறைந்த குடங்கள், நெய்யில் செய்யப்பட்ட பணியாரங்கள், பழங்கள், இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (5)

ஹாஸ்யவதெ —

ஶாலி ஹாஸ்யவதெ ஶஸ்யாக்ஷ வாயஸம் யஸ்ஸவிஶுத்தீ ।
ஹ்ருஷீகெஸஸ்ரீணநாயும் ஶவபுணம் ஸமஸ்தொஷநிதீ ॥

பாத்ரபத மாஸத்தில்.

பாத்ரபத மாஸத்தில், ஹ்ருஷீகேசனை மகிழ்விக்கும் பொருட்டு, பாயசம், தேன், நெய், கண்ணுடி, சர்க்கரைப் பொங்கல் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (6)

கூஷ்மாண்ட —

ஸஶுக்ல ஷ்ரவணாஜ்ஜம் வ்ருஷலம் தயி சாஜ்ஜஸஹிதம் ।
ஸ்ரீதரயும் வஸுநாலஸ்ய தெயமாஷ்மாண்ட நமொஸ்துதெ ॥

ஆசுவயுஜ மாஸத்தில்.

ஆசுவயுஜமாஸத்தில், மனிதர்கள், பத்துமநாபனுடைய பிரீதியின் பொருட்டு, நல்ல அழுத்தமான அங்கங்களுடன் கூடிய விருஷபம் (காயடிக்காத காளைமாடு) தயிர், புளிப்புச் சுவையுடைய பதார்த்தங்கள் முதலியவைகள் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (7)

காதிகெ —

ரஜதம் கநகம் தீவாநு ஸணிஸ்ருக்காஸஸமந்விதம் ।
தாஸொஷஸஸ்ய ஸ்ரீதரயும் ஸுஸ்ருஷ்ணாய காதிகெ நமஸ்துதெ ।

கார்த்திக மாஸத்தில்.

மனிதன், கார்த்திக மாஸத்தில், தாமோதரன் பிரீதி அடையும்பொருட்டு, வெள்ளி, தங்கம், தீபங்கள், முத்து முதலிய ரத்நங்கள் இவைகளை தாநம் செய்யவேண்டும்.

ஊமுஸீஷெ —

வரொஷாஸுநரா மாவः ஸுகடாநுவுஜாவிகம ।
ஊதவுா விஷ்ணுஸம்ஸ்ரீதெ ஊமுஸீஷெ
நரொத்தெः ॥

மார்கசீர்ஷ மாஸத்தில்.

உத்தமகுணமுடைய மனிதர்கள், மார்கசீர்ஷ மாஸத்தில் விஷ்ணுவின் பிரீதியைக்குறித்து, கழுதை, ஒட்டகம், குதிரை, மனிதன், பசுமாடுகள், வண்டிகள், வெள்ளாடுகள், செம்மரியாடுகள் இவைகளை தாநம் செய்யவேண்டும். (9)

வளஷெ —

வளஷஸாஸம து களஜ்ஜெய வெகலுஷ்டெந யः
கஷிவெசு ।
ஸுஸுஹோமா ஸுநுநீயஸு யஸொலாஶீ ச ஜாயதெ ॥

பௌஷ மாதத்தில்.

ஹே தருமராஜனே ! யாதொருவன் (தினந்தோறும்) ஓரேவேளை போஜனம் செய்துகொண்டு பௌஷமாஸத்தை கழிப்பானே, அவன் நல்ல அறிவுடையவனுகவும், பார்த்துக்களிப்புறத்தக்க நல்ல அழகுடையவனுகவும், புகழ் பெற்றவனுகவுமாவான். (10)

ஸாவெ ---

ஸாவஸாஹி ஸ யஃ ஷ்ரயாஸு நெஸ்ஞயெ்ணு ஹாஸ்த।
வளம்ஸரீகஹஸ்ய தஷ்ய ஶிவ ஶிவஹெ ஶிவஹெ ஸவெஸு ॥

மாக மாஸத்தில்.

யாதொருவன், மாகமாஸத்தில் இடைவிடாமல் ஸ்நாநம் செய்துவருவானே, அவனுக்கு ஒவ்வொருநாளும் பௌண்டரீகவேள்வி செய்த பலன் கிடைக்கும். (11)

ஹாலுஸ்நெ ---

ஹாலுஸ்நெ ஶ்ரீ ஹயொ மாவஃ வஷ்ஷ்ம் கூர்ஷ்ணாஜிநாஸிதம்।
நொவிஷ்ஶ்ரீணநாயுய தாதவ்ய வஸ்ஸுஷஷ்டுஸ ॥

பால்குந மாஸத்தில்.

ஹே புருஷ சிரேஷ்ட! கோவிந்தனே மகிழ்விக்கச் செய்வதற்காக பால்குந மாஸத்தில் நெல், பசுமாடு, மான் தோலுடன் ஆடை இவைகளை தாநம் செய்யவேண்டும்.

கூய ஸாவாஹி ஸாஹஸாஹெஷ்ஸு தாநாநி ---

(தாநவிம்தாஉணள விஷ்ணுயெ்ருத்தஸ்ய ச)

தத்தூஉள ஸாவெ ---

தியஷ்தாநாந்நாவெ தஸ்ய யாஸ்ய நொகம் நு ஸச்சதி।

மாகம்முதலிய மாஸங்களில் செய்யவேண்டிய தாநங்கள்.

(தாநசிந்தாமணியிலும், விஷ்ணு தர்மோத்தரத்திலும்)

அவற்றுள் முதலாவது மாக மாஸத்தில்.

மாக மாஸத்தில், எள்ளை தாநம் செய்கின்றவன் யமலோகத்திற்குச் செல்லமாட்டான். (புண்ணிய லோகங்களையடைவான் என்பது பொருள்.) (1)

ஹாஜுநெ —

ஸ்ரியஜுஂ ஹாஜுநெ உகா ஸ்ரியொ லவதி லஂதஜெ ॥

பால்குந மாஸத்தில்.

பால்குந மாஸத்தில் தீன தாநியத்தை தாநம் செய்பவன் உலகத்தில் ஜநங்களின் அன்புக்குரியவனுவான்.

வெதெசு —

வெதெசு விசூணி வஜ்ரணி உகா
வஸஹாஸுஜுஂதெ।

சைத்ர மாஸத்தில்.

சைத்ர மாஸத்தில் பற்பலவிதமான ஆடைகளை தாநம் செய்பவன், ஸகலவிதமான போகபாக்கியங்களையு மடைவான். (3)

வெஸாவெ —

சுவஸ்வாநாஂ ஷூஹாநெந வெஸாவெ ஷுஸுஜுஂதெ ॥

வைசாக மாஸத்தில்.

வைசாகமாஸத்தில் அபூபங்களை (அப்பத்தை) தாநம் செய்பவன் ஸுவர்கலோகத்தையடைவான். (4)

ஜ்யேஷ்ட —

ஹதூஹாநாஸு தயா ஜ்யேஷ்ட வஸுாநு காஹாநு
வஜுஂதெ।

ஜ்யேஷ்ட மாஸத்தில்.

ஜ்யேஷ்ட மாஸத்தில் குடைகளை தாநம் செய்கின்றவன், விரும்பிய எல்லாவற்றையுமடைவான். (5)

ஆஷாட —

ஆஷாட வஜுஂ தெயம் வகவஸ்ஜுஂ உஹாவநுஜு ॥

ஆஷாட மாஸத்தில்

ஆஷாட மாஸத்தில் பச்சைக்கற்பூரம் கலந்த சந்தனத்தை தாநம்செய்பவன் மஹத்தான பலனை அடைவான். (6)

ஸ்ராவணெ —

ஸ்ராவணெ வஸ்துதாநெந கீர்திரதம் வாஜிஸஹஸ்ரகம் ।

சிராவண மாஸத்தில்.

சிராவண மாஸத்தில் ஆடைகளை தாநம் செய்பவன் மிகச்சிறந்த பலனையடைவான் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (7)

ஸாத்ரபதெ —

ஸாளஷதவதெ தயா தாவி ஸுதாநம் காணிதஸ்ய ச ॥

பாத்ரபத மாஸத்தில்.

பாத்ரபத மாஸத்தில் பாணிதமெனப்படும் பாநகத்தை தாநம் செய்பவன், மிகச்சிறந்த பலனை அடைவான். (பாணிதம் — கருப்பஞ்சாற்றினாலே செய்யப்பட்ட பாநகம்) (8)

ஆஸ்வினெ —

ஆஸ்வினெ க்ருததாநெந ரூபவாநஹிஜாயதெ ।

ஆசுவிந மாஸத்தில்

ஆசுவிந மாஸத்தில் நெய்யை தாநம் செய்பவன், அழகுடையவனுவான். (9)

காதிகெ —

காதிகெ தீபதாநெந சக்ஷுஷ்மாஞ்ஜாயதெ நர: ॥

கார்த்திக மாஸத்தில்.

கார்த்திக மாஸத்தில் தீபத்தை தானம் செய்பவன் ஸகலவிதமாக பிரகாசிப்பவனுவான். (10)

ஶாமுஶரீஷெ---

லவணம் ஶாமுஶரீஷெ து ஶுக்ரா வளலாஶுஶுதெ।

மார்கசீருஷ மாஸத்தில்.

மார்கசீர்ஷ மாஸத்தில் லவணத்தை (உப்பை) தானம் செய்பவன் ஸகலவிதமான போகபாக்கியங்களையும் அடைவான். (11)

வளஷெ---

வளஷெ கநகஶாநெந வாஸம் வஸ்த்ரம் தயெவ ச ॥

பௌஷ மாஸத்தில்.

பௌஷ மாஸத்தில் தங்கத்தை தானம் செய்கின்றவன் மிகச்சிறந்த சரீர புஷ்டியையடைவான். (12)

அத வெதூஷீஶாவெஷு ஜாதாநாம் புணாः—

(ஜாதகாஹரணெ)

தத்ரூஷள வெதெ---

யஸ்மிந்நுவிஶ்வாவி நயொவவஹொ

ஹொரீ நரः ஸ்யாந்நயுராஹஹொக்தா।

வத்ரூதூஷாநாந்புருதஸ்ய ஸம்தீ

வெதெதூஷ்வஸ்யாவி விதிதுஸம்துः ॥

சைத்ரம் முதலிய மாதங்களில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள்.

(ஜாதகாபரணத்தில்)

அவற்றுள் சைத்திர மாஸத்தில்.

சைத்திர மாஸத்தில் ஜநித்த மனிதன், நல்ல காரியங்கள், வித்தியை, வணக்கம் இவைகளுடன் கூடியவனாகவும், ஸுகபோகங்களையனுபவிப்பவனாகவும், மதுரமான (இனிப்பான அல்லது நல்ல சுவையுடைய) அந்நத்தை புஜிப்பவனாகவும், தகுதியுள்ள பாத்திரத்தில் தாநம் செய்ய விருப்பமுடையவனாகவும், மந்திரியாகவும், விசித்திரமான (ஆச்சரியகரமான) ஆலோசனைகளைக்கூறும் புத்தி ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவுமிருப்பான். (1)

வைஸாவை---

ஸுதெஷ்ணஃ வஸுஷ்மாணாயிஸாஸீ
வாஸாநு வஸீயாநு ஜிஜ்ஞெவலஹ்ருத்ஃ ।
காஜீ விராயாஃ ஜநயாநஸீநுஃ
ஸுாநுஸாயவை வாஸுவஸுளவ்யாஹ்ருத்ஃ ॥

வைசாக மாஸத்தில்

வைசாக மாஸத்தில் ஜநித்த மனிதன், பிள்ளையினிடம் அளவற்ற பாசமுடையவனாகவும், சரீரபுஷ்டி முதலிய குணங்களுடையவனாகவும், அதிகமான சரீரபலமுடையவனாகவும், பிராம்ஹணர்களிடத்திலும் தேவதைகளிடத்திலும், பக்தியுடையவனாகவும், காமியாகவும் வெகுகாலம் ஜீவித்திருப்பவனாகவும், ஜலத்தில் செல்லக்கூடிய கப்பல் முதலியவற்றில் பிரயாணம் செய்ய விருப்பமுடையவனாகவும், பந்துக்களுடைய ஸௌக்கியமுடையவனாகவுமிருப்பான். (2)

ஜ்யேஷ்---

க்ஷுாநிதஸுஹ்ருவித்தவ்ருத்திஃ
விஜ்ஞெஸுவாஹாஹிஸுசிஸ்து தீவ்ரஃ ।

விவிதுவுஷிः வஸு ஈவுஸுதுः
ஜ்யேஷ்டாவः ஸுஷதிரா நரः ஸுாஸ ॥

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில்.

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில் ஜனித்த மனிதன், பொறுமை யுடையவனும், விலையற்ற மனமுடையவனும், இதர தேசங்களில் வஸிக்க விருப்பமுடையவனும், தீவிரனும், (தீவிரன் – சுறுசுறுப்புடையவன் அல்லது பெருமுயற்சி யுடையவன்.) விசித்திரமான (ஆச்சர்யகரமான) புத்தியையுடையவனும், தீர்கஸுத்திரனும் (தீர்க ஸுத்திரன் – வெகுகாலம் ஆலோசிப்பவன்.) ஆவான்.

சூஷாடை —

வஹ்னயொ நவுவசொவிஷாஹः
ஸுாதஸீரொ மூர்வஸ்துஸு ।
வஸாதீசாநுஸுலகுஜுகுஸு ஸுாஸ
சூஷாடஜோ மாஸதாஸிசாகः ॥

ஆஷாட மாஸத்தில்.

ஆஷாட மாதத்தில் பிறந்தவன், அதிகச்சிலவு செய்பவ னுகவும், அளவு கடந்து பேசுகின்றவனுகவும், தவறுகள் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனுகவும், ஆசானிடத்தில் அன்பு உடையவனுகவும், எப்பொழுதும் அக்கினிமாந்திய முடையவனுகவும், (அக்நிமாந்தியம்—அஜீர்ணம்) நல்ல காரியங்களை செய்கின்றவனுகவும், மிதந்த தற்பெருமை யுடையவனுகவுமிருப்பான். (4)

ஸ்ராவணை —

வாதெஸுவ வளதெஸுவ கவதுஷிதெஸுः
ஸுஷீ வ தாதவஸு நிஷேவகதா ।

ஜ்ஞாகஜ்ஞவிலஃ கஷவாஜ வஷாஜ்யஃ
யஃ ஶ்ராவணே வ்ரண்ய ஈணைஷ்வலீணஃ ॥

சிராவண மாதத்தில்.

சிராவண மாஸத்தில் ஜனித்த மனிதன், புதல்வர்கள், பேரன்பேத்திகள், மனைவி, நண்பர்கள் இவர்களுடன் ஸுகியாக இருப்பான், தகப்பன் உத்தரவின்படி நடப்பவன் ஆவான். உலகத்தில் பிரஸித்திபெற்றவனாகவும், கபாதிகமான சரீரமுடையவனாகவும், அதிகமான ஈகையுடையவனாகவும், புண்ணியமான (சிறந்த) குணங்களுடன் கூடியவனாகவுமிருப்பான். (5)

ஹாஜ்ரவஜ —

ஶ்ரீஜாஜு லவெஜ் க்ஷீணகஜ்ஜைவாஜ்ஞ
ஜாதா ச காஞ்ஜாவ்ரதலளவ்யக்தஃ ।
வ்ரவெஜ்ஞ ஊஃவெஃ விக்ரயதோ ஹி உதஜ்யஃ
யஜ்ஞதோ லவெஜ் ஹாஜ்ரவஜ வ்ரஜந்தா ॥

பாத்திரபத மாஸத்தில்.

பாத்திரபத மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன் நிறைந்த செல்வமுடையவனாகவும், இளைத்த சரீரமுடையவனாகவும், ஈகையுடையவனாகவுப், மனைவி மக்களுடைய ஸௌக்கியம் உடையவனாகவும், ஸுகங்களிலேயும் துக்கங்களிலேயும் மாறுபாடடைந்தவனாகவும், அயோக்கியனாகவுமிருப்பான்.

ஶூஜ்ஞய்ஜ —

விஜாஜு யதீ ஜாஜ்கஜ்ஞவ்ரியஜ்ஞ
வஸ்காயஜ்கதஜ்ஞ லவ்ரஜ்ஞஹ்ரதயக்தஃ ।

ஏதா முணஜெஹா வஹுவா கூஹம்தகிஃ
ஹ்யாஷாஷ்ஷிநெzஷ்ஷாஷிஹஜ்ஜுஜிஹாஜீ ॥

ஆசுவயுஜ மாஸத்தில்.

ஆசுவயுஜமாஸத்தில் பிறந்தவன், வித்துவானுகவும், செல்வமுடையவனுகவும், ராஜகுலத்திற்கு பிரியமானவனுகவும், நல்ல காரியங்களைச்செய்கின்றவனுகவும், அநேகம் சேவகர்களுடையவனுகவும், கொடையாளியாகவும், நற்குணங்களையறிந்தவனுகவுப், (நற்குணங்களுடையவனுகவும்) அநேகம் பிள்ளைகளையுடையவனுகவும், குதிரை முதலியவைகள் நிறைந்திருப்பவனுமாவான். (7)

காதிகே —

ஹஸுகஉகதா வஹுவாஷிஹாஹஃ
யநீ முஹஷ்டம்முஹிதாஉகஷ்ஷ ।
காஉம் ஹகாஉஃ கூயவிக்ரயாயஷ்
ஹஸுகாயகூஜஸு காதிகஜாதஜ்ஜநா ॥

கார்த்திக மாஸத்தில்.

கார்த்திக மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன், நல்ல காரியங்களைச் செய்கின்றவனுகவும், பற்பல விஷயங்களையும் பல விதமாகப் பேசும் திறமையுடையவனுகவும், நிறைந்த செல்வமுடையவனுகவும், ஒடிந்து மடங்கிய முன்னுச்சி மயிர்களையுடையவனும், மிகுந்த காமமுடையவனும், கிரய விக்கிரயங்களுக்காக சிறந்த காரியங்களைச்செய்கின்றவனும் ஆவான். [கிரயம்—விலைக்கு வாங்குதல், விக்கிரயம்—விலைக்கு விற்பது] (8)

ஊமகுஸீஷெகு —

ஹுதீயகுயா கூநிஸ்தஷ்ஹுஸீஹுஃ
கஹுாகஹுாவெ கூஸுஹெ விஹுாஹீ ।

வைராவகதபூர்யதவாய்யாமுஃ
ஸாமெஸ்ஸுவொ வெவ விஹவெஷ்ஷுஜெதஃ ॥

மார்கசீருஷ மாஸத்தில்.

மார்கசீருஷ மாஸத்தில் பிறந்தவன், தீர்த்த யாத்திரை களைச் செய்துகொண்டிருப்பவனுகவும், நல்ல ஸ்வபாவ முடையவனுகவும், பற்பலகலைகளிலும் சிறந்த ஸாமர்த்திய முடையவனுகவும், விலாஸியாகவும் [அழகாக ஆடை ஆபரணங்களையணிந்து சிறப்பாக இருப்பவனுகவும்] பிறருக்கு உதவி செய்கின்றவனுகவும், நல்ல வழியைக்கைக் கொண்டவனுகவும், செல்வங்களுடன் கூடியவனுகவும் இருப்பவனுவான். (9)

வாஷை ---

வைராவகாரீ விதூவித்தஹீநஃ
கஷ்டாஜிதாய்புவ்யகூரு வியிஜ்ஞஃ ।
ஸாமான்யஜ்ஞஃ கூதஸாஹ்யாக்தஃ
வளஷெ விஸெஷீ(ஷாரு)வாரஷஃகவாவாநு ॥

புஷ்ய மாஸத்தில்.

புஷ்ய மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன், பிறருக்கு உபகாரங்கள் செய்பவனுகவும், தகப்பனுல் கொடுக்கப் பட்ட செல்வமற்றவனுகவும், தான் கஷ்டப்பட்டுத் தேடிய பொருளை சிலவு செய்பவனுகவும், முறைகளையறிந்த வனுகவும் பிறரறியாமல் ஆலோசனை செய்கின்றவனுகவும், சாஸ்திரங்களைக் கற்றறிந்தவனுகவும், விசேஷித்து கலைகளைக் கற்றவனுகவுமிருப்பான். (10)

ஸாவெ ---

ஸந்தூவிரு வெஷிகவாய்யொமஃ
யொமொக்தவிஷ்ணுஹ்ருஸ்நாநாய்யாக்தஃ ।

வுஜெவி ழுஜெஷாஸ் விஜி தாரிவஸ்வஃ

உவொஹுவஃ வஸ்யாஉநவொ உநுஷுஃ ॥

மாக மாஸத்தில்.

மாக மாஸத்தில் பிறந்தமனிதன், சிறந்த மந்திரங்களைக் கற்றறிந்தவனாகவும், வைதிகமான உபாஸநா மார்கத்தில் நல்ல பற்றுதலுடையவனாகவும், யோக நூல்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வித்தியை (மந்திரங்களை) அப்பியாஸம் செய்வதில் பற்றுதலுடையவனாகவும், தனது புத்திஸாமர்த்தியத்தினாலே பகைவர்களின் தொகுதியை வெற்றிகொள்ளுகின்றவனாகவும், எவ்விதத்திலும் மேன்மை யுடையவனாகவுமிருப்பான். (11)

ஹாஜுநெ —

வரொவகாரீ கூஸஜீ ஏயாஜுஃ

வஜாஜிதஃ கொஜுகாயஸாரீ ।

விஜாவிநீகெஜிவியாநஸீலஃ

யஃ ஹாஜுநெ ஹஜுவவொவிஜாவஃ ॥

பால்குந மாஸத்தில்.

பால்குந மாஸத்தில் பிறந்தவன், பிறருக்கு உதவி செய்பவனாகவும், ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவும், தயை யுடையவனாகவும், நல்ல வலிமையுடையனாகவும், அழகான சரீரத்துடன் விளங்குகின்றவனாகவும், ஸ்திரீகளிடத்தில் விளையாடும் முறைகளைக் கற்றறிந்து நடக்கும் ஸ்வபாவ முடையவனாகவும், ஸாரமற்ற வார்த்தைகளைப்பேசுகின்ற வனுமாவான். (விஷயமில்லாமல் சவுட்டாலடிப்பவன் என்று பொருள்) (12)

கஅஉ. ஈய வெதூஷிஸாவாஹிஸா நிஷெவதாஸாம்
யாநம்.

(ஸாஸூஷாதியுகெ)

சூஸாமுஸரீஷுஸுஜுஷாம்தம் கெஸவாஹூஸாஹி ஷெவதாஃ ।
வஸுஜ்யாஃ கூஸெண ஸாஷெஷு வஸவுஷம்வத்ஸூரஸுயெ ॥

(வஷாம் ஷுக்ஷணாநி கெஸவாஷி வதுவிஸுஸதி
ஸுதிஸுவஸு நிம் உ)

182. சைத்திராதி மாஸாபிமாநி தேவதைகளின் த்யாநம்.

(சாரதா திலகத்தில்)

மார்கசீருஷமாஸம் முதல் ஊர்ஜமாஸம் வரையில் 12 மாஸங்களுக்கும் கேசவாதிகள் தேவதைகளாவார்கள். ஆகையால், எல்லாவிதசெல்வங்களும் நிறைந்திருப்பதற்காக அந்த அந்த மாஸங்களில் அந்த அந்த மாஸங்களின் அபிமாநி தேவதாமூர்த்திகளை பூஜிக்கவேண்டும். (இவைகளின் லக்ஷணங்கள் கேசவாதி 24 மூர்த்திகளின் லக்ஷணத்தில் கூறியிருப்பதைப் போன்றவைகளேயாம். நி. 2)

ஈய ஷெஷாஜீநவயஜுஞ்ஞ ஸாஸஸஹம்கூராஜீநாம்
ஸுஸுவாணி —

(ஜ்யோதிஷாணவே)

கஅங. தத்தூஷள ஷெஷவம்கூராஜி ஸுஸுவடு
ஜடிஸுா வந்நிஸுவா ச தூருக்ஷா ஸாஷுஸுவாஸுஸா ।
கவாஸுாலயஸுஷ்டா வஸ்யாஷெகவத்தா கஸுாயிகா ॥

ஈஷுஸுஸுஷெ வஷா லஸுியாஸு ஷெஷவம்கூராஜிஸுாஜிஸா ।

(ஸுத்தவணபூ)

மேஷம் முதல் மீநம் வரையில் 12 ஸங்க்ராந்திகளின் ஸ்வரூபங்கள்—(ஜ்யோதிஷார்ணவத்தில்)

183. அவற்றுள் முதலாவது மேஷ ஸங்க்ராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

முதலாவதான மேஷ ஸங்க்ராந்தியின் தேவதை யானவள், (ஸங்க்ராந்தி – மாஸப்பிறப்பு) சடையுடைய வளும், தீயின் வடிவமுடையவளும், (தீச்சுடரைப்போல் சிவப்பான வடிவமுடையவளும்,) 3 கண்களுடையவளும், புலியை வாஹநமாகவுடையவளும், கபாலம், அபயங்களை கைகளில்ஏந்தியிருப்பவளும், ஓர் முகமுடையவளும், கராளீ என்று பெயருடையவளும், (பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடைய வளும்) ஆவாள். இவள் எப்பொழுதும் நமக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பாளாக. (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஅச. சுய வ்ருஷலவஸம்க்ராம்தி ஸ்ரூயிவ்.

வநகவத்தா ஜிஹஷ்டா ச த்ரிணேத்ரா லிம்ஹவாஹநா |
ஸ்வேதவர்ணா மஹாகொரா கவாலாலயவல்யதா ||

த்விதீயா வ்ருஷவஸம்க்ராம்திர் வஷா லூயாந்நெ ஜ்ஜ ||

ஸ்வேதவர்ணா)

184. விருஷப ஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபம்.

இரண்டாவதான விருஷப ஸங்க்ராந்தி தேவதை யானவள், ஒரு முகமுடையவளும், 2 கைகளுடையவளும், 3 கண்களுடையவளும், ஸிம்ஹத்தை வாஹநமாகவுடைய வளும், வெண்மையான நிறமுடையவளும், மஹாகோரா என்று பெயருடையவளும், (அதிபயங்கரமான தோற்றம் உடையவளும்) கைகளில் கபாலத்தையும் அபயத்தையும் தரிப்பவளுமாவாள். இவள், எனக்கு எப்பொழுதும் ஸந்தோஷத்தையளிக்கவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்) (2)

கஅடு. ஸ்ரீ மிதுனஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபவர்ணனம்.

விரூபாக்ஷீ ஹரிஸஹோதரா
ஸ்மேரமுகீ ஸ்ரீதா।
ஸ்ருக்யம் ச கபாலம் ச தரந்தீ ஸுகரா ॥
மிதுனாவஸ்தா ஸங்க்ராந்திரிஷ்டஸித்திதே
ஸதாஸ்து வः(மஃ) ॥
(ஹரிஸஹோதரா)

185. மிதுன ஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபம்.

மிதுன ஸங்க்ராந்தி தேவதையானவள் விரூபாக்ஷீ என்று பெயருடையவளும், (விகாரமான கண்களையுடையவளும்,) பச்சை நிறமானவளும், 3 கண்களுடையவளும், பன்றியின் மீது வீற்றிருப்பவளும், அபயம், கபாலங்களை தரிப்பவளும், ஒரே முகமுடையவளும், மங்களகரமான குணங்களுடையவளுமாவாள். இவள், நமக்கு எப்பொழுதும் இஷ்டஸித்தியை அளிக்கவேண்டும். (பச்சை நிறம்) (3)

கஅசு. ஸ்ரீ கர்கடகஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபவர்ணனம்.

மஹோதரீ மேகவதூ கடகாவஸ்தா ஸுகாந்விதா।
வாடவாம்ஸீ ஸிம்ஹஸ்தா ச கபாலாலயதாரிணீ ॥
(வாடவவர்ணா)

186. கடக ஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபம்.

கடக ஸங்க்ராந்தி தேவதையானவள், மஹோதரீ என்று பெயருடையவளும், (பெருவயிறு படைத்தவளும்,) ஒரு முகமுடையவளும், நாய் வாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், 2 கைகளுடையவளும், கபாலம், அபயங்களை, தரிப்பவளுமாவாள். (பாடல வர்ணம்) (4)

கஅள. சுய ஸிம்ஹஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபவிதி

கவாயுவாஹகரா ரக்தா முக்தாலஸம்ஸ்திதா ।
ஜிம்ஹிகா ஸிம்ஹஸங்க்ராந்திரேகவக்த்ரா ஸுஸீஷ்டதா ॥
(ரக்தவர்ணா)

187. ஸிம்ஹ ஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபம்.

கபாலம், சாமரங்களை கைகளில் தரிப்பவளும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், சமுதையின் மீது வீற்றிருப்பவளும், ஜிப்ஹிகை என்று பெயருடையவளும், (கபட ஸ்வபாவம் உடையவளும்) ஒரே முகமுடையவளுமான ஸிம்ஹ ஸங்க்ராந்தி தேவதையானவள் அருள் செய்வாளாக. (சிவப்பு நிறம்) (5)

கஅஅ. சுய கந்யாஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபவிதி.

கர்ஷ்ணநயா ரக்தவஸ்த்ரா த்ரிணேத்ரா ஸுஸம்ஸ்திதா ।
ஸிம்ஹிகா நாம விஜ்ஞேயா கவாயுவாஹஸமன்விதா ॥

கந்யாஸங்க்ராந்திரித்யுக்தா விதுஷ்டிகரா ஸுகா ॥
(ஊர்வே கர்ஷ்ணவர்ணா, ஸேஷ ரக்தவர்ணா-)

188. கந்யா ஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபம்

கந்யா ஸங்க்ராந்தி தேவதையானவள், கருப்பு முக முடையவளும், சிவப்பு நிறமான சரீரமுடையவளும், 3 கண்களுடையவளும், யானை வாஹனத்தின் மீது வீற்றிருப்பவளும், ஸிப்ஹிகை என்று பெயருடையவளும், கபாலம், அபயங்களுடன் பிரகாசிப்பவளும், பிதிரு தேவதைகளுக்கு பிரியமாக இருப்பவளும், மங்களகரமான குணங்களுடையவளுமாவாள். (முகத்தில் கருப்பு நிறம், சரீரத்தில் சிவப்பு நிறம்) (6)

கஅகூ. ஸ்ரீ துலாஸங்க்ராந்தி த்யான ஸ்லோகவழி.

வஜ்ராதபா நீலவர்ணா கட்கடஷ்டா துலாஹிதா ।
உத்தா த்ரிணேத்ரஸஹிதா கபாலாலயதாரிணீ ॥
(நீலவர்ணா)

189. துலா ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

துலா ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், ஆட்டு முகம் உடையவளும், நீலநிறமானவளும், கோழியின் மீது வீற்றிருப்பவளும் மந்தை என்று பெயருடையவளும் (மந்தமான ஸ்வபாவமுடையவளும்) 3 கண்களுடையவளும், கபாலம், அபயங்களை தரிப்பவளுமாவாள். (நீலநிறம்) (7)

ககூஅ. ஸ்ரீ வ்ருஶ்சிகஸங்க்ராந்தி த்யான ஸ்லோகவழி.

ஸுத்ராஸ்யா நீலவர்ணா த்ரிணேத்ரா ஹராதிநீ உதா ।
கபாலஶக்திஹஸ்தா ச ஸங்க்ராந்திர் வ்ருஶ்சிகாஹ்வயா ॥
(நீலவர்ணா)

190. விருச்சிக ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

விருச்சிகஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், ஆட்டின் மீது வீற்றிருப்பவளும், நீலநிறமானவளும், 3 கண்களுடையவளும், ஹிராதிநீ என்று பெயருடையவளும், (சத்தம் போடுகின்றவளும்) கபாலம், சக்தி இவைகளை கைகளில் தரிப்பவளுமாவாள். (நீலநிறம்) (8)

ககூக. ஸ்ரீ தநுஸ்ஸங்க்ராந்தி த்யான ஸ்லோகவழி.

உஷ்ட்ரஸ்தா த்ரிணேத்ரா ச விதநுவர்ணாஜ்ஞாஹ்வயா ।
கபாலாலயஹஸ்தா ச தநுஸ்ஸங்க்ராந்திரீத்ருஶீ ॥
(விதநுவர்ணா)

191. தநுஸ் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

தநுஸ் ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், பஹிஷ வாஹநத்திலிருப்பவளும், 3 கண்களுடையவளும், சித்திர வர்ணேஜ்வலா என்று பெயருடையவளும், கபாலம், அபயங்களை கையில் வஹிப்பவளுமாவாளென்று கூறப் படுகிறது. (சித்திர வர்ணப்) (9)

ககூ. ஸூய கூரஹஸ்கூராந்திஷ்டாரூகவிழ.

ஜவாகுஸுமவணாூ ய த்ரிணேத்ரா உஷ்ட்ராநநா ।
கவாருவஜ்ரஹஸ்தா ய ராக்ஷஸீ வொஷ்டவாஹநா ॥
லகியாநுகூரஹஸ்கூராந்திரஹீஷ்டவரதாயிநீ ।
(ரத்நவணாூ)

192 மகர ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள் சம்பரத்தம் பூவைப்போன்ற நிறமுடையவளும், 3 கண்களுடையவளும், பன்றிமுகமுடையவளும், கபாலம், வஜ்ரங்களை கைகளில் தரிப்பவளும், ராக்ஷஸீ என்று பெயருடையவளும், ஒட்டக வாஹநமுடையவளுமாவாள். இவள் (நமக்கு) விரும்பிய பலன்களையளிப்பாளாக. (10)

ககூங ஸூய கூரஹஸ்கூராந்தி ஷ்டாரூகவிழ.

லஜிகா தரூமாரூகா நீலவணாூ உஷ்ட்ராஸீ ।
கவாருலயஹஸ்தா ய கூரஹஸ்கூராந்திரீரிதா ॥
(நீலவணாூ)

193. கும்ப ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கும்ப ஸங்கிராந்தி தேவதையான பஞ்சிகை என்பவள், குதிரை வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், நீல நிறமான

வளும், பருத்த வயிருடையவளும், கைகளில் கபாலம், அபயங்களை வஹிப்பவளுமாவாள். (நீல நிறம்) (11)

ககக. சுய தீநஸங்க்ராந்தி வ்யாக்யானம்.

லக்ஷ்மீகவாசாரக்ஷா வக்ராநாஸா த்ரிலோசநா ।
தீநாவ்யாத்ராணவணபா வ்யாக்ர கவாக்ருதாலய
ஸம்யுதா ॥
(சுராணவணபா)

194. மீந ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மீந ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், சிறந்த கரடியின் மீது வீற்றிருப்பவளும், வக்கிரை என்றும் மீனு என்றும் பெயருடையவளும், 3 கண்களுடையவளும், சிவப்பு நிற மாக இருப்பவளும், கபாலம், அபயங்களை வஹிப்பவளும் ஆவாள். (வெண்சிவப்பு நிறம்) (12)

சுய ஆதிராஸங்க்ராந்தி நாராயணி —

(ஜ்யோதிஷாணர்வே)

கராளீ ச மஹாகோரா விரூபாக்ஷீ மஹோதரீ ।
ஜிம்ஹிகா ஸிம்ஹிகா சைவ ஹராதிநீ சோஜ்ஜ்வலா ததா ॥

ராக்ஷஸீ லம்பிகா சைவ வக்ரா சைதி ஸங்க்ராந்தயஃ
க்ரமாத் ।

12 ஸங்கிராந்திகளின் பெயர்கள்

(ஜ்யோதிஷார்ணவத்தில்)

மேஷ ஸங்கிராந்தி முதலிய 12 ஸங்கிராந்திகளின் தேவதைகள், முறையே, கராளீ 1, மஹாகோரை 2, விரூபாக்ஷீ 3, மஹோதரீ 4, ஜிம்ஹிகை 5, ஸிம்ஹிகை 6, மந்தை 7, ஹிராதிநீ 8, உஜ்வலை 9, ராக்ஷஸீ 10,

பஞ்சிகை 11, வக்கிரை 12 என்று பெயருடையவர்களாவார்கள்.

ஸ்ரீ ஆதித்யஹ்ருதயாதிவாஹநாநி.

(ஜ்யோதிஷார்ணவத்தில்)

வ்ருஷ்டிஹிம்ஸாவஹாஸ்ய ஸுகநிகா மதுஸ்ரோ மஜஃ।
கூடாஜள ச ஸ்ரிஷ்டஸ்ரோஷ்டாஸ்ரோ ஸ்ரீக்ஷ
வஸ ச ॥

வஸதாநி வாஹநாநி வ்யூஃ ஸங்க்ராந்தீநாமஜாதிதஃ।

12 ஸங்க்ராந்திகளின் வாஹநங்கள்.

(ஜ்யோதிஷார்ணவத்தில்)

புலி 1, சிங்கம் 2, பன்றி 3, நாய் 4, கழுதை 5, யானை 6, கோழி 7, ஆடு 8, எருமை 9, ஒட்டகம் 10, குதிரை 11, கரடி 12. இவைகள், முறையே, மேஷாதி ஸங்க்ராந்திகளின் வாஹநங்களாம்,

ஸ்ரீ ஸங்க்ராந்திஷு ஹாநாவாஹ விஸ்ராஜிதஃ.

(ஹஸ்தஸஞ்சீவியில்)

ஸ்ரேஷஸங்க்ரமணே லாபோஃ ஸ்ரேஷ்டாநம் ஸுகாஸநம்।
வ்யஸஸங்க்ரமணே ஹாநம் மரணம் க்ரோக்தம் தயைவ ச ॥

வக்ஷ்யாஸவாநயாநாநி ஜிஷ்ணோ விஹிதாநி து।
வ்யதயேந்ஹ்ருதாநம் து ஸுகஸுதே வரிஸஸ்யுதே ॥

ஸஸ்யவணம் வாதஸ்தாநம் ஸிம்ஹே ச விஹிதம்
ஸதா।
கந்யாவ்ருவெஸ்ரே வக்ஷ்யாணாம் ஸஸ்யலீணாம்
தயைவ ச ॥ கூ ॥

தாஹுவெஸெ யாந்யாநாம் ஸீஜாநாஸெவ ஸொத்தஃம்।
கீடஹுவெஸெ வஹ்ஹூணாம் வெஸ்ஸநாம் தாநஸெவ ச॥

யநஃஹுவெஸெ வஹ்ஹூணாம் யாநராநாம் ச
உஹாஹரும்।
ஹூமஹுவெஸெ தாந்ரிணாம் தாநஸெந்நஹ்ஸெவ ச॥

கூஃஹுவெஸெ தாநம் தூ ஸொலுஹ்ஹூண
ஜநுஹு ச।
ஈநஹுவெஸெ ஹுஹ்ஹூநராஹ்யாநாஸவி ஸொத்தஃடி॥ கூ॥

ஸங்கிராந்திகளில் செய்யவேண்டிய தாநங்கள்.
விசுவாமித்திரர் கூறியுள்ளது.

(பட்டபாஸ்கரீயத்தில்)

ஸூரியன் மேஷத்தில் பிரவேசிக்கின்ற மேஷஸங்கிராந்தி காலத்தில், மேஷ (ஆடு) தாநமானது மஹத்தான பலனைக் கொடுக்கும். (1)

விருஷப ஸங்கிரமண காலத்தில், பசு மாட்டை தாநம் செய்யவேண்டும். அது மஹத்தான பலனையளிக்கும். (2)

மிதுந ஸங்கிராந்தி காலத்தில், ஆடைகள், பற்பல ஆகாரங்கள், பலவித பாநங்கள், வாஹநங்கள் இவைகளை தாநம் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (3)

கடக ஸங்கிராந்தி காலத்தில் கிருததேநுவை தாநம் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (4)

ஸிம்ஹ ஸங்கிராந்தியில், தங்கத்துடன் பாத்திரங்களை தாநம் செய்யும்படி விதிக்கப்பட்டுள்ளது. (5)

கந்யா ஸங்கிராந்தி காலத்தில், ஆடைகளையும் பசு மாடுகளையும் தாநம் செய்யவேண்டுமென்று கூறப் பட்டிருக்கிறது. (6)

துலா ஸங்கிரமண காலத்தில், தானியங்களையும், விதை களையும் தானம் செய்வது சிறந்ததாகும். (7)

விருச்சிக ஸங்கிராந்தி காலத்தில், ஆடைகளையும் வீடு களையும் தானம் செய்யவேண்டும். (8)

தநுஸ் ஸங்கிராந்தி காலத்தில், வஸ்திரங்களையும், வாஹநங்களையும் தானம் செய்வது, மஹத்தான பலனை அளிக்கும். (9)

மகர ஸங்கிராந்தி காலத்தில், தாருக்களை தானம் செய்வதும், அக்நி தானம் செய்வதும் உத்தம பலனை அளிப்பவைகளாம். (தாரு என்பதற்கு மரக்கட்டை என்பது பொருள். ஆகவே, மரத்தினாலே செய்யப்பட்ட வாஹநங்கள், பலகைகள் முதலியவைகள் என்று பொருள் கொள்ளலாம். அக்நி தானம் என்பதற்கு, விளக்கு என்றும் கணப்பு என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்.) (10)

கும்ப ஸங்கிராந்தி காலத்தில், பசுமாடுகளுக்குப் புல்லைப் போடுவதும் தண்ணீர் வைப்பதும் உத்தமமாகும்.

மீந ஸங்கிராந்தியில், வாடாத (புதிய) புஷ்ப மாலைகளை தானம் செய்வது உத்தம பலனையளிப்பதாகும்.

சுய ஸாஶஸாஹஸாஹிஸாநிஸாஶஸாஷிதூநாஸாநி.

(மொவாமஶ)

* யாதாயஶஸா ஸ ஶிதூஸ்ஸாவஸ்ஸாணஸ்ஸுஸ்ஸ வஸவ ஸ |
விவஸ்ஸஸ்சுவஷ்ஸுஸ்ஸவிஷ்ஸுஸ்ஸுஹமவஸ்விஷ(ஷா)ண

வஸவ ஸ ||

---

* ஹரிவம்ஶெ தா — சுஸ்ஸாண-அம்ஸுஸ்ஸ — சும்ஸு-வஜ்ஜயீ வஷாநாம் ஸுஸ்ஸெ, கூஸ்ஸெண, வஸ்ஸாண-உம்ஸுஸ்ஸ-சும்ஸு-வஸிதூ வஷாநி ஸுஸ்ஸுஸ்ஸெ |

வஜ்ரு ரூஷ்ரு ஆதுஸ்ரொதெ வம்க்ரூஞ்ஜீநாம் ஹி
ஷெவதாஃ ।

12 மாஸாபிமாநிகளான 12 ஆதித்தியர்களின் பெயர்கள்.

* தாதா 1, அர்யமா 2, மித்திரம் 3, அருணன் 4, சந்திரன் 5, விவஸ்வான் 6, துவஷ்டா 7, விஷ்ணு 8, அம்சு 9, பகன் 10, பூஷா 11, பர்ஜந்யன் 12 ஆகிய 12 ஆதித்தியர்களும் 12 மாஸ ஸங்க்ராந்திகளின் (மாஸங்களின்) அபிமாநி தேவதைகளாவார்கள்.

கூய ஆதுஸ்ரஸாவாஹிநா ஆதுஸ்ராஜிதூ ஷெவதாநாம்
யூநாநி.

(ஸ்ரொவாமஷ—ஸ்ரொகெஃ, வாகெஸ்ரூஃ விஷ்ணுர்மா மவதெ
ரூஸ்ரூயஷ்வேதி கூஷுவாரூணெ)

ககூடு. தத்தூஷள யாதூவஷ்யூ யூநஷ்.

யாதா கூதவஷ்ரூ ஹெதிஃ வாவ்ரூகீ ரூயக்ரூந்ரூநெ ।
வ்ரூஷ்ரூவ்ரூம்வ்ரூரூரிதி உச்ரூவம் நயஞ்ரூஜீ ॥ க ॥

யாதா ரூஹவ்ரூ ஷெ ஊதா ஹ்ரூயொஹ்ரூயொவி
ஹ்ரூயவஃ ।
ரூஜிஜாவ்ரூவாஜ்ரூஷ்டூஃ தஷ்ஷொஷவி நாரூநஃ ॥ உ ॥

ஷெஷெவாவி யாதா வஷ்ரூயூஃ । கூவ்ரூராஃ கூதவஷ்ரூ ।
மநுவ்ரூம்வ்ரூரூஃ । வ்ரூஷ்ரூவ்ரூஃஷிவிஃ । வாரூஷ்ரூநீயொ
வாவ்ரூகீஃ । ரூயக்ரூஷாவெரூ வயூகீஃ । ஹெதிநூரூா
ரூாக்ஷவஃ । ரூஜ்ரூயொzஷ்டூவஹவ்ரூாணி ரூக்தவணூஃ ॥

---

* ஹரிவம்சத்தில், அருணன், சந்திரன், அம்சு, பர்ஜந்யன் என்ற பதங்களுக்கு பதிலாக முறையே, வருணன், இந்திரன், அம்சன், ஸவிதா என்ற பதங்கள் காணப்படுகின்றன.

12 மாலாபியாதிகளான 12 ஆதித்தியர்களின் த்யானம்.

(சைவாகமத்தில் சுலோகங்களாலேயும், விஷ்ணுபாகவதத்தில் வாக்கியங்களாலேயும் கூறப்பட்டுள்ளன. ரச்மிகள் கூர்ம புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ளன.)

195. அவைகளுள் தாதிரு ஸூரிய த்யானம்.

மேஷ மாஸத்திற்கு அதிதேவதை தாதா என்ற ஸூரியனுவார். கிருதஸ்தலீ என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஆபுதமானது வாஸுகி என்பதாம். புலஸ்தியர் ரதத்தை கல்பிப்பவர் (செலுத்துகின்றவர்) ஆவார். தும்புரு கந்தர்வனுவார். இவர்கள் மதுமாஸத்தை (சித்திரை மாஸத்தை)ச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ரச்மிஜாலங்களினுலே தழுவிக்கொள்ளப்பட்டவரும் (கிரணங்களின் தொகுதிகளாலே சூழப்பட்டவரும்) இருட்டுக் கூட்டத்தையழிப்பவருமான தாதா என்ற ஸூரியன், அடிக்கடி அளவற்ற சுபங்களையளிப்பாராக.

மேஷ மாஸத்தில் தாதா என்பவர் ஸூரியனுவார். அப்ஸரஸ் கிருதஸ்தலீ என்பவளாவார். கந்தர்வன் தும்புரு என்பவராவார். பாசஸ்தானத்திலிருப்பது (கயிறுபோன்று வெகுதூரம் வீசுகின்ற ஒளிக்கதிரானது) வாஸுகி என்பதாகும். வர்தகி என்பவர் ரதகாரனும். (ரதகாரன்—தேரோட்டி) ஹேதி என்பவன் ராக்ஷஸனும். கிரணங்கள் எண்ணுயிரம் 8000 (சிவப்பு நிறம்) (1)

ஸூர்ய ஸ்யபூஜாயாம் த்யானம்.

ஸ்யபுரா வாஸுஹொரஜொஜஃ ஹூஹெதிஃ
வாஸுகிஹஸலீ ।
தாரஃ கஹநீரஸு நயஞ்ஜெதெ வஸு ஸாயவஃ ॥ க ॥
ஸெஸு ஸுரஜுதுரவாரஃ கரொகரவாஸவஃ ।

ஸுயுஷாऽஹஂ வஷா லூஷெ லூயவெ
வூணதவூ ஷெ ॥ உ॥

வூஷலெ ஸாவி ஸுயுஷா லூயுஃ । வுஷுஹஃ
ஷிஷிஃ । ஸுஹுராஃ வுஜிகவூஜூ நாஸுஷாவெரா ஸுஷு
வுஃ । கூஹுநீராவெரா நாஸஃ । ஊஜுராவெரா வயுகிஃ।
வூஹெதீ ராக்ஷவஃ । ஸுரூயொ உஸுஹஸுஹுராணி ।
வீதவணுஃ ॥

196. அர்யம ஸூர்ய தியாநம்.

விருஷ மாஸத்திற்த (வைகாசி மாஸத்திற்து) அர்யமா என்பவர் ஸூரியனுவார். புலஹர் இருடியாவார். ஊர்ஜன் என்பவர் ரதகாரனுவார். பிரஹேதி என்பவர் ராக்ஷஸனுவார். புஞ்ஜிகஸ்தலீ என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். நாரதர் கந்தர்வனுவார். கச்சநீரன் என்பவர் நாகனுவார். இவர்கள் மாதவ மாஸத்தை (மாதவம் – விருஷ மாஸகம் அல்லது வைகாசி மாஸம்.) செல்லச் செய்கின்றவர்களாவார்கள்.

மேரு மலையின் கொடிமுடிகளின் நடுவில் ஸஞ்சரிப்பவனும், தாமரைபோடைகளுக்து பந்துவாக இருப்பவனும், (தாமரைகளை மலரச்செய்பவனும்) ஆன அர்யமா என்னும் ஸூர்யனுவார். அவர் வணங்குகின்ற எனக்கு, எப்பொழுதும் அளவுகடந்த ஐசுவரியத்தையளிப்பாளாக.

விருஷப மாஸத்தில், அர்மா என்பவர், ஸூரியன் ஆவார். புலகர், இநடியாவார். புஞ்ஜிகஸ்தலீ என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். நாரதர் கந்தர்வனுவார். கச்சநீரன் என்பவர், நாகமாவார். ஊர்ஜன் என்பவர் வர்தகியாவார். (வர்தகீ – தேர்ரோட்டி) பிரஹேதி என்பவர், ராக்ஷஸன் ஆவார். ஸூரியனுடைய கிரணங்கள் பதினுயிரம். 10000.

ககஎள. சுய ழிதூஷஷியஃ யூாநழி.

ழிதூzகிஃ வளஸஷெயொzய தக்ஷகொ
ஒநகா ஹஹா।
ஸயஷ்வநு ஊதி ஹெதெ ஸுஷுஷாஸம் நயஞ்ஞீ ॥க॥

நிஸா நிவாஸணவடஸஷயாத்ரிகூதாஸ்ரயஃ।
ழிதூஷ்டு உ ஸொஷாய தஉஷ்ஷாஉவிநாஸநஃ ॥உ॥

ழியஸநாஹி ழிதூஃ ஸஷியஃ। கூதீஃ ஔஷிஃ।
ஒநகா சுஷ்டஸாஃ। ஹாஹா ஸநுவஃ। தக்ஷகொ நாஸஃ।
ஸயஷ்வநாவெரா வயஃகீஃ। வளஸஷெயொ ஸாக்ஷ
ஸஃ। ஸுயஷ்ஷ்டுவஹஹஸ்ராணி। சுஸஸணவணஃ ॥

197. மித்திர ஸூரிய தியாநம்.

மிதுந மாஸத்தில் மித்திரன் என்பவர் ஸூரியனுவார். அத்திரி ருஷியாவார். பௌருஷேயன் ராக்ஷஸனுவான். தக்ஷகன் நாகனுவான். மேநகை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஹாஹா என்பவர் கந்தர்வனுவார். ரதஸ்வநன் என்பவர் தேரோட்டியாவார். இவர்கள் சுக்லமாஸத்தை (சுக்ல மாஸம்—மிதுந மாஸம்) செலுத்துகிறவர்களாவார்கள்.

இரவைக்கடத்துவதில் ஸாமர்த்தியமுள்ளவரும், உதய பர்வதத்தை ஆச்சிரயமாக (தங்குமிடமாக)க் கொண்டவரும், இருட்டுத்தொகுதிகளை அழிப்பவருமான மித்திரனுவர் எனக்கு ஸந்தோஷத்தை யளிப்பாராக.

மிதுந மாஸத்தில் மித்திரன் ஸூரியனுவார். அத்திரி முநிவராவார். மேநகை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஹாஹா என்பவர் கந்தர்வனுவார். தக்ஷகன் நாகனுவான். ரதஸ்வநன் என்பவன் ரதகாரனுவான். பௌருஷேயன்

ராக்ஷஸனுவான். ரச்மிகள் (கிரணங்கள்) ஏழாயிரம் 7000. (சிவப்பு நிறம்.) (3)

சுசு. சுய சூர்ணஸ்ரீயமு யாசே.

வஸிஷ்டோ ஹஸ்ரம்பா ரம்பா ஸஹஜந்யஷ்டயா
ஹாஹாஹூஹூஃ ।
ஸுகஸ்சித்ரஸ்வநஸ்சைவ ஸுசிராவஹ மயஞ்ஜயே ॥க॥

ஸ்ரீயமுஃ ஸப்தாஸ்வரதமிவ சுசிமாஸமாதித்யவாஹநம் ।
காருண்யாதிஃ காரணாதிவோ ஹஸ்ரம்பாணஸ்ரேவ்யதே
உயா ॥உ॥

சுசுகெ(டெ)ஸ்ரீ சூர்ணஸ்ரீயமுஃ । வஸிஷ்டஃ ஸப்தரிஷிஃ । ரம்பா சுஷ்ரஸாஃ । ஹாஹாஹூஹூவமுஃ । ஸுகாவெர்ய நாகஃ । சித்ரஸ்வநோ வயமுகிஃ । ஸஹஜந்யோ ராக்ஷஸஃ । ஸ்ரீயஃ வஜ்ரஸஹஸ்ராணி । (ஸப்தாஸ்வணமு)॥

198. அருண ஸூரிய த்யானம்.

சுசி என்னும் கடக மாஸத்திற்கு அருணன் என்பவர் ஸூரியனுவார். வஸிஷ்டர் முனிவராவார். ரம்பை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஸஹஜந்யன் ராக்ஷஸனுவார். ஹாஹாஹூஹூ கந்தர்வனுவார். சுகன் நாகனுவார். சித்ரஸ்வநன் ரதகாரனுவார். இவர்கள் கடக மாஸத்தை நடத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ரதத்தில் வீற்றிருப்பவரும், ஒளிகளை மாலைபோல் அணிந்திருப்பவரும், அதிகமாகப் பொசுக்குகின்ற தன்மையுடையவரும், கால ஸ்வரூபியாக இருப்பவரும், தோன்றிய உருவத்தை எடுக்கும் ஆற்றலுடையவரும், அல்லது மன்மதனைப்போன்ற அழகு வாய்ந்தவருமான அருணன் என்னும் ஸூரியனை நான் ஸேவிக்கின்றேன்.

கடக மாஸத்தில் அருணன் ஸூரியனுவார். வஸிஷ்டர் முனிவராவார். ரம்பை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஹூஹூ கந்தர்வனுவார். சுகன் நாகனுவார். சித்திரஸ்வநன் தேர்ப்பாகனுவார். ஸஹஜநியன் ராக்ஷஸனுவார். ஐந்தாயிரம் 5000 கிரணங்களாம். (பச்சை நிறம்.) (4)

ககூக ஈய ஊஹூஸஹியபு யூாநழி.

ஊஹெூா விஷ்ணவஸுஸ்ரோதா வெஹாவாஹு
ஷ்யாம்ரிஹாஃ।
ஷூஹெூவா ஹாக்ஷஸஸ்யெபூா நஹொஃாஸம் நயஹ்யூஈ॥

ஸஹஸ்ர ஸ்ரவிஸம்வீதஸிஹ்ரூம் வாஹுஃாஸ்ரயெ।
ஸிரஸா வூணஃாஸுஹு ஸ்ரெயொவஸ்ரஜிவூஃாயகுழி॥உ॥

ஸிம்ஹெ ஃாஸி ஊஹூஸஹியபுஃ। கூம்ரிஹா ஷிஃஃி:। விஷ்ணவஸுஹூபுஸுவபுஃ। ஷூஹெூவா கூஷ்ஹாஃாஃ। உஹூா வாஹெூா நாஹூஃ। ஸ்ரொதூவெஹா வயபுகிஃ। ஸயபூா வெஹா ஹாக்ஷஸஃ। ஸஸ்யஸ்ஹுவஸஹஸ்ரூணி।

(ஸ்ரொதவணபுஃ)

199. இந்திர சூரிய த்யாநம்.

ஸிம்ஹ மாஸத்திற்கு அதிதேவதை இந்திரன் என்னும் சூரியனுவார். வீசுவாவஸு கந்தர்வனுவார். சுரோதா என்பவர் ரதகாரனுவார். இலாபுத்திரன் என்பவர் நாகம் ஆவார். அங்கிரஸ் முனிவராவார். பிரம்லோசா என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். சரியன் என்பவர் ராக்ஷஸனுவார். இவர்கள் நபோமாஸமென்னும் ஸிம்மமாஸத்தை செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்களினுலே சூழப்பட்டவரும் வேண்டுகின்ற வரங்களையளிப்பவருமான இந்திரன்

என்னும் ஸூரியனை அடைகின்றேன். க்ஷேம லாபங் களையும் அபிவிருத்தியையுமளிப்பவருமான அந்த இந்திரனை இப்பொழுது சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன்.

ஸிம்ஹ மாஸத்தில் இந்திரன் சூரியனுவார். அங்கிரஸ் முனிவராவார். விசுவாவஸு கந்தர்வனுவார். பிரம்லோசை அப்ஸரஸ் ஆவாள். இலாபுத்திரன் நாகமாவான். சுரோத்திரன் ரதகாரனுவான். சரியன் ராக்ஷஸனுவார். கிரணங்கள் ஏழாயிரம் 7000. வெளுப்பு நிறம். (5)

உா. சுய விவஷ்வத்ஸூர்யஃ யாநஃ.

விவஷ்வாநாதித்யஃ ஸவிதா வாஸ்து சூஷாஷணோ
ஹ்ரஸுஃ।
சதஸ்ரோவாஃ ஸம்வத்ஸராஃ சதஸ்ரோவ்யஃ சதஸ்ரஃ ॥

ஜமதக்நிஃ சாணகதூரஃ ஸவசுஷ்ட்வாத்தெஜஸஃ।
சதஸ்ரோ ஹஸ்தாஃ வ்யாவிஷ்டம் சதாஸ்ருஹி ॥

சதஸ்ராஸி விவஷ்வாந் ஸூர்யஃ। ஹ்ரஸுஃ ஜிஷ்ணஃ।
சதஸ்ரோவா சுஷ்ணாஃ। உக்ரஸேநோ மநுவஃ। ஸம்வ
வாஸோ நாமஃ। சூஷாஷணோ வயஸ்கிஃ। வ்யாவ்ரோ
ராக்ஷஸஃ। ரதஸ்யோ தூஸஹஸ்ராணி। வஹ்ரு
வணஃ ॥

200. விவஸ்வத் ஸூரிய தியாநம்.

கந்யா மாஸத்தில், விவஸ்வான் என்பவர் ஸூரியன் ஆவார். உக்கிரஸேநன் என்பவர் கந்தர்வனுவார். வியாக்கிரன் என்பவன் ராக்ஷஸனுவான். ஆஸாரணன் என்பவன் தேர்ப்பாகனுவான். பிருகு என்பவர் இருடி ஆவார். அநுமிலோசை என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். சங்கபாலன் என்பவர் நாகமாவார். இவர்கள், நபஸ்ஸியம்

என்னும் கன்னியா மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்கள் ஆவார்கள். (1)

உலகத்தைத் தோற்றுவித்தவரும், எல்லாத் திக்குகளிலும் பறந்திருக்கின்ற ஒளியையுடையவரும், ஆகாயத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற கிரஹங்களுள் மிகவும் பிரகாசமாக இருப்பவருமான விவஸ்வான் என்னும் ஸூரியனை நான் வணங்குகின்றேன். (2)

கன்னியா மாஸத்தில், விவஸ்வான் ஸூரியனுவார். பிருது முனிவராவார். அநுமிலாசை அப்ஸரஸ் ஆவாள். உக்ரஸேநன் கந்தர்வனுவார். சங்கபாலன் நாகமாவார். ஆஸாரணன் ரதகாரனுவார். வியாக்ரன் ராக்ஷஸன் ஆவார். கிரணங்கள் பதினாயிரமாகும். 10000. அதிகமாக சிவப்பு கலந்த மஞ்சள் நிறம். (6)

ஊக. கூய கூவஷ்டூவஸூயு யூநடி.

கூவஷ்டா ஔஹிகோ ஸுக்ஷ்ரு கூவஹாவுஹிஹொத்ரா ।
வ்ருஹ்ரூராதொய ஸுதஜிசு யூதஸாஷ்டு ஊஷம்ஹாஸ: ॥

கூவஷ்டா ஸுஹாய ஜெ ஹூயாசு ஸிஷ்டாவஸி
நிஷெவிதஃ ।
நாநாஸிவ்ருகொரா நாநாயாதூஸூவஃ வ்ருஹாகஸூஃ ॥

தூஸூராஹி கூவஷ்டா வஸூயுஃ । வ்ருஹ்ரூராத
ஔஷிஃ । திஹொத்ரா கூவ்ஸூஸ: । யூதஸாஷ்டூ ஸுஸவுஃ ।
கூவஸுவொரா நாஸ: । ஸுதஜிஹாஸா வயுகிஃ । ஔஹிகா
வொரா ஸுக்ஷஸஃ । ஸுயொஷ்டவஹ்ராணி । சித்ர
வணஃ ॥

201. துவஷ்டா என்னும் ஸூரியன் தியாநம்.

துலா மாஸத்தில், துவஷ்டா என்பவர் ஸூரியனுவார். ருசீகன் என்பவர் ராக்ஷஸன் ஆவார். கம்பளன் என்பவர் நாகனுவார். திலோத்தமை என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். பிரம்ஹராதன் என்பவர் இருடியாவார். சதஜித்து என்பவர் ரதகாரன் ஆவார். திருதராஷ்டிரன் என்பவர் கந்தர்வன் ஆவார். இவர்கள், இஷ மாஸமென்னும் துலா மாஸத்தை பரிபாலிப்பவர்களாவார்கள். (2)

சிஷ்டர்களின் கூட்டங்களினூலே சூழப்பட்டவரும் (சிஷ்டர்கள் – சிறந்த ஆசாரம் அநுஷ்டாநம் உடையவர்கள்) பற்பல சில்பங்களைச் செய்யுமாற்றலுள்ளவரும், பலவித தாதுப்பொருள்களின் உருவமுடையவரும், ஒளியையுண்டு பண்ணுகின்றவருமான துவஷ்டா என்னும் ஸூரியனுனவர் எனக்கு மங்களங்களையளிப்பாராக. (2)

துலா மாஸத்தில், துவஷ்டா ஸூரியன் ஆவார். பிரஹ்மராதன் முனிவராவார். திலோத்தமை அப்ஸரஸ் ஆவாள். திருதராஷ்டிரன் கந்தர்வன் ஆவார். கம்பளன் நாகனுவார். சதஜித் என்பவர் தேரோட்டியாவார். ருசீகன் என்பவர் ராக்ஷஸனுவார். கிரணங்கள் எண்ணுயிரம் 8000 ஆகும். சித்திரவர்ணம். (7)

ஊஉ. ஸுய விஷ்ணவஸூயு யுாநடி.

விஷ்ணுரஸ்ஸதரோ ரம்ஹா ஸூயமுவயுாஸ்ஸ வஸதுஜிசு।
விஸ்ஸாதிகூ உஹாஹ்ரேத ஊஜுஸாஹம் நயதுஸீ ॥

ஹாநரம்பனுயுஷ்ஷம் வெஹதுய நிஷெவிதம்।
மாயதீவ்ரதிவாஹ்யம் தம் விஷ்ணும் ஹகூவா நஸாமஹி ॥

வயஸ்தி கெ ஸாஹி விஷ்ணவே ஸூயமுஃ। விஸ்ஸாதிகூ ஷிஃ।

ரம்ஹா சுஷ்ரவாஃ । ஸூர்யபுவசா மநுவஃ । ஸர்வ ஜித்ஸேநாயகஃ । சுஷ்ரதஸோ நாமஃ । உஹாவெ தொ ராக்ஷஸஃ । ரஸ்மயஃ ஷட்ஸஹஸ்ராணி । சுரூணவணஃ ॥

202. விஷ்ணு சூரிய த்யாநம்.

ஊர்ஜம் என்னும் விருச்சிக மாஸத்திற்கு, விஷ்ணு என்பவர் ஸூரியனுவார். அசுவதரன் என்பவர் நாகனுவார். ரம்பை என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஸூரியவர்சஸ் என்பவர் கந்தர்வனுவார். ஸத்தியஜித்து என்பவர் தேர்ப் பாகனுவார். விசுவாமித்திரர் இருடியாவார். மஹா பிரேதன் என்பவர் ராக்ஷஸனுவார். இவர்கள் ஊர்ஜ மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ஸூரியமண்டலத்தின் மத்தியிலிருப்பவரும், 3 வேதங் களினாலேயும் ஸேவிக்க (ஸ்துதிக்க) ப்பட்டவரும், காயத்ரி யினால பிரதிபாதிக்கப்பட்டவருமான (காயத்ரியின் பொருளாக விளங்குகின்றவருமான) விஷ்ணு ஸூரியனை நான் பக்தியுடன் வணங்குகின்றேன். (2)

விருச்சிக மாஸத்தில், விஷ்ணு, ஸூரியன் ஆவார். விசுவாமித்திரர் முனிவராவார். ரம்பை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஸூரியவர்சஸ் என்பவர் கந்தர்வன் ஆவார். ஸத்யஜித்து என்பவர் ரதகாரனுவார். அசுவதரன் என்பவர் நாகன் ஆவார். மஹாபிரேதன் ராக்ஷஸனுவார். கிரணங்கள் ஆருயிரம் 6000 ஆகும். அருண வர்ணம். (8)

204. சுய சுஸ்ரூஷியு யோநடி.

சுயாஸ்ரூஃ காஸ்யவஷ்டாக்ஷரு ஜீதஹெநஷ்டயொவபுரீ ।
விஶ்வுத்ரூஃபுஹாஸ்ரவஃ ஸஹொஷாஷம் நயம்தரீ ॥
ஸஷா விஶ்ராவணரதொ ஜமதக்நிஸுதீவகஃ ।

ஊநீஷு நிவஹஷ்வாதுஃ ஸுதிதொ2ம்ஸுஹுவெ நஃ ॥

யந்2ஹுாஹி சும்ஸுஷ்டியுஃ । காம்யுவஃ பீஷிஃ । ஊவுஸீ சுஷ்டுாஃ । பீதஹெதொ மநுவுஃ । உஹா ஸுவொ நாமஃ । தார்க்ஷ்யுா வயுகீஃ । வித்2ந்சு ஸுத்ரூஃ ராக்ஷஸஃ । ஸுஸுயொ நவஸஹஸ்ராணி । ஹரிசணுஃ ॥

203. அம்சு ஸூரிய த்யாநம்.

ஸஹம் என்னும் தநுர் மாஸத்திற்கு, ஸூரியன் அம்சு என்பவராவார். காசியபர் முனிவராவார். தார்க்ஷியன் என்பவர் தேர்ப்பாகனுவார். ருதஸேநன் என்பவர் கந்தர்வனுவார். ஊர்வசி என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். வித்தியுத்சத்துரு என்பவர் ராக்ஷஸனுவார். மஹாசங்கன் என்பவர் நாகமாவார். இவர்கள் ஸஹம் என்னும் தநுர் மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள். எப்பொழுதும் (தீமைகளை) விரட்டியடிப்பதில் விருப்பம் உடையவரும், உலகத்திற்கு மங்களங்களையளிக்கின்ற பிரகாசமுடையவரும், முனிவர்களின் தொகுதிகளினுலே துதிக்கப்பட்டவருமான அம்சு என்னும் ஸூரியனுனவர் எனக்கு செல்வத்தையளிப்பாராக.

தநுர் மாஸத்தில் அம்சு என்பவர் ஸூரியனுவார். காசியபர் முனிவராவார். ஊர்வசி அப்ஸரஸ் ஆவாள். ருதஸேநன் கந்தர்வனுவார். மஹாசங்கன் நாகமாவார். தார்க்ஷியன் ரதகாரனுவார். வித்தியுத்சத்துரு ராக்ஷஸன் ஆவார். கிரணங்கள் ஒன்பதினுயிரம் 9000 ஆகும். பச்சை நிறம். (9)

ஊச். சுய ஸஹஸ்யு யுாநடி.

ஸஹஃ ஸுஜெஷுாzரிஷ்டநெமிரூர்ணு சூயுஷ்ஷு வக்ஷுஃ ।

கு(கா)கெழுடகுஃ வஸ்வழுவித்திஃ வளஷஃஹாவம்
நயம்தூஜீ ॥க॥

திஷிஃஹாஸீதஸ்ரிநாம் ச வத்ஸராயநயொரவி।
வஷிகாநாம் ச யஃ கதுரா ஸஸொ ஹாஹூஹூஹொ
zஹூ ஜெ ॥உ॥

உகுஜெ ஹாஷி ஸஹஸ்ஸுயஃ। சுரிஷ்டநெமிஃ ஸ்ஷிஃ।
வஸ்வழுவித்திரஷ்டராஃ। ஊணெரா ஸஸுவஃ। கஜெரா
டகொ நாஸஃ। சூயவுயுகிஃ। ஷ்ஸஜெரா ராக்ஷ
ஷஃ। ரழுய வனகாஷ ஸஹஹ்ராணி। ரக்தவணஃ॥

204. பக ஸூரிய தியாநம்.

பௌஷமெனப்படுகின்ற மகர மாஸத்திற்த, பகன் என்பவர் ஸூரியனுவார். ஸ்பூர்ஜன் என்பவர் ராக்ஷஸன் ஆவார். அரிஷ்டநேமி என்பவர் முனிவராவார். ஊர்ணன் என்பவர் கந்தர்வன் ஆவார். ஆயு என்பவர் ரதகாரன் ஆவார். இவர் ஐந்தாவது நபராவார். கார்கோடகன் நாக மாவார். பூர்வசித்தி அப்ஸரஸ் ஆவாள். இவர்கள் பௌஷ மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

திதி, மாஸம், ருது, வருஷம், அயநம், கடிகை இவைகளைக் கல்பிக்கின்றவரான பகன் என்னும் ஸூரியனுனவர், எனக்கு பாக்கியங்களையளிப்பாராக.

மகர மாஸத்தில் பகன் ஸூரியனுவார். அரிஷ்டநேமி முனிவராவார். பூர்வசித்தி அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஊர்ணன் கந்தர்வனுவார். கார்கோடகன் நாகமாவார். ஆயு ரதகாரனுவார். ஸ்பூர்ஜன் ராக்ஷஸனுவார். கிரணங்கள் பதினாராயிரம் 11000 ஆகும். சிவப்பு நிறம்.

ஊரு சூர்ய வம்சவர்ணனை யுத்தரபர்வம்.

விஷ்ணு யஜ்ஞபுருஷோ யாதா ஸுஷேணஸ் ஸுருசிர்
ஹ்யபூத் ।
க்ருதாசீ முனதஸ்சைவ தபஸ்யாவந்தி நயந்தஸீ ॥
விஷ்ணு தோஷாய தே ஸ்ரேயாஸ் ஸவபுர்வாவா
வதோஷதாஸ் ।
ஸஹஸ்ரகிரணஸ்வீதஸ் ஸஹஸ்ராம்சுதராம்சுதரஸ் ॥

கும்பே தாஸி விஷ்ணு ஸ்ரேயஸ் । முனதஸ்மீஷிஸ் । க்ருதாசுஸ்ஸரஸ் । ஸுருசிர்முநிவரஸ் । யஜ்ஞபுருஷோ நாமஸ் । ஸுஷேணோ வயஸ்கஸ் । யாதா ராக்ஷஸஸ் । ஸப்தயஸ் ஷட்ஸஹஸ்ராணி । சரந்த்யம்ஸுதராம்சுதரஸ் ॥

205. பூஷ ஸூரிய த்யானம்.

கும்ப மாஸத்திற்கு பூஷா என்பவர் ஸூரியனுவார். தனஞ்ஜயன் என்பவர் நாகமாவார். தாதா என்பவர் ராக்ஷஸனுவார், ஸுஷேணன் என்பவர் வர்தகி (தேர்ப் பாகன்) யாவார். ஸுருசி என்பவர் கந்தர்வனுவார். கிருதாசீ என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். கௌதமர் முனிவராவார். இவர்கள் தபஸ்யம் என்னும் கும்ப மாஸத்தை நடத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ஆயிரம் 1000 கிரணங்களாலே சூழப்பட்டவரும், எல்லா திக்மத்தியங்களிலும் உள்ளுர (அந்தராத்மாவாக) இருப்பவருமான பூஷா என்னும் ஸூரியனுனவர், ஸகல பாபங்களையும் விலக்குவதனுலே, உனக்கு ஸந்தோஷத்தை அளிப்பாராக.

கும்ப மாஸத்தில் பூஷா ஸூரியனுவார். கௌதமர் முனிவராவார். கிருதாசீ அப்ஸரஸ் ஆவாள், ஸுருசி

கந்தர்வனுவார். தநஞ்ஜயன் நாகமாவார். ஸுஷேணன் ரதகாரனுவார். தாதா ராக்ஷஸனுவார். கிரணங்கள் ஆருயிரம் 6000 ஆம். செம்பஞ்சுக்குழம்பின் நிறம். (11)

ஊசு. சுய வஜுநுஹுயு யூநடி.

க்ருதுவுபூ ஹுஆஜஃ வஜுநுஃ ஹெநஜித்தயா।
விஸ்வெஸாவதெஸ்வ தவஹ்யாவும் நயந்தூ ॥

ஆவங்கும் வ்ருதவநு ஹுயஃ வ்ருஷ்ஹிஃஆயநு வுநஃ।
ஜமதாநஜநகஃ வஜுநுஃ வஸிஜுதெ யா ॥உ॥

*ஃநெஃஆஹி வஜுநுஃ ஹுயுஃ। ஹுஆஜ ஊஷிஃ। வபூ மநுவுஃ। வெஸாவதொ நாமஃ। ஹெநஜிசு வயுகிஃ। விஸ்வோ ராக்ஷவஃ। ஸுயொ நவஹஹ ஹ்ராணி। சுஸுணவணுஃ ॥

206. பர்ஜந்ய ஸௌரிய த்யநாம்.

மீந மாஸத்தில் கிரது.....ஆவார். வர்சா கந்தர்வன் ஆவார். பரதுவாஜர் முனிவர் ஆவார். பர்ஜந்யன் ஸௌரியனுவார். ஸேநஜித்து ரதகாரனுவார். விசுவன் ராக்ஷஸனுவார். ஐராவதன் நாகமாவார். இவர்கள் தபஸியன் என்னும் மீநமாஸத்தை செலுத்துகிறவர்கள் ஆவார்கள். (1)

உலகத்தை தபிக்கும்படி செய்கின்றவரும், பிறகு அடிக்கடி மழைகளினாலே செழிக்கச்செய்கின்றவரும்,

---

*சுதி வாகுயாஃகெ விஹாமெ க்ருதுஸ்ஹோ ந ஏஸுயுதெ। வஸுரா மநுவஃ உதி ஏஸுயுதெ। வஸுஸ்ஹுவ வஸவ வவ ஷ்ரீயிமொ ஹவதி। சுதஃ, வஸுரா சுஷ்ரவாஃ। க்ருதுஹுஆஜயொ ஸுயுதஃ ஊஷிஃ। சுவஸிஷ்டஸ்ய மநுவெரா ஹவதீதி யெயுயம் ॥

உலகத்திற்கு ஆநந்தத்தையளிப்பவருமான பர்ஜந்யன் என்னும் ஸூரியனை நான் பூஜிக்கின்றேன். (2)

*மீந மாஸத்தில் பர்ஜந்யன் ஸூரியனுவார். பரதுவாஜர் முனிவராவார். வர்சா கந்தர்வனுவார். ஐராவதன் நாகமாவார் ஸேநஜித்து ரதகாரனுவார். விசுவன் ராக்ஷஸனுவார். கிரணங்கள் ஒன்பதினாயிரம் 9000 ஆகும். அருண வர்ணப். (12)

ஸூய வநதெஷாம் ஆஹுராஜிதூநாம் ரயாஸ்வாஃ ॥

(விஷ்ணுபுராணம்)

ஹரிஅணாஃ। ஸஹோநாஸாநஃ ஸஷ்டஸம்வூகாஃ ॥ தெஷாம் வாரோ மஹா ஸஷ்டிநாஸா பூயாநஃ வநகோ Zஸுஷுவதுதெ ॥

இந்த 12 ஆதித்தியர்களின் ரதங்களிலுள்ள குதிரைகள்.

(விஷ்ணு புராணத்தில்)

இந்தக்குதிரைகள் யாவும் பச்சை நிறமானவைகள். இவைகளுக்குச் சந்தஸ்ஸு என்று பெயர். இவைகள் 7 குதிரைகளாம். இவைகளுள் முதலில் செல்லுகின்ற குதிரை ஒன்று. அதற்கு ஸப்தி என்று பெயர்.

ஊள. ஸூய வநதெஷாம் ஆஹுராஜிதூநாம் ருக்ஷணாஸ்ரி.

(வஷ்ணுபுராணம்)

---

* உரைபோலிருக்கின்ற இப்பகுதியில், கிரது என்னும் சொல் காணப்படவில்லை. வர்சா – கந்தர்வன் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆயினும் வர்சா என்ற பதம் ஒன்றுதான் பெண்பாலைச் சொல்லக்கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆகையால் வர்சா என்பதற்கு அப்ஸரஸ் என்றும், கிரது – பரதுவாஜர் என்ற 2 பதங்களில் ஒன்று முனிவரையும் மற்றொன்று கந்தர்வனையும் குறிப்பிடுவதாகக் கொள்ளவேண்டும்.

ஸாதபூம்பம் விஸுஜம் ஸுக்தம் ஸுக்தாம்வரயஸ்ரம் ஷ்ரிதம் ।
வ்யஷ்டஹாமெ ஸிரஸ்ரூம் ஷ்ரானெ விஸுஸம்பஸுழி ॥ க ॥

விஸ்ராணம் கஸுபம்பம் ஹஷ்ஷாஸ்ரூம் ச கிரீடிநம் ।
உரஃவ்ரஷெமெ விஸுபம் ஸுஸுத்துகஸுஹாரணிழி ॥

ஸஸாஸ்ரூஷெகுவக்ரூம் ச ஹாவயெ ரயஸாஷ்ரிதம் ।

207. இந்த 12 ஆதித்தியர்களின் லக்ஷணங்கள்.

(பத்ம புராணத்தில்)

2 கைகளையுடையவரும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவரும், சிவப்பு ஆடையையணிந்திருப்பவரும், நின்றவடிவமாக இருப்பவரும், பின் பக்கத்தில் வட்டமான சிரத்தையுடையவரும், உட்கார்ந்த வடிவமானால் குற்றமற்ற மண்டலாகாரமாக இருப்பவரும், 2 கைகளிலும் 2 தாமரை மலர்களை தரித்திருப்பவரும், கிரீடத்தை தரிப்பவரும், மார்பில் தோஷமற்றதான ஸ்யமந்தகம் என்னும் உத்தமமான ரத்தினத்தை அணிந்திருப்பவரும், ஓரேவிதமான குதிரைகளையுடையவரும், ஓர சக்கிரத்துடன் கூடிய ரதத்தில் வீற்றிருப்பவருமான ஸூரியனை த்யாநம் செய்கின்றேன். (2½)

ஸுய வநதெஷாம் வணுஃ.

(வஜுவுஸாணெ)

ஸுக்தஃ வீதாரஸுணஃ ஸுராஃ ஷ்வெதொ வலுஸ்ரூ
கவபூஸுஃ ।
ஸுரஸுணொ ஹரிதஷ்சைவ ஸொணஃ காஞ்நிஹொ
ரஸுணஃ ॥
ஸூஷிதுராஜிதெ வணுஃ ஸாஹஸாநாம் கூரஸு
ஷ்யுதாஃ ॥

இவர்களின் நிறங்கள்.

(பத்ம புராணத்தில்)

சிவப்பு 1, மஞ்சள் 2, அருணம்–குங்கும நிறம் 3, சியாமம்–நீல நிறம் 4, வெளுப்பு 5, பப்ருவர்ணம் நீலமும் மஞ்சளும் கலந்த நிறம் 6, ஸுவர்ண வர்ணம் 7, குங்கும நிறம் 8, பச்சை 9, சோணவர்ணம்–சிந்தூரம் அல்லது ரக்தவர்ணம் 10, மனோஹரமான அல்லது குங்குமம் போன்ற நிறம் 11, ஸிந்தூரவர்ணம் 12. இந்த நிறங்கள் முறையே, 12 ஸூரியன்களின் நிறங்களாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. ($1\frac{1}{2}$)

ஊஅ· சுய சுயிஶாஸக்ஷயஶாஸயொஃ லக்ஷணெ.

(ஶிஸொஃணள)

சுஸம்க்ராம்திஶாஸொ ஽யிஶாஸஃ ஷ்ஷ்டம் ஸ்யாச்சு
ஜிஸம்க்ராம்திஶாஸஃ க்ஷயாவ்யஃ கூஹிச்சு ।
க்ஷயஃ காதிகாதிதுயெ நாந்யா ஸ்யாச்சு
தஶா வஷ்டுஶயெ ஽யிஶாஸசயம் ச ॥

[சுயிஶாஸஸ்யாவி நிஜஶாஸஶெவதெவ ஶெவதா ।
தஸ்ய ஷ்ஷ்டிவஶவி நிஜஶாஸஷ்ஷ்டிவவச்சு ॥ சு நிம் ॥]

208. அதிமாஸம் க்ஷயமாஸங்களின் லக்ஷணங்கள்.

ஸங்க்ராந்தி இல்லாத மாஸமானது, (ஸூரியன் ஒரு ராசியிலிருந்து மற்றொரு ராசிக்குப் போகாமலிருக்கின்ற மாஸமானது) நிச்சயமாக அதி மாஸமாகும்.

ஒரே மாதத்தில் 2 ஸங்க்ரமணங்கள் நேர்ந்தால் (ஸூரியன் 2 ராசிகளுக்குச் சென்றால்) அது க்ஷய மாஸமாகும். இது எப்பொழுதாவது நேரக்கூடியதாகும்.

க்ஷய மாஸமானது கார்த்திகை மாதம் முதலான 3 மாதங்களில்தான் நேருவதாகும். மற்ற மாதங்களில் நேராது. அப்படி க்ஷயமாதம் தோன்றினால் அந்த வருஷத்திற்குள் 2 அதிமாஸங்கள் தோன்றுவனவாகும்.

[அதிமாஸத்திற்கும், நிஜமாஸத்திற்குக் கூறப்பட்டு இருக்கின்ற தேவதையே தேவதையாகும் அந்த மாஸத்தின் ஸ்வரூபமும் நிஜமாஸத்தைப் போன்றதே யாகும்.. நிநி 6]

ஷயாயிகஸாஹெ கதுவ்ருஹாநாநி.

ப்ரஹ்மவைவதெ)

ஷயிஸாஹெ தூ ஸம்ப்ராப்தெ தூயஷ்டிம்ஸஹவிஷகும்।
ஸமூஹாஜ்யஹோம ஹுத்வாக்ஷ காம்ஸ்யவாதுவ்ரதிஷ்டிதடி॥
ஜநாந்நவஸ்த்ரஹிரண்யம் தக்ஷிணாம்ச ஸமர்ப்பயேத்।

அதிமாஸத்தில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்.

(பிரஹ்மவைவர்த்தத்தில்)

அதிமாஸம் ஸம்பவிக்கும்பொழுது, 33 அபூபங்களை (அபூபம் - அதிரஸம் முதலியவைகள்) வெல்லம், நெய், பழம் இவைகளுடனும் தங்கத்தினால் செய்யப்பட்ட ஜனார்தனமூர்த்தியுடனும், வெண்கலப் பாத்திரத்தில் வைத்து, ஜனார்தனனுடைய ப்ரீதியை வேண்டி தானம் செய்யவேண்டும். (1½)

உாக. ஷய உகுரவஸ்கூாந்தி ஸ்ரூவிவடி.

(ஜ்யோதிஷ்டோமெ)

ஹிரூவம் கூர்ஷ்வணம் ச ஹுதூவ்ருஹாஹூம்

த்ரயொவநம்।

வஷ்டஹஸ்தம் தீவாஹம் ச விஶீஷ்டம் வொவ்டூரஷ்டகடி ॥

வஷ்டாயுதயுதம் ஏகேஷ ஊஹயும் சாஹிவாணகள ।

மஷ்டம் வாஜெ ச விஹ்ராணம் வெடம் வாத்ரம்

ஸுராவஹடி ॥

வ்ருவ்ராதம் க்ரூரஸ்ரூவம் தஸ் ஏகரூக்ராம்தி

ஶுக்ஷணம் ।

(க்ரூஷ்ணவணாः)

209. மகர ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

(ஜியோதிஷ ரத்நாகரத்தில்)

மகர ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபமானது, 2 முகங்கள் உடையதும், கருப்பு நிறமானதும், 4 கைகளுடையதும், (4 புஜங்களுடையதும், புஜம் — தோள்பட்டைக்குக் கீழே முழங்கைக்கு மேலேயுள்ள பாகம்) 3 கண்களுடையதும், 7 கைகளுடையதும், 3 கால்களுடையதும், 2 தலைகள் உடையதும், மேல்நோக்கான கண்களையுடையதும், 7 ஆயுதங்களை தரித்துக்கொண்டிருப்பதும், அவற்றுள் வலது பக்கத்திலுள்ள 4 கைகளில் உலக்கை 1, கத்தி 2, அம்பு 3, கதை 4 இவைகளையும், இடது பக்கத்திலுள்ள 3 கைகளில் கேடயம் 1, பாத்திரம் 2, வில் 3 இவைகளையும் வஹித்துக்கொண்டிருப்பதும், பிரஸித்திபெற்ற கொடூரமான உருவமுடையதுமாகும்.

ஸுய வாஸுஹெஷெந வஷ்டவியஷ்டஸுவம்க்ராம்தீநாம்

ஸ்வரூபவாணி.

(ஜ்யோதிஷாணாவெ ஸவ்வாः க்ரூஷ்ணவணாः)

உரூபி. தத்ரூஷள ஹாநுவாவஸுெ வொரூநாஸீந

ஸம்க்ராம்தெः ஸ்வரூபவடி.

கோரகூராம்திரகெகுதா வொராநாஹீ தா வஹிம்ஹமா।
வீணாவஹிஜீணபுஸ்தவபாணி ஸிதவஜ்ஜம் ஸாராஹநடி ॥
ஸவபும் ச கூரகவம் செவ விஹ்ராணா வராஹஹா செ।

210. பாநுவாரம் – மகர ஸங்கிராந்தியின் தேவதையான கோரையின் ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தியானது ஞாயிற்றுக் கிழமையில் வந்தால், கோரை என்பவள், அதற்கு அதிதேவதை ஆவாள். அவள் ஸிம்ஹ வாஹநத்திலிருப்பவளும், வீணை 1, கத்தி 2, மடித்துக் கந்தலான முறம் 3, வெண் தாமரை மலர் 4, வில் 5, பாம்பு 6, ரம்பம் 7, இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். இவள் எனக்கு வேண்டியவைகளை அளிக்கவேண்டும். (1)

உகக. கூய வொரவாரெ ஷ்வாங்க்ஷீவம்க்ராம்தெः
ஷ்வாஸ்தவடி.

ஊஷ்வாரெ தா வம்க்ராம்திः ஷ்வாங்க்ஷீ ஸாஹுஸ்தவ
வாஹநா।
கூவிம் ஸஸ்தவம் ஸிதாம்ஹொஜம் தாரூஹம்பம்
ஸாராஹநடி ॥
ஸவபும் ச கூரகவம் செவ விஹ்ராணா
வராஹஹா செ।

211. ஸோமவாரத்தில் துவாங்க்ஷீ ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தியானது திங்கள் கிழமையில் ஸம்பவித்தால், அதற்கு துவாங்க்ஷீ என்பவள் தேவதை ஆவாள். இவள், புலி வாஹநத்திலிருப்பவளும், கத்தி 1, முறம் 2, வெண் தாமரை மலர் 3, தராசின் கோல்

(கயத்துக்கோல் அல்லது தராசு) 4, வில் 5, பாம்பு 6, ரம்பம் 7, இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். இவள் நான் வேண்டும் வரங்களையளிப்பாளாக. (2)

४६२. சுய சுஜவாரெ உஹொஷீ வஂக்ராம்தி ஸ்துதிவழி.

சுஜவாரெ தயா க்ராம்திः வராஹவராவாஹநா ।
உஹொஷீதி விவ்யாதா ஜீண முத்ரிவபும்
ஸிதாம்பரஜடி ॥

தரணிமண்டலம் பாவஹவெளள க்ருகவம் க்ஷரிகாம் தயா ।
விஹ்ராணா வரதா ஹஸியாச் ஸவபூஷணஸுஷ்
மாம்தயெ ॥

212. செவ்வாய்க்கிழமையில் மஹோதரீ ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தியானது சுஜவாரத்தில் வந்தால், அதற்கு அதிதேவதை மஹோதரீ என்பவளாவாள். அவள், பன்றி வாஹநத்திலிருப்பவளும், கிழிந்த முறம் 1, வெண்தாமரைமலர் 2, கயத்துக்கோல் அல்லது தராசு 3, வில் 4, பாம்பு 5, ரம்பம் 6, கத்தி (சிறியது) 7 இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். இவள், வரங்களையளிப்பவளாகவும், தீங்குகளைக் களைகின்றவளாகவும் இருப்பாளாக. (3)

४६३. சுய வாயவாரெ உஹாகிநீவஂக்ராம்தெः ஸ்துதிவழி.

உஹாகிநீ வளஹ்யவாரெ வராஹ்யவராவஂஷ்ஹிதா ।
ஸிதவஸ்த்ரதராரெ ச தரணிமண்டலம் வணீம்ஹ்ருகடு ॥

க்ருகவக்ஷரிகாவாணாநு விஹ்ராணா முத்ரஹா வஹா ।

213. புதவாரத்தில் மந்தாகிநீ ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

புதவாரத்தில் மகரஸங்கிராந்தியானது வந்தால், அதற்கு தேவதை மந்தாகிநீ என்பவளாவாள். இவள் கழுதை வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், வெண்தாமரை மலர் 1, வில் 2, துலாதண்டம் (கயத்துக்கோல் அல்லது தராசு) 3, நல்ல பாம்பு 4, ரம்பம் 5, சிறிய கத்தி 6, அம்பு, இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். அவள் சுபங்களை யளிப்பாளாக. (4)

உகச. கூய ஸுஸுவாரெ உஹாவஸ்க்ராந்தெ:
ஸ்வாஹவழி.

ஸுரெஜ்ஞவாரெ உஹாவ்யா மஜஷ்ரவாஸுமா ஸுஹா।
ஸுராஸநதாயுஷ்மளா நாமெஸ்ரூம் க்ருகவம் ஸுராது ॥

கூஷ்ணிகாம் ஹிம்ஸிவாயும் ச தயாநா வாஹாஹிஸுஷா।

214. குருவாரத்தில் மந்தா ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

குருவாரத்தில் மக்ரஸங்கிராந்தி ஸம்பவித்தால், அதன் அதிதேவதை மந்தை என்பவளாவாள். இவள் சிறந்த யானையின் மீது வீற்றிருப்பவளாவாள். ஸந்தோஷத்துடன் கைகளில் வில் 1, துலாதண்டம் 2, நல்லபாம்பு 3, ரம்பம் 4, அம்பு 5, கத்தி 6, பிண்டிபாலம் 7 (பிண்டி 7, பாலம் 8,) இவைகளை தரிப்பவள் ஆவாள். இவள் சுபங்களையளிப் பாளாக. (5)

உகரு. கூய ஸுக்ரவாரெ ஶ்ரீஸ்ரீகாவஸ்க்ராந்தெ:
ஸ்வாஹவழி.

கூவஸுரெஸ்ரூஸுரெவ்யூரெ ஶ்ரீஸ்ரீகா உஹிஷாவஸநா।
தாயுஷ்மஉஹீஸ்ரூம் ச க்ருகவம் கூஷ்ணிகாம் தயா ॥

விஸிவம் ஹிம்ஸிவாயும் ச கூம்தம்வாவி ஸிஹதாயுவள।

215. சுக்கிரவாரத்தில் மிஸ்ரிகா ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

வெள்ளிக் கிழமையில் மகர ஸங்கிரமணம் ஸம்பவித்தால், அதற்கு, மிஸ்ரிதை என்பவள் அதிதேவதை ஆவாள். இவள், மஹிஷ வாஹநத்திலிருப்பவளும், துலா தண்டம் 1, பாம்பு 2, ரம்பம் 3, கத்தி 4 அம்பு 5, பிண்டி-பாலம் 6, குந்தம் (இருப்பு உலக்கை) 7 இவைகளை வஹிப்பவளுமாவாள். (6)

உகசு. சுய ஸுநிவாரெ ராக்ஷஸீஸங்க்ராஞ்ஜ:
ஸ்வரூபவ்.

ஹாநுவாதுஹ்ய வாரெ தாராக்ஷஸீ தாரமஷ்டிதா।
ஜிம்ஹமக்ரகவள சாவி கஷ்டரிகாம் வாணசெவ ச ॥

ஹிம்ஸிவாலும் ச கும்தம் ச லுஸுபீம் பிப்ரதீ
கரெ: ।

216. சநிவாரத்தில் ராக்ஷஸீ ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

சநிக்கிழமையில் மகர ஸங்கிராந்தி வந்தால், அதன் அதிதேவதை, ராக்ஷஸீ என்பவளாவாள். அவள் குதிரையின்மீது வீற்றிருப்பவளும், கைகளில் பாம்ப 1, ரம்பம் 2, கத்தி 3, அம்பு 4, பிண்டி-பாலம் 5, குந்தம் (இரும்பு உலக்கைபோன்ற ஆயுதம்) 6, புசுண்டீ என்னும் ஆயுதம் 7, இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். (7)

உகள. சுய ஸம்க்ராம்திஸாதநயுக்ஷ்ணஸ்.
(ஜ்யோதிஷஸம்மதெ)

சுஷ்வாஹாஸ்வதாவ்க்ரா ஹயுஷ்கணாஸ்வஷ்
ரொவநா ।

ஷஷ்டியொஜநவிஸ்தீர்ணா ஸுதியொஜநஸுஸ்தா ॥

ஸஷ்டாயுகரா வஜ்ரா ஹுமம்வொஷ்டீ திவாஹிகா ।
ஊர்ஜ்வுகெரீ விஸ்வவாக்ஷீ ஸம்க்ராம்திஃ
வராஷாக்ரதிஃ ॥
(நீலவண்ணாஃ)

217. ஸங்கிராந்தி ஸாமான்ய லக்ஷணம்.
(ஜ்யோதிஷ ஸங்கிரஹத்தில்)

பொதுவாக ஸங்கிராந்தி தேவதையானது, 8 கைகள் உடையதும், 4 முகங்களுடையதும், 8 காதுகளுடையதும், 8 கண்களுடையதும், 60 யோஜனை அளவு விஸ்தாரமானதும், 100 யோஜனை தூரம் உயரமானதும், 7 ஆயுதங்களை கைகளில் தரித்திருப்பதும், தொங்குகின்ற உதட்டையுடையதும், 3 கால்களையுடையதும், ஊர்துவமுகமான (மேல் நோக்கான) கேசங்களையுடையதும், விகாரமான கண்களையுடையதும், புருஷ வடிவமுடையதுமாகும். இத்தகைய ஸங்கிராந்தி தேவதையானது பூஜிக்கத் தக்கதாகும்.

ஸய கரணவ்யவஸ்தாவிஸேஷண
ஸுஸாதகோத்ஸவ ஸ்வரூபவாணி.
(ஜோதிஷஸம்ஹிதை)

உகஅ. ததூர்த்வ வக்ஷ்யாமி ஸங்க்ராம்திவிஷ்
ஸம்க்ராம்திதெஃ ஸ்வரூபவிதி.

யஸ்மிந்நவவிஷ்டே ஸூர்யஸ்ய ராஸிம்
வ்ரஜதி ஸ்வயம்வை விபரீதாம் ।
கஷ்டநிகாம் தெவ வதந்தி
ஸுதம் ச லோஜ்ஜெ ஹி பவெ விவஸ்வாநு ॥
(நீலவண்ணாஃ)

218. அவற்றுள் பவகரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

ஸங்கிராந்தியானது பவகரணத்தில் நிகழ்ந்தால், அப்பொழுது, ஸூரியனுனவர், ஸிம்ஹ வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், புசுண்டி என்னும் ஆயுதத்தை வஹிப்பவரும், புன்னைப்பூ, வெளுப்பு வஸ்திரம், பவழம், (பவழமாலை முதலிய ஆபரணங்கள்) இவைகளை தரிப்பவரும், கஸ்தூரியை (கஸ்தூரிப்பொட்டை) தரிப்பவரும், தங்கப் பாத்திரத்தை வைத்திருப்பவரும், அந்நத்தை புஜித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். (தங்கப் பாத்திரத்தில் அந்நத்தை வைத்துக்கொண்டு புஜித்துக்கொண்டிருப்பவராவார்.) (1)

உகக. சுய வாஹுவகரணே ஸூவிஷ்டஸம்க்ராந்தெஃ
ஸ்வரூபவிதி.

வ்யாவ்ருவவிஷ்டாயாணவஜ்ஜாதி
ஸுமநஸாகாஹரணவஸ்த்ரோ |
காம்ஸ்யம் ச வாத்யம் ஸஹஹிம்ஸிவாஸ்யம்
யத்தே ரவிஃ வாயஸஸ்தகர ச வாஹுவெ ||
(நீஹுவண்ணஃ)

219. பாலவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

ஸங்கிராந்தியானது பாலவ கரணத்தில் ஸம்பவித்தால் அப்பொழுது சூரியன் புலியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், சிவப்புப்பூ, சிவப்பு ஆடை, ஜாதி முல்லைப்பூ, முத்துக்கள் (முத்துக்களாலான மாலை முதலிய ஆபரணங்கள்) சந்தணம் இவைகளையணிந்திருப்பவரும், பிண்டிபாலம் என்ற ஆயுதத்துடன் வெண்கலப்பாத்திரத்தை வைத்துக்கொண்டு இருப்பவருமாவார். பாயஸத்தை புஜித்துக்கொண்டு இருப்பார். (வெண்கலப்பாத்திரத்தில் இருக்கின்ற பாயஸத்தை புஜித்துக்கொண்டிருப்பார்.) (நீல நிறம்) (2)

உஉ. கூய கௌலவகரணஸ்விஷ்வங்க்ராந்தெஃ
ஷ்ரூவிவழி.

ஷ்ரிக்வா வராஹெ வகுரூரூ நி யூரக்வா
வித்ரூம்வரஃ கூம்கூஹ்ரஸு வஹராஹிஃ ।
ஹக்ஷ்யுளஷநொ ரூஜிதஹவிஷணஷ்ரு
வதாரூவாத்ரூஃ வரூ கௌலவெகுஃ ॥

(நீலவண்ணஃ)

220. கௌலவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கௌலவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தியானது ஸம்பவித்தால், அப்பொழுது, சூரியனுனவர், பன்றி வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், மகிழம்பூ மாலையையணிந்து கொண்டிருப்பவரும், பலவர்ணங்களுடன் கூடிய ஆடையையணிந்திருப்பவரும், குங்குமத்தை வஹிப்பவரும், கத்தியை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பக்ஷியங்களுடன் அந்தத்தை புஜித்துக்கொண்டிருப்பவரும், (பக்ஷியம்-தின்பண்டங்கள்) நன்கு பிரகாசிக்கின்ற ஆபரணங்களை அணிந்திருப்பவரும், தாமிர (தாமிரம்-செப்பு) பாத்திரத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார். (நில நிறம்) (3)

உஉக- கூய தெதரூவிஷ்வங்க்ராந்தெஃ
ஷ்ரூவிவழி.

ஜம்வரிம் கரெ ஹம்பயரஷ்ரு உஷ்ரிகா
வூவரூநமொரொவநவீதவஷ்ரூஃ ।
யதெ ஹ்ரூயஃவா தூஜவிவெலொஜநொ
ரூணிகூலவிஷாஉவி தெதரூவெகுஃ ॥

(நீலவண்ணஃ)

221. தைதுல கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

தைதுல கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸம்பவித்தால், அப்பொழுது, சூரியன், நாவப்பழத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், கையில் தண்டத்தை தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், மல்லிகைப்பூ, கோரோஜனை, மஞ்சள் ஆடை, இவைகளை தரிப்பவரும், இருப்பு பாத்திரத்தை தரிப்பவரும், அபூபத்தை (அதிரஸம் முதலிய பக்ஷணங்களை) ஆஹாரம் செய்துகொண்டிருப்பவரும், மாணிக்கக் கற்களாலான ஆபரணங்களை அணிந்துகொண்டிருப்பவரும் ஆவார். (நீலநிறம்) (4)

222. அய மந்த்ரவிஷ்டஸம்க்ராம்தே: ஸ்ரூயதாம்வழி.

மஜ்ஜா(ஜோ)வவிஷ்டஸ்ய நரஸ்யாக்ஷ:
மொஜிகாயுங்கரணே: வய: விவநு ।
நீலாநி வஸ்த்ராணி ச ஸீஸவாத்ரூம்
ஜவாஸ்ரஜ்ஞாநி மந்த்ர உயாதி ॥
(நீலவண்ண:)

222. கரகரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கரகரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ம்பவித்தால், அப்பொழுது சூரியனைவர், யானையின்மீது வீற்றிருப்பவரும், செம்பஞ்சுக்குழம்பை (கையில்) வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், கோமேதகத்தினாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவரும், பாலைப்பருகிக்கொண்டிருப்பவரும், நீலநிறமான ஆடைகளையணிந்துகொண்டு இருப்பவரும், ஈயப்பாத்திரத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், சம்பரத்தம்பூக்களை தரிப்பவருமாவார். (நீலநிறம்)

223. அய வணிக்ரூவிஷ்டஸம்க்ராம்தே:
ஸ்ரூயதாம்வழி.

வணிழுதொயம ஊஹிஷொவவிஷூ:

வகுஂவஹஷ்ஷொஊஊவஹுஎ வ(ந) ।

நீஒொதூம நீஒஊணீம வ யதே

உயுஹஷொகூா தூவுவாதூயாரீ ॥

(நீஒவணழு:)

223. வணிக்கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

வணிக் (வணிஜை) கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸம்பவித்தால், அப்பொழுது, சூரியன், எருமையின்மீது வீற்றிருப்பவரும், கம்பளியில் வீற்றிருப்பவரும், (எருமையின்மீது கம்பளியில் வீற்றிருப்பவரும்) செஞ்சந்தணம், நீலக்கற்களாலான ஆபரணங்கள் இவைகளை தரிப்பவரும், தயிர்சாதத்தை புஜிப்பவரும், தொராப்பாத்திரத்தை தரிப்பவருமாவார். (நீலநிறம்) (6)

உஉச. சுய லஹூவூவிஷவஂகூாஂதெ: ஷுாஊவழு.

லஹூ நிகுஂத: தூஊமொவவிஷூ:

வஉாஂவஹொ ஊயவிகூவூவஹஊநம ।

யதே ஹரிஊஊவி கூாஂவுவாதூ

வி தூஷுலஊகூ ஷுணழுவிலஊஷணொகுழு: ॥

(நீஒவணழு:)

224. பத்திரகரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

பத்திர கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸம்பவித்தால், அப்பொழுது சூரியன் மிகுந்தத்தை (குந்தம் என்னும் ஆயுதத்தை) தரிப்பவனும், குதிரையின்மீது வீற்றிருப்பவனும், (மானுடைய) தோலை ஆடையாக அணிந்திருப்பவனும், குடைமல்லிகைப்பூவை தரிப்பவனும், மஞ்சளையும் வெண்கலப்பாத்திரத்தையும் தரிப்பவனும், சித்திராந்தத்தை

புஜிப்பவனும், ஸுவர்ணமயமான ஆபரணங்களை யணிந்திருப்பவனுமாவான். (நீல நிறம்) (7)

२२५. சுய ஸகுநிஸ்வரூபஸ்ய ஸ்ரீஸூர்யவ.

ஸுநி ஷ்ரித: வாஸயஸ்ரு கும்பா
ஸிந்தூராம்பராமலவாத்ர: ।
ஸவம்வக: வாஸிஸிரி ஸ்யாத:
ஸுஸாஸந: ஸகுநிகா ரவி: ஸ்யாச் ॥

(நீவஸுண:)

225. சகுநியில் ஸங்க்ராந்தி ஸ்வரூபம்.

சகுனி கரணத்தில் ஸங்க்ரர்ந்தி தோன்றினால், அப்பொழுது சூரியன், பாசத்தை தரிப்பவரும், கந்தை, ஸிந்தூரத்தைப்போல் சிவப்பான வஸ்திரம், வாஸனைச் சாமான்களுடன்கூடிய அல்லது சந்தனத்துடன்கூடிய பாத்திரம் இவைகளுடன் கூடியவரும், சம்பகத்துடன் கூடியவரும், (சம்பக புஷ்பமாலையையணிந்துகொண்டு இருப்பவரும்) வெல்லத்தை (சர்க்கரைப்பொங்கலை) புசிப்பவரும், மேற்கு திக்கில் (மேற்கு திக்கை நோக்கிச்) சென்று கொண்டிருப்பவருமாவார். (நீலநிறம்) (8)

२२६. சுய சதுஷ்பாத ஸ்வரூபஸ்ய தஸ்ய ஸ்ரீஸூர்யவ.

வணிம்பர: வாடவாஹாஸ்ர
வாதும் ஹயாந: கும்பலோஷணாநி ।
யத்தே ச ஸெஷெ நாஸுத: ஸுநிஸ்ர:
சதுஷ்பதே ஸுஸுநா ரவிஸ்ரு ॥

(நீவஸுண:)

226. சதுஷ்பாதத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

சதுஷ்பாதத்தில் ஸங்கிராந்தியானது ஸம்பவித்தால் அப்பொழுது சூரியனுனவர், இலைகளினுலேயான ஆடையை யணிந்திருப்பவரும், சிவப்பு நிறமுள்ள மாலை, மரப் பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவரும், குசப்புல்லாலான ஆபரணங்களை தரிப்பவரும், அல்லது குசப்புல், ஆபரணங் கள் இவைகளை தரிப்பவரும், ஆட்டுவாஹநத்தில் செல்லு கின்றவரும், நல்ல தூக்கமுடையவரும், தேனை அருந்து கின்றவருமாவார். (நீலநிறம்) (9)

உஉள. கூய நாமஹவிஷஹம்கூராம்தெ: வ்ஹரூவிவடி.

வூரஷஷ்டிதொ வஹுவவஹ்யாரீ
ஊவ்தாதூமஹ்ஹே தூவாலஷிஷணாநி ।
கூம்பாநி விஹ்ரவ்ய வவஷிதிமஹும்
லாம்ஹே வ்யதம் நாமவஹம்ஜுகெzகூ: ॥
(நீலவண்ண:)

227. நாகவத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

நாகவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தியானது ஸம்பவித்தால், அப்பொழுது சூரியன் விருஷப வாஹநத்திலிருப்பவரும், மர உரியை ஆடையாக அணிந்திருப்பவரும், மண்பாத்திரம், ஆயுதம் (கத்தி) பித்தளையினுலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்கள் குண்டங்கள் (சட்டி) இவைகளை தரிப்பவரும் துர்நாற்றம் வீசுகின்ற நெய்யை அருந்துகின்றவருமாவார். (நீலநிறம்) (10)

உஉஅ. கிம்ஹாவ்ஹவ்விஷஹம்கூராம்தெ: வ்ஹரூவிவடி.

கூக்டூவ ஹஷ்ஹ்யவ்ய கஹுகீ
கெதகீ கூவஷ்ஹரூதூமஹுகி: ।

ஸகுஸாலஸ்ய தாரஸ்ரஷ்ணோ
வெணஸ்வாதுஸ்ரஸ்யாம்தஸ்வம்ஜுகெ ॥
(நீலவண ஸ்ரீ)

228. கிம்ஸ்துக்நத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கிம்ஸ்துக்ந கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி தோன்றினால் அப்பொழுது சூரியன், கோழியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், அம்பை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும் சட்டையை அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், தாழம்பூ செஞ்சந்தனங்களை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சர்க்கரையைத் தின்று கொண்டிருப்பவரும், செம்பால் செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களையணிந்திருப்பவரும், மூங்கில் பாத்திரத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார். (நீலநிறம்)

228. அத ஸுக்லவக்ஷஸ்ய ஸ்வரூபவிதி.

(நரஸிம்ஹப்ரகாரெ)

ஸுக்லவக்ஷே நரஸ்ஸுக்ஷ: ஜடாமகுடஸம்யுத: ।
மொணவஸ்தோ ஜடாதாக்ஷ: விபாகுதிவிகாஸித: ॥

ஸரியபுரக்ஷே தயாநொரயம் வாரெ வம்ஸஸ்ய
விம்வகுடி ।
வரஜநீயொ மஹாலக்ஷ்மி ஸுதிவக்ஷம் ஸிதெரஸிதெ ॥
(ஸ்வேதவண ஸ்ரீ)

229 சுக்கிலபக்ஷத்தின் ஸ்வரூபம்.

(நரஸிம்ஹ ப்ரகாரத்தில்)

சுக்கிலபக்ஷ அபிமானி புருஷனானவர் சுக்கில பக்ஷத்தில், சடை, மகுடங்களை தரித்திருப்பவரும், சிவப்பு ஆடையை யணிந்திருப்பவரும், சடைகளுடன்கூடிய (சடைகளால

மறைக்கப்பட்டிருக்கின்ற) கண்களையுடையவரும் (நெற்றியில்) விசாலமான திலகத்தை தரிப்பவருமாவார். இவர், சந்திரபிம்பத்தை தன்னுடைய இடது பக்கத்தில் தரித்துக்கொண்டு, சூரியனுடைய வலது பக்கத்தில் இருப்பவராவார். இவரை சுக்லம், கிருஷ்ணம் ஆகிய இரண்டு பக்ஷங்களிலும் மிகுந்த பக்தியுடன் பூஜிக்க வேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

உகுலி. சுய கூஷவக்ஷவ வூஷ்ஷிவழி.

(கூவிஹவ்ஷாஹெ)

ஸுஷாஹஃ கூஷ்ணவக்ஷஷ்ஹ வஸிதஸொணாம்வரொ
வஸீ ।
வஜ்ரயுவிம்வம் கரெ விஹ்ரு வாஹெ
வாஷவஹவ்(வ்)யழி ॥
வரிஜநீயொ வராவ்ருயும் வ்ருதிஷாவஹம் தூ லெஹ்ருதஃ ॥

(கூஷ்ணவணஃ)

230. கிருஷ்ணபக்ஷ ஸ்வரூபம்.

(நிருஸிம்ஹபிராணதத்தில்)

கிருஷ்ணபக்ஷ அபிமானியான புருஷன், பச்சை நிறமாக இருப்பவரும், வெளுப்பும் சிவப்பும் கலந்த நிறமான ஆடையையணிந்திருப்பவரும், அதிகமான வலிமையுடையவரும் (வலது கையில்) சூரியபிம்பத்தையும் இடது கையில் தாமரை மலரையும் தரிப்பவருமாவார். இவரை பலத்தை அடையவேண்டி ஒவ்வொரு மாதத்திலும் பாகுபாடுடன் பூஜிக்கவேண்டும். (சுக்லபக்ஷத்தில் வலது பக்கத்தில் பூஜிக்கவேண்டுமென்று கூறியிருப்பதால், இவரை இடது பக்கத்தில் பூஜிக்கவேண்டுமென்றுகொள்ள வேண்டும்.) (கருப்பு நிறம்)

ஸுய ஸுக்லகிருஷ்ணபக்ஷயொஃ கர்தவ்யதாநாநி.

(தாநசிந்தாமணௌ விஷ்ணுதர்மோத்தரே ச)

வர்ஷாணாம் ச ஹிதே பக்ஷே தாநம் புஷ்பீகரம் ஸ்மரேத்।
ஸஸ்யாநாம் ச ததா தாநம் கர்தவ்யம் பக்ஷயோர்த்வயே ॥

சுக்லபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷங்களில் செய்யவேண்டிய தாநங்கள்.

(தாநசிந்தாமணியிலும் விஷ்ணுதருமோத்தரத்திலும்)

சுக்கிலபக்ஷத்தில் புஷ்பங்களை தாநம் செய்வது, செல்வத்தையளிப்பதாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அவ்விதமே கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் பழங்களை தாநம் செய்வது மிகுந்த பலனையளிப்பதாகும்,

ஸுய ஸுக்லகிருஷ்ணபக்ஷயொஃ ஜாதபுண்யாஃ.

(ஜாதகாலரணே)

யஸ்மிந்நாயுஷ்யதாம் ஸுகீயஃ
ஸ்ரீவத்ஸவாந் கொமலகாயகாந்திஃ ।
ஸஶா ஸஶாங்கவிநீதகாயஃ
தெஜ்ஜுகாயஷ்ட வயக்ஷவபக்ஷ ॥ க ॥

ஸுதாவஸீதொ விவயஸ்ச தொயஃ
கவிர்யஃ ஸ்வீயகுதொஜதஸ்ச ।
உதொலவாயிகுயுதொ நிதாந்தம்
ஹிதெதரே யஸ்ய நரஸ்ய ஜந்து ॥ உ ॥

சுக்ல, கிருஷ்ண பக்ஷங்களில் பிறந்தவன் குணங்கள்.

சுக்கில பக்ஷத்தில் பிறந்தவன் சுழலுகின்ற தீர்காயுளை

யுடையவனும், மிகுந்த நற்குணமுடையவனும், செல்வம் பிள்ளைகளையுடையவனும், அழகான தேஹகாந்தியை யுடையவனும், எப்பொழுதும் பிரும்ஹாநந்தத்தில் (பிரம்ஹத்தை த்யாநம் செய்து அதனாலே அடையும் ஆநந்தத்தினாலே) காலத்தைக்கழிப்பவனுமாவான். (1)

கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் பிறந்தவன் பெரும் புகழுடைய வனும், வலிமையற்றவனும், நிலையற்ற மனமுடையவனும், அல்லது அலைகின்றவனும், கவிகளிடத்தில் பிரியமுள்ள வனும், தனது குலப்பெருமையினாலே கர்வமடைந்தவனும், மிகுந்த காமமுடையவனுமாவான். (2)

உகக. ஸுக்லபக்ஷாதிமாநி சந்த்ரஸ்வரூபம்.

(மைவாகமத்தில்)

ஶிகநிகநவ ஶீவபூகைணவபூஹ்ரீம்ஹ்ரூயஜவஶிவபூகெஃ।
சூவஶியபூணவக்ஷாய நமஃ ஸ்வேதவவர்ணதெ ॥

(ஸ்வேதவர்ணஃ)

231. சுக்ல பக்ஷாபிமாநி சந்த்ர ஸ்வரூபம்.

(சைவாகமத்தில்)

அக்நி, இந்த்ரன், யமன் முதலிய தேவர்களினாலே நிறப்பப்படுகின்ற சுக்ல பக்ஷத்தையுடையவனும், வெண்மையான சரீரத்தையுடையவனுமான (சுக்லபக்ஷ சந்த்ரனை) தினந்தோறும் வணங்குகின்றேன். (அக்நி முதலான தேவர்கள், சுக்லபக்ஷம் பிரதமை முதல் பௌர்ணமி வரையில், ஒவ்வொரு திதியிலும் ஒவ்வொரு கலாவீதமாக சந்த்ரனுடைய கலைகளை பூர்த்தி செய்கிறார்கள். அதனால் சுக்லபக்ஷத்தில் சந்த்ரகலையானது நாள்தோறும் வளர்ந்து, பௌர்ணமியன்று சந்த்ரபிம்பமானது பூரண மாக முழுவட்டவடிவமாக பிரகாசிக்கின்றது என்று வேதத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது)

உகஉ. ஸ்ய க்ருஷ்ணபக்ஷாதிபதி ஸ்ரீசந்த்ர ஸ்ரீபாதுகாப்யாம் நமஃ

(மூலமந்த்ரம்)

ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் க்ரோம் க்ருஷ்ணபக்ஷாதிபதயே நமஃ ।
ஸகலாய நமஸ்தஸ்மை ஸர்வஸித்திகராய வை ॥

(க்ருஷ்ணபக்ஷம்)

232. கிருஷ்ணபக்ஷாபிமானி சந்திர ஸ்வரூபம்.

(சைவாகமத்தில்)

அமுதசாரையினுலே தினந்தோறும் தேவகணங்களைப் போஷிப்பவனும், கருப்பு நிறமுடையவனும், பிதிருதேவதைகளுக்குப் ப்ரீதியையளிப்பவனும் கிருஷ்ணபக்ஷாபிமானி தேவதையுமான ஹே சந்திர, உன்னை வணங்குகின்றேன். (கருப்பு நிறம்)

ஸ்ய ஸ்ரீக்ருஷ்ணபக்ஷவிஹெதெந த்ரிம்ஸத்வம்வுர்க
திதீநாம் ஸ்ரீசந்த்ரவாணி.

(ந்யஸம்ஹ்ரவாஹாதெ)

உகக. த்ருதீய திதீநாம் நாநி.

(மூலமந்த்ரம்)

ஹிநாநி வக்ஷ்யே ஸ்ருதிவத் த்விதீயாய த்ருதீயகா ।
சதுர்தீ பஞ்சமீ ஷஷ்டீ ஸப்தமீ வாஷ்டமீ ததா ॥க॥

நவமீ ச தஸமைகாதஸீ வாதஸிகா ததா ।
த்ரயொதஸீ சதுர்தஸ்யா வக்ஷ்யாமி
ஸ்ரீக்ருஷ்ணபக்ஷஜாः ॥உ॥

க்ருஷ்ண சதுர்தஸ்ய ததா ஸ்ருஷ்டிः வஜ்ரதெஹா ஸ்ருதிः ।
உஷாஹ்வாதஸி வக்ஷாஹ்வாம் நாமः த்ரிம்ஸத்திநாத்மகாः ॥

சுக்கிலபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷம் என்ற பிரிவுகளினுலே 30 எண்ணிக்கைகளான திதிகளின் ஸ்வரூபங்கள்.

(நிருஸிம்ஹபிராஸாதத்தில்)

233. அவைகளில் முதலில் திதிகளின் பெயர்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

திதிகளைக்கூறுகின்றேன். பிரதிபத் (பிரதமை) 1, துவிதியை 2, திருதியை 3, சதுர்த்தீ 4, பஞ்சமீ 5, ஷஷ்டீ 6, ஸப்தமீ 7, அஷ்டமீ 8, நவமீ 9, தசமீ 10, ஏகாதசீ 11, துவாதசீ 12, திரயோதசீ 13, சதுர்தசீ 14, பூர்ணிமை 15 என சுக்ல பக்ஷத்தில் திதிகள் 15 களாம். அவ்விதமாகவே கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் பிரதமை முதல் சதுர்தசி முடிய திதிகள் 14களாம். 15வது திதியானது தர்சம் (அமாவாஸ்யை) எனப்படும். இவ்விதமாக சுக்லம் கிருஷ்ணம் என்ற இரண்டு பக்ஷங்களைக்கொண்டது, 15+15=30 நாட்களைக் கொண்டது ஒருமாதமாகும்.

உசை தத்ரூஷ ஸுஷுவுதிவஸ் ஷுஸுவழி.

கியயொ ஹி வுவக்ஷுஷெ வுதிவஸ் ஜிலுஜா

ஸுஸுணா |

ஷெஷுஸ ஸுக்ஷிவாதூர ஸா ஷ்வெதவக்ஷாஜிஸ உதா ||

(ஸுஸுணவணஸு)

234. அவற்றுள் முதலில் சுக்கில பிரதிபத்தின் ஸ்வரூபம்.

திதிகளின் ஸ்வரூபங்களைக்கூறுகின்றேன். சுக்லபக்ஷம் பிரதமை திதியின் அதிதேவதையான பிரதிபத்து என்பவள் 2 கைகளையுடையவளும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், ஆட்டின்மேல் வீற்றிருப்பவளும், சக்தி, பாத்திரம் இவைகளை ஏந்திக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (சிவப்பு நிறம்)

உகரு சுய ஸுக்லதிதீயா ஷாடவிதி

திதீயா ஹம்ஸமா ஸுஸ்தா ஸுஸ்வாஷ்டகயாயினீ ।
(ஸுஸ்வணஸ்தா)

235. சுக்கில துவிதீயையின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் துவிதீயை திதியின் அபிமானி தேவதையானவள், அன்ன வாஹனத்தின்மீது செல்லுகின்றவளும், வெளுப்புநிறமாக இருப்பவளும், வெண்மையான புஸ்தகத்தை வைத்துக்கொண்டு இருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்புநிறம்)

உகசு. சுய ஸுக்லத்ருதீயா ஷாடவிதி.

த்ருதீயா வ்ருஷபா மஹதீ ஸுவாஹனாகுரா உதா ।
(மஹதிவணஸ்தா)

236. சுக்கில திருதீயையின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் திருதீயையின் அதிதேவதையானவள், விருஷப வாஹனத்தில் செல்லுகின்றவளும், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவளும், சூலம், பாத்திரம் இவைகளை கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உகள. சுய ஸுக்லசதுர்தீ ஷாடவிதி.

நீலொத்பலத்யுதிலாவண்ய சதுர்தீ கநகஷ்டிதா ।
வரஸுண்ட விஷ்ணு சக்ர வீதவஸ்த்ராஹிவல்யுதா ॥
(நீலொத்பலவணஸ்தா)

237 சுக்கிலபக்ஷம் சதுர்த்தியின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் சதுர்த்தி திதியின் அதிதேவதையானவள், நீலோத்பலத்தின் இதழ்போன்ற திருமேனியையுடைய

வளும், ஸுவர்ணமயமான ஆஸநத்தில் அல்லது ஊமத்தம் பூவில் வீற்றிருப்பவளும், மழுவையும், பாத்திரத்தையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், பீதாம்பரத்தை தரித்துக் கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (நீலோத்பலத்தின் நிறம்)

உகஅ. சுய ஸுக்லபக்ஷீ ஷஷ்டிவடி.

வம்கஜிஷ்ணு வ்ருஷாஹாரூ கண்டஷ்டகஹஸ்தினா ।

ஸம்வம் ஊர்ஜாம் தயா வாதூ விஹ்ராணா வஜ்ஜீ உதா ॥

(வ்ருஷாருவணஸ்ரீ)

238. சுக்கிலபக்ஷம் பஞ்சமியின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் பஞ்சமீ திதியின் அதிதேவதையானவள், தாமரைமலரில் வீற்றிருப்பவளும், பவழநிறமான திருமேனியையுடையவளும், கழுத்து, தலை இந்த இடங்களில் ஆபரணங்களையணிந்துகொண்டிருப்பவளும், சங்கம் முத்திரை (ஜ்ஞானமுத்திரையுடன்) பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். (பவழநிறம்)

உகக. சுய ஸுக்லஷஷ்டீ ஷஷ்டிவடி.

யஜ்ஞமாலாபூணா ஷஷ்டீ வாதூகுக்குடயாணிணீ ।

(சுபூணவணஸ்ரீ)

239. சுக்கில ஷஷ்டி ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் ஷஷ்டி திதியின் அதிதேவதையானவள், மயில் வாஹனத்தின்மீதுச் செல்லுகின்றவளும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், பாத்திரம், கோழி இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (சிவப்பு நிறம்)

உசஅ. சுய ஸுக்லஸப்தமீ ஷஷ்டிவடி.

ஜெவவணஸ்ரீ ம்ருஹவாதூ ஹம்ஸஷ்டா வஜ்ஜீ உதா ।

(ஜெவவணஸ்ரீ)

240. சுக்கில ஸப்தமீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் ஸப்தமீ திதியின் அதிதேவதையானவள், புரசமரத்தினாலே செய்யப்பட்ட பாத்திரத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பவளும், மேகத்தைப்போன்ற திருமேனியையுடையவளும், அன்னபக்ஷியின்மீது வீற்றிருப்பவளும் ஆவாள். (மேகநிறம்)

உசக. சுய ஸுகாஷ்டீ ஹ்ரீவித்யை.

வம்டாவாஸ்யை மொஹ்யை மொக்ஷீரயவஸ்யை ஸ்வஹா।

(க்ஷீரவணம்)

241. சுக்கில அஷ்டமீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கில பக்ஷம் அஷ்டமியின் அதிதேவதையானவள், மணி, பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளும், மாட்டுக் கொட்டிலில் வஸிப்பவளும், பசுவின்பாலைப்போன்ற வெண்மையான நிறமுடையவளுமாவாள். (பசுவின்பாலைப் போன்ற நிறம்)

உசஉ. சுய ஸுகுஸுவஷ்டீ ஹ்ரீவித்யை.

நவஷ்டீ ஹிம்ஹமா ஸுஹ்யா வாஸுவாஸ்யை உதா।

(ஸ்வேதவணம்)

242. சுக்கில நவமீ ஸ்வரூபம்

சுக்கிலபக்ஷம் நவமியின் அதிதேவதையானவள், ஸிம்ஹ வாஹநத்தில் செல்லுகின்றவளும், வெளுப்பு நிறமான திருமேனியையுடையவளும், பாசம், பாத்திரம் இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உசங. சுய ஸுகுஸுஷ்டீ ஹ்ரீவித்யை.

கூஷ்ணவணம் ஸுஸுயஷ்யா உஷ்ட்ரவாஹிணீ ॥

(கூஷ்ணவணம்)

243. சுக்கில தசமீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் தசமியின் அதிதேவதையானவள், கருப்பு நிறமாக இருப்பவளும், காட்டெருமையின் மீது வீற்றிருப்பவளும், தடியை கையில் வைத்துக்கொண்டு இருப்பவளுமாவாள். (கருப்பு நிறம்)

உசச. சுய ஸ்ரீகௌகாஹரீ ஷ்ரீவித்யை.

வகாஹரீ ஸ்ரமாரூடா தண்டாகதாரிண்யை நம: ।
ஸிதாநநாஸ்ரீர்ணாக்ஷீ ஸ்யாமாங்கநீலவஸ்த்ராதிகீ: ॥
(ஸிதவர்ணா)

244. சுக்கில ஏகாதசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் ஏகாதசியின் அதிதேவதையானவள், மான்வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், தராசு, கத்திரிக்கோல் இவைகளை வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமான முகமுடையவளும், சிவப்பு நிறமான கண்களையுடையவளும், இந்திர நீலக்கல்லைப்போன்று நீலமான சரீர காந்தியையுடையவளுமாவாள். (சித்திரவர்ணம்)

உசரு சுய ஸ்ரீகூர்மாஹரீ ஷ்ரீவித்யை.

கூர்மாஹரீ ஸ்ரமாரூடா ஸ்வேதவர்ணாரிவாதிணீ ॥
(ஸ்வேதவர்ணா)

245. சுக்கில துவாதசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் துவாதசியின் அதிதேவதையானவள், கருடன்மீது வீற்றிருப்பவளும், மேகத்தைப்போன்ற நிறம் உடையவளும், சக்கரம், பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளும் ஆவாள். (மேகத்தின் நிறம்)

உசசு ஸ்ரீ ஸுகுதுயொஷீ ஸ்வாஹிவழி.

வாவஸ்வாணயஸ்ரீ ஸ்ரீளஸ்ரீ உகஸ்ரஸ்ரீ துயொஷீ ।

(ஸ்ரீளஸ்ரவணஸ்ரீ)

246. சுக்கில திரயோதசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் திரயோதசியின் அதிதேவதையானவள், வில், அம்பு, இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமானவளும், மகரமத்ஸ்யத்தின் மீது வீற்றிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உசள ஸ்ரீ ஸுகுவதுஷுஷீ ஸ்வாஹிவழி.

ஸுஜ்வஸ்ரா வாடுஸாஹாஸ்ரா ஸ்ரீவா துகஸ்ரா உதா ।

நீலுகணா வெஸுகொவதயஸ்ரா ய வதுஷுஷீ ॥

(வாடுவணஸ்ரீ)

247. சுக்கில சதுர்தசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கில சதுர்தசியின் அதிதேவதையானவள், தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவளும், பாடலவர்ணமாக (பாடலம்—வெண்சிவப்பு) இருப்பவளும், பழம், பாத்திரம் இவைகளை கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளுப், நீலநிறமான கழுத்தையுடையவளும், பட்டுப்பூச்சியைப்போன்ற சிவப்பான கண்களையுடையவளுமாவாள். (பாடலவர்ணம்)

உசஅ. ஸ்ரீ ஸுகுவஹிணிஸுரா ஸ்வாஹிவழி.

ஸுஸுரா வஹிணிஸுரா ஸுஸ்ரா உளக்ஷிகாஹரணாஸுதா ।

ஸுயாவஹிணும் வடும் யதெ வாஸெ உக்ஷு

வியாநகுழி ॥

(ஸ்ரீதவணஸ்ரீ)

248. சுக்கிலபக்ஷம் பௌர்ணிமையின் ஸ்வரூபம்.

பௌர்ணிமையின் அதிதேவதையானவள், முயல் வாஹநத்தில் செல்லுகின்றவளும், வெளுப்பான சரீர காந்தியையுடையவளும், முத்துக்களாலான ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவளும், இடதுகையில் அமுதம் நிறைந்த கடத்தையும், வலதுகையில் (அதன்) மூடியையும் தரிப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உசுக. சுய கூர்ஷ்வ்ரதிவச்வ்ரஸ்ரீவ்ரி.

யஸிவஸ்ரா கூர்ஷ்வக்ஷாஷ்ரா வாரவஸ்வ்ரா வதஸ்ரூவா।
சுவ்ரூம் வாதும் வ்ரஸ்ரவம் வாவம் கரெயஸ்ரூதே
வதஸ்ரஹஸ்ரூஜா ॥

(யஸிஸ்ரவணஸ்ரா)

249. கிருஷ்ணபக்ஷம் பிரதிபத்தின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் பிரதமையின் அதிதேவதையானவள், புழுதியின் நிறமாக இருப்பவளும், ஸாரஸபக்ஷியின்மீது வீற்றிருப்பவளும், (ஸாரஸம்—உளர்க்குருவி என்று சிலரும், நீரில் வாழும் காடை என்று சிலரும் கூறுகின்றனர்) 4 முகங்களையுடையவளும், 4 கைகளுடையவளும், 4 கைகளிலும் அஸ்திரம், (ஆயுதவிசேஷம் அல்லது அம்பு) பாத்திரம், ஸ்ருவம் (ஹோமம் செய்வதற்காக மரத்தினாலே செய்யப்பட்ட முட்டைக்கரண்டி) வில், இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (புகை நிறம்)

உருய. சுய கூர்ஷ்ஷிதீயா வ்ரஸ்ரவிவஸ்ரி

ஷிதீயா கஸ்ரஸ்ரஹாவஸ்ரா வ்ரஷ்வ்ரா வாக்ஷகஸ்ரணிகா।

(ஸ்ரெகவணஸ்ரா)

250. கிருஷ்ணபக்ஷம் துவிதீயையின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் துவிதீயையின் அதிதேவதையானவள், ஆம்பல் நிறமானவளும், விருஷபத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், ஜபமாலையும், கமண்டலத்தையும் தரிப்பவளும் ஆவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உருக. ஸுய கூர்ஷ்ணத்ரதீயா ஷ்ரீவித்யே.

த்ரதீயா தாக்ஷ்ரூபா நீலாம்வவா த்ரயாரா ஷ்ரூதா ।
(நீலவண்ரா)

251. கிருஷ்ண திருதீயையின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் திருதீயையின் அதிதேவதையானவள், கருட வாஹனத்தில் செல்லுகின்றவளும், நீலநிறமாக இருப்பவளும், சங்கம், பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளும் ஆவாள். (நீலநிறம்)

உருஉ. ஸுய கூர்ஷ்ணவதுர்தீ ஷ்ரீவித்யே.

வதுர்தீ கஜ்ஜலாபா ஸுஹிஷ்ஷா வதுர்ஹஸ்தாஜா ।
யதேஷ்டாபாலிகாம் ஶம்பம் வாமம் வாத்யம் வ ஹக்ஷிணை ॥
(கூர்ஷ்ணவண்ரா)

252. கிருஷ்ண சதுர்தீ ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ண சதுர்தியின் அதிதேவதையானவள், மை போன்ற திருமேனியையுடையவளும், எருமையின் மீது வீற்றிருப்பவளும், 4 கைகளுடையவளும், (வலது கைகளில் ஜபமாலை, தண்டங்களையும், இடது கைகளில் பாசம் பாத்திரங்களையும் வஹிப்பவளுமாவாள். (கருப்பு நிறம்)

உருங. ஸுய கூர்ஷ்ணவங்தீ ஷ்ரீவித்யே.

ஶ்ராஹஷ்ரா வம்ரிகா மளாரா வங்தீ வாக்ஷகாம்பிகா ।
(ஶ்வேதவண்ரா)

253. கிருஷ்ணபஞ்சமியின் ஸ்வரூபம்

கிருஷ்ணபக்ஷம் பஞ்சமியின் அதிதேவதையானவள், நிலவைப்போன்ற வெளுப்பு நிறமானவளும், ஜபமாலை, கிண்டி இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். (வெளுப்புநிறம்)

உருச கூய கூஷ்ணஷஷ்டீ வ்யாஹ்ருதிவழி.

தூக்ஷா யஸ்ரமா ரக்தா ஸக்திகுக்குடயாரிணீ ।
வராவ்யா விலாஜா ஷஷ்டீ ரக்தவஸ்த்ராவஸ்ரோஹிதா ॥

நீலகுண்டலகா வஸ்யா ஜடாவம்பத்ரலம்பிதா ।

(ரக்தவர்ணா)

254. கிருஷ்ணபக்ஷ ஷஷ்டி ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் ஷஷ்டியின் அதிதேவதையானவள் 3 கண்களுடையவளும், மயில் வாஹனத்தில் செல்லுகின்ற வளும், சக்தி, கோழி இவைகளை தரிப்பவளும், ஒரே முகமுடையவளும், 2 கைகளுடையவளும், சிவப்பு ஆடையை அணிந்துகொண்டு பிரகாசிப்பவளும், நீலக்கற்களாலே செய்யப்பட்ட குண்டலங்களையணிந்து கொண்டிருப்பவளும், வசியம் செய்யும் சாமர்த்தியமுடைய வளும், அல்லது தன்னடக்கமுடையவளும், ஜடையில் சந்திரகலையை அலங்காரமாக தரித்திருப்பவளுமாவாள். (சிவப்பு நிறம்)

உருரு. கூய கூஷ்ணஸப்தமீ வ்யாஹ்ருதிவழி.

ஹஸ்தா ஸப்தமீ மராரா விலாஜா வஜ்ரயம்த்ரிணீ ॥

(மராரவர்ணா)

255. கிருஷ்ணபக்ஷம் ஸப்தமீ ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம், ஸப்தமியின் அதிதேவதையானவள், யானையின்மீது வீற்றிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமாக

இருப்பவளும், 2 கைகளுடையவளும், வஜ்ஜிராயுதத்தை பிரயோகிப்பதில் ஆற்றலுடையவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உருசு. ஸய கூரஷ்ணாஷ்டமீ ஷ்ரீவித்யா.

வெதமா வாஷ்டமீ ரக்தா கூரஷ்ணேவா ஸதா ஸுஹா।
ஸக்ஷம் வெடம் தயா வஜ்ரம் வாதாம் யதே வதாஸுஜா॥

(ரக்தவண்ணா)

256. கிருஷ்ணபக்ஷம் அஷ்டமியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் அஷ்டமியின் அதிதேவதையானவள், பீரேதத்தின் மேலே செல்லுகின்றவளும், சிவப்பு நிறம் உடையவளும், கருப்பான கழுத்தையுடையவளும், மங்கள கரமான குணங்களுடையவளும், 4 கைகளுடையவளும், கைகளில் ஜபமாலை, கேடயம், கத்தி, பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். (சிவப்பு நிறம்)

உருள. ஸய கூரஷ்ணநவமீ ஷ்ரீவித்யா.

ஸவபுமா நவமீ தாமுஷ்ணீ ஸுஸதா ஸதா।

(ஸுஸவண்ணா)

257. கிருஷ்ணபக்ஷம் நவமியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் நவமியின் அதிதேவதையானவள், ஸர்பத்தின் மீதேறிச்செல்லுகின்றவளும், பனையை (பனமரத்தைப்போன்ற அல்லது பனங்காயைப்போன்ற) தெத்திப்பற்களையுடையவளும், பச்சை நிறமாக இருப்பவளுமாவாள். (பச்சை நிறம்)

உருஅ. ஸய கூரஷ்ணதஸமீ ஷ்ரீவித்யா.

ஸிம்ஹாஸநஸ்திதா ஸுஸ்யா தஸமீ வீதகஸ்மலா।

ஜ்ஞாநஜ்ஞாநயா வெயம் வீதவஸ்த்ராஜ்ஜ்வாலிநீ ॥

(ஸ்ரஜ்வணபூ)

258. கிருஷ்ணபக்ஷம் தசமியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் தசமியின் அதிதேவதையானவள், ஸிம்ஹாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமான திருமேனியையுடையவளும், மஞ்சள் நிறமான (ஸுவர்ண மயமான) குண்டலங்களை அணிந்திருப்பவளும், ஜ்ஞாந முத்திரை, அபயம் இவைகளையுடையவளும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையையணிந்திருப்பவளும், தாமரை மாலையை யணிந்துகொண்டிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உருக. சுய க்ரூவ்ஜ்ஞாஸ்ரீ வ்ஹ்ரூம்வஷட்.

வாகாஸ்ரீ வ்ருஷாரூடா நீலவர்ணா த்ரிலோசநீ ।

(நீலவர்ணபூ)

259. கிருஷ்ணபக்ஷம் ஏகாதசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் ஏகாதசியின் அதிதேவதையானவள், வ்ருஷப வாஹநத்தின்மேலிருப்பவளும், நீல நிறமானவளும், முச்சூலத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (நீல நிறம்.)

உசுடி. சுய க்ரூவ்ஜ்ஞாஸ்ரீவ்ஹ்ரூம்வஷட்.

தாருவர்ணா மஹாரூடா வாருவெடாஹிவம்கஜா ।

ஆஸ்ரீ ஸ்ரூஹ வ்ருஷ்யம் நீலகுஸுமலலிதா ॥

(ரக்தவர்ணபூ)

260. கிருஷ்ணபக்ஷம் துவாதசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் துவாதசியின் அதிதேவதையானவள், சிவப்பு நிறமானவளும், ரதத்திலேறிக்கொண்டிருப்பவளும்,

பாத்திரம்—கேடயம்—கத்தி—தாமரைப்பூ இவைகளை தரிப்பவளும், வெளுப்பு உடையையணிந்துகொண்டிருப்பவளும், நீலத்தினுலான குண்டலத்தை தரிப்பவளும் ஆவாள். (கருப்பு நிறம்.)

ஓம் க்ருஷ்ணத்ரயோதஶ்யை ஸ்வாஹா.

ஸஶோககண்டகாவாணவாவவா த்ரயோதஶீ ।
விஷ்ணோ வொஷாஷிணீ க்ருஷ்ணவர்ணா த்ரயோதஶீ ॥
(க்ருஷ்ணவர்ணா)

261. கிருஷ்ணபக்ஷம் திரயோதசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் திரயோதசியின் அதிதேவதையானவள், அசோகத்தின் பூங்கொத்து—அம்பு—வில்—பாத்திரம் இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், 2 கைகளை உடையவளும், பாம்பின்மீது வீற்றிருப்பவளும், கருப்பு நிறமானவளுமாவாள். (அசோகம்—புரசு, நீர்நொச்சி) (கருப்பு நிறம்.)

ஓம் க்ருஷ்ணசதுர்தஶ்யை ஸ்வாஹா.

வஜ்ரஹஸ்தா வராஹா நீலா விஷ்ணோ வ சதுர்தஶீ ।
(நீலவர்ணா)

262. கிருஷ்ணபக்ஷம் சதுர்தசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் சதுர்தசியின் அதிதேவதையானவள், கட்கமிருகத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், (கட்கம்—காண்டாமிருகம்) பெருமையுடையவளும், நீலநிறமாக இருப்பவளும், 2 கைகளுடையவளுமாவாள். (நீலநிறம்.)

ஓம் க்ருஷ்ணாவாஹ்யை ஸ்வாஹா.

ஸுகாவாஹ்யா வியாதவ்யா விஶோகாயை கதவ்யா ।

ஒலுபாவ ஹஷ்டிதா வெயம் ஒலுவிம்பயாரா கூரமா ॥

(உரகதவணபூ)

263. அமாவாஸியை யின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் அமாவாஸியை திதியின் அதிதேவதை யானவள், 2 கைகளுடையவளும், மரகதப்பச்சைக் கல்லைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவளும், தர்பைப்புற்களால் ஆன ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், தர்பைப்புல்லையும், பிண்டத்தையும், தரிப்பவளும், மெலிந்த சரீரத்தையுடைய வளுமாவாள். அமாவாஸியை தேவியை இவ்வித லக்ஷணங் களுடன் கல்பிக்கவேண்டும். [எனவே திதி தேவதைகளை, கீழே கூறப்பட்டிருக்கின்ற லக்ஷணங்களுடன் கல்பிக்க வேண்டும் என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும்.] (மரகதத் தின் நிறம்.)

சுய ஸாகுவ்ரதிவஹாஷிஷ்ட கதபுவ்கூரதா நி---

(தெவஜ்ஞவிலாஸெ)

கதபூ வ்ரதிவதி.

தொஹாரூவ்ரக்ஷயாதி கூரஷிஃ விதுக்ரியாஃவி வ ।

ரணொவகரணம் கதபூ திஃள வ்ரதிவதீநிதடி ॥

கருப்பக்ஷம் பிரதமை முதலான திதிகளில் செய்யக்கூடிய காரியங்கள்.

(தைவஜ்ஞ விலாசத்தில்)

அவைகளுள் பிரதமையில்

உலோகம் கருங்கல், மரம் இவைகளில் சித்திரவேலைகள் செய்தல், பாய்முடைதல் முதலிய படுக்கைகளில் சித்திர வேலைகள் செய்தல், சித்திரங்கள் வரைதல், போர்க்கருவி களை (கத்தி முதலிய ஆயுதங்களை)ச்செய்தல், இவை

களுக்கு பிரதமை திதியானது சிறந்ததாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

த்விதீயாயாழி.

ஊஜீவிவாஹயாத்ராஷி வ்ருதிஷ்டாஹ்ருஷணாதிகம் |
வளஷ்டிவாஷ்டாதிகம் கூடீ த்விதீயாயாம் வியீயதெ ||

துவிதீயையில்

துவிதீயையில், முஞ்சிப்புல்லாலே செய்யக்கூடிய வேலிகள் விவாஹம், யாத்திரை, தேவதாபிரதிஷ்டை, ஆபரணங்கள், புஷ்டிகரமான காரியங்கள், வீடுகட்டுவது, முதலான காரியங்களைச் செய்யவேண்டுமென்று விதிக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

த்ருதீயாயாழி.

வம்ஸீதவாத்யாவிலுவிதூகூடீ
ஸீஷஜ்ஞவளஜாஹ்ருஹவ்ருதிஷ்டாஃ |
காயம் த்விதீயெ ஜிவஹெ யத்ஸ்தம்
வஹா த்ருதீயெ ஜிவஹெவி தத்ஸ் வ்யாத்ஸ் ||

திருதீயையில்

ஸங்கீதம், வாத்தியம், ஸகலவிதமான சித்திர காரியங்கள், வீடுகட்டுதல் (கிருஹப்பிரவேசம்) இவைகள், திருதீயைதிதியில் செய்யத்தக்கவைகளாகும். துவிதீயையில் செய்யத்தக்கவைகளாகக் கூறப்பட்டவைகளும் (திருதீயையிலும்) செய்யத்தக்கவைகளாகும்.

சதுர்த்யாழி.

ரிக்தாஸ்வ கதுர்வ்யவஸ்யாஷ்ட(ஷ்ட)
விஷாத்ரிஹ்ருதாதி ச யாதி ஹிஜ்ஜிம் |

யஹஜலும தாஹு கூரதம வ ஸாஹெஃ
விதாஸஹாயாதி தயாநுஸாஹழி ॥

சதுர்தியில்

சதுர்த்தியில், ரிக்தாதிகளில் (ரிக்தா—சதுர்தி, நவமி, சதுர்தசி இந்த 3 திதிகள்) வதம், பந்தநம், சஸ்திரம், (ஆயுதம்) விஷம், அக்நி, பூதாதிஸித்தி இவைகளைச் செய்தால் அவைகள் ஸித்தியாகும். மங்களகரமான காரியங்களைச் செய்தால், ஒரு மாஸகாலத்தில் அழிவடையும். அவ்விதமே மாஸந்தோறும் அழிவடையும்.

வஜ்ஜஹழி.

யாதெூவ நயநொஹாஹஹூதிஷ்டாஸாஜ்ஜிவளவிகூம ।
விஸம் ஷ்ஸிஸம் ஸவஷுகஷு வஜ்ஜஹூம் ஸஹுஃஸிதழி ॥

பஞ்சமியில்

பஞ்சமியில், யாத்திரை, உபநயநம், விவாஹம், (தேவதாதி) பிரதிஷ்டை, சாந்திகமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், இவைகளை பஞ்சமியில் செய்யவேண்டும். பஞ்சமியில் (துவக்கிச்) செய்யப்படுகின்ற காரியமானது பஞ்சமியில் செய்யப்படும் ஸகல காரியங்களும், வெகுகாலம் நிலைத்திருப்பவைகளாம். என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஷஷ்டியில்.

ஹெஷாஹ ஷிஷணமொவாஷ்டஹுஸாகூயவிகூயம ।
ஹ ஷிஷாகஷு வ ஹெஷஜ்ஜும ஸவஷும ஷஷ்டஹூம
வியீயதெ ॥

ஷஷ்டியில்

ஸேவித்தல் (அண்டிப் பிழைப்பது) பூஷணம்—பசுமாடு—வீடு—யுத்தம்—விலைக்கு வாங்குவது, விற்பது,

பூஷண காரியம், மருந்து, இவை யாவும் ஷஷ்டி திதியில் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஸப்தமீ.

வாஹநவிநயநாராஹஸப்தகிஷாஹிவஸ்திரம் ।
க்ருஷிஹரிஷணஸம்ராஜம் ஸப்தம்யாம் ஸஜீர்ணிதம் ॥

ஸப்தமியில்

வீடு கட்டுதல், உபநயனம், விவாஹம், தேவதா பிரதிஷ்டை முதலான சரஸ்திர காரியங்கள், (சரம்—இடம் மாறுவது. ஸ்திரம்—அசைவற்றிருப்பது.) பயிரிடுதல், ஆபரணங்கள், யுத்தம் இவைகளை ஸப்தமியில் செய்ய வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அஷ்டமீ—

த்விதீயாயாம் த்ருதீயாயாம் வணிஜ்யாம் கமிதாம்யஹி ।
தாந்ரி ஹிஜ்யுஷி காயஜ்ஞாணி ஸப்தம்யாமவிஜ்ஞாம்யஹி ॥

மற்றொருவிதம்

துவிதீயை, திருதீயை, பஞ்சமி இவைகளில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற காரியங்கள் யாவும், ஸப்தமியில் செய்வதனால் ஸித்திக்கும்.

அஷ்டமீ.

ஸம்ராஜயாந்யாவிஜ்யவாஹநாஜ்யே
வ்ருத்தஷ்ரகோவாவிஜ்யமெவநாந்ரி ।
ஷ்ரீராத்தவணிஜ்யாவிஜ்யஹரிஷணாந்ரி
காயஜ்ஞாணிகாயஜ்ஞாணி ஸஹஸ்ரதியஜ்ஞாம் ॥

அஷ்டமியில்

யுத்தம், தானியம், ஸகலவிதமான வாஸ்து காரியங்கள், சில்ப காரியங்கள், கோபத்தினால் செய்யப்படுகின்ற காரியங்கள், ஸகலவிதமான லேகநங்கள், ஸ்திரீஸம்பந்தமான காரியங்கள், ரத்தினங்கள், பலவிதமான ஆபரணங்கள், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களை அஷ்டமிதிதியில் செய்யலாகாது.

நவமி.

விஹ்ரஹம் நிஹ்ரஹம் சைவ ஸாதனோத்தேஹ நஹேஹநம் ।
நவம்யாம் லோஹதாரூணி வஹ்நிநாயுவிச காரயேத் ॥

நவமியில்

போரிடுதல், பகையை சிறையிடுதல், அல்லது விரட்டுதல், சத்துருக்களையழித்தல், பேதநம் செய்தல் (மித்திரர்களாக இருப்பவர்களுள் பேதபுத்தியை யுண்டுபண்ணுதல்) பற்பலவிதமான பூதகாரியங்கள் (பூத ஸித்தி முதலியவைகள்) இவைகளை நவமியில் செய்ய வேண்டும்.

தசமி.

வஸ்துகம் ஸம்மதம் யாத்ரா ஸ்வஸ்தம் ஜலுகரம் ச ।
தசாநம் ஸ்ரவகாயாணி தசம்யாம் காரயேத் ஸுதீ: ॥

தசமியில்

சரீரபுஷ்டியைத்தரக்கூடிய காரியங்கள், மங்களகரமான காரியங்கள், பிரயாணம் செய்தல், மனைபுகுதல், ஜலஸம்பந்தமான காரியங்கள், குறிப்பிட்ட நபரைக் காணுவது, வீட்டுக்காரியங்கள், இவைகளை, புத்திமானாகிய இருப்பவன் தசமி திதியில் செய்யவேண்டும்.

வகாதஶ்யாம்.

விவாஹகர்மவாணிஜ்யோபவாஸாதிலக்ஷணம் ।
வாஸ்துகம் ஸ்திரவ்ரதாத்யதைகாதஶ்யாம் வியீயதே ॥

ஏகாதசியில்

விவாஹம், பயிரிடுதல், வியாபாரம், உபவாஸம் முதலியன, ஆபரணம், வாஸ்து காரியங்கள், சில்ப காரியங்கள் இவைகளை, ஏகாதசியில் செய்யவேண்டும்.

த்வாதஶ்யாம்.

வ்ருத்திவ்யயாதி கார்யாணி யத்புண்யாதிகராணி ச ।
சரஸ்திராணி த்வாதஶ்யாமுத்தர ஶ்ரவணம் விநா ॥

துவாதசியில்

(தனம் தானியம் முதலியவைகளை) பெருக்குவது, சிலவு செய்வது ஆகிய காரியங்களையும், தருமமான நிலைத்திருப்பதற்கான காரியங்களையும், சரகாரியங்கள், ஸ்திர காரியங்கள் இவைகளையும், (சரம்—நிலைமற்றது, ஸ்திரம்—நிலைத்திருப்பது) சிரவண துவாதசி நீங்கலான மற்ற துவாதசியில் செய்யவேண்டும். (சிரவண துவாதசி—சிரவண நக்ஷத்திரத்துடன்கூடிய துவாதசி. சிரவணம்—திருவோணம்.)

த்ரயோதஶ்யாம்.

க்ஷேமம் த்ரவம் ச ஸௌஹார்தம் ஸம்ஜ்ஞம் நாடகம்
ஹர்ம்யலக்ஷணம் ।
ஸ்தாபனக்ஷோபதாயாதி ரௌத்ரம் த்ரயோதஶ்யாம் தத்
காரயேத் ॥

திரயோதசியில்

க்ஷேமகரமான காரியங்கள், நிலைத்திருக்கவேண்டிய காரியங்கள், ஸௌபாக்கியத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய

காரியங்கள், மங்களகரமான காரியங்கள், நாட்டியம், ஆபரணங்கள், அசுவசிக்ஷை, எழுதுவது இவைகளை, திரயோதசியில் செய்யவேண்டும்.

வதூஷுஸ்யாழி.

*உஷ்யாவநதெயும் வ ஸாம்ஸ யாத்ரூவநாயநம் ।
வதூஷுஸ்யாம் ந கதுவுஷநுவ ஸுலகுஷு வா ॥

சதுர்தசியில்

பல் துலக்குவது, தைலம், (தேய்த்துக்கொள்ளுவது) மாம்ஸம், (புசிப்பது) யாத்திரை, (செய்வது) உபநயநம், (செய்வது) மற்றும் சுபகாரியங்கள், இவைகளை சதுர்தசி திதியில் செய்யக்கூடாது,

வளணுஷாஹ்யாழி.

யஜ்ஞக்ரியாஸம்ஸ்தவளவிதாநி
ஸம்ப்ராப்யொத்ஸாஹயுவாஸ்ஸுகஷு ।
உத்ஸாஹஸம்பாவிதஸர்வகார்யம்(ர்யா)
காயம் ஸ்ரதிஷ்டா வது வளணுஷாஹ்யாழி ॥

பௌர்ணமியில்

வேள்விச்சடங்குகள், மங்களகரமான காரியங்கள், சரீர புஷ்டியையளிக்கும் மருந்துண்ணல் முதலிய காரியங்கள், போர்புரிவதற்குவேண்டிய ஸகல காரியங்கள், வீடு ஸம்பந்தமான காரியங்கள், திருமணம், சில்பகலைகள், ஆபரணங்கள், தேவதாபிரதிஷ்டை இவைகளை, பௌர்ணமீ திதியில் செய்யவேண்டும்.

ஸுரவாஹ்யாயாழி.

ஸுரயாம் விதரகுதெஜுகம் கதுவுஷிதரஸ்ஸு தம் ।

---

*தெயும் உஷ்யாவநம் அ உதி யுக்தஃ வாஃ ।

அமாவாஸியையில்

அமாவாஸியை திதியில், பிதிருக்களுக்குச்செய்ய வேண்டிய காரியத்தை மட்டிலும் செய்யவேண்டும். மற்ற எந்தக்காரியத்தையும் செய்யக்கூடாது.

ஸுய ஸுக்ருஷ்ணபூர்திவஷாதிதியிஷு விஷ நாமீ
பூர்வெஷுகாலஃ.
(ஸாமாவலியம்)

ஹயொ கஅ. லயா கச. லுயொ கங நாஸா கலி
வஸு உச. நாரீ உலி. வஸு உஉ. வஸு உச ।
வஸு உஉ வஸு உச. கவிம் சக. விஷ்ணும் நிச-
ஸாலும் நஉ. வாகம் கள. வியஸ் கச கூர்ஸாஸ் ॥

பூகாஸாஞ்ஜெணை —
(ஊஹஸ்பதி, மணவதள)

திதி கரு. வாணா நு, ஷு அ. வஷ்டா எ. ஜு சு.
வஜ்ஜு நு. வெஷ்டா சு. ஷு அ லலியஸாஃ எ. ।
திகீ கலி. வஜ்ஜு ந. கடு கஉ. உஸு கச. கூஷ்டாஸ்ரஸ் எ
வஸவொ அ. வாடிகாஃ கூர்ஸாஸ் ॥

சுக்கில-கிருஷ்ண-பிரதமை முதலான திதிகளில் விஷநாம பிரவேசகாலம்.

(ஸாராவளியில்)

சுக்கிலபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷங்களில் பிரதமை முதலான திதிகளில் முறையே பதினெட்டு 18, பதினான்கு 14, பதிமூன்று 13, முப்பது 30, இருபத்திநான்கு 24, இருபது 20, இருபத்திரண்டு 22, இருபத்திநான்கு 24 இருபத்திரண்டு 22, இருபத்திநான்கு 24, நாற்பத்தொன்று 41, ஐம்பத்தி நான்கு 54, முப்பத்திரண்டு 32, பதினேழு 17, பதிநான்கு 14

இவைகளில் விஷநாடீ பிரவேசமாம். (இந்த நாழிகைகளுக்குப்பிறகு 4 நாழிகை காலம் விஷநாடி காலமாகும் என்று கொள்ளவேண்டும்)

மற்றொரு முறை—(முஹூர்த்த கணபதி என்னும் நூலில்)

பிரதமை முதலிய திதிகளில் முறையே பதினைந்து 15, ஐந்து 5, எட்டு 8, ஏழு 7, ஆறு 6, ஐந்து 5, நான்கு 4, எட்டு 8, ஏழு 7, பத்து 10, மூன்று 3, பன்னிரண்டு 12, பதினான்கு 14, ஏழு 7, எட்டு 8 இந்த நாழிகைகள் விஷநாடீ காலமாம். (இந்த நாழிகைகளுக்குப்பிறகு 4 நாழிகை காலம் விஷநாடீ காலமாகும் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும்.)

உகூக. கூய ஸுஷ்ணூ ஹூதிவஷாதிதியிஷு
கதிஷுவுஷாகாநி.

(ஹாநதிஷாணள விஷ்ணுயஜோத்தரே அ)

ஹூதிவஷ்யு வஷ்ணாம் ஹிதீயாயாம் வ்ருதஷ்ணு ச ।
த்ருதீயாயாம் ஷியம்ருணாம் வதுர்யுஷ்யாம் ரஜதஷ்ணு ச ॥
வஞ்சுஷ்யாம் தஷ் ஷஷ்ணாம் வெ ஷஷ்டயாம் ஷ்ணாநஷ்ணு
ஹாநதஃ ।
வஷ்டயாம் வாஷஷ்ணாம் வெவ கூவஷ்டயாம் வெ
ஸுஷ்ணஷ்ணு ச ॥உ॥
கூர்ணுஷஷ்ணு நவஷ்யாம் தஷ் ஷுஷ்யாம் லொஜநஷ்ணு ச ।
வகாஷுஷ்யாம் வஷ்வணுஷ்ணு ஹாஷுஷ்யாம்
வஷநஷ்ணு ச ஃக॥
த்ரியொஷுஷ்யாம் ச ஸுஷ்ணாம் ஹிதாயாஷ்ஷுநஞ்சுஷ்ணாம் ।
ஹாநம் ச வாஷுஷாஷஷ்ணு வஞ்சுஷ்யாம் உஹாஷுஷ்டி ॥

சுக்ல பிரதமை முதலிய திதிகளில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்.

(தானசிந்தாமணியிலும், விஷ்ணுதர்மோத்தரத்திலும்)

பிரதமையில் புஷ்பங்களையும், துவிதியையில் நெய்யையும், திருதியையில் பிரியங்குவையும், (பிரியங்கு—சாமை.) சதுர்த்தியில் வெள்ளரியையும், பஞ்சமியில் பழங்களையும் ஷஷ்டியில் ஸ்நானத்தையும், ஸப்தமியில் வஸ்திரங்களையும், அஷ்டமியில் வெல்லத்தையும், நவமியில் குல்மாஷத்தையும் (குல்மாஷம்—மிளகு முதலியவைகளுடன் ருசியாகவும் வாஸனையுள்ளதாகவுமிருக்கின்ற சஞ்சி.) தசமியில் நல்ல போஜனத்தையும், ஏகாதசியில் தங்கத்தையும், துவாதசியில் வஸ்திரத்தையும், திரயோதசியில் வாஸனைதிரவியங்களையும், சதுர்தசியில் கல்கண்டையும், பஞ்சதசியில் பரமான்னமென்று கூறப்படுகின்ற பாயஸத்தையும், தானம் செய்வதனால் மிகச்சிறந்த பலன் கிடைக்கும்.

ஸய ஸுக்லபூர்வதிவஸாதியிஷு
ஜாதானாம்ஸுனாம்.
(காலபிரகாஸே) பலம்—

பூர்திவஸ்ய நராஜ்யம் ஸ்யாத் ஜாதம் வீணயுதம்
வாஸஸா |

சுக்ல-கிருஷ்ண பிரதமை முதலிய திதிகளில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள்

(காலப்பிரகாசத்தில்)

(அவற்றுள்) பிரதமையில்.

பிரதமைதிதியில் பிறந்த மனிதன், செல்வம் நிறைந்தவனாகவும், புண்ணியமான காரியங்களில் பற்றுதலுடையவனாகவுமிருப்பான்,

துவிதீயாயாம்—

விஜொகஷ்ஷ கவிஃ காஞ்ஃ காமுகஃ கருஹஷ்ரியஃ ।
துவிதீயாயாம் து ஜாஜாதொ மொயா நாயிவதி
லக்ஷணெ ॥

துவிதீயையில்.

துவிதீயை திதியில் பிறந்தவன், தக்கமற்றவனும், கவியும், அழகுடையவனும், காமமுடையவனும், கலகத்தை விளைவிப்பதில் பிரியமுடையவனும், பசுமாடுகள், தானியங்கள் இவைகளுக்கு அதிபதியுமாவான்.

தரதீயாயாம்—

ஜவஸ்ரீஜொ யநாஜ்ஞ வாணஜ்ஞஸ்ரீஜஃ ஸுஸுவவாநு ।
ஜொவீ வாக்ஷுரொ விஜாநு ஜாதஜ்ஞஜொ ஜயாதியள ॥

திருதீயையில்.

திருதீயை திதியில் பிறந்தவன் ஜபம் செய்துகொண்டிருப்பவனும், செல்வமுடையவனும், நல்ல காரியங்களை செய்பவனும், நல்ல அழகுடையவனும், புத்தியில் சிறந்தவனும், நன்கு பேசக்கூடியவனும், பண்டிதனும், தூய்மையுடையவனுமாவான்.

சதுர்தியாம்—

ஃநவெஷ்டஃ கூஸ்ரீஜ்ஞ கூநவீ ஃஸ்துதஸ்துவிஜ ।
சதுர்தியாம் ச தியள ஜாதஃ ஸஷ்ஷாஹஸகுஜுஜ ॥

சதுர்தியில்.

சதுர்தீதிதியில் ஜனித்தவன், வருந்தத்தக்க செய்கையுடையவனும், கெட்ட ஸ்வபாவமுடையவனும், சொத்தை நகமுடையவனும், மந்திரம், தந்திரங்களையறிந்தவனும்,

நல்லது கெட்டது எல்லாவற்றையும் ஸமமாக நினைப்பவனும், (அசடன் என்பது பொருள்) மூரட்டுத்தனமாக காரியங்களை செய்பவனுமாவான்.

வக்ஷ்யாம —

ஸுஸ்ய: காஸீ கஸ்யாஜ்ஜ: க்ஷஸீ வாஸ்ரிதவத்ஸல: ।
ஷஷ்யீஸ்திதியள ஜாத: காரு ணைர்வரித: கவி: ॥

பஞ்சமீதிதியில்.

பஞ்சமீதிதியில் பிறந்தவன், அழகாக இருப்பவனும், காமமுடையவனும், கலைகளைக்கற்றவனும், பொறுமையுடையவனும், அண்டியவர்களிடத்தில் அன்புடையவனும், கருணை நிறைந்த சரிதையையுடையவனும் (கருணையோடு காரியங்களைச் செய்பவனும்) கவியுமாவான்.

ஷஷ்யாம —

ஸுஜ்யஷ்ணுகவாநு வ்யாத: க்ஷுத்ரகோபீ ஜநாயிவ: ।
ஊவவ்ரஷ்டோரு திதிகு: ஷஷ்யாம் வம்ஜாயதெ நர: ॥

ஷஷ்டியில்.

ஷஷ்டி திதியில் பிறந்த மனிதன், ஜயிக்கமுடியாதவனும், சிறந்தபலமுடையவனும், அல்லது மனோபலமுடையவனும், பிரஸித்தியுடையவனும், ஸுலபமாக கோபம் அடையக்கூடியவனும், ஜனங்களுக்கு எஜமானனாக இருப்பவனும், முகம், பிருஷ்டம், துடை இவைகளில் திலகமுடையவனும், (திலகம் — மச்சம்) ஆவான்.

ஸப்தம்யாம —

தைவீ ஸகுவாநு ஸ்ரீமாநு ஸுரஸுரூஜ்: கஸுதகு: ।
ஸுரஷ்ஷிதாகுஷக்ஷ: வ்யாஜ ஜாதஸ்ஸப்தம்யதியள
ஸுஜா: ॥

ஸப்தமியில்.

ஸப்தமீ திதியில் பிறந்தவன், சிறந்த புத்திஸாமர்த்திய முடையவனும், ஸத்துவகுணமுடையவனும், அல்லது பலம் அல்லது மனோபலமுடையவனும், நிறைந்த செல்வமுடைய வனும், கருத்த சரீரமுடையவனும், கலைகளின் உருவமாக இருப்பவனும், ஆக்கல், காத்தல், அழித்தல் இவைகளில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், பிரபுவுமாவான். (பிரபு எதையும் செய்யும் ஸாமர்த்தியமுடையவன் ஏஜமானன். நிறைந்த செல்வமுடையவன் என்பன பொருள்.)

கூஷ்டயோம் —

கூஷ்டஸ்ஸ ஸ்ரீஜாஸீவவ்ருத்தீ: கூஷ்டகூ: ।
காஸீ கூஷ்டதூவாநு தூஸீ கூஷ்டயோம் ஜாயதெ நர: ॥

அஷ்டமியில்.

அஷ்டமீ திதியில் பிறந்த மனிதன், ஸந்தோஷமுடைய வனும், கஷ்டப்படுகின்றவனும் அயோக்கியத்தனமுடைய வனும், அல்லது பிறரறியாமல் தீங்கு செய்கின்றவனும், செல்வமுடையவனும், கீழ்த்தரமான வியாபாரமுடைய வனும், கபாதிகமான சரீரமுடையவனும், காமமுடைய வனும், மனைவியுடனிருப்பவனும், த்யாகம் செய்கின்றவனு மாவான்.

நவயோம் —

நாஸ்திகொ நிலுயஃ வ்யாதொ ஜீவுவெஸீ ச வஸ்ஸீதஃ ।
ஸுரஃ கூவாதூவாநு வஸ்ஃ நவயோம் ஜாயதெ நர: ॥

நவமியில்.

நவமீதிதியில் ஜனித்த மனிதன், நாஸ்திகனும், பயமற்றவனும், பிரஸித்தியுடையவனும், நீடித்த வைர

முடையவனும், பாண்டித்தியமுடையவனும், சூரனும், கெட்டபிள்ளையையுடையவனும், வசீகரண ஸாமர்த்திய முடையவனுமாவான்.

ஏஜ்யாம —

யாஜ்யகோ யஜவா நாஜ்யஃ வாத்ருத்ருஹ்ருத்வாநு ।
நீதிஜ்ஞாநு வதத்வாநு வித்வாநு ஏஜ்யாம் ஜாயதெ நரஃ ॥

தசமியில்.

தசமீ திதியில் பிறந்தவன், தருமம் செய்கின்றவனும், செல்வமுடையவனும், ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களும், நிறைந்தவனும், புத்திரர்கள், மித்திரர்கள், மனைவி இவர்களுடன் இருப்பவனும், நீதிகளையறிந்தவனும், ஸத்தியத்தையே பேசுகின்றவனும் வித்துவானுமாவான்.

வகாரஜ்யாம —

வித்ருஷெவாஜிலக்ஷ்ய காயெஷ்ணெஷ்டீ ஜயொத்ஸுகஃ ।
யஜவாநு ஷ்ரத்தாகாயுஷ்ண மொவிந்தியிஜொ நரஃ ॥

ஏகாதசியில்.

விஷ்ணுவுக்கு பிரியமான ஏகாதசீ திதியில் பிறந்தவன், பிதிருக்கள், தேவதைகள் முதலியவர்களிடத்தில் பக்தியுடையவனும், காரியத்தில் முயற்சியுடையவனும், ஜயத்தில் உத்ஸாகமுடையவனும், பணம் படைத்தவனும், பிரபுக்களைப்போல் காரியங்களைச் செய்கின்றவனுமாவான்,

ஆஜ்யாம —

காமீ கலாவீ(ஜ்ஞஃ)விக்ராந்தஃ காந்தஃ ஸாஜெஷ்ட
யநாயிவஃ ।
யீஜ்யாஷ்டீ ஸுவீ வீரொ ஆஜ்யாம் ஜாயதெ நரஃ ॥

துவாதசியில்.

துவாதசிதிதியில் பிறந்த மனிதன், காமமுடையவனும், சுற்றத்தாருடன்கூடி இருப்பவனும் (கலைகளையறிந்தவனும்) சிறந்த பராக்கிரமமுடையவனும், அழகுடையவனும், சாந்த ஸ்வபாவமுடையவனும், நிறைந்த செல்வமுடைய வனும், தைரியமுடையவனும், தியாகம் செய்பவனும், ஸுகமாக இருப்பவனும், வீரமுடையவனுமாவான்.

தூயொஹ்ரூம் —

வளஉஃ காஃ ஜயீ விஜாநு ஞுஷ்ஃ வஸ்ரூ
ஜவஞாதகஃ ।
யநவாநு நஸ்தமொலொகூ தூயொஹ்ரூம் தூ
ஜாதவாநு ॥

திரயோதசியில்.

திரயோதசி திதியில் பிறந்தவன், அழகுடையவனும், காமியும், ஜயமுடையவனும், வித்துவானும், பேராசை யுடையவனும், சஞ்சலமான புத்தியையுடைய பிள்ளை யுடையவனும், தனமுடையவனும், நாட்டியம், பசுமாடுகள் இவைகளையனுபவிப்பவனுமாவான்.

வதூஹுரூம் —

கொவீ வஸ்ரூஉநா உஃ கூதஜ்ஞோ நாஹ்நிகோ யநீ ।
வஸுஹாஸுகஸ்ரூவ வதூஹுரூம் தூ வம்ஸவஃ ॥

சதுர்தசியில்.

சதுர்தசி திதியில் பிறந்தவன், கோபமுடையவனும், மனோவசியமுடையவனும், அறிவில்லாதவனும், செய்நன்றி யுடையவனும், நாஸ்திகனும், தனமுடையவனும், பிறர் மனைவியிடத்தில் ஆசையுடையவனுமாவான்.

வஸந்தராஜீயம் —

தேவஜ்ஞபூஸுரேப்யோ வஸுபூ லோகே மஹாந யாதபுவாநு ।
வாதுஜிதுக்ஷ தூபூ: ஜாதோ வஸுதரீதியள ॥

பஞ்சதசியில்.

பஞ்சதசி திதியில் (பௌர்ணமி–அமாவாஸைகளில்) பிறந்தவன், தேவர்களினாலேயும் பிராமணர்களினாலேயும் அரசர்களாலேயும் பூஜிக்கத்தக்கவனும், போகபாக்கியங்களை யனுபவிப்பவனும் பசுமாடு, தனம், தானியம் இவைகளுடனிருப்பவனும், பிள்ளைகள், சினேகிதர்கள், மனைவி இவர்களுடனிருப்பவனுமாவான்.

ஸுகாராஜீயே —

ஸுரபூஜ்யகுலஸுதிவஷ்டிதியிஷு ஜாதமானவ:.

(ஜாதகாலங்கார)

தத்ர துதிவஸி —

வஸுபூஜநவரிவாரஸாரவிதோ விவேகீ
கநகரணிவிலாஸிஷாவெஷபாஜீ வபூரீஷு: ।
ஸுதிவஸுயுதிகாஞ்சிலபூதிவாரதத்தி:
துதிவஸி யதி வஸிதிஜபூயதே யவபூ ஜந்தோ:॥

மற்றொருவிதமாக — சுக்லபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷம் பிரதமை முதலிய திதிகளில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள்.

(ஜாதகாபரணத்தில்)

பிரதமையில்.

பிரதமை திதியில் பிறந்தவன் பலவிதமான சுற்றமுற்றமுடனிருப்பவனும், அழகானவித்துவத்துடையவனும்,

சிறந்த அறிவு படைத்தவனும், ஸுவர்ணம், ரத்நங்களினு லான ஆபரணங்களை அழகாக அணிந்துகொண்டிருப்பவ னும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், மிகச்சிறந்த அழகு வாய்ந்த சரீரகாந்தியையுடையவனும், அரசனிடத்திலிருந்து கிடைத்த செல்வமுடையவனுமாவான்.

ஹிதீயாயாம் —

ஓதா ஔஹுஃ முணவாநு ஸுஹஸ்வ
துஷுஸுஹுதாவாரவிவாரயதுஃ ।
வூஸஹுஃதிபுவுஹுஃதகீதிபுஃ
ஜாதொ ஹிதீயாதியிஹஸ்லவஃ ஸுரூஸு ॥

துவிதீயையில்.

துவிதீயை திதியில் பிறந்தவன், கொடையாளியாக இருப்பவனும், தயையுடையவனும், நல்ல குணங்களுடைய வனும், சிறந்த செல்வமுடையவனும், சிறந்து விளங்குகின்ற பிள்ளைகளின் செயல்களையுணர்ந்து பெருமையடைகின்ற வனும், தூயசரீரமுடையவனும், பலஹிதமாகத்துதிக்கப் படுகின்ற புகழையுடையவனுமாவான்.

கதீயாயாம் —

காஸாயிகஸ்ஸாஷநவதவிதுஃ
வஸுங்கொ ராஜகுலாத்தவிதுஃ ।
வூவாஸஸீஸுஷ்டகொ விஸுஹீ
தகுஷுஸுதீயாவூஸவொஷஹிஸாநீ ॥

திருதீயையில்.

திருதீயை திதியில் பிறந்த மனிதன், அதிகமான காம முடையவனும், குற்றமற்ற வித்தையையுடையவனும், பலம் படைத்தவனும், அரசகுலத்தில் ஸம்பாதிக்கப்பட்ட செல்வ

முடையவனும், வெளியூர்களுக்குச் செல்லுகின்ற ஸ்வபாவ முடையவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், ஆடை ஆபரணங்களை நன்கு அணிந்துகொண்டு பிரகாசிப்பவனும், தானென்ற அபிமானமுடையவனுமாவான்.

வதையூம் ---

மீணவு வுதீஃ வஹுவாஹவஃ ஹுாசு
ரணவுவீணஃ கூவணலுஹாவஃ ।
ஏுதெரதீஃ லொுஉா உருஷுஃ
வாஜீ யதி ஹுாஜ்ஜநமெ வதையீசு ॥

சதுர்த்தியில்.

சதுர்த்தீதிதியில் பிறந்தவன், கடன் வாங்குகின்றவனும், அசட்டுத்தனமாக பல காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், போர் புரிவதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், கருமித்தனமுடையவனும், சூதாட்டத்தில் ஆசையுடையவனும், அலைகின்ற மனமுடையவனும், (நிலைத்த மனமில்லாதவனும்) வாதம் செய்கின்றவனுமாவான்.

வஞ்சூம் ---

ஹம்வலணுமாதூ கூஹுதுவாது
ழிதூங்கிதொ லலிதஉயாங்கிதசூ ।
நரெம்ஊாஹுஷு நரொ வஷாஹுஃ
வுலலிதிகாலெ கிலு வஞ்சூ ஹுாசு ॥

பஞ்சமியில்.

பஞ்சமீதிதியில் பிறந்தமனிதன், ஒவ்வொரு அங்கங்களும் தக்கபடியமைந்து நிறைவுற்ற சரீரமுடையவனும், மனைவி பிள்ளைகள் சினேகிதர்கள் இவர்களுடன் கூடிய

வனும், ஸகலபிராணிகளிடத்திலும் தயையுடையவனும், அரசர்களாலே வெகுமதிக்கப்பட்டவனும், சிறந்த கொடையாளியுமாவான்.

ஷஷ்டியும் —

ஸதுவ்ரதிஜ்ஞோ யதஸ்ரீநஸ்வம்வ
ஸ்ரீவெபுஸ்ஸாநஸுநஸ்ஸோ ஸஹளாஃ ।
வ்ருஷ்ணிகீர்திர்ஸுதஸ்ஸோ வரிஷ்ஃ
ஷஷ்டியும் வ்ரஜதோ வ்ருணக்ஷுமாதுஃ ॥

ஷஷ்டியில்.

ஷஷ்டிதிதியில் பிறந்த மனிதன், உண்மையான பிரதிஜ்ஞையுடையவனும், (தனது சபதத்தை நிறை வேற்றுகின்றவனும்) பணம், பிள்ளைகள், ஸம்பத்து (பூமி, தனம், தானியங்கள் முதலியன) இவைகளையுடையவனும், நீண்ட தாடைகள், கண்டைக்கால்களையுடையவனும், அதிகமான காந்தியையுடையவனும், அதிகப்புகழுடைய வனும், குணங்களிலெல்லாம் மேன்மையுடையவனும், உடம்பு முழுமையும் புண்ணுடையவனுமாவான்.

ஸப்தமியும் —

ஜ்ஞாநீ குணஜ்ஞோ ஹி விஸாலநெத்ரஃ
ஸத்பாத்ரஸேவாவநவித்தவ்ருத்திஃ
கநீயஸநெதா வரவித்தஹர்தா
ஸப்தம்யஜோ உநுஜோ(ரி)ஹஜ்ஞா ॥

ஸப்தமியில்.

ஸப்தமீதிதியில் பிறந்த மனிதன், ஜ்ஞானியாகவும், நற்குணங்களை அறிந்தவனாகவும், (குணவானாகவும்) விசாலமான கண்களையுடையவனாகவும், ஸத்பாத்திரங்கள்,

(தாரதிகள் செய்வதற்குரிய குணங்களுடையவர்கள்) தேவதைகள் இவர்களை பூஜிப்பதில் ஈடுபட்ட மனமுடையவனும், பெண்ணை (தனக்குப்பிடித்தமான கலியாணமாகாத கன்னிகையை) அபஹரித்துச் செல்லுகின்றவனும், பிறருடைய பணத்தை அபஹரித்துக்கொண்டு செல்லுகின்றவனும், பகைவர்களை அழிப்பவனுமாவான்.

ஈஷ்டமீ ---

நாநாவம்ஸஸ்ஹிநாஸளவுஃ கூவாலுஃ
வ்யஷ்டீவாலுவ்யாஷவித்தவ்ருத்திஃ।
காஞ்சாஹ்ரீதி(த)ஜ்ஞலுஷ்ணாஞவ்ருத்திஃ
யஸ்யாஷ்டமீ ஜாயதெ ஜந்து ஸ ஸ்யாத் ॥

அஷ்டமியில்.

அஷ்டமீ திதியில் யாதொருவன் பிறக்கின்றானோ, அவன், பலவிதமான ஸம்பத்துக்கள், பிள்ளைகள் இவைகளாலே ஸௌக்கியமுடையவனும், கருணையுடையவனும், அரசர்களிடத்திலிருந்து கிடைத்த செல்வத்தினாலே நிலைத்த வாழ்வுடையவனும், மனைவியின் அன்புடையவனும், சஞ்சலமான மனோநிலையையுடையவனுமாவான்.

நவமீ ---

வாஹனைவொ வாஸுஜநஸ்ய காயெ
கொரவாகுஞ்ச ஸுயொதொ।
நரஸ்ஸதாரகுதாரஸ்ஸ்யாத்
யஸ்ய ஸ்யாத் தள நவமீதியிஸ்ஸ்யாத் ॥

நவமியில்.

நவமீ திதியில் பிறந்த மனிதன், பந்துக்களின் காரியங்களில் அநாதரவுடையவனும், கடுமையாகப் பேசுகின்ற

வனும், நல்ல மேதாவிகளை விரோதித்துக்கொள்ளுகின்ற வனும், ஸதாசாரங்களில் (நல்ல ஒழுக்கங்களில்) ஆதரவுடையவனுமாவான்.

உபஜாதம் —

யதொக்ஷஜ்ஞோ வதான்யோபி
வ்ரயஸ்வகண்டோ வதான்யவாதீ ।
உதாரசித்தோ நிதராம் விநீதः
ஸதாஜுஷ்டோ தீர்கஸுஹ்ருத் ஸ்யாத் ॥

தசமியில்.

தசமீ திதியில் பிறந்தவன், தருமத்திலேயே மன முடையவனும், பற்பலவிதமான செல்வமுடையவனும், தொங்குகின்ற கழுத்தையுடையவனும், பலசாஸ்திரங்களைக் கற்றவனும், மிகவும் தாராளமான மனோபாவமுடைய வனும், மிகுந்த வணக்கமுடையவனும், அழகுடையவனும், காமமுடையவனுமாவான்.

வனகாபஜாதம் —

தெவஜிஹ்வபூவ்ருதோ நமீஶः
வாநிஜுராஜுः கரணः வ்ரவீணः ।
வாணைகசித்தோ ஹரகஜுகூஜ ஸ்யாத்
வனகாபஜீஜோ திகுமொதிரோஷः ॥

ஏகாதசியில்.

ஏகாதசீ திதியில் பிறந்த மனிதன், தேவதைகள், பிராமணர்கள் இவர்களை பூஜிப்பது விரதங்களை அனுஷ்டிப்பது, தானங்கள் செய்வது இவைகளைச் செய்து கொண்டிருப்பவனும், மிகத்தூய மனமுடையவனும், நல்ல

ஸாமர்த்தியமுடையவனும், புண்ணிய கர்மாக்களையே செய்வதில் மனமுடையவனும், குருவின் காரியம் செய்பவனும், மிக மெலிந்தவனும், மிகக்கோபமுள்ளவனும் ஆவான்.

ஆஹுர்யாம் —

ஜநுஷ்யொ வெ வ்ருவஹாரஸீலுः
நீவாரயாவாஹவிஸ்ருஷ்டவ்ருத்திः।
ஹஹாஹுஹாதா க்ஷிதிவாஹுவித்தः
ஹ்யாஸு ஆஹுரீஜோ உநுஜः வ்ருஜாவாநு॥

துவாதசியில்.

துவாதசீ திதியில் பிறந்த மனிதன், ஜலத்தில் பிரியமுடையவனும், வியவஹாரம் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனும், அல்பமான அல்லது மட்டமான குடிசை முதலிய வீடுகளில் வஸித்துகொண்டு ஸந்தோஷமாக இருக்கும் ஸ்வபாவமுடையவனும், எப்பொழுதும் அன்னதானம் செய்கின்றவனும், அரசர்களிடத்திலிருந்து கிடைத்த செல்வத்தையுடையவனும், பிள்ளைகளுடையவனுமாவான்.

த்ரயொஹ்யாம் —

ஸுவாஸிதः ஹாக்விகதாவிஹஸ்தः
ஹ்ரும்வைகண்ணः சரணவ்ருஹதிः।
நரொஉதிஸுஸ்ருதஸுः ஹ்ருகாஉம்
த்ரயொஹரீ நாஉதியிஹ்ருஹதிः॥

திரயோதசியில்.

திரயோதசீதிதியில் பிறந்தவன், அழுதுடன்கூடியவனும் ஸாத்துவிகமான ஸ்வபாவமற்றவனும், தொங்குகின்ற கழுத்தையுடையவனும், காலால் பிறந்தவனும், (பிறக்கும்

பொழுது முதலில் கால்கள் வெளியே வந்து பிறந்தவனும்) அதிக சூரத்தனமுடையவனும், அதிக ஸாமர்த்தியமுடையவனுமாவான்.

வதூஷுஸ்ரீ---

கூரொZதிஸ்ரஸ்ரூதூரஷ்ஷஹாவஃ
கூநவபுரீஸ்ரகூரஸ்ரீதவ்யதீஃ ।
வ்யாஹ்ஷ்ஷஹொZதுஞ்சவிரூஜலாஷீ
வதூஷுஸ்ரீஜஃ வீரூஷஷ்ஷரொஷஃ ॥

சதுர்தசியில்.

சதுர்தசியில் பிறந்த மனிதன், கொடூரமான ஸ்வபாவமுடையவனும், மிகச்சூரனும், அதிக ஸாமர்த்தியமுடையவனும், (எப்பொழுதும்) சிரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், மன்மதலீலைகளில் சுழலுகின்ற மனோநிலையையுடையவனும், ஸஹிக்கமுடியாதவனும், (ஸஹிக்கமுடியாத கெடுதிகளைச் செய்பவனும்) மிகவும் வீரோதமாகப்பேசுகின்றவனும், ரோஷமுடையவனுமாவான்.

வலிணிஷுஸாயாம்---

சுதிஹாஸ்ரஸ்ரிதகாயொ நாயவஸம்ரக்ஷவிதஃ
வஹூயவதிஸஹெதொ நிதம்ஸாதஷஷுஃ ।
வ்யவஸ்வவஸ்விரொZதுஞ்சகாரூணைவாணைஃ
ஸூணஸூணவரிவலிணஃ வலிணிஷுஸாஜாதஜ்ஞா ॥

பௌர்ணமியில்.

பூர்ணிமைதிதியில் பிறந்தவன், மிகவும் அழகான சரீரமுடையவனும், நியாயமான முறையில் ஸம்பாதித்த செல்வத்தையுடையவனும், அநேகம் யுவதிகளுடன் கூடி

யிருப்பவனும், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமாக இருப்பவனும் மிகச்சிறந்த வலிமையுடன் திகழ்கின்றவனும், மிகக்கருணையுடன் புண்ணியகாரியங்களைச் செய்கின்றவனும், ஸகல குணங்களும் நிறைந்திருப்பவனுமாவான்.

கோவாஹ்யாயம்—

ஸாஞ்ஞ உஷ்ணீ விதூயாதூயஹ்ஃ
ஜ்ஞாதவித்ஸு ஸாமஜ்ஞஹ்ஃ ।
ஸாஜ்ஞ்ய ஜநாநாம் ஹதகாஞ்ஜிஷ்ஃ
ஶ்ரோத்ரவாஸ் வாக்ஷிஷ்ஃ கூர்மாஜ்ஞஹ் ॥

அமாவாஸியையில்.

அமாவாஸியை திதியில் பிறந்த மனிதன், அடக்கமுடையவனும் (மன அமைதியுடையவனும்) தாராளமான மனதுடையவனும், தாய்-தகப்பனிடத்தில் பக்தியுடையவனும், கஷ்டப்பட்டுத்தேடிய செல்வத்தையுடையவனும், (பந்துக்களும், சினேகிதர்களும்) வந்துபோவதை விரும்புகின்றவனும், ஜனங்களுக்கு வெகுமதிக்கத்தக்கவனும், சோபை, ஸந்தோஷம், இவைகளில்லாதவனும், மெலிந்த சரீரமுடையவனுமாவான்.

ஸய ஸாக்ஷ கூர்ஷவக்ஷதியஹ்ஜிய நி
ஷெவதாநாம் காஸாநி —

(காஸ்யாதே)

வஹ்நிகூவஷ்டூர்ஹிஜாஜ்ரிஜா மணவதிஃ ஸவஃ
கூஜாஸ்ரோ ரவிஃ
மளரீஸ்ரோ வஸ ஸாமயஜுஹாரயஃ காஃ
கஸ்தூரி விகா।

வனதெஹவ-ுழிநாயிவாஃ வ்ரூஃ — —

— — — —

சுக்கில, கிருஷ்ணபக்ஷதிதிகளின் அபிமாநி தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(காலாமிருதத்தில்)

அக்நி 1, துவஷ்டா 2, கௌரீ 3, கணபதி 4, ஸர்பம் 5, குமாரன் 6, ரவி 7, பரமேசுவரன் 8, வஸு 9, நாகம் 10, தருமதேவதை 11, விஷ்ணு 12, காமன் 13, கலி 14, சந்திரன் 15, பிதிருக்கள் 16, இவர்கள், முறையே, பிரதமை முதலியதிதிகளுக்த அதிதேவதைகளாவார்கள்.

உசுசை. ஈய ஸுக்ரூக்ரஷ்ணபக்ஷதியுஹிதாநி
தெவதா ஹ்வயதிவாணி —

தத்ரூஉள ஸுக்ரூக்ரஷ்ணபக்ஷப்ரதிபதுஹிதாநுதெந-
யுக்ரூநழி.

வஹ்நி வாக்ஷாதிஹாதெ ஈம் தெவாநாம்
ஹவ்யுவாஹக |
ஸாஞ்நிகாயுணி வர்ஜாயுதெதாம் உத்திஷ்ட வஷாவிஸ ||
(ஸ்தூவண-ுஃ)

264. சுக்கில கிருஷ்ணபக்ஷ பிரதமாபிமாநி தேவதா ஸ்வரூபங்கள்.

அவற்றுள் சுக்கில கிருஷ்ணபக்ஷ பிரதமையின் அபிமாநி தேவதையான அக்நியின் த்யாநம்.

தேவர்களை உத்தேசித்து ஹோமம் செய்யப்படுகின்ற ஹவிஸ்ஸை வஹிப்பவரான ஹே அக்நி பகவானே, நீர் பிரத்தியக்ஷமாக இங்கு வரவேண்டும். சாந்திகமான

கர்மாவில் பூஜிக்கவேண்டியதாக இருப்பதை உத்தேசித்து இந்த மூர்த்தியில் இருக்கவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

உசுரு. சுய ஸுக்லபக்ஷதிதீயாஹிஸாநி
சுவஷ்டுர்தெவதாயாஃ ஸ்யாநம்.

சுவஷ்டர்ஜகுஸ்துயீயாதஃ வாநீஹி தயயா ஸஹீம் ।
வ்ருதிஸாயாஸுஷ்யாம் சுவம் லஹியஸுஷ்ய வதாஸுவ ॥

(ஸுக்லவணஃ)

265. சுக்கில கிருஷ்ணபக்ஷ துவிதீயையின் அபிமாநி தேவதையான துவஷ்டாவின் த்யாநம்.

மூன்று உலகங்களையும் காப்பாற்றுகின்றவரான ஹே துவஷ்டாவே, (தாங்கள்) தயவினாலே பூமியை புனிதப்படுத்த வேண்டும். நான்கு முகங்களுடையவரே, இந்தப் பிரதிமையில் ஸாந்நித்தியம் செய்யவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

உசுசு. சுய ஸுக்லபக்ஷதிதீயாஹிஸாநி
வாயுர்தெவதாயாஃ ஸ்யாநம்.

வ்ருதிஸாயாம் ஹிரண்யயாஸெஹி வயுதக்நுகெ ।
நஸஸ்பதி வஷாஜ்யம் தெ வாயவ்ருதிவத்தயெ ॥

(ஸீதவணா)

266. சுக்கில கிருஷ்ண திருதீயாபிமாநி பார்வதீ த்யாநம்.

பர்வதராஜன் மகளான ஹே பார்வதீ தேவி, நீ ஸுவர்ணமயமான இந்த பிரதிமையில் வந்திருப்பாயாக. தருமம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம் எனப்படும் புருஷார்த்தங்களை அடையவேண்டியதற்காக உன்னுடைய பாதாரவிந்தத்தை வணங்குகின்றேன். (மஞ்சள் நிறம்)

உசுஎ ஸ்ரீ ஸுதக்ருஷ்ணசதுர்த்யபிமானி
கஜானநதேவதாயாஃ த்யானம்

விஷாணதாரிணம்(ணகாரம்) வாமோதரபரசுதீரம்
ஹஸ்தம் ।
கஜானநாக்யம் த்ருஷ்ணீஷ்ட வரதாபயதம் வாஹயே ॥
(ஸுதக்ருஷ்ணா)

267. சுக்கில-கிருஷ்ண சதுர்த்தியின் அபிமானி தேவதையான கஜானநனுடைய த்யானம்.

விக்நமாகிய (விக்நம்—இடையூறு) பிரளய காலத்திற்ற (விக்நமாகிய இருளுக்கு) பால சூரியனைப்போல் இருப்பவரும், பார்வதி தேவியாரின் அழுக்கிலிருந்து ஆவிர்பவித்தவருமான ஹே கஜமுகனே, தாங்கள் அன்பு கூர்ந்து, இந்த பிரதிமையை வந்தடைந்து நான் செய்கின்ற பூஜையை ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

உசுஅ ஸ்ரீ ஸுதக்ருஷ்ணபஞ்சமீதிதாயாஃ
ஸர்பதேவதாயாஃ த்யானம்

ஸர்பராஜம் ஸமாஹ்வயதஃ வரதாயாம் நிஷீத ஹே ।
ஸர்பாபரணம் தே ஸர்பபூஜாம் கரவாணி தே ॥
(ஸுதக்ருஷ்ணா)

268. சுக்கில கிருஷ்ண பஞ்சமியின் அபிமானியான ஸர்ப தேவதையின் த்யானம்.

ஹே ஸர்பராஜனே! என்னுலே அழைக்கப்பட்ட தாங்கள், இந்தப்பிரதிமையில் உட்காரவேண்டும். நான் ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களையும் அடைவதற்காக தங்களுடைய பாதாரவிந்தங்களைப் பூஜை செய்கின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

ஓம்ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யஷஷ்டியஹிமாதி
ஷஷ்டாநதிதேவதாயாஃ ஸ்யாநம்.

ஷஷ்டாநந நமஸ்யாமி தே கமலாணி வத்ஸலயோஃ।
வ்ருதிமாயாம் ஹிரண்மயீமஹி வல்லீநாயிகே ॥
(ஸ்கந்தவணம்)

269. சுக்கில-கிருஷ்ண ஷஷ்டியின் அபிமானியான ஆறுமுக தேவனின் த்யானம்.

ஹே ஆறுமுகனே, நான் தங்களுடைய சரண கமலங்களை நமஸ்கரிக்கின்றேன். வல்லீ தேவியின் மனதிற்கு பிரியமானவரே, ஸுவர்ணமயமான பிரதிமையில் தாங்கள் வந்து அமரவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

ஓம். ஸுப்ரஹ்மண்யஸப்தமியஹிமாதி
ஸவித்ருஸ்ய யாநம்.

ஸஹஸ்ர லாகநா சம்பாஸோ வ்ருதிமாகஹி வாஹநம்।
த்ரயீதநோ நமஸ்யாமி தே ஸவித்ரியோ ஸவித்ரியஃ
கமண்டலுதர ॥
(ஸ்கந்தவணம்)

270. சுக்கில கிருஷ்ண ஸப்தமியின் அபிமானி தேவதையான ஸவித்ரியனுடைய த்யானம்.

ஆயிரம் கிரணங்களுடையவரும், வேதங்களின் வடிவமாக இருப்பவருமான (மூன்று வேதங்களின் பொருளாக இருப்பவருமான) ஹே ஸவித்ரியனே, தங்களை நான் மறுபடியும் மறுபடியும் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ஓம். ஸுப்ரஹ்மண்யாஷ்டம்யஹிமாதி
ஸவத்ஸராதபஸ்ய யாநம்.

ஸதெ்ஜாத நஉஷ்ஷஷ்ஷ மளரீ நாய நஒொஷ்ஷ தெ।
வ்ரஹாஷம கூஷ்ஷ ஷெ ஸ்ஸ்மொ வ்ரதிஷாஷெஹி ஸாஷஷ்ஷ ॥

(ஷ்ரெதவணஃ)

271. சுக்கில கிருஷ்ண அஷ்டமியின் அபிமாநியான ஸத்தியோஜாதரின் த்யாநம்.

ஹே ஸத்தியோஜாதரே, தங்களை வணங்குகின்றேன். ஹே கௌரீ தேவியின் கணவனே, தங்களை வணங்குகின்றேன். ஹே சம்போ (ஸகல மங்களங்களையும் அளிப்பவரே) எனக்கு அருள் புரியவேண்டும். அன்புடன் பிரதிமையில் வந்திருக்கவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

உஎ உ. சுய ஸுக்ஷ்ணக்ஷ்ண நவஸ்ஹிஷாநி
ஊஸுயாஃ யாநழி.

ஊஸெ்ரு தீ நயநெ சம்ஸ்ரகஸ்யாங்கிதஸிரொஸுஹெ ।
ஸஹாஸதெ வ்ரஹாஷம ஷெ ஸுசயாஸுஷ ஸுஸெஸ்ஸ்ரஸ்ரி ॥

(ஸுஸவணஸ்ரா)

272. சுக்கில கிருஷ்ண நவமியின் அபிமாநி தேவதையான துர்கையின் த்யாநம்.

மூன்று கண்களுடையவளும், சந்திரகலையை அணிந்திருக்கின்ற கூந்தலையுடையவளும், தேவர்களுக்கு நாயகியாக இருப்பவளுமான ஹே துர்கா தேவி, இந்தப் பிரதிமையில் வந்திருந்து சீக்கிரமாக எனக்கு அருள் புரிய வேண்டும்.

உஎக. சுய ஸுக்ஷ்ணக்ஷ்ணஸுஸ்ஹிஷாநி
ஸொஷஷெவதாயாஃ யாநழி.

ஸுஹாஸஸுஸ்ஹுஸ்ரீவாய விஷ்ணவாஷாங்களஹயெ ।
நஒொ நஒொஷ்ஷ நாமாய வ்ரதிஷாஷெஹி ஸாஷஷ்ஷழி ।

(ஸுஸ்ஹவணஃ)

273. சுக்கில கிருஷ்ண தசமியின் அபிமானி தேவதையான ஆதிசேஷனின் த்யானம்.

பூபாரத்தினுலே வணங்கிய கழுத்தையுடையவரும், விஷ்ணுவின் பாதங்களினுலே அடையாளம் செய்யப்பட்ட சிரஸ்ஸுகளையுடையவரும், ஸர்ப ஸ்வரூபியாக இருப்பவருமான ஹே சேஷனே, தங்களை வணங்குகின்றேன். தாங்கள் இந்தப் பிரதிமையை வந்து அடையவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

உஎச. ஈய ஸுக்லகிருஷ்ணதஶம்யபிமானிதேவதாயாஃ ஆதிஶேஷஸ்ய த்யானமந்த்ரஃ.

ஶ்ரீமதிவைகுண்டநிவாஸ பாதாரவிந்தத்வயே ।
ஸ்ரீநிதயஸ்தாயநாய யஜ்ஞாய உரகேந்த்ரஃ ॥

(நீலவண்ணஃ)

274. சுக்கில கிருஷ்ண ஏகாதசியின் அபிமானி தேவதையான தருமதேவதையின் த்யானம்.

வேதங்களினுலே அறியத்தக்க ஸ்வரூபமுடையவரும், யாகம் முதலிய கிரதுக்களின் வடிவமாக இருப்பவரும், ஏராளமான க்ஷேமங்களுக்கு ஸாதனமாக இருப்பவரும், பெருமை வாய்ந்தவருமான தருமதேவனை வணங்குகின்றேன். (நீலநிறம்)

உஎடு. ஈய ஸுக்லகிருஷ்ணைகாதஶ்யபிமானிதேவதாயாஃ தர்மதேவதாயாஃ த்யானமந்த்ரஃ

ஹரெ ஜகத்ரயாயீஶ வக்ஷோவஸ்துல ஶாயின ।
வேதிதாகேத வஸுதா வ்ரதாகம கோசர விஶ்வ ॥

(கபிலவண்ணஃ)

275. சுக்கில கிருஷ்ண துவாதசீ அபிமானியான ஹரிதேவதையின் த்யானம்.

ஹே ஹரே, மூன்று உலகங்களுக்கும் ஈசனாக இருப்பவரே, லக்ஷ்மீதேவியின் கணவனாக இருப்பவரே, ஹே மாதவ, எங்கும் நிறைந்தவரே, தாங்கள் உடனே இந்த பிரதிமையை வந்து அடைந்து எனக்கு அருள் செய்ய வேண்டும். (தங்கநிறம்)

உஎசு. ஈய ஸுகூர்ஷ துயொஸுஹிஸாநி
உநயதெவதாயாஃ யுாநடி.

ஸதிவல்லப வாஷாஸ்ரு நாராயண தநூஜ்வ ।
வாஹீஸம் வ்ருதிஸம் தமிணஃ வுஹீஷ உயி உநய ॥

(கூஷுநவணஃ)

276. சுக்கில கிருஷ்ண திரயோதசி அபிமானி மன்மத தேவதையின் த்யானம்.

ஹே ரதி தேவியின் கணவனே, புஷ்பங்களை கணைகளாகக்கொண்டவனே, மஹாவிஷ்ணுவின் புதல்வனே, ஹே மன்மதனே, தாங்கள் சீக்கிரமாக இந்தப்பிரதிமையை வந்து அடையவேண்டும். எனக்கு அருள் புரியவேண்டும். (தங்க நிறம்)

உஎள. ஈய ஸுகூர்ஷவதூஉுஸுஹிஸாநி
கூறிவாஸுஷவ யுாநடி.

வஸவுாயஉுவ வத்தாரம் ஸவஉுவாவவ்ரவதஉுகம் ।
வஷுநாவதாரம் வதெ லஹிதயெ கூறிலஹிவதிம் ॥

(கூர்ஷ்ணவணஃ)

277. சுக்கில கிருஷ்ண சதுர்தசியின் அபிமானி தேவதையான கலிபுருஷனுடைய தியானம்.

ஸகலவிதமான அதருமங்களையும் பேசுகின்றவனும் ஸகலவிதமான பாபங்களையும் செய்யும்படி செய்கின்றவனும், ஏமாற்றுவதில் மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனுமான கலியுகத்தின் அதிபனை (கலிபுருஷனை) ஸகல ஐசுவரியங்களும் கிடைப்பதன்பொருட்டு நமஸ்கரிக்கின்றேன். (கருப்பு நிறம்)

உஎஅ. ஸுய வர்ணிபாஹிபாநி
யம்ஹ்ரஷெவதாயாஃ யுக்தநு.

யவபுரீவபாணஹெவ்ராய முக்தீகாஃகவக்ஷஷெ |
க்ஷீராஷ்விர்யவாதூய நஃஸ்ஹ்ரஷெவஷ்டு தெ ||
(ஸ்வேதவர்ணஃ)

278. பௌர்ணமியின் அபிமானி தேவதையான சந்திரனுடைய தியானம்.

ஸகல தேவர்களாலேயும் ஸேவிக்கப்படுகின்றவரும், லக்ஷ்மீகாந்தனான மஹாவிஷ்ணுவிற்குக் கண்ணாக விளங்குகின்றவரும், பாற்கடலின் அன்பிற்குரிய புதல்வனுமான ஹே சந்திரனே, தங்களுக்கு என் நமஸ்காரங்கள் உரியனவாகுக. (வெளுப்பு நிறம்)

உஎக. ஸுய ஸுராவாஹ்யாஹிபாநி
விஷ்ணுதெவதாநாம் யுக்தநு.

விஷ்ணுயொகநிவாஹிஷ்யஃ விஷ்ணுஹ்ருதயாய
நமொ நமஃ |
ஸ்ரீதிராம் ஸ்ரீவர்ச ஸுலவண்யம் ஸ்ரவஸ்யதாம்
ஸஹ ஆயி ||
(கிருஷ்ணவர்ணஃ)

279. அமாவாஸியையின் அபிமாநி தேவதைகளான பிதிரு தேவதைகளின் தியாநம்.

பிதிருலோகத்தில் வஸிப்பவர்களான பிதிருக்களுக்கு எனது நமஸ்காரங்கள் உரியனவாம். அந்த பிதிரு தேவதைகள், ஸுவர்ணமயமான பீரதிமையை வந்தடைந்து எப்பொழுதும் எனக்கு அருள்புரிவார்களாக. (கருப்பு நிறம்)

ஸுய வாரஷ்ரீவாணி --

(யஷ்வெ ஷாதவம்பை)

உஅயி. தத்ஷாஷ ரவிவாரஷ்ரீவழி.

வஷாவஹஃ வஷுகரஃ வஷுமஹுவஷஷ்டாதிஃ |
வஷாஷ்ரீரய்வம்யக்தஃ ஜிஹ்ரீஜஃ ஷ்யாத்ஷா ரவிஃ ॥

(வாடஷவண்ணஃ)

280. வாரங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(மயூகத்தில் தாநகண்டத்தில்)

அவைகளுள் முதலாவது ரவிவார ஸ்வரூபம்.

ரவிவார தேவதையான ரவியானவர், எப்பொழுதும் தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும், கையில் (கைகளில்) தாமரை மலரை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், தாமரை மலரின் மத்தியபாகத்தையொத்த நிறமுடையவரும், 7 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும், 2 கைகளுடைய வருமாவார். (பாடலவர்ணம்—வெண் சிவப்பு நிறம்)

உஅக. ஸுய ஷொஷவாரஷ்ரீவழி.

ஷ்வேதஃ ஷ்வேதாம்வரயரொ ஷுஷ்ரஃ ஷ்வேதலஷிஷணஃ |
மஷாவாணிஷிஃவாஹஷ்ரீ கதஃவெர்ய வரஷ்ரஸ்ரீ ॥

(ஷ்வேதவண்ணஃ)

281. ஸோமவார ஸ்வரூபம்.

ஸோமவாரத்திற்கு அதிதேவதையான சந்திரனவர், வெளுப்புநிறமாக இருப்பவரும், வெண்மையான ஆடையை தரித்திருப்பவரும், 10 குதிரைகளையுடையவரும், (10 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும்) வெளுப்பு நிறமான அணிகளையணிந்திருப்பவரும், கதையை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், 2 கைகளுடன் கூடியவரும் ஆவார். ஸகலவிதமான வரன்களையுமளிக்கவல்லவரான சந்திரனை இவ்வித லக்ஷணங்களுடன் கல்பிக்கவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

உஅஉ ஸ்ரீ உஜ்ஜவாரஹ்ஸ்ரீவழி.

ரக்தாம்பராயுதாம்பராயை ஸக்திஸூலாயுதாயை ।
சதுர்புஜோ ஜ்ஷமஹோ வரதஃ ஸ்யாஜ்ஜராஹரதிஃ ॥

(ரக்தவணஃ)

282. அங்காரக வார ஸ்வரூபம்.

அங்காரகவாரத்திற்கு அதிதேவதையான செவ்வாயானவர், சிவப்பான மாலை, வஸ்திரங்களை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சக்தி, சூலம், கதை இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், 4 கைகளுடையவரும், ஆட்டுக்கடாவாஹநத்தில் செல்லுகின்றவரும், ஸகல வரன்களையுமளிப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

உஅங. ஸ்ரீ வ்யவாரஹ்ஸ்ரீவழி.

வீதராக்தாம்பராயை கணிகாரஸ்ரஜே சிதிஃ ।
சதுர்புஜாயை ஸக்திம் கதாம் சூலம் வரம் ததே ॥

(வீதவணஃ)

283. புதவார ஸ்வரூபம்.

புதவாரத்திற்கு அதிதேவதையான புதனை வர், மஞ்சள் நிறமான மாலை, ஆடைகளைப் பூண்டிருப்பவரும், கர்ணிகார புஷ்பத்தைப்போன்ற (கர்ணிகாரம்–கோங்கிலவு இதன் புஷ்பம் மஞ்சள் நிறமானது) சரீரகாந்தியையுடைய வரும், கத்தி, கேடயம், கதை இவைகளை கைகளில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஸிம்ஹ வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், வரன்களையளிப்பவருமாவார். (மஞ்சள் நிறம்)

உஅச. சுய முஊஊஊகூவாஊயொஃ ஷ்ஊஊவழ.

ஒவஒஎதூஊஊஇ ஸுஜள வீதஷ்ஒதள
வதஊலுஜள ।
ஃம்பிநள வஊஉள காயஃள வாக்ஷஷ்ஊஇதூகஃம்பஷ்ஊஇ ॥
(ஷ்ணஃழ்ஒதவணஃள)

284. குரு-சுக்கிரவாரங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

தேவகுருவான பிருகஸ்பதி, அஸுரகுருவான சுக்கிரன் இவ்விருவர்களும், தூய்மையுடையவர்களும், முறையே மஞ்சள், வெளுப்பு நிறமுடையவர்களும், 4 கைகளுடைய வர்களும், தண்டம், வரதம், ஜபமாலை, கமண்டலம் இவை களை தரித்திருப்பவர்களுமாவார்கள். இவர்களை இவ்வித மான லக்ஷணங்களுடன் கல்பிக்கவேண்டும். (முறையே ஸுவர்ணவர்ணமும் வெளுப்பு நிறமுமாவார்கள்.)

உஅடு. சுய ஷ்ஹிஊவாஊஷ்ஊஊவழ.

ஃஃஊநீஷாகூதிஃ ஸுஷ்ஹீ வஊஒஊ ஹூயூவாஹஃ ।
ஷ்ணஷ்ணாஷஃநயஊஃ கதஃவெஷ்ஆகஃஷ்ஊதஃ ஷ்ஹா ॥
(நீஷவணஃஃ)

285. சனிவார ஸ்வரூபம்.

சனிவாரத்திற்கு அதிதேவதையான சனைச்சரபகவானவர், இந்திரநீலக்கல்லின் நிறமுடையவரும், சூலம், வரதம் இவைகளை தரிப்பவரும், கழுகு வாஹனத்திலிருப்பவரும், அம்பு, வில் இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும் ஸூரியனுக்குப் புதல்வனுமாவார். இவரை எப்பொழுதும் இவ்வித லக்ஷணத்துடன் கல்பிக்கவேண்டும். (நீலநிறம்)

சய ரவ்யாதிவஷ்டவாரேஷு கதபுவ்யாதி —

(நாரதீயே)

தத்ராதௌ ரவள —

கர்யவாதிஷேகராஜ்ஞாமஹவாயாநாதிகரபு யச்ச ।

ஔஷ்யாஹவயாகர்யாதி நிருயம் லாகர்வாவஹரே ॥

ரவிவாரம் முதலான ஏழுவாரங்களில்
செய்ய வேண்டியவைகள்.

(நாரதீயத்தில்)

அவைகளுள் ரவிவாரத்தில்.

ஞாயிற்றுக்கிழமையில் அரசர்களுக்குப்பட்டாபிஷேகம், மங்களகரமான காரியங்கள், பிறரிடத்தில் ஸேவகம் செய்வது, வாஹந காரியங்கள், மருந்து (செய்வது உண்பது) போர் (துவக்குவது செய்வது) தான்யம் முதலியன, (வாங்குவது, சேர்ப்பது, விற்பது) வீடு (கட்டுவது) இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

ஸொமெ —

ஸம்வஸுகாம்வரஜதவ்யஷேக்ஷுஸ்ரீநிஷேவணே ।

வஸ்த்ரீதக்ருதக்ஷீரகர்யஷிகரபுந்வாவஹரே ॥

ஸோமவாரத்தில்.

நீங்கள் கிழமையில், சங்கு, முத்து, ஜலம், வெள்ளி, மரம், கரும்பு இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சி, புஷ்பம், கீதம், வேள்வி, பால், பயிரிடுதல் ஆகிய காரியங்கள் இவைகளைச்செய்யவேண்டும்.

உஜுஹெ —

விஷாழிவஸுநஷ்டெயவஸுவிஸ்ருஹராஹவம் ।
யாகுவாகுஸுவாஹாஹ்ருகூஉ ஸுஜிஜவாஹஸெ ॥

மங்களவாரத்தில்.

செவ்வாய் கிழமையில், விஷ காரியங்கள், அக்கினி காரியங்கள், பந்தன காரியங்கள், திருடுவது, ஸந்தி (ஸமாதானம்) செய்வது, விரோதித்துக்கொள்ளுவது, போரிடுவது, தாதுப்பொருள்கள், சுரங்கங்கள், பவழம், அஸ்திரங்கள் (ஆயுதங்கள்) இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள் இவைகளைச் செய்வதாகும்.

வுயெ —

ஸுதுஸிவுகுவுரீதவிவுஷ்டுவிஸ்ருஹம் ।
விவாஹயாதுஷம்ஸுஉகூஉ வஸுஹுவு வாஹஸெ ॥

புதவாரத்தில்.

புதன்கிழமையில் நாட்டியம், சில்பம், கலைகள், கீதம், எழுத்துக்கள், புஸ்தகங்கள், விரோதித்தல், வியவஹாரம், தாதுக்கள், போர், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வதாகும்.

ஸுஸுள —

யஜுவளவ்டிகூஉம்ருவுஷுணுவஷ்ஷுஹிஷவிஷணம் ।
வுக்ஷுஸுஷுவுதாயாநகூஉ ஷெவெஜுவாஹஸெ ॥

குருவாரத்தில்.

வியாழக்கிழமையில், வேள்வி, சரீரபுஷ்டிகரம், மங்கள கரம், தங்கம், வஸ்திரம் முதலியன. பூஷணம், மரங்கள், செடிகள், கொடிகள், வாஹநங்கள் இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வதாகும்.

ஸுக்ர —

ஸுதுகீதாதிவாதித்ரவணஸுஸ்ரீஸுதஸுஷணம்।
வணைஸ்ரீவாதிமொயாஸுகஸுஸுவாஸரே॥

சுக்கிர வாரத்தில்.

நிருத்தியம், கீதம் முதலியவை, வாத்தியம், ஸுவர்ணம் ஸ்திரீ, ரத்தினம் ஆபரணம் விலைகொடுத்து வாங்கக்கூடிய பொருள்கள், உத்ஸவம் முதலியவை, பசு, தானியங்கள் இவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியங்களை சுக்கிரவாரத்தில் செய்வதாகும்.

ஸுநள —

தூவஸீஹாயஹாஸ்ரஸுவிஷவாவாஸவாஸுதம்।
ஸ்ரஸுஸுவிஸும் வாஸுவஸம்ஸுஹஃ ஸளரிவாஸரே॥

சனிவாரத்தில்.

சனிக்கிழமையில், பித்தளை, ஈயம், இரும்பு, அஸ்திரம், (ஆயுதம்) கருங்கல், விஷம், பாபகரமான காரியம், பாஸங்கள் (கள்-சாராயம் முதலியவைகள்) பொய், ஸ்திர மாக (அழிவில்லாது நெடுங்காலம்) இருக்கவேண்டிய காரியங்கள் யாவும், வீடு வாங்குதல், இவைகளைச் செய்வ தாகும்.

ஸுய ஸுவ்ராதிவஸுவாஸுஷ விஷ நாஸீ
ஸுவெஸுகாஸுரஃ —

(உஸுமுதஃ மணவதள)

ஸூர்யாதிக்ரஹாணாம் ச ஸர்வேஷாம் ஆதிமம் வந்தே ।
ஆதிதேவம் தம் ஸர்வைவ ஸ்ரீமதீம் வந்தே வந்தே ஸர்வதா ॥

வந்தேவிஷ்ணுசிவாதீம்ஸ்ச விஷ்ணாதீம்ஸ்ச ஸுரர்ஷிபிஃ ।

ஸ்ரீமாந்தரே —

வந்தேவிஷ்ணா ஸுரர்ஷிபிஃ ச ஸர்வாவிஷ்ணா
ஸுரர்ஷிபிஃ ।
வந்தேவிஷ்ணா ஸுரர்ஷிபிஃ ச ஸர்வாஷ்ணாதிகாஃ ॥

ரவிவாரம் முதலான ஏழுவாரங்களில் விஷநாடி பிரவேசிக்கின்ற காலங்கள்.

(முஹூர்த்த கணபதியில்)

ரவிவாரத்தில் 20 நாழிகைக்குப்பிறகும், ஸோம வாரத்தில் 2 நாழிகைக்குப்பிறகும், பௌம வாரத்தில் 12 நாழிகைக்குப்பிறகும், புதவாரத்தில் 10 நாழிகைக்குப் பிறகும், குருவாரத்தில் 7 நாழிகைக்குப்பிறகும், சுக்கிர வாரத்தில் 5 நாழிகைக்குப்பிறகும், சனிவாரத்தில் 25 நாழிகைக்குப்பிறகும், விஷநாடி பிரவேசிக்கின்ற காலமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

மற்றொரு நூலில்—

குருவாரத்தில் 21 நாழிகைக்குப்பிறகும், புதவாரம், பௌம வாரங்களில் 22 நாழிகைக்குப்பிறகும், சுக்கிரவாரம் பானுவாரங்களில் 25 நாழிகைக்குப்பிறகும், சனிவாரம், ஸோமவாரங்களில் 8 நாழிகைக்குப்பிறகும், விஷநாடி காலமாகும்.

[விஷநாடி காலமாவது விஷத்தைப்போல மிகக் கொடுமையான கேடுகளை விளைவிக்கும் நாழிகைகள் என்பது பொருள். இது தியாஜ்யம், ராகுகாலம் முதலியவைகளைப் போல 4 நாழிகையாகும். எனவே மேலே கூறப்பட்ட

நாழிகைக்குப்பிறகு 3½ நாழிகை காலம், வாரங்களில் விஷ காலங்களாகும் என்பது பொருள். இந்த காலங்கள் சுபகரமான சுபகரமான காரியங்களுக்குக் கூடாதவை களாம்.]

அத² ரவ்யாதிவாரேஷ்வ்ருக்தது³வ்யதா³நாநி ---

(ப்³ரஹ்மபு⁴ராணே)

ஸுஹ்ருல்லுப்³தா⁴நுயாநுபஜீவ்யோ விப்ரேப்⁴ய꞉

ப்ரயச்ச²தி ।

தத்தத்தம் வைவ தத்³தா³நம் தத்³தா⁴நம் வஸ்து³வை வ ॥

தத்தி³வஸேஷ்வயமேவ்ருக்தோ வஸ்வாதி³நு

க்ராஹ்யவாக்யாச் ।

ரவிவாரம் முதலிய வாரங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்.

(பிரம்மாண்ட புராணத்தில்)

ஸூரியன் முதலிய கிரஹங்களை ஸ்மரணத்தினால் செய்து, அதையும், அந்தந்த கிரஹங்களுக்குரிய ரத்தினம், தானியம், கிரஹங்களின் நிறமுடைய வஸ்திரம் இவை களையும், அந்தந்த கிரஹங்களுக்குரிய வாரங்களில் தனது சக்திக்குத்தகுந்த முறையில் யாதொருவன் பிராம் ஹணர்களுக்கு தானம் செய்கின்றானோ, அவன், தான் விரும்பியவைகள் எல்லாவற்றையுமடைவான்.

அத² தத்தவாரேகதி²வ்ருதா³நாநிவ்யாக்²யாஸ்யாம꞉ ---

(விஷ்ணுதர்மோத்தரே)

தத்ராதௌ³ ரவிவாஸரே ---

ரவணாஜ்ஜ்ஞாநயோவைதத்³வ்ரதம் ஸம்யகு³பாஸரே ।

ஸஹிரண்யம் நரோ தே³யா ந ரோகை³ரபி³த்⁴யதே ॥

அந்த அந்த வாங்களில் தனித்தனியே செய்யவேண்டிய தாநங்கள்.

(விஷ்ணு தருமோத்தரத்தில்)

அவைகளுள் ரவிவாரத்தில்.

பாநுவாரத்தில், உப்பு, நெய், வெல்லம் இவைகளுடன் அபூபத்தை (அதிரஸத்தை) ஸுவர்ணத்துடன் தாநம் செய்கின்ற மனிதன், ரோகங்களினுலே பீடிக்கப்பட மாட்டான். (1)

வொர்ஜவாஹரெ —

வனவம்வியம் வெநுஹிநெ உகுவா வளலோஹுஜாவுயாஸு।

ஸோம வாரத்தில்.

திங்கள்கிழமையில், இவ்விதமாக தாநம்செய்கின்றவன் ஸௌபாக்கியங்களையடைவான். (2)

லளஜவாஹரெ —

காஷுஹாநெ லளஜிநெ ஸுதூ(தூ)நூஸு

ஜவாவுயாஸு॥

பௌமவாஸரத்தில்.

செவ்வாய்கிழமையில், மரக்கட்டைகளை தாநம் செய்கின்றவன், சத்துரு நாசத்தையடைவான். (3)

வுயவாஹரெ —

வுயெ கீர்ஜநகாநாம ஜ ஜாநம் வாயுஷு ஸுஹுதெ।

புதவாஸரத்தில்.

புதன் கிழமையில், விளையாட்டுப் பொருள்களை குழந்தைகளுக்கு தாநம் செய்வது (கொடுப்பது) சிறந்ததாகும். (4)

ஸுரவாஸரே —

ஜீவெந்ரு வஸ்தூநெந வராம் வாஷிம் வஸ்தூதெ ॥

குருவாஸரத்தில்.

வியாழக்கிழமையன்று வஸ்திரத்தை தானம் செய்பவன் புஷ்டியையடைவான். (5)

ஸுக்ரவாஸரே —

ஷ்வேதம் தாரஜுராஷ்வொதி ஸுக்ரே உக்ஷா ரதிம் ஹ்ரியஃ।

சுக்கிரவாஸரத்தில்.

வெள்ளிக்கிழமையில் வெள்ளைக்குதிரையை தானம் செய்பவன், ஸ்திரீகளின் பிரீதியையடைவான். (போக ஸுகத்தையடைவான்.) (6)

ஸநிவாஸரே —

சுஷ்ரூம் வஸாரிஷிவஹெ உக்ஷா ஜீவிதாரூயாசு ॥

சனிவாஸரத்தில்.

சனிக்கிழமையில் உடம்பு முழுவதும் தேய்த்துக் கொண்டு குளிக்கும்படி எண்ணெயை தானம் செய்பவன் வெகுகாலம் பிழைத்திருப்பான். (7)

அத ரவ்யாதி ஸப்தவாரேஷு ஜாதானாம் நாமானி:—

(ஜாதகாஹரணே உபயுக்தானி)

தத்ராதௌ ரவௌ —

ஸூரொலுகெரொ விஜயீ ரவிர்மே
ஸுதாரவிர்ணஃ விதத்தயஃ (வஃ)ஸுகொவஃ।
ஆதா உஹொத்தாஹயதொ உஹளாஜாஃ
திந திநஸுஹ்ய ஹவெந்நரஷ்யஃ ॥

ரவிவாரம் முதலிய 7 வாரங்களில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள்.

(ஜாதகாபரணத்திலும், வேறிடத்திலும்)

அவைகளுள் முதலில் ரவிவாரத்தில்.

ஞாயிற்றுக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், சூரனும், ஸ்வல்பமாக மயிருடையவனும், (வழுக்கை விழுந்த தலையுடையவனும்), போர் முனையில் ஜயமடைகின்றவனும், கருப்பும், சிவப்பும் கலந்த நிறமுடையவனும், அதிகமான பித்தமுடையவனும் (பித்தாதிக்மான சரீரமுடையவனும்) அதிக கோபமுடையவனும், தாநசீலனும், அதிக உத்ஸாஹமுடையவனும் சிறந்த தேஜஸ்ஸுடையவனும் அல்லது அதிக மனோவலிமையுடையவனுமாவான். (1)

ஹொரை —

ரூதஃ ரூஜாதஃ ஸ்ரீ யவாகூ வியிஜூஃ
ஸ்ரூஸு நரொஃரூாஸ்ரயவ்ருத்திஃரஃஸ்ரு ।
ஸுவெ ச ஊஃவெவி ஸஃஸ்ஸுஹாஃவஃ
வாரெ நரஃ ஸீதகுரஹ்ரு ஜாதஃ ॥

ஸோமவாரத்தில்.

திங்கள் கிழமையில் காலையில் பிறந்த மனிதன், பிரியமாகப் பேசுகின்றவனும், முறையறிந்தவனும், எப்பொழுதும் அரசனை அண்டி வேலை பார்ப்பவனும், ஸுகம், துக்கம் இவைகளில் ஸமமான ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (2)

ஹூரை —

வக்ரொத்திரதுஞ்சுணஸ்ரீ யஹ்ரூாஸு
நரொஃரூஃஸ்ரீ ச வநொவஜீவீ ।

வக்வாஸி சஷ்ட்வ்ருதாஸ்ருஹாவஃ

ஜிகாஹ்ஹொவ்யாவ நிகந்தவஸ்ய ॥

மங்களவாரத்தில்.

செவ்வாய்க்கிழமையில் பிறந்தவன், வக்கிரமாகப் பேசுகின்றவனும், போரிடுவதில் மிகுந்த பிரீதியுடையவனும், அரசனுக்கு மந்திரியாக இருப்பவனும், மேகங்களினுலே ஜீவிப்பவனும் (மேகங்கள் மழை பெய்து அந்த ஜலத்தைக் பயிரிட்டு ஜீவிப்பவனும்) ஸத்துவ குணமுடையவனும், மிகவும் கொடூரமான ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (3)

வுதே—

வாஸ்ரவிவஸாஸீ ஹ்ருஹ்வாஜ்ஜிஹாவஃ

ஸ்ரீஹாஸு கவாகளஸ்ய தாவஜெதஃ।

வணிக்க்ரியாயாம் ஹி லவெஹஜ்ஜஃ

ஹ்ராஜ்ஞோ ஸ்ணஜ்ஞோ ஜ்ஞஜிகாஹ்ஹொவயஃ ॥

புதவாரத்தில்.

புதன் கிழமையில் பிறந்த மனிதன், நல்ல அழகுடன் விளங்குகின்றவனும், மிருதுவாகப்பேசுகின்றவனும், செல்வ முடையவனும், கலைகளில் நல்ல ஸாமர்த்தியமுடையவனும் வியாபார ஸம்பந்தமான காரியங்களை நன்கு அறிந்தவனும், சிறந்த புத்தி ஸாமர்த்தியமுடையவனும், குணங்களை அறிந்தவனுமாவான். (4)

ஸ்ரஸ்ப—

விஹாஸு யநீ வவ்ருஸ்ணொவவஹஃ

உகொரஜஃ க்ஷுஹாவதிஸ்ருகாஃ।

சூவாயுவயுஸ்ஹ ஜநவ்யஃ வ்யாஸு

வாரெ ஸ்ரேஷ்ரஃ யஸ்ய ஸ்ரவஸ்ய ஜந்ஹ ॥ க ॥

குருவாரத்தில்.

வியாழக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், வித்தையைக் கற்றறிந்தவனும், செல்வமுடையவனும், ஸகல குணங்களுடன் கூடியவனும், மனதுக்கு இன்பமளிக்கும் குண முடையவனும், அரசனிடத்திலிருந்து தான் விரும்பிய வற்றையடைகின்றவனும், சிறந்த ஆசாரமுள்ள இருப்பவனும், ஜனங்களுக்கு பிரியமாக இருப்பவனுமாவான். (5)

ஸ்லோ —

ஹ்ரீநீமுவஹ்ருஷ்யுகேஸவாஸுஃ
ஸ்ரீஸ்ரீவெஷ்ணோ உதிஸாது விஸ்ணுஸ் ।
ஸ்ரீக்ருஷ்ணஸ் ஸ்ரீதியஸ்ரீ நரஸ் ஸ்யாஸ்
ஸ்ரீராமமூலோ ராமபுவவாஸுதேஸ் ॥

சுக்கிரவாரத்தில்.

வெள்ளிக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், நல்ல நீல நிறமாக அசைகின்ற கூந்தலையுடையவனும், தூய்மையான வேஷமுடையவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும், விசேஷித்து வெண்மையான ஆடைகளையணிந்துகொள்ளுகின்றவனும், பிரீதியை தரிப்பவனும் (எல்லோரிடத்திலும் பிரியமாக இருப்பவனும்) நல்லவழியில் செல்லுகின்றவனும் ஆவான்.

ஸ்லோ —

கூகாருவஸம்ஸ்ரீத்ஜஸ்ரீஸ்ரீவ்ருத்திஸ்
ஸ்ரீலொஹ்ரிதொ உஸுபுஸ்ரீஸ்ரீஹயஸ்ரீஸ் ।
தஸ்ரீமஸ்ரீணஸ் கூளயுஸ்யாஸிஹஸ்ரீதஸ்
ஸ்ரீநஸ்ரீஹி நெ ஜாதஜநிஸ்ரீஸ்ரீஷ்ஸ் ॥

சனிவாரத்தில்.

சனிக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், அகாலத்தில் வந்தடைந்த கிழத்தனத்தையுடையவனும், (பருவ காலத்திலேயே கிழவனைப்போன்ற தோற்றமுடையவனும்) பலத்தினாலே மேன்மையுற்றிருப்பவனும், துர்பலமாய் கொடியைப்போன்ற தேகத்தையுடையவனும், தமோ குணமுடையவனும், பலவிதமான கொடுமையான குணங்களுடையவனுமாவான். (7)

ஸகாராதிகாரம்—

(காலப்ரகாசிகாயாம்)

ரவள—

விஜ்ஞேயஸ் வீதகெளஸ்ய ஸிஸ்விஸ் ஸிஸ்வாநுஸ்ரஹஃ।
விதவாதாதிகொ ஸாநீ ரவிவாரொத்பவொ நரஃ॥

மற்றொருவிதம்—(காலப்பிரகாசிகையில்)

ரவிவாரத்தில்.

ஞாயிற்றுக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், மஞ்சள் நிறமான கண்களையுடையவனும், பொன்னிறமான மயிருடையவனும், சில்ப கலையையறிந்தவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், அல்லது நல்ல ஒழுக்கமுடைய வனும், செல்வம் படைத்தவனும், பித்தமும், வாதமும் அதிகமான சரீரத்தையுடையவனும், தன்மானமுடைய வனும், அல்லது தானென்ற அபிமானமுடையவனுமாவான்.

ஹொரை—

ஸூர்யகாந்தவஸ்த்ரஸ்ச கருவொ யஸ்யாநுவாஸரே।
ஸுஷ்யஸ்ச வாரஹாரொஸ்ச வம்ஸ்ரவாரொத்பவொ நரஃ॥

ஸோமவாரத்தில்.

திங்கட்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், மிருதுவாகவும் மனோஹரமாகவுமிருக்கின்ற சரீரமுடையவனும், சாந்தமான ஸ்வபாவமுடையவனும், கலைகளில் ஸ்வல்பமான ஜ்ஞான முடையவனும், தனம், தானியங்களுடையவனும், சிலேஷ்மம் மேலிட்டவனும், பிறர் மனைவியை விரும்புகின்றவனுமாவான். (2)

உஜூலெ —

ஸீரஃ வலெ விஹாஷீ ச வீரஷ்ஷாஹஸகாயகரஃ ।
வவஃ கொவீ ச ஹெராயஃ கூஜவாலொஷ்டொ நரஃ ॥

மங்களவாரத்தில்.

செவ்வாய்க்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், தைரிய முடையவனும், அயோக்கியனும், இரண்டு பாஷைகளைப் பேசுகின்றவனும், அல்லது இரண்டு பொருள்படும்படி பேசுகின்றவனும், வீரமுடையவனும், ஸாஹஸகாரியங்களைச் செய்கின்றவனும், குள்ளமாக இருப்பவனும், கோப முடையவனும், சேனைகளுடையவனுமாவான். (3)

வூலெ —

ஸீதவாஏ விலெஷஜ்ஞஃ ஹெவஷ்ஷாஹணவத்ஸகஃ ।
வஷா தூ யஉ நிரதஃ வூலவாலொஷ்டொ நரஃ ॥

புதவாரத்தில்.

புதன் கிழமையில் பிறந்த மனிதன், கீதம், வாத்தியம் இவைகளை விசேஷித்து அறிந்தவனும், தேவதைகளையும் பிராமணர்களையும் பூஜிப்பவனும், எப்பொழுதும் தர்மத்தையே பற்றியிருப்பவனுமாவான். (4)

ஸ்லோகம் —

ஜ்ஞாநவாநு யதவாநு வ்யாதஃ ஶீலவாநு நரவவஶ்ச: ।
கவிஃ லொகீ லவிஷ்ணுஃ ஸ்ரஸ்வாலொஹ்வொ நரஃ ॥

குருவாரத்தில்.

வியாழக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், சிறந்த அறிவுடையவனும், செல்வமுடையவனும், பிரஸித்தி பெற்றவனும், நல்ல ஒழுக்கமுடையவனும், அரசனுக்கு நண்பனாக இருப்பவனும், தியாகம் செய்பவனும், போகங்களை அனுபவிப்பவனும், இனி வரப்போவதையறிந்தவனுமாவான். (5)

ஸ்லோகம் —

ஶ்லஹாவஶ்லிஷ்ணா காங்ஷ: கவிஶ்ச நயவிச ஸ்ரஸ்ட: ।
ஸுஶாலெஶ்வவலொகீ ச ஸ்ரூக்ரவாலொஹ்வொ நரஃ ॥

சுக்கிர வாரத்தில்.

வெள்ளிக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், இயற்கையில் சிலேஷ்ம சரீரமுடையவனாக இருப்பதனாலே அழகாக இருப்பவனும், கவியாக இருப்பவனும், நீதிகளை அறிந்தவனும், ஆசிரியனாக இருப்பவனும், சுகந்தமான வஸ்துக்களையும், நறுமணமுள்ள புஷ்பமாலைகளையும் அணிந்து கொள்ளுகின்றவனுமாவான். (6)

ஸ்லோக —

விஜ்ஞாயக: வீககண ஶ்ச யதவாநு க்ஷுத்ஸாஹஶ்ச: ।
கஸ்நவீ ஸுகஸ்ய ஶ்ச ஸ்நிவாலொஹ்வொ நரஃ ॥

சநிவாரத்தில்.

சனிக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், பொன்னிறமான

கண்களையுடையவனும், பருத்த காதுகளையுடையவனும், செல்வமுடையவனும், அல்பமான (கெட்ட) வழியில் செல்லுகின்றவனும், சொத்தை விழுந்த நகங்களையுடையவனும், மெதுவாகக் காரியங்களைச் செய்பவனுமாவான்.

சுய வாராஹிசா நிஷெவதா நாசா நி ஷுரூவாணீவ —

(ஸெவாமஸெ)

ரூஷெரா ஊமபூ ஷண்ணூவஜ்ர விஷ்ணூஷ்ரபுஹ்மா
ஷுராஜ்யஃ ।
ஜிவாகராஜிவாராணாஜயிஷெவாஃ ஷுகீதிபுதாஃ ॥

வாராபிமாநி தேவதைகளின் பெயர்களும் ஸ்வரூபங்களும்.

(சைவாகமத்தில்)

ருத்திரன், துர்க்கை, ஷண்முகன், விஷ்ணு, பிரும்ஹா ஸ்வராட், (இந்திரன்) யமன், இவர்கள், முறையே, பாநு வாரம் முதலான வாரங்களுக்கு அபிமாநி தேவதைகள் ஆவார்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

உஅசு. தத்தூஉள ரவிவாராஜிசா நி
ஜிவஸ்ய ஷுரூவபு.

வ்ருஷாரூபம் ஜிரூலவாணிம் ஷுஉஹா(ஜெஃ)
வரிஷெவிதம் ।
ஜிரூஷா ஷுணஉஉஉ ரவிவாராயிவம் ஜிவபு ॥

(ஜுஹ்வணபுஃ)

286. அவற்றுள், ரவிவாராபிமாநி சிவனுடைய ஸ்வரூபம்

விருஷப வாஹநத்தில் இருப்பவரும், சூலாயுதத்தை கையிலேந்திக்கொண்டிருப்பவரும், ஸ்திரீகளிலுலே (பிரமத

கணங்களினாலே) சேவிக்கப்பட்டிருப்பவரும், ரவிவாரத்திற்ற அதிதேவதையாக இருப்பவருமான சிவபெருமானை இப்பொழுது சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

உஅள. ஸுய ஸொஉவாரராஹிதாநி ஊமுராயாஃ

ஹ்ரரூலிவழி.

ஊமுரும் விவத்தியாதயெ ஸுஜாஷுகவிஸ்ரிஷிதாம்।

யாயாஶி ஸெதுஹஞ்ஜீம் தாம் ரக்தாஹ்ராடநதத்பராழி ॥

(ஸெவவணரா)

287. சோமவாராபிமாநி துர்கையின் ஸ்வரூபம்.

8 கைகளையுடையவளும், அஸுரர்களை வதைத்தவளும், ரக்தத்தைப் பருகுவதில் விருப்பமுள்ளவளுமான அந்த துர்கா தேவியை, ஆபத்துக்களை உதறி எறியும்பொருட்டு தியாநம் செய்கின்றேன். (மேக நிறம்) (2)

உஅஅ. ஸுய உஜுஸவாரராஹிதாநி ஷண்முகவஸ்ய

ஹ்ரரூலிவழி.

ரக்தவர்ஜ்ஜிதெகவாஹம் ரரூயரூடகூடம் உயரூ-

ஹாரூலிவழி।

அஜாரூகாயிநாயம் ஷண்முகவீஸெஸெம்ரூஸெநாநயி ॥

(ரக்தவணரூ)

288. மங்களவாராபிமாநி ஷண்முகனுடைய ஸ்வரூபம்.

ஒரு கையில் சக்தி என்னுமாயுதத்தை ஏந்தித்திகழுகின்றவரும், சிரத்தில் சந்திரனை தரிப்பவரும், மயில் வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், தேவர்களின் நாயகனான இந்திரனுடைய சேநாநாயகனாக இருப்பவரும், அங்காரக

வாரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான ஷண்முகனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (3)

உஅகூ. சுய வுயவாராஹிசா நி விஷ்ணுதெவதாயாஃ

வ்யாகிவழி.

ஹாவ்ஸ்கிரீடம் உரவகுமாஜு-
மஹாஹிராதெவ்ஹஹிதம் வதாஹிஃ।
கதொரநங்காவநஹஸ்திவிஷ்டம்
யுாயெஹுதெஸம் வுயவாராநாயி ॥

(நீலவண்ணஃ)

289. புதவாராபிமாநி விஷ்ணுதேவதா ஸ்வரூபம்.

பிரகாசமான கிரீடத்தையுடையவரும் சங்கம், சக்கரம், சார்ங்கம், கதை, இவைகளை 4கைகளிலும் தரித்துக்கொண்டு இருப்பவரும், ஆதிசேஷ ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், புதவாரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான ரமாகாந்தனை தியாநம் செய்யவேண்டும். (நீலநிறம்) (4)

உகூஎ. சுய முரவாராஹிசா நி வதாஉவஸ்

வ்யாகிவழி.

வதாஉவஸ்துவாஹாஃ கருணாவக்ஷஸ்தாயுஜ்।
வராஹயகராஸ்ரஜஃ முரவாராயிவொ உதஃ ॥

(வஜ்ரவண்ணஃ)

290. குருவாராபிமாநி சதுர்முகனுடைய ஸ்வரூபம்.

குருவாரத்திற்கு அதிதேவதையான பிரஹ்மாவானவர், 4 முகங்களுடையவரும், 4கைகளுடையவரும், கமண்டலம் ஜபமாலைகளை தரிப்பவரும், வரதஹஸ்தம், அபயஹஸ்தம்

களுடன் கூடியவரும், தூய்மையானவருமாவார். (தாமரை மலரின் நிறம்) (5)

உகூக. சுய ஸுக்ரவாராஹிமாநீம்ஆவஹ ஸ்வாஹா.

ஐம்ஹ்ரீம் ஸ்ரீவராஹ்யை வஜ்ராங்குசவராலயாநு ।
கலெஸ்வதாஹிஸுபுயதம் ஸுக்ரமீஸ்வரமாஸ்ரயே ॥

(வீதவணஃ)

291. சுக்கிரவாராபிமாநி இந்திரனுடைய ஸ்வரூபம்

ஐராவதத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், வஜ்ஜிரம் அங்குசம், (மாவெட்டி) வரம், அபயம், இவைகளை 4 கைகளில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சுக்கிரனுக்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான தேவேந்திரனை வணங்குகிறேன். (மஞ்சள் நிறம்) (6)

உகூஉ. சுய ஸ்ரீவராஹிமாநி யஉஸ்வ ஸ்வாஹா.

வாராஹணைர்ஜ்வலஜ்ஜயம் உஹிஷவாஹநஸ்தி ।
யஉம் நீலதநும் ஸ்ரீம் ஸநிவாராஹியம்(யிவம்)ஹஜே ॥

(நீலவணஃ)

292. ஸ்திரவாராபிமாநியான யமனுடைய ஸ்வரூபம்.

பாசம், தண்டம், இவைகளை தரித்து பிரகாசிக்கின்ற இரண்டு கைகளையுடையவரும், மஹிஷவாஹநத்தின் மீது இருப்பவரும், நீலநிறமான சரீரத்தையுடையவரும், பயங்கரமான தோற்றமுடையவரும், சநிவாரத்திற்கு அதிதேவதையுமான யமனை, வணங்குகின்றேன் அல்லது துதிக்கின்றேன். (நீலநிறம்) (7)

சுய நக்ஷத்ராஹிமாநி ஷெவதாநாம் ஸ்வாஹாவாணி.

(ஸெவாமஷெ)

தது நக்ஷத்ராணாம் தாராவம்வ்யாஹ்ரமேவ

வமேஜாஹயஃ

(நக்ஷத்ரஅமேஹாரணள)

தது நக்ஷத்ராயிவாநாம் நாஹாநி.

(ஜ்யோதிஷாந்தாகமெ நாமதீயெ அ)

நக்ஷத்ரெமாஃ கூராக்ஷ ஏஹ்ரயஃவந்நிவிதாஃஹாஃ।

வம்ஹ்ரமாஹிதி ஜீவாஹி விதாரஹ்ராயுா ஹமஃ ॥ க ॥

ஹவிதாரகுஷ்டாஃஹாரதஃ ஹம்ஹ்ராஹ்ரீ ஜிதுவாஹவள।

யாதாரயாநாம்வாவிஹ்ரெ ச விஷ்ணுஹ்ர வஹாரதொயவள ॥

சுஜெகுவாஃஹிவாரயுவமேஷணஹ்ரெதி கீதிஃதாஃ।

நக்ஷத்ர அபிமாநி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

அவற்றுள் நக்ஷத்திரங்களின் நக்ஷத்திர ஸங்கியை, ஸ்வரூபம், பூஜை முதலியன.

(நக்ஷத்திர சூடாமணியில்)

அவற்றுள் நக்ஷத்ர அதிபதிகளின் பெயர்கள்.

(ஜ்யோதிஷ ரத்நாகரத்திலும், நாரதீயத்திலும்)

அசுவீ நீ தேவதைகள் 1, யமன் 2, அக்நி 3, பிரஹ்மா 4, சந்திரன் 5, பரமேசுவரன் 6, அதிதி 7, பிருஹஸ்பதி 8, ஸர்பம் 9, பிதிருக்கள் 10, அர்யமன் 11, பகன் 12, ஸவிதா 13, துவஷ்டா 14, மருத்துக்கள் 15· இந்திரன் 16, அக்நி 17, மித்திரன் 18, தேவேந்திரன் 19, யாதுதாநன் 20, அம்பு 21, விசுவேதேவர்கள் 22, விஷ்ணு 23, வஸுக்கள் 24, வருணன் 25, அஜைகபாத் 26 அஹிர்புத்நியன் 27, பூஷா 28 இவர்கள் முறையே அசுவதி

முதலான நக்ஷத்திரங்களின் அதிதேவதைகளாவார்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

உகூக. சுய சுஷ்விநீ நக்ஷத்ரஸ்ய—

சுஷ்விநள ஸெவதெ ஸ்ரெதவணஸ்ய தள ஜிஹ்ரஜள
ஷ்ரோஜஃ।
வாயாவம்வரிணஸுகுமகராஜ்ஞாவஷ்டவாஹநள ॥க॥

ஸ்ரெதவணஸ்ய சுஷ்விநள ஸெவதெ ॥

(நக்ஷத்ரஅபிமாநிநள)

ஹஷ்டஸ்ரவங்ருயாநவாரஷ்ரதிஷ்டா
ஹெஷஜ்யஃ தூர்யஹஹஃஸ்வாரஷ்ரதீஷாஃ।
யா தூஹிஷெகஃவஜீக்ஷணவளஸ்ரஜீஃ
கவஸ்ரஜி ஸாஞ்ஜிகவியாநயாஷ்டிநீஷ்ட ॥ க ॥

தாரமஃவா சுஷ்விநீ தீர்ணி—ச வெ வொ ஸ்ரா சுஷ்விநீ—கர்ஷவணஸ்ரஃ। திதாரா। சுஷ்டவாகர்ரதிஃ। வடணம் ஷ்ராநம்। வாஸாநு। ஸெவமணஃ। தியஸ்ரூவம்। உதெவநம்। கஷிஷ்ரம் வாஹ்யம்। விஷஸவிவ்ரக்ஷஃ। ஹெரண்டவக்ஷஸ்। வெஸ்ரஜாதிஃ। சதஷ்வாஸ்। சுஷ்ர யொநிஃ। சுஷ்விநள ஸெவதெ। சுகாராக்ஷாரஃ ஷ்ரஃ। சுஷ்விநு சுஷ்டாரா ஜாதஃ। வங்காரஸ் வஷிகாஹ்யஃ வரம் விஷநாப்யுஷ்டதஸ்ரஃ। ஸாஷவிண்ணம் லக்ஷயிக்வா வரிவெஸ்ரதாரஸ்ரயாணெ ஸுலம்। ஷ்ரெ நவதிநா-ஸ்ரதிஷ்டாநி। தஷ்டாதெஸ்ரெ சுஷ்விநீ ஸெவதா வரிஜா வியாநழி। ஸ்ரெதவஷ்டி। உஸ்ரயஜமநஃ। உத்தரவாஷ்டி।

ஹுஹுயலிவஃ । கூஸீராஸ மெஸவெஷ்டு । ஜெவஹ்ய கெதிஃஞ்ஜெரண ஷொஃஸொவவாஜெஷ்ஸம்வலிஜ்ய கூஸீர ஹஜிஷாஜெஃ: ஸாயதூர்வா சுஷ்டூதூர்ஸுதம் ஜுஹுயாஸு । ஸஸுவாஷ்டுஷாஷாளம் ஸுஃஸஹிதஃஸுதூரஹ்யாம் ஏிஸி ஸலீம் ஹஸெஸு । நவாஹாஸு வஸுவீ லவதி ॥

சுஷ்ஸிஸுக்ஷதெ ஷ்யஃஸுஜஷ்டுயா வாதுவதீ லவதி ॥

சுஷ்ஸிஸுக்ஷதெ ஸீஜாவாவநாஷ்டுஹுண வஷ்டூரும்கரண கண்டுவெயந வளஹொவநயநஹெஷஜ்ய யாஜாஏநி ஷ்ருஷ்டூநி ॥

சுஷ்ஸிஸுக்ஷதெ ஜாதஸுணாஃ--ஏவ்டுயாஃ। ஷ்ஸிஸு ஸரீரஃ । ஸஸிக்ஷுநவஃ । விஸாலாக்ஷஃ । வாஹஸஃ । வாஸுகிவஃ । ராஜவஜ்ஜிஃ। ஏவ்டுவாஸ்ஸ: । வாதீக்ஷ்ணோநஸஃ। ஹஸிஷணஸ்ரியஃ । ஊர்ஜ்டுநஸவஃ । வாஹஸீ। சவயுஃ । ஸுஷ்டுஃ । ஸொஷ்யாம்ஸஃ (ஸெஷ்டூஃ) । ஷ்ரீராஸுஸஃ। கபிஷ்டுஸெஸொசுஸ்யாம்கிதஃ । சுஸுவஸுணஃ। ஷஷ்டுஸீதிவஷ்டுாணி வாஸாயுஸிதாஏிகம் வவ்டுஸெதசு ஸுஃஸெ ஏுவஷ்டுவ்டு ॥

[சுதர வ்ரம் யயா வாஷ்டுகம் ஸ்விதா விஷயாஃ]

293. அசுவதீ நக்ஷத்திரத்திற்கு

அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தின் தேவதைகள் இருவர்கள் ஆவார்கள். இவர்கள் வெளுப்பு நிறமுடையவர்களும், அமுதம்நிறைந்த கலசத்தை கையில் வைத்திருப்பவர்களும், குதிரை வாஹனமுடையவர்களுமாவார்கள். இவ்விருவர்களையும் துதிப்போமாக.

அசுவிநீ தேவதைகள் வெளுப்பு நிறமானவர்கள். (நக்ஷத்திர சூடாமணியில்)

அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில் யானை குதிரைகளைப் பிடித்துக் கட்டுவது, ரதங்கள், யாத்திரைசெய்வதற்கான வாஹநங்கள் தேவதைகள், இவைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, யாத்திரை செய்வது, பட்டாபிஷேகம்செய்வது, வேள்விசெய்வதற்காக தீக்ஷை செய்து கொள்ளுவது, குடுமி வைப்பது, உபநயனம் செய்வது, சாந்திகரமான காரியங்களைச் செய்வது, ஆகிய காரியங்களைச் செய்கின்றார்கள்.

அசுவிநீ நக்ஷத்திரங்கள் 3 நக்ஷத்திரங்களாம். இவைகள் குதிரையின் முகத்தைப்போன்றிருப்பவைகளாம். சு, சே, சோ, லா, இந்த எழுத்துக்கள் அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தின் எழுத்துக்களாம். கருப்பு நிறம்-3 நக்ஷத்திரங்கள். குதிரையின் முகத்தைப்போன்ற உருவமுடையது. நகரம் இருப்பிடம், புருஷனும், தேவகணம், திர்யக்முகம்-குறுக்கான முகம், பார்வை குறைவு, வேகமாகச் செல்லக் கூடியது. அல்லது துரிதகதியுடையதும் வெளியிலிருப்பது மாகும். விஷமுட்டி மரம், பேருண்டம் பக்ஷி, வைசியஜாதி 4 கால்களுடையது, அசுவயோநி, அசுவிநீ தேவர்கள் தேவதைகள், அகாராக்ஷரம் ஸ்வரமாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் அசுவத்தாமா பிறந்தார் - 50 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். உளுந்து உருண்டையைத் தின்றுவிட்டு வடகிழக்கில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 9 நாள் அரிஷ்டமாம். அதன் தோஷத்தை விலக்குவதற்கு, அச்வினீ தேவதைகளைப் பூஜிக்கவேண்டும். வெளுப்பு வஸ்திரம், சந்தணம், நீலோத்பல புஷ்பம், குங்கிலியம் தூபம், பாலும் சோறும் நைவேத்தியம் "தேவஸ்யத்வா" என்னும் மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, பால், ஸமித்து, நெய் இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே 108 தடவை ஹோமம்

செய்யவேண்டும். சந்தணம், புஷ்பங்களுடன் வெல்லம் கலந்த மாஷாந்நத்தை (மாஷம்–உளுந்து) வடக்கு திக்கில் பலிஹரணம் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் 9 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதல் முதல் ரஜஸ்வலையாகும் கன்னிகை (ரஸ்வலா–புஷ்பவதி) புத்திரபாக்கியமுடையவள் ஆவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் விதை விதைத்தல், குதிரை வாங்குவது, ஆடைகளணிவது, ஆபரணங்கள் அணிவது, காது குத்துவது, குடுமி வைப்பது, உபநயனம் செய்வது, மருந்து செய்வது, உண்பது, யுத்தம் செய்வது அல்லது துவக்குவது இவைகள் சிறந்த பலனையளிப்பவைகளாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள்:—

நீண்ட ஆயுளையுடையவனுவான். பருத்த சரீரம் உடையவனுவான். விசாலமான கண்கள், மனோஹரமான சிறந்த அழகு, இவைகளையுடையவனுவான். அரசனாலே பூஜிக்கப்படுவான். நீண்ட முகமுடையவனுவான். மிகவும் கூற்மையான அல்லது கொடூரமான மனதுடையவனுவான். அலங்காரம் செய்துகொள்ளுவதில் பிரியமுடையவனுவான். அயோக்கியர்களைத் தோழர்களாகக் கொண்டவனுவான். பிடிவாதமுடையவனுவான். ஆசை உடையவனுவான். லோபியாவான். போகத்தில் ஆசைபுடையவனுவான். காரியங்களை நிலைத்திருக்கும்படி துவக்குகின்றவனுவான். இடுப்பில் மச்சமுடையவனுவான். சோம்பேரித்தனம் உடையவனுவான். 80 வயது ஜீவித்திருப்பவனுவான். இவை முதலானவைகளை ஜ்யோதிஷ கிரந்தங்களைப்பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (1)

[இங்கு கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஷயங்கள் யாவும் நூல்களில் கூறப்பட்டிருப்பதையே எடுத்து எழுதப்பட்டவைகளாம்.]

உகூச. சுய ஹரணீ நக்ஷத்ரஸ்ய

வாயுஸ்ரோஜ்ஜ்வலஜ்வயம் உஹிஷ்வாஹநழி ।

யஸ்ம நீயம் ஹஜே ஹீஸ்ம ஸுவணுஸ்ரூதிஸாஹதழி ॥க॥

நீயவணுஃ । யஸொ ஸெவதா ।

(நக்ஷத்ர அபிமானிளை)

யுஜாஹிவாதவயஸுவிஷாஸ்ரிஸுஸ்ரு-

லெஷாவ்ருதாஹிலயஸாஹஸுவளயுகுஸு ।

உஸ்ரீதாஹிவாஸுவிஸ்ம துஸ்ரிஸுஸ்ரவெஸு

கூஸ்ரஜாநியஸுலெ கிஸு யாஜ்ஞி ஸிஜிழி ॥க॥

யொநிலுஸுணீ தீர்ணி । ஓ ஸு ஸெ ஸொ ஹஸு-

ணீ । ஸ்ரொதவணுஃ । தீர்தாஸா । தீர்கொணா கூர்தி: ।

ஸெஸுஜாதி: । ஷ்ரீ । உநுஷ்டுஸுணஃ । சுயொஸுவீ ।

உஷ்ணொவநழி । ஷ்ரோநம் ஸ்ரோஸ: । உஸ்ர: । வதுஷ்டோகு । சுஸ்ரி

உஜ்ஜயழி । கூஸுஸுகவ்யக்ஷ: । வக்ஷீ காக: । ஸஜயொநி: ।

யஸொ ஸெவதா । யகாஸ உகாஸொ2க்ஷஸ ஷ்வஸ: । சுஷ்ரிஸு

ஊயெபுயஸொ ஜாத: । வதுவிபுஸ்ரி வழிகாஹ்ரு:

வஸ்ரம் விஷ்நாஸுபுஸ்ரதஹ்ரு: । யாதூ வஜுபு । சுயவா

ஸஷ்டவழிகாஹ்ரு: வஸ்ரம் திஸுதஜ்ஜுஸுலக்ஷணம் கூர்கவா

வஸ்ரிவெபுதஸ்ரவ்யாஜ்ஞை ஸுஸுஹழி । ஜ்ஞஸ்ரெ வ்ராஜ்ஞ

லயம் । சுஜ்ஞுவாஸ்ரெ உர்தபு: । கூர்தீயவாஸ்ரெ ஹிநலயம் ।

சுயவா வகாஸுஹழிநாநுஸ்ரிஷ்டாநி ॥

தஸ ஸாஸ்ரெஸு யஸ்ரெஸுவதா வஸ்ரிஜாவியாநழி । நீஸு

வஜ்ஞழி । ஸுக்தகாஸுவீஸுவஷ்டி । கூர்ஷ்ணாஸுரஸுஸுஸுஃ ।

உஹிஷாக்ஷீயஸ்வஃ । மஹாஹஸெநவெஹ்ரூம் । யஃய
ஹொஃதி ஃம்தெஜ்ண ஷொஃமொஃவவாஃரெஃ ஹஃம்வஸ்-
ஜ்ரு திஜ்ராஜ்ரெந மாயத்ரூா கஷ்ரூாத்தஜ்ரூஃம் ஜ்ரூஹ்ரூ-
யாஸ் ॥

மஜ்ஹாவெஜ்ரூமுஜ்ரூஃதிஜ்ரூஜ்ரிஹ்ரூாஹம் யாஃஜ்ஹிஸி வஜ்ரிம்
ஹஜ்ரெஸ் உத்தஜ்ரெவா । வஜ்ரூாஃமாஹாஸ் வஜ்ரூவீ ஹவதி ॥

கஜ்ரூஸ்ரிஜ்ரு நக்ஷத்தெ ரூயஃரஜ்ஹஜ்ரூாவியவா ஹவதி ॥

கஜ்ரூஸ்ரிஸ் நக்ஷத்தெ உஜ்ரூகாயஜ்ரூாணி ரூஜ்ரூஹ்ரூாநி ॥

கஜ்ரூஸ்ரிஜ்ரு நக்ஷத்தெ ஜாத மஜ்ரூணாஃ — வவஜ்ரூஃ ।
வஹஜ்ரூவஜ்ரூதஃ । ஸாஹ்ரூஜ்ரூஃ । வஜ்ரூஜ்ரூவஃ । வஜ்ரூவீ ।
தீவஜ்ரூாயஜ்ரூஃ । வதவாதீ । வஜ்ரூஹொஜ்ரூநஃ । ஹ்ரூஜ்ரீஹியஃ ।
தீவஜ்ரூநிஜ்ரூஃ । ரூக்தாக்ஷஃ । ரூக்தகெஜ்ரூஃ । ஹொமஜ்ரூரீரவாஜ்ரூ ।
நாஹிஹ்ரூஜெஸ் திஜ்ரூத்ரூாங்கிதஃ । ஷஜ்ரூரீதிவஷ்ரூாணி ।
வஜ்ரூஜ்ரூாயஜ்ரூஃ । உதாஹிகம் வவஜ்ரூஜெதஸ்ரூஜ்ரூம்ஜெ ரூஷ்ரூவஜ்ரூ ॥

294. பரணி நக்ஷத்திரத்திற்கு.

பாசம், தண்டம், இவைகளை இரண்டு கைகளிலும் ஏந்தி விளங்குகின்றவரும், எருமைக்கடாவை வாஹநமாகக் கொண்டவரும், நீலநிறமாக இருப்பவரும், பயங்கரமான தோற்றமுடையவரும், ஸுவர்ண மயமான பிரதிமையை வந்தடைந்திருப்பவருமான (பரணி நக்ஷத்திரதேவதையான) யமனை ஸேவிக்கின்றேன். நீலநிறம். யமன் தேவதை.

நக்ஷத்திர சூடாமணியில்

யுத்தத்தில் எதிரியைத்தாக்குவது, வதை செய்வது, பந்தநம் (கைது) செய்வது, அல்லது விலங்கிடுவது, விஷம்,

அக்கினி, ஆயுதங்கள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச்செய்வது, பேதகரமான காரியங்களைச்செய்வது, முற்றுகையாலே பயத்தையுண்டுபண்ணுவது, சண்டையிடுவது, அல்லது பிடிவாதமாக இருப்பது, திருடுவது, சூதாடுவது ஆபிசாரங்கள் செய்வது, மந்திரங்கள் செய்வது, குகையில் பிரவேசிப்பது, கன்னிகைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வது, இவைகள் பரணி நக்ஷத்திரத்தில் ஸித்தியைக் கொடுப்பவைகளாம்.

பரணியானது 3 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டு யோனி வடிவமாக இருப்பதாகும். லீ, லு, லே, லோ. இந்த எழுத்துக்கள் பரணியைக் குறிப்பவைகளாம். வெளுப்பு நிறம். 3 நக்ஷத்திரங்களுடையது. முக்கோண வடிவமானது. வைசியஜாதி, ஸ்திரீ ஜாதி, மனிதகணம். அதோமுக (கீழ்நோக்கான) நக்ஷத்திரம். மங்கலான பார்வையுடையது. கிராமம் இருப்பிடம். உக்கிரமான நக்ஷத்திரம். 4 கால்களுடையது. அக்கினி மண்டலத்தைப் போன்றது. நெல்லிமரமாம். காக்கை பக்ஷியாகும். யோனி யானையாகும். யமன் தேவதையாவார். யகாரம் உகாரங்கள் அக்ஷர ஸ்வரங்களாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் துரியோதனன் பிறந்தான். 24 நாழிகைகளுக்குப்பிறகு, 4 நாழிகைகள் விஷநாடி காலமாகும். யாத்திரை (பிரயாணம்) செய்யலாகாது. அல்லது (அவசியமாக நேர்ந்தால் அப்பொழுது) 7 நாழிகைக்குப்பிறகு எள்ளும், அரிசியும் கலந்து தின்றுவிட்டு, வடகிழக்கில் பிரயாணம் செய்வது சுபகரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம், வந்தால் அது பிராணபயத்தையுண்டுபண்ணும். 4வது பாதத்தில் வந்தால் மரணத்தையளிக்கும். 3வது பாதத்தில் வந்தால் 2 நாட்கள் துன்பத்தையளிக்கும். அல்லது 11 தினங்கள் அரிஷ்டத்தையளிக்கும். அதை சமனம் செய்வதற்கு, யமதேவதையை பூஜை செய்யவேண்டும், அதற்கு நீல வஸ்திரம், செவ்வரளிப்பூ, கருங்காலிச் சந்தனம்,

மஹிஷாக்ஷீ (குங்கிலியம்) தூபம், சர்க்கரைப்பொங்கல் நிவேதனம், இவைகளுடன் பூஜை செய்யவேண்டும். "யமாய ஸோமம்" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடச உபசார பூஜை செய்து, எள்ளு, நெய், அல்லது எள்ளுடன் கூடிய நெய்யினாலே, காயத்ரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம், புஷ்பங்களுடன் வெல்லமும் எள்ளும் கலந்த அன்னத்தை தெற்கு திக்கிலாவது வடக்கு திக்கிலாவது பலி கொடுக்கவேண்டும். (இவ்விதம் செய்வதால்) 11 நாளில் ஸௌக்யமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலில் புஷ்பவதியாகின்றவள் வீதவையாவாள். (கணவனை இழப்பாள்) இந்த நக்ஷத்திரத்தில் உக்ரமான காரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாம், (புகழ்ச்சிக்குரியதாம்)

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன் குணங்கள்:—

சிற்றின்பத்தில் ஆசையுடையவனுவான். பிள்ளைகள் (குழந்தைகள்) உடையவனுவான். சாஸ்திரங்களை அறிந்தவனுவான். அழகான முகமுடையவனுவான். ஸுகமுடையவனுவான். நீண்ட ஆயுளையுடையவனுவான். உண்மை பேசுகின்றவனுவான். நல்ல ஆகாரத்தை புஜிப்பவனுவான். ஸ்தீரீகளிடத்தில் பிரீதியுடையவன் ஆவான். கடுமையான தூக்கமுடையவனுவான். சிவந்த கண்களையுடையவனுவான். சிவந்த மயிருடையவனுவான். போகங்களை அனுபவிக்கக்கூடிய சரீரத்தையுடையவன் ஆவான். தொப்புளில் எள்ளைப்போன்ற மச்சமுடையவன் ஆவான். 86 வயது பரமாயுஸ்ஸாகும். என்பன யாவையும் இந்த நூலில் பார்த்துக்கொள்ளல் வேண்டும். (2)

உகூ. அய கார்த்திகா நக்ஷத்ரம் —

கார்த்திகாதெவதாஹ்நிம் ஜெஷவாஹ நவம்ஷ்டிதி ।

ஹ்ரீம் ஹ்ரூவாஹ்னி வராயுக்ர வதஹுவ்ஹம்
நமாஹுவ்ஹே ॥ க ॥

ரக்தவர்ணாம் ॥ சதுர்புஜாம் ॥

(நக்ஷத்ரமாலாபரணாம்)

சூர்யாநஹொமஜ்வலக்ஷணவஹ்நிவர்ஜா
ஹாயா(நா)நி யாதூவிஹிதாஹரணாதிகமு ।
உம்தூளஷயீரவரவாயநவாயகாநி
விக்யுதி வஹ்நிவிஹிதாநி ஹரேதாரநக்ஷம் ॥

க்ஷரம் கூர்திகா ஷட்க । சூம்ரம் ஊ வ கூர்திகா ।
ரக்தவர்ணம் । ஷட்க தாரா: । க்ஷராகூர்திம் । ஸ்ரீ ।
ராக்ஷஸமர்ணம் । சதுர்புஜம் । ப்ரஹ்மஜாதி: ।
திவாசு । சதுர்முகவீ । ஸ்ரீமஹா-
வநம் । வாயாரண்யம் । ஸஹதாரா । சதுரம் । ஸ்வாநம்
ஸ்மசாநம் । சதுர்வர்ணம் । ஒளஹும்வராவ்ருக்ஷ: । வக்ஷீ
ரயஷிர: । ஊகாரமகாரொக்ஷரஸ்வர: । தீர்மஸுவபிகா
யா: வரம் விஷநாசயுக்தஹர: । யாதூ வஜ்ரா ।
வஜ்ரகோநவிம்ரதிவபிகாநஞ்சம் ஏயிலாக்ஷா வஜ்ரவெரா
தூரவ்யாணை ஸ்மசாலம் । ஜ்வரே வாணலயம் । சுபவா
நவஜிநாநயுக்தாநி ॥

தஜ்ஜாஜ்ஞை சதுர்திவதா வஜ்ரவியாநம் ॥

ரக்தவஸ்த்ரம் । ரக்தமாலா: । ரக்தகரவீரவாஸம் । வ்ரத
மாசரணாயிவ: । வ்ரதஸ்தநஜ்ஞெவெதம் ॥

'சதுர்நாதிஹஜியுதே । சதுர்யே வஜியஹாஷ்ம்' -

ஊதி உம்தெஸ்ண ஷொஉஸொவவாஸொஷ்ஸம்வ ஜிஜ்ரு வ்ரூத
உயூஹா மாயத்ரூா கூஷெஷாதஸ்ரூதம் ஜூஹூயாஸு ॥

கூஷ்ஹிநு கு ஸிஸகாயுாணி வ்ரூஷ்ஹாநி நவஹாஸு
வஸ்வீ லவதி ॥

கூஷ்ஹிநு நக்ஷத்ரே வ்ரூயஸ்ரூஜ்ஷ்ணுா உரிஹ்ரூா லவதி ॥

கூஷ்ஹிநு நக்ஷத்ரே ஜாதஸ்ரூணாஃ—தெஜஷ்ஷீ । உதி
ஸ்ரூநு। விவ்ரூாதஃ। வஷ்ஷ்ரூபஃ। வ்ரூஹ்ரூவ்ரியஃ। வ்ரூதாவீ।
ஸ்ரூஜாஜிஹுதயஃ। ஊஃவேஹாகூ। ஷிதகெஸ்ஸஃ। வாஸ
ஸாமெஉத்ரூாம்கிதஃ। கூஸ்ரீதிவஷ்ஹாணி வஸ்ரூாயஃ ஊத்ரூா
திகம் வஸவுஉெதகூஸ்ரூம்யெ வ்ரூஷ்டவ்ழ் ॥

295. கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்திற்கு

மேஷ (செம்மறியாடு) வாஹனத்திலிருப்பவரும், ஸ்ருக் ஸ்ருவம், அபயம், வரதங்களை 4 கைகளிலும் தரிப்பவரும், கிருத்திகை நக்ஷத்திரத்திற்கு தேவதையுமான அக்கினி தேவதையை, நான் வணங்குகிறேன். சிவப்பு நிறம். அக்கினி தேவதை. நக்ஷத்திர சூடாமணியில்.

ஆதானம், (அக்கினி காரியங்களைச் செய்வதற்காக அக்கினி காரியத்தைத் துவக்குவது) ஹோமம் செய்வது, யாகத்திற்காக தீக்ஷை செய்துகொள்ளுவது, அக்கினியைப் பூஜிப்பது, தானங்கள் (தானங்கள் செய்வது) ஸுவர்ணம் முதலிய தாதுக்களாலே செய்யத்தக்க ஆபரணங்களைச் செய்வது, மந்திரஸித்தி செய்வது, மருந்துகள் செய்வது, ரஸபதார்த்தங்களைச் செய்வது, ரஸாயன ஸாதனம் செய்வது, அக்கினியில் செய்யவேண்டிய காரியங்களைச் செய்வது, முதலிய காரியங்களை கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் செய்தால் அவைகள் ஸித்திக்கும்.

கிருத்திகை 6 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டது. கத்தியை போன்ற வடிவமுடையது. அ, ஆ, ஊ, எ இவைகள் கிருத்திகா நக்ஷத்திரத்திற்குரிய அக்ஷரங்களாம். சிவப்பு நிறம். 6 நக்ஷத்திரங்கள். கத்தியைப்போன்ற வடிவம் உடையது. இது ஸ்திரீ நக்ஷத்திரமாம். ராக்ஷஸ கணம். ஆட்டு யோனி. பிராம்ஹண ஜாதி 3 கால்களுடையது. அக்கினி, தேவதையாவார். கீழ்நோக்கு நக்ஷத்திரம், நல்ல கண்ணுடையது. ஸாதாரணமானது. ஸமமான நக்ஷத்திரம் அந்தம். (முடிவு) இருப்பிடம் சூரியபிரதேசம். அக்கினி மண்டலம். அத்திமரம், மயில் பக்ஷி. ளகாரமும் டகாரமும் அக்ஷரஸ்வரமாம். 30. நாழிகைகளுக்குப் பிறகு 4. நாழிகை காலம் விஷநாடியாம். இதில் பிரயாணம் செய்யக்கூடாது. (அவசியமானால்) 19 நாழிகைக்குமேல் தயிரை உண்டுவிட்டு வடகிழக்கில் அல்லது வடக்கிலும் கிழக்கிலும் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராணபயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது 9 நாட்கள் கெடுதிசெய்யும். அதற்குப் பரிஹாரம், அக்நியை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, சிவப்புவஸ்திரம், செஞ்சந்தனம் செவ்வரளிப்பூ, நெய்யும் குங்கிலிபமும், அல்லது நெய்கலந்த குங்கிலியம் தூபம், நெய்யுடன் அந்நம் நிவேதநம். (இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.) "அக்நாக்நிஸ் ஸமித்யதே." "அக்நயே ஸமித மாஹார்ஷம்." என்னும் மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூசைசெய்து, நெய் தேன் இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் குரூரமான காரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும். 9 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவதாக புஷ்பவதியான பெண் ஏழ்மையை அடைவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

தேஜஸ் உடையவனுவான். சிறந்த அறிவு படைத்த வனுவான். பிரஸித்தியுடையவனுவான். அதிகமாகப் புஜிப்பவனுவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் ஆசையுடையவன் ஆவான். பெரும் புகழுடையவனுவான். அல்லது பிறர் கண்டு அஞ்சக்கூடிய தன்மையையுடையவனுவான். தான் ஸம்பாதித்துச் சேர்த்த செல்வமுடையவனுவான். துக்கத்தையடைகின்றவனுவான். வெளுப்பு மயிருடைய வனுவான். இடது பக்கத்தில் மச்சமுடையவனுவான். 86 வயது பரமாயுஸ் ஆகும். இது முதலிய பலன்களை இந்த நூலில் கண்டுகொள்ளவேண்டும்.

உகூசு. சுய ரொஹிணீ நகூஷதூவ்---

வூஜாவதிஶ்ருதவுபாஹ்ரூ: கூஜ்ஜுவுக்ஷவஸ்திதூயூசு।
வராலயகராஸ்ரூஜ: ரொஹிணீ ஶெவதாஷ்ரூ ஶெ ॥க॥

வாடரவணபூ: । வ்ருஷ்ணா ஶெவதா ॥

(நகூஷதூ அலபாஜணள)

ராஜாஹிஷெகூயூஹஹஜுவாரவூவெய
ஹொஜிராம்திகவிவாஹவியிம வ கூயபூசு।
ராயீக்ஷுவ்யக்ஷவ்ருதவாநுநவாஹநாநி
நவ்யாம்வராஹரணலக்ஷணஜ்ஜஜெக்ஷு ॥க॥

ரொஹிணீ ராகடாகாரம் வத்து। ஊ வா வீ வஸ்து ரொஹிணீ । கூர்ஷ்ணவணபூ। வத்து தாரா:। ராகடா கூர்திः। வாயு। உநூஷ்ணராணः। ராஜ ஜூயொ நிः। வ்ருஷ்ணா ஶெவதா। ராஜூர்ஜாதிः। வதூஷ்வாசு। ஊர்த்வ ஊவபூ। சுரூபொவநபூ। ஷ்ரீரபூ। உர்தாரா। வத்தரம் ஷ்யாநபூ । ஜம்பூரஜ்ஜுபூ । ஜம்வஸ்திவ்ருக்ஷः । கூக்கூட

வக்ஷீ । உகாரஸ்தகாரஸாவக்ஷரௌ । சஷ்டிநு க்ருஷ்ணலீலை ஜாதௌ । சக்வாரிம்சத் வர்திகாஹ்யோ வரம் விஷ்ணாஜ்யோ வதஹ்யோ । வ்யதிஷ்ரவாரஹம் லக்ஷ்மா வஸ்வெஷாதுர-வ்யாணை ஸுலபி । ஜ்ஞெ ஸவதிநாநுஷ்டாநி ॥

தஷ்ணெஷ்வ ப்ரஹ்மெவதா வஸ்ஜாவியாநபி--- க்ருஷ்வஷ்டபி । கஷ்டிஸ்ரீமநுஃ । கஷ்டாரவாஷ்டபி । ஸ்ரஸ்ரு ஸ்யஷிவஃ । க்ஷீராஹுதெஸவெஷ்டபி ॥

நஸொ ப்ரஹ்மணெ உதி ஸம்தெஷ்ண ஷொடஸொவ சாரெஃ ஸம்வஸ்ஜ்ய ஸவிஷ்டிஷ்ட ஸவ்ய ஆதெநஃ ஸாயத்ரா சஷ்டாதஸாதம் ஜஹ்யாத் ॥

மநுஷாதெப்யஃ க்ஷீரௌதநம் ப்ராஸ்தீபி வதிம் ஹரெத் ॥

சஷ்டிஸக்ஷதெ ப்ரயதஸ்ரஜ்ஜ்ஞா வதிவ்யா வாத்ரவதீ லவதி ॥

சஷ்டிஸக்ஷதெ ஔதாஹீஷ்ஞவாம்ஸவ நவளஹொவ நயந வெஷஸாஷ்ரஹ்யா ஸ ஸவாவதாந விவாஹ தெஷாலஹ்ஜ நவாலஸணஸாஜாஹிஷெக ஸிம்ஹாஸநா ஷொஷநாஸொஹண நவவாஷ்ட வாஸ்ரஸாஷ்ஷ்கரண ப்ரவெஸ ஸ்ரஹவ்ரவெஸ ஷெவதாவ்ரதிஷ்டா க்ரயவிக்ரய யஜ்ஞாயுயந ஹொஸாஜ்ஞிக வளஷ்டிக யநயாநுதபா-காஷிஸ்ரலகாயுாணி வ்ரஸஷ்டாநி ॥

சஷ்டிஸ நக்ஷதெ ஜாதகர்ணாஃ--- வஸ்ரஸ்ரவஃ ।

ஸுரதவ்யயः। ஸஜயுः। நிவரணः। யாநஜ்ஞः। நாநாவஹ்நிவ்யயः। நெதுரொஜீ। கிஞ்ஜிஷ்நः। வீநஸ ரொஜீ। ஸ்ஹுவாஹவாணி ஸ்ஹுஸுஹுதாடிः। ஸ்ஹாதுரானிः। க்ஷுஷாஸீதிவஷ்டாணி வரஸாயுः। உதாஹிகுஹெதஸ் ஸுஸ்யெ ஊஷ்டவ்ழ॥

296. ரோஹிணி நக்ஷத்திரத்திற்கு.

4 கைகளுடையவரும், கமண்டலம், ஜபமாலை, வரதம், அபயம் இவைகளைக் கைகளில் தரிப்பவரும், தூய்மை உடையவரும், ரோஹிணீ நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதை யாக இருப்பவருமான பிரம்ஹதேவனுவர், நன்மைகளை அளிப்பவராக இருப்பாராக. பாடல வர்ணம். பிரஹ்மா தேவதை.

நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

பட்டாபிஷேகம், கிருஹப்பிரவேசம், மாடிக்கட்டடத் தில் பிரவேசம், பட்டணப் பிரவேசம், ஹோமம் முதலிய சாந்திகமான காரியங்கள், விவாஹம், விவாஹவிதி (விவாஹம் செய்தல்) நெல் பயிரிடுதல், கரும்பு பயிரிடுதல், மரங்கள் நடுவது, விரதத்திற்கு ரக்ஷாபந்தனம் செய்து கொள்வது, வாஹநங்கள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், புதிதான ஆடை ஆபரணங்கள், பூஷணங்கள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், இவைகளை, ரோஹிணீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்வதாகும்.

ரோஹிணியானது, வண்டியைப்போலிருப்பதாகும். 5 நக்ஷத்திரங்களுடையது. ஊ, வா, வீ, வு இந்த எழுத்துக் கள் ரோஹிணீ நக்ஷத்திர எழுத்துக்களாம். கருப்பு நிறம் 5 நக்ஷத்திரங்கள். வண்டியைப்போன்ற உருவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். மனித கணம். ஸர்ப்பயோனி. பிரஹ்ம

தேவர் தேவதை. சூத்திர ஜாதி. 4 கால்களுடையது, மேல்நோக்த நக்ஷத்திரம். பொட்டைக் கண். ஸ்திர நக்ஷத்திரம். மத்திய தாரை. பட்டணம் இருப்பிடம். இந்திர மண்டலம். நாவல் மரம். கோழி பக்ஷி. உகாரம் ருகாரம் இவைகள் எழுத்துக்கள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானும், பீம ஸேநனும் பிறந்தார்கள். 40 நாழிகைகளுக்குமேல், 4 நாழிகை விஷ நாடியாகும். நெய் கலந்த பாயஸத்தை உண்டு வடகிழக்கில் பிரயாணம் செய்ய க்ஷேமமுண்டாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால், 7 நாட்கள் அரிஷ்ட காலமாகும். அதன் பரிகாரத்திற்த, பிரஹ்மாவை பூஜிக்க வேண்டும். அதற்து, கருப்பு வஸ்திரம், கஸ்தூரி, அல்லது கஸ்தூரி கலந்த சந்தணம், செங்கழுணீர்ப்பூ, குங்கிலிய தூபம், க்ஷீராந்நம் (பால் கலந்த அல்லது பாலில் பக்குவம் செய்த சோறு) நைவேத்தியம். "நமோ பிரஹ்மணே" என்ற மந்த்ரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, நெய் கலந்த ஸப்த (7) தான்யங்களினாலே, காயத்ரியினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங் களுடன், பால் கலந்த அந்நத்தை, கிழக்கு திக்கில் பலி கொடுக்கவேண்டும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் புஷ்பவதியாக ஆகின்ற வள், கணவனின் அன்பிற்குரியவளாகவும் புத்திரபாக்கிய முடையவளாகவும் இருப்பாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், புஷ்பவதியாவது, ஸீமந்தம், பும்ஸவநம், சௌளம், உபநயனம், வேதசாஸ்த்ர அப்பி யாஸம் ஸமாவர்த்தநம், (வேதவ்ரதஸமாப்தி.) விவாஹம் எண்ணெய்த்துக் கொள்ளுதல், புதிய ஆபரணமணிதல், ராஜாபிஷேகம் (பட்டாபிஷேகம்.) ஸிம்ஹாஸநமேருதல், ஊஞ்சலேருதல், புதிதானவீடு, நகரம், க்ராமம் இவைகளைக் கொள்ளுதல், இவைகளில் பிரவேசம் செய்வது, கிருஹப்

பிரவேசம், தேவதா பிரதிஷ்டை, கிரய விக்கிரயம், வேள்வி, அத்தியயனம், (வித்தைகற்பது) ஹோமம், சாந்திகமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், தானம், தானியம், சேகரித்தல், தடாகம் (குளம்முதலியஜலாசயம்) வெட்டுதல், முதலான சுபகரமான காரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், சிறந்த அழகுடையவனுவான். ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சியில் பிரியமுடையவனுவான். ஸாமர்த்தியமுடையவனுவான். நுட்பமான புத்தியுடையவனுவான். தானியங்களுடையவனுவான். டல விதமான ஆடைகளை யணிந்துகொள்ளுவதில் பிரியமுடையவனுவான். நேத்திரரோகமுடையவனுவான். சிறிது வருந்தத்தக்கவனுவான். பீநஸரோகமுடையவனுவான். கால், கை, தோள் நெற்றி, இவைகள் குறைந்திருப்பவனுவான். தனது மாமனுக்குப்பகைவனுவான். 88 வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இது முதலானவைகளை இந்த நூலில் அறிந்து கொள்ளவேண்டும். (4)

உகூள. ஸுப ஹஸ்தநக்ஷத்ரஸ்ய —

ஸ்வேதவர்ணஸ்ரகந்தியோ விலாஜோ வாதஶ்லேஷ்மஸு।
ஶஸ்த்ரஸாஸ்த்ரஜ்ஞஸ்ரியோ ஹஸ்தநக்ஷத்ரஜாஸ்து தே ஹிதே ॥

ஸ்வேதவர்ணஸ்ரக் ॥ ஸ்ரியோ தேவதா ॥

(நக்ஷத்ர அதிபாதனம்)

ஸாஜ்யவ்ரதஸ்ரோஷ்ட நதவஸ்ரம் யஜ்ஞஸ்ய வெ
வஸ்ரம்
க்ஷத்ராஸ்ரவணிக்ஸ்ரூவெஸ்ரமஸ்ரம் க்ஷளஸ்ரம் வ்ரியா
வஜ்ஜுடி।

ஸாஞ்ஜிஹ்நாநயவாஹிஷெகநியாநுஷெவாஜ்ஜிவிதுவுநம்
கூயுாஸுஸாஞ்ஜிகவளஷ்டிகாஜிஸுஹம் வம்ஜுக்ஷுஹெ
ஹம்யுதெ ॥

ஸிஸொ ஊஹஸிஸாஹ்ஜீணி । வெ வொ கா கீ ஊஹ
ஸிஸாஃ । ஷ்ரொதவணுழ் । தீரதாஸா । ஊஹஸீஷுா
கூதிஃ । நவும்ஹகுழ் । ஷெவஹணஃ । தியுஜுஜுவம்
ஹவிஜுணீ யொநிஃ । ஹொஷொ ஷெவதா । உவஜீவ-
ஜாதிஃ । ஸிவாஸு । உநுஷொசநுழ் । ஊஜுஃ । ஹஜுதாஸா ।
ஷ்ரோநம் வுஸுழ் । வாயுஜ்ஜ்ஜுழ் । வாஜிஸவ்ய க்ஷுஃ ।
கூக்கூடவக்ஷீ । ஸீகாஸாக்ஷுஸுஃ ஷ்ரஸுஃ । நிஜீஜுவஜாதிஃ ।
ஸுஹ்நிது நக்ஷத்ரே வுஸுஜுஷ்ஜுஷொ ஜாதஃ । சதுஜுஜு
வுழிகாஹ்யஃ வஸும் விஷநாப்யுஜுதஹ்யஃ । ஊஜுஜாம்ஹ-
ஹக்ஷுணம் கூக்வா வஜ்ஜெவுாத்தஸுஷ்யாணை ஸுஹழ் ।
ஜ்ஜுஸ வுாணஹயழ் । ஸுவா உாஸஉஜ்ஜிஷ்டழ் । தஜ்ஜா-
ஸ்ஜெ ஹொஉஷெவதா வஜ்ஜாவியாநழ் ॥ ஷ்ரொதவஜ்ஜுழ் ।
ஷ்ரொதவஜுநழ் । கூநுவுஷ்டழ் । ஸுஜுஸுஷுயஜ்ஜிவஃ । வஸு
உாஹம் ஸெநவெஜுழ் । நவொநவ உதி ஜுஸ்ஜெதுண
ஷொஜுஸொவவாஸெஹ்ஸுவஜ்ஜி கூஸீஸுஜி ஸுவ்ய தெந
மாயதுஜ்ஜா ஸுஷெஷ்டாத்தஸுஸுதம் ஜுஹுஷ்யாஸு । மநு
உாஸெஜுஃ கூஸீஸுஜுநம் வஜ்ஜிம் ஹஸுஸு । உாஹாஸு
ஹுஷ்வீ ஹவதி ॥

ஸுஹ்நிது நக்ஷத்ரே வுஜுஉஸுஜ்ஜஷ்ஜுா வுாதுவதீ
ஹவதி ॥

ஸுஹ்நிது நக்ஷத்ரே வுஸுவநஜாதகுஉு நாஉ

கரணாஹவ்யாஸந வளஹொவதயநாக்ஷரஹ்ருஹண—
வெடிஸாஷ்ரூலஹ்ரவ ஸஹாவதஹ்ந தெஹ்ரலஹ்ருஜ் நவா-
ஹரணாம்வரயாரணவாஷ்ஷுவக்ருஹ்ரஸவ்ரஹ்ரஹ்ரஹா-
தி ஹ்ரவெஸ கரஷிஸ்ஜீஜாவாவந ஹெஷஜ்ய ஹ்ரலஹ்ர தி
ஸ்ரலகாயஹ்ணி வ்ரஸ்ஹ்ரா நி ॥

சுஹ்ரிந நக்ஷத்ரெ ஜாதஸ்ரணாஃ—உஹ்ரா ஹஸீலஃ। வாவஹீரஃ। ஸாதாவித்ரலக்தஃ। ஹ்ரதம்க்ரஃ। விராயஃ। விநயஸம்வஹஃ। வீநவக்ஷாஃ। ஹஸ்ரவஃ। ஹ்ரஹ்ர வசநஃ। ஜெயாவீ। சுயிகநெஷ்ரயுவாந। விவஸ்ர ஹ்ரஜஃ। வநகஹ்ராஹீ। யஜுஸ்ரதஃ। வதஸ்ரஸீதிவஷ்ரா-ணீ வ்ரஸாய ஸ்ரிதோஷிகஹுஹிந ஹ்ரஸ்யெ ஹ்ரஷவ்ருஷ ॥ரு॥

297. மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்திற்கு.

வெளுப்பு நிறமான சரீரமுடையவரும், 2 கைகளுடைய வரும், வரம் தண்டங்களைத் தரிப்பவரும், 10 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்தில் வீற்றிருப்பவரும் மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத் திற்கு அதிதேவதையுமான சந்திரனைவர் எப்பொழுதும் எனக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பாராக. (1)

வெளுப்பு நிறம். சந்திரன் தேவதையாவார்.

நக்ஷத்திர சூடாமணியில்:—

மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்துடன் கூடிய தினத்தில், மங்களகரமான காரியங்கள், விரதம், ஹோமம், தானம், தபஸ்ஸு, யஜ்ஞ ஸாதனம், பயிரிடுதலின் துவக்கம், வாணிபம், கிருஹப்பிரவேசம், யாத்திரை, க்ஷௌரம், மனைவி யுடன் கூடுதல், சாந்திகமான ஸ்நானம் அல்லது சாந்திக மான காரியம், ஸ்நானம், அரசனுடைய பட்டாபிஷேகம் நியமங்கள் (விரதாதிகள்) தேவதைகள், அக்னி, பிதிருக்களை

பூஜித்தல், சாந்திகமான காரியம், பௌஷ்டிகமான (புஷ்டிகரமான) காரியம், முதலான காரியங்களைச் செய்வது சுபகரமாகும்.

மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரம், 3 நக்ஷத்திரங்களின் வடிவமுடையதாகும். தலையைப்போன்ற வடிவம் உடையதாகும். வே, வோ, கா, கீ, இந்த எழுத்துக்கள் மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்துக்குரிய எழுத்துக்களாம். வெளுப்பு நிறம். 3 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. மானின் தலையைப்போன்ற வடிவமுடையது. அலி நக்ஷத்திரம். தேவகணம். திர்யக் முகம். (மக்கள் தீங்கிய ஜாதியின் அதாவது மிருகத்தின் முகம்.) ஸர்ப்ப யோனி. சந்திரன் தேவதையாவார். உபஜீவ ஜாதி. (முக்கியமல்லாத அல்லது மக்களல்லாத ஜாதி.) 2 காலுடையது. மங்கிய அல்லது மெள்ளப்பார்க்கும் சக்தியுள்ளகண். மிருதுவானது (மந்த ஸ்வபாவமுடையது.) ஸம நக்ஷத்திரமாம். இருப்பிடம் நகரம். வாயு மண்டலம். கருங்காலி மரம். கோழி பக்ஷி. ருகார அக்ஷரம் ஸ்வரம். ஜீவனற்ற ஜாதி. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் புருஷ மிருகமானது ஜனித்தது. 18 நாழிகைக்குமேல் 4 நாழிகை விஷநாடியாகும். மானுடைய மாமிஸத்தைப் புஜித்து கிழக்கு வடக்கு திக்கில் பிரயாணம் செய்ய மங்களமுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது ஒருமாத காலம் துன்பத்தைத் தரும். அதற்குப் பரிஹாரத்திற்காக சந்திரதேவதையைப் பூஜிக்கவேண்டும்.

அதற்கு வெளுப்பு வஸ்திரம், வெண் சந்தனம், முல்லைப்பூ, குங்கிலிய தூபம், பரமாந்நம் (பாயஸம்) நைவேத்யம். ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும். "நவோ நவோ" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து பாலுடன் நெய்யைக் கலந்து அதனாலே காயத்திரியினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

சந்தணம், புஷ்பங்களுடன் பால் கலந்த அந்நத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். ஒரு மாதகாலத்தில் சுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் புஷ்பவதியாகின்றவள் பிள்ளைக்குழந்தைகளைப் பெறுவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், பும்ஸவனம், ஜாதகர்மா, நாமகரணம், அந்நப்பிராசனம், சௌளம், உபநயனம், அக்ஷராரம்பம். (பும்ஸவனம், பிள்ளை பிறப்பதற்காகச் செய்யும் ஸம்ஸ்காரம் இதனை மூக்குப்பிழிதல் என்று கூறுவார்கள். ஜாதகர்மா குழந்தை பிறந்தவுடன் அந்தக் குழந்தைக்குச் செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காரம். நாமகரணம்—பெயர் வைப்பது. அந்நப்பிராசனம் — அன்னம் கொடுப்பது. சௌளம்—குடுமி வைப்பது. உபநயனம்–பூநூல் போடுவது. அக்ஷராரம்பம்–எழுத்துக்களைக் கற்பிப்பது) வேதங்களைக் கற்பது, சாஸ்திரங்களைக் கற்பது. ஸமாவர்தனம், (வேத விரத தீக்ஷையை முடித்துக்கொள்ளுவது) தைலங்கள் தேய்த்துக்கொள்ளுவது, புதிய ஆபரணங்கள் வஸ்திரங்களை தரிப்பது, வீடுகட்டத் துவக்குவது, கிராம பிரவேசம், பட்டண பிரவேசம், கிருஹப்பிரவேசங்கள். பயிரிடுதல், விதை விதைத்தல், மருந்துண்பது, முதலான சுபகாரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

(எப்பொழுதும்) உத்ஸாஹமுடையவனுவான். பாபச் செயலில் பயமுடையவன். தாய், தகப்பனிடத்தில் பக்தியுடையவன். தன் விருப்பம்போல் நடப்பவன். நீண்ட ஆயுளுடையவன். வணக்கம் நிறைந்தவன். பருத்த மார்புடையவன். அழகான முகமுடையவன். மெதுவாக அல்லது நயமாகப் பேசுகின்றவன். சிறந்த அறிவு படைத்தவன். அதிகக் கொடுமையுடையவன். நீண்ட கைகளுடையவன். ஓரேதடவையில் கிரஹிப்பவன். தர்மத்தில் ஆசையுடையவன். 84 வயது பரமாயுளாம்.

இதமுதலியவைகளை இந்த நூலில் கண்டுகொள்ள வேண்டும். (5)

உகூ. ஈய சூத்ரபாகக்ஷத்ரஷ்ட—

ரூத்ரः ஸ்வேதோவ்யஷாரூஷிः ஸ்வேதாஷ்வோ ஸ்வேத-
ஹுரூஜः ।
ஸரிஷ்வஜ்ஜாலயவராநு தயாநோ நே ஹ்வயீதாம் ॥க॥

ஸ்வேதவணாः ॥ ரூத்ரோ தெவதா ॥
(நக்ஷத்ரஅபிமாநிகள)

ஸத்ரிணாம் நியநம் தவாஸ்நிதஹநம் தூஷ்டாரம்
வம்ஸதுநம்
ஸஹஸ்ராக்ஷ்ரஹணம் ச வளயபுஸநம் ஹரிதாபஸோ-
ஷ்டாடநம் ।
ரக்ஷோஹநிதவிஸாசயக்ஷகமணாதெஸம் தயோஷ்டாடநம்
யச்சாகுவிரளஷுகஸுகயிதம் ரளஷ்ராஷுஹெ
காரயெசு ॥க॥

சூத்ரஹ்ருவாஹதெகுழி । வஸு வம் ஹ ஹ சூத்ரா ॥ ரூத்ரவணா। வாகதாரா। ஷ்ரீ । உநுஷ்டுப்ணஃ । ஸாநீ யொநிः । சதஷ்வாசு । உர்ழி । ஸ்வஸுஹ்வழி । ஸ்யுரொ-சநழி । க்ஷத்ரி யஜாதிः । ஷ்ரா நம் ஸரி நர்ம்। வரூண உஷ்ணுழி । ரூத்ரோ தெவதா । ரூத்ரவஹிரவ்யக்ஷः । வக்ஷீ ர்ளஷ்ணுः । வாகாராக்ஷரः ஷ்ளரः । வாகவிம்ஸதிவபி-காஹ்ருः வரம் விஷநாஸ்ருதஹர்ஸுः । யாதூ வஜ்ரா । ஸுவா சதரூத்ருபிகாநஞ்சரம் ஸுமநக்ஷம் வீக்ஷா வஸிவெஹாதூரஷிழுதெ ஸுஹி । ஜ்ஞெ ஹ்ராணஹயி ।

சுயவா உாஹஉஷ்டி । தஜ்ஜாஜ்ஜே ஊஊவஜிஜா
வியாஹம் । ஷ்வேதவஹ்னம் । ஷ்வேதமஸுः । யுத்தஜிஷவுஷ்வம் ।
விஷ்வவ தூடி । ஹஸிஷாக்ஷீமுஷ்டிஹயக்ஷிவः । சுமஷ்
யஜ்ஜெவாவா । நாநாவியாஹஜ்ஜெஷவெஷ்டி । நஉஷ்ஷ
ஊஷ்ட உதி உம்தேண நஉஸ்ஸம்லவ உதி உம்தேண வா
ஷொஉஸொவவாஜெஷः வம்வஜிஜ் மாயதூவா திஜ்ஜெ-
ஸஷ்டாத்தஸுதம் ஜுஹுயாத் । மஸுஷாஜ்ஜெஷः க்ஷீஜொ-
உநவலிம் ஹரேத் । ஷ்வேதயெநம் உத்வாஸ் । உாஹாத்
வுவீ லவதி ॥

சுஷ்டிஸு நக்ஷத்ரே வ்யஉஷஜிஷ்டமா உஷ்விதா
லவதி ॥

சுஷ்டிஸு நக்ஷத்ரே ஸஷ்டுவ ஹாஷணாதிவ்ரயொமா-
க்ஷஷ்ட்ர ஹணஸஷ்டாஸ்வாஸவளயஸுஉநஸ்ஜ்ஜெதொஷ்டாடந
உம்தூயம்தூவ யொம ஜ்ஜெவதெவதா வ்ருதிஷ்டா ஸ்ஜ்ஜேதா-
வெஸஷ்டாஜாதிக்ரஜ்ஜிஸுகாயுாணி வ்ரஸஷ்டாநி ॥

சுஷ்டிஸு நக்ஷத்ரே ஜாதமுஷ்ணாः — சுவாஸவாः ।
க்ரூயவிக்ரூயநிவுஷ்ணः । ஸுரः । கவிः । ஹிம்ஸகः ।
கூதவஹः । சுஷ்டஸ்தூः । வ்ஸி(வி)ஷ்டாயுः । வஷ்டாஸீதி
வஷ்டாணி வாஉாயுஷ்டிதாதிகம் வவஸுஉதக்ஸு ஸ்ரூம்யெ
ஷ்டவஷ்டி ॥ சு ॥

298. திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்திற்கு.

வெண்மை நிறமுடையவரும், விருஷப வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், வெள்ளையான மாலையணிந்தவரும், 4 கைகளுடையவரும், சூலம்-கத்தி-அபயம்-வரதம் இவை

கூை தரிப்பவரும் (திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்திற்கு அதி தேவதையுமான) ருத்திரன் எனக்கு அருள்செய்வாராக.

வெளுப்பு நிறம். ருத்திரன் தேவதையாவார். நக்ஷத்திர சூடாமணியில் —

திருவாதிரைநக்ஷத்திரத்தில், பகைவர்கூை க்கொல்லுவது காட்டுத்தீயினாலே பொசுக்குவது, மிகக்கொடிய துஷ்டனை நன்கு சிக்ஷிப்பது, அஸ்திரம் சஸ்திரங்கூை கிரஹிப்பது, திருடச் செல்லுவது, தூதன் வந்திருப்பதை வெளியிடுவது, அல்லது தூதனுடைய வருகை, பூட்டியிருக்கும் கதவைத் திறப்பது, பலி கொடுப்பது, முதலான கொடிய காரியங்கூைச் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

திருவாதிரை நக்ஷத்திரமானது தளிரைப்போன்ற நிறமுடைய ஒரே நக்ஷத்திரமாகும். கூ(4), கம்(4), ங(2), ச, இந்த எழுத்துக்கள் திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம்.

இந்த நக்ஷத்திரமானது சிவப்பு நிறமானது. ஒரே நக்ஷத்திரம். ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். மனிதகணம். நாய் யோனி. 4 கால்களுடையது. உக்கிர நக்ஷத்திரம். மேஷத்துக்கு நக்ஷத்திரம். நடுத்தரமான கண். க்ஷத்திரிய ஜாதி. சூரியமான இடம். வருணமண்டலம். ருத்திரன் தேவதையாவார். சிவப்புக் கருங்காலி மரம். கிரௌஞ்சம் பக்ஷி. (கிரௌஞ்சம்—கொக்கு அல்லது காடை) ஏகார அக்ஷரம் ஸ்வரம். 21 நாழிகைக்குமேலே 4 நாழிகை காலம் விஷநாடியாகும். யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது 14 நாழிகைகளுக்குப் பிறகு மானுடைய ரத்தத்தைக் குடித்து விட்டு, கிழக்கு, வடக்கு திசையில் பிரயாணம் செய்ய ஸௌக்கியமுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராணபயம் உண்டாகும். அல்லது ஒருமாதகாலம் அரிஷ்டமாகும்.

அந்த தோஷத்தை பரிஹாரம் செய்வதற்கு ருத்ர தேவதையை பூஜைசெய்ய வேண்டும். இதற்கு வெளுப்பு வஸ்திரம் வெள்ளைச்சந்தணம், ஊமத்தம்பூ, பில்வபத்திரம், மஹிஷாக்ஷுகுக்குளு (கருங்குங்கிலியம்) தூபம், அல்லது கங்காலிதூபம், பலவித அந்நங்கள் நிவேதநம்.

"நமஸ்தே ருத்ர" என்ற மந்திரத்தினுலாவது, "நமச்சம்பவே" என்ற மந்திரத்தினுலாவது, ஷோட சோபசாரபூஜை செய்து, காயத்திரியினுலே, எள்ளுதா னியத்தினுலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் பால்கலந்த அந்நத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். வெளுப்புநிறமான பசுவை தாநம் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் ஒருமாத காலத்திற்குள். சுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஆயுதங்களினுலே தாக்குவது, அக்நிப்பிரயோகம் (தீவைப்பது) எழுத்துக்களைக் கற்பது, ஆயுதங்களைக் கற்பது, திருடச்செல்லுவது, பூதங்களை உச்சாடநம் செய்வது, (பேய் பிசாசு முதலியவைகளை விரட்டுவது) மந்திரங்கள் - யந்திரங்களை பிரயோகம் செய்வது, சைவமான தேவதைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, பூதங்களை பிரவேசிக்கச்செய்வது, (பூத பிரேத பிசாசாதி களைகளை குறிப்பிட்ட சரீரத்தில் வரவழைத்து ஆட்டி வைப்பது முதலியன செய்வது) சிராத்தம் முதலியவைகள் செய்வது, முதலான குரூரமான காரியங்களைச் செய்வது சிலாக்கியமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:-

ஆசாரத்துடனிருப்பவனுவான். விலைக்கு வாங்கு வதிலும் விலைக்கு விற்பதிலும் ஸாமர்த்தியமுடையவன் ஆவான். சூரனுவான். கொடியவனுவான். துன்புறுத்து கின்றவனுவான். செய்நன்றி கொன்றவனுவான். அல்பனுன

பகைவனையுடையவனுவான். ஸ்திரமான ஆயுளை உடையவனுவான். (நீண்ட ஆயுளையுடையவனுவான்.) 87 வயது வரையில் பரமாயுளையுடையவனுவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ளுவதாகும். (6)

உகூக. சுய வுூநவுஹூ நக்ஷத்ரஹ—

சுஷிதிः வீதவணுூ வ ஹ்ரூக்ஹ்ரூவாக்ஷ கணுூரூநு।
ஒயாநா ஸுூஹுூா கெ வ்யாக்ஷ வுூநவுஹூ
கூதாஹ்வயா ॥க॥

வீதவணுः ॥ சுஷிதிகெுவதா ॥
(நக்ஷத்ர அதிபாணன)

ஹீஉணுவுூம்வவ நவளஷ்டிகவளஹளஜீ
வெஹவ்ரதாநி விவியாய்யநம் வ்ரூஹுழி।
சூதொஹிகாஹிவரூவாஹநரூஹ்ரூயா-
யுங்காரூஉவுஷிதிஹெ விஷயீத நரூநழி ॥க॥

வுூநவுஹூ தடாகம் வணு॥ கெகொஹா ஹீ வுூநவுஹூ। கூஷ்ணவணுः। வணு தாரூாः। ஊஹ உணுாகூதிः। வுூாநு। தெவமணுः। ஸாஜுாஜீயொநிः। சுஷிதிகெுவதா। வெஸுஜாதிः। த்ரிவாசு। தியுஹ் உவழி। வுூதொவநழி। வரூழி। ஷ்ரூாநம வத்தநம। வாய் உணுரூழி। வெண் வ்யக்ஷः। வக்ஷீ ஹம்ஸः। ஊகாரூா-க்ஷரூः ஷ்ரூः। சுஷ்டிநு வுூரூஹிஜுாதா। விம்ரூதிவழி-காஹுः வரூம விஷநாஸுஹ்ரூதஹ்ரः। வயः வீக்ஷா வஜ்-வெுாத்தரூஹ்யாணெ ஸுூஹுழி। ஜ்வரெ வஷ்டிநாநுரி-

ஷூாநி। தஹ்ாஸ்ஹெ ஸுஜிதிவஜ்ஜா வியாநு। வீத வஷ்ரு। கூம்கூஉ ஸுஸுः। கூஊஉவ்ஷ்டு। உஜ்ஜிகா வ்ஷ்டும்வா। உயஜ்யஜ்ஜிவः। ஸ்ஹாஹம் ஸ்நவெஉ்டு। ஸுஜிதிஉ்ளாஉஜிதிரிதி உஸ்ஞ்ஞண ஷொஉஸொவவாஸ்ரெ-ஷ்ளம்வஜ்ஜ் சூஜ்ஜுதியதண்ணஸ்ரெஃ ஸாயத்ரா ஸுஷ்டா-த்ரஸுதம் ஜ்ஹ்யாஸ்। ஸுஉாஸ்ரெஃ ஸ்ஹளஉநவயிம் ஹஸ்ரெஸ்। வஷ்டாஹாஸ் வ்ஸ்வீ லவதி॥

ஸுஷ்டிநு நக்ஷத்ரெ ஸுர்யஉஸ்ஜ்ஜ்வஸுா வஹ்ஸ்ஜ நவித்தா லவதி॥

ஸுஷ்டிநு நக்ஷத்ரெ ஸீதா வ்ஸ்வவந ஹீஉஞ்ஞ நாஉ-கரணாஸுஷ்ரஸுந கணுவெய வளஹொவநயநாக்ஷர-ஸ்ரு ஹணவெஉஸாஷ்டாலஸ்ரஸ் விதுவஷ்டாஹரணயாரண ஸ்ரஜாஹிஷெகுஹிம்ஹாவ் நாஹொஹிகாஸொஹணஸுயஸ்ர-ஸுங்காஸ் நவவாஷ்டஸுவக்ரஉ வ்ஸ்ரஸ் ஸ்ஹா(ஸ்ரஹ) ஸுவெஸுயாதரா ஸ்ஹெஷஜ்ஜாஹி ஸ்ஸுஹகாயுாணி ஸுஸு ஷ்டாநி॥

ஸுஷ்டிநு நக்ஷத்ரெ ஜாதஸ்ணாः — ஜீவபுாயஸ்ः। ஸுஉோஷ்டியः। ஸ்ஸ்ரஸுவः। விஸவகாஉः। உஸ்டுதிः। உஸுதः। ஹீநஷ்டாஸ்ः। ஸாம்ஸவ்ரியः। ஸ்ஜிஸாநு। உஉஸ்ரெ உதுாம்கிதः। ஷண்ணவதிவஷ்டாணி வஸ்ரஸாயுஸ்ரிதுாஜிகு-ஸ்ரெதஸ் ஸும்யெ ஸுஷ்டவ்டு॥ எ॥

299. புனர்வஸு நக்ஷத்திரத்திற்கு

புனர்பூச நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையான அதி தியானவள், மஞ்சள் நிறமான திருமேனியுடையவளும், ஸ்ருக், ஸ்ருவம், ஜபமாலை, கமண்டலம், இவைகளை தரிப்ப

வளும், புனர்வஸுதேவி என்ற பெயருடையவளுமாவாள். இவள், எனக்கு சுபங்களைக் கொடுப்பாளாக.

மஞ்சள் நிறம். அதிதிதேவதை. நக்ஷத்திர சூடாமணியில்:—

புனர்பூச நக்ஷத்திரத்தில், ஸீமந்தம், புத்ஸவநம், புஷ்டிகரமானகாரியம், சௌளம், உபநயநம், வேதவிருதங்கள், (பற்பலவிதமான வேதம், சாஸ்திரம் முதலியவைகளைக் கற்றல்) இவைகள் சிறந்தவைகளாகும். ஊஞ்சல் (தொட்டில்) இடுவது, சிறந்த வாஹநங்களில் ஏறுவது, சஸ்திரங்கள் (கத்தி முதலிய ஆயுதங்கள்) பயிலுவது, புதுப் படுக்கையில் படுப்பது, புதிய ஆபரணங்களையணிந்துகொள்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

புனர்வஸுவானது, குளத்தைபோன்ற வடிவமுடையதும், 5நக்ஷத்திரங்களுடையதுமாகும். கே, கோ, ஹா, ஹீ, இந்த எழுத்துக்கள் புனர்வஸு நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். கருப்பு நிறம். 5 நக்ஷத்திரங்கள். கிருஹதண்டத்தைப்போன்றது. (கிருஹதண்டம், உத்தரம்.) புருஷ நக்ஷத்திரம். தேவகணம், பூனயோநி, அதிதிதேவதை வைசிய ஜாதி, 3 காலுடையது. குறுக்கானமுகம். (நீண்ட முகம்) அழகான கண், சர நக்ஷத்திரம். இருப்பிடம் பட்டணம். வாயு மண்டலம். மூங்கில்மரம். பக்ஷி அன்னம். ங என்ற எழுத்து ஸ்வரம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் காமதேநு உண்டாயிற்று. 20 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை, விஷ நாடியாம்.

பாலைக் குடித்துவிட்டு, கிழக்கு, வடக்கில், பிரயாணம் செய்ய சுபமுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 7 நாள்கள் கெடுதலாகும். அந்த தோஷம் நீங்குவதற்கு, அதிதியை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, மஞ்சள் வஸ்திரம், குங்குமப்பூ

கலந்த சந்தணம்; ஆம்பல் பூ, அல்லது மல்லிகைப்பூ, சந்தன தூபம். சர்க்கரைப்பொங்கல் நிவேதனம். (இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்)

"ஆதித்யௌரதிதி:" என்னும் மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, நெய், எள்ளு, அரிசி, இவைகளினாலே, காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும் சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சர்க்கரைபொங்கலை பலிகொடுக்கவேண்டும். 7 நாட்களில் சுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதலாவது பிரசவமடையான வள், பலமனிதர்களை மனதில் நினைத்திருப்பவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில். ருதுமதியாக ஆவது சிறந்ததாம் இந்த நக்ஷத்திரத்தில், பும்ஸவனம், ஸீமந்தம், நாமகரணம், (பெயரிடுவது.) அன்னப்பிராசனம், கர்ணவேதனம், (காது குத்துவது) சௌளம், (குடுமிவைப்பது) உபநயனம், அக்ஷராரம்பம், வேதாப்பியாஸம், சாஸ்திராப்பியாஸம், சித்திரம் கற்பது, ஆடை ஆபரணங்களை அணிந்துகொள்ளுவது, அரசனுக்குபட்டாபிஷேகம் செய்வது, ஸிம்ஹாஸனத்தி லேறுவது, ஊஞ்சலில் ஏறுவது, படுக்கையில் படுப்பது, ஆபரணங்களணிந்துகொள்ளுவது, புதுவீடு கட்டத்துவக்கு வது, பட்டணத்துக்குள் பிரவேசிப்பது. கிராமத்திற்குள் பிரவேசிப்பது, குகைக்குள் (கிருஹத்தில்) பிரவேசிப்பது, யாத்திரை செய்வது, மருந்துண்பது, முதலான சுபகாரியங் களைச் செய்வது சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

நீண்ட ஆயுளுடையவனுவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரிய முடையவனுவான். நல்ல அழகுடையவனுவான். செல்வத்தை விரும்புகின்றவனுவான். கெட்ட புத்தியை யுடையவனுவான். உயரமாக இருப்பவனுவான். தணிந்த

குரலுடையவனுவான். மாமிசத்தில் பிரியமுடையவனுவான். நல்ல புத்தியையுடையவனுவான். வயிற்றில் மச்சமுடையவனுவான். 86 வயது பரமாயுளுடையவனுவான். இது முதலியவைகளை இந்த நூலைப்பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். (7)

கா. அய வாஷ்ப நக்ஷத்ரய---

வந்தே ப்ருஹஷ்பதிம் வாஷ்பதெவதாம் ஸாவிஷா கர்ஜதிம்।
ஸவபூஷாரணஸம்வலம் தெவஜ்ரிணமஹமாஸ ॥க॥

வீதவர்ணஃ ॥ ப்ருஹஷ்பதிதெவதா ॥

(நக்ஷத்ரஅபிமானிளள)

வெஷாஹ்யாஸஸ்ரஷ்டா ஸம்ப்ரஹவிர்யிஸ்ஷ்டாஷ்ட-
ஸிக்ஷாவர்ணம்

ஸம்தாரயந்தெவதாச்ச நஹிஷ்காயம் ந்யவா-
ஹொகநம்।

கர்யஸ்ய ராத்ரிகவளஷ்டகாநி ந்யவதெயத்தா-
ஹிஷெகம் தயா

வாஷ்பக்ஷ்ச வாரிதவஷ்ட நிவயாம்காரு-
ஸர்வாரணம்॥

வாஷ்பம் ஸரஸ்வம் தீர்ணி। ஹஸ்தெ ஹெ ஹொ ஹா
வாஷ்பம்। ஷ்வெதவர்ணஃ। திதாரா। ராத்ரா கர்ஜதிஃ।
வாஹ்ய। தெவரணஃ। ஸுஜாயொநிஃ। ப்ருஹஷ்பதிஃ
தெவதா। க்ஷத்ரியஜாதிஃ। சதுஷ்பாத்। ஊர்த்வமுகவ்ய।
ஸுலொசநம்। க்ஷிப்ரம்। வாஹ்யம்। ஸஹதாரா। ஹ்ரஸ்வநம்
ராஜஃ। சதுர்தஸ்தாயி। ஸ்வ ஸ்வ வ்யக்ஷஃ। வக்ஷீ ஜ்ர-

காகஃ। சுகாரராக்ஷரஃ ஷ்ரஃ। சுஷ்ரிந்து ஓக்ஷே வம்கஜ ராகள ஜாதள। விம்ரதிவதிகாலஃ வரம் விஷ்நாஃ ஸ்ரீதஹ்ரஃ। வரஃஸஹொஜநம் கூரக்ரா ஸ வ்ருத்தி க்ஷ்ரூ ரூயாணை ராஹ்ரி। ஜ்வரே ஸத்ருத்தி நாநாவிஷ்டாநி। தஹ்ரூதெ ஸ்ரீஹஹ்ரதி வரஜாவியாநி। வீதவஹ்ரி। கூம்கூஃரமஃ। ஸரொரரஹவாஷ்ரி। சுரரராயவிஃ। வண்ணஃண்ணராஸநெவெஃரி। 'ஸ்ரீஹஹ்ரதெ சுதியஃ யெரு சுஹரு' ஃதி ஃம்தூண ஷொஃரொவசாரெஃ ஸம்வரிஜ வரஃஸஹெந ராயதூரா சுஷ்ரூத்தரராதம் ஜரஹராஸ। ராஃஸரா ரெரஃ ரூரீ ரொஃ நவரிம் ஹரெஸ। ஸத்தாஹாஸ ஸரவீ லவதி॥

சுஷ்ரிந்து நக்ஷத்ரே ரூரஃரராஜஷ்ரரா வதிவ்ரதா வரதிர்ணீ லவதி॥

சுஷ்ரிந்து நக்ஷத்ரே கூதூ வரம்ஸவந ஸீஃஞ நாஃ கூரணாஸவ்ராரந கணரு வெய க்ஷளர வளஹொவநயந வெஃராஹ்தூஹரவ யம்தூஃம்தூவஷெர தெரஹரஜ நவவஹ்ராஹரணயாரண ராஜாஹிஷெக ஹிம ஹாவந வதரரஜவராஹெரஹிகா ராஜாஸ்ரிக்ஷாரொஹண வாஹ்ரிவக்ரஃ வரரஹ்ரஹ ராஃஷிவ் வெரயஜ்ஞ ரஜ் ராரரிவஷெர ஃஹொஃஸவ வாஃருந்ரூத்தாஹரவ ராத்திக வளஷ்டிக ஸ்ரூதருவரிரஹ வரரூக்ரயவிக்ரய கூரஷிவ்ரயொர ஸீஜாவாவந தஹ்ர ஸெஷஜ்ரூநி வ்ரராஹ்ரநி॥

ஸுஹ்ருʼ நக்ஷத்ரஜாதமுʼனாம்-ஸவபுஜுʼஷாம் யோனு க்ஷிவ்ரக்ரோயம் । ஜ்யேஷ்டகிஷ ஜ்யாநமஸீனுʼம் । வ்ரயாநம் । யெயுவாநு । வஸுʼவமெநுவகாஸீ । உயுʼர்ஹாஷீ । உம்ருʼஜுʼம் । ஸுஹிதாநீ । ஸீவபுயாம் । வஸ்க்ஷவாவகம் ॥ வஸுகாமஜ்யம் । ஹவ்யவாஹயொஉஸுʼஹ்யாம்கிதம் । நவதி வஷ்பாணி வர்ஷாயம் । உத்யாதிகம் ஸவபுஜெதஸுʼர்ம்யெ ஆஷுவஷ்டி ॥ அ ॥

300. புஷ்ய நக்ஷத்திரத்திற்கு

பூச நக்ஷத்திரத்திற்கு தேவதையானவரும், மனித வடிவமுடையவரும், ஸகலவிதமான ஆபரணங்களையும் அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், தேவர்களுக்கு மந்திரியாக இருப்பவருமான பிருஹஸ்பதி பகவானை, அன்புடன் வணங்குகின்றேன். மஞ்சள் நிறம். பிருஹஸ்பதி தேவதை. நக்ஷத்திர சூடாமணியில்—

புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில், வேதங்களைக் கற்பது, சிறந்த சாஸ்திரங்களைக்கற்பது, அயுதங்களையும் அஸ்திரங்களையும் கற்றுக்கொடுப்பது, மந்திரங்களினுலே தேவதைகளை ஆராதிப்பது, தேவதைகளைப் பூஜிப்பது, வைத்தியர்களுக்கு உரிய காரியங்களைச் செய்வது, அரசர்களைக் காண்பது, சாந்திகரமான காரியங்களைச் செய்வது, புஷ்டிகரமான காரியங்களைச் செய்வது, அரசர்கள் விஜய யாத்திரை செய்வது, பட்டாபிஷேகம் செய்வது, சிறந்த சித்திரங்களை வரைவது, வஸ்திரங்களை தரித்துக்கொள்வது, ஆபரணங்களை அணிந்துகொள்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

புஷ்ய நக்ஷத்திரமானது (தொடுத்த) மாலையைப் போன்ற 3 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டதாகும். ஹூ, ஹே, ஹோ, டா, இந்த 4 எழுத்துக்களும் புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தைக்

குறிக்கும் எழுத்துக்களாம். வெளுப்புநிறம். 3 நக்ஷத்திரங் களைக்கொண்டது. அம்பைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். தேவகணம், ஆட்டுயோனி. பிருகஸ்பதி தேவதை. க்ஷத்திரியஜாதி, 4 கால்களுடையது. மேல் நோக்குடையது. பொட்டைக்கண். க்ஷிப்பிரம், வெளியி லுள்ளது. ஸம (ஸ்வபாவமுடைய) நக்ஷத்திரம். இருப்பிடம் கிராமம். அக்நிமண்டலம். அரசுமரம். பக்ஷி நீர்க்காக்கை. அ என்னும் எழுத்து ஸ்வரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பங்கஜம், (தாமரைமலர்) சுகம், (கிளி) இவ்விரண்டும் உண் டாயின. 20 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷ நாடி ஆகும். பாயஸத்தை ஆஹாரம்செய்து ஸகல திக்குகளிலும் பிரயாணம்செய்ய, நன்மையுண்டாகும்.

இந்த புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில், ஜ்வரம் வந்தால், 7 நாட் களுக்கு அரிஷ்டமாகும். அதற்கு, பரிஹாரமாக பிருஹஸ் பதியைப் பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, மஞ்சள் வஸ்திரம், குங்கும கந்தம், (குங்குமப்பூ) கலந்த சந்தனம் தாமரைப்பூ, அகில் தூபம், கல்கண்டுப் பொங்கல் நிவேதனம், (இவைகளை ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும்.)

"பிருஹஸ்பதே அதியதர்யோ அர்ஹா" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, பரமாந்நத்தினாலே, (பாயஸத்தினாலே) காயத்ரீ மந்திரத்தி னாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம் புஷ்ப மாலையுடன் (புஷ்பங்களுடன்) பால் கலந்த அன்னத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். 7 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதலாவது பிரஸவமடையாகிற கன்னிகை, பதிவிரதையாகவும் பிள்ளைகளுடையவளும் ஆவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், வேள்வி, பும்ஸவநம், ஸீமந்தம், நாமகரணம், அந்நப்பிராசநம், கர்ணவேதநம் க்ஷௌரம்,

சௌளம், உபநயனம், வேதங்கள் சாஸ்திரங்களை அப்பியஸித்தல், யக்ஞங்கள் மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொடுத்தல், எண்ணெய்த்துக்கொள்ளுதல், புதிய வஸ்திரம் ஆபரணங்களை அணிதல், அரசர்களின் பட்டாபிஷேகம், ஸிம்ஹாஸனத்தில்ஏறுதல், சதுரங்கபலங்களை (ரதம், கஜம், குதிரை காலாட்படை, என்ற 4 வகை படைகளை)க்கொள்ளுதல், ஊஞ்சலேறுதல், யானை குதிரைகளைப் பழக்குதல், யானை குதிரைகளில்ஏறுதல், வீடுகட்டத்துவக்குதல், பட்டணம். வீடு கிராமங்களில் பிரவேசித்தல், யாகபூமியில்நுழைதல், குருவினிடத்தில் உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளுதல், பெரிய உத்ஸவங்கள், வாத்தியங்களைக்கற்றல், நாட்டியம் சொல்லிகொள்ளுதல், சாந்திகரமும் புஷ்டிகரமுமான காரியங்களைச் செய்தல், ஸேவகர்களை ஏற்றுக்கொள்ளுதல், பசுக்களை (ஆடுமாடுகளை) வாங்குவது, விற்றல், பயிரிடுதல், விதை விதைத்தல், தந்திரங்களைக்கையாளுதல், மருந்துகளைச் செய்தல், இவைகளைச்செய்வது சிறந்த பயனுள்ளவை களாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தோர் குணங்கள் :—

ஸகல விஷயங்களையும் கற்றவனுவான். சிறந்த அறிவாளியாவான். சீக்கிரத்தில் கோபமுடையவனுவான். முக்கியமானவனுவான். (தலைவனுவான்) தைரியமுடைய வனுவான். பந்துக்களுக்கு உபகாரம் செய்பவனுவான். இனிமையாகப் பேசுகின்றவனுவான். மந்திரங்களைக் கற்றவனுவான். தானென்ற அகம்பாவமுடையவனுவான். நீண்ட ஆயுளுடையவனுவான். நுட்பமாகப் பேசுகின்ற வனுவான். தனிமையில் பிரியமுடையவனுவான். கைகளிலும் கால்களிலும் மச்சமுடையவனுவான். 90 வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இவை முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ளவேண்டும். (8)

கூகக. சுய சூஷ்ஷோ நக்ஷத்ரஹோ

ஸவெபுராக்தஃ தீரணே தஸ்ய ஸப்தகாஹிகாரமயஃ।
சூஷ்ஷோதெவதாவீதாம்பராயாக்ஷவரதொஷ்ணெ ॥க॥

நக்ஷவணபுஃ ॥ ஸவெபுரதெவதா ॥

(நக்ஷத்ரஅலிபாஃணள)

ஃம்தூவ யொமஃஹிவாரஃயாஹ்நிஹாஹ
வ்யாயாஃவாஃஸராக்ஃபுவிவாகவாகள ।
கூஞ்சாஹிஸக்திஸராகாஃபுகவம்ஸ்ரஹம் ச
கூயபுஸ் விஷவ்ரஹராணம் வஸு வாவபுயிஷ்ணெ॥

சூஷ்ஷோ ஸவபுராகாரா ஷட்ட, பீ பஸ் பெ பொ சூஷ்ஷோ। நக்ஷவணபுஃ। ஷட்டதாராஃ। ஸவபுராக்ருதிஃ। ஹ்ரீ। நாக்ஷ ஸ ரணஃ। ஸாஜபுராயொநிஃ। ஸவெபுரதெவதா। ஸண்ணாஜாதிஃ। சதுஷ்பாஸ்। சுயொஃவம்। ஸந்தொவநழி। தாரணம்। வாஹநம்। சுயபுதாரா। ஷ்ராநம் ஸ்ரீநழி। வரணஃஸ்ரீயழி। வாஸநாஸவ்யக்ஷஃ। பிபிஸ வக்ஷீ। சுஷ்ணு நக்ஷத்ரெ யஃபுராஜொ ஜாதஃ। ஸாதிர் ஸஸ்வபிகாலஃ வரம் வி ஷ நா ஃபுஸ்ரு தஸ்ஃ। யாதூ வஜபுரா। சுயவா சதுஃபுர வபிகா நஞ்சரம் வரஸாஸம் ஸாக்ஷா வஸ்ரெபுரதாரவ்யாணெ ஸாஸழி। ஜ்வரெ வ்ராண ஸயழி। சுயவா ஸாஸஸ்ரிஷ்டழி। தஜ்ஜாஸ்ரெ ஸவபுதெவதா வஸ்ரஜாவியாநழி। ஸயாவிஜ்ஜவஷ்டழி ॥ கூம்கூஸாரரா ரஸுஃ। சுரஷ்டுவாஷ்டழி। வ்யதரஸ்ரஸ்யஸ்ரவஃ। வாயவாஜ்ஞநெநெவெஸ்ரழி। ‘நதொ சுஷ்ட ஸவெபுஸ்யஃ’ இதி

ஸ்தெண ஷொடஸொவசாரெஷ்ஸ்வரஜ்ஜு வரஸஹ ஸிஸ்ராஜ்ஜெந மாயதூ ஸுஷ்டாதூரமதம் ஜாஹ்னவாஸு। மஸுதாரெஸ்ஸுः க்ஷீரொதஸ்வஸ்ரீம் ஹரெஸு। ரக்தயெநாம் ஹஸ்தாஸு। தாஸாஸு ஹஸ்வீ ஹவதி॥

ஸுஷ்ரு நக்ஷத்ரே ஸ்யஸ்ரஜ்ஜுர்வியவா ஸ்ரீர்ஜுர ஹவதி॥

ஸுஷ்ரு நக்ஷத்ரே ஸுஸிவாதவிஷாஸ்ரிவ்யொம விஹ்யாவாஹகாஸ்தூகாஸி ஸஹ்யாஹ்யாஸ ஸ்தூ வ்யொம-வரஹாரு மஸ்ரவாவீ கஸ்வ தடாக வஸ்ரா வரிவாஸீஸி வ்ரஸஹ்யாஸி॥

ஸுஷ்ரு நக்ஷத்ரே ஜாதமுஸ்ணாः— ரஜவஸ்ரஜ்யः। ரஸஹ்யः। காஸுகः। வ்ரவாஹீ। ஸரீரெ திஸுஷ்ஸ்வாங்கிதः। விவஸுரதः। ஸுஸுதிः। ஹொரீ। ஷஸ்ரீ திவஷ்டாணிவரஸாயஸுः। ஸுதாஸிகம் ஸவஸுஸெதஸ்ரஸ்யெ ஸுஷ்டவ்ய॥

301. ஆயிலியம் நக்ஷத்திரத்திற்கு.

ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையான ஸர்ப தேவதையானது, சிவப்புநிறமான தும், 3 கண்களுடையதும், பலகையையும் கத்தியையும் 2 கைகளிலும் வைத்துக் கொண்டிருப்பதும், பீதாம்பரத்தை உடுத்திக்கொண்டிருப்பதுமாகும். இந்த தேவதையானது எனக்கு வரங்களை அளிக்குமாக. சிவப்புநிறம். ஸர்பதேவதையாம் நக்ஷத்திர சூடாமணியில்,—

ஸர்ப்பத்தைத் தேவதையாகக் கொண்ட ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில், மந்திரங்களின் பிரயோகம், ஏவல், நெருப்பினுலே பொசுக்குவது, உடற்பயிற்சி, காதுவாதம், சரகாரியம்

(சரம் பார்ப்பது அல்லது அம்புகளாலாகும் காரியங்கள்) விபரீதமான பாகப், அனுகூலமான பாகம், குந்தம், (உலக்கையைப்போன்ற ஆயுதம்) கத்தி, சக்தி என்னும் ஆயுதம், அப்பு வில், முதலிய ஆயுதங்களை ஸங்கிரஹிப்பது, (எடுத்துப் பழகுவது இவைகளை சேகரம் செய்து வைப்பது) விஷம் தோய்த்த ஆயுதங்களைச் செய்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

ஆயிலிய நக்ஷத்திரமானது ஸர்ப்பத்தை (பாம்பை)ப் போன்ற வடிவமுடைய 6 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டதாகும். டீ, டூ, டே, டோ, இவைகள் ஆயிலியத்திற்குரிய எழுத்துக்களாம். சிவப்பு நிறம், 6 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. பாம்பைப்போன்ற வடிவமுடையது. பெண் நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸகணம். பூனையோனி. ஸர்பம் தேவதையாம். சண்டாளஜாதி. 4 பாதங்களுடையது. கீழ்நோக்கானது. மங்கியபார்வை. கொடிய குணமுடையது. வெளியிலுள்ளது. அர்த நக்ஷத்திரம். (அர்தம்–ஸரிபாதி.) இருப்பிடம் சூனியமான இடம் (பொட்டல்.) வருணமண்டலம். புன்னைமரம். சிட்டிக்குருவி பக்ஷி. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் தர்மராஜர் (தருமபுத்திரர்) பிறந்தார். 32 நாழிகைக்குப் பிறகு 4. நாழிகை விஷநாடியாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது (அவசியமாகச் செல்ல நேர்ந்தால்) 14. நாழிகைக்குப்பிறகு, பாயஸத்தை ஆஹாரம்செய்து, பிறகு, கிழக்கு வடக்கில் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாம்.

இந்த ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம்வந்தால், பிராண பயமாம். அல்லது ஒருமாத காலம அரிஷ்டத்தை யுண்டு பண்ணும். அதற்கு பரிகாரமாக ஸர்பதேவதையை பூஜை செய்யவேண்டும். (அதற்கு) தேன், மஞ்சள் நிறமான வஸ்திரம், குங்கமப்பூ கலந்த அகில், கந்தம் (சந்தனம்) ஆத்திப்பூ, நெய் கலந்த குங்கிலியம் தூபம், பாயஸான்னம்

நைவேத்தியம், (பாயஸமும் அன்னமும், அல்லது பால் கலந்த சோறு) இவைகளை ஸம்பாதித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

"நமோ அஸ்து ஸர்பேப்யஃ" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, பாயஸத்துடன் நெய்யைக் கலந்து, அதனாலே, காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம் புஷ்பமாலையுடன் (புஷ்பங்களுடன்) பலிகொடுக்கவேண்டும். சிவப்பு நிறமான பசுமாட்டை தானம் செய்யவேண்டும். ஓநமாத காலத்தில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் பிரஸவமடையானவள், கணவனை இழப்பாள். கெட்டநடத்தையுடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், தாக்குதல், விஷப்பிரயோகம், அக்நிப்பிரயோகம், வித்தையில் வாதம் செய்தல், வில் முதலிய ஆயுதங்களைப் பயிலுவது, மந்திரப்பிரயோகம், பரதாரகமனம், துரவு, கிணறு, குளம், ராஜமார்க்கம், அகழ், இவைகளைச் செய்ய சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

அரசர்களினாலே பூஜிக்கத்தக்கவனுவான். கொடியவனுவான். காமமுடையவனுவான். தூரதேசம் சென்று வஸிப்பவனுவான். உடலில் எள்ளைப்போன்ற மச்சமுடையவனுவான். வெகுநேரம் போகம் செய்பவனுவான். மெதுவாக நடப்பவனுவான். போகியாவான். (வஸ்திரம் அலங்காரம் முதலிய ஸுகபோகங்களில் ஆசையுடையவனுவான்.) 86. வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ள வேண்டும்.

கூஉ. உவாநக்ஷத்ரஹ்ரு—

விதாரஃ விஞ்ஞஹஹ்யாஹ்ரு கூரயா யஜுர்ஃ வவிதிர்ரணஃ।
கூரயும் உதுஹ்ரூஷ்டாகம் உவாநக்ஷத்ரதெவதாஃ ॥ க ॥

யஜுர்வணஃ ॥ விதரொ தெவதாஃ ॥

(நக்ஷத்ரயஜுர்பாஹ்மணள)

கூஹ்ரூயாநம் வவஃம்துஹ்ரூயொமம்
கூயஃஸுஸ் ஸ்ரூஸ்ரூவம் தவஃஸுணம்வெ விதர்ரணாழி।
உஹ்ரூதாரம்ஸ்ரூம் கூஃவாஃம் வ்ரூயும் வ
விதெர்ரு(ர்ரும்) உஹ்ரும் வம்யூமம் சாவகூஃ ॥

உவா சூநொஹிகா வங்கு ॥ உ-ஊ-உஹ்ரி-தெ-உவா। கூர்ஷ்ண வணஃ। வ ங்கு தா ர்ரா ஃ। சூநொஹிகா உஞ்ஞாகூர்தி ஃ। கூயொஃவழி। வ்ரூஸ்ரு। ஹ்ரீ। ர்ரா க்ஷஸமணஃ। உஹ்ரிஷகு யொநிஃ। விதரொதெவதாஃ। ஸுஹ்ரூஜாதிஃ। வதூவ்ஷாகூ। உயுரொவநழி। உர்ரூழி। கூங்குஃ। வஃதா ர்ரா। வ்ரூாநம் வதநழி। கூர்ரிஃணுயுழி। வடவ்ரக்ஷஃ। கூக்கூடவக்ஷீ। வ வஸ கூக்ஷஸஃ। கூவ்ரிஸ்ரு நக்ஷத்ரெ யஜொ ஜாதஃ। விம் ஸ்ரூதி வழிகாஹ்ரூஃ வர்ரம் விவ நாஃவ்ரூஃ வதஹ்ரூஃ। யா தூ வஜ்ரூர்ரா। கூயவா வநகாஃஸுவழிகாஹ்ரூஃவர்ரம் சாவிம்ஸ்ரூதி வழி கா வயி தி ர்ரு ஸ்ரு க்ஷ ணம் கூர்ரகூா உக்ஷிணவஸ்ரூஃ ஸ்ரூயாணெ ஸ்ரூஸ்ரூம்। ஜ்ரூரெ ஹா நூவா ர்ரஸ்ரூயூக்ஷெ வ்ரூாண ஸ்ரூயழி। கூயவா விம்ஸ்ரூதி ஃநா நூரிஷ்டாநி। தஷ்டாக்ஷெ வி தூர்ரதெவதா வஜ்ரூாவியாநழி। கூர்ஷ்ணவ்ரூழி। கூர்ஷ்ணா ர்ரா ர்ரஸுஃ। சம்வகவ்ரூழி। வ்ரூதாமர்ரூ ர்ரூழ்ரூ

யஜ்வநः। வ்ருதாஹாவஜ்வநெவெத்யும்। 'உத்ரதாஹவ'
ஜதி ஸம்த்ருண ஷொஜஸொவசாரெஃ ஸம்வத்ஸ்ர திரு
தண்ணாயுஷ்ரஹாஜ்ஜெந ஸாய க்ருஹஷ்டாத்ரஸகம
ஜாஹ்ரயாஸ்। மநுஷாஜெப்யஃ திரொஹிதமிவ ஹரெஸ்।
க்ருஷ்ணயெநாம ஹரந்தி। விம்ஸதி திநாஸ் வாவீஹவதி।

சுஷ்ரிந நக்ஷத்ரெ வ்ருஷப ஜஷ்ணா ஊர்விதா
லவதி ॥

சுஷ்ரிந நக்ஷத்ரெ ஹஸ்தாவத்யாம விவாஹ ஸவ்யஜ்ய
தம்த்ர வ்ருஜொஹரிஷ்ய தாஸீஸம்ப்ரஹ க்ரயவிக்ரய
ராஜ்ஞாவகஷ்யுண ஸீதாவாவ ஹ்ருதநிக்ஷேபாஜ்ந
கர்யாதாந வாஹ யம்த்ரவ்ருஜொ வாவீ கூபெ தடாக
ஸ்ராஸவித்ரதவ்யுணாதீநி வ்ருஹ்மாநி ॥

சுஷ்ரிந நக்ஷத்ரெ ஜாதஸ்ரணாஃ--விஷாநு। விஸய
ரதஃ। விதரணாத்ரலக்தஃ। ஸஹஸ்ரணவாநு। தீவ்ய
ஜீவி। யநாஜ்யஃ। காயநிவாணஃ। ஸங்ஸவமெஸ்ரவ
காரீ। ஷ்வஷ்டாஷ்ரீ। ரிவாஸணவஸீகரஃ। கூபஸாஜிஃ।
க்ஷிப்ரஜொதீ। ஷ்வஷ்ரீவ்ரியஃ। ரக்தஜொவநஃ। உத்ரெ
ஷஸஹ்யாம்கிதஃ। ஸப்தநவதிவஷ்யாணி வராஹாயாஃ
ஹதாஷிகம ஸவ்யஜெதக்ரஜ்யெ ஷ்ரவ்ஷ்டவ்ய ॥

302. மகா நக்ஷத்திரத்திற்கு.

பிண்டத்தை கையில் வைத்திருப்பவர்களும், இளைத்திருப்பவர்களும், புகை நிறமாக இருப்பவர்களும், பரிசுத்தமானவர்களும், மகா நக்ஷத்திரத்திற்கு தேவதைகளுமான பிதிருதேவதைகள், நமக்கு க்ஷேமத்தையளிப்பார்களாக.

புகைநிறம். பிதிருக்கள் தேவதை. நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

அக்கினி ஆதானம், ஸகல மந்திரங்களின் பிரயோகம், சிராத்தம், பிதிருக்களுக்கு தர்பணம், சூதாட்ட ஆரம்ப காரியம், வாதம், பிலம் (சுரங்கம்) பிதிருகாரியத்தில் மத்தியம், (பிதிருகாரியம், மத்தியம்–சாராயம் முதலியன) போர், வில்லாலே செய்யப்படும் காரியங்கள், இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

மகா நக்ஷத்திரமானது ஊஞ்சலைப்போன்றது. 5 நக்ஷத்திரங்களின் தொகுதி. மா, மீ, மூ, மே. இவைகள் மகா நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாம்.

கருப்பு நிறமானது. 5 நக்ஷத்திரங்களுடையது. ஊஞ்சல் கழியைப்போன்ற வடிவமுடையது. கீழ்நோக்கான நக்ஷத்திரம். புருஷ நக்ஷத்திரம். ஸ்திரீ வடிவம். ராக்ஷஸ கணம் மூஞ்சூர் யோனி. பிதிருக்கள் தேவதைகளாவார்கள். சூத்திர ஜாதி, 4 பாதங்களுடையது. நடுத்தரமான பார்வையுடையது. கொடூரமானது. கோடியிலுள்ளது. ஸமமான நக்ஷத்திரம். இருப்பிடம் பட்டணம். அக்கினி மண்டலம். ஆல் மரம். கோழி பக்ஷி. க, ஸ, அக்ஷரங்கள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் யமன் பிறந்தார். 20 நாழிகைகளுக்குப் பிறகு, 4 நாழிகை விஷ நாடியாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது (அவசியம் நேர்ந்தால் அப்பொழுது) 11 நாழிகைக்குப் பிறகு, 22 நாழிகைக்குள், எள்ளைத் தின்றுவிட்டு, தெற்கு–மேற்கு இவைகளில் பிரயாணஞ்செய்ய நன்மையுண்டாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் அது ஞாயிற்றுக்கிழமையாகவுமிருந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது 20 நாட்கள் துன்பத்தையளிப்பதாம். இந்த தோஷத்திற்குப் பரிஹாரம், பிதிருதேவதையை பூஜிக்கவேண்டும்,

இதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம், கருங்காலிசந்தம், சம்பக புஷ்பம், நெய், அகில், குங்கிலியம் இவைகள் தூபம், நெய் கலந்த சோறு, அதிரஸம், இவைகள் நைவேத்தியம், இவைகள் முக்கியமானவைகளாம். "உதீரதாமவரே" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, எள்ளு அரிசி கலந்த அன்னத்தினாலும், நெய்யினாலும், காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் எள்ளுடன் கூடிய அன்னத்தை பலி கொடுக்க வேண்டும். கருப்பு நிறமான பசுவை, அல்லது, காராம் பசுவை தானம்செய்யவேண்டும். 20 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் தடவையாக பிரௌடை யான பெண் துக்கமடைவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ஸமாவர்தநம், (வேத விரத பூர்த்தி) விவாஹம், ஸகல மந்திர தந்திர பிரயோகம், ராஜியபாரத்தை ஏற்பது, தாஸியை வேலைக்கு வைத்துக் கொள்ளுதல், விலைக்கு வாங்குவது, விற்பது, ஏர் உழுவது, விதை விதைப்பது, சூதாட்டம், புதையல், (எடுப்பது) மை, (செய்வது உபயோகிப்பது) கந்யாதாநம், வாதம், யந்திரங்களை உபயோகிப்பது, வாபிகள்-கிணறுகள்-குளங் கள் வெட்டுவது, சிராத்தம்-பிதிரு தர்பணம், இவைகளைச் செய்வது சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

சிறந்த வித்துவானுவான். வணக்கத்தில் ஆசையுடையவ னுவான். தாய் தகப்பனிடத்தில் பக்தியுடையவனுவான். அநேக குணங்களுடையவனுவான். வெகுகாலம் ஜீவித் திருப்பவனுவான். செல்வம் படைத்தவனுவான். காரியங் களில் ஸாமர்த்தியமுடையவனுவான். பந்துக்களுக்கு உதவி செய்கின்றவனுவான். தெளிவாகப் பேசுகின்றவ

னுவான். பகைவர்களின் தொகுதிகளை தனது வசப்படுத்துகின்றவனுவான். சின்னப் புத்தியுடையவனுவான். சடுதியில் ரோகமடைகின்றவனுவான். தனது ஸ்திரீயினிடத்தில் பிரியமுடையவனுவான். சிவந்த கண்களையுடையவனுவான். வயிற்றில் மச்சமுடையவனுவான் 97 வயது பரமாயுளுடையவனுவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ள வேண்டும்.

கூஎக. சுய வலிவுஹரூ நீ நக்ஷத்ரவ —

ஸம்வஜ்ஜயாஸ்யபூணம் ஹரூ நீதாரூதெவதாழி।

யலிஸ்ரவணபூரூயாரூலிஜம் ஸுஸ்திகரூஸம்யூதழி॥

சுயபூஸா தெவதா॥ யலிஸ்ரவணபூஃ॥

(நக்ஷத்ர அலிபாஸனை)

வூரூஹூவெஸ்ரம் நமரூாஹிவாதம்

விஷவ் யொமம் லயதொரூஹூஃவழி।

ஸம்தூளஷயம் மாரூஸவநபூ(ஸம்தூ)வாஹம்

ஹாரூபாவபூ(நபூ)லெ தம் விஹிதம் விஷயூாஸு॥

வலிவுஹரூநபூத்ரஹரூநபூள தெ தெ வஷ்டா தெகுழி। தொ-டா-டீ-டு-வலி வுஹரூ நீ। ஸ்ரோதவணபூஃ। ஜிதாரூா। ஷணாகூர்கிஃ। ஹ்ரீ। உரூஷபூமணஃ। உலிஷகுயொநிஃ। லதொதெவதா। விஷ்ணுர்காஃ। சதரூஷ்ரஸு। சுயொரூவழி। ஸுதொசநழி। உரூழி। சுஷ்ணஃ। ஸஃதாரூா। ஷ்ரானம் ரூாஃ। சுஷ்ரிஷ்ணவுழி। ரூயூ வக்ஷீ। வயாஸொ வூக்ஷஃ। ஷ்ரரூாக்ஷரூஃ। விஸ்ரூதி வழிகாஹபூஃ வரூம் விஷநாஸபூஃ சதஹஸ்ஃ। யாதூா

வஜ்ரஸ்ய। ஸுஷவா ஸுஷ்டுதஸ்ய வஷிகாரஸ்யஃ வரஂ வ்ருணாமஹை। ஜ்யேஷ்ட²ஸ்ய ப்ராணஸ்ய। ஸுஷவா ஸாவஸ்ரிஷ்டி। நவ ஶதாநி வா ஸாவஸ்ரயஂ வா। தஷ்டா-ரோ ஸுயுக்³பி⁴ரதா² வஜ்ரா விபாட்டி। ரக்ஷோஹணஂ ரக்ஷோஹநமஸ்ஸ। ஸுயுக்³பி⁴ரிதி ஸஂதே⁴ண ரக்ஷஸாமபஹத்யை ஸ்வேப்⁴யஃ ஸ்வேப்⁴யோ கா³ஸ்தா²ஸ்ஸ்வேப்⁴யோ ஹ்யேவைநாந்தத்³ரக்ஷோஹணஂ கரோதி ஸுஷா ஸஹ ஜ்யேஷ்ட²ஸ்ய ஸுஷ்டுத்யை ரஶதஂ ஜாஹ்நவ்யாஸ। மஸு ஸாவ்யை ஸ்ரியஞ்ஜிக³ச்ச²தி ஸஹ ஸாவஸ ஸாவ்ரி லவதி॥

ஸுஷ்டுநு நக்ஷத்ரே பூ⁴ஷ்ணஸ்ய ஜஷ்டா⁴ வதிஷ்டா²ஹ்ரீ நா லவதி॥

ஸுஷ்டுநு நக்ஷத்ரே ஸுக்ஷ்மாஷ்டாவ ஸாஷ்டாலாவ விஷாந்தி³யொமாஶிகாயாணி பூ⁴ஷ்டா²நி॥

ஸுஷ்டுநு நக்ஷத்ரே ஜாதபா⁴ணாஃ--- ரோஹிவாநு। ஓஜஃ। மொகஜநவ்ரியஃ। பீதவாஸ்ரியஃ। ஸூஷா-ணாஹியாதஃ। ஸுயுஜநவ்ரியஃ। சவஸ்ஸ। ஸாத்யஹீநஃ। நவதிவஷ்டாணி வாஸாயாஃ। உத்தாஶிகம் லவஸுஷ்டுநு பூ⁴ம்யை பூ⁴ஷ்டாவ்ரி॥ ஸஸ॥

303. பூர்வபல்குநீ (பூரம்) நக்ஷத்திரத்திற்கு.

புகை நிறமாக இருப்பவரும் ரதத்தின் மீது வீற்றிருப்ப வரும், சக்தி ஆயுதத்தைக் கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்ப வரும், பூர்வபல்குநீ நக்ஷத்திர தேவதையுமான அர்யமனை பூஜிக்கின்றேன்.

அர்யமன் புகை நிறமானவர். (நக்ஷத்திர சூடாமணியில்.) :—

பட்டணப்பிரவேசம் செய்வது நகரத்தை தகற்பது, பயம், ரோகம், தக்கங்களையுண்டுபண்ணும் விஷப் பிரயோகம்செய்வது, மந்திரங்கள்–ஔஷதங்கள் செய்வது, காருடமந்திரவாதம்செய்வது, இவைகள் விதிக்கப்பட்டிருக் கின்றன.

பூர்வபல்குநீ, உத்திரபல்குநீ, இந்த நக்ஷத்திரங்கள் ஒவ் வொன்றும் இரண்டு இரண்டு நக்ஷத்திரங்களின் வடிவ மானவைகளாம். இந்த 4 நக்ஷத்திரங்களும் ஓர் கட்டிலின் கால்களைப்போலிருப்படவைகளாம். மோ, டா, டூ, டே இந்த எழுத்துக்கள் 4ம் பூர்வபல்குநீ நக்ஷத்திரத்திற்குறியவை களாம். வெளுப்பு நிறம். 2 நக்ஷத்திரம் தடியைப் போன்றது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். மனித கணம். மூஞ்சூர் யோனி, பகன் தேவதை. பிராப்ஹண ஜாதி. 4 காலுடை யது. கீழ்நோக்கு நக்ஷத்திரம். நல்ல கண்களுடையது. உக்கிரமான நக்ஷத்திரம். உட்புறம். ஸம நக்ஷத்திரம். கிராமம் இருப்பிடம். அக்கினி மண்டலம். கழுகு பக்ஷி. மரம் புரசு. ஸ்வரம் அக்ஷரம். 20 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை கூடாது. அல்லது 18 நாழிகைக்குமேல் யாத்திரைசெய்ய சுபமாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது ஒரு மாதமாவது, ஒன்பது தினங்களாவது, 2 மாதமாவது அரிஷ்டமாம். அந்த தோஷ பரிஹாரத்திற்கு அர்யம தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு சிவப்பு வஸ்திரம், செஞ்சந்தனம் இவைகளை சேகரித்துகொள்ள வேண்டும்.

அர்யமணம் என்ற மந்திரத்தினாலே, அரளிப்பூ, பில்வ தூபம், கிருஸராந்நம் (எள்ளுஞ்சாதம்) நைவேத்தியம், இவைகளுடன் ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, உளுத்தஞ் சாதம் நெய் இவைகளாலே, காயத்ரியினாலே 108 உரு,

ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம் புஷ்ப மாலையுடன் சாமைச் சோற்றினாலே பலிகொடுக்க வேண்டும். 1 மாதத்தில் ஸௌக்கியமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது புஷ்பவதியானவள், கணவன் பிள்ளையற்றவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், அக்ஷராப்பியாஸம், சாஸ்திராப்பியாஸம், விஷப்பிரயோகம், அக்கினிப்பிரயோகம், முதலிய காரியங்கள் செய்யச் சிறந்தவைகளாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

அழகுடையவனுவான். அடக்கமுடையவனுவான். உலகமக்களுக்குப் பிரியமானவனுவான். கீதம் வாத்தியங்களில் பிரியமுடையவனுவான். ஆபரணங்களையணிந்திருப்பவனுவான். அத்தியநம்செய்வதில் பிரியமுடையவனுவான். ஸ்திரீசித்தமில்லாதவனுவான் அல்லது காமியாவான். தாயற்றவனுவான். 90 வயது பரமாயுஸ்ஸு உடையவனுவான். இவை முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

ஹாச. உத்தராஹ்ருʼநீ நக்ஷத்ரஸ்ய—

லமம ரயவராரலிஜ விலாஜ ஸம்வத்ஸரகு।
ஹ்ருʼநீதெவதாம யாயெ லக்தாலீஷுவாஹ்ருʼது॥

ரக்தவணாஃ॥ லமொ தெவதா॥

(நக்ஷத்ர அபிமானிகள)

வாவீகலிவதடாகஃவிருகவாரஹாவாஹதெவாருயாஃ
ரயாரத்நவிலலிஷணாஜ்(ஜி)ரவநாவிம்ஹாவஹா
யாவஸநு।

ஷாநொஅதுநஜஜஹம் வரிணயம் ராஜாஹிஷெகம் தயா
கூஷ்யாரம்ஹவாரஷ்ரவெஜவிஜம் கதுவு
ஸாயுஜ்ணெ ॥

வலிவுஹஜ்ரநூத்ராஹஜ்ரநுள ஜெ ஜெ வட்டா
ஜெகழி । டெ-டொ-வா-வீ-உத்ராஹஜ்ரநீ । ரக்ஷவணும்।
ஹிதாரா । உஜ்ஞாகூயதிஃ । ஷ்ரீ । உநஷ்யமணஃ । மொ
யொநிஃ । லஹொ ஜெவதா । க்ஷத்ரியஜாதிஃ । த்ரிவாசு ।
ஊஷ்வுஜுவழி । சுயஜொவநழி । யுஜுவழி । சுஜுஃ ।
சுதுயுதாரா । ஷ்யாநம் ஸமிநழி । ஐஉரீவ்ருக்ஷஃ ।
வக்ஷீ கங்கஃ । ஜ ரா ச சுக்ஷுராஃ । சுஷ்ணு நக்ஷத்ரே
வ்ருஹஷ்பதிஜுாதஃ । சுஷ்டாஉபவதிகாஹ்யஃ வரம் விஷ
நாயுஜுதஹ்யஃ । ஸாகுரம்ஹஜொஜநம் கூக்வா உக்ஷ்ண
வழ்ஜஹ்யாணெ ஸுலழி । ஜ்வரெ வஷ்டிநாநுரிஷ்டாநி ।
தஜ்ஞாஜ்ஞெ லஹஜெவதா வஜ்ராவியாநழி । கூம்கூஉ
மஸுஃ । நீரொத்துவாஷ்டி । விஜ்வயஜிவஃ । ரக்ஷஸாரெஜ்ரா
உநஜெநவெஜ்ரி । லஹஜ்ரணெத ஊதி ஜ்ரம்தெ ணெ ஷொஉ
மொவவாரெஃ ஸம்வஜிஜ்ரு வ்ருதஜிஜ்ராஜெந மாய-
த்ரா சுவெஷ்டாத்ரஸுதம் ஹுக்வா மநுஷாரெஜ்ரஃ
வ்ருதொஉநவஜ்ரிம் ஹரெசு । உவாசு (வஷ்டிநாசு)
ஹுவீ லவதி ॥

சுஷ்ணு நக்ஷத்ரே வ்ருஷராஜஷ்ரயாயஜிணீ வாத்ரு
வதீ லவதி ॥

சுஷ்ணு நக்ஷத்ரே கூத வாம்ஸவந ஸீஜ நாஉ
கரணாஜவ்ராஸந கணுவெய ஜளஜொவ நய ந
விவாஹஸாவதுந வஜ்ராலரண வட்டவஸுநஷிம்ஹா

ஸநாதொஹிகாரொஹணவாஸுரூஹஸுஹாஹிவு வெஸு
வெஷாஹுரவ யஜுஸீஜாவாவந தொஸுணாஸுகாஸுாஹி
ஷ்டிஸுகாயுாணி வுஸுஷ்டாநி ॥

சுஷ்டிநு நக்ஷத்ரே ஜாதஸுணாஃ। காவுஸீஸுஃ।
சுஹிஜாநீ। யஜுஜுஃ। வஸுஹஸஃ। கூஸுஸுஃ। ஸ்ரெஷ்டஃ।
ஷ்ரீஸொஸுஃ। ஸொஸீ। கூஜ்ஞஷெஹஃ। விநயஷ்ரியஃ।
சுஷுஷளவுவாநு। வஸ்ரீதஃ। ஸுஸீஸே உசுஷ்யாங்கிதஃ।
சதுஸுஸீதிவஷ்டாணி வஸுாயுஃ ஊதுாஹிகம் வஷும்
வநதசு ஸும்யெ ஊஷுவுழ ॥ கூ ॥

304. உத்தரபல்குநீ (உத்திர) நக்ஷத்திரத்திற்கு.

சிறந்ததோர் தேரில் வீற்றிருப்பவரும், 2 கைகளை யுடையவரும், சங்கம், சக்கரங்களை தரித்திருப்பவரும், பக்தர்கள் விரும்புகின்ற வரன்களையளிப்பவரும், உத்தர பல்குநீ (உத்திரம்) நக்ஷத்திர தேவதையுமான பகனை தியாநம் செய்கிறேன்.

சிவப்பு நிறம், பகன் தேவதை, (நக்ஷத்திர சூடாமணியில்,)—

கிணறு, குட்டை, குளம், ஏரி, இவைகளை வெட்டுவது, நகரம், உப்பரிகை, (மாடிக்கட்டிடம் அல்லது ராஜகிரஹம், தேவாலயம், இவைகளை நிர்மாணம் செய்வது, படுக்கை ரத்நாபரணங்கள் முதலியவைகளைச் செய்வது, அல்லது அணிந்துகொள்ளுவது, ஸிம்ஹாஸனத்தில் அமறுவது, மங்களஸ்நானம் செய்வது, விவாஹம், ராஜாபிஷேகம், (பட்டாபிஷேகம்) பயிரிடுதல், பட்டணப்பிரவேசம், இவைகளைச் செய்வது, ஆகிய எல்லாவற்றையும், அர்யம தேவதாகமான உத்திர நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

பூரம், உத்திரம், ஒவ்வொன்றும், 2, 2, நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டு, இவ்விரண்டு நக்ஷத்திரங்களும் சேர்ந்து கட்டில் கால்களைப்போன்ற வடிவமுடையவைகளாம். டே, டோ, பா, பீ, இவ்வெழுத்துக்கள் உத்திர நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பவைகளாம். இது, சிவப்பு நிறமானது. 2 நக்ஷத்திரங்களுடையது. தண்டத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரமாம். மநுஷ்யகணம். பசு மாட்டு யோநி, பகன்தேவதை. க்ஷத்ரிய ஜாதி. 3 கால்களுடையது. மேலேக்கு நக்ஷத்திரம், பொட்டைக்கண் துருவ நக்ஷத்திரம், (துருவம்-ஸ்திரம்) எல்லைக்கோடி. அத்தியர்ததாரை. இருப்பிடம் சூன்யப்பிரதேசம். இலந்தை மரம். பக்ஷி, கழுகு, ஜகாரம் ரகாரங்கள் எழுத்துக்கள். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிருஹஸ்பதி பகவான் பிறந்தார். 18 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடிகையாம். காய்கரிகளுடன் மாமிசம் புஜித்துவிட்டு தெற்கு மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 7 நாட்கள் அரிஷ்டமாகும். அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக, பகதேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, குங்குமப்பூ கலந்தசந்தணம், நீலோத்பல புஷ்பம், வில்வ தூபம், சிவப்பு சம்பாச்சோறு நிவேதநம், இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

"பக ப்ரணேதா" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, நெய்கலந்த அந்நத்தினாலே காயத்ரியினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்து, கந்தம் புஷ்பங்களுடன் நெய்கலந்த அந்நத்தை பலிகொடுக்க வேண்டும். ஒரு மாத காலத்தில் (7 நாட்களில்) ஸுக மடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது ரஜஸ்வலையாகும் கன்னிகை, தருமாசாரமுடையவளும் பிள்ளைகளையுடைய வளுமாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், யாகம், புண்ஸவனம், ஸீமந்தம் நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், கர்ணவேதனம், சௌளம், உபநயனம், விவாஹம், ஸமாவர்தனம், இவைகளைச்செய்வது வஸ்திரம், ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது பட்டாபிஷேகம் செய்வது, ஸிம்ஹாஸனமேறுவது, ஊஞ்சலிலேறுவது, பட்டணப்பிரவேசம், கிராமப்பிரவேசம் கிரஹப்பிரவேசங்களைச்செய்வது, வேதாப்பியாஸம் செய்வது, யாகம்செய்வது, விதை விதைப்பது, தோரணங்களை அலங்காரம்செய்வது முதலிய நிலையான காரியங்களைச் செய்வது, இவைகள் சிறந்தவைகளாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :-

காவியங்களைப் படிப்பவனுவான். தானென்ற அபிமானமுடையவனுவான். தருமத்தையறிந்தவனுவான். அழகாக இருப்பவனுவான். ஸாமர்த்தியசாலியாவான். சிறந்தவனுவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் ஆசையுடையவனுவான். ரோகமுடையவனுவான். கருத்த சரீரமுடையவனுவான். வணக்கத்தில் பிரியமுடையவனுவான். ஸ்வல்ப ஸௌக்கிய முடையவனுவான். பண்டிதனுவான். உடம்பில் மச்சமுடையவனுவான். 84 வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இது முதலிய விசேஷங்களை இந்த நூலில் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும். (12)

நாரு. சுய ஹஸ்த நக்ஷத்ரஸ்ய--

ஸவிதாரஸ்ய வஸ்தே ஸவ்யாஸ்ரயவாஹநே।
வஹ்நிதைவம் ஹாயனம் ஹஸ்த நக்ஷத்ரதைவதாே ॥க॥

ரக்தவர்ணஃ ॥ ஸவிதா தைவதா ॥

(நக்ஷத்ர அதிபாஸனை)

வாணிஸ்ரஹாஸ்ரவதிஸ்ஜலகலஸ்யாஸ்ரா
ராஜாஹிஷேகஸ்ரஹஸ்தஸ்ரவஸ்ரதிஷ்டாः।

விதூரிவஹ்நிவாஹநலோஷணாநி
கர்ஷந்நுதாரதரவிக்ரஹகஹ்வராணி ।
ஹஸ்தஃ பாணிர்நகாரஸ்ஸாரஃ । வ்ருஷ-ண-ஸ்ய-
ஹஸ்தஃ । கர்ஷவணஃ । வங்குதாரா । ஹஸ்தாகர்ஷதிஃ ।
வாஸாநு । தெவமணஃ । உஹிஷயொநிஃ । ஸர்வெஸ்வரா
தெவதா । வைஸ்ரவணஜாதிஃ । சதுர்ஹாஸ । தியுஜ்ஜ்வலம் ।
முகஃ । உதரொசநழ । க்ஷிவ்ரழ । கணஃ । ஸ்ரீநம
வத்தநழ । வாயுஃ ஸ்ப்ருஸ்யழ । சுக்லவர்ணஃ । வக்ஷீ
ஸுகஃ । ரா சுக்ஷராஃ । ஸர்வெஸ்வரா தெவதா । சுஷ்ணு
நக்ஷத்ர நகுலஸஹதெவள ஜாதள । வாகவிம்ஸதி
வபிகாஹ்யஃ வரம விஷ-நாஸ்யுஸ்ருதஸ்ருஃ । தண்ட-ம லக்ஷ
யிகா ஸவ்யபுஜிக்ஷ வ்யாணெ ஸுஹழ । ஜ்ஞெ
ப்ராணஸயழ । சுயவா வங்குஸுஜிநாநுரிஷ்டாநி । த-
ஸ்ரீணெ ஸவிதர்ய தெவதா வர்ஜாவியாநழ । ரக்த
வஸ்த்ரழ । ரக்தஸ்ரகஃ । ரக்தகுரவீரவஸ்ரழ । உஸாஜு
யஸ்வபஃ । சுவஸ்வதெநெவெதுழ ॥

உஸ்தூதிதி ஸம்தூண ஷொஸஸொவசாதெஃ ஸம
வர்ஜ சுகுஸஜிஜ்ஜிராஜெந மாயதூர சுஷ்டாத்ர
ஸதம ஹஸ்கா, ஸுஸாதெயுஸாஷாஸுவஸ்ரிம ஹதெசு ।
வங்குஸாஹாசு வஸ்வீ லவதி ॥

சுஷ்ணு நக்ஷத்ரெ வ்ருஸராஜஸ்ரா வாத்ரிணீ
லவதி ॥

சுஷ்ணு நக்ஷத்ரெ கர்த வாம்ஸவநாஸுவ்ராஸந

கணபெயவளஹொவ நயந வெஷஸாஹ்ஹாஹ்ஹாவ ஹஸ்த
வதபந விவாஹ தெஹ்ஹாலஹ்ஜ வஹ்ஹாஹரண ஸாஹ்திக
வளஷ்டிக ஃஹொத்தவாதொஹ்திகரயாஸ்வாஹொஹண வஸ்ர
க்ரயவிக்ரயக்ரஷிஷ்வாரம்லஹீஜாவாவநயாநயஸம்ஸ்ரஹ
நவவஹ்ஹ்யாரண வரரத்நஸம்ஸ்ரஹ ஸம்தஸாஹ்ஹ்யாத்தா
ஹெஷஜ்யாஃநி வ்ரஸஹ்ஹாநி ॥

சுஹ்ரஸ்ய நக்ஷத்ரஸ்ய ஜாதஸ்ரஸ்ய---விவ்ருத: । வ்ரஹ்மவாக்ய: । ஸஹஸ்ராஹ்ஹவிஹவ: । உக்ஷ: । யநாஜ்ய: । ஹ்ரீஹொய: । ஸுஷாரதாநவதீக்ஷ । வரகாயக்ஷிதி: । ஜிஜஸ்ரஸ்வஜிஜக: । கீதிக்ஷாநு । ஸத்ரஸ்ஹ: । ஸாரஹொர: । ஸரீரெஷத்ர்யாம்கித: । சுஷ்டாஸீதி வஷ்டாணி வரஷாயஸ: । உதயாதிகம் சுஹ்ரஸ்ய ஸ்ரம்யெ ஊஷ்டவ்ய ॥ கக ॥

305. ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்திற்கு.

ஏழு குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்தை வாஹநமாகக் கொண்டவரும், பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், சாயா தேவியின் கணவருமாக இருப்பவரும், ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான ஸவிதாவை (சூரியனை) நான் வணங்குகின்றேன்.

சிவப்பு நிறம். ஸவிதாதேவதை. நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

பாணிக்ரஹணம் செய்வது, பலிஹரணம் செய்வது, மங்களகரமான காரியங்களைச் செய்வது, யாத்திரை செய்வது, ராஜாபிஷேகம் (பட்டாபிஷேகம்) செய்வது, வீடு, அரண்மனை தேவாலயங்களை நிர்மாணம் செய்வது,

சித்திரவஸ்திரங்கள், சிறந்த வாஹனங்கள், இவைகளைத் தரிப்பது, பயிரிடுவதற்குத் துவங்குவது, முதலிய ஸகல சுபகாரியங்களையும் செய்யவேண்டும்.

ஹஸ்த நக்ஷத்திரமானது, 5 நக்ஷத்திரங்களுடன் கூடிய தாக உள்ளங்கையைப் போன்ற வடிவமுடையதாகும். பூ, ஷம், ணா, டா[4] இவைகள் ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். கருப்பு நிறம். 5 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. கையைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம், தேவகணம், எருமை யோனி, ஸூரியன் தேவதை, வைசிய ஜாதி, 4 கால்களுடையது. கோணலான முகம், இலேசானது, மெலிந்த பார்வையுடையது, க்ஷிப்பிர நக்ஷத்திரம். இறுதி. இருப்பிடம் நகரம், வாயு மண்டலம், முன்னைமரம். கிளி பக்ஷி. லா அக்ஷரம். ஸூரியன் தேவதை. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் நதலனும் ஸஹதேவனும் பிறந்தார்கள்.

21 நாழிகைக்குப்பிறகு, 4 நாழிகை விஷநாடி காலமாகும். அரிசியைத் தின்றுவிட்டு எல்லா திக்குகளிலும் பிரயாணம் செய்ய சுப முண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது 15 நாள் அரிஷ்ட காலமாம். அதற்கு பரிஹார மாக ஸவிதா என்னும் தேவதையை (ஸூரியனை) பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, சிவப்பு வஸ்திரம், செஞ்சந்தனம், செவ்வரளிப்பூ, தசாங்கம் தூபம். அபூபமெனப்படும் அதிரஸம் நைவேத்தியம். (இவைகள் அவசியமாம்)

"உதுத்யம்" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து எருக்கு ஸமித்துக்களாலேயும், நெய்யினாலேயும், காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே 108 உரு, ஹோமம் செய்து சந்தனம் புஷ்பங்களுடன், உளுந்து

கலந்த அந்நத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். (இவ்விதம் செய்தால்) 15 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரௌடையாகின்றவள், பிள்ளைகளைப் பெறுவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் வேள்வி, பும்ஸவநம், அந்நப்பிராசநம், கர்ணவேதநம், சௌளம், உபநயநம், வேதம் சாஸ்திரங்களைக்கற்றல், ஸமாவர்தநம், விவாஹம், தைலம் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நாநம் செய்தல், கோடியுடுத்தல், ஆபரணம் பூணுதல், சாந்திகரமான, புஷ்டிகரமான காரியங்களைச்செய்வது, மதுஹாத்ஸவங்களைச் செய்வது, ஊஞ்சல், ரதம், குதிரைகளிலேறி ஸவாரிசெய்வது பசுக்களை (ஆடு, மாடுகளை) வாங்குவது விற்பது, பயிரிடத்துவங்குவது. விதைவிதைப்பது, தாந்யங்களை சேகரிப்பது புது வஸ்திரத்தையணிந்துகொள்ளுவது, சிறந்த ரத்நங்களை சேகரிப்பது, மந்திரசாஸ்திரத்தைக்கற்பது, யாத்திரை செய்வது, மருந்துண்பது, முதலிய காரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

பிரஸித்திபெற்றவனுவான். கம்பீரமாகப்பேசுகின்றவனுவான். அநேக சாஸ்திரங்களில் சிறந்த ஆற்றலுடையவனுவான். ஸாமர்த்தியமுடையவனுவான். செல்வம் படைத்தவனுவான். ஸ்திரீலோலனுவான். தன்மனைவியை அனுஸரித்து இருப்பவனுவான். பிறர் காரியங்களில் அனுகூலமாக இருப்பவனுவான். பிராம்ஹணர்களையும் குருவையும்பூஜிப்பவனுவான். புகழுடையவனுவான். பகைவர்களையழிப்பவனுவான். (பிறருடைய) மனைவியை அபஹரிப்பவனுவான். உடம்பில் மச்சமுடையவனுவான். 88 வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இது முதலியவைகளை இந்த நூலில் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (13)

நாசு. சுய விதூ நக்ஷத்ரஸ்ய —

கவஷ்டாரம் ரயோரூபம் விதூ நக்ஷத்ரதெவதாம்।
ஸம்வத்ஸராதிதகரம் கிரீடிநமஹம் லஜெ ॥ க ॥

ரக்தவணாஃ ॥ கவஷ்டா தெவதா ॥

(நக்ஷத்ர அதிபாணள)

விதூரம்பராஹரணஹரிஷணவிதூகரஃ
உக்தாக்ஷிணிரவணவெயநவிரூபம் ச।
கவஷ்டாரவ்ரதொநவநயநக்ஷத்ரகரஃ காயஃ
ஸம்பீதந்யதுவிவியொதுவாது விதுராஃ ॥

விதூளக்திகதெகெழி। வெ--வொ--ரா--ரீ விதூரா।
ஷ்வெதவணாஃ। வகதாரா। ளக்திகாகாரழி। வாஸாது।
ராக்ஷஸமணஃ। வ்யாவ்ரயொநிஃ। கவஷ்டாதெவதா। உவ
ஜீவிஜாதிஃ। திவாசு। தியுஜ்ஜுவழி। உய்யொவநழி।
ஊருஃ। பாஹுழி। வஸுதாரா। ஷ்ரவணம் வத்தநழி। வாயு
ணுழி। விஷ்வவ்ரக்ஷஃ। வக்ஷஸ்காகஃ। டவா சக்ஷுஃ।
விம்ஸதிவழிகாஹ்நஃ வாரம் விஷ்ணுதைவதஹ்ரஃ। யாதூ
வஜ்ரா। சுயவா சதுஷ்டய வழிகாநஜ்ஞாரம் விதூரஹ
ஹொஜநம் கூரகூரா உக்ஷிணவஸ்திஷ்வரயாணெ ஸுஹழி।
ஜ்வரெ வகாஷுஸ்திநாநுரிஷ்டாநி। தஜ்ஜாதெஜ்ஞ கவஷ்டா
தெவதா வஜ்ராவியாநம்। விதுவஸ்த்ரம்। கூம்கூமஸுஃ।
விதுவாஷ்டம்। வஜ்ரூவயஸ்திவஃ। ஸொதகதெநவெத்யம்।
'விதும் தெவாநாம்' இதி மம்தெண ஷொடஸொவ
சாரெஃ ஸம்வத்ஜ்ஞ விதூஹாஜ்ஞாந மாயதூ

சுவேதாதரமதம் ஹஸ்தாப்யாமபயதாயினம் விதாதாரம்
வரதம் ஹரிம் । வனகாஞ்சனாபாஸம் தஷ்டாரம் பாவயாம்யஹம் ॥

சுஷ்மிந் நக்ஷத்ரே துவஷ்டாரம் ஜஷ்டயா வாயும் பாவயாமி ॥

சுஷ்மிந்நக்ஷத்ரே ஸ்ரீலோம நாகரணாஸுப்ரமத
கணபுவெய வளஹொவநயநாக்ஷர ஸுஹண வெஷ
ஸாஷ்டாலாவஸதெயாலாஜ விதுவஷ்டு நாநாலாரண
யாரண ஸஜாஸ்வரக்ஷாவஸுந ரயஸிக்ஷாஷி நரதாஷிவ
மொவந ஸ்ரீ மொவ ந விதுவெவநாஷி நாநாவிஷ்டா
ரம்ஹ நாநாவநஷ்டதாளஷய வாரம்ஹ ஹெஷஜ்யாஷி
ஸுலகாயபாணி வ்யஷ்டாநி ॥

சுஷ்மிந் நக்ஷத்ரே ஜாதஸ்ரீணாம்---யஸ்யாயம் ।
லோமவாந் । காஷீ । வதஸ்ரீதிவஷ்டாணி வரஸாயஸ்
உதாஷிகம் ஸவபுஷெதக்ஷஸ்ரம்யெ ஸுவஷ்டவ்ய ॥ கச ॥

306. சித்திரை நக்ஷத்திரத்திற்கு.

ரதத்திலிருப்பவரும், சங்கசக்கிரங்களை ஏந்திய கைகளை யுடையவரும், கிரீடத்தை தரித்திருப்பவரும், சித்திரை நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான, துவஷ்டா என்னும் தேவதையை நான் வணங்குகின்றேன்.

சிவப்பு நிறம், துவஷ்டாதேவதை. நக்ஷத்திர சூடா மணியில்—

விசித்திரமான ஆடை ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது, சித்திரங்கள் வரைவது, முத்துக்கள் வாங்குவது, அணிந்துகொள்ளுவது, கர்ண வேதநம் செய்வது, பவழங்கள் வாங்குவது, அணிந்துகொள்ளுவது, துவஷ்டா

என்னும் தேவனை வேண்டி விரதமிருப்பது, உபயோகம் செய்வது, க்ஷௌரம் செய்து கொள்ளுவது, ஸங்கீதம், நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ளுவது, பற்பல முயற்சி செய்து வாத்தியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது (முதலிய காரியங்களை, சித்திரா நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.)

சித்திரை நக்ஷத்திரமானது ஓர் முத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாம். பெ, பொ, ரா, ரீ இவ்வெழுத்துக்கள் சித்திரை நக்ஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம். வெளுப்பு நிறம். ஒரே நக்ஷத்திரம். முத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸகணம். புலி யோனி. துவஷ்டா தேவதையாவார். உபஜீவி (அண்டிப்பிழைக்கும்) ஜாதி 2, கால்களுடையது. சாய்ந்த முகமுடையது. நடுத்தரமான கண். மெதுவானது. (மந்தஸ்வபாவம்) வெளிப்பக்கம், ஸமநக்ஷத்திரம், ஸ்தானம் பட்டணம், வாயுமண்டலம், பில்வ விருக்ஷம், பக்ஷி காக்கை, ட, வா எழுத்துக்கள், 20 நாழிகைக்குப்பிறகு, 4 நாழிகை விஷநாடி காலமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் யாத்திரை செய்யலாகாது. அல்லது 14 நாழிகைக்குப் பிறகு சித்திராந்நத்தை புஜித்து தெற்கு திக்கு மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால், 11 நாள் அரிஷ்டமாகும். அதன் பரிஹாரத்திற்காக துவஷ்டா என்னும் தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். இதற்த சித்திர வஸ்திரம், குங்குமப்பூ கலந்த சந்தணம், சித்திர (பற்பல விதமான) புஷ்பம், ஸர்ஜரஸ தூபம், (ஸர்ஜம்—சாலமரம்) மோதகம் (கொழுக்கட்டை) நிவேதநம். இவைகளை ஸம்பாதித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

"சித்ரம் தேவாநாம்" என்ற மந்திரத்தினால் ஷோட சோபசாரபூஜை செய்து சித்திராந்நம், நெய் இவைகளினால

காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்து சந்தனம் புஷ்பங்களுடன் சித்திரான்னத்தை பலிகொடுக்க வேண்டும். 11 நாளில் ஸௌக்கியமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரௌடையானவள் ஸாமர்த்திய முடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சிசெய்வது நாமகரணம், அந்நப்பிராசனம், கர்ணவேதனம், சௌளம், உபநயனம், அக்ஷராரம்பம், வேதசாஸ்திராப்பியாஸம், இவை களைச்செய்வது, தைலம் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானம் செய் வது, சித்திர வஸ்திரங்களையும் ஆபரணங்களையும் அணிந்து கொள்ளுவது, யானை குதிரைகளுக்கு ரக்ஷாபந்தனம் செய் வது, ரதசிக்ஷை, நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ளுவது, திவ்வீய கோபனம் (தைவீகமான விஷயங்களை மறைத்தவைப்பது) ஸ்திரீயை மறைத்து வைப்பது, பற்பல வித்தியைகளைக் கற்கத்துவங்குவது, பற்பல வனஸ்பதிகளிலிருந்து மருந்து களைச்செய்வது, மருந்துஉண்பது, முதலிய சுபகார்யங்களைச் செய்வது, சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.—

செல்வத்தில் ஆசையுடையவனுவான். ஸுக போகங்களை அனுபவிப்பவனுவான். காமியாவான். 84 வயது பரமாயுளுடையவனுவான். இது மூதலிய விஷயங்களை இந்த நூலிலிருந்து தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

ஸ்வாதீ நக்ஷத்ரஸ்ய—

வாயுர்மாருதஜிஷ்ணு ஸ்வாதீநக்ஷத்ரதெவதாடி।
வஜ்ரதெஹோஜ்வலகரோ யதிஸ்ரவணஸ்ய நராஸ்ருஹடி॥

யதிஸ்ரவணஸ்ய॥ வாயுதெவதா।

(நக்ஷத்ரஸூக்தாநுவாகஸ்ய)

வஸ்வோஷ்டா நவ்ராஸ்ராயுஸ்ரஹவ்ராஷ
வம்ஷ்ராவஸம்
ரொரொஹொஹவ்வாவஸொஷ்டாஸ்ரஹ்ஷஸொ
வஸாரொஹணம் ।
விஷ்ணாஸ்ரம்லவிவாஹவளஷ்டிகவணிக்ரஷ்டாஷ்டுஸொகா
ஸாரு
நாநாவஷ்ரவிஹஷ்டிஷணாஜ்ராயநாம் வ்ராஹ்ம-
வுர்யா ஸாஸ்ரதே ॥

ஷ்வாதீஸாணிக்ருஸொகும் । ஸ்ரீ-ஸொ--ஸொ--தா ஷ்வாதீ ।
ஸ்ரக்ஷவணஃ । வகதாஸ்ரா । விஷ்ரஸாஹம் । ஸெவஸ்ரணஃ ।
உஹிஷ்டீயொநிஃ । வாயஸ்ரெஷுவதா । ஸ்ரீஷ்ரஜாதிஃ ।
வதஸ்ஷாஸ் । வஸ்ரம் । தியுஷ்டஸ்ரவம் । ஹஸ்ரொவநம் ।
ஷ்வாநம் ஸ்ரீநயம் । வாயஸ்ரஜ்ஜுயம் । சுஜுஸ்ரநவ்ருக்ஷஃ ॥
வக்ஷீ ஸ்ரொநஃ । வகாஸ்ராக்ஷஸ்ரஃ । வதஸ்ரஷுஸ வஷிகா-
ஹுஃ வஸ்ரம் விஷ்நாஷ்யுஃ வதஹ்ஸ் । யாதூ வஜ்ரா ।
சுயவா வதஸ்ரஷுஸ வஷிகாநஸ்ரம் சூஷ்ரகவிஷ்டம் ஹக்ஷ
யிகவா உக்ஷிண வஷ்டிஃ வ்ரயாணெ ஸ்ரஹம் । சுஷ்டிநு
நரவிம்ஹொ ஜாதஃ । ஜ்வரெ வ்ராணலயம் । சுயவா உவஸ
உஸிஷ்டம் । தஷ்ரஷ்ணெ வாயஸ்ரெவதா வஜ்ரிவியாநம் ।
கரஷ்ணாஸ்ரஸ்ரஸுஃ । உாயவீ வஸ்ரஷ்டம் । கரஷ்ணாஸ்ர
யஜிவஃ । உயொஷநெநெவெஷ்டம் । தவவாயவ்ரதஷ்டத
ஊதி உம்ரெணு ஷொஷ்ரொவசாரெஃ வம் வஜ்ர
ராஜாஜ்ரெந மாயதூ சுஷ்டாத்ரஸ்ரதம் ஜ்ரஸ்ரயாஸ் ।

மஸுரானெயுஃ ஷெயொடஸவலிம் ஹரெஸு । ஸாஹா ஸு வுஷீ ஸவதி ॥

சுஷ்ரிது நக்ஷத்ரெ வ்ரியஸுரஜ்வலுயா வஸ்தாமுரா வஸ்ர ஹாமுவதீ ஸவதி ॥

சுஷ்ரிது நக்ஷத்ரெ வ்ரீவஸம்ஹொம நாஸகுரணாஸ வ்ராஸுந வளஹொவநயநாக்ஷுரஸ்ரஹண ஜ்யொதிஷாதி ஸாவ்ரஹ்மாவ வஸாவதாஸுந விவாஹதெஸுலாஸுஜ்ஜுந வஜ்ரியாரண உளத்திகாலாரண நாரத்தீத வாஸ்ரியாரம்ஸ ஸுஜாஸ்வாதொஷிகாரொஹண வ்ராவஸாஷாதி கூரஷிஸ்ரா-ரம்ஸண வீஜாவாவநாதி ஸுலகாயாணி வ்ரஸுஷ்டாநி ॥

சுஷ்ரிது நக்ஷத்ரெ ஜாதஸுணாஃ --- வளஸாஸ்ரு வாது। ஷாஜுஃ। ஷாதா। யெயாஸுரா ஜீ। ஜீவாஸ்ரஜுஃ। ஸுஷிரதநுஃ। விஸாலாக்ஷஃ। விவித்ரவரித்ரஹ்ரதயஃ விவ்ரீதஃ। ரொஷீ। ஜிஜஸுரஸுஷெவதா வர்ஜிராதஃ। யதவ்யகரஃ। வஸுஜநப்ரியஃ। காவ்யஸீலஃ। வதஸுரதரஃ। ஹாவ்ரஹ்மிரியஃ। ஷ்ருதம்தரஃ। நவதிவஷாணி வரஸாயுஃ। ஊதராதிகம் வவம் வாதஸு ஸ்ரம்யெ ஊஷுவாழ் ॥ கரு ॥

307. ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்திற்கு.

சிறந்த மான் வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், கத்தி, கேடயங்களை ஏந்தி விளங்குகின்ற கைகளையுடையவரும், புகைநிறமாக இருப்பவரும், ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்திற்கு அதி தேவதையாக இருப்பவருமான வாயுபகவானை வணங்குகின்றேன்.

புகை நிறம். வாயுதேவதை. நக்ஷத்திர சூடா மணியில் :—

பயிரிடுதல், தோட்டம்வளர்ப்பது, நகரம், தேவாலயம், வீடு, அரண்மனை இவைகளைக் கட்டுவது, ஆடிக்கொண்டு இருக்கின்ற ஊஞ்சலில் உட்காருவது, ஓட்டகை, குதிரை களின்மீது ஏறுவது, வித்தையை கற்கத் துவக்குவது, விவாஹம், புஷ்டிகரமானகாரியம், பயிரிடுதல், முதலிய பல காரியங்களைச் செய்வது, பற்பல ஆபரணங்களை அங்கங்களில் அணிந்துகொள்ளுவது, முதலிய காரியங்களை ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டுமென்று புத்திமான் கள் கூறியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரமானது, ஒரு மாணிக்கத்தைபோன்ற உருவமுடையதாகும். ரூ, ரே, ரோ, தா, என்ற எழுத்துக் கள் ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பவைகளாம். சிவப்பு நிறமானது. ஓரேநக்ஷத்திரமாகும். பவழத்தைப் போன்ற நிறமுடையது. தேவகணம், எருமையோனி, வாயுதேவதை, சூத்திரஜாதி, 4 கால்களுடையது, சரநக்ஷத்திரமாகும். சாய்வானமுகமுடையது. அழகான கண்களுடையது. இருப்பிடம் பொட்டல்வெளி, வாயுமண்டலம். மருது மரம். பக்ஷி கழுகு, வகாரம் அக்ஷரம். 14நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது 14 நாழிகைக்குப்பிறகு, நெல்லிக்காய் கலந்த மாவைத்தின்றுவிட்டு, தெற்கு திக்கு மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம்சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் நரஸிம்ஹ மூர்த்தி அவதரித்தார்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது ஒரு மாதகாலம் அரிஷ்டத்தைக்கொடுக்கும். அந்த தோஷ பரிஹாரத்திற் காக வாயுதேவனை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு கருங்காலி

சந்தணம், மாதவீபுஷ்பம் (மாதவீ–கொடிமல்லி) கருங்காலி தூபம், தயிர்ச்சோறு நிவேதநம். (இவைகள் அவசியமாம்) "தவ வாய வ்ரதஸ்பதே" என்ற மந்திரத்தினுலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, பொரி, நெய் இவைகளினுலே காயத்திரியினுலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம், புஷ்பம் இவைகளுடன் தயிர்சாதத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். ஒருமாத காலத்தில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் புஷ்பவதியாக ஆகின்றவள் நல்வழியில் செல்லுகின்றவளும் ஸகல சௌபாக்கியங்களும் உடையவளுமாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ஸ்திரீபோகம், நாமகரணம், அந்நபிராசநம், சௌளம், உபநயநம், அக்ஷராரம்பம், ஜ்யோதிஷம் முதலிய சாஸ்திராப்பியாஸம், ஸமாவர்தநம், விவாஹம், தைல ஸ்நாநம், புதிய வஸ்திரமுடுத்துதல், முத்துக்களாலான ஆபரணங்களையணிந்து கொள்ளுவது, நிருத்தம், கீதம், வாத்தியங்களைத்துவங்குவது, யாநை, குதிரை, பல்லக்குகளிலேறி ஸவாரி செய்வது, மாளிகை வீடு அல்லது அரண்மனைக்கட்டடத்துவங்குவது, பயிரிடத் துவங்குவது, விதை விதைப்பது, முதலிய சுபகாரியங்களைச் செய்ய சிறந்த பலனுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

ஸௌபாக்கியமுடையவனுவான். அமைதியுடையவ னுவான். கொடையாளியாவான். தைரியமுடையவ னுவான். நீண்ட (உயரமான) சரீரமுடையவனுவான். அழகான சரீரமுடையவனுவான். விஸ்தாரமான கண் களையுடையவனுவான். விசித்திரமான (ஆச்சரியத்தை யுண்டுபண்ணக்கூடிய) நடத்தையும் மனமுமுடையவன் வான். பிரஸித்தி பெற்றவனுவான். ரோஷமுடையவன் வான். பிராம்ஹணர்கள், குருக்கள், தேவதைகளை பூஜித்து

வருகின்றவனுவான். தனத்தை (நல்வழியில்) சிலவிடு கின்றவனுவான். பந்துக்களிடத்தில் பிரீதியுடையவ னுவான். காவியங்களைப்படிக்கும் குணமுடையவனுவான். மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனுவான். சிரிப்பில் பிரிய முடையவனுவான். ஸ்வதந்திரமாக இருப்பவனுவான். 90 வயது பரமாயுளுடையவனுவான். இவை முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். (15)

நாஅ. ஸுப விஸாவாநக்ஷத்ரஸ்ய —

ஔம்ரூம்ரீம்ரௌம்ஸஃவ்யாதாம் விஸாவாதெவதெப்ரூம்ஹே ।
நமாதெகராயாரூத்ஜ்ஞள வராஹயகராம்வைஜ்ஞள ॥

ரக்தவணைபாம்ரீம் ஷ்ணைபவணைபஔம்ரூம்ஃ ॥

ஔம்ரூம்ரீம்தெவதா ॥

(நக்ஷத்ரஅதிபாஜ்ஞள)

ஔம்கநகவிலதிஷாயஜ்ஞஹொதவவாஸ
வ்ரதஹரதவஹகாயபைஹவாஸாஹிகரயபாஸ ।
ஜமதிக்நிவரெண்யாதக்ரதுபிதெவெ
வஸுரமுரவிதர்யவதிஜாயொஜயெத்ரிலெஷ்ட ॥

விஸாவா கரணாது வக்ரம் வத்து । தொ--தெ--தெ-தீ-விஸாவா । ரக்தவணம்ஃ । வத்து தாரா । வாஸாது । ராக்ஷஸமணஃ । கயொரவ்ய । கஸுலொவநம்ய । வ்ரா-வ்யொநிஃ । ஸாயாரணம்ய । மணகக்ஷராஃ । விகத (விக்ருத) வ்ருக்ஷஃ । வக்ஷீ காரஸ்தவஃ । ஔம்ரூம்ரீம்

ஷெவதெ। க்ஷத்ரியஜாதிஃ। த்ரிவாஸு। ஸுதாரா।
தொரணாக்ருதிஃ। ஷ்யாநம்ருகநயநே। வ்ருஷணயுகே।
சதுருபவிகாலஃ வரம் விஷாபயுக்ததஸ்ஃ।
யாதூவஜுர்வா। ஜ்ஞெ ப்ராணலயே। சுயவா வக்ருஷ
ஜிநாநுரிஷ்டாநி। தஷ்டாவிம்ஸ ஜ்ஞாநிஷெவிதா
வ்ருஜாவியாநே। ரக்தவஸ்த்ரே। சுஷ்டஸுஃ। ஷ்வெத
வர்ஷம்। காலாமுர்யுவஃ। ரக்தாஷ்டாரளநவெவெ-
ஷும்। த்ரிம்வகஸம்த்ருண ஷொபரொவவாரெஃ வம்
வஜ்ரே வ்யதிஷ்ராவெஃ மாயத்ரா சுஷ்டாத்ரிமதம்
ஜாஹ்யாஸு। ரக்தாஸம் வர்ரயாவஸ்ஹ வஷ்டிம் ஹரெசு।
வர்வீ ஸவதி॥

சுஷ்டிநு நக்ஷத்ரெ த்ருயஸ்ரஜ்வஸ்ரா வளஹாஸ்யவதீ
ஸவதி॥ (த்ரிம்ஸவாதஃ)

சுஷ்டிநு நக்ஷத்ரெ ஜாதஸ்ரணாஃ। விசக்ஷ்ரியஃ।
விநயஸ்ரதஃ। தீவுஜீவீ। யநாஜ்ஞஃ। காயுநிவர்ணஃ।
வஸுவஹெஸ்ரவகாரீ। வஹுஸ்ரணயுக்தஃ। ஷுஷ்ட-
ஹாஷீ। நிவர்ணவஸீகாரீ। சுத்ர வர்ஷிஃ। க்ஷிப்ர
ரொதீ। ஹ்ரத்ரஸ்ராஹீ। ஷுஷ்ரூஷ்ரியஃ। ரக்தரொவநஃ।
உதிரெ உசுஷ்யாம்கிதஃ। நவதிவஷ்ராணி வர்ரதாயுஃ
உதாஹிகம் வவும் வதசுஸ்ரம்யெ ஷுஷ்டவ்ருத்॥கசு॥

308. விசாக நக்ஷத்திரத்திற்கு.

மங்களங்களை யளிப்பவர்களும், ஓர் ரதத்தில் வீற்றி
ருப்பவர்களும், வரம், அபயங்களை கைகளிலுடையவர்களும்,

சுபகரமான குணங்களையுடையவர்களும் விசாக நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதைகளுமான இந்திரன், அக்கினி, இவ்விருதேவதைகளையும் வணங்குகின்றேன். இவர்கள் எனக்கு ஸகல ஸௌக்கியங்களையுமளிப்பார்களாக.

அக்னி சிவப்பு நிறம், இந்திரன் ஸுவர்ணவர்ணம். இந்திரன் அக்கினி இவ்விருவர்களும் விசாக நக்ஷத்திர தேவதைகளாவார்கள். நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

விசாக நக்ஷத்திரத்தில், ரத்நங்கள், தங்கம் இவைகளாலான ஆபரணங்களை வாங்குவது அணிந்துகொள்ளுவது, யாகம்செய்வது, ஹோமம்செய்வது, உபவாஸமிருப்பது, விருதங்களை அநுஷ்டிப்பது, அக்கினி காரியங்களைச் செய்வது, ஸ்நேகம் செய்துகொள்ளுவது முதலிய காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

அக்கினியை முக்கியதேவதையாகக்கொண்டு, அக்கினி இந்திரன் இருவரையும் அதிதேவதைகளாகக்கொண்ட இந்த நக்ஷத்திரத்தில், தாதுப்பொருள்களாலே செய்யப்படும் காரியங்களையும், தேவபூஜை, குருபூஜை பிதிரு பூஜைகளையும் செய்யவேண்டுமென்று, உலகத்தில் சிறந்த முனிவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

விசாக நக்ஷத்திரமானது, குயவன் சக்கரத்தைப் போன்றஉருவமுடையதும், 5 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டதுமாகும். தோ, தூ, தே, தீ, இந்த எழுத்துக்கள் விசாக நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாகும்.

இது சிவப்பு நிறமானது, 5 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. புருஷ நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸகணம். கீழ் நோக்குடையது. பொட்டை நக்ஷத்திரம். யோனி புலி. ஸாதாரண நக்ஷத்திரம். கண என்பன அக்ஷரங்கள். விகதம் (விகங்கதம்) மரம். (விகங்கதம்–ஸ்ருக்கு, ஸ்ருவங்களை செய்வதற்குரிய மரம் இதன் பழமானது இலந்தைப் பழத்தைப்போல் சிறியதாக இருக்கும். இதற்கு ஸ்ருவ

விருக்ஷம் என்னும் பெயருண்டு) பக்ஷி நீர்க்காக்கை இந்திரன், அக்கினி இருவரும் தேவதைகளாவார்கள். க்ஷத்திரிய ஜாதி. 3 கால்களுடையது. ஸம நக்ஷத்திரம். தோரணம் போன்ற (கோட்டையின் வெளி வாயிலைப் போன்ற) உருவமுடையது. இருப்பிடம் வெட்டவெளி. அக்கினி மண்டலம். 14 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை கூடாது. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராணபயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது 15 நாள் அரிஷ்டத்தைக் கொடுக்கும். அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக இந்திரன், அக்கினி இவர்களை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு,

சிவப்பு வஸ்திரம். அஷ்டகந்தம், வெளுப்புப்பூ, கருங்காலி தூபம், ரக்தாங்காரோதநம் நைவேத்தியம் (?)

"திரியம்பகம்" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, நெய் கலந்த அந்நத்தினாலே காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். ரக்தம் கலந்த அந்நத்தை ஸ்ரையுடன் (ஸ்ரா-கள்ளு) பலிகொடுக்கவேண்டும். ஸ்ரகமடைவான்.

இந்தநக்ஷத்திரத்தில் முதல் ரஜஸ்வலையானவள், ஸகல ஸௌபாக்கியங்களையுமுடையவளாவாள். (இங்கு விஷயம் விட்டுப்போயிருக்கிறது.)

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :-

வித்துவான்களிடத்தில் பிரியமுடையவனுவான். வணக்க முடையவனுவான். வெகுகாலம் ஜீவித்திருப்பவனுவான். செல்வம் படைத்தவனுவான். காரியங்களில் ஸாமர்த்திய முடையவனுவான். பந்து ஜனங்களுக்கு உபகாரம் செய்பவ னுவான். அல்ப (சின்ன) புத்தியுடையவனுவான். சடிதியில் ரோகமுடையவனுவான். மனதை அறிந்துகொள்ளுகிறவ

ஞவான். தன் மனைவியிடம் பிரியமுடையவனுவான். சிவந்த கண்களையுடையவனுவான். வயிற்றில் மச்சம் உடையவனுவான். 90 வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (16)

நமக ஊய சுதரிராயா நக்ஷத்ரவ்ய—

ஶிதும் வஹாவ நாரஜஜநரிராயஸ்வாஹா ஹஜே ।
ஸரிராங்கராயவ ஸ்வாஹாயாஹும் ஸொணித
வணபுகழி ॥க॥

ரக்தவணபுஃ ॥ ஶிதோ தெவதா ॥

(நக்ஷத்ர அரிஷ்டாதிகாரள)

ஶிதுரியாகநகரத்தவரீக்ஷணம் வ
ஸம்ரொஹணம் தாரமரொவ்ருஷகாஜராணாழி ।
வரிணபுஹுயொமநயநாஜநலெஷஜாநி
யாதூவிவாஹமாஹவளவ்ருக்கபு தெதெது ॥

சுதரிராயா வாஷாகாரா தீர்ணி । நா—நீ—நரி—நெ—சுதரிராயா । ஸ்ரெதவணபுஃ । தீர்தாரா । வாஹநு । தெவமணஃ । வாஷாகூதிஃ । ஶிதோ தெவதா । ஸரிஜ ஜாதிஃ । ஹரிணீ யொநிஃ । தியபுஜாவழி । உஜ்ரொவநழி । ஊஜாஃ । ஷாநம் வத்தநழி । ஊஜ்ரஜ்ஜாயுழி । வகாஹ வ்ருக்ஷஃ । வக்ஷீ வாரிகஃ । த ய சுக்ஷாரஃ । சுவ்ஹிநு நந்த வநம் ஜாதம் । உரவபிகாஹ்யஃ வரம் விஷநாப்யுத்தவஃ காஹாசுலக்ஷணம் கூரகா வவபுதிக்ஷா வ்ரயாணெ ஸாஹழி । ஜ்ரெ வ்ராணஹயழி । சுயவா உவஜரிஷ்டழி ।

தஜ்ஜாதஸ்ய பிதுஸ்தேவதா வஜ்ரோவியாநம் ॥ ஸ்தவஸ்ய ।
கும்பகர்ணஸ்ய । ஸ்தநயித்நுவாஷ்டி । விஷ்வக்தாரி । விஷ்வ
யோநிவஃ । கர்மஸ்வாஹேத்யேவேதி । தேவஸ்யேத்யேவ
மந்தரண ஷோடஶோபவாஸைஃ ஸம்வத்ஸரஸ்ய ஸாகல்யே
ஸ்வாஜ்யந ஸாயம்தர்யா சுஷ்டாத்ரஸ்ய ஜுஹுயாத் ।
பூர்ணிமாயாம் ஸகலாயைஃ ஸஹைதாபவத்யோம் ஸஹைத ।
ஸாஸ்ய ஸர்வா ஸவதி ॥

சுஷ்நு நக்ஷத்ரே பூர்வாஸ்ரஜ்ஸ்ருஷ்டா யநஸ்ஸர்வாந்
வதீ ஸவதி ॥

சுஷ்நு நக்ஷத்ரே ஔத ஸம்ஸவந ஸீஸங்நாஸ
கரணாஸ்ஸர்வாஸ நக்ஷத்ரேண யஸ்தொவநயந வேஷ்-
ஸ்யாஸ்ஸர்வாஸ ஸஸாவதந விவாஹதெதயாஸ்ஸ நவ-
வஸ்த்ராயாண நவாந்நாஸாண ராஜ்யாஷிஷெகராயா-
தொஹிகாதொஹண ஸ்ரஹாராம்ஸாம்கஷ்டா நவாஸ்ர-
ஸாதிஸ்ரஸ்ரவெள கர்தமீத வெணவாஸ்யாதி ஸ்ரோராம்ஸ
ஸிஷ்யாஸ்ஸர்வாஸ நவாந்தவஸ்ஸம்ஸ்ரஷ கர்யவிக்ரய
கர்ஷிபயொஸ பீஜாவாவந ஸ்ராத்தலெஷஜ்யாதி
காயாணி ஸ்ரஷ்டாநி ॥

சுஷ்நு நக்ஷத்ரே ஜாதஸ்ரணாஃ ——ஸயாவஸஃ ।
ஸ்ராஜஸஃ । க்ஷத்யாதஸஃ । ஸ்ரலஃ । வஸ்நாஸ்ருவாநு ।
ஹொமீ । கர்வஜநவஸஃ । ஸ்ரஹாதீ । சுஷ்வஸ்ரதஃ ।
ஸாஜஃ । சுஸ்ரஸ்ரதா । வ்யாதீயாநு । ஸாஜவஜ்யஃ ।
யஸ்வதிஜநவஸஃ । சுகர்ஸ்ரஷ்டஃ । நவதிவஷ்ரணி
வஸாயாஸ்ரிதர்யதிகம் வவ்ருஸ்ரதஸ்ரஸ்ரம்யை ஸ்ரவஷ்டவ்ய ॥

309. அநுஷ நக்ஷத்திரத்திற்கு.

தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும் சூலம் அங்குசங்களை ஏந்தி விளங்குகின்ற 2 கைகளையுடையவரும், ரக்தவர்ணமாக இருப்பவரும் அநுஷநக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையுமான மித்திரனை வணங்குகிறேன்.

சிவப்பு நிறம். மித்திரன் தேவதை நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

சித்திரம் எழுதுவது, தங்கம் ரத்நங்களை பரீக்ஷித்துப் பார்ப்பது, குதிரை, காளை, யானை இவைகளில் ஏறி சவாரி செய்வது சூரணங்களை பிரயோகிப்பது, கண்ணுக்கு மை போடுவது, மருந்துண்பது, யாத்திரை செய்வது, விவாஹம் முதலிய சுபகரமான காரியங்களைச் செய்வது, புஷ்டிகரமான காரியங்களைச் செய்வது, இவைகளை மித்திரனை தேவதையாகக் கொண்ட அநுஷநக்ஷத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும்.

அநுஷ நக்ஷத்திரமானது, புஷ்பத்தைப்போன்ற வடிவமுடைய 3 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டதாகும். நா-நீ-நூ-நே இந்த எழுத்துக்கள், அநுஷ நக்ஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம். வெளுப்பு நிறம். 3 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டது. புருஷ நக்ஷத்திரம். தேவகணம், புஷ்பத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. மித்திரன் தேவதை. சூத்திர ஜாதி. மான் யோநி. குறுக்கான (சாய்வான) முகம். மந்தமான பார்வை. மிருதுவான நக்ஷத்திரம். ஸ்தாநம் பட்டணம். இந்திர மண்டலம். மகிழமரம். பக்ஷிகோட்டான். தத². இவைகள் அக்ஷரங்கள். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் நந்தநவநம் உண்டாயிற்று. 10 நாழிகைக்குப் பிறகு, 4 நாழிகை விஷகடிகையாகும். கொள்ளுத் தின்றுவிட்டு, எல்லாத் திசைகளிலும் பிரயாணம் செய்வது சுபகரமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால், பிராணபயமாகும். அல்லது ஒருமாத காலம் அரிஷ்டமாகும். அதற்கு

பரிவாரமாக, மித்திர தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு சிவப்பு வஸ்திரம். குங்குமப்பூ கலந்த சந்தனம். பில்வ இலைகள். பில்வதூபம் கிருஸராந்தம். (கிருஸரம்–வெல்லம் கலந்த எள்ளு.) "தேவஸ்யத்வா" என்ற மந்திரத்தினுலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, காய்கள் கிழங்குகள்–பழங்கள்–இவைகளை நெய்யுடன் கலந்து, காயத்திரியினுலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். சந்தனம் புஷ்பங்களுடன் சர்க்கரை பொங்கலை, கிழக்கு திக்கில் பலிகொடுக்கவேண்டும். ஒரு மாத காலத்திற்குள் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரஸவமானவள், செல்வமும் நற்குணமுள்ள பிள்ளைகளுமுடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், புஷ்பவதியாவது, பும்ஸவனம்–ஸீமந்தம்—நாமகரணம்–அந்நபிராசனம்–கர்ணவேதனம்—சௌளம்–உபநயனம்–வேதாப்பியாஸம்—சாஸ்திராப்யாஸம் ஸமாவர்த்தனம்–விவாஹம்–தைலாப்யங்கம்–புதிய வஸ்திரம் தரித்தல்–நவரத்நங்களாலான, அல்லது புதிதாக ரத்நங்களாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுதல்–பட்டாபிஷேகம்–ரதம்–ஊர்ஜ்வல்–(பல்லக்கு) களில் ஏறி ஸவாரி செய்தல், வீடுகட்டத்துவக்குவது, சங்குஸ்தாபனம்–புரப்பிரவேசம்–கிராமப்பிரவேசம்—கிருஹப் பிரவேசம்–நிருத்தாரம்பம்–கீதாரம்பம்–புல்லங்குழல் முதலிய வாத்தியாரம்பம்–சில்ப சாஸ்திராப்யாஸம்–நவரத்நங்கள் –பசுக்களை வாங்குவது, க்ரயம் செய்வது–விலைக்கு வாங்குவது–பயிரிடுதல்–விதைவிதைத்தல்–சிரார்த்தம் செய்தல்–மருந்து செய்தல் முதலிய காரியங்களைச் செய்ய, சிறந்ததாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

தயையுடையவனுவான். மேதாவியாவான். பசியால் வருந்துகிறவனுவான். க்ஷேமத்தையளிப்பவனுவான், நல்

வழியில் செல்லுகிறவனுவான், ஸுகங்களையனுபவிப்பவனுவான். அரசர்களுக்கு வேண்டியவைகளைச் செய்பவனுவான். அருளுடையவனுவான். ஸ்வல்பமாக பிள்ளைகளையுடையவனுவான். மன அமைதியுடையவனுவான். அன்னதானம் செய்பவனுவான், புகழுடையவனுவான். அரசர்களாலே பூஜிக்கப்படுகிறவனுவான். யௌவனப் பருவமுடைய மங்கையர்களுக்கு வச்யப்படுகின்றவனுவான். வேறுதேசங்களில் (தன்தேசத்தை விட்டு வேறு தேசங்களில்) வஸிப்பவனுவான். 90 வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இது முதலிய விசேஷங்களை இந்த நூலில் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். (17)

நகயி. சுய ஜ்யேஷ்ட நக்ஷத்ரஸ்ய —

ஸ்வேதவஹ்நி நரவாஹம் வஜ்ராங்குஶதனுர்லஸத்கரம் ।
ஸஹஸ்ரநேத்ரம் வீதாலஜ்ஞம் ஹ்ருதி விபாவயே ॥ க ॥

வீதவணஜ: ॥ ஜ்யேஷ்ட தெவதா ॥

(நக்ஷத்ர அபிமானிகள)

சுபிநமரவிவாதம் லெஹநம் சொஹகாயம்
யநரஹி ஸுஹயாநு ஜிவுகம் ஹொஸகாயம் ।
கவடகுபிலவிஷ்ட சொரஹுஞ்சாஹிவார-
ஸ்ரவிணஹரி(ர)ணதெஹ்ரெ ஹ்ரொதஸநுச்ச
காயம் ॥ க ॥

ஜ்யேஷ்ட நக்ஷத்ரகாரம் தீர்ணி । நொ--யா--யீ--யஸ்--ஜ்யேஷ்ட ॥ ஸ்வேதவணஜ । த்ரிதாரா । கர்ணாகார்தகி: । ஹ்ரீ । ராக்ஷஸகண: । ஹரிணயொநி: । ஜ்யேஷ்ட தெவதா । உவஜீவிகி: । சதுஷ்பாத் । தியஜ்ஞவஜ । உயுஜொசநஜ । தீக்ஷ்ண । ஸ்வாதி

ஸ்ரீமதே। ஜம்பூத்வீபாய। ஸப்தத்வீபாதிபதயே। ஸப்தத்வீப
வதிகாரிணே। ய ஏ ஸக்ஷாத்ஸ்ரீ। சதுர்புஜ வபிகாஹஸ்தை: வரம்
விஷ்ணாயுத்தஹஸ்தை:। யாதூர வஜ்ரபூர। ஸுயவா ஏஜெர்பூ-
ஏத திலக்ஷணம் கூர்மபூ ஏக்ஷிணவஜ்ரிஹஸ்தயாணெ
ஸுஹழ்। ஜ்ஞெ ஸ்ரீமாணலயம்। ஸுயவா ஸாஹஸ்ரிஷ்டம்॥
தஜ்ஜாதெஜ்ஞெ ஜம்பூஷெவதா வஜ்ரிஜாவியாநம்। "ஜம்பூம்
வொ விஸ்வதஜ்ஞி" ஏதி மந்த்ரெண ஷொடஸொவசா-
ரெண: ஸம்வஜ்ரெ மித்ரஜாஜ்ரெ ந மாயதூர ஸுஷ்ட
தூரமதம் ஹுக்ஷா மஸுரரெஜ்ரெ: மித்ரேஏ நவஜ்ரெ
ஹரெஸ்ரு। ஸாஹாஸ் ஸுவீ லவதி॥

ஸுஜ்ரிஸு நக்ஷத்ரெ ஸ்யஸராஜஸ்ரயா ஏரிஜ்ரா லவதி॥
ஸஹுஸுவாத்ரிணீ ச லஜ்ரியாஸ்॥

ஸுஜ்ரிஸு நக்ஷத்ரெ ஸளயுகுஜு விஷாஜ்ரிஹ்ரயொ
கூஜ்ரிசாரு யந்த்ர உத்தாராயந யாஜஜ்ரித வ்யவஹாரு-
ளளயுயாதூர வ்ரயொ ஸொக்ஷ ஷ்ஸம்ஹநாஜ்ரி வ்ரயொ
ஸாஜ்ரிஹ்ரயாஸ லஜ்ரிதவ்ரெதொச்சாடந விஜ்ரியாவாஜ்ரிஹ்ரீ-
வாஜ்ரிஹ்ரவ்யாவஹாரண வஸ்துக்ரயவிக்ரயாஜ்ரீந் வ்ரஸு-
ஷ்ணாந்॥

ஸுஜ்ரிஸு நக்ஷத்ரெ ஜாதஸ்ரணா:॥ ஸுர:॥ ஏரிஜ்ர
கூர்ஸ்ரஹ:। விஜ்ரியாதந:। ஸஹஸ்ரவாதிதூவாஸு।
ஸஜ்ரிஷ்ட:। ஸதுவாஜ்ரீ। ஹ்ரீ ரொஸ:। க்ரிஷ்ட:।
நிவாஸணவாஸு। க்ஷிவ்ரகொவ:। உயுஜீவீ। யந
வாஸு। ஏரிஜ்ரஹாஜ்ரீ। ராஜவஜ்ரிஜ்ர:। விஜ்ரிஸ்ரவஜ்ரி-
க:। ஸுரீரெ திலுஸுஷ்யாங்கித:। ஷ்ஸஹாயபூர்ணத:।

வஜ்ரநவதிவஷ்ணீ வரதாயுஷ்மிதஸ்தாஜிகம் ஹஸ்த-
ஜெதஸ்ரஸ்யை ஸ்வஷ்டவ்ய ॥

310. கேட்டை நக்ஷத்திரத்திற்கு

வெள்ளை யானையின் மீது (ஐராவதத்தின் மீது) விற் றிப்பவரும், வஜ்ராயுதம், அங்குசம் இவைகளுடன் விளங்கு கின்ற கைகளையுடையவரும், 1000 கண்களையுடையவரும், மஞ்சள் நிறமாக இருப்பவரும், கேட்டை நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையுமான இந்திர னை மனதில் தியானம் செய்கிறேன்.

மஞ்சள் நிறம். இந்திரன் தேவதை. நக்ஷத்திர குடா மணியில்:—

சத்துரு நகரத்தை அழிப்பது, மித்திர பேதம் செய்வது, (பிறருடைய மனோபாவத்தை) ஊஹித்து அறிவது, வில், கத்தி, முஸலம் (உலக்கை) முதலியவை களைச் செய்வது, சில்பங்கள் செய்வது, ஹோமம் செய்வது, கபடமும், வக்கிரமும் நிறைந்த வித்தையை (ராஜநீதியை) கற்பது, திருட்டு சாஸ்திரம் சற்பது அல்லது திருடுவது, தண்டிப்பது, ஆபிசாரம் செய்வது, பிறருடைய பணத்தை அபஹரிப்பது, இது போன்ற மற்ற காரியங்களையும் கேட்டை நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும்.

கேட்டையானது குண்டலம் போன்ற வடிவமுடையது 3 நக்ஷத்திரங்கள் கொண்டது. நோ-யா-யீ-யூ இவைகள் கேட்டையைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாம்.

வெளுப்புநிறம். 3 நக்ஷத்திரங்கள். குண்டலம் போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸ கணம். மான் யோநி. இந்திரன் தேவதை. உபஜீவி (அண்டிப்பிழைக்கின்ற) ஜாதி. 4 கால்களுடையது. திர்யக் முகம் (சாய்வான முகம்) நடுத்தரமான பார்வை. தீக்ஷ்ண

மான (கொடூரமான) நக்ஷத்திரம். ஸ்தானம் வெட்டவெளி இந்திர மண்டலம். முள்ளிலவை மரம். சாதகம் பக்ஷி. ய த[2] இவைகள் எழுத்துக்கள். 14 நாழிகைக்கு மேலே 4 நாழிகை விஷநாடி காலமாம். யாத்திரை செய்யக் கூடாது. அல்லது தயிர் சாதம் உண்டு எள்ளைத் தின்று விட்டு, தென்திசை-மேற்கு திசையில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாகும்.

இதில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டு பண்ணும். அல்லது ஒரு மாதகாலம் அரிஷ்டமாகும். அத்தோஷ பரிஹாரத்திற்காக, இந்திர தேவதையை பூஜிக்க வேண்டும். "இந்த்ரம் வோவிஸ்வதஸ்பரி" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, சித்திரான்னத்தினாலேயும், நெய்யினாலேயும் காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்து, சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சித்திரான்னத்தை பலிகொடுக்க வேண்டும். ஒருமாதகாலத்திற்குள் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் தடவையாக புஷ்பவதியாகின்றவள் ஏழ்மையினாலேயே வருந்துவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், வீரச்செயல்கள் புரிவது, விஷப்பிரயோகம். அக்கினி பிரயோகம். ஆபிசாரம், செய்வது, யந்திரங்கள் மந்திரங்களை ஆராதிப்பது, யுத்தம் செய்வது, சூதாடுவது, வியவஹாரம் செய்வது, திருடுவது யாத்திரை செய்வது, அல்லது திருடுவதற்குச் செல்லுவது (பிறரால் செய்யப்பட்ட) பிரயோகங்களை விடுவிப்பது, ஸ்தம்பனம் முதலியப் பிரயோகங்களைச் செய்யும்வழிகளைக் கூறும் சாஸ்திரங்களைக் கற்பது, பூதபிரேதாதிகளை உச்சாடனம் செய்வது, (உச்சாடனம் – விரட்டியடிப்பது) வீத்தையில் வாதம் செய்வது, ஸ்திரீகளை அபஹரிப்பது, பிறருடைய பொருளை அபஹரிப்பது, பசுக்களை வாங்குவது விற்பது, முதலியகாரியங்களைச் செய்யச் சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

கருநிறமுடையவனுவான். அழுத்தமான கைப்பிடியை யுடையவனுவான். (கையினுலே பிடித்தால் திமிறமுடியாது என்பது பொருள்.) கல்வியை கற்பவனுவான். பல பிள்ளைகளுடையவனும் பல நண்பர்களுடையவனுமாவான். எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமாக இருப்பவனுவான். உண்மையே பேசுகின்றவனுவான். ஸ்த்ரீகளைச் சுத்துகின்ற வனுவான். மனக்லேசமுடையவனுவான். அதிகமாக பகைவர்களையுடையவனுவான். சடிதியில் கோபமடை கின்றவனுவான். நடுத்தரமான ஜீவனமுடையவனுவான். பணமுடையவனுவான். நயமாகப் பேசுகின்றவனுவான். அரசர்களாலே பூஜிக்கப்படுகின்றவனுவான். பிராமணர் களையும் குருவையும் பூஜிப்பவனுவான். உடம்பில் மச்ச முடையவனுவான். தன் மனைவியிடம் ஆசையுடைய வனுவான். 95 வயது பரமாயுளுடையவனுவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ள வேண்டும். (18)

நகக சுய உலுநாநக்ஷத்ரஸ்ய —

வஜ்ரவைடூர்யம் க்ருஷ்ணம் யாதூநாம் நாவாஹநம் ।
ஊர்த்வகேஸம் விரூபாக்ஷம் லஜே உலுகாயிதேவதாம் ॥

க்ருஷ்ணவர்ணஃ । யாதூநாதேவதா ॥

(நக்ஷத்ர அலுபாஜனள)

வஸ்ரோவணம் விவியரூடுதாதரூபிணம்
உரூத்ரக்ஷரூஷதிரூவஸஷ்டவவாஹ(வ)நம் ச ।
உம்தூளஷயாஷ்டு நிவிரூபாஜதம்தூவிஷ்ணு
வ்யாரூம்லணம் வரவயலிவரூணம் ச உலுதே ॥

உலுறும் கூமும் ஷட் । யெ-யொ-வா-வீ-(ஹா-ஹீ) உலுழி । கூஷ்ணவணுஃ । ஷட்தாரா । சுங்கூமா-கூரகிஃ । வ்ரிம்ஹாத்துவாநு । நவாம்வகழி । ராக்ஷஸ மணஃ । மூகயொநிஃ । நிர்ருதிதெருவதா । தாரணழி । சுயொஉவழி । வஃயொவநழி । சுஞ்சஃ । வஃழி । ஷ்ரா-நம் வத்தநம் । வரணஉண்ணயும் । வஜ்ருவ்ருக்ஷஃ । வக்ஷீ வக்ருவாகஃ । வ வள சுக்ஷுரள । சுஷுநு நக்ஷத்ரே ஹநுஉநு ஜாதஃ । விம்ருதிவ்யதிகாஹ்நஃ வரம் விஷ-நாயுஷ்டதஹஃ । கந்உலியும் லாக்ஷா வர்ஷிஉக்ஷிண ரூயாணை மூலழி । ஜ்ரெ ரூணலயழி । சுயவா நவ கிநாநுரிஷ்டாநி ॥

தஜ்ஜாதெரு யாதூயாநதெவதா வஜ்ராவியாநழி । கூஷ்ணவஸ்த்ரம் । கூஷ்ணாமரூமநஃ । கூஷ்ணவஸொஜ-வாஷ்டம் । தெஷ்ரூஜ்யுஷ்டவஃ । ரத்நரஹாஹநெநெவெஷ்டம் । தொஷ்ணஃ வரா உதி உந்தெரு ணெ ஷொஉஸொவவா-நொவ்ஸம்வஜ்ரெ கந்உலியு ஹயுரெஜ்ரெந மாயத்ரூ சுஷ்டாத்ரமதம் ஜூஹூயாத் ॥ மநுஷாநெரெஃ மூலொ-உநவயும் ஹநெத் ॥ கூஷ்ணயெநம் உத்ரூத் ॥ நவா-ஹாத் வூவீ லவதி ॥

சுஷுநு நக்ஷத்ரே ரூயஉரஜ்வுரா வாத்ரூவதீ லவதி ॥

சுஷுநுநக்ஷத்ரே ஜீதாவாம்ஹவநஜாதகஉபுஸீஉந நாஉகரணாஹரூரமந விஷ்ரூரம்லஹரூவதபுந விவாஹ தெரூலுஜந வாவணுரூலரண யஜ்ஞவ்ருக்ஷரூரா-ரம்ஹக்ஷுளரகஉபுஹெஷஜ்ரெ கூஷிஷ்ரூயொமவீஜாவாவ

கூஉகநாஹிகொஉநாமவஷ்ஹாவநவாணிஜ்ஞ தடாகாஹி-
விஷவெஉ ஹஷ்தொஜாடந உந்தூவுயொஉ யந்தூ-
ஜாஉஷீநி வுஉஹ்ஹாநி ॥

சுஹ்நு நக்ஷத்ரே ஜாதமுணாः — யஉஜ்ஞः । யதாஜ்ஞः । தஹ்நுः । ஊநுः । வஸுஉதः । ஊத்த வணுः । காஜீ । சுதிஸொபீ । வக்குலுः । விநய வஉः । ஹ்ருதம்தூः । ஜிநவதிவஷ்டாணி வஉஷாயு-ஸிதாஹிகம் வவுஜெதக்ஷுரம்யெ ஊஷ்டவ்ழி ॥ ககூ ॥

311 மூல நக்ஷத்திரத்திற்கு :—

கத்தி கோடயங்களை தரிப்பவரும், கருப்பு, நிறமாக இருப்பவரும், நரவாஹநத்திலிருப்பவரும், (நரன்–மனிதன்) செங்குத்தான மயிருடையவரும், விகாரமான அல்லது பயங்கரமான கண்களையுடையவரும், மூலநக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையுமான யாதுதாந (நிருருதி) தேவதையை வணங்குகின்றேன்.

கருப்பு நிறம். யாதுதாநன் தேவதை. நக்ஷத்ர சூடாமணியில் ;—

பற்பல செடி, கொடி, மரங்களைப் பயிரிடுவது, பயறு, கரும்பு, உளுந்து, எள்ளு, கடுகு இவைகளை விதைப்பது, மந்திரங்களைக் கற்றுக் கொள்வது, மருந்துண்பது, ஸகல ஆகமவித்யை, தந்திரவித்தைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுவது விவாஹம் செய்து கொள்ளுவதற்காக கன்னிகைகளை வரிப்பது, இவைகளை மூல நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும்.

மூல நக்ஷத்திரமானது, அங்குசத்தை (மாவெட்டியை) போன்ற வடிவமுடைய 6 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்ட

தாகும். யே, யோ, பா[3], பீ[3], (பா[4], பீ[4]) இவைகள் மூல நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாகும்.

கருப்பு நிறம், 6 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. அங்குசத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. லிம்ஹத்தைப் போன்றவன். நபும்ஸக நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸ கணம். கிளி யோனி. நிருருதி தேவதை, தாருணமான (கொடுமையான) நக்ஷத்திரம். கீழ்நோக்கானது. நல்ல கண்களையுடையது. உள் பக்கம். ஸமநக்ஷத்திரம். ஸ்தாநம் பட்டணம். வருணமண்டலம். ஸர்ஜம் விருக்ஷம். (ஸர்ஜம்—மருதமரம், அல்லது சாலம் என்ற மரம்.) பக்ஷி சக்கிரவாகம் (நீர்க்கோழி அல்லது நீர்க்காடை) ப-ப[2]. இவைகள் எழுத்துக்கள். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஹநுமான் பிறந்தார். 20 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை காலம் விஷநாடியாம். கந்தம் — மூலங்களைத் தின்றுவிட்டு, மேற்கு திக்கு-தெற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுப பலனும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது, 9 நாட்கள் துன்பத்தையளிக்கும்.

அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக, யாதுதாந (நிருருதி) தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம்-கருங்காலி சந்தணம். நீலோத்பல புஷ்பம். மேஷ சிருங்க (ஆட்டுக்கொம்பு-அல்லது மேஷ சிருங்கமென்னும் ஔஷதி.) தூபம். ரக்த ரஸம் கலந்த சோறு நைவேத்தியம். (இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.)

"மோஷ்ணு: பரா" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, கந்தம்-மூலம்-(கிழங்குகள்) பழங்கள்-நெய்-இவைகளினாலே, காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சர்க்கரைப் பொங்கலை பலிகொடுக்கவேண்டும். 9 நாட்களில் குணமடைவான்,

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவதாக புஷ்பவதி யாகின்றவள், புத்திரர்களையடைவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ருதுமதியாவது, பும்ஸவனம், ஜாதகர்மா, ஸீமந்தம், நாமகரணம், அந்நப்பிராசனம், வித்தியாரம்பம், ஸமாவர்தனம், விவாஹம், தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, இவைகளைச் செய்வது, தங்க நகைகளையணிந்து கொள்வது, யாகம் செய்வது, மரங்களை வைத்து வளர்ப்பது, க்ஷௌரம் செய்து கொள்ளுவது, மருந்து செய்வது, உண்பது, பயிரிடுவது, விதைவிதைப்பது, பாக்கு, தென்னம் பிள்ளைகள், வெத்திலைக் கொடிகள் இவைகளை வைத்துப்பயிரிடுவது, வியாபாரம் செய்வது, குளம் முதலிய ஜலாசயங்களை வெட்டுவது, குகையில் புகுவது, பூதாதிகளை உச்சாடனம் செய்வது, (விறட்டி யடிப்பது) மந்திரங்களை பிரயோகிப்பது, யந்திரங்களை வரைவது, இவைகளைச் செய்ய சிறந்த பலனுடையதாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

தர்மத்தையுணர்ந்தவனுவான். செல்வம் படைத்த வனுவான். திருடுகின்றவனுவான். வெகுமதிக்கத்தக்க வனுவான். பந்துக்களிடத்தில் பிரியமுடையவனுவான். சிவப்பு நிறமுடையவனுவான். காமியாவான். அதிக ரோகமுடையவனுவான். சபலசித்த முடையவனுவான். வணக்கமுடையவனுவான். ஸ்வதந்திரமாக இருப்ப வனுவான். 92 வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இது போன்ற எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டு கொள்ள வேண்டும். (19)

ஊகஉ ஸுய வஜிவ பூஷாஜா நக்ஷத்ரஸ்ய —

ஸுஷாஜஜெவதா நிதரூவஜ்ஜஞ் ஸுஹாவஹா: ।
வஜ உரூமாஜ்ஜஸ்ரஞ்மிணெரூஹாஜி நரூஜ்ஜவபூஜெஜிதாடி ॥

ஸுஹ்யவணாஃ ॥ சூவொ தெவதாஃ ॥

(நக்ஷத்ர அபிதாரணள)

தடாகவாவீஹ்ரஹகூவீவதீவிஃகா
வ்ரவாஹஃ காரணீரதஹம்ஸ்ரஹழி ।
ஸ்ரஹாஸுஹொஹ்ரஹ்ரஸ்ரஹ்ரஹ்ரஸ்ரஹ்ரஸ்ரஹ்ரஸ

கூஷ்ரிநு நக்ஷத்ரே வ்ருஷராஜஷ்ரயா வதிஹ்ரீநா ஷுஷ்ரூநிதா லவதி ॥

கூஷ்ரிநு நக்ஷத்ரே மணிகாரம்லவம்ருஹெக்ஷு-ஷ்ரவநாக்ஷரம்ருஹணஷ்ரவணவெயஷ்ரு(ஷ்ரு)ஹ்வே-ஷநஷ்ராஷிகாயாணி வ்ருஷ்ஷாநி ॥

கூஷ்ரிநு நக்ஷத்ரே ஜாதஷ்ரூணாः — கிஞ்சிச் ஷீவ்ரு ஷெஹः । லலிக்ஷாஜ்ஞஷ்ரிः । விநயஷாதः । லலிவ ஷாநுः । ஷ்ரூஷ்ரீ । வ்ருதः । நிஜிஷுதயநः । சுவஹக்ஷः । ஹாவ்ருஷ்ரியः । நவதிவஷ்ரூணி வராயாः ஷுதா-ஷிகம் லவஷுஷ்ரிநு ஷ்ரம்யெ ஷுவஷ்ரவ்ரு ॥ உய ॥

312. பூராட நக்ஷத்திரத்திற்கு.

ஸமுத்திரத்தை அடையக்கூடியவைகளும், நதிரூபமாக இருப்பவைகளும், ஸகல ஜீவராசிகளையும் களிக்கச் செய்கின்றவைகளும், பூர்வாஷாடா நக்ஷத்திரத்திற்கு அதி தேவதைகளுமான அப்தேவதைகளை (ஜல தேவதைகள்) எப்பொழுதும் சுபத்தைக் கொடுப்பவைகளாக இருக்கட்டும்.

வெளுப்பு நிறமானவைகள். அப்புகள் தேவதைகள். (நக்ஷத்திர சூடாமணியில்—)

குளம்-குட்டை-மடு-கிணறு-ஓடை இவைகளை வெட்டுவது, பவழம்-முத்து-ரத்நங்கள், இவைகளைச் சேகரிப்பது, வீட்டுக் கதவுகளுக்குத் தாப்பாள் போடுவது, ஆயுதங்களை சாணை பிடிப்பது, அல்லது தீட்டி சுணையுண்டுபண்ணுவது, இவைகளை அப்தேவதையான நக்ஷத்திரத்தில் சந்திரன் ஸஞ்சரிக்கும்பொழுது (பூராட நக்ஷத்திரத்தில்) செய்ய வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள்.

^{3}பு-^{4}த-^{4}ப-^{4}ட இவைகள் பூராட நக்ஷத்திரத்தைக் குறியிடுகின்ற எழுத்துக்கள். வெளுப்பு நிறம். 4 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டது. அரைவட்ட சந்திரனைப்போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். வானர யோனி. அப்புகள் தேவதைகளாவார்கள். பிராஹ்மண ஜாதி. கீழ் நோக்கான நக்ஷத்திரம். 4 கால்களுடையது. உக்கிர மானது, ஆகாசம். (ஆகாயத்தைக் குறிப்பிடும் நக்ஷத்திரம்) அரை நக்ஷத்திரம். (ஸரிபாதியுருவமுடையது) வாயு மண்டலம். சூனியமான இடம். நாவல் மரம். பக்ஷி கிளி. ^{3}ப-^{4}ப. அக்ஷரங்கள். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் புஷ்பதந்தம் (தேவகஜம்) உண்டாயிற்று. 24. நாழிகைக்குப் பிறகு 4. நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை செய்யக் கூடாது. அல்லது 16. நாழிகைக்குப் பிறகு, நீரைக் குடித்து விட்டு, தெற்குதிக்கு, மேற்குதிக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுப கரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டு பண்ணும். அல்லது ஒரு மாத காலம் தீமையையுண்டு பண்ணும். அந்த தோஷத்திற்குப் பரிஹார மாக அப்தேவதைகளைப் பூஜிக்க வேண்டும். இதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம்-(வெண்சந்தனம்.) வெள்ளை அரளிப்பு. மனோசிலை தூபம். பால்கலந்த அன்னம் நைவேத்தியம். (இவைகளைக் கொள்ள வேண்டும்.) "யத்கிஞ்ச(சே)தம்" என்ற மந்திரம், அல்லது "இமம் மே வருண" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, சிவப்புச் சம்பாச் சோறு நெய் இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே, 108. தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். சந்தனம் புஷ்பங்களுடன் பால் சோற்றையாவது, எள்ளுகலந்த சோற்றையாவது பலி கொடுக்க வேண்டும். ஒரு மாத காலத்திற்குள் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவதாக பிரளடை யானவள் கணவனை இழந்து கெட்ட நடத்தை யுடையவள் ஆவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதல் முதலாக தாஸியை ரகஸித்துக் கொள்ளுவது (வைத்துக்கொள்ளுவது,) கரும்பு நடுவது, எழுத்து கற்பது, காது குத்துவது பகைவர்களை அடியோடு அழிப்பது, சிராத்தம் முதலிய காரியங்களைச் செய்வது போன்ற காரியங்களைச் செய்வது சிறந்த பலனை யளிப்பதாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

சிறிது நீண்ட (உயரமான) சரீரமுடையவனுவான். சிறிய (மெல்லிதான) விரல்களையுடையவனுவான். வணக்க முடையவனுவான். அரசர்களாலே வெகுமதிக்கப்பட்டவ னுவான். விஷயங்களை அறிந்து கொள்ளுகின்றவனுவான். பிரஸித்தி பெற்றவனுவான். பொருளைத் தானே ஸம்பாதித்துச் சேர்த்தவனுவான். ஆவலுடையவனுவான். சிரிப்பில் பிரியமுடையவனுவான். 90. வயது பரமாயுளை உடையவனுவான். இது போன்ற எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டு கொள்ள வேண்டும். (20)

ககக ஸய உத்தராஷாடா நக்ஷத்ரஸ்ய —

விஶ்வாதேவா நஹம் வதேZZஷாடா நக்ஷத்ரதெவதா |
ஶ்ரீவ்ருக்ஷகீடியுகீதாரீம்ஸவ்ருவாவாவ நாத்தயெ ॥ க ॥

ஸ்ரஹ்ருவண்ருஃ ॥ விஶ்வெதெவாதெவதாஃ ॥

(நக்ஷத்ரஅவிஶாஉண்ள)

கூயுராயதநம் ஸ்ரஹம் ஷ்ரிஸ்ரஹம் ரீவ்ருண்
ஸம்ஷ்ராவநம்
தெவாத்ருவ்ருநஸாஜ்ஞிகொக்ஸவவியிம்
ஹவிஷாஹிஷெகம் தயா ।

ஷ்ஸம்ஹஷாவநஸீஜவாவநயுதாஶுஶுாதி
வஸம்ரொவணம்
ஸீஶாஹாயநவஷ்ஷுலூஷிஷணஶுஹொஜாஹாதிகம்
விஷ்ஷுலெ ॥ க ॥

உத்தராஷாடா ஶஜஸிரொஷ்டகம் । வை—வொ-ஜா-ஜீ உத்தராஷாடா । ரத்தவணுः । சுஷ்டதாரா । ஶஜஸிர சூக்ஷ்யதிः । ஷ்ரீ । உநுஷ்டுமணः । மொஷ்ணயொநிः । விஷ்வெதெவா தெவதாः । த்ரிவாசு । ஊர்த்வு உவம் । உந்மொசநடி ॥ வநஹவ்யக்ஷः । வக்ஷீ ஹாரஜாஜः । ஷ்ரிரம் । ஷ்ரநம் ஶுஜநும் । ஊருஜ்ஜாயும் । உகாராக்ஷரः । சுஷ்ணு ஶுயெர்ய ஜாதः । விஶுதி வஷிகாஹ்யः வரம் விஷநாஜ்யுத்தவ்ரः । வக்ரஹக்ஷணம் கர்ஷுவா வர்ஷிஷ்ணுப்யாணெ ஶுஹம் । ஜ்வரெ ரோணஹயம் । சுஶுவா ஶாஸஶரிஷ்டம் । தத்தாதெவ விஷ்ணுதெவவஜாவியாநம் । ஶ்வேதவஸ்த்ரம் । ஶ்ரீமநுः । வங்குவணுவர்ஷம் । உஶீரயஜிவः । வங்குலக்ஷ்யுதெவெஶும் । 'விஷ்வு தெவாவ சூமத, உதி உஜ்ரேண ஷொடஶொவசாரெரः வம்வஜிஜ் ஊர்ஜாஹாஜ்ஜுந மாயத்ரா சுஷ்டாத்தரமதம் ஜுஹுயாசு । மநுஶாயெர்ः க்ஷீரொதநவதிம் ஹரெசு । ஶாஹாசு வர்வீலவதி । ஶ்வேதயெநம் ஶுர்ஜாசு ॥

சுஷ்ணு நக்ஷத்ரெ ஶுயஶாஜ்ஷுஶா வதிவ்ரதா வர்தூவதீ லவதி ॥

சுஷ்ணு நக்ஷத்ரெ ஔத—வாம்வவந-வீஶுத்ர-நாஶகாரணாஹுர்மாந கணுவெய வளஹொவநயந வெஷ-

ஸாஹ்ரலூஸவ வஸாவதுஸ விவாஹ தெஸுஸஹ்ஸு-ஸாஜ்ஞ வஹ்ரஸுஸ்காஸ ஸாஜாஹிஷ்டெக வஸஸ்ரஸாஜிஸஜ்ஜ-ஹ்ஸாவநஸுவெஸ ஸஸுஸாஜிஸ்ஜீஜாவாவந யநயாநு-வஸ்ரஹ வஸ்ரஹிக்ஸ்ய ஹஜிவஸிஸ்ரஹ தடாகாஜிஹ்ஸிஸ காயுாணி ஸுஸஹ்ஸாநி ॥

சுஹ்ரிநு நக்ஷத்ரெ ஜாதஸ்ஸணாஃ — ஸவ்ஜ்ஞஃ । ஸஸ்வஜிதஃ । ஸஸ்வ்ருத்தஃ । வ்ருஷஸ்ஹஜிவநஃ । விஸா-ஸாக்ஷஃ । ஸ்ணாயிகஃ । ஹாஸ்யஸ்ரீயஃ । சுவ்நிஸ்ரஃ । க்ரூவாவாநு । வாஸ்ரீ । யாஜிகஃ । ஸஜிஸஃ । நவதி வஷ்ஸாணி வஸாயஸ்ஸிதாஜிகம் ஸவ்ஸுஜெதக்ஸ்ரம்யெ ஸுஷ்டவ்ஸ்ரு ॥ உக ॥

313. உத்திராடநக்ஷத்திரத்திற்கு.

செல்வம் - வலிமை - புகழ் - புத்தி - இவைகளையளிப்பவர்களும், உத்திராட நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதைகளாக இருப்பவர்களுமான விச்வேதேவதைகளே. ஸகல பாபங்களும் நீங்கும் பொருட்டு, நான் வணங்குகின்றேன்.

வெளுப்பு நிறம் விச்வேதேவர்கள் தேவதைகள். (நக்ஷத்திர சூடாமணியில்.—)

அழகாக வீடு கட்டுவது, தேவதா பிரதிஷ்டையுடன் நீண்டகாலம் விளங்கிக் கொண்டிருக்கக் கூடிய தேவாலயங்களே நிர்மாணம் செய்வது, தேவதை முதலியவற்றை பூஜை செய்வது, சாந்திகரமான காரியங்களைச் செய்வது, உத்ஸவங்களைச் செய்வது, அலங்காரங்களைச் செய்வது, அபிஷேகங்களைச் செய்வது, ஸ்தம்ப பிரதிஷ்டை செய்வது, விதை விதைப்பது, கொடிகள் செடிகளை வைத்துப் பயிரிடுவது, எல்லைப் புறத்தை நிர்மாணம் செய்வது அல்லது

செப்பனிடுவது, வஸ்திரம்-ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது, சுப கரமான காரியங்களைச் செய்வது, விவாஹம் செய்வது, முதலான சுப காரியங்களை, விசுவே தேவர்களை அதிதேவதையாகக் கொண்ட உத்திராட நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும். உத்திராட நக்ஷத்திரமானது யானையின் தலைபோன்ற வடிவம் உடையதாகும். இது 8 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. பே-போ-ஜா-ஜீ-இவைகள் உத்திராட நக்ஷத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். சிவப்பு நிறம். 8 நக்ஷத்திரங் களுடையது. யானைத் தலையைப்போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். மனிதகணம். கோ (பசு மாடு) யோனி, விஸ்வே தேவதைகள் தேவதைகளாவார்கள். 3. கால்களுடையது. மேல் நோக்கு நக்ஷத்திரம். மங்கலான பார்வையுடையது. பலா மரம், பாரதுவாஜம் (சொம் போத்து) பக்ஷி. ஸ்திரமான நக்ஷத்திரம். இடம் வெட்ட வெளி-இந்திர மண்டலம் மகாரம் அக்ஷரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் சல்யன் பிறந்தான். 20. நாழிகைக்குப் பிறகு, 4. நாழிகை விஷநாடி காலமாகும். ஸக்து மாவைத் தின்று விட்டு, (ஸக்து-நெல் வறுத்தமா) மேற்கு-தெற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராண பயத்தை யுண்டுபண்ணும். அல்லது ஒரு மாத காலம் துன்பத்தையளிக்கும். இந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக விஸ்வேதேவதைகளைப் பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம் பில்வசந்தனம். பஞ்சவர்ண (ஐந்துவித மான நிறங்களுடன் கூடிய) புஷ்பங்கள். வீளாமிச்சை வேர் தூபம். பஞ்ச (ஐந்து) பக்ஷியம் நைவேத்தியம். இவைகளை வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். "விஸ்வே தேவாஸ ஆகத" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, பயத்தம்பருப்புடன் பொங்கல், நெய் இவைகளி னாலே, காயத்ரியினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்யு

வேண்டும். சந்தணம்-புஷபங்களுடன், பாலுடன் கலந்த அந்தத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். ஒருமாத காலத்திற்குள் ஸுகமடைவான். வெளுப்புப் பசுவை தாநம் செய்ய வேண்டும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதலாவதாக பிரௌடை ஆனவள் பதிவ்ரதையாகவும் புத்திரபாக்கியமுடைய வளாகவுமிருப்பாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ருதுமதியாவது, பும்ஸவனம்-ஸீமந்தம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், கர்ணவேதனம், சௌளம், உபநயனம், வேதாப்பியாஸம், சாஸ்திராப்பியாஸம், ஸமாவர்தனம், விவாஹம். தைலஸ்னானம், ராஜ்யத்தை அடைதல், வஸ்திரம், அலங்காரங்களை செய்துகொள்ளுவது, பட்டாபிஷேகம், நகரம் கிராமங்களை அமைப்பதற்காக சங்குஸ்தாபநம் செய்வது, நகரப்பிரவேசம், கிராமப்பிரவேசம், செடிகளை நடுவது, விதை விதைப்பது, தனம் தானியங்களைச் சேகரிப்பது, பசுக்களை விலைக்கு வாங்குவது, பூமியை தன்வசமாக்கிக் கொள்ளுவது அல்லது விலைக்கு வாங்குவது, குளம் முதலிய ஜலாசயங்களைக் கல்பிப்பது, இதுபோன்று நீண்ட காலமிருக்கக் கூடிய காரியங்களைச் செய்வது, முதலியவைகளைச் செய்ய சிறந்த பலனுடையதாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரல் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

ஸர்வஜ்ஞனுவான். (எல்லாவற்றையுமறிந்தவன் ஆவான்.) ஸுகத்தை யனுபவிக்கத்தக்க மனமுடையவனுவான். (எப்பொழுதும் ஸௌக்கியமும் ஸந்துஷ்டியும் உடையவனுவான்.) நல்ல ஒழுக்கமுடையவனுவான், பருத்த பிருஷ்ட பாகங்களையுடையவனுவான். விரிந்த கண்களையுடையவனுவான். குணங்கள் நிறைந்தவனுவான் சிறந்த ஸ்வபாவமுடையவனுவான். ஸ்வல்பமான தூக்க முடையவனுவான். (ஆழ்ந்த நீடித்த தூக்கமில்லாதவனு

வான்.) கருணையுடையவனுவான். நன்கு பேசக் கூடியவனுவான். தர்மசீலனுவான். சூரனுவான். 90. வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இதுபோன்றவைகளையெல்லாம் இந்த நூலைப்பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். (21)

ஸகச ஸூ சுஹிஜிஜக்ஷத்ரஸ்ய —

நிமஸ்ணம் ப்ரஹ்ம லக்ஷ்யாந்ந ஜ்ஞாநைஸ்வர்யஸுஷ்டம் வஹ்நா ।
சுஹிஜித்தாரகோபாதம் வெஷாஞ்சகர்ஷதவம்ஸ்ருயதே ॥ க ॥*

314. அபிஜித் நக்ஷத்திரத்திற்கு.

வேதாந்தத்தைப்பற்றி யிருப்பதும் (வேதாந்த சாஸ்திரத்தினுலே அறியக்கூடியதும்) அபிஜித் நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பதுமான நிர்குண பிரம்ஹமானது, எனக்கு, எப்பொழுதும் ஜ்ஞானத்தையும் செல்வத்தையும் அளிக்கவேண்டும்*.

---

*ஸயஉத்ர ம்ருஂயாஞ்ஜொஹாஹ்ரதே: —

உத்தராஷாடாயாஃ வஸ்ராகஹாமஃ ஸ்ரவணஸ்ய வ்யஂஜொஹாமஶ்ரோத்ரஸ்ஹயஉவி சுஹிஜிஜ்ஞாநகம் நக்ஷத்ரம் ஹவதீதி ஜ்யோதிஷ்டி । தத்ர தாரகாத்ரயாத்மகம் ஸ்ரஂஸாடகாகாரதி அ ஹவதி ।

தத்ர ஜாதஹஸ்டி —

சுதிஸ்ரஸ்விதகாஞ்சீ: ஸ்ரஸ்தஸ்ரஜ்ஜநாநாம்
நநர்ஹவதி விநீதஃ ஆர்ஸ்ரகீர்திர்ஸ்ரவெஸ்ஃ ।
ஜிஜவாஸ்ரஹகுஃ வ்யகுவாஜ்ஞாநவஃ ஸ்யாகு
சுஹிஜிதி யதி ஸ்ரஸ்தீஃ ஸ்ரஸ்வதீஃ ஸ்ரஸ்ரவஂஸ்ரெ ॥ உதி ॥

*இரந்தாந்தரத்தில் கூறப்பட்டிருப்பது :- உத்திராடத்தின் பின்பகுதி, திருவோணத்தின் முன்பகுதி இவ்விரண்டும் சேர்ந்தது அபிஜித் என்னும் நக்ஷத்திரமாகும். இது 3 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. நாச்சந்தியை போன்ற வடிவ முடையது. இதில் பிறந்தவன், மிகச் சிறந்த அழகுடையவனும், ஸாதுக்களாலே விரும்பத்தக்கவனும், வணக்க

ஸகரு சய ஸ்ரவணநக்ஷத்ரஸ்ய —

ஸாதாரணம் வதூஹ்ருத்யம் ஸ்ரோணாநக்ஷத்ரவத்யுலம் ।
விஷ்ணும் கரவதூக்ஷம் யாயெசு ஸரஸ்வாஹநம் ॥

நீரவெவஸ்யாஃ ॥ விஷ்ணுதெவதா ॥

(நக்ஷத்ரஅதிபாஸணள)

கூயபாஜொஸம் யஜ்ஞதீக்ஷாவ்ரதாநி
விதூராஸ்ஹம் வளஹுளஜீவியாநடி ।
மஹுபாயாநம் கணபுவெயம் வ்ரயாணம்
விஷ்ணோயிபுஷ்ணு தெவதாஸுவ்ரதிஷ்டி ॥

ஸ்ரோணாஹாரதூயம் । ஸீ--ஸு-ஸெ-ஸொ-ஸ்ரவ-ணடி । கூஷ்ணவணஃ । யதுஸாகூதிஃ । வாஸாநு । தெவ மணஃ । வாநரயொநிஃ । விஷ்ணுதெவதா । ப்ராஹ்மண ஜாதிஃ । வதூஷ்பாதம் । ஊர்த்வபுஸ்தம் । ஸுதொஷநம் । வாஃ । சஞ்சவுபாஹ்யம் । வத்தநம் ஷ்யாநம் । ஹம்ஸரணயம் । டொஸக்ஷஸஃ । ஸஸதாரா । சுகுபுரக்ஷஃ । வக்ஷீ ஹாரஸஃ ॥ சுஷ்மிநு நக்ஷத்ரெ சுஜ்ஜாரகவிலீஷணள ஜாதள । உஸ வபிகாலஃ வரம் விஷநாப்யுதஸ்ஃ । ஸாலிவிஷ்டம் ஸக்ஷயிகுவா உக்ஷிணவஸ்திஸவ்ய யாணெ ஸுலம் । ஜ்வெ வகாதஸுஷிநாநுஸிஷ்டம் । தஷ்டா-தெஷ்டு விஷ்ணுவஜாவியாநம் । கூஷ்ணவஸ்த்ரம் । வநக-

---

முடையவனும் நல்ல புகழுடையவனும், அழகான வீட்டில் வஸிப்பவனும், பிராம்ஹணர்கள் தேவதைகளிடத்தில் பக்தியுள்ளவனும், நன்ருக பேசக்கூடியவனும், தனது வம்சத்தில் அரசனுமாவான்.

கஷ்டஸ்ரீகவஸ்திரகுண்டலமகுடஃ | தீர்கஹஸ்தஃ | ஸ்தூலபாதஃ | ஸாலங்கடாயனஸகோத்ரஃ | ஸாலங்கடாயனவம்ஸஃ | ஸாலங்கடாயனகோத்ரஃ | 'சதுர்தா தெவா' இதி மந்த்ரேண 'ஹரிம் விஷ்ணும்' இதி மந்த்ரேண வா ஷொடஸோபசாரைர்விஷ்ணுபூஜாம் க்ருத்வா ஸ்ரவிஷ்ட தண்டாயாஜ்ஞ மாயதஸ்வ சுஷ்டாதாரமதம் ஜுஹுயாத் | மனஸாயெஃ க்ஷீரொதனவஸ்யம் ஹவிஃ || வாகாதாஹாஃ வாஹி லவதி || சுஷ்ணு நக்ஷத்ரே ஜீதவாம்ஸவந வீரந்த நாகுரணாஸுஸ்ராயந கணபெயளஹொவ நயந க்ஷளராலுஜநாக்ஷ ஸ்ரவண-வெதாஸ்தாலுவாஸ நவவஸ்துலக்ஷண ளக்ஷிகாரம்ப-(காலரண) ராஜாஹிஷெக வர்ணபாவாதி ஸ்ரவ-ண வெஸ வெஷ்ணவ தெவதாஷ்டாவந யஜ்ஞ உவதெஸ ராத்ரிக வளஷ்டிக உதொசுஸவ மந்த்ராஹ்வாஸ கர்ஷி-ர்ராரம்லவீஜாவாவந லெஷஜ்யாதீ நி வ்ரதஷ்டாநி ||

சுஷ்ணு நக்ஷத்ரே ஜாதஸ்ய --- கர்ஷ்டாஜ்ஃ || வாஷ்டிஸாது | விதூமவாஃ | ஸுவர்யஃ | வாவஸ்தீரதி ஷ்யஃ | உதாரஸீயுஃ | வஸுஜநரதஃ | வஹுவர்ய கரஃ | ஸுஹ்ருஃ | வாசகஃ | தூரஜ்ஞீ | ஸுஜ்ஞாதி தொஷீ | விதெஸவாஸீ | சவஸுஃ | மந்த்ரவாதீ | வ்ரஹ்மஃ | ஸுஹுதெஸெ சுஸ்ரூஷாங்கிதஃ | நவதிவஷ்ஸாணி வரஸா-யுரிதராதிகம் வவஸுஷ்ணு ஸ்ரம்யெ ஸுஷ்டவ்ருத்தி || (உ)

315. திருவோண நக்ஷத்திரத்திற்கு.

சாந்தமான உருவமுடையவரும், 4 கைகளுடைய வரும், தாமரை மலரைப்போன்ற கண்களை யுடையவரும்,

கருடனை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், திருவோண நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான மஹா விஷ்ணுவை தியானம் செய்வோமாக.

மேகம் போன்ற நீல நிறம். விஷ்ணு தேவதை. நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில், மோஹனம், யஜ்ஞதீக்ஷை, விரதங்கள், வித்தியாரம்பம், சௌளம், உபநயனம், கர்பாதானம், கர்ணவேதனம், பிரயாணம், தேவதைகளின் பிரதிஷ்டை இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

திருவோண நக்ஷத்திரமானது 3. ஹாரங்களைப் போன்றவடிவமுடையதாம். ஶீ, ஶூ, ஶை, ஶொ, இவ்வெழுத்துக்கள் சிரவண நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்தக்களாம். கருப்பு நிறம். வில்லைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். தேவகணம். வானரயோனி விஷ்ணு தேவதை. பிராமண ஜாதி. 4 பாதங்களுடையது. மேல் நோக்கு நக்ஷத்திரம். நல்ல கண்களுடையது. சர நக்ஷத்திரம். உள்ளே வெளிப்பக்கம். பட்டணம் இருப்பிடம். இந்திரமண்டலம். டோ. அக்ஷரம். ஸம நக்ஷத்திரம். எருக்குமரம். காடை பக்ஷி. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் அங்காரகனும் விபீஷணனும் பிறந்தார்கள். 10 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை காலம் விஷ நாடிகாலமாம்.

சம்பா அரிசிமாவைத் தின்று விட்டு தெற்கு-மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 11 நாள் துன்பத்தை யுண்டுபண்ணும். அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக விஷ்ணுவை பூஜிக்கவேண்டும். இதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம் - சந்தணம், கஸ்தூரி, பச்சைக்கர்பூரம், குங்குமப்பூ முதலிய வாஸனை பொருள்கள். துளஸீ, தசாங்க தூபம், சம்பா அரிசிச்சோறு. இவைகளைச் சேகரித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

"அதோதேவா" என்ற மந்திரத்தினுலேயாவது, "இதம் விஷ்ணு" என்ற மந்திரத்தினுலேயாவது ஷோட சோபசார பூஜை செய்வது, அரசமித்து, அரிசி, நெய், இவைகளினுல் காயத்திரீ மந்திரத்தினுலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் பால் கலந்த அன்னத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். இவ் விதம் செய்ய 11 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதலாவது புஷ்பவதியாவது சிறந்ததாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில், பும்ஸவநம், ஸீமந்தம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், கர்ணவேதனம், சௌளம், உபனயனம், க்ஷௌரம் இவைகளைச் செய்வது, எண்ணை தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நாநம் செய்வது, அக்ஷராப் யாஸம், வேதம், சாஸ்திரங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, புதிய வஸ்திரம் – ஆபரணம் – முத்துக்களாலான ஆபரணங் கள் இவைகளை யணிந்துகொள்ளுவது, அரசனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்வது, பௌர்ணமி முதலிய விரதங் களைச் செய்வது, கிருஹப்பிரவேசம் செய்வது, வைஷ்ணவ தேவதைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, யாகங்கள் செய்வது, உபதேசம் செய்வது, சாந்திகமான காரியங்களையும் பௌஷ்டிகமான காரியங்களையும் மஹோத்ஸவங்களையும் செய்வது, மந்திரங்களை அப்பியாஸம் செய்வது, பயிரிடத் துவங்குவது, விதை விதைப்பது, மருந்து உண்பது முதலிய காரியங்களைச் செய்ய, சிறந்த பலனையளிப்பதாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

கருப்பான சரீரமுடையவனுவான். புஷ்டியுடையவனு வான். விசித்திரமான ஆடைகளை யணிந்துகொள்ளுகின்ற வனுவான். வாஸனைப் பொருள்களில் பிரியமுடையவனு வான். பிறர் மனைவியுடன் புணர்ச்சியில் பிரியமுடைய வனுவான். உதாரமான ஸ்வபாவமுடையவனுவான். பந்துக்களிடத்தில் அன்புடையவனுவான். அதிகமாக சிலவு

செய்பவனுவான். அழகுடையவனுவான். நன்முகப் படிப்பவனுவான். கெட்ட யோஜனைகளைச் சொல்லுகின்றவனுவான். குல்மம் முதலிய ரோகங்களுடையவனுவான். வேறு தேசங்களில் வஸிப்பவனுவான். பேராசையுடையவனுவான். அல்லது காமியாவான். மந்திரவாதம் செய்பவனுவான். செல்வம் அல்லது பெருந்தன்மையுடையவனுவான். குஹ்யப் பிரதேசத்தில் (ஆண் குறியில்) மச்சம் உடையவனுவான். 90 வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இதுபோன்ற எல்லா விஷயங்களையும் இந்நூலைப் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (22)

ஈகசு ஸுய யநிஷ்டா நக்ஷத்ரஸ்ய ---

யநிஷ்டாதெவதாம் வதெ வஸுநு வாயுராஹிதாநு ।
ஸுவஸ்ரோங்கிதகுராநு கிரீடாங்கிதஹஸ்தகாநு ॥

ஸ்வேதவர்ணஃ ॥ வஸவொ தெவதாஃ ॥

(நக்ஷத்ர அவஸ்தாஸ்தள)

விஶ்வாஸொவ நய நாஜ நலெஷஜாநி
ஸ்வேதாதவ தூராய நாஸ நலொஜ நாநி ।
யஜ்ஞாஹிஷெகஸுலபாஞ்சிகவளஷ்டிகாநி
விஶ்வுஞ்சி ஹஸ்துநமராணி ச வாஸவக்ஷத்ரே ॥

யநிஷ்டா ஸ்துலாகாரம் வதஸ்ரம் । மா-மீ-மு-மெ யநிஷ்டா । ஸ்வேதவர்ணஃ । சதுஷ்பாதா । பூர்வதிக்கூதிஃ । ஸ்த்ரீ । ராக்ஷஸகணஃ । விம்ஹி யொநிஃ ॥ வஸவொ தெவதாஃ । ஊர்த்வமுகவ்ரி । ஸுலயொசநம் । சதுரிக்ஷம் । ஸ்தாநம் பூராஃ । ஐம்பூரம்பயும் । ஸுதீ வ்ரக்ஷஃ । வக்ஷீலஸுரஃ । த்ரு(த்ரி)க்ஷராஃ । சுஷ்மிநு

நக்ஷத்ரே ஊர்த்வஜாதிः । உபவபிகாஹ்நிः வரம் விஷ்டாபவுஹ்நிதஹ்நிः । திதிதண்டலக்ஷணம் கூர்கூர வலிவெபுத்தரவ்யாணெ ஸுஹம் । ஜ்வரொஹரிஷ்டம் । தஹ்நாதெஜ்ரே வஹ்நிதெவதா வலிஜாவியாநம் । ஸ்வேத வஸ்த்ரம் । வந்நமஸுஃ । ஸுதவதுவர்ஷம் । ஸுஹ்ருயலிவஃ । வாயவஸ்தெநவெஜ்யம் । தூதாரஜிதி உஜ்ரேண ஷொடஸொவவாரவலிஜாம் கூர்கூர ஔஜ்ஜயிம்பரவஸிஜா-ஜ்ரேந மாயதூர்வா சுஷ்டாதுரமதம் ஜாஹ்நயாசு । மநுஷாஜ்ரெயுஃ க்ஷிரொதநவலிம் ஹரெசு । ஸாவாசு வர்வீ லவதி ॥

சுஷ்ரிந நக்ஷத்ரே வ்யஷரஜஷ்டயா வர்தூவதீ லவதி ॥

சுஷ்ரிந நக்ஷத்ரே ஷ்ரீவம்லொம நாஉகரணாஜ்-வாரம்ப கணபுவெய வளஹொவநயந தெதொலஜ்ஜ வஷ்ரூலஹரண யாரண வதர்ரஜ்யா நாநொலிகா ஹதூ வாஉரயாரண தெவதாவெவா வாரம்லயாதூவாவுவெம ஸாஞ்சிக வளஷ்டிக உஹொசுவவ நூத்த கீதவாத்ய கூர்கஷி வாரம்ஹ வீஜாவாவந மஜாஷிமிக்ஷாக்ரயவிக்ரயாதீந வ்ரஷ்டாநி ॥

சுஷ்ரிந நக்ஷத்ரே ஜாதமுணாஃ ॥ சுவுஸாவுஜ்ஜுஃ தெஜஷ்வீ । உதொமவாநு । ஷுலிதநஃ । நூத்தகீதா-ஜ்ஞாவ்ரியஃ ॥ தீநஃ । சுநூதவாதீ । கூவவெவகஃ । யாதுவாதீ । கூவாஹீநஃ । உஷ்ட்ரதீ । உஷ்ணெஹீ । விஸுநஃ । வஞ்சுவஷ்டதிவஷ்டுணி வாரஸாயுஸிதூ-திகம் வவபுதெதசுஸ்ரம்யெ ஊவ்டவ்ருத்தி ॥ உக ॥

316. அவிட்ட நக்ஷத்திரத்திற்கு.

வரதஹஸ்த முடையவர்களும், அல்லது வரதம், அபயங்களை தரிப்பவர்களும், சங்கம், சக்கரங்களை கைகளில் வைத்திருப்பவர்களும், தலையில் கிரீடத்தை தரிப்பவர்களும், அவிட்ட நக்ஷத்திரத்திற்கு தேவதைகளுமான வஸுக்களை வணங்குகின்றேன். (1)

வெளுப்பு நிறம். வஸுக்கள் தேவதைகள். நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

இந்த அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில், வித்தியாப்பியாளம், உபநயநம், மைஉள், மருந்துகள், வெண்குடை, படுக்கை, ஆஸநங்கள், சாப்பாடு, வேள்வியில் அபிஷேகம், சுபகரமானதும், தோஷபரிகாரமானதும், புஷ்டிகரமுமான காரியங்கள், இவைகள் ஸித்திக்கும்

அவிட்ட நக்ஷத்திரமானது மத்தளவடிவமான நான்கு நக்ஷத்திரங்களையுடையதாம். கா^{3} - கி^{3} - கூ^{3} - கே^{3} இந்த எழுத்துக்கள் தனிஷ்டா நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். வெளுப்பு நிறம். 4 நக்ஷத்திரங்களுடையது. மிருதங்கத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ என்பது எழுத்தாகும். ராக்ஷஸ ணம், ஸிம்ஹயோநி, வஸுக்கள் தேவதைகள் மேல் நேக்கு நக்ஷத்திரம் பொட்டைக்கண். அந்தரிக்ஷம் இடம், கிராமம் இருப்பிடம். இந்திர மண்டலம். வன்னி மரம். பக்ஷி வண்டு. த்ரய எழுத்துக்களாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் துந்துபி வாத்தியம் உண்டாயிற்று.

10 நாழிகைக்குபேல் 4 நாழிகை காலம் விஷநாடியாகும். எள்ளுடன் அரிசியைத் தின்றுவிட்டு கிழக்கு வடக்கு திசையில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் ஒருமாதகாலம் அரிஷ்டமாம். அந்த தோஷபரிஹாரத்திற்கு வஸுக்களை

பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம், சந்தணம், தாமரைமலர், குங்கிலியதூபம், பாயஸம் நைவேத்தியம் இவைகள் ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

"தராதாரம்" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்யவேண்டும். அத்தி ஸமித்து, நெய் இவைகளினாலே, காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் மாலைகளுடன் பாலுடன் அன்னத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் ஒருமாதத்தில் குணமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் பிரஸவமான பெண் பிள்ளைகளுடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சி, பெயரிடுதல், அந்நப்பிராசனம், காதுகுத்துதல், குடுமி வைப்பது, பூநூல்போடுவது, தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, புதிய ஆடை ஆபரணங்களையணிவது, 4 விதமான வாகனங்கள்-ஊஞ்சல்-குடை-சாமரம் இவைகளை உபயோகிப்பது, தேவதைகளை ஸேவிப்பதற்குத் துவக்குவது, யாத்திரை செய்வது, சென்று திரும்பி வருவது, சாந்திகம் பௌஷ்டிகமான காரியங்களைச் செய்வது, மஹோத்ஸவங்களைச் செய்வது, நாட்டியம்-கீதம்-வாத்தியம்-பயிரிடுதல் இவைகளைத் துவக்குவது, விதை விதைப்பது, யானை முதலிய வாஹனங்களைப் பழக்குவது, விலைக்கு வாங்குவது, விலைக்குக் கொடுப்பது இவைகளைச் செய்ய நல்ல பலனுண்டாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்களாவன :—

சாஸ்திரத்தில் ஸ்வல்பப் பயிற்சியுடையவனுவான். தேஜோவானுவான். முயற்சியுடையவனுவான். பருத்த சரீரமுடையவனுவான். நாட்டியம் - பாட்டு - பெண்கள்

இவைகளில் பிரியமுடையவனுவான். ஏழ்மையுடையவனுவான். பொய் பேசுபவனுவான். அரசனுக்கு சேவகனுவான். தாது வாதம் செய்பவனுவான். கருணையற்றவனுவான். கெட்ட காரியங்களைச் செய்கின்றவனுவான். உஷ்ணமான உடலையுடையவனுவான் கோழ்ச்சொல்லுகிறவனுவான். 75 வருஷ காலம் ஜீவித்திருப்பவனுவான். இது முதலியவைகளை இந்த கிரந்தத்தில் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (23)

நகள சுய ஸுதஹிஷஜ நக்ஷத்ரஸ்ய ---

வாராணாம் வஸுதம் வந்தே வாராகுமாரிணீம் ।
வாராஹஹஸ்தம் ஸுதஹிஷஜதெவதாம் தெவவந்திதீம் ॥

ஸ்ரவணபுவணபுஃ ॥ வாராணாதெவதா ॥

(நக்ஷத்ரஅலாஉணள)

ஜாராமயொஹ்ரா நகூர்ஷிக்ரியாஹ்ர
ஸ்ரவாஹாஸ்தாஹிகவம்ஸ்ரஹம் ச ॥
தாராஜ்ஞாம்திம் ஜவஹொஉஹாநம்
கூர்யபூஹ்ரதக்ஷேபு நயநாஜ்ஞாநி ॥

ஸுதஹிஷக ஸுதாரா ॥ மொஹாகூர்திஃ । மொ-ஹா-ஸீ-ஹ-ஸுதஹிஷக । ரக்தவணபுஃ । ஸுதாரா । வாஷ்டவஷபுகூர்திஃ । நவாம்ஸகம் । ராக்ஷஸமணஃ । தாராஜீ யொநிஃ । வாராணாதெவதா । க்ஷத்ரிய ஜாதிஃ । ஊர்த்வபுஉவம் । ஊநொத்தமம் । சரம । சுஞ்சுஃ । வஸுதாரா । ஸ்தாநம் ஸுஹ்ருத் । வாராணஉணயம் । கஉம்வ வர்க்ஷஃ । வக்ஷீ கொகிலஃ । ஷகாராக்ஷராஃ । சுஷ்டிஹ வாராணாஜாதஃ । சுஷ்டாஉமவஷிகாஹ்ரஃ வாரம் விஷ-

நாயுஷ்டதஸ் । தம்ஶும் லக்ஷயிக்வா வஷட்வெளாத்ர
வ்யாணை ஸுஹி । ஜ்வெ வ்ராணஹயி । சுயவா
வகாஷ்ட ஹிநாநுஷ்டாநி ॥

தஸ்ஹாத்தை வ்ராண வஷ்ஜாவியாநி । ஸ்வெத
வஷ்ட்ரம் । ஸுதவத்ஸவஷ்ட்ரம் । உயஜமநஸ் । கவுஶிர
யஸ்வஸ் । வ்ரதாஸ்ஹைநவெஷ்டம் । ‘சுவதெ ஹெவ;
உதி ஶம்தெண ஷொஶஸ்ரீவவாஸ்ரெஷ்ஸம்வஷ்ஜ ஜுஜ
கூஷ்டஸ்ரெஸ்ராஜ்ஜெந ஸ்ராயத்ரா சுஷ்டாத்ரஸ்ரதம
ஜ்ஹ்யாஸ் । ஸுஸ்ராஸ்ரெஸ்ய் க்ஷீஸ்ரொஷ்டஸவஸ்ரிம் ஹஸ்ரெஸ்ர்
வகாஷ்ட்ராஷ்டாஸ் ஸ்வ்ஸ்ரீ ஸவதி ॥

சுஷ்டிந நக்ஷத்ரெ ஸுயஸ்ரஜஷ்டுஸ்ரா வ்ராத்ரவதீ
கிஞ்சிஸ் கொவவதீ வ ஸவதி ॥

சுஷ்டிந நக்ஷத்ரெ ஷ்ட்ரீவஸ்ரம்ஹொத்ர நாஷகுஸ்ரணாஸ்ர-
ஸ்ரோஸ்ரந வளஹொவநயநாக்ஷஸ்ரஸ்ரஹண வெஷ்ரஸ்ராஷ்ட்ரா-
ஹ்யாஷ வெதஸ்ராஹ்யஜ்ஜாஸ்ராஹிஷெக ஸ்ரஜாஸ்ராஷ்டிஸ்ரளக்தி க-
வக்ஷஸ்ரஜந ஸுயொஸ்ரஷெவதாஷ்டாவந வெத்ரவஸுந-
ஜஸுவஸ்ரத்ரஸுஸ்ராஸ்ரம்ஸ வ்ராத்ரவாணிஸ்ரஹவாணிஜ்ய க்ரய-
விக்ரயக்ரஷிஸுயொஸ்ரவீஜாவாவநாதி ஸுலகாயஸ்ராணி
ஸுஸ்ரஷ்டாநி ॥

சுஷ்டிந நக்ஷத்ரெ ஜாதஸ்ராணாஸ்---விவ்ரத்தநஸ்;
ரொகஸ்ராநஸ் । வஹ்வஸ்ராத்ரஸ் । வஸுவஸ்ரெஸுவகாரீ ।
ரிவ்ரஹங்கா । ஷ்டிராயஸ் । வுவஹாரீ । ரக்தரொரீ ।
யஸ்தஸுஸ்ராணஸ் । கிஞ்சிஸ் ஜ்ஞாநவாந் । சங்குஸ் ।
வாவாஸுஸ் । ஸுராஸுஸ் । ஸுரஸ் । ரெயஸுவித்தஸ் । வ்ர

வுஜநகஃ । நீதிவெரீ । சுவுவிஜ்ஞாவாநு । சுதி
மவீ-ு । சுஸ்ரீதிவஷ-ுாணி வாரஸாயுரிதுஜிகம் வநதசு
ரும்யெ ஊஷுவுழ் ॥ உச ॥

317. சதய நக்ஷத்திரத்திற்கு

அமுத கலசத்தை தரிப்பவரும், பாசத்தை கையில் வைத்திருப்பவரும், தேவர்களாலே வணங்கப்பெற்றவரும், சதய நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையுமான வருணனை எப் பொழுதும் வணங்குகின்றேன். (1)

தங்கநிறம். வருணன் தேவதையாவார். நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

நீர்த்தேக்கங்களை கல்பிப்பது, பூந்தோட்டம் வளர்ப் பது, பயிரிடுவது, முதலிய காரியங்களைச் செய்வது, பவழம்-முத்து முதலியவைகளைச் சேகரிப்பது குதிரை களுக்கு பீடாபரிஹாரமான சாந்திகளைச் செய்வது. ஜபம், ஹோமம், தானங்களைச் செய்வது ஆகிய காரியங்களை சதய நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

சதபிஷக் என்னும் சதய நக்ஷத்திரமானது 100 நக்ஷத் திரங்களை யுடையதாம். இதனாலேயே இதற்கு சததாரா என்று பெயர். இது கோளத்தைப் போலிருப்பதாகும். கோ^{3}-ஸா-ஸீ-ஸு, இவைகள் சதய நக்ஷத்திரத்திற்குறிய எழுத்துக்களாம். சிவப்பு நிறம். 100 நக்ஷத்திரங் களுடையது. புஷ்பவர்ஷத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. நபும்ஸக நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸகணம். குதிரையோனி. வருணன் தேவதை. க்ஷத்ரிய ஜாதி. மேனேக்கு நக்ஷத்திரம். மங்கிய கண்ணுடையது. சர நக்ஷத்திரம். உள்ளே இருப்ப தாம். ஸம நக்ஷத்திரமாம். இருப்பிடம் வெட்ட வெளியாம். வருணமண்டலம். அடப்ப மரம். பக்ஷி குயிலாம். ஷகாரம் அக்ஷரமாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் வருணன் பிறந்தார்.

18 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷ நாடியாம். அரிசியைத் தின்றுவிட்டு கிழக்கு வடக்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாம்.

இதில் ஜுவரம் வந்தால் பிராண பயத்தை யுண்டு பண்ணும். அல்லது 11 நாள் அரிஷ்டத்தையளிக்கும்.

அந்த தோஷ பரிஹாரத்திற்கு வருணனை பூஜிக்க வேண்டும். இதற்கு வெண்மையான வஸ்திரம், தாமரை மலர், சந்தணம், கர்பூர தூபம், நெய்யுடன் அன்னம் நிவேதநம், இவைகள்வேண்டும். "அவதேஹட" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, தாமரை மலர்கள், நெய், இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே, 108. தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும் சந்தணம், புஷ்பங்களுடன் பாலுடன் கூடிய அன்னத்தை பலி கொடுக்க வேண்டும். 11 நாட்களில் குணமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரௌடையானவள், பிள்ளைகளுடையவளாவாள். சிறிது கோபமுடையவளுமாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ஸ்திரீ ஸம்போகம், நாமகரணம், அன்னப்பிசரானம், சௌளம், உபனயனம், அக்ஷராரம்பம், வேதம் சாஸ்திரங்களைக் கற்பது, தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, அரசனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்வது, யானை குதிரைகளை கிரஹிப்பது, மூத்துக்களை வாங்குவது அணிவது, கண்களுக்கு அஞ்சனங்களைத் தீட்டுவது, தேவதைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, அணைகள், பாலங்களைக் கட்டுவது, நீர்க்குழாய்களை வைப்பது, பிள்ளையை ஸ்வீகாரம் செய்துகொள்ளுவது, வியாபாரம் செய்வது, கிரய விக்கிரயங்கள் செய்வது, பயிரிடுவது, விதை விதைப்பது, முதலிய சுப காரியங்களைச் செய்ய சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

அகண்ட உடலை யுடையவனுவான். உலகத்தினுல் கௌரவிக்கத்தக்கவனுவான். பல குழந்தைகளுடையவனுவான். பந்துக்களுக்கு உபகாரம் செய்கின்றவனுவான். பகைவனை அழிப்பவனுவான். ஸ்திரமான (நிலையான) ஆயுளையுடையவனுவான். வழக்காடுவதில் சிறந்தவனுவான். ரக்தஸம்பந்தமான ரோகமுடையவனுவான். அயோக்கியத்தனமான குணமுடையவனுவான். ஸ்வல்பமான அறிவுடையவனுவான். நிலையற்ற மனமுடையவனுவான். நன்முகப் பேசுகின்றவனுவான். கருத்த நிறமுடையவனுவான். சூரனுவான். நெஞ்சுறம் பெற்றவனுவான். சிறந்த பிள்ளைகளைப் பெற்றவனுவான். நீதியை வெறுப்பவனுவான். ஸ்வல்பமான படிப்புடையவனுவான். மிகுந்த கர்வமுடையவனுவான். 86 வயது பரமாயுளையுடையவனுவான். இது முதலியவைகளை இந்த கிரந்தத்தில் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். (24)

நகஅ வலிவபூலாஹூவஹா நக்ஷத்ரஸ்ய---

ஸிரஸாஹஜம் வதே ஹைகவாஹம் தஹோவஹ்ரி ।

உரே ஹ்ரஸவதொஷ்டம் ஸவபூதெவ நஹஸ்ரதி ॥

ரக்தவர்ணஃ ॥ சுஜைகவாக்ஷதெவதா ॥

(நக்ஷத்ர அலிபாஹணள)

விஹாரம்ஸம் கரஜராணாம் ச வர்ஷம்

வெதாஹாஹாவெஷ்டம் கவ்வாஹ்ரி ।

ஹ்ரிதாரம்ஸம் சொவ்யுயாத்ரவ்ரயொமம்

ஸாத்ரூலாவஸம் வெகவாஹ்ரஹெவிஷ்யாக்ஷ ॥

வலிவபூ லாஹூ உத்தராலாஹூ செ செ வத்ரஸ்ரஸ்ரஸ்ரம் । வெ-வொ-ஹா-ஹீ--வலிவபூலாஹூ । கரஷ்ண

வணம் । விதாரா । திவாஸ । வடாகூதிம் ।
வாஜாநு । உஷ்ணம் । ஹிம்ஹயோநிம் । சுஜைகவா-
ஹேவதா । ப்ராஹ்மணஜாதிம் । சுயோஜவம் । உய-
ஜ்ஞோபவீதம் । உரும் । சுஜ்ஞம் । வஸதாரா । ஷாடம்
வத்தம் । ஜம்பூஜ்ஞம் । வஸிதவ்யக்ஷம் । வக்ஷீ
கவொதம் । யக்காரராக்ஷராம் । சுஷ்டிநு நக்ஷத்ரே
கிஞ்ஜல்கோ ஜாதம் । ஷொடஶ வர்ஷிகாஹ்நம் வர்ஷம் விஷ-
நாயுஷ்டோதஹ்நம் । யாதூ வஜ்ரூ । சுயவா உய-
வீக்ஷா வஸ்விஷ்டுதஸ்தோயாணை ஸ்வாஹா । ஜ்வல்
ஜ்வாணலயம் । சுயவா ஸாவஸ்ரிஷ்டம் । தஷ்டாஜைகு
சுஜைகவாஜைவதாவஸ்ஜாவியாநம் । ரக்தவஸ்த்ரம் ।
கும்கும்சுமநஸம் । சுகுவாஷ்டம் । உஸ்ரஷ்டியஸ்வாஹா ॥
உயொஜநமேநமேதம் । ‘ஸுஜ்ஞ்ஜிதி’ உம்தூண
ஷொடஶொவவாஸ்தோம் வம்வஜ்ரு சுஜாஜைந ஸாய-
ம்தூர் சுஷ்டாத்ரிஸ்தம் ஹ்ரூக்ர ஸநுஸாஸ்தோயம்
க்ஷீரொஜநவஸ்யம் ஹிரண்யம் । ஸாவஸ்ர வஸ்வீ லவதி ॥

சுஷ்டிநு நக்ஷத்ரே வ்யஸ்ரஜ்ஷுரா வியவா லவதி ॥

சுஷ்டிநு நக்ஷத்ரே விஜ்ஞாஸ்ர ஸ்ராஸம்ஸ்ரஹா-
விஷாஸ வளயுகஸ்ரஹ ஜ்ஞுஹ்த வ்ருவஹ்தாஸ வஸ்ந வாவீ-
கஸ்வ தடாக வஸ்ந உஹாவிஸ் வ்ருவொஸ ரிவஸ்லொஜந-
லஸ்தவ்ரெத விஸ்ரவ உம்தூ வ்ரயொமொவ்ரடந யாத-
வாஜவ்ரஸ்ரதி கரிஸ்ரகாயூணி வ்ரஸஹ்தாநி ॥

சுஷ்டிநு நக்ஷத்ரே ஜாதஸ்ரணாஸ் — கஜஸ்நெதுஸ் ।
வித்தவாநு । சுதஸ்தாஸ் । ஹ்ரீவ்ரியஸ் । தாநஸீலஸ் ।

ஹஸ்தமஃ । வரிவெஸ்யாஹிதஃ । விவஸ்வதஃ । சுதி கொவீ । ஓவஜ்ஜீவீ । வஹ்வஸ்வவிஹவஃ । கணொதீ । க்ஷத்ரகர்ஷா கஃபூஹிதஃ । ஷண்ணவதி-வஷ்டாணி வாஃயுரிதாஹிகம் வவஃஜெதஸ் ஸ்ரீயெ ஸுஷுவஃ ॥ (உரு)

318. பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்திற்கு

அஜ்ஞானத்தைப் போக்குகின்றவரும், ஸகல தேவதைகளிலுலேயும் வணங்கப்பட்டவரும், பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், ஒரு காலுடைய வருமான அஜனே, அல்லது அஜைகபாத் என்ற பெயருடைய தேவதையை, ஸந்தோஷத்தை அடைவதற்காக, சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன். சிவப்புநிறம் அஜைகபாத் தேவதை.

நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

வித்தியாரம்பம், யானைகளைப் பிடித்துக் கட்டுவது, வேதாளாதிகளை ஆவேசிக்கச் செய்வது, கல்பங்களைச் செய்வது, அல்லது கல்பங்களை உபயோகிப்பது, காது வாதம் செய்வது, சூதாடத் துவங்குவது, ஆகாயத்தில் செல்லத் துவங்குவது, சாஸ்திரங்களை அப்பியஸிப்பது, இவைகளை பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி இவ்விரண்டு நக்ஷத்திரங்களும் 2, 2, நக்ஷத்திரங்களாம். இந்த 4 நக்ஷத்திரங்களும் சச்சதுரமாக இருப்பவைகளாம். ஸே - ஸோ - தா^{3} - தீ^{3} இவைகள் பூரட்டாதிக்குரிய எழுத்துக்களாம். கருப்பு நிறம். 2. நக்ஷத்திரம். 3. கால் நக்ஷத்திரம். கட்டிலைப் போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். மனித கணம். ஸிம்ஹயோநி, அஜைகபாத் தேவதை, பிராம்ஹண ஜாதி, கீழ்நோக்கு நக்ஷத்திரம். நடுத்தரமான பார்வை

யுடையது. கடுமையானது. உள் ளுக்குள் இருப்பது. ஸமமான நக்ஷத்திரம். இருப்பிடம் பட்டணம். இந்திர மண்டலம். மாமரம். பக்ஷி மாடப்புரா. லகாரம் எழுத்தாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் கின்னரன் பிறந்தான்.

16 நாழிகைக்குமேல் 4 நாழிகை காலம் விஷகடிகையாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது தேனை உண்டு, கிழக்கு வடக்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராண பயத்தை யளிக்கும். அல்லது ஒருமாதம் பீடிக்கும். இந்த தோஷபரிஹாரத்திற்கு, அஜைகபாத் தேவதையை பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, சிவப்பு வஸ்திரம், குங்குமம் கலந்த அல்லது சிவப்பு நிறமான சந்தனம், எருக்கம் பூ தசௌஷதிதூபம், (10 மூலிகைகளாலாகிய தூபம்) தயிர் கலந்த அன்னம் நிவேதனம். இவைகள் அவசியமானவைகளாம்.

"சமக்3நி:" என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, அன்னம், நெய், இவைகளினாலே, காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம் புஷ்பமாலைகளுடன் பால் கலந்த அன்னத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் ஒரு மாதத்தில் குணமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரௌடையானவள் விதவை (கணவனை இழந்தவள்) ஆவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், வித்தியாரம்பம் செய்வது, க்ராமத்தை வாங்குவது, ஏவல் செய்வது, திருடுவது, கலகம் செய்வது, சூதாடுவது, வியவஹாரம் செய்வது, (பகைவனைப் பிடித்து) கட்டுவது, ஓடை-கிணறு-குளம் இவைகளை வெட்டுவது, பெரிய குகைக்குள் புகுவது, பகைவர்

களுக்குள் பேதத்தை யுண்டுபண்ணுவது, பூதம்-பிரேதம்-பிசாசம் இவைகளின் மந்திரங்களை பிரயோகிப்பது, இவைகளை விரட்டுவது, தாதுவாதம் செய்வது, முதலிய கொடூரமான காரியங்களைச் செய்வது, சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.

தாமரை மலரைப்போன்ற கண்களை யுடையவனுவான். செல்வமுடையவனுவான். மிகவும் உதாரமான குண முடையவனுவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரீதியுடையவனுவான். தானம் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனுவான். பிரியமாகப் பார்க்கத்தக்கவனுவான். பக்கத்திலுள்ளவர் களிடத்தில் கவனத்துடனிருப்பவனுவான். அல்லது அலங் காரங்கள் செய்து கொள்ளுவதில் பற்றுதலுடையவனு வான். பிரஸித்திபெற்றவனுவான். அதிக கோபமுடைய வனுவான். வெகுகாலம் ஜீவித்திருப்பவனுவான். பலவித மான ஸுகபோகங்களையும் அனுபவிப்பதற்கு வேண்டிய செல்வ முடையவனுவான். கழுத்தில் ரோக முடையவனு வான். பசி தாகங்களைப் போக்கிக் கொள்ளுவதற்காக எவ்வித காரியங்களையும் செய்யாதவனுவான். 96 வயது ஜீவித்திருப்பவனுவான். இது முதலான பலன்களை இந்த நக்ஷத்திரத்தில் கண்டு கொள்ளவேண்டும். (25)

ஸுகஸ்ய உத்தராஹ்ருவஹ நக்ஷத்ரஸ்ய —

ஸுஷ்ருவுர்யி யொஹ்யாஸ் ஊஷ் வ்ரோஷ்-
வஷ்ரோஸ் ।
ஸம்வத்ஸராங்கிதகரஸ் கிரீடோஜ்ஜ்வலஸ்திஷ்ணு ॥

ஷ்வேதவர்ணஸ் ॥ ஸுஷ்ருவுர்யோ ஷேவதா ॥

(நக்ஷத்ர அவஸ்தாஸ்ணள)

ஷ்ரத்³தா⁴யாவளஷ்டகஜுஹோதி
விவாஹயஜ்ஞாதி³வர்ணி³தாணி ।
நயவாஹிஷ்டகாம்வாரலக்ஷணாநி
ஸிஜ்ஞுஹ்வாவஸ்ருஜதே ஸமாம்கே ॥ க ॥

வஸவ்யாஹாஹூ உத்தராஹாஹூ ய ஏ ஏவதக்ஷி-
ணஸ்ருக் । ஊஃ--ஸம்--பா--யா--உத்தராஹாஹூ । ஸ்ரு-
வணஃ । ஸிதாக்ர । வ்யூகூ³திஃ । வாஜாநு । உபஷ்ட
மணஃ । மொயொநிஃ । ஸுஹிவ்யுத்³யா ஸ்ருவதா ॥
க்ஷத்ரியஜாதிஃ । ஊர்த்⁴வபுண்ட்³ரம் । ஸாமவேத³ஃ । வத-
ஷ்காரஃ । ஸுதாக்ர । ஹரிண ஸுக்ஷ்மாண । ஸ்ருவாகாரஃ ।
வாயவ்யம்பஶுஃ । விஷ்ணுதே³வத்யக்ஷஃ । வக்ஷஸீ கோகிலஃ ।
ஸுஷ்டுநு ஜிஹ்வாயாஜாதஃ । யதா³விஷ்ணுதி³வ்யாகாலஃ
வரம் விஷ்ணாஃபூ⁴தஹரஃ । ஸாவித்ராக்³நிலக்ஷணம்
கூர்மாவஸ்தி²வ்யாத்தராஸ்யாணி ஸாலிஃ । ஜ்வரே ஸ்வத
ஸ்ருகாநுஷ்டாநி ॥

தக்ஷ ஸாவித்ரே ஸுஹிவ்யுத்³யா தே³வதா வஸிஜா-
வியாநஃ । ஸ்வேதவஸ்த்ரம் । ஸுமநஸ்கஃ । ஸுதவத்ஸ-
வாஷ்பம் । வ்யாதமஸ்ருக்³யஜுர்வேத³ஃ । ஸாவித்ரக்³நி
நைவேத்யஃ । ‘விஷ்ணோர்யோநிம்’ இதி மந்த்ரேண
ஷோடஸோபசாரைஃ ஸம்பூஜ்ய, க்ஷீரஶிஸ்ராஷா-
ஜ்யேந மாயத்ரயா ஸுஷ்டாத்தராஸதம் ஜுஹுயாத் । மநு
ஷாயைஃ ஸாவித்ரக்³நயே ஹவிஃ । ஸ்வாஹாஸ
ஸாவீ ஸவதி ॥

ஸுஷ்டுநு நக்ஷத்ரே வ்யுஷ்டாயாஜ்ஞியா ஸலஹாஸ்ரு
வாத்ஸவதீ ஸவதி ॥

சுஷ்மிநு நக்ஷத்ரே ஜாதா யே வை வம்ஸவத நாம-
கரணாதயோ மாயாம நக்ஷத்ரவெய வளஹொவநயந வசா-
வதுந லக்ஷணாயுக்தா ராஜாஹிஷேக ஸாந்திகவள-
ஷிகவிம்ஹாவஸநவதா ஜாநயநாநொஹிகாரொஹண
ஸயநாஸநாவந வாரவ்யவெய கார்யஸித்திஜாவாவந யாநு
வம்ஸ்ரவ்யஹ்ரதி ப்ரலகாயுணி வ்ரஷ்டாநி ॥

சுஷ்மிநு நக்ஷத்ரே ஜாதமாணாஃ— கருஜஃ॥ கர்த்த
ரீதவாஹ்வர்யஃ। யாவதிஜநர்யஃ। யெயுவாநு।
வாரகுரீ। ஸீவுவாஹிஃ। ஜநஸீஷணஃ। யநாஜ்யஃ।
சுதிஹொரீ। ஸுலாஹ்வர்யஃ। உந்மதநஃ। கர்வஜ்ஞஃ।
ஷ்டாரஜெஷீ। வம்யாநிந்தகஃ। நவதிவஷ்டாணி வர-
மாயாஃ। உதாஹிகம் வவாஹஸ்ரிநு ஸ்ரம்யெ ஸ்ரவ்யவ்ரி ॥

319. உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரத்திற்கு

சங்கம் சக்கிரங்களை கைகளிலேந்தியவரும், கிரீடத்தி னுலே பிரகாசிக்கின்ற சிரத்தையுடையவரும், உத்திரட் டாதி நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான அஹிர்புத்நியன் என்ற தேவதையானவர் எனக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பாராக.

வெளுப்பு நிறம். அஹிர்புத்நியன் தேவதை நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

வெகு காலம் நீடித்திருக்கக்கூடிய காரியங்கள், புஷ்டி கரமான காரியங்கள், மங்களகரமான காரியங்கள், விவாஹம், யாகம், பிறருடையதை தன்னுடையதாக்கிக் கொள்ளுதல், அரசனுடைய பட்டாபிஷேகம், ஆடை ஆபரணங்களை அணிதல், ஆகிய காரியங்கள், உத்திரட் டாதியில் சந்திரன் ஸஞ்சரிக்கும்பொழுது செய்யவேண்டும். அவைகள் சிறந்த பலனையளிப்பவைகளாம்.

பூரட்டாதி - உத்திரட்டாதி இவ்விரண்டு நக்ஷத்திரங்களும், ஒவ்வொன்றும் 2, 2, நக்ஷத்திரங்களுடையவைகளாம். ^{3}துஃ - ஞம் டா^{3} தா^{2} இவைகள் உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரவெழுத்துக்களாம். வெளுப்பு நிறம், 2. நக்ஷத்திரங்கள், கத்திவடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம் மனித கணம், கோயோநி, அஹிர்புத்நியன் தேவதையாவார், க்ஷத்திரிய ஜாதி மேனேக்கு நக்ஷத்திரம், அழகிய கண்கள் உடையது. நாலு பாதங்கள் உடையது. சம நக்ஷத்திரம் ஹகாரம் லீகாரங்கள் எழுத்துக்கள், இருப்பிடம் கிராமம், வாயுமண்டலம், வேம்பு மரம், பக்ஷி குயில், இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜடாயு பிறந்தார்.

24-நாழிகைக்குமேலே 4-நாழிகை விஷ கடிகையாம். சம்பா அரிசியைத் தின்றுவிட்டு, கிழக்கு வடக்கு இந்த திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 7-நாள் அரிஷ்டத்தையளிக்கும். அதற்கு அஹிர்புத்நிய தேவதா சாந்தி செய்யவேண்டும். அதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம், கருங்காலி கந்தம், தாமரைப்பூ, நெய்யும் குங்குலியமும் தூபம், சர்க்கரைப் பொங்கல் நிவேதநம், இவைகள் தேவையாம். "விஷ்ணுர்யோநிம்" என்ற மந்திரத்தினுலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, நெய்கலந்த உளுந்து, அல்லது உளுந்து, நெய் இவைகளாலே, காயத்ரியினுலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம், மாலை இவைகளுடன், சர்க்கரைப் பொங்கலை பலி கொடுக்கவேண்டும். 7-நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் பிரஸவமடையானவள், ஸௌபாக்கியமும் பிள்ளைகளுமுடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், பிரஸவமடையாவது, ஸீமந்தம், பும்ஸவனம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசநம், காதுகுத்து

வது, முடி வைப்பது, பூநூல் போடுவது, ஸமாவர்தநம் (வேத விரதங்களை செய்து முடிப்பது) ஆபரணங்களை அணிவது, அலங்காரம் செய்துகொள்ளுவது, அரசனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்வது, சாந்திக பௌஷ்டிக கர்மாக்களைச் செய்வது, ஸிம்ஹாஸநம், 4 விதமான வாஹநங்கள், ஊஞ்சல் அல்லது பல்லக்கு இவைகளில் ஏறி உட்காருவது, படுக்கையை ஸ்தாபிப்பது, (அதற்காக குறிப்பிட்ட இடத்தில் வைப்பது), பட்டணத்தில் பிரவேசிப்பது, பயிரிடுவது, விதை விதைப்பது, தானியங்களை சேகரிப்பது, முதலிய சுபகாரியங்களைச் செய்ய சிறந்த பயனை யளிப்பதாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.—

காரியங்களை அறிந்து செய்கின்றவனுவான். நாட்டியம்-கீதம்-வாத்தியம் இவைகளில் பிரியமுடையவனுவான், யௌவனப் பருவமுடைய ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரியமுடையவனுவான். மனை தரியமுடையவனுவான். பகையை வெல்லுமாற்றலுடையவனுவான். சிறந்த புத்தியுடையவனுவான். மக்களுக்கு பயத்தை யளிப்பவனுவான். செல்வமுடையவனுவான். அதிக போகியாவான். சந்தனம் புஷ்பங்களில் பிரியமுடையவனுவான். மெதுவாக நடப்பவனுவான். கூனனுவான். தன் மனைவியை வெறுப்பவனுவான். பந்துக்களை நிந்தனை செய்கின்றவனுவான். 90 வயது ஜீவித்திருப்பவனுவான். இது முதலியவைகளை இந்த கிரந்தத்தில் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (26)

ஊயி ஸுய ரெவதீ நக்ஷத்ரஸ்ய —

வ்ருஷ்ணம் ஸ்தநம் வஹே ரெவதீஸம் ஸஜ்ஜயே।
வராஹயோஜ்ஜ்வகரம் ரத்நஹிம்ஹாஸநே ஸ்திதம்॥ க॥

வஷ்வணஃ ॥ வஷ்ஷா தெவதா ॥

(நக்ஷத்ரஅபிமானின)

உவநயநக்ஷத்ரமுஷ்வினாஹம்
ம்ருஹநமாஹிகவாஹ்நிவெஶஃ ।
கனிதாரமாஹுயிரொஹணஸ்தக்ஷம்
தஷ்டி ஸ்ரேஷ்டாநி ஹி வஸ்ஷ்ஷ்ரேஷ்டக்ஷு ॥

ரெவதீ ஸ்ஸஹ்யாகாரம் சாத்ர்யம்ஸ்ஸ । தெ-தொ-சா
வி--ரெவதீ । ரக்தவணஃ । சாத்ர்யம்ஸ்ஸதாரா । உத்ஹ்ரா-
க்ரதிஃ । தெவரணஃ । ஷ்ரீ । ரஜீயொநிஃ । வஷ்ஷா
தெவதா । சதஷ்ஷாக் । தி யஃ ஜ் ஸ்ஸவ்ய । சுய
ரொசநஃ । ஸ்ரஜஃ । வாஹநம் । ஸஸ்தாரா । ஷ்ரா நம
ஸ்ரஜநம் । வரஸ்ணஸ்ஸ்ரஜ்ய । யஜ்ஞிகவ்ரக்ஷஃ । யஜ்ஞி ர
வக்ஷீ । க்ஷகாரராக்ஷரஃ । சுஷ்ஷிஸஹிஸநஸ்ஸ்ரஜ்யாதஃ ।
க்ரம்ஸ்ஸவ்யதிகாலஃ வரம் விஷநாப்யஃ சதஷ்ரஃ ।
விஷ்டம் லக்ஷ்மா வஜ்ஜெஸ்ரத்தரஷ்யாணெ ஸ்ரஷ்டி । ஜ்ஞரெ
ராஸஸ்ரிஷ்டி । தஷ்டாத்தெ வஜ்ஷதெவதா வஜ்ஜா
வியாநஃ । வஷ்ணாமவஷ்டம் । ரக்தவந்நமஸ்ஸஃ । உஷ்ண
வஷ்டி । ஸ்ரஷ்டாரயஜ்ஞிவஃ । திரொஹநநெநெவெஷ்டி ।
"ஹஸ்ரவஃ ஸ்ரவிஷ்" இதி உம்தெ ஷொஜஸொவ-
சாரெஃ ஸம்வஜ்ஜ திரொஹநாஜ்ஜெஃ ஸாயத்ரா
சுஷ்டாத்தரஸ்ரதம் ஜ்ஞாயாக் । ஸஸ்ரராஜ்ஜெஃ திரொ-
ஹநவதிம் ஹரெக் । ராஸாக் வஸ்வீ லவதி ।

சுஷ்டிஸ்ரு நக்ஷத்ரெ ஸ்ரயஸ்ரராஜ்ஜஸ்ரா வாத்ரவதீ
லவதி ॥

சுஷ்ரிது நக்ஷத்ரே கூதஸ்-வாம்ஸவ நம்-நாகுரண சுஸுஹ்ரூமுக வளஹ்ரோவநயந வெஷ்மாவ்ஹ்ரூஹ்யாஹ்ரா-க்ஷுஸ்ரூஸ்ரூம்ஹ தெதுஹ்யாஹ்ரும வவ்ஹ்ரூஹ்ரூண வஸோ-வதுந ஸ்ரூஜாஹிஷ்டெகு ஸ்ரூஜஷ்ரூந வஹிம்ஹாவஸநாஹ்ரோ-ஹிகா முஜாஸ்வாஸ்ரோஹண ஸ்ரூஜ்ஞிகு வளஷ்டிகு உஹ்ரோத்ஸ்வ உஸ்ரூஹ்யாவ ஹெஷஜ்ய கூரத்த ஸீதவாஹ்யூஹ்யொமஸீஜா வாவநயாதூஷி ஸ்ரூஹகுஜூணி வ்ரூஷ்ஷாநி ॥

சுஷ்ரிது நக்ஷத்ரே ஜாதஸ்ரூணாஃ — வஸுஹ்ரூஸ்ரூயுதஃ। தெஜஸ்வீ। ஷ்ரூஸ்ரூகுகாயஃ। வம்சஸ்ரூணுஜ்ஜஃ। கொவவாநு। ஹொரீ। சுயுவ்யகுஸ்ரூஃ। வம்ஸிதஃ। ஜீவபுஜீவீ। விஷ்டுஸ்ரூவ்ரூமணஃ। வித்தவாநு। சுஸுஹாதா। உசுஹஸீ। கூரஸ்ரூகாயபுஃ। யோஸ்ரூஃ। வ்ரூஷ்டொஸ்ரூமதஃ ஸ்ரூத்தகெஸ்ரூஃ। கிஞ்சிசு திஸ்ரூஉசுஹ்யாம்கிதஃ। வதூஸ்ரூஸீதி வஷ்டுணி வ்ரூஸ்ரூயஸ்ரூஃ ஊதுஹ்யாதிகம் வஸவுஜெதசுஸ்ரூம்யெ ஸ்ரூஷ்டவ்யே ॥ (உள)

320 ரேவதீ நக்ஷத்திரத்திற்கு

வரதம் அபயங்களுடன் பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடையவரும், ரத்தின ஸிம்ஹாஸனத்தில் உட்கார்ந்திருப்பவரும், ரேவதீ நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான பூஷா என்னும் தேவதையை செல்வத்தையடைவதன்பொருட்டு, எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன்.

தாமரைமலரின் நிறம், பூஷா தேவதை.

நக்ஷத்திர சூடாமணியில்—

உபநயநம், க்ஷௌரம், விவாஹம், வீடு, நகரம் முதலான இருப்பிடங்களை அமைத்துக்கொள்ளுவது, யானை

குதிரை முதலான வாஹனங்களில் ஏறுவது, முதலிய காரியங்களை ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய சுப பலனுண்டாகும்.

ரேவதீ நக்ஷத்திரமானது மீனைப்போன்ற தோற்ற முடைய 32 நக்ஷத்திரங்களையுடையதாம், தே³-தோ³-சா-சி- இவைகள் ரேவதீ நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாம். சிகப்பு நிறம், 32 நக்ஷத்திரங்களுடையது. மீன்போன்ற வடிவமுடையது. தேவகணம், ஸ்திரீநக்ஷத்திரம், கஜ யோநி, பூஷா தேவதை. 4-பாதங்களுடையது. குறுக்கு முகம். பொட்டைக்கண், மிருதுஸ்வபாவம், வெளிப்பக்கம், ஸம நக்ஷத்திரம், இடம் பொட்டல், வருணமண்டலம், இலுப்பை மரம். மயில் பக்ஷி, க்ஷகாரம் அக்ஷரம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் அபிமன்யு பிறந்தான்.

30-நாழிகைக்கு மேலே, நான்கு நாழிகை விஷ நாடியாம். மாவைத்தின்றுவிட்டு கிழக்கு வடக்கு திக்கு களில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் ஒரு மாத காலம் அரிஷ்டமாம். அதற்கு பரிஹாரம் பூஷா என்னும் தேவ தையை பூஜை செய்யவேண்டும். அதற்கு தாமரை மலரைப்போன்ற நிறமுடைய சிவப்பு வஸ்திரம், செஞ் சந்தணகந்தம். மந்தாரைப்பூ, குங்குலிய தூபம், எள்ளுஞ் சாதம் நைவேத்தியம், இவைகள் அவசியமாம்.

"ஹம்ஸ: ஸுசிஷத்" என்ற மந்திரத்தினுலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, எள்ளுஞ் சாதம்-நெய் இவை களினுலே, காயத்திரீ மந்திரத்தினுலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் மாலைகளுடன் எள் ளுஞ் சாதத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். ஒரு மாதத்தில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், வேள்வி, பும்ஸவனம், நாம கரணம், அன்னப்பிராசனம், சௌளம், உபநயநம், வேத

சாஸ்திராப்பியாஸம், அக்ஷராரம்பம், தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, வஸ்திரம்—ஆபரணங்களை அணிவது, ஸமாவர்தனம், ராஜாபிஷேகம், ராஜதர்சனம், ஸிம்ஹாஸனம், பல்லக்கு, யானை, குதிரை முதலிய வாஹநங்களில் ஏறுவது, சாந்திகமானதும், புஷ்டிகரமானதுமான காரியங்களைச் செய்வது, மந்திரங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, மருந்து உண்பது, நாட்டியம்—கானம்—வாத்தியம் இவைகளை பிரயோகிப்பது, விதை விதைப்பது, யாத்திரை செய்வது, முதலிய சுப காரியங்களைச் செய்ய நல்ல பலனுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.—

ஸௌபாக்கியமுடையவனுவான். தேஜோவானுவான். பருத்த சரீரமுடையவனுவான். நிறைந்த அங்கங்களையுடையவனுவான். கோபமுடையவனுவான். ஸுகாதி போகங்களை யனுபவிப்பவனுவான். பணத்தை வீண் சிலவு செய்கின்றவனுவான். பண்டிதனுவான். நெடுங் காலம் ஜீவித்திருப்பவனுவான். விசித்திரமான பகைவர்களையுடையவனுவான். பித்த சரீரமுடையவனுவான். அன்னதானம் செய்கின்றவனுவான். பொருமையுடையவனுவான். கொடுஞ்செயலுடையவனுவான். தைரியமுடையவனுவான். அயல் நாடு செல்லுகின்றவனுவான். சிவப்பு மயிருடையவனுவான். சிறிது (சிலஇடத்தில்) எள்ளளவு மச்சமுடையவனுவான். 84 வயது ஜீவித்திருப்பவனுவான். இது முதலானவைகளை இந்த கிரந்தத்தில் கண்டு கொள்ளவேண்டும்.

சுய கூர்த்திகாதி லவ்வவிம்ஶதி நக்ஷத்ரேஷு

கதவ்யகார்யாணி —

(ஶ்யாஞ்சே நாரதீயே ச)

தானானி ச

(தானசிந்தாமணௌ மஹாபாரதே)

கூர்த்திகாயாம் —

சுக்ராயாநாஹ்ரஸ்வேஷ்வாக்ரஸம்யிவிஶ்ரஹாரூணி।
வம்ஶாஸ்ஷயவாதிதூ க்ரியாஸ்ஸாஸ்வ வஹ்நிஹே ॥ க ॥

தானம் —

கூர்த்திகாஸு மஹாஹாமே வாயஸைந ஸுஸவிஷா।
லஞ்சவஶ்ச ப்ராஹ்மணாநு வாயஸாநு மொகாநாஹோ-
தூநாத்தராநு ॥

கார்த்திகை முதலான 27 நக்ஷத்திரங்களில்
செய்யவேண்டிய காரியங்கள்

(கிரந்தாந்தரத்திலும் நாரதீயத்திலும்)

தானங்கள்

(தானசிந்தாமணியிலும் மஹாபாரதத்திலும்)

கிருத்திகை நக்ஷத்திரத்தில்

அக்கினி காரியங்களைச் செய்வதற்காக அக்கினியை ஆதானம் செய்து வைத்துக்கொள்ளுவது, அஸ்திரம்—சஸ்திரம் முதலிய கொடிய ஆயுதங்களைச் செய்வது, ஸந்தி செய்துகொள்ளுவது (ஸந்தி-ஸமாதான உடன்பாடு) போர் புரிவது, மருந்து செய்வது, கம்பி வாத்தியங்களைச் செய்வது, முதலான காரியங்களை, அக்நியை தேவதையாகக்

கொண்ட கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் செய்வது சிலாக்கியமாம்.

தாநம்.—

மிகுந்த பாக்கியமுடையவனே, கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில், நல்ல நெய்யுடனும் பாயஸத்துடனும், ஸாதுக்களான பிராமணர்களுக்கு திருப்திகரமான போஜனம் செய்து வைக்கின்றவன், உத்தமமான லோகங்களை யடைவான்.

ரொஹிணீ.—

ஸீஸொஹயமொ ஆஹவஷ்ஷு ஹுஷாஷ்ஷிரக்ரியாஃ ।
மஜவாஷ்ஷிஷொகாஷ்ஷு திஷ்டா ஷ்ஹுஹெ ஸுஹாஃ ॥

தாநம்—

ரொஹிணீ வாணவஷ்ரொஷு ஸாஷொஷ்ரொஹ
வவிஷுஷா ।
வயொஷுவாநம் தாதவுஸோஷ்ரணீயும் ஜிஜாதயெ ॥

ரோஹிணி நக்ஷத்திரத்தில்

ஸீமந்தம், விவாஹம், வஸ்திரம்—ஆபரணங்களை தரிப்பது, ஸ்திரமான காரியங்களைச் செய்வது, யானை வாங்குவது, வீடு கட்டுவது, பட்டாபிஷேகம் செய்வது, குதிரை வாங்குவது, தேவதாபிரதிஷ்டை செய்வது, இவைகள், பிரம்ஹாவை தேவதையாக உடைய ரோஹிணீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய சுபமாம்.

தாநம்.—

பாண்டவர்களில் சிறந்த ஹே தருமபுத்திரனே, கடமை தீருவதற்காக, ரோஹிணீ நக்ஷத்திரத்தில், பிராம்ஹணனுக்கு, உளுந்தினாலே செய்யப்பட்ட பக்ஷியங்களுடனும், நெய்யுடனும், அன்னமளிக்கவேண்டும். குடிப்பதற்கு பால் கொடுக்கவேண்டும்.

ஸ்ரமஸீஷெ--

ஸ்ரதிஷ்டா லக்ஷணொசாஹவஸீஸஞ்சொவதநயக்ரியாஃ ।
க்ஷளரவாஹ்ய மஜொஷ்டாஸ்ரயா க்ரூஃ ஸஹ்யாஸ்ர
வம்ஸ்ரஹெ ॥

தாநம்—

ஸொமஸ்ரீம் ஸவஸுஹாம் தா நரொ நக்ஷத்ரெ
ஹொஸஞ்செவதெ ।
ஸுவா ஸிவுவிதாநஸ்ஸுஃ ஸ்லமும் ஸ்ரொதுநாத்தழி ॥

மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்தில்

தேவதா பிரதிஷ்டை, ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது, விவாஹம், ஸீமந்தம், உபநயநம், இவைகளைச் செய்வது, க்ஷௌரம் செய்துகொள்ளுவது, வீடு கட்டுவது, யானை, ஒட்டகம், குதிரை, இவைகளில் ஏறிச் செல்லுவது, ஆகிய காரியங்களை, சந்திரனை அதிதேவதையாகவுடைய மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும். நன்மையுண்டாம்.

தாநம்.—

சந்திரனை தேவதையாகக்கொண்ட மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்தில், கன்றுடன்கூடிய கறவைப் பசுமாட்டை தாநம் செய்யவேண்டும். அப்படிச் செய்கின்றவன், திவ்யமான விமானத்தில் ஏறிக்கொண்டு, உத்தமமான ஸ்வர்க லோகத்தை யடைவான். (3)

ஸ்ரூரஸ்ரயம்—

யுஜதொரணவம்ஸ்ரஸுரூகாரவஹ்நிக்ரியாஃ ஸுஹாஃ ।
வாஸிவிஸ்ரமவெதாநரவாஹ்யாஃ ஸாவஸுஹெஸுஹாஃ ॥

தாநம் —

சூரூபாயாம் கூரஸரம் தக்ஷா தெளஜிஸ்ரம் ஸஹாஹிதஃ।
நரஷ்ஸரதி தூமபாணி க்ஷுரமய(யா)ஸாஸ்ரு வவருதாநு॥

திருவாதிரையில்

துவஜம், தோரணம், (ராஜசின்ஹங்கள்) சண்டை, அஸ்திரம் (ஆயுதம்) இவைகளைச் செய்வது நன்மையை யளிக்கும். ஸந்தி, (ஸமாதாநம்) போரிடுதல், அக்நிகாரியங் கள், ரஸவாதம், இவைகளை, ருத்திரனே தேவதையாக உடைய திருவாதிரையில் செய்ய, சுப பலனை யளிக்கும்.

தாநம்.—

திருவாதிரையில், தைலத்துடன் கிருஸரத்தை தானம் செய்யவேண்டும். (ஸ்நாநம் செய்வதற்கு எண்ணை கொடுத்து ஸ்நாநம் செய்யச் சொல்லி, அவருக்கு வெல்லம் கலந்த எள்ளுச் சாதத்தைப் போடவேண்டும்.) அப்படிச் செய்கின்றவன், கத்தி முனையைப்போலும், மலையைப் போலும் பயங்கரமான துர்கங்களை (இடையூறுகளை)க் கடப் பான். (4)

வாநவருஸள —

ஹரிஷ்டாயா நஸீஜீவஷ்டு வாஷ்டிவ நாயநே।
க்ஷளராவ்டு கூழிதிஹெ வியெயம் யாநுஷ்டிஷணே॥

தாநம் —

வரிவம் வாநவருஸள் தக்ஷா வ்ரதவரிண்டும் தா
வாஹிதம்।
யஷ்டிவஷம்வஹொ வஷ்டஹெ ஜாயதெ கூரெ ॥5॥

புனர்பூசம் நக்ஷத்திரத்தில்

தேவதா பிரதிஷ்டை, வாஹனமேறுவது, ஸீமந்தம், ஆடை உடுத்திக்கொள்ளுவது, வீடு கட்டுவது, உபநயனம், க்ஷௌரம், ஆயுதங்கள் செய்வது, தானியங்கள் சேமிப்பது, ஆபரணங்கள் செய்வது, அணிந்துகொள்ளுவது, இவைகளை புனர்பூச நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தாநம்.—

அபூபம் எனப்படும் வடை அதிரஸம்போன்ற பணியாரத்தை நெய்யில் பக்குவம் செய்து, அதில் நெய்யை விட்டு, அதை புநர்வஸு நக்ஷத்திரத்தில் தாநம் செய்கின்றவன், புகழுடையவனாகவும். நல்ல அழகுடையவனாகவும் இருப்பான். அன்னம் நிறைந்த (அன்னதானம் செய்துவருகின்ற) குலத்தில் பிறப்பான். (5)

வாஷெ —

யாதூ வூதிஷ்டாஸீதஸ்வூதவாஸ்வூவெஸுநி ।
கூஸுரஹம் விதா ஸவபூகூபு ஷெவெஜ்ஞெ ஸுஹி ॥

தாநம் —

வாஷெ தா காஸ்துநம் உக்வா கூதம் வாகூதவெவ ச ।
கூநாஸ்தொகெஷு தொகெஷு ஸொஸவஸ்ஸுவிஸாஜதெ ॥சு॥

பூச நக்ஷத்திரத்தில்

தேவர்களின் குருவான பிருஹஸ்பதியை அதிதேவதையாகக்கொண்ட புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில், யாத்திரை, தேவதாபிரதிஷ்டை, ஸீமந்தம், உபனயனம், கிரஹபிரவேசம், இவைகளைச் செய்ய, சுப பலனை யளிக்கும், விவாஹம் செய்யக்கூடாது.

தாநம்.—

புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில் ஸாதாரணமான தங்கம் அல்லது நகைகளாகச் செய்யப்பட்ட தங்கத்தை தாநம் செய்கின்ற வன், கண்ணுக்குப் புலப்படாத உத்தம லோகங்களில், சந்திரனைப்போல பிரகாசிப்பான். (6)

சூரஷாயாம்—

சுஜ்ரதவ்யவஹஜ்ஜீதயாதுவாஹளஷ்யாஹவாஃ |
விவாஹரவவாணிஜ்ய கூடு ஸளஜ்மஹெ ஸுஹ்ருத் ||

தாநம்—

சூரஷாஸுதயாஸளவ்யஷலம் வா ஆயஹ்ருதி |
ஸ வவுஹய நிஃகூஃ ஸாஹ்ருவாநஹிஜாயதெ || எ ||

ஆயிலியத்தில்

ஸர்பங்களை அதிதேவதையாகக் கொண்ட ஆயிலிய நக்ஷத் திரத்தில், அமுதம், (அமுதம் போன்ற ரஸாயனம் முதலியவை கள்) வியஸனம், (வேட்டை, மதுபானம், ஸ்திரீபோகம், சூதாட்டம் இவைகள் வியஸனம் எனப்படும்). தாது வாதம், மருந்து, போர், வியவஹாரம், ரஸவாதம், வியா பாரம், இவைகளைச் செய்ய, சுப பலனுண்டாம்.

தாநம்.—

ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில், வெள்ளி அல்லது விருஷ பத்தை தானம் செய்கின்றவன் ஸகல விதமான பயங்களி லிருத்தும் விடுதலை யடைந்து, சாஸ்திரங்களைக் கற்றுணர்த வனுகவுமிருப்பான், (7)

உபாயம் —

கார்ஷிவாணிஜ்ய மொயா நுவ்ருணோவகாரணாதிகம்।
விவாஹ நூத்ய கீதாதௌ நிஷிதம் கூபவெத்ரஹே ॥

தானம் —

உபாஹ்ய திலவர்ணபூர்ணி வயஸா நாரி தானவஃ।
ப்ரதாய வஸ்த்ராம்ஸ்தைவ வாத்ருவாம்ஸ்து ப்ரஜாயதே ॥ அ ॥

மக நக்ஷத்திரத்தில்

மக நக்ஷத்திரத்தில், பயிரிடுவது, வியாபாரம் செய்வது, பசுக்கள் —தானியங்களை சேமிப்பது, புண்களை ஆத்தக் கூடிய ஸாதனங்களைச் செய்வது, விவாஹம் செய்வது, நாட்டியம், கானம் இவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, முதலிய வைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம்.—

மகா நக்ஷத்திரத்தில் எள்ளுடன்கூடிய மடக்குகளை தானம் செய்கிறவன், பசுக்களையுடையவனுகவும், பிள்ளைகளையுடையவனுகவுமிருப்பான். (8)

பூர்வபல்குனி நக்ஷத்ரம் —

விவாஹவிஷயஸ்தூரி தானமோக்ஷாஹவாதிகம்।
பூர்வபல்குனியோகே து கதிபுத்ரம் தாம்ஸவிக்ரயஃ ॥

தானம் —

ஹஸ்தநீவர்திபுஷ்பயை ஸ்ரஜ்ஜணைஸ்து உபோஷிதஃ।

ஹக்ஷ்யாம்ஸ மாணிதெயமுக்தாநு உகவா வளஹாமு-
உஸுதெ ॥ கூ ॥

பூரம் நக்ஷத்திரத்தில்

விவாதம், விஷம், ஆயுதங்கள், அக்கினி, போன்ற பயங்கரமும் கடுமையுமான காரியங்களை, பூரம்- பூராடம் பூரட்டாதி இந்த 3 நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும். மாமிசவியாபாரமும் செய்வதாம். க.

தானம் :—

பூர்வபல்குனீ (பூரம்) நக்ஷத்திரத்தில் உபவாஸமிருந்து, தேன்பாகுடன் பக்ஷியங்களை, பிராமணனுக்கு தானம் செய்கின்றவன், ஸகலவிதமான ஸௌபாக்கியங்களையுமடைவான் (பாணிதம்–தேன்பாகு, கரும்புச்சாறைக்காச்சி கட்டியாக வோ அல்லது ஜலம் பாலவோ இல்லாமல் தேனைப் போலிருக்கும் பொழுது எடுப்பது. இதைத் தேன்பாகு என்றும் சொல்லுவார்கள்.) (9)

உத்தரஹல்குநீமந்த்ரம் —

வல்குாஹிஷெகஸீஉகுவிவாஹவ்ருதவாகுநம் ।
வுவெஸ்ஹாவநாஸ்ஹவாஹ்ஹு கெஒுாத்தரா தூயெ ॥

தானம் —

வ்ருதக்ஷீரஹராயுக்தம் வியிவஜ் விஷ்குளஉநம் ।
உத்தராவிஷயெ உகவா ஸ்ஹுெமு ஸ்ரொகெ உஹீயதெ ॥

யஆவ்ருீயதெ தாநஉத்தராவிஷயெ நரொஃ ।
ஸஉாஹஸ்ரஉநஞ்ச ஸவதீஹ வி நிஸ்ஹ யஃ ॥ ஏ ॥

உத்திர நக்ஷத்திரத்தில்

வஸ்திரம், பட்டாபிஷேகம், ஸீமந்தம், விவாஹம், உபநயனம், கிரஹப்பிரவேசம், தேவதாபிரதிஷ்டை. குதிரை- யானை- வீடு- இவைகளுக்கான காரியங்கள், இவைகளை உத்திரம்- உத்திராடம்- உத்திரட்டாதி- இந்த 3 நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

உத்திரம்- உத்திராடம்- உத்திரட்டாதி இந்த 3. நக்ஷத்திரங்களில், நெய்- பால் இவைகளை முறையுடன் கலந்த, மாவு, அன்னம், இவைகளை தானம் செய்கின்றவன், ஸ்வர்க லோகத்தில் பெருமையுடன் வஸிப்பான்.

உத்திரம் முதலிய 3. நக்ஷத்திரங்களில் எந்ததானத்தைச் செய்தாலும், அவன் எப்பொழுதும் அளவு கடந்த பலனை யனுபவிப்பான். நிச்சயம். (10)

ஹஸ்தம் —

ஹஸ்தேவதாஹவிர்யஜ்ஞயாகவஸ்த்ராவதாயகம் ।
க்ஷௌரவாஹ்யஹிஷேகாஶ்ச லக்ஷணம் கரபுராகரே ॥

தானம் —

ஹஸ்தேவதாஹவிர்தானம் க்ஷீரயுக்தம் ஹவிஷ்யகம் ।
கரஸ்தரதீஷுபாணி க்ஷ்மாயாமாஶ்ச வவுதாநு ॥ ௧௬ ॥

ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்தில்

தேவதாபிரதிஷ்டை, விவாஹம், ஸீமந்தம், பிரயாணம் செய்தல், வஸ்திரம், உபனயநம், க்ஷௌரம், வீடுகட்டுவது,

பட்டாபிஷேகம், ஆபரணங்கள், இவைகளை சூரியனை தேவதையாகக் கொண்ட ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்தில், உபவாஸமிருந்து, 4 யானைகளுடன் கூடிய ரதத்தை தானம் செய்கின்றவன், துர்க்கங்களை ஸுலபமாகக் கடப்பான். கத்தி முனை போலவும் மலைகளைப்போலவும் தொல்லையைத் தரக்கூடிய துர்க்கங்களைக் கடந்துசெல்லுவான். அல்லது கஷ்டங்களிலிருந்து விடுதலையடைவான். (11)

மந்த்ரம்—

ஓம் வெரவஜ்ரஹஸ்தாய தீமஹி வஜ்ரஹஸ்தம்।
கவாஷ்டஹஸ்தாய விஹ்மஹே க்ஷேமஸ்தாயீஷ்மஹி

தன்னோ யஷ்॥

தானம்—

மந்த்ரஸ்யாஸ்ய ஹஸ்தோ வாயுர்மாம்மாம் வ ஹாரத।
வாரத்வாஹாம் ஜொகெரஹதெ நஹ்நெ வநெ॥ 10॥

சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில்

சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில், கிரஹப்பிரவேசம், ஆடை அணிவது, ஸீமந்தம், தேவதா பிரதிஷ்டை, உபனயனம், வாஸ்து வித்தையை அப்யாஸிப்பது, க்ஷௌரம், ஆபரணங்களை அணிவது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில், விருஷபத்தையும் புண்ணிய மான அங்கங்களையுடைய சிறந்த லக்ஷணங்களுடன் கூடிய அல்லது வெளுப்பு நிறமுடைய பசுவையும் தானம் செய் பவன், அப்ஸரஸ்களுடைய உலகத்தில் (தேவலோகத்தில்) நந்தனவனத்தில் ஸஞ்சரிப்பவனுவான் (12)

ஷாதூரம் ---

வ்ருதிஷ்ணவ நயொ ஆஹவத்ரூஸீஷதெலஷிஷணி ।
வஷ்வம் ஷ்வெஹக்ரூஷ்டாஷிக்ஷளாகூஷு வஸூரஹெ ॥

தானம் ---

ஷ்வாதீஷ்டியஜ்ஞம் உக்ஷா யஷிஷ்டதேஜோததஃ ।
வ்ராஹ்மணாதி ரொகாம்ஸ்ச ஸுலாநிஹ வெவ உஹத்ருஸஃ ॥

ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தில்

தேவதாப்ரதிஷ்டை, உபநயநம், விவாஹம், வஸ்திரம் தரித்துக்கொள்ளுதல், ஸீமந்தம், பூஷணங்களையணிந்து கொள்ளுதல், பசுக்களை வாங்குவது, ஜலம் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், குதிரை, யானைகளை வாங்குவது, பயிரிடுவது, க்ஷேளரம் செய்துகொள்ளுவது, முதலிய காரியங்களை, வாயுவை தேவதையாகக்கொண்ட ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தில், பணத்தையும் தனக்கு மிகவும் இஷ்டமான பொருளையும் தானம் செய்கின்றவன் உத்தமலோகங்களையடைவான். இவ்வுலகத்தில் அதிகப் புகழையுமடைவான். (13)

விசாகா நக்ஷத்திரத்தில்

இந்திரன், அக்கினி, இவர்களை தேவதையாகக் கொண்ட விசாகா நக்ஷத்திரத்தில், ஆடை, ஆபரணங்களை அணிந்துகொள்ளுவது, வியாபாரம் செய்வது, பணத்தையும் தானியங்களையும் சேமிப்பது, நாட்டியம் கானம் இவைகளைக் கற்பது, சித்திரங்களை எழுதுவது, ஆகிய காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

விசாக நக்ஷத்திரத்தில், காளை மாட்டையும், கன்றுடன் கூடிய கறவைப் பசுவையும், தானியம் வஸ்திரம் முதலிய திரவியங்களுடன் கூடிய வண்டியையும் தானம் செய்கின்றவன், பிதிருக்களையும் தேவர்களையும் திருப்தி செய்விப்பவனுவான். பரலோகத்திலும் எல்லையற்ற ஸுக போகங்களையடைவான். கஷ்டங்களையடையமாட்டான். ஸ்வர்க்கலோகத்தையுமடைவான். நரக துக்கத்தையடையமாட்டான், நிச்சயம்.

அநுஷாயாம் ---

ஸ்ரவிஷ்டாவதொ ஜாஹவ்யதவ்யாதிஜூஹம் ।
வஷ்டுஹ்ருஷ்ணவாஷ்டாஹ்யம் தைதூலே வாஸவிம்ருஹம் ॥

தானம் ---

அநுஷாயாஹ்ம் வ்ராவாரம் வஷ்ட்ராதூரஹ்ம் வொஷிதஃ ।
உக்வா யுஹ்மதம் வாவி நரஃ ஸ்வெது உஹீயதெ ॥௧௬॥

அநுஷ நக்ஷத்திரத்தில்

மித்திரனே தேவதையாகக்கொண்ட அனுஷ நக்ஷத்திரத்தில், கிருஹப்பிரவேசம், தேவதாஸ்தாபனம், விவாஹம் உபநயநம், முதலிய சுப காரியங்களையும், ஆடை ஆபரணங்களை தரிப்பது, வீடு கட்டுவது முதலான காரியங்களையும், ஸந்தி (ஸமாதானம்) ஸ்நேஹத்தை முறிப்பது, ஆகிய காரியங்களையும் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

அனுஷ நக்ஷத்திரத்தில், வஸ்திரத்துடன் போர்வையை தானம் செய்கின்றவன், ஆயிரம் யுகங்கள் ஸ்வர்கலோகத்தில் வஸிப்பான். (15)

ஜ்யேஷ்டாயாம் ---

க்ஷளராவ்ருஹ்ருவ்ருவாணிஜ்யொஹிஷ்டும்வா கஹ்ரவ ॥
ஹ்ம்ரஹெ நர்ரதவாதி ஹ்ரிவ்ருவொஹாஹ்ரவொவநடி ॥

தானம் ---

காஹ்ருஹாகம் தா விவெர்லஃ உக்வா உதஃ வஸ்ரிஹ்ருகம ।
ஜ்யேஷ்டாயாம் ஹ்ரதஃ ஸ்வாஹ்ரு மதிஜிஷ்டாம வஹ்ரதி ॥

கேட்டை நக்ஷத்திரத்தில்

இந்திரனே தேவதையாகக் கொண்ட கேட்டை நக்ஷத்திரத்தில், க்ஷௌரம் செய்துகொள்ளுவது, அஸ்திரம், சஸ்திரங்களை (போருக்குவேண்டிய ஆயுதங்களைச்) செய்வது வியாபாரம் செய்வது, பசு, எருமைகளை வாங்குவது, ஜல சம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வது, நாட்டியம் கற்றுக் கொள்ளுவது, மிருதங்கம் முதலிய தோல்வாத்தியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, சில்ப கலையைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, உலோககாரியங்களைச் செய்வது, கருங்கல் வேலைகளைச் செய்வது, கண்ணுக்கு வைத்தியம் செய்வது முதலியவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

கேட்டை நக்ஷத்திரத்தில், கருணைக்கிழங்குடன் கீரையை பிராமணர்களுக்கு தானம் செய்கின்றவன் மிருத்யுவை வென்று தான் விரும்பும் உலகத்தையடைவான்.

மந்த்ரம்—

விவாஹக்ருஷிவாணிஜ்ய தாரணாஹவலெஷஜம்।
நிர்-மூல க்ருதசில்பாத்ய வஸ்துவிக்ரயலெவநம்॥

தானம்—

மலெ மலயலயம் மகா வ்ராஹணைலுஷ்டாஹிதः।
ஷவிதருந வ்ரீணயெவெ மதிதிஷ்டாம் வ மஹதி॥ளள॥

மூல நக்ஷத்திரத்தில்

விவாஹம், பயிரிடுதல், வியாபாரம் செய்வது, பயங்கரமான போர் புரிவது, மருந்து செய்து உண்பது, நாட்டியம்

கற்பது, சில்பம் கற்பது, ஆயுதங்கள் செய்வது, ஸந்தி (ஸமாதானம்) விக்கிரஹம், (சண்டை செய்வது) எழுதுவது இவைகளை, நிருருதியை தேவதையாகக் கொண்ட மூல நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

மூல நக்ஷத்திரத்தில், மனதை அமைதியாக வைத்துக் கொண்டு, கிழங்குகளையும், பழங்களையும், பிராம்ஹணர் களுக்கு தானம் செய்கின்றவன், தனது பிதிருக்களுக்கு பிரீதியையளிப்பவனுவான். தனக்குவிருப்பமான ஸத் கதியையுமடைவான். (17)

வலிவ்யாஷாஹா —

விவாஹவிஷயஷ்ஸ்த்ரஹாரணொத்யாஹவாஹிகம் ।
வலிவ்யாஷாஹா கதுவ்யம் தாம்ஸவிக்ரயகஉு வெ ॥

தாநம் —

ஸய வலிவ்யாஷாஹா உயிவாத்ராணுவொஷிதஃ ।
கரவ்யதொவஸம்வஹெ ஸ்ராஹ்மணெ வெஉவாரமெ ॥

ஸுதாய ஜாயதெ ஸெஷகரவெ வஹரணொஜ்ஜ்வெ ।
வாத்ஸுவளதெஸ்ஃ வரிவ்யதஃ வஸரோது யதவாது
தயா ॥ ல்அ ॥

பூராட நக்ஷத்திரத்தில்

விவாதம், விஷம், ஆயுதம், அக்கினி, இவைகளின் ஸம்பந்தமுள்ள காரியங்களையும், பயங்கரமாகவும், கொடுமையாகவும் இருக்கிற சண்டை முதலிய காரியங்

கனையும், மாமிஸ விக்கிரயமும், பூராட நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

பூராட நக்ஷத்திரத்தில் உபவாஸமிருந்து தயிருடன் கூடிய பாத்திரங்களை, நல்ல குலத்தில் பிறந்தவனும், நல்ல நடத்தையுடையவனும், வேதத்தைக் கற்றுணர்ந்தவனுமான பிராமணனுக்கு தானம் செய்கிறவன், பற்பல குணங்களினாலும் பிரகாசமான உத்தமமான குலத்தில் பிறப்பான். பிள்ளைகளுடனும், பேரன்களுடனும் கூடியவனாகவும், பசுக்களுடையவனாகவும், செல்வமுடையவனாகவுமிருப்பான்.

உத்தராஷாடாயை ஸுஹிஜிதி வ —

வஜ்ராஹிஷேகவீஜஸுவிவாஹவ்ரதவாஸநம் ।
பூவேமஷாவநாஸ்ரோஜ வாஜ்ஞாகஜோத்தராஸுயே ॥

தானம் —

உஷ்ணம் வஸவியுக்மம் பூஜநிதயோஜாணிதம் ।
உஜ்ஜோத்தராஷாடாயை வஸுரோகாநவாஜ்ஞயாஸ ॥

தானம் —

ஊர்த்வம் ஸுஹிஜிதா யொமே உஜ்வா யோவ்ரதாஜ்ஞாதம் ।
யஜுர்நிஷ்டோ உதீஷிஹ்யோ ஜ்ஞமே ரோகே உஹீயதே ॥

உத்தராஷாடா நக்ஷத்ர வதோயு வாஹ ஜ்ரவணஜ-
வ்யாஜ்யவபிகாவதோஷ்டயாக்ஷோ காவுஃ ஸுஹிஜிஜ்ஞோ
ஜதோவ்யதே ॥ (தகூ)

உத்திராடம்–அபிஜித் நக்ஷத்திரங்களில்

வஸ்திரம் தரித்துக்கொள்ளுவது, பட்டாபிஷேகம் ஸீமந்தம், விவாஹம், உபநயநம், கிருஹப்பிரவேசம், தேவதாபிரதிஷ்டை, யானை, குதிரை, வீடு ஸம்பந்தமான காரியங்கள் இவைகளை, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திராட்டாதி இந்த நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஜலம் விட்டுக்கடைந்த தயிர், நெய், ஏராளமாகத் தேன், தேன்பாகு, இவைகளை உத்திராட நக்ஷத்திரத்தில் தானம் செய்கிறவன், உத்தமமான ஸகல லோகங்களையும் அடைவான்.

தானம் :—

அபிஜித் என்னும் நக்ஷத்திரத்தில் தேனும் நெய்யும் கலந்த பாலை, தார்மிகர்களாகவும் வித்துவான்களாகவும் இருப்பவர்களுக்கு தானம் செய்கிறவன், ஸ்வர்க்க லோகத்தில் பெருமையுடன் வஸிப்பவனுவான்.

உத்திராட நக்ஷத்திரத்தின் 4-வது பாதமும், திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது 4 நாழிகை காலமும் சேர்ந்த காலத்திற்கு அபிஜித் என்று பெயர். (19)

ஸ்ரவணை —

ஓம் தீக்ஷா க்ஷளரஸஹஜயா நோவ நய நளஷயம் ।
வாராராஹ(வாரஸ்ராஹ)ஸ்ரஹாராஹம் விஷ்ணவே வட்
வஷட் ஸுஸ்வாஹா ॥

தானம் —

ஸ்ரவணை கூவையும் உகூவ வஸ்த்ராஞ்ஜரிதஸெவ ச ।

ஷ்ரெதெந யாகூா யாநெந ஷ்ஹமெ ஹொகெ ஈஹீயதெ ॥

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில்

தேவதாபிரதிஷ்டை, க்ஷௌரம், ஸீமந்தம், வாஹனத்தில் செல்லுவது, உபநயநம், ஔஷதம் ஸேவிப்பது, பூந்தோட்டம் வைப்பது (பட்டணம் கிராமம், வீடு, இவைகளை நிர்மாணம் செய்வது) பட்டாபிஷேம் செய்வது, இவைகளை, விஷ்ணுவை தேவதையாகக் கொண்ட திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில், வஸ்திரத்திற்குள் கம்பளியை வைத்து தானம்செய்கிறவன், வெளுப்பான விமானத்தில் ஏறிக்கொண்டு ஸ்வர்க்கலோகத்தையடைவான். அங்கு பெருமையுடன் வஸிப்பான். (20)

யநிஷ்டாயாம் ---

வஷ்ரோவநயநக்ஷளாஈவ்ரதிஷ்டாயாநலெஷஜம் ।
வஷுலெ வாஷுவீஜுவ்ரவெஸ்ரொஹஹ்ருஷணம் ॥

தாநம் ---

மொயுக்தம் யயநிஷ்டர்வஸுயாநம் உகூா வஸாஹிதः ।
வஷ்ரஹ்ருஷீஸவம் உகூா வெ தந ராஜ்யம் வ்ரவஷ்யதெ ॥

அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில்

வஸ்திரம் தரிப்பது, உபநயனம்செய்வது, க்ஷௌரம் செய்துகொள்ளுவது, தேவதாபிரதிஷ்டைசெய்வது, வாஹன

னங்களில் செல்லுவது, மருந்துண்பது, வீடு கட்டுவது ஸீமந்தம் செய்வது, கிருஹபிரவேசம் செய்வது, குதிரை, யானைகளை வாங்குவது. நகைகள் செய்வது, அல்லது வாங்கி அணிவது, இவைகளை அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம் :—

அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில், மாடுகள் பூட்டிய வாஹனத்தை மன அமைதியுடன் தானம் செய்கின்றவனும் இந்த நக்ஷத்திரத்தில் புதிய வஸ்திரத்தை தானம் செய்கின்றவனும், மறு பிறவியில் ராஜியத்தையடைவான். (21)

ஸதஹிஷஜி —

ஸ்ரவெஷ்டாவ நாக்ஷத்ரஜாஜீவநு நஹெஷஜம் ।
கூஷ்வாஹரணஹீஜுவாஷ்டுகூஜு ஜவெஸஹெ ॥

தானம் —

மநும் ஸதஹிஷமெஷாமெ உக்வா வாமஸ்வஹ்நம் ।
ஸ்ரஷ்டொதுஷ்டஸ்வாம் லொகம் யதெ மநுஷ்ஷ
ஸாஷ்வதாநு ॥

சதய நக்ஷத்திரத்தில்

கிருஹப்பிரவேசம், தேவதாபிரதிஷ்டை, க்ஷௌரம், உபனயனம், மருந்துண்பது, குதிரை வாங்குவது, ஏறுவது, ஆபரணம் செய்வது அணிவது, ஸீமந்தம், வீடு கட்டுவது, இவைகளை வருணனை தேவதையாகக் கொண்ட சதய நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

சதய நக்ஷத்திரத்தில், சந்தனம் அல்லது மணங்கமழும் வாஸனை திரவியம், கருங்காலிச் சந்தனம், (செஞ்சந்தனம்),

இவைகளை தானம் செய்கின்றவன், அப்ஸரஸ் ஸ்திரீகள் வஸிக்கும் உலகத்தையடைவான். எப்பொழுதும் நறு மணங்கமழும் சந்தணத்தையுமடைவான். (22)

வஹ்நிவாஸாதிவாஸாயாம் —

விவாஹவிஷயா(ஸ)ஸ்த்ராஸ்த்ரஸம்பந்தா ஸாஹஸாதிகம் ।
வஹ்நிவாதகுயெவியும் காயஸ்ய ஸாஹஸக்ரியணாதிகம் ॥

பாதம் —

வஹ்நிவாஸாதிவாஸாயாமெ நக்ஷத்ராஷாநு வ்ரதாயவெ ।
ஸவஸ்த்ரக்ஷுஹவொவெதம் ஸவெஸ்ரெ தது
ஸ்வீ ஸவெஸ ॥ உசு ॥

பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில்

விவாதம் (வியவஹாரம் செய்வது) விஷஸம்பந்த மான காரியங்கள், சஸ்திர (ஆயுதங்கள்) ஸம்பந்தமான காரியங்கள், அக்கினி ஸம்பந்தமான காரியங்கள், பயங்கர மான காரியங்கள், கொடூரமான காரியங்கள், சண்டை போடுவது, முதலிய காரியங்களையும், மாம்ஸம் விற்பது, முதலிய காரியங்களையும், பூரம், பூராடம், பூரட்டாதி, இந்த நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில், ஸகல விதமான பக்ஷணங் களுடனும், பழவகைகளுடனும் மொச்சையை தானம் செய் கின்றவன், பரலோகத்தில் அல்லது மறுபிறப்பில் ஸகலவித மான ஸுகபோகங்களையுமடைவான். (23)

உத்தரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில்

வஸ்திரம் அணிந்துகொள்ளுவது, பட்டாபிஷேகம் செய்வது, ஸீமந்தம், விவாஹம், உபனயனம், கிருஹப்ரவேசம், தேவதா ப்ரதிஷ்டை, இவைகளைச் செய்வது, குதிரையானை ஸம்பந்தமான காரியங்கள், வீடு கட்டுவது, இவைகளை, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, இந்த நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில், வெள்ளாட்டு மாமிஸத்தை தானம் செய்கின்றவன், ஸகல பிதிருக்களையும் திருப்தி செய்விப்பவனுவான். பரலோகத்தில் எல்லையற்ற ஸுகபோகங்களை யடைவான். (24)

மந்த்ரம் —

விவாஹவ்ரதவந்ஹ்ய ஹ்ருதிஷ்டாயாநஹ்ருஷணம் ।
ஹ்ருவெஹ்ரவஹ்ரூஹீஷ்ணக்ஷளாஹ்ரலெஷஜஷ்ணுஹே ॥

தானம் —

காமவ்ருஷோஹிநீம் யேநாம் ரேவத்யாம் யஃ ப்ரயச்சதி।
ஸ ஸ்வர்கே காமாநாப்நோதி தாதாரஞ்சாவதிஷ்டதே ॥ உரு ॥

ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில்

விவாஹம், உபநயநம், தேவதா பிரதிஷ்டை, வாஹன மேறுவது ஆபரண மணிந்துகொள்ளுவது, கிருஹப்பிரவேசம், வஸ்திர முடுத்திக்கொள்ளுவது, ஸீமந்தம், க்ஷௌரம் செய்து கொள்ளுவது, மருந்துண்பது, இவைகளை ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும். (25)

தானம் :—

ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில் பால் கறப்பதற்கு வெண்கலப் பாத்திரத்துடன் பசுவை தானம் செய்கின்றவன் மறுபிறவியில் ஸகல அபீஷ்டங்களைப் பெறுவான். பசுக்களையும் அடைவான்.

அஸ்வி நக்ஷத்ரம் —

யாத்ராவாநயநக்ஷேமாரோஹணக்ரியாஃ ।
ஸ்நாபநாலேபயாநாஸ்த்ரகர்மவிவ்ருஷோத்ஸவாஃ ॥

தானம் —

ரத்நஸ்வர்ணாயுதம் ஸ்வாஸ்வி நக்ஷத்ரம் நரோத்தமஃ ।
ஹஸ்த்யஸ்வரத்நவாஹைஸ்து வ்ருஷ்ணிர்லோகே ஜாயதே நரஃ ॥

அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில்

யாத்திரை, உபநயனம், க்ஷௌரம், ஸீமந்தம், ஆபரண காரியங்கள், தேவதா பிரதிஷ்டை, குதிரை—யானைகளில் பிரயாணம், இவைகளையும், ஆயுதங்கள்

செய்வது, பயிரிடுவது, வித்தியாரம்பம் செய்வது, முதலிய வைகளையும், அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில், குதிரை பூட்டிய ரதத்தை தானம் செய்கின்றவன், யானைகளும் குதிரைகளும் நிறைந்த குலத்தில், தேஜோவானுகப் பிறப்பான்.

லாணம் :—

வாவீகலிவதடாகாக்நிவிஷஸ்ரஷ்ராஸ்ராணாணம் ।
விஷ்ரவெஸ்ரமணிதநிக்ஷேவா யாஸ்யலெ ஸ்ரஷ்ராஃ ॥

தானம் :—

லாணீஷ்ரு ஜிதாதிலஃ திலயெதானம் வ்ரதாயவெ ।
ஸாஃ வ்ரலஸ்ரிதா ஸுயாஷ்ரொதி நாஃ வெ தூயஸ்ரஷ்ரயா ॥

பரணீ நக்ஷத்திரத்தில்

குட்டை, கிணறு, குளம், இவைகளை வெட்டுவது, அக்னி—விஷம்—ஆயுதம் இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், கொடுமையாகவும், பயங்கரமாகவும் இருக்கும் காரியங்கள், குகைகளில் பிரவேசிப்பது, கணிதம் கற்பது, புதையலெடுப்பது, இவைகளை பரணீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய சுப பலனை யளிப்பதாம்.

தானம் :—

பரணீ நக்ஷத்திரத்தில், திலதேனுவை பிராம்ஹணர்களுக்கு தானம் செய்கின்றவன், ஏராளமான பசுக்களை யடைவான். மறுமையில் புகழையுமடைவான். (27)

(* திலதேனு—கம்பளியினுலே பசுவைப் போன்ற உருவத்தைச் செய்து, அதனுள் எள்ளைக் கொட்டி பசு வடிவுமாகச் செய்வது.)

ங்ஙக. ஷய க்ருத்திகாதிஷு வஷ்டவிம்ஶதி நக்ஷத்ரேஷு விஷநாடீவ்ரவேஶகாலாः ॥

(ஜ்யோதிஷ வித்யாலாயவீயே)

த்ரிம்ஶச் (ஙய) விம்ஶதிக்ருதி (சய) உநா (கச) வஹ்னியः (உக) த்ரிம்ஶச் (ஙய) க்ருதி (உய) ஷிஜாः (ஙஉ) த்ரிம்ஶச் (ஙய) ।

க்ருதி (உய) யுக்தி (கஅ) வஹ்னியः (உக) க்ருதி (உய) உநா (கச)

உநா (கச) ஷிஜ் (ய) உநா (கச) க்ருதி (உய) ஜிநாः (உச) க்ருதிः (உய) கஙாஹः (ய) ॥

உஶ (ய) யுகயொ (உஅ) நவதி (ககூ) ஜிநாः உச) த்ரிம்ஶச் (ஙய) வஹ்நாஶதள (ஙுய) ஜிநாः (உச) தெஹ்யः ।

வாதொவாபீவதாஷ்டம்(ச) விஷவம்ஜ்ஞம் க்ருத்திகாதிஷு ஜ்ஞேயடி ॥ உள ॥

321. கிருத்திகை முதலிய 27 நக்ஷத்திரங்களில் விஷநாடி பிரவேசகாலம்

(ஜ்யோதிஷ வித்தியாமாதவீயத்தில்)

கிருத்திகை முதலிய நக்ஷத்திரங்களில் முறையே, 30, 40, 14, 21, 30, 20, 32, 30, 20, 18, 21, 20. 14, 14, 10, 14, 20, 24, 20, 10, 10, 28, 16, 24, 30, 50, 24, இந்த நாழிகைக்கு பிறகு விஷநாடி பிரவேச காலமாகும். கீழே கூறிய நாழிகைக்குமேலே 4 நாழிகை காலம் விஷ நாடி காலமாகும்.

* கிருத்திகை முதலிய நக்ஷத்திரங்களில் விஷநாடீ கால விவரம்

நக்ஷத்திரம்	விஷநாடீ காலம்
கிருத்திகை	30—34
ரோஹிணி	40—44
மிருகசீருஷம்	14—18
திருவாதிரை	21—25
புனர்பூசம்	30—34
பூசம்	20—24
ஆயிலியம்	32—36
மகம்	30—34
பூரம்	20—24
உத்திரம்	18—22
ஹஸ்தம்	21—25
சித்திரை	20—24
ஸ்வாதி	14—18
விசாகம்	14—18
அனுஷம்	10—14
கேட்டை	14—18
மூலம்	20—24
பூராடம்	24—28
உத்திராடம்	20—24
திருவோணம்	10—14
அவிட்டம்	10—14
சதயம்	28—32
பூரட்டாதி	16—20
உத்திரட்டாதி	24—28
ரேவதி	30—34
அசுவதி	50—54
பரணி	24—28

கூஉஉ ஸுய கூர்த்திகாதி ஸுவ்வவிம்ஸதி நக்ஷத்ரேஷு ஸுர்யத நாடீஷ்வவெஸகாலாஃ ॥

(ஜ்யோதிஷே வித்யாஸாயவீயெ)

ஸம்கூர்தூ(உச) கூர்தி (உஉ) நாம (அ) வாஹர (கரு) ஜிநெ(உச)ரிம்ஹூ(கச)த்தூர்திலூம்(உஎ) ஜிநெ(உச) உஸுங(கச)கெஷுஃ (கஉ) திஷி (கரு) நாம (அ) ஸுகூ(கச) வஹுஷிஃ(அ)வெஷ(ச)ஷு(அ)ஸுகெஷுஃ(ஙச)கூஸாஸு ।

விஷெ (கச) நூ (கச) ஷ்டி (ச) யுஸா(ச)ஷ்டி(ச)திக்(ய) ர்யூதி (கஅ) ஜிநெர (உச) கெஷுஃ (கஉ) வுஸாணெஃ (கஅ) யுவா நாடீஷ்டிம்ஸத் (ஙய) (ஷ்டாஷ்டத) தீதூலெஷு வுஸதொ நாடூஸுதஹோ(ச)ர்தடி (க) ॥ உஎ ॥

322. கிருத்திகை முதலான 27 நக்ஷத்திரங்களில் அமிருதநாடி பிரவேச காலங்கள்

(ஜ்யோதிஷத்தில் வித்யாமாதவீயத்தில்)

கார்த்திகை முதலிய 27 நக்ஷத்திரங்களில் முறையே, 24, 22, 8, 15, 24, 14, 27, 24, 14, 12, 15, 8, 14, 8, 4, 8, 14, 14, 14, 4, 4, 4, 10, 18, 24, 12, 18, 30, இந்த நாழிகைகளுக்குப் பிறகு 4 நாழிகை காலம் அமிருத நாடிகாலமாகும்.

* கிருத்திகை முதலிய நக்ஷத்திரங்களில் அமிருதநாடி கால விவரம்.

நக்ஷத்திரம்	அமிருதநாடி காலம்
கார்த்திகை	24—28
ரோகிணி	22—26

மிருகசீருஷம்	8—12
திருவாதிரை	15—19
புனர்பூசம்	24—28
பூசம்	14—18
ஆயிலியம்	27—31
மகம்	24—28
பூரம்	14—18
உத்திரம்	12—16
ஹஸ்தம்	15—19
சித்திரை	8—12
ஸ்வாதி	14—16
விசாகம்	8—12
அனுஷம்	4—8
கேட்டை	8—12
மூலம்	14—18
பூராடம்	14—18
உத்திராடம்	14—18
திருவோணம்	4—8
அவிட்டம்	4—8
சதயம்	4—8
பூரட்டாதி	10—14
உத்திரட்டாதி	18—22
ரேவதி	24—28
அசுவதி	12—16
பரணி	18—22

[* இந்த அமிர்தநாடீ காலங்களில் 28 விதம் நாழிகைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகவே இறுதியிலிருக்கும் 30 என்ற எண்ணைக் குறிக்கின்ற பதத்திற்கு பதிலாக இந்த நாழிகைகளை என்ற பொருள்படும் பதத்தைச் சேர்க்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது]

சுய சுஷ்டி நாடி நக்ஷத்ரே ஜாதமாணாம் லக்ஷணம்

(ஜாதகாலக்ஷணே)

தத்ராஷ்ட சுஷ்டி நாம் —

ஸ வை ஸத்வோத்தரோ விநீதஃ
ஸத்யாந்விதஃ ஸ்ரோத்ரஸுஷ்டஸம்வஸ் ।
யோஷித்ஸுஷாதஜஸுமித்ரதோஷஃ
ஸ்யாத்ஸ்ரீநிலே ஜநநம் ஸ்ரவணஃ ॥ க ॥

அசுவதி முதலிய 27 நக்ஷத்திரங்களில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் மறுபடியும். (ஜாதகாபரணத்தில்.)

அவற்றுள், அசுவதியில் :—

அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், எப்பொழுதும் மேலும் மேலும் மேன்மையுடன் பிரகாசிப்பவனும், வணக்க முடையவனும், உண்மையுடையவனும், ஸகலவிதமான செல்வங்களையுமுடையவனும், மனைவி, ஆடை ஆபரணங்கள், பிள்ளைகள், இவைகளாலே அதிக ஸந்தோஷமுடையவனுமாவான். (1)

ஸ்ரவணம் —

ஸஷாவக்தி-ஹி-ஸ ஜோ(ஹா)வவாஷ்டெஃ
நாநாவிநோஷ்டெஸ்து விநீதமாதஃ ।
ஜநாத்ஸு தீப்தவயஃ வயஸ்யாஸ்
ஸ்ரோணிவ்ருணீதோ ஸ்ரவணோஜாதஃ ॥ உ ॥

பரணியில்

பரணீ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், எப்பொழுதும் பெரிய அபவாதங்களினாலே அபகீர்த்தியை யடைகின்ற

வனும், பலவிதமான விஷயதங்களைப் பார்த்து ஆசைகளைக் கழிப்பவனும், ஜலத்தில் பயம் அடைகின்றவனும், (ஜலகண்டங்களுடையவனும்) சபல சித்தமுடையவனும் (நிலையற்ற மனம் அல்லது காமமுடையவனும்) ரஹஸ்ய மாகக் கெடுதி செய்கின்றவனும், பிராணிகளைப் பழக்குகின்றவனுமாவான். (2)

கார்த்திகாயாம் ---

க்ஷுராயிகஸ்ஸகயதெனவிருஹீநஃ
வ்ரயாடிதொத்ஸுஹதிஃ க்ரதஷ்டஃ ।
கதொரவாக்ய மஹிருதக்ஷுக்ரூர ஹ்ருர
வெச க்ரூதிகாஜநநி யஸ்ய ஜந்தோஃ ॥ங॥

கார்த்திகையில்

கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், அதிகப் பசியுடையவனும், சரீரவலிமையில்லாதவனும், செல்வமில்லாதவனும், (ஏழ்மையுடையவனும்) வீணாக அலைவதில் ஆசையுடையவனும், செய்நன்றி மறப்பவனும், கொடுமையாகப் பேசுகின்றவனும், இகழத்தக்க காரியத்தைச் செய்கின்றவனுமாவான். (3)

ரொஹிண்யாம் ---

யக்ருகக்ருகுல்மரூக்ஷஃ க்ரூஷ்டவசஃ
வாரஸ்ரீயவிரூபக கதெவரஃ ।
வாஷ்வரூபகதிதாவிரூபயஃ
ரொஹிணீ லவதி யஸ்ய ஜந்துஷ்டி ॥ச॥

ரோகிணியில்

ரோஹிணீ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், தருமகாரியங்களைச் செய்வதில் ஸாமர்த்திய முடையவனும், பயிர் செய்

கின்றவனும், சிறந்த நடத்தையுடையவனும், அழகான சரீரமுடையவனும், பேச்சுத் திறமையினாலே பிறர் மனதை அறியும் சக்தியுடையவனுமாவான். (4)

ஆர்த்ரா —

ஸுகாஸநாலங்காரதோ விநீதः
வஷாநுரக்தோ மணிநாம் மணேஷு।
ஹோதா ஹவிஷ்மதிஹரேண வஹ்நேः
வந்தாமுவெத்தா ஆர்த்ரஜாதஜந்தா ॥ 6 ॥

மிருகசீருஷத்தில்

மிருகசீருஷ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், வில் வித்தையைக் கற்பதில் ஈடுபட்டவனும், வணக்கமுடையவனும், குணவான்களிடத்தில் பிரியமுடையவனும், நன்கு ஆஹாரம் செய்கின்றவனும், ராஜஸ்நேஹம் நிறைந்தவனும், ஸாதுக்களின் வழியை, அல்லது நல்வழியை அறிந்தவனுமாவான். (5)

புனர்வஸு —

க்ஷுத்யாயிகொரதிக்ஷுஸரீரகாஞ்சிः
வஹ்நி(ந்)ப்ரியः கொவயாதः கர்தஜ்ஞः।
வ்ருஷ்திகரஞ்ச லவெச்ச கிலாஸ்ரு
ஏயாஸ்ருவெதாநா லவெந்துநாஷ்டः ॥ 7 ॥

திருவாதிரையில்

திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், அதிகப் பசியுடையவனும், பயங்கரமான அல்லது கரடுமுரடான சரீரத்தையுடையவனும், அதிக (பந்துக்களிடத்தில்) பிரியு

முடையவனும், கோபமுடையவனும், செய்நன்றி மறப்பவனும், தனை நிறைந்த மனமுடையவனுமாவான். (6)

வாநவபுஷ—

வ்ருஷோதயத்தஃ கூரதராஹ்யத்தஃ
ஹஸ்தத்வாஷ்டரலக்ஷிணாஜ்யஃ ।
ஜாதா ப்ரதாவீ வஸுயாவஸுஶ்ச
வாநவபுஷி யஸ்ய ஹவெஸ் வ்ருஷோதள ॥

புனர்வஸு நக்ஷத்திரத்தில்

புனர்பூசம் நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், பெரு முயற்சியுடையவனும், சாஸ்திரங்களைக் கற்றவனும், சிறந்த ரத்நங்கள், நல்ல தங்கம், இவைகளினுலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை யணிந்திருப்பவனும், தானம் செய்கின்றவனும், புகழுடையவனும், பூமியும் செல்வமு முடையவனுமாவான். (7)

வாஷெ—

வ்ருஷஹமாத்ரஃ விதரதாதரஹக்தஃ
ஸ்யஉயாக்தெர விநயாவிஷ்டக்தஃ ।
ஹவெந்நாஷ்யஃ வஸு வாஷ்ணுஜந்ரா
ஸந்நாநநாநாயநவாஹநாஜ்யஃ ॥ அ ॥

பூச நக்ஷத்திரத்தில்

பூச நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், குற்றமற்ற சரீரத்தையுடையவனும், பிதா மாதா இவர்களிடத்தில் பக்தி (அன்பு) உடையவனும், தனக்குரிய தர்மங்களை அனுஷ்டிப்பவனும்,

வணக்கமுடையவனும், வெகுமதியாகப் பெற்ற பற்பல தனங்களையும் வாஹனங்களையுமுடையவனுவான். (8)

த்ருதீயாம்சம் —

வ்யயாதிபஸ்தாநே வர்திதேஷ்டவேஷ்டிः
க்ருஷ்யவ்ருத்தாவி வ்யயா ஜநாநாம் ।
வாவெது வத்வெது ஹி வ்யயாவிதாயுः
கநவபுஷ்மதுத்தா உதாஸீநः ॥ ரு ॥

(ஸுயிகம் உதயாதிக்ருஹே விஷ்ணோர்ண ஊஷ்டவும் ।)

ஆயிலியத்தில்

ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், வீணாக ஊர் சுற்றுகின்றவனும், மிகவும் கெடுதலான செய்கையுடையவனும், ஜனங்களுக்கு வீணாக கஷ்டத்தையுண்டு பண்ணுகின்றவனும், அஹங்கார முடையவனும், வீண் சிலவு செய்கின்றவனும், காமவெறிகொண்ட மனமுடையவனுமாவான். (9)

[அதிகமாகக் கூறப்பட்டிருக்கும் பலனை மூல நக்ஷத்திர பலனில் பார்த்துக் கொள்ளவும்.]

உபாயாம் —

கோரவித்தः விதர்யலக்ஷ்மீயுக்தः
தீவ்ரஸ்வலாவஸ்ரநவஹ்ருத்ரோகः ।
சேத் ஜந்மலம் யஸ்ய உபாநவः ஸ்யாத்
உத்விஸ்தாரா திவிவாதாத்ருக்ஷா ॥ ம ॥

மகத்தில்

மகா நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், கொடூரமான மன முடையவனும், தகப்பனிடத்தில் பக்தியுள்ளவனும், கொடுமையான ஸ்வபாவமுடையவனும், குற்றமற்ற மன முடையவனுமாவான். அவனுடைய புத்தியானது, எப் பொழுதும் பகைவர்களை யழிப்பதிலேயே ஈடுபட்டதாக இருக்கும். (10)

வலிவுஹூநம் ---

ஹரிதாபீ ஸாஹஸீ ஹரிலதபா
கொவாடொவீ வ்யாஜிவாயொதிக்ஷ: ।
யதப: க்ரூரொதுஞ்சவஜாதபவப:
வலிவுஹூநவ்ஹி செஸு ஜந்துகாயெ ॥ ககு ॥

பூரத்தில்

பூர நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், அதிகமாக தியாகம் (பொருளை வழங்குகின்றவன்) செய்கின்றவனும், துணிந்து காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பலரைக் காப்பாற்று கின்றவனும், கோபத்தில் ஆடம்பரங்களை யுடையவனும், அழகான மயிருடையவனும், அல்லது மயில் வளர்ப்பவனும், மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், அயோக்கியத்தன முடையவனும், கொடூரமானவனும், மிகுந்த கர்வமுடைய வனுமாவான். (11)

உத்தரஹூநம் ---

ஊதர உயாஹ்வஸ்தரம் வஸ்ரீயு:
விஸாயுகீர்திநரவதிப்ரியாஸ: ।

யீஸொ நஸொதூஞஜூஷுதாஸ்ஹூஸு
வெஷுதாஸாஹுஷுநிகா வூஸஷிதள ॥ கூ ॥

உத்திரத்தில்

உத்திர நக்ஷத்திரத்தில் ஜனித்தவன், தானம் செய்கின்றவனும், தயையுள்ளவனும், மிகவும் நல்ல நடத்தை, அல்லது ஸ்வபாவமுடையவனும், பரந்த புகழையுடையவனும், அரசனுக்கு முக்கியமானவனும், அல்லது மந்த புத்தியாக இருப்பவனும், தைரியமுள்ளவனும், மிகவும் தாமத ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (12)

ஹஷ்ஹே —

தாதா உநஷ்ஹீ ஸுதாநாம் யஸுஷ்ஹீ
ஸுஷெவஷெவாயுநயஜூகுதூ ।
வூஸஷிதிகாஷெ யஷி யஸ்ய ஹஷ்ஹஃ
ஹஷ்ஹோஜுதா தஸ்ய ஸஷ்ஹஸம்வஸு ॥ கக ॥

ஹஸ்தத்தில்

ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், வேண்டியவர்களுக்கு வேண்டியதைக் கொடுப்பவனுகவும், மிகவும் நல்ல மனமுடையவனுகவும், அல்லது தார்ளமான மனமுடையவனுகவும், புகழுடையவனுகவும், பிராமணர்கள், தேவதைகளை பூஜிப்பவனுகவும் வேள்வி செய்கின்றவனுகவும் இருப்பான். ஸகல விதமான ஸம்பத்துக்களையுமுடையவனுமாவான். (13)

சித்தாயாம் —

வூதாவஸஞாவிதஸுதூவக்ஷஃ
நயெதிஷுஷுஸு விசித்தூவாவாஃ ।

வ்ரஹஸ்திகாயை யதி யஸ்ய வித்தா
வாஜிவிபுத்தா வபுஸ் தஸ்ய ராஜ்ஞே ॥கச॥

சித்திரையில்

சித்திரா நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், எதிரியை தபிக்கும்படி செய்யும் தனது புகழினுலே பகைவர்களை மிகவும் தாபமடையச் செய்கின்றவனும், நீதியில் மிகவும் ஸாமர்த்திய முடையவனும், இன்று ஒருவிதம் நாளை ஒரு விதமென விசித்திரமான ஆடைகளை அணிந்து கொள்ளு கின்றவனும், விசித்திரமான (பிறரை பிரமிக்கும்படி செய்யக் கூடிய) சாஸ்திர ஜ்ஞானத்தையுடையவனுமாவான். (14)

ஸ்வாத்யாம்—

கநகவபுஸ்விவः ப்ரபயா ஸஹிதः
காந்தாவஸ்ரீதிரதிப்ரஸஹः ।
ஸ்வாதீப்ரஸக்தமன உஜ்ஜிஹ்ய யஸ்ய
ஹ்ரெஸ்ரயः ப்ராவஸ்விஸக்தியுக்தः ॥ கஞ ॥

ஸ்வாதியில்

ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், மன்மதனைப் போன்ற சரீரமுடையவனும், ஒளி வீசுகின்ற சரீர காந்தியை உடையவனும், மனைவியிடம் மிகுந்த பிரியமுள்ளவனும், மிகவும் தெளிந்த மனமுடையவனும், ஸகலவிதமான செல்வங்களையுமுடைய அரசனுக இருப்பவனுமாவான். (15)

விஸாவாயாம்—

விஸாநக்ஷத்ரஜன்மக்ரியாயாம்
யாதக்ரியாயாமவி மொஹ்ரஸஸ்ரஃ ।

யஹ்ய வ்ருஹஸ்பதள ச லவெஹிர்மாவா
ஸவா ந கவ்யாவி லவெந்நஸ்யுஃ ॥ கசு ॥

விசாகத்தில்

விசாகா நக்ஷத்திரத்தில் ஜனித்தவன், அக்கினி காரியங்களிலும் (ஹோமங்கள் செய்வதிலும்) தேவதைகளை பூஜை செய்வதிலும், எப்பொழுதும் ஆவலுள்ளவனும், எப்பொழுதும் தாது வாதத்தில் ஆசையுடையவனும், சில ஸமயங்களில் கடுமையாகவும், சில ஸமயங்களில் சாந்தமாக வும் இருப்பவனுமாவான். இவன் யாரிடமும் ஸ்நேகமாக இருக்கமாட்டான். (16)

ஸநஸ்ருஷ்யாயாம்---

ஸக்தாஞ்ஜிகீர்திஸ்ச ஸஷொஷவஹ்யாஸ்
ஜெதா ரிவஹிணாம் ச கவ்யாவ்ருவீணஃ ।
ஸ்யாஸ்ஸம்ஸவெ யஹ்ய கிவ்யாந்ருஷ்யா
ஸம்வஹிவாயா விவியா ச தஹ்ய ॥ கள ॥

அனுஷத்தில்

அனுஷ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், நல்ல சரீர சோபையும் புகழுமுடையவனும், எப்பொழுதும் உத்ஸவங் களைக் கொண்டாடுகின்றவனும், பகைவர்களை வெற்றி கொள்ளுகின்றவனும், கலைகளைக்கற்றுணர்ந்தவனுமாவான். இவனுடைய செல்வமானது பலவிதமாகச் சிலவழிந்து சிதையும். (17)

ஜ்யேஷ்டாயாம்---

ஸஸ்கீர்திகாஞ்ஜிவிஸ்ருஷ்டாவஜெதஃ
விதாங்கிதொதஸ்கவ்யஸ்ருதாவஃ ।

ஜ்யேஷ்டாகிஷ்டா வஷ்டாம் வர்ஷம்
ஜ்யேஷ்டாஸ்வஸ்ரீயாஸ் வர்ஷீஷ்டா விஜ்ஞாயாஸ் ॥

கேட்டையில்

கேட்டை நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், நல்ல புகழும் சரீர சோபையுமுடையவனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், செல்வம் படைத்தவனும், மிகவும் பிரகாசிக்கின்ற புகழுடையவனும், சிறந்த நிலைமையைப் பெற்றவனும், பேச்சாளியும், முதலாவது பிறந்தவனுமாவான். (18)

மூலை—

மூலம் விரூஜாவயவம் வஜ்ஜியம்
வயம் ஹரதேவ வஜ்ஜி வர்ஜ்ஜம் ।
ஜ்யேஷ்டாயா தர்ஜ்ஜரதே விஜ்ஞாயாஸ்
வஸ்வாத்யாதர்(ய)ர்ஷ கர்மாஹிவர்ஜ்ஜி ॥ஈஈ॥

மூலத்தில்

மூல நக்ஷத்திரமானது, காரணத்துடன் ஒன்றுக் கொன்று பொருத்தமில்லாத அவயவங்களையுடையதாகும். பலத்தைக் குறைத்துவிடும் என்று ஸாதுக்கள் சொல்லுகிறார்கள். அப்படிக்கில்லாமல் மாறுபாடுடையதாக இருந்தால், அது, ஸௌபாக்கியத்தையும், ஆயுளையும், குல விருத்தியையுமுண்டுபண்ணும். (19)

[*மூலத்தில் பிறந்தவன் ஒன்றுக்கொன்று பொருத்தமில்லாத அங்கங்களையுடையவனுவான். அது காரணத்துடன் ஏற்பட்டதாக இருக்கும். அவ்வாறில்லாமல் ஸமமான அங்கங்களையுடையவனுக இருந்தால், அவன் விசேஷமான

செல்வமும், ஆயுளும், குலவிருத்தியு முடையவனுவான். என்பது பொருள்.]

(சுய உரிமை விஷயம்)

கூஉக தது சுலாக்ஷரிஸாவுவிராஹாவயவ
உரிமவஸ வ்ராஹிவழி —

ஜ்யேஷ்டாஸ்தை வழிகெகாள உரிமவஸாஷ்டு வழீஅயழி।

சுலாக்ஷரிமுதலாக்ஷம்

(மூல நக்ஷத்திரத்தில் விசேஷம்)

323. அபுக்த மூலம் எனப்படும் விருத்தாவயவ மூலத்தின் ஸ்வரூபம்

கேட்டை நக்ஷத்திரத்தின் இறுதியில் ஒரு நாழிகை காலமும், மூல நக்ஷத்திரத்தின் ஆரம்பத்தில் இரண்டு நாழிகை காலமும், அபுக்தமூலம் எனப்படும்.

கூஉச சுய சுலாக்ஷரிமொத்துஸ்ஸ ஜாதஸோஷவஸ்ய
வாரணாய ஸாஜ்ஞிः —

(ஜாதகாலாணை)

தஸ்ரோத்வஸ்ரிமொஉவழி ॥

சுஷ்டவவுணி நாமொக்கும் சாதஸ்ய ஸாலஜிஹ்வதா।
தஷ்டோஷவரிஹாராயும் ஸாஜ்ஞிஷ்மஸ்ரோவ்யதெயாஸ்ய ॥

ஸ்தஸ்ரோதளஷயீஉரிமெஸ் வ்ரவத்ரஜ்ஞிः வ்ரவரிஸயெஷ்।

ஶதஜ்ஞ்ரூம் வடிம் தஹ்ரஸு நிமஹுதெந ஜஷெந ஹி ॥

ஷாஷுகாம(கும்) வா வித்ரூஹ்ரூநெ விஷ்வெஹ்ஸும்வாஹிதெ
ஸதி ।
ஜவஹொஸஹ்ரு ஹாநெ ச கூரதெ ஸஹுஜூஷும் ஶ்ரூவழி ॥ச ॥

விஸ்ரூஸாவயவெ ஸஹ்ஷெ வியிஸ்ரவம் ஹ்ரூதொ வஸ்ரூயெः ।
ஊநீநாம் வசநம் ஸதும் உஜ்ஜவும் க்ஷேஜீஹ்ரூஹிः ॥

324. அபுக்த முலத்தில் பிறந்ததால் உண்டான தோஷத்திற்கு பரிஹாரமான சாந்தி

(ஜாதகாபரணத்தில்)

அந்த காலத்தில் பிறந்த குழந்தையின் முகத்தை, க்ஷேமத்தை விரும்பும் தகப்பன், 8 அமாவாஸ்யைகாலம் அதாவது 8 மாதகாலம் பார்க்கக்கூடாது. ஆகவே, அந்த தோஷம் நீங்கும் பொருட்டு, சாந்திகர்மாவானது கூறப் படுகிறது.

100 துவாரமுடைய கடத்தில், சதௌஷதி மூலங் களையும் (100 விதமான ஔஷதிகளின் வேர்களையும்) ஸப்த மிருத்துக்களையும் (ஸமுத்திரம் 1, கங்கை காவேரி போன்ற நதி 2, ஜலாசயம் ஏரி குளம் போன்றது 3, நண்டு வளை 4, புத்து 5, விருஷபம் அல்லது பசுவின் கொம்பு 6, யானையின் தந்தம் 7 இத்த: ஏழு இடங்களிலிருந்து ஸம்பா தித்த மண்) இவைகளையும் போட்டு பிராம்ஹணர்கள் அதற் குரிய ஜபம் செய்ய, அந்த கடத்தின் துவாரங்களிலிருந்து விழும் ஜலத்தில், குழந்தையின் தகப்பனும், அந்தப் பெண் குழந்தையும் ஸ்நாநம் செய்யவேண்டும். அதற்குரிய ஜபம், ஹோமம், தானம், இவைகளையும் செய்யவேண்டும். இவ்

விதம் செய்தால் தோஷங்கள் அகன்று சுபங்களுண்டகும் நிச்சயம்.

புத்திமான்கள், விருத்தாவயவ மூலத்தில் பிறந்த சீசுவுக்கு, தோஷ பரிஹாரார்த்தமாக இவ்வித சாந்தியைக் கூறியுள்ளார்கள். க்ஷேமத்தை விரும்புகிறவர்கள், முனிவர்கள் கூறியுள்ளதை ஸத்யமென்று கருதவேண்டும்.

ஈய உலுவொஷயொ: வரணலெஹெந
ஜநநி மலுலெஹா: ॥

(ஜாதகாஹரணெ)

உலுவஹ வாஹதி தயெ கூலெண
விதஜநநயாஹ வாதவஹ ரிஷடி।
வதயுவாஹஸலொ நிதாதம்
வாவெடு விலொமம் வரிகலுநீயடி ॥

மூலம் ஆயிலியம் இந்த 2 நக்ஷத்திரங்களில் பாதபேதத்தில் ஜனித்தவர்களின் மாறுபட்ட பலன்கள்

(ஜாதகாபரணத்தில்)

மூல நக்ஷத்திரத்தில் முறையே, 1, 2, 3, வது பாதங்களில் பிறந்தவர்கள், முறையே, பிதா—தாய்—மகன்—இவர்களுக்கு அரிஷ்டத்தை அளிப்பவனுவான். (மகன் என்பதற்கு பிறந்தவனின் மூத்த ஸஹோதரன் என்பது பொருள்.)

4வது பாதமானது மிகவும் சுப பலனை யளிப்பதாகும்.

ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுக்கு, இதற்கு நேர் மாறுதலான பலனைக் கொள்ளவேண்டும். முதல்

பாதம் சுப பலனை யளிப்பதாகும். 2வது பாதம் மகனுக்கு அரிஷ்டம், 3வது பாதம் தாய்க்கு அரிஷ்டம், 4வது பாதம் தகப்பனுக்கு அரிஷ்டம் அளிக்கும் என்பதாம்.

ஸுய உஷுவஸு யொமலெஷெந ஜந்நி வஷுலெஷாஃ ॥

(ஜாதகாஹரணை)

கரஷ்ணே தரதீயா உஸுஜீ வஷுக்ஷே
ஹஷுதொ உஹீஜாகிுவாயெஃஷுஷெதஃ ।
வெஜ்ஜந்தகாயெ கிஷு தது உஷுஷு-
உந்நிஷுநம் தஸுகாரணெ கஷுவஸு ॥

ஷிவாஹாயம் நிஸிஹ்நாதஃ விதாஷ்ஷ்யாந்நாத-ஷுவஸு ச ।
வஸுநாம் ஶிதுவஸுவஸு கராஸு உஷுஉநிஷ்டி ॥

மூலத்துடன் திதி வாரங்களின் சேர்க்கையினாலே உண்டாகும் பலன்கள்.

(ஜாதகாபரணத்தில்)

மூலநக்ஷத்திரத்துடன், கிருஷ்ணபக்ஷம் திருதீயை தசமி, சுக்லபக்ஷம் பஞ்சமி, இவைகள், செவ்வாய்கிழமை, சனிக்கிழமை, புதன்கிழமை. இவைகளுடன் சேர்ந்தால், அத்தகைய மூலத்தில் பிறந்தவன், அந்த குலத்திற்கே அழிவை யுண்டுபண்ணுகின்றவனுவான்.

இத்தகைய மூலத்தில் ஜனிக்கும்பொழுது, அது, பகலாக இருந்தால் பிதாவுக்கும், ஸாயங்காலமாக இருந்தால் மாமனுக்கும், இரவாக இருந்தால் பசுக்களுக்கும், காலை வேளையாக இருந்தால் ஸ்நேஹிதர்களுக்கும் அரிஷ்டத்தை யுண்டுபண்ணுவதாகும்.

கூஉரு கூய வஙுலெஉஷஞுவகுயொஃ வாஊஷாகூஜகி
உஞுயாஜ்ஞெஷியொஃ ஷ்ஷஞுவெ —

உஞுயிபு வஙு ஊவெ வஙு ஷ்ஷஙுயொஃ வபிகாஅயழி।
மஜாஜ்ஞ ஷ்ஜயொயபுஞ்ஞெ ஹஷ்ஷயொஹபுஜஉயெஷ்டகம் ॥

யஂஜம் நாஷள ஜிஞொ மஂஹெஜ ஷடஜாஜெனொஷ்டஜ்வ
வாஉயொஃ ।

விநுஷஜ வாஊஷாகாஞெ உஞுஷஜ வஙுஉாஜிஞெஷ ॥

உதுயாஷஜ்ஜிஞொஞெஞெ வஉநெ விதுஜவாதநம் ।
ஷ்ஷஙுயொயபுஞுவபுஹகுவம் ய வாஹஊயஂஞ்ஞெ கூவகூபு
கூஜ ॥ ங ॥

ஹதுகூஊஃ கூஊஅம்வெ ஊாஜுாவ்திஹபுஜஉயெ ஹவெஷ ।
கூஷுாயஂநுாஹிஞெஞெ ய மஂஹெஜ ய ஷஂவஉஷ்ஷஂதம் ॥

ஜம்வாயாம் ஹுஉணஷ்ரீதிஃ வாஉயொஜீபுவிதாஷுதா ।
வடீஹவும் கிஷு ஞ்ஞெ।கூம் உஞுஷஜ ஊநிவஂமவெஃ ॥

விஜ்ஞுயம் விவஂயெஷ்ஷவபும் ஷாவெபுதஷுவிவ-
யபுயாஜ ।

325. பலபேதத்தைக் குறிக்கின்ற புருஷாகிருதி மூலம் ஆயிலியங்களின் ஸ்வரூபம்.

மூலம், ஆயிலியம் இவைகளின் கூடுதல் நாழிகையை, ஓர் புருஷவடிவமாகக் கல்பித்துக்கொண்டு, அதன் நாழிகைகளை உச்சியில் 5, முகத்தில் 5, தோள்களில் 2, புஜங்களில் 8, கரங்களில் 8, ஹிருதயத்தில் 8, நாபியில் 2, குஹ்யப் பிரதேசத்தில் 10, முழங்கால்களில் 6, பாதங்களில்

6, என பகிர்ந்து கல்பித்துக்கொண்டு, பலன்களைக் கூற வேண்டும். (சிரம் முதல் பாதம் வரையில் முறையே நாழிகைகளின் கூடுதல் 5+5+2+8+8+8+2+10+6+6=60.)

உச்சிக்குரிய நாழிகையில் பிறந்தவன் குடையை யடைவான். முகத்திற்குரிய நாழிகையில் பிறந்தவன் தகப்பனைக் கொல்லுவான். தோளுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன் சுமை தூக்குவான். பாஹு (மேல்கை புஜம்) வுக் குரிய காலத்தில் பிறந்தவன் ஒருவித காரியமும் செய்யமாட்டான். கரங்களுக்கு (கீழ் கைகளுக்கு) உரிய காலத்தில் பிறந்தவன் கொலை புரிவான், அல்லது கொலை செய்தவனைப் போலிருப்பான். ஹிருதயத்திற்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், ராஜ்யத்தை யடைவான். நாபிக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், அல்பாயுளுடையவனுவான். குஹ்யப் பிரதேசத்திற்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன் ஆச்சரியப்படத்தக்க ஸுகங்களையடைவான். முழங்காலுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், ஊர்கள் சுற்றுவதில் பிரியமுடையவனுவான். பாதங்களுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், அல்பாயுளுடையவனுவான். இவ்விதமாக அந்தந்த நாழிகைகளில் பிறந்தவனுடைய பலன்களை முனிவர்கள் கூறியிருக்கிறார்கள் என்பதை புத்திமான்கள் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

இந்த பலன்கள், மூல நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுக்குக் கூறப்பட்டவைகளாம்.

ஆயிலியத்தில் பிறந்தவனுக்கு இதற்கு நேர் விபரீதமான பலன்களைக்கொள்ளவேண்டும்.

ஸய உத்தமாங்கஷுஹ்ருதி நாயகாநாம் நாஸாதி

ராக்ஷவைரி யாதனாநு வைரஸுக்ரள வாணீஷ்வராः।

விதா ஸாதா யஃ காலः விஷ்வெவா ஸெஷ்வராः ॥

S. T. 112

ஸவபூவஸ்ஹ கூவைரஸ்ஹ ஸகைரா கெவொ ஶிவாகரஃ।
மநுவெபூ யஃகெவஸ்ஹ ஐஹ்மா விஷ்ணுயுஷ்ஹயா ॥ உ ॥

ஸ்ரஸ்வதொ விஷ்ணுஸிம்ஹஸ்ஹ வவநொ ஈநயஷ்ஹயா ।
ஷண்ணுவொ ஹ்ரீம்ஶிரீபிஸ்ஹ ஸளரீ நாஹ்ரா வஸ்ரஷ்ணுதீ ॥

ஷ்ரஜாவதிஸ்ஹ ஃஸ்ரவஸ்ஹ ஸ்ரூஃபூஷ்ஹஸ்ரதபூயிநாயகாஃ ।
விவரீதாஃ வஈநஜைஷுயாஃ சூஸ்ரெஷாஜாதவாஸ்ரகெ ॥

ஶிதீயெ ஷ்ரயஃெ ஷஷ்ரெ சாஷ்டெ ஆஃஸ்ரெ தயா ।
சூயொவிஸ்ரெ ச நவஃெ கூஸ்ரக்ஷயகஸ்ரஸ்ரிஸ்ரஃ ॥ ரு ॥

மூலம், ஆயிலியம் இந்த 2 நக்ஷத்திரங்களின் முஹூர்த்த நாயகர்களின் பெயர்கள்

ராக்ஷஸன் 1, யாதுதானன் 2, ஸோமன் 3, சுக்கிரன் 4 பணீசன் 5, பிதா (பிதிருதேவதைகள்) 6, மாதா (மாதிரு தேவதைகள்) 7, யமன் 8, காலன் 9, விச்வேதேவர் கள் 10, மஹேசன் 11, ஸர்பன் 12, குபேரன் 13, இந்திரன் 14, மேகம் 15, திவாகரன் 16, கந்தர்வன் 17, யம தேவன் 18, பிரும்ஹா 19, விஷ்ணு 20, யமன் 21, ஈசு வரன் 22, இந்திரன் 23, பவனன் 24, முனிவர்கள் 25, ஷண்முகன் 26, பிருங்கிரிடி என்னும் முனிவர் 27, கௌரீ தேவி 28, ஸரஸ்வதீ 29, பிரஜாபதி, 30, இவர்கள், முறையே, மூலநக்ஷத்திரத்தின் முஹூர்த்தங்களின் அதி நாயகர்களாவார்கள்.

குழந்தையானது கேட்டைநக்ஷத்திரத்தில் பிறந்த தாஞல், அந்தக் கேட்டையின் முஹூர்த்த அதிதேவதை களை, மூல நக்ஷத்திரத்திற்குக் கூறி யிருப்பதைப்போல் தலைகீழாக (30ல் இருந்து 1 வரையில்) கொள்ளவேண்டும்.

இந்த முஹூர்த்தங்களில் 1, 2, 6, 8, 9, 12, 23, ஆகிய 7 முஹூர்த்தங்களில் குழந்தை பிறந்தால், அந்த சிசு வானது, குலநாசத்தை யுண்டுபண்ணுவதாகும்.

கூய உஶனவ்ரக்ஷவஶ் வஶுத்

(ஜாதகாஹரணே)

வெஷாः வஷ்ட மஜாः காஷ்டாः வெடா வாணாஹ்ர
ஷட்ஸிவாः ।
உஶனம் ஹமஃஷ்ஜஸ்ராவா ... ... ॥ க ॥

உஶனவ்ரக்ஷவிலாமெஷு உஜ்ரம் ஹி வஷெ லவெசு ।
உஜ்ராஜ்ரம் (உஷெ, கூஜ்ரம் வஷம்) விந்ருசு
மெஷஹாமெ (வி) நிஶ்சிதம் ॥ உ ॥

வாஷெ ஊஹஶிதெஃ வெஹாயாம் வ்ரக்ஷே ச
வாஸ்ஷாக்ரதள ।
கூரிஷ்டஶுஹாயிகெ ஶுஹாயிகெ ஶுஹம் வஷம் ॥

ஊதி உஶனக்ஷேத்ரயிகாஃஶவிஆஃ ।

மூல நக்ஷத்தின் பலன் (ஜாதகாபரணத்தில்)

மூலநக்ஷத்திரமாகிய மரத்தை 4, 7, 8, 10, 9, 5, 0, 6, 11=60 என்று நாழிகைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

மூலம் பர்கனும், கிளை அஜனும்.

மூலமாகிய மரத்திற்குக் கூறியுள்ள பாகுபாடுகளில் சுப பலனே கிடைப்பதாகும். முதலாவது பகுதிக்கு சுபபலனும். இரண்டாவது பகுதிக்கு அசுபபலனும். இவ்விதமே மற்ற

பகுதிகளுக்கும் பலனைக்கொள்ளவேண்டும். (சுபபலன், அசுபபலன், என்று முறையே பாகங்களின் பலனைக்கொள்ள வேண்டும்.) என்று நிச்சயித்துக் கூறியுள்ளார்கள்.

மூல நக்ஷத்திரத்தை, பாதம், முஹூர்த்தம், வேளை, விருக்ஷம், புருஷாகிருதி, என்று 5 விதமாகப் பிரித்து, அவை களுக்குத் தனித்தனியே பலன்களையும் கூறியுள்ளார்கள். இவைகளில், அசுபம் அதிகமானால் அசுபபலனையும், சுபம் அதிகமானால் சுபபலனையும் கொடுப்பதாகும்.

இவ்விதமாக மூல நக்ஷத்திரத்தைப்பற்றிய விசேஷங் கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

உடுலை ---

வுவெந யுஷ்டோ யநவாஹநாஜ்யः
ஹிம்ஷ்ரோ வயுராஜ்யः க்ஷுராக்ருதிர்வா ।
பூதாவிதாராதிஜநோ உநுஷ்டோ
உடுலை கூரதீ ஹ்யாக்ஷ ஜநநம் பூவஹः ॥கக॥

முலத்தில்

மூல நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், ஸுகத்துடன் கூடிய வனும், தநமும் வாஹனங்களுமுடையவனும், கொடுமை செய்கின்றவனும், அதிகமான பலமுடைவனும், நீடித்து நிலைத்திருக்கக்கூடிய காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பகை வர்களைப் பொசுக்குகின்றவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனு மாவான்.

வடிவபூஷாஜ்யாயம் ---

லுடியொ லுடியஷ்டோயவாநாநுராக்தः
ஷ்டொக்தா வக்ஷுஆக்ருதிராவஷ்டுராக்ருதिः ।

நரிதம் வம்வஜ்ஜாயதெ தவ்ய மாயா
வரிவபுஷாஜா ஜந்துஹம் யவ்ய வாம்வஃ ॥உய॥

பூராடத்தில்

பூராட நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், மறுபடியும் மறுபடியும் (அடிக்கடி) தண்ணீரைக் குடிக்க விருப்பமுடையவனும், நன்றுக ஆஹாரம் செய்கின்றவனும், பல விஷயங்களையும் நன்கு பேசக்கூடியவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். அவனுக்கு சிறந்த செல்வம் கிடைக்கும் (20)

உத்தராஷாஜாயாம்—

தாதா தயாவாநு விஜயீ விநீத:
ஸத்ருச் செதா விலாநா ஸஹெத:।
காஞ்சா ஸுதாவாத்தஸுவொ நிதாஞ்சம்
ஜொகெ ஸுவெஷ: வாஸுஷொ உநீஷீ ॥உக॥

உத்திராடத்தில்

உத்திராட நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், தாநதர்மங்கள் செய்கின்றவனும், தயையுடையவனும், ஜயம் பெறுகின்றவனும், வணக்கமுடையவனும், நல்ல காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பிரபுக்களுடன் கூடியிருப்பவனும், இவ்வுலகத்தில் மனைவி — பிள்ளைகளினுலே அதிக ஸுகத்தை அடைகின்றவனும், சிறந்த வேஷமுடையவனும் (ஆடை ஆபரணங்களையுடையவனும்) சிறந்த அறிவாளியுமாவான்.

சுஹிஜிதி—

சுதிஸுஜிதகாஞ்ஜ்ஜநஜ்ஜநாநாம்
சுநுஹவதி விநீதஜ்ஜாதகீதிர்ஜ்ஜநிவ:।

ஜிஜவரவஊரலக்ஷிவ்ருக்ஷவாஹாநவஹ்ஸ்ரவாஸ்
சுஹிஜிதி யஷி வஸ்திலுஷிவதிஹ்ஸ்வஸ்வவம்ஸெ ॥

அபிஜித்தில்

அபிஜித் நக்ஷத்திரத்தில்பிறந்தவன், மிகவும் மனோஹர மான சரீர சோபையையுடையவனும், ஸாதுக்களில் ஸாது வாக இருப்பவனும், அல்லது ஸாதுக்களுக்கு ஸாதுவாக இருப்பவனும், வணக்கமுடையவனும், அழகான புகழை உடையவனும், நல்ல ரூபத்தையுடையவனும், (சிறந்த லக்ஷணங்கள் பொருந்தியவனும்) பிராம்ஹணர்களிடத் திலும், தேவதைகளிடத்திலும் பக்தியுள்ளவனும், தெளி வான வார்த்தைகளையுடையவனும், தனது வம்சத்தில் அரசனாக இருப்பவனுமாவான்.

[உத்திராடத்தின் 4வது பாதமும், திருவோணத்தில் ஆதியில் 4 நாழிகை காலமும் சேர்ந்தது அபிஜித் நக்ஷத்திர மாகும்.]

ஸ்ரவணை —

ஸாஹ்ரூரூரகோ வஹுவாஸுஜிஸுஃ
ஸஸுவாஸுலக்ஷ்மிவிஸுஜிதாரிவக்ஷஃ ।
ஸ்ரோணீ வாரூணஸ்ரவணஸுவீணஃ
வெஜ்ஜநகாயெ ஸ்ரவணம் ஹி யஸ்ய ॥ ஸ்ரு ॥

திருவோணத்தில்

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், சாஸ்திரங் களில் ஆசையுடையவனும், அநேகம் பிள்ளைகள் அநேகம் ஸ்நேஹிதர்களுடையவனும், ஸத்பாத்ரங்களில் (ஸாதுக் களிடத்தில்) பக்தியுடையவனும், சத்துருபக்ஷத்தை

(பகைவர்களை) வெற்றிகொண்டவனும், புராணங்களைக் கேட்ப்பதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனுமாவான். (22)

யநிஷ்டாயாம்---

சுவாரஜாதுஷிகவாரஸீலஃ
யநாஷிஸாஸீ வலுவாநு கூரவாஹஃ।
யஷ்ய பூவஸ்தள ச லவெசு யநிஷ்டா
உஹாநு பூதிஷ்டா வஹ்நிதொ நரஹ்யாசு ॥உக॥

அவிட்டத்தில்

அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், ஆசாரமுடையவனும், ஜாதியில் சிறந்தவனும், அழகிய ஸ்வபாவமுடையவனும், செல்வம் முதலியவைகளுடையவனும், பலமுடையவனும், கருணையுடையவனும், நிலத்திருக்கும் புகழ் பெற்றவனுமாவான். (23)

சதஹிஷஜி---

சீதஹீரஸ்ரதிவாஹவஹீ வஷா
நிஷ்டிரொதிவதஸ்திரொ லவெசு வஷா।
வெரிணாஉதிவிசொஷதாரஸ்ணொ
வாரஸ்ணொ யதி ச யஷ்ய வம்ஹவெ ॥உச॥

சதயத்தில்

சதய நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், குளிரைக்கண்டு நடுங்குகின்றவனும், மிகுந்த ஸாஹஸமுடையவனும், (எதையும் துணிந்து செய்பவனும்) எப்பொழுதும் கொடுமையுடையவனும், அல்லது குற்றங் கூறுகின்றவனும், மிகுந்த

ஸாமர்த்தியமுடையவனும், பகைவர்களிடத்தில் அதிக விசேஷமான கொடுமையுடையவனுமாவான். (24)

வஹவுஹாஜவஹாயாம்---

ஜிதெம்ஹ்யஹ்ஸவுகஹாஹு உக்ஷஃ
ஜிதாஹிவக்ஷஃ வஹு தஹ்ய நிதம்।
லவெந்நீஷா ஸுதாஹாவஹிவுா
வஹிவுா யஹா ஹாஜவஹா ஹ்ஸுஹிதள ॥உடு॥

பூரட்டாதியில்

பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தியவனும், ஸகல கலைகளிலும் ஸாமர்த்திய முடையவனும், சத்ருக்களை வெற்றிகொண்டவனுமாவான். அவனுடைய புத்திசக்தியானது அபூர்வமாக (ஆச்சரியப் படத்தக்கதாக) இருக்கும். (25)

உதஹாஜவஹாயாம்—

கஹுவஹு உயெ கிஹு லஹிஷணம் வ
லஹி(நா)தஹுவுஹெஹஸ்ஸலகஉகதுா।
யவெஹாதஹா ஹாஜவஹா வ ஜநுாம்
யநுாம் ஹுலெந்நாம் வ லவெஹஹாநுஃ ॥உசு॥

உத்திரட்டாதியில்

உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், குலத்தின் நடுவில் ஆபரணம்போல் பிரகாசிப்பவனும், செல்வமும் உயரமான தேகமுடையவனும் (செல்வமுடையவனும் அதிக உயரமில்லாத தேஹத்தையுடையவனும்) சுபகர

மான காரியங்களைச் செய்கின்றவனுமாவான். அவன் மிகச் சிறந்த செல்வமுடையவனுவான். வாரி வாரி வழங்குகின்றவனுவான். (26)

ரேவத்யாம்---

வாஸுரீயுவிலவொ ஜிதேந்த்ரியஃ
ஸஜ்ஜநாநுலவதெநகுரா நவஃ।
ஸுநவொ நநு லவெந்துஹாஃ ஸதிஃ
ரேவதீ லவதி யஸ்ய ஜந்மலி ॥ உள ॥

ரேவதியில்

ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், அழகான ஸ்வபாவமும் சிறந்த செல்வமுமுடையவனும், இந்திரியங்களை வெற்றிகொண்டவனும், (அடக்கியவனும்) நல்ல முறையில் செல்வத்தை உபயோகிப்பதில் பலவிதமான மனோநிலையையுடையவனும், சிறந்த அறிவு படைத்தவனுமாவான். (27)

கூஉசு. சுய விக்ஷம்லாஷி ஸவ விம்ஸதி யொமாநாம் நாஸாநி---

(ஜ்யோதிஷாண்-வெ)

விக்ஷம்லம் ஸ்ரீதிராயுஷாநு ஸளஹாம்ஸ் சொர்ஹந்-
ஷ்யா।
சுதிமணுஷ்ஷுகுரா ஸ யுரதிஷ்ஷ்டுஷ்ஷையெவ ஸ ॥ க ॥

மணொவ்யஸியுபுவஷ்ஷொவ வுர்வாதொ ஹவ்யுண்-
ஷ்யா।
வஜ்ஜ்ஹ்ஸிவ்யுதீவாதொ வஸீயாநு வாரிவஸ்ஸிவஃ ॥உ॥

ஸிலஷ்மாயுஷ்மாந்ஷ் ஸுஹா செநஸ்ச வெயுதிஃ।
ஸாதெ யொமாஃ ஷுகயிதாஃ ஸப்தவிம்ஷதிஹம்வுயா ॥க॥

326. விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் பேயர்கள்.

விஷ்கம்பம் 1, ப்ரீதி 2, ஆயுஷ்மான் 3, ஸௌபாக்யம் 4, சோபனம் 5, அதிகண்டம் 6, ஸுகர்மம் 7, த்ருதி 8, சூலம் 9, கண்டம் 10, வ்ருத்தி 11, த்ருவம் 12, வ்யாகாதம் 13, ஹர்ஷணம் 14, வஜ்ரம் 15, ஸித்தி 16, வ்யதீபாதம் 17, வரீயான் 18, பரிகம் 19, சிவம் 20, ஸித்தம் 21, ஸாத்யம் 22, சுபம் 23, சுக்லம் 24, ப்ராம்ஹம் 25, ஐந்திரம் 26, வைத்ருதி 27, இவைகள், முறையே 27 யோகங்களாம்.

தத்ரூஷள விஷ்கம்ஹாதி ஸப்தவிம்ஷதியொமாநாம்
ஹுஸுவாணி

(ஸொவாமதெ)

ஸஷ்ட கதுவுகூதுநி—

(ஸெவஜுவியுஸொ)

ஸஷ்ட கதுவுஹாநாநி—

(ஹாநஜிஹாஉணள உஹாஹாஸுதெ)

அவற்றுள், முதலில், விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

இவைகளில் செய்யக்கூடிய காரியங்கள். (தைவஜ்ஞ விலாஸத்தில்) இவைகளில் செய்யவேண்டிய தானங்கள். (தானசிந்தாமணியிலும், மஹாபாரதத்திலும்.)

கஉள தத்தூஉள விஷ்கம்ஹயொமஹ்ய ஷ்ஹாஸிவழ்—

விஷ்கம்ஹம் ஸிரஹா வதெ விஷ்ணொ தூஹஉஹ்வழ்।
ஹூஜஉஹ்வம் ஹூஜஹ்யிகஹம் கிரகொணொஹாரி
ஹம்ஷ்டி தழ்॥

வாடஹ்வணஃ। (கூஹதம்)

கஷ்டிஹ்ய யொதெ ஸஹ்லகஉஃ வஜஃஹ்ம்। கஷ்டவா வடீ
தூயாஉநஞ்தஹ்ம ஸஹ்லம் கஉஃ கஹ்யஹாஸ்।

வளஹ்ம ச ஸீஜாதொஹ்ம ச ஷ்ரீஹஸ்ஜம் உஞ்கஷ்டஹ்ம।
காஷ்டகஉஃ ஸிவஸ்ஹ்வாடம் விஷ்கம்ஹெ தஹ் ஹூகாஹயெஸ்॥

தாநம்—

விஷ்கம்ஹெ ஹவஃஹ்யாநஹ்தாம் தாநம் ஹவஃஹ்வாவகாஹஸ்தம்॥

327. அவைகளில், விஷ்கம்பயோகத்தின் ஸ்வரூபம்

விஷ்ணு கோத்ரத்தில் பிறந்தவனும், முக்கோண வடிவ மான ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவனும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவனும், கைகளைக் கூப்பி வைத்துக்கொண்டிருப் பவனுமான விஷ்கம்பயோகத்தின் அதிதேவனே, சிரத்தி னுலே வணங்குகிறேன். வெண் சிவப்புநிறம்.

காரியம்:—

இந்த யோகத்தில் சுப காரியங்களைச் செய்யக்கூடாது. அல்லது, 3 நாழிகைகளுக்குப் பிறகு சுப காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

இந்த விஷ்கம்ப யோகத்தில், செளளம், விதை விதைத்தல், ஸ்திரீஸங்கம், பற்களை சீற்படுத்துவது, மர

வேலைகள், பகைவர்களை (தேசத்தை விட்டு) விரட்டுவது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

விஷ்கம்பயோகத்தில் ஸகலவிதமான தானியங்களையும் தானம் செய்யவேண்டும். அதனால் ஸகலவிதமான பாபங்களும் போகும். (1)

கூஉ சுய ஸ்ரீதியொமஹ ஸ்ரஷ்டிவம்—

ஸ்ரீதிதீலெஹஉநிஸம் ஸ ஹஹமொதுஸஉஷ்டவம்।
ஸ்ரஷ்டஉவம் வஷ்ணுரீகாக்ஷம் ஜவஉஷ்டாயஸம் ஸுஹம்॥

வாடஉவணஃ॥ கூதம்—

சுயம் யொமஹ்ஸவகுஉஹ ஸுஹஃ।

தீதுகூம் லெவஸம் லெவ ஹஷிணம் ஹஷிதி
ஹம்ஸுஹழ்।
ஸாஜவஸும் உஹொஹ்ஸாஹம் ஸ்ரீதியொலெ வ காஸயெசு॥

ஊஸம்—

ஸ்ரீதள தயாஹஸ்ஸணகாஸாம்॥ உ॥

328. ப்ரீதியோகத்தின் ஸ்வரூபம்

பிரும்ஹ கோத்திரத்தில் பிறந்தவனும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவனும், தாமரை மலர்போன்ற கண்களையுடையவனும், ஜபமாலையை கையில் தரிப்பவனும், மங்களகரனுமான பிரீதியோகதேவனே, நான் எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன், சிவப்பு நிறம்,

காரியம் :—

இந்த பிரீதி என்ற யோகத்தில் ஸகலவிதமான காரியங்களையும் செய்வதாகும். இது சுப பலனையளிக்கும்.

பிரீதியோகத்தில், ஸ்நேகம் செய்துகொள்ளுவது, வாஸனைகளைப் பூசிக்கொள்வது, ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது, செல்வத்தை சேமிப்பது, அரசர்களை வசியம் செய்வது, மிகுந்த உத்ஸாகத்தையளிக்கும் காரியங்களைச் செய்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

பிரீதியோகத்தில் அன்னதானமும் ஸ்வர்ணதானமும் செய்யவேண்டும். (2)

ஸஉக ஸய சூயுஷ்ஷெஶாமஸ்ய ஸ்ரஸ்ரீவம் —

சூயுஷ்ஷஜஸஹம் வஜெ யொமம் யொமிஹிரீலிதே ।
ஸ்ரீராஜீஸ்ரவம் வஜ்ரகொணஸ்தம் களண்டி நயாஸயஸம்ஸவம்॥

வாடஸ்ரவணஸ்: ॥ கூரதம் —

ஸயம் யொமஸ் ஸவகுகஜுஸ்ர ஸ்ரஸ்ஹஸ் ।

ஸீஜாவாவம் வஜ்ரஸ்வஸ்தம் யஜ்ஞாஸொமகுகஜு ச ।
விவாஹம் வாணிவீஜாம் ச ஹ்யாயுஷ்தஸ்ய காரயெத் ॥

தானம் —

சூயுஷ்தி வ்ரதஸ்ய ச ॥ ஸ ॥

329. ஆயுஷ்மான்யோகத்தின் ஸ்வரூபம்

கௌண்டின்ய கோத்திரத்திலுதித்தவனும், ஐங்கோண வடிவமான ஆஸனத்திலிருப்புவனும், கிழக்கு முகமாக இருப்

பவனும், யோகிகளிலே வணங்கப்பட்டவனுமான, ஆயுஷ்மான் யோகதேவனே, நான் வணங்குகின்றேன். சிவப்பு நிறம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான காரியங்களையும் செய்வதற்குச் சிறந்த காலமாம். சுபபலனையளிப்பதாகும்.

இந்த ஆயுஷ்மான் யோகத்தில் விதை விதைப்பது, ஆடையணிந்து கொள்ளுவது, போர் செய்வது, ஆரோக்ய கரமான காரியங்களைச் செய்வது, வியவஹாரம் செய்வது, விவாஹம் செய்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஆயுஷ்மான் யோகத்தில், நெய்யை தானம் செய்ய வேண்டும். (3)

[illegible] வஸாஹாயொமஹ ஷுபயோகம் —

வஸாஹாயம் ஸிரஸா நளி வதாஷ்டோணஸுவாஸ்ரிதம்।
களஞ்ஜநமொதுஜ நிதம் ஷுபாஸுவம் ஜவதாம் வரம்॥

வாடுவணஃ ॥ கூதம் —

சுயம் யொமஷ்ஷவுகஸுஹ ஸுஹஃ।

லக்ஷணாம்வஸாஹாயுவிதெவநஹஸுராசுநம்।
யஜுகஸுஹஸுராவாநம் வஸாஹாயெகாரயெஷ்வயஃ॥

தாநம் —

கஸுகஸுஹ ச வஸாஹாயெ, ॥ ச ॥

330. ஸௌபாக்கிய யோகத்தின் ஸ்வரூபம்

சச்சதுரமான ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், கௌண்டிந்யகோத்திரத்திலுதித்தவரும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவரும், ஜபம் செய்பவர்களில் சிறந்தவனுமான ஸௌபாக்கிய யோகத்தின் அதிதேவதையை, சிரத்தால் வணங்குகிறேன். பாதிரிப்பூ (வெண்சிவப்பு) நிறம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களுக்கும் ஏற்றதும் சுபபலனையளிப்பதுமாம். புத்திமானாக இருப்பவன், ஆபரணங்களணிந்து கொள்ளுவது, ஆடைகளையணிவது, ஸௌபாக்கிய காரியங்களைச் செய்வது, சந்தணம் முதலிய வாஸனாபதார்த்தங்களை தரிப்பது, தேவதாபூஜை செய்வது, யஜ்ஞம் செய்வது, மத்யபானம் செய்வது, இவைகளை, ஸௌபாக்கியம் என்னும் யோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம் :—

ஸௌபாக்கிய யோகத்தில் குங்குமத்தை தானம் செய்யவேண்டும். (4)

ஹரிஹ ஸுய மொலநநாஉயொமஹ ஷ்ஹ ஷ்ஹிவம்—

ஷ்ரஹஉவம் வஷுகொணஷ்ஷம் களணீநரிஹயவஸம்ஹவழி
மொலநம் மொலநகஷம் நஉதாஉரஹயெ வஷா ॥

வாடிஷுவணஃ ॥ கரதம்—

ஹுயம் யொமஹ்வஃகஉஃஹ ஷ்ஹஃ ॥

ஹ்ரிவரிமரஹவெவாஹஷா நலஷிணகஉஃவ ।
கரவாஹிஷெகஉாமொமஹ கஉஃ கஹயஃரஷ்ச மொலஹெந ॥

ஓ நமோ —

யவஷாநம ச மொஹநெ ॥ நு ॥

331. சோபன யோகத்தின் ஸ்வரூபம்

பஞ்சகோண ஆஸனத்தில் இருப்பவரும், கௌண்டின்ய வம்சத்திலுதித்தவரும், மங்களகரமானவரும், வணங்குகின்றவர்களுக்கு மங்களங்களை யளிப்பவருமான சோபன யோக தேவதையை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகல காரியங்களையும் செய்வதற்குச் சிறந்ததும் சுபபலனை யளிப்பதுமாகும்.

பூமியை வாங்குவது, விவாஹம், தானம், பூஷண காரியம், ராஜாபிஷேகம், ஆரோக்கியகாரியம், இவைகளை, சோபந யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

சோபன யோகத்தில், யவையை தானம் செய்ய வேண்டும். (5)

நநஉ சுதிமணி யொமஹ ஷ்ரீமவம —

வாயுரூங்யவஸம்ஹிதம் வஷுகொணொ வரிஷ்டிதம் ।
சுதிமணிஹியம் வதெ ஜவஞ்ம ஸ்ரீஜஉவம் வஷா ॥

வாடிவணஃ ॥ கூர்தும் —

சுயம் யொமஹவ உகஉவ வஜஃ ॥ சுயவா ஷடி
வழிகாநஞ்ரம் ஸ்ரீலகஉ கூயஃஸ ॥

விஶ்வ ஸ்ருஷ்டிஸம்ஹாரகாரிணீம் ஸர்வதாரிணீம்।
க்ஷுத்ருக்ஷ்யாதிமண்டிதாம் காயம் விஷமஸ்தாம் வந்தே
கூடாக்ஷரீம் ॥

தானம் —

ஸுதிமண்டிதாம் ச வந்தேஹம், ॥கூ॥

332. அதிகண்ட யோகத்தின் ஸ்வரூபம்

வாதூல கோத்திரத்திலுதித்தவரும், பஞ்சகோண ஆஸநத்திலிருப்பவரும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவரும், எப்பொழுதும் ஜபம் செய்து கொண்டிருப்பவருமான அதிகண்ட யோகதேவதையை வணங்குகின்றேன். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, எவ்வித (சுப) காரியங்களுக்கும் கூடாததாகும். அல்லது 6 நாழிகைக்கு பிறகு சுபகாரியங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

சண்டை, சிக்ஷை, பேதநம், வதம், பந்தனம், வெட்டுவது (சிரஸ்சேதம் செய்வது) சத்ருவை உச்சாடனம் செய்வது, ஏவல் பில்லி சூனியம் செய்வது, விஷம் (இடுவது) சஸ்த்ரகாரியம், வந்ஹிகாரியம், (தீவைப்பது) இவைகளை, அதிகண்டயோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

அதிகண்ட யோகத்தில் வஸ்த்ரதானம் செய்ய வேண்டும். (6)

கூகூக ஸுய வஸ்கூயொமவ ஷ்ரவிவம் —

வஸ்கூணம் யொமஹம் ஏக்ஷிணாவஸ்ருயெ।

கௌசிகாந்வயஸம்ஜாதம் ஜபந்தம் லொகவந்திதம் ॥

வாடயவணஸ்: ॥ கூரதம்—

ஸுயம் யொஹ்ஹவுகஉஹா ஸுஹ: ।

விகூகஉஸுரஹஹ்ஹாவம் கல்யாணம் ஹவரிஸுஹம் ।
ராஜாஹிஷெககஉணி வாகஉணி ச காரயெத் ॥

தானம்—

வாயஸாய வாகஉணி ॥ எ ॥

333 ஸுகர்ம யோக ஸ்வரூபம்

தெற்கு முகமாக இருப்பவரும், கௌசிகவம்சத்தில் உதித்தவரும், ஜபம் செய்து கொண்டிருப்பவரும், உலகத்தினுலே (ஜனங்களினுலே) பூஜிக்கப்பட்டவருமான ஸுகர்ம யோக தேவதையை பஜிக்கின்றேன். பாடல (வெண் சிவப்பு) வர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களையும் செய்யச் சிறந்ததும் சுபபலனையளிப்பதுமாம்.

சித்திரங்கள் எழுதுவது, வீடுகட்டுவது, கலியாணம் செய்வது, பூமி வாங்குவது, ராஜாபிஷேகம் செய்வது மங்களகாரியங்களைச் செய்வது, இவைகளை ஸுகர்ம யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

ஸுகர்மயோகத்தில் பாயஸத்தை தானம் செய்ய வேண்டும்.

ஈஈச ஈய யூதியொமஷ ஷ்ரூலிவம் —

யூதியொமஷ்டா ஹலியாஷாதூயாஈயஷம்லவஃ ।
உக்ஷிணாஈவாஹீநொ வெஷாஜ்ஜஈதத்தூரஃ ॥

வாடலவண்ணஃ ॥ கூரதூம் —

ஈயம் யொமஷ்டவுகஈவுஷ ஸ்ரூஹஃ ॥

ஆகாரதொரணாதீநி ஸெவாலயஸ்ரஹாணி ச ।
வ்ருதவநம் மஜாரொஹம் யூதியொமெ தூ காரயேத்॥

காரம் —

யூதள ஸ்ரஜதஷாடம் வ, ॥ அ ॥

334. திருதியோக ஸ்வரூபம்

திருதியோக தேவதையானது, ஆத்திரேய வம்சத்தில் உதித்ததும், தெற்கு நோக்கி வீற்றிருப்பதும், வேதத்தை பாராயணம் செய்துகொண்டிருப்பதுமாகும். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த திருதியோகமானது, ஸகலகாரியங்களிலும் சுப பலனையளிப்பதாகும்.

பிராகாரம், தோரணம், (வெளியே செல்லும் மார்க்கத்தில் வெளிப்பக்கத்திலுள்ள மண்டபம் முதலியன) தேவாலயம், வீடுமுதலியவைகள், விருதத்திற்காக கங்கண பந்தம், யானை ஏற்றம் முதலியகாரியங்களை திருதியோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம் :—

திருதியோகத்தில், வெள்ளியை தானம் செய்ய வேண்டும். (8)

ஈஈரு சுய ஸூரியயொமஹ ஸ்ரீவிவம்—

ஸூரிய நாரா உஹாரெநாமஃ ஹவெஷிஷ்டாய ஸொ உ।
உக்ஷிணாஉவ சூஷீநஃ கூணூரி நாநயஷம்ஹவஃ ॥

வாடயவணஃ ॥ கூரதம்—

சுயம் யொமஷ்ஷவஃ ஸூஹகூஃஹ வஜஃ। சுயவா
வகுவஷிகாஷஃ வரம் ஸூஹகூஃ கூயஃஸ்।

வயவஸாவகூ நாநி ரிவரிஷ்டாடநாரணெ।
நிவாரணம் கூரிரகூஃ ஸூரியயொமெ வியீயதெ ॥

தானம்—

ஸூரியெ உரியாஷிநாநகம் ॥ கூ ॥

335. சூலயோகஸ்வரூபம்

தெற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், குண்டிந வம்சத்தில் பிறந்தவருமான சூலம் என்ற பெயருடைய பெருமை வாய்ந்த யோகதேவன், எனக்கு இஷடமான காரியங் களின் ஸித்தியையளிக்கவேண்டும். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்தயோகமானது சுபகாரியங்களுக்குக் கூடாததாகும் அல்லது ஐந்து (5) நாழிகைக்குப் பிறகு சுபகாரியங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

வதம், பந்தம், அவமானம் செய்தல், சத்துருவை விரட்டுவது, மாரணம், நிவாரணம் (இடையூறுகளை விலக்குவது) கொடுமையான காரியம், இவைகளை சூல யோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம் :—

சூலயோகத்தில் கிழங்கு முதலியவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (9)

நகஸ சுய மணுயொ மஷுரூவம்—

யொமொஷு மணு நாஸா தெ ஸாணுஜ்ஞாநயவஸம்லவஃ।
உக்ஷிணாரூவ சூஷீநஃ வ்ருஹவாம்வராயணஃ॥

வாடலவணஃ॥ கூரதஃ—

சுயம யொ மஷுவ-ஸுலகஃஸு வ ஜீவுஃ। சுயவா
ஷடூவிகாலுஃ வரம ஸுலகஃஸு கயுரஸு।

வாவீகுவதடாகாஜிவாதொஜ்வாடநாரணம।
வாஹாயூஜம வ்ரதகஃஸு க்ஷாதரம மணை
வ்ரூஸுஷுதெ॥

தாநம—

மணை உணு நாநம வ, ॥ ல ॥

336. கண்டயோகஸ்வரூபம்

சாண்டிலியவம்சத்திலுதித்தவரும், தெற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், வேத பாராயணம் செய்துகொண்டிருப் பவருமான கண்டயோகத்தின் அதிதேவன், எனக்கு நன்மைகளையளிப்பாராக. பாடல வர்ணம்,

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகல சுப காரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 6 நாழிகைக்குப் பிறகு சுப காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

ஏறி இறங்குவதற்கான படிக்கட்டுகளுடன் கூடிய கிணறு, கிணறு, குளம், முதலியவைகளை வெட்டுவது, இருப்பிடத்தைவிட்டு விறட்டுவது, மாரணம், மல்லுயுத்தம், சேவககாரியம், க்ஷத்திரியர்களுக்குரிய காரியம் இவைகளை கண்டயோகத்தில், செய்யச் சிறந்ததாகும்.

தாநம் :—

கண்டயோகத்தில், ஆபரணங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (10)

நகள சுய வுஜியொமஹுஊவம —

வுஜிவுஜிஹுதொ தெஷு களஜிகொ உக்ஷிணா-
ஊவ: |
யஜ்ஜியநு வாஸ ஹுஷ்ட வுவஹீஷாஜ்ரிதயு திஷ்டதி ||

வாடுவணஜ: || கூஜகும —

சுயம யொமஹுவுகஉஹு ஸுஹ: |
ஜீவாவாவம யநம யாநும விவாஹவ்ருதவம்ஜநம |
தடாகவெதகூவநம ச வுஜியொமெ தகு காரயெத் ||

தாநம —

வுஜள மொஹாநஜிஷ்யுதெ || கக ||

337. விருத்தியோகஸ்வரூபம்

கௌசிக வம்சத்திலுதித்தவரும், தெற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், தர்பாஸனத்தில் இருந்து கொண்டு பரபிரம்மத்தை தியானம் செய்து கொண்டிருப்பவருமான விருத்தியோகதேவன் எனக்கு விருத்தியையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகல காரியங்களிலும் சுப பலனையளிப்பதாகும்.

விதை விதைப்பது, தனம் தானியம் இவைகளைச் சேகரிப்பது, விவாஹம் செய்வது, விருதத்திற்காக கங்கண பந்தம் செய்து கொள்ளுவது, குளம் வெட்டுவது, அணை கட்டுவது, இவைகளை விருத்தியோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

விருத்தியோகத்தில் கோதானம் செய்ய வேண்டும்.

ஈஈஅ ஈய ர்ரவயொமஹ ஹ்ரஸ்வம்—

ர்ரதெ ர்ரவொஹ் ஜெ நித்ய் யொமொயம்
ஏக்ஷிணாஸ்ய:।
ஈரெ விஹ்ரஹ்ருஷாயாம் மாயத்ரீஸாஹஸாஜ்ஜீவது॥

வாடிமவண:॥ கூர்த்தம்—

ஈயம் யொமஹ்ரவ:கஜ:ஹ் ஸ்ரஸ்ய:।

தடாகவஹ்ரயம்காரஸ்தஹ்ரிஷா ஸ்ரஹக்ரியா:।

வெத ஈவஸுநகஉஸாணி கூயஸாஜெஸாமெ
ஸ்ரீ ஈவாஹுயெ ॥

தாநம் —

ஸ்ரீ ஈவெ ஏ வஜ்ஜுரதாநாம், ॥ கஉ ॥

338. துருவயோகஸ்வரூபம்

தெற்கு முகமாக இருப்பவரும், கையில் ஜபமாலையை வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், காயத்திரீ மந்திரத்தை ஜபம்செய்து கொண்டிருப்பவருமான துருவயோகதேவன், எனக்கு எப்பொழுதும் தைரியத்தை யளித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டும். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களுக்கும் சுபமாகும்.

குளம் வெட்டுவது, ஆடையுடுப்பது, ஆபரணமணிவது கல்லுகள் வைத்த நகைகளைச் செய்வது அணிவது, வீடு கட்டுவது, அணைகட்டுவது, முதலான காரியங்களை, துருவயோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

துருவயோகத்தில் பஞ்சரத்னங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (12)

நஙஙூ ஸுஏ வ்யாவாதயொகஸ்ய ஸ்வரூபம் —

வ்யாவாதம் ஸிரஸா நளஜி வ்யாஸாங்யஸுஜ்ஜ்வலம் ।
வ்ருதஜுஜ்ஜ்வலவிஷ்டம் தம் வ்ருதஸ்ரவிஸஹிலம் ॥

வாடியுவணஸ் ॥ கூர்தம் —

சுயம் யொ ஹஸ்வ புகூபுஸு வஜ்புஃ । சுயவா நவ
வபிகாஹஃ வரம் ஸுலகூபு கூயபுஸு ॥

கூயபுஸு வாவாதயொமெ தூ வயவஸு நிரொயநம் ।
ஸவபூணி கூ ஸிரகூபுணி லெஷநொஹ்வாடநா நி வ ॥

தாநம்—

வாவாதெ ஷாணிதஸ்ய வ ॥ கஹ ॥

(ஷாணிதவிதயஸ்ய ஸுபிஸ்ராவஸிவிதயுஃ:)

339. வியாகாதயோகஸ்வரூபம்

வியாஸவம்சத்திலுதித்தவரும், மேற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், உதய சூரியனைப் போலிருப்பவருமான வியாகாதயோகதேவனை சிரத்தால் வணங்குகிறேன். பாடல வர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான சுபகாரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 9 நாழிகைக்குப் பிறகு சுப காரியத்தைச் செய்வதாம்.

வியாகாத யோகத்தில், வதம், பந்தனம், நிரோதநம், (தடுத்து நிறுத்துவது) பற்பல விதமான குரூரகாரியங்கள், பேதனம் (ஸ்நேஹத்தைக்கலைப்பது), உச்சாடனம், (இருந்த இடத்தை விட்டு ஓடும்படி செய்வது) இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தாநம் :—

வியாகாத யோகத்தில், பாணிதத்தை தானம் செய்ய

வேண்டும். (பாணிதம் என்பதற்கு வெல்லம் கலந்த ஆப்பம், அதிரஸம் என்பது பொருள்.) (13)

ஙசயி சுய ஹஷ-ுணயொமஹ ஸ்ஸுவிவம்---

ஹஷ-ுணம் ஹஷ-ுஹம் வஜெ ஸ்ரீதுஜுஜுவஜுஜிஷ-ுஷம்।
வம்ஹும் வெஜஜநிஸம் காஸுவாங்யவஸம்ஹவழி॥

வாடஜுவண-ுஃ॥ கூரதும்---

சுயம் யொமஹ்ஸவ-ுகஜுஹு ஸுஜுஹ்ஃ।

ஹஷ-ுணயொமெ கூயஸுாசு
ஸஜவாஜிஸுயாயிஸொஹணம் வஸததி।
வெவாஹிகாஹ்ஸுவஸம்ஸு ஹ
கூரவாஹிஷெகாஜுஜவிஜுஸுஸுலகஜு॥

தாநம்---

ஹஷ-ுணெ ஸுஸுஹாநம் வஸுாசு, ॥ கச ॥

340. ஹர்ஷணயோகஸ்வரூபம்

மேற்குமுகமாக இருப்பவரும், சிறந்து பிரகாசிக்கின்ற சரீரகாந்தியையுடையவரும், எப்பொழுதும் வேதத்தை ஓதிக்கொண்டிருப்பவரும், காசியப வம்சத்திலுதித்தவரும் ஸந்தோஷத்தை யளிப்பவருமான ஹர்ஷணயோகதேவனை வணங்குகின்றேன். பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது எல்லாக்காரியங்களிலும் சுபபலனை யளிப்பதாகும்.

யாகீன ஏற்றம், குதிரை ஏற்றம், ரதாரோஹணம், விவாஹம், அஸ்திரகிரஹணம், ராஜாபிஷேகம், முதலிய ஸகல சுபகாரியங்களையும், எப்பொழுதும் ஹர்ஷணயோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஹர்ஷணயோகத்தில், சந்தனம் முதலிய வாஸனத்ரவியங்களை தானம் செய்யவேண்டும். (14)

ஸசக ஸுய வஜ்ரயொமஸ்ய ஸ்வரூபிவம் —

வஜ்ரநாம லவெஷ்வாமஃ ஸாரஜாங்கயொஜ்ஜவஃ ।
ஸுதஸுஜ்ஜவஉவாஸீநஃ வம்ஸு ஸுணவஸங்ஹடி ॥

வாடலவணஃ ॥ கூடதம் —

ஸுயம யொமஸ்யவுகஉஸுஸ்ர வஜ்ரஃ । ஸுயவா வஸிகா தூயாஷிவ்யம் ஸுஸுகஉஸு கூயஸுஸு ।

வஸ்ரலஷிணலஷிகுஷ்டுவெநாயீஸுகஷஸுஸ்ரதம் ।
ஸுஸ்ரவம்ஸ்ரஹணாஷ்டம் ச வஜ்ரயொமெ ஸுஸுஸ்யதெ ॥

ஷாடம் —

வஜ்ரே ஷஷ்டாஸு உணீநவி ॥ கரு ॥

341. வஜ்ரயோகஸ்வரூபம்

வஜ்ரம் என்னும் யோகத்தின் அதிதேவதையானவன், பாரதுவாஜவம்சத்திலுதித்தவனும், மேற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவனும், பிரணவத்தை (ஓம்காரத்தை) எப்பொழுதும் ஜபித்துக்கொண்டிருப்பவனுமாவான். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த வஜ்ரம் என்ற யோகமானது சுபகாரியங்களுக்கு விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது (அவசியமானால்) 3 நாழிகைக்குப் பிறகு சுபகாரியங்களைச்செய்வதாகும்.

ஆடையணிதல், ஆபரணம் பூணுதல், பூமியை உழுதல், சேனாதிபதியாவது, ஆச்சரியகரமான காரியங்களைச்செய்வது, ஆயுதமேந்துவது, முதலிய காரியங்களுக்கு வஜ்ரயோகமானது சிறந்ததாகும்.

தானம் :—

வஜ்ரயோகத்தில், ரத்நங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (15)

நகஉ சுய ஸிஜியொமஸு வ்ஸஷவம் —

வ்ருதுஜ்ஞவொ வ்ருஹவம்ஸுஃ ஸிஜிவ்ஸிஜிவ்ருஷொஷ்ஷ
ஞெ।

விஷ்ணொவரிவஸ்யவிஷ்ணவெஷாஞ்ஞவம்நொந்ஞவஃ ॥

வாடஸுவணுஃ ॥ கூர்தும் —

சுயம யொமவ்ஸவுகஉஸுவ ஸ்ராஹுஃ ।

விஜ்ஞாவிவாஹவ்ருதவங்ஸுயஜ்ஞ
நர்யவாஸிஷெகக்ருயவிக்ரயாஸ்து ।
வஸ்வணுஜ்ஞகாஹஸுலஷிஷணாஜி
கஉணி ஸிஜ்யுஜ்ஜி ச ஸிஜியொஜெ ॥

ஊநம் —

ஸ்ரீமஹா ஸித்தாயுக்தா ஸ்வாஹா, ॥ ६६ ॥

342. ஸித்தியோக ஸ்வரூபம்

மேற்கு முகமாக இருப்பவரும், பிரம்மவம்சத்திலுதித்தவரும், குசாஸநத்தில் உட்கார்ந்திருப்பவரும், வேதாந்தத்தை படித்துக்கொண்டிருப்பவருமான ஸித்தியோக தேவன், எனக்கு ஸகல ஸித்திகளையும் கொடுப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

கார்யம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகல சுபகாரியங்களிலும் க்ரஹிக்கத்தக்கதாகும்.

வித்தை, விவாஹம், விரதபந்தம், (விரதத்திற்காக ரக்ஷாபந்தனம்) யாகம், ராஜாபிஷேகம், விலைக்கு வாங்குவது விற்பது, ஸுவர்ணம்-முத்து-இவைகளாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணம் வாங்குவது, தரிப்பது, முதலிய காரியங்கள், ஸித்தியோகத்தில் ஸித்திக்கின்றன.

தானம் —

ஸித்தியோகத்தில், கடுகுதானம் செய்யவேண்டும். (16)

ஸகாக ஸுய வ்ருதீவாதயொமஹ ஸ்ஹஸ்ரிவம்—

ஸ்ஹஸ்ரஸ்ருஹம் வ்ருதீவாதம் வீதி(த)ஹவ்யாங்யொஜிதம்।
ஸ்ருதஸ்ரவம் வாயஸம் வெஷாநு ஸிஷ்யாநஹ நிஷ்ஷி।

வாடஸ்வணம்ஃ ॥ ஸ்ருகாஸ்ராஜ்ஞம் ॥ உக்ஷஃ —

(வஸாஸஸ்ராயவீயெ ஸாநவ்ருகஸணெ)

ஸம்ருகணம்ஃ ஸ்ருஸ்ருவொஷஃ ஸுவஹ்ரஸிஃ ஸீவம்
ஸாவிகஃ।

சுஷ்நெதுஸ்ரதாவுஷ்டிः விஷ்ணுः ஸுதயொஜநம் ॥

வ்ருதீவாதநஹ்ஹ்ஹ்ஹ ஹொஹ்ஹ்யுபாதுஜஹ்ரஹொ ।

கூடதம் —

சுயம் யொமஹ்ஸவுகஹுஹ்ஹ வஜுஷ்டிः । சுயவா தி ஸ்ரு
ஷ்டிகாவயுஞ்ஸ்ரஹ்ஹம் கஹு கூயுாஸ் ।

தாஹ்யம் வஹ்வணுஹாநம் ச தாநம் தீயுநிஷ்டிவணம் ।
ரிவஹ்லெஹொவிஷாதஹ்(ஏஹ்)ஸ்ரம் காயும் ச வ்ருதி-
வாதகெ ॥

தாநம் —

வ்ருதீவாதெ ச காஹ்ஹ்யநம் ॥ கள ॥

343. வியதீபாத யோக ஸ்வரூபம்

வீதி(த)ஹவ்ய வம்சத்திலுதித்தவரும், மேற்கு முகமாக இருப்பவரும், இரவிலும் பகலிலும் சீடர்களுக்கு வேதத்தைச் சொல்லிக்கொடுப்பவருமான, வியதீபாததேவனை, நான் தியானம் செய்கிறேன். பாடலவர்ணம்.

மற்றொருவிதம் தக்ஷன் கூறுகிறார் :—

(பராசரமாதவீயம் தாந பிரகரணத்தில்—)

வியதீபாததேவன், முளைபோன்ற காதுகளையுடையவரும், தொங்குகின்ற உதட்டையுடையவரும், தொங்கும் புருவத்தையுடையவரும், நீண்ட மூக்கையுடையவரும், 8 கண்களுடையவரும், 4 முகங்களுடையவரும், 100 யோஜனை தூரம் பருத்திருப்பவருமாவார்.

ஸோமன் ஸூர்யன் இவர்களின் புதல்வனும், பெருமை வாய்ந்தவனுமான ஹே வியதீபாத, உன்னை வணங்குகின்றேன்.

காரியம்.—

இந்த யோகமானது ஸகல சுபகாரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 30 நாழிகைக்குள் சுபகரமான காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

தாஸகாரியம், ஸுவர்ணதானம், தானம், புண்ணிய தீர்த்தங்களை ஸேவிப்பது, (தீர்தங்களில் ஸ்நாநம் செய்வது) சத்துருக்களுள் மித்திரபேதம் செய்வது, விஷம் முதலிய மிகக்கொடுமையான காரியங்களைச் செய்வது, (விஷமிடுவது முதலான மிகக்கொடிய காரியங்களைச்செய்வது) இவைகளை வியதீபாத யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

வியதீபாதயோகத்தில், ஸுவர்ணதானம் செய்யவேண்டும். (17)

நசத ஸுய வரீயொ யொமஹ்ய ஸ்ரவோவம்—

வரீயாஞ்ஸ யொமொயம் வரொஷ்ட வஷா உச ।
ஸ்ருதஸ்ரவோ ராஜ்ஞிகா ஸாவெதஸகன்யொஸ்ரவ: ॥

வாடஸ்வணஸ் ॥ கூரதம்—

ஸுயம் யொமஸ்ரவஸுகாமஸ்ய ஸுஹவ: ।
உக்தாணி கந்தகாஸ்வர ஸவஸ்ரயாம்காரகாம்கணாதி ய யச।
மஜ்தரமாஹ்யிரொஹணஸ்வியம் ய ஸுஸ்ரம் வரீயஸி
ஸ்ரொகம் ॥

ஓதனம்—

வரீயவஹி திறாநு ஒஜூாஷு, ॥ கஅ ॥

344. வரீயான் யோக ஸ்வரூபம்

மேற்கு முகமாக இருப்பவரும், அஞ்ஜலிபந்தனம் செய்துகொண்டிருப்பவரும், ஸாவேதஸகுலத்திலுதித்தவருமான வரீயான் என்று பெயருடைய யோகதேவன், எனக்கு எப்பொழுதும் வரங்களையளிக்கவேண்டும். பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது ஸகலகாரியங்களிலும் சுப பலனையளிப்பதாகும். முத்து, ரத்நம், ஸுவர்ணம், வஸ்திரம், ஆபரணங்கள், வஸ முதலியன, இவைகளையணிவதற்கும் யானை, குதிரை, முதலிய வாஹனங்களிலேறுவதற்கும், வரீயான் யோகமானது சுபகரமாகும்.

தானம்:—

வரீயான் யோகத்தில், திலதானம் செய்யவேண்டும். (18)

கசரு ஸுய வரிவயொறஹஸ ஷ்ரஷ்டிவம்—

உஜஷ்டுவொ ஷ ஹுமொ தூ: யொறஃவரிவநாஃகூ:।
கெறாஷரிவரஷ்டிஷு: வாஃமாயநு ஷவெநூயி ॥

வாடிறவண்டு: ॥ கூர்தம்—

ஸுய யொறஹஷவுகஃஜுஷ்ட வஜ்டுது: । ஸுயவர்
தூ:ஸுவுழிகாஷது: வரம் ஸுஷ்ம கஃடு கூயடுாஷு।

விவாஹ(உ)யுஜொஉஉஷ்கரு
வு ஜெஷணொஜ்ஜாடவிஷவு யொமழ்।
க்ரூரம் வஉஷ்டம் வரிவஹ்யு வர்விவு
உஜெவி காயும் ஸுஹஉயுஹாமெ ॥

தானம் —

ஸஹ்யாணி வரிவெ தயா ॥ ககூ ॥

345. பரிக யோக ஸ்வரூபம்

வடக்கு நோக்கி இருப்பவரும், பிரம்ஹகோத்திரத்திலுதித்தவரும், கைலாஸ சிகரத்திலேறிக்கொண்டிருப்பவருமான பரிகயோகதேவன், என்னிடத்தில் ஸாமகானம் செய்துகொண்டிருப்பாராக. பாடலவர்ணம். காரியம்:—

இந்த யோகமானது ஸகல சுப காரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 30 நாழிகைக்குப்பிறகு சுப காரியத்தைச்செய்யவேண்டும்.

விவாஹம் (விவாதம்) யுத்தத்திற்கு முயற்சி, துஷ்ட காரியங்கள், பகைமையையுண்டுபண்ணுதல், இருப்பிடத்தைவிட்டு விரட்டுதல், விஷப்ரயோகம், முதலிய கொடூரமான காரியங்களை பரிகயோகத்தின் முன்பகுதியில் செய்யவேண்டும். பின்பகுதியில் சுபகாரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

பரிகயோகத்தில் ஆயுதங்களை தான்ம் செய்யவேண்டும்.

நசசு சுய ஸிவயொமஹ ஷ்ரஸ்ஸிவம்--

ஸிவஸ்ஸிவாய தெ ஷ்ரியாசு ஸிவாஸ்ஸாய நதசுவாஸ்ஸ:।
விஷ்ணுவம்ஸஹஸ்ரஸ்ய ப்ரயச்சாவ நதத்ருஸ்ஸ: ॥

வாடஸவண ஸ்ஸ: ॥ கூர்தம்--

சுஷ்ஸிநு யொதெ வஸவ ஸ்ஸுஷ்ஸகுஸ்ஸாணி காயஸ்ஸாணி।
ஸ்ஸுநாகுண்ணாவஸ்ஸிலஷ்ஷிணாம்வஸ்ஸாஸ்ஸணம்।

விவாஹாத்ஸவியம் யாத்ரா ஸிவயொதெ ஸ்ஸுஹஸ்ஸதெ ॥

தானம்--

ஜஸுகுஸ்ஸாஸ்ஸிவெ தெயாஸ், ॥ உல் ॥

346. சிவநாம யோக ஸ்வரூபம்

பரமேசுவரனை ஆராதித்துக்கொண்டிருப்பவரும், விஷ்ணுவம்சத்திலுதித்தவரும், ருக்வேதத்தைக் கற்றுக் கொடுத்துக்கொண்டிருப்பவருமான சிவயோகதேவன், எனக்கு மங்களங்களைக் கொடுப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகத்தில் ஸகலவிதமான சுபகாரியங்களையும் செய்வதாகும்.

அரைநூல்மாலை கழுத்திலணியும் மாலை முதலான ஆபரணங்களையணிந்து கொள்ளுவது, வஸ்திரம் தரிப்பது, விவாஹம் முதலான சுபகாரியங்களைச்செய்வது, யாத்திரை செய்வது, இவைகளை சிவயோகத்தில் செய்யச்சிறந்ததாகும்.

தானம்:—

சிவயோகத்தில் ஜலபாண்டங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (20)

நகள சுய ஸிஜயொமஹ ஷ்ரீவிவம்—

ஸிஜஷ்ஸிஷ்ரீஷொ ஸ்ரியாஸ கூஞ்ஜி நாஙயஹம்ஹவஃ।
உஷுஜஃவஃ ஷ்ரஸிஷ்யெஹ்ருஃ யஜ்ஞிம்ஷி வஸதம் வஂஹு ॥

வாடயவண ஃ ॥ கூதம்—

சுயம் யொமஷ்ஷவ ஃகஃ ஃஹ ஸுஹஃ।

ஸுஹஷ்ரு திஷ்டாவ நஃளஜ்ஞிவஹ்ரு
விவாஹஃக்ஷா ஸுவ திவ்ரு திஷ்டாஃ।
ஜெவவ்ரு திஷ்டாஜிஸுஹம் வ கூஃ
ஸிஜாஷ்ஷுயெ ஸவ ஃஸுஸுஜ்ஞி யொமெ ॥

தாநம்—

ஸிஜெ ஸிஜாஜிஷ்யுதெ ॥ உக ॥

347. ஸித்த யோகஸ்வரூபம்

குண்டின வம்சத்திலுதித்தவரும், வடக்கு முகமாக இருப்பவரும், தனது சீடர்களுக்கு எப்பொழுதும் யஜுர் வேதத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டிருப்பவருமான ஸித்த யோக தேவனைவர், எனக்கு ஸகல ஸித்திகளையும் அளிப்பாராக. வெண்சிகப்பு நிறம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, எல்லாக் காரியங்களுக்கும் சுபமாம்,

வீடு கட்டுவது, உபநயநம் செய்வது, விவாஹ தீக்ஷை, ராஜ பிரதிஷ்டை (ராஜ பட்டாபிஷேகம்) தேவதா பிரதிஷ்டை, இவைகளை ஸித்தயோகத்தில் செய்யவேண்டு மென்று கூறுகிறார்கள்.

தானம்:—

ஸித்தயோகத்தில் ஸித்தாந்நத்தை தானம் செய்ய வேண்டும். (21)

ஈசஅ கூய வாயுயொமவ ஷ்ளாஷவழி—

வாயுநாள ஹவெஷ்ளாமः மொகாநாஉவநாத்தயெ।
உஷ்ஷஊவொ உஹாஉம்தூஉயவுணஉநாஷ்ளாஷு॥

வாடிஷவணுः॥ கூதஷ்ம்—

கூயம் யொமஷ்ளவுகஉுவஊ ஷாஷः।

மாஷாஷெவதாவ்ர திஷ்டா
வஜ்ரிகஉுழிஹவுகஉுாணி।
ஷ்ளிஷவஷயா தூஉுவிஷ்ம்
காயும் வாயுாஷ்ளயெ யொமெ॥

ஊநம்—

வாயெzஷ்ம்கஷணாநாம வ, ॥ உஉ ॥

348. ஸாத்ய யோகஸ்வரூபம்

வடக்கு முகமாக இருப்பவரும், அதர்வண வேதத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் மஹா மந்திரங்களை ஜபம் செய்துகொண்

டிருப்பவருமான, ஸாத்தியம் என்னும் யோகத்தின் அதி தேவன், என் னுடைய சோகங்களைப் போக்குவாராக, பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, ஸகல காரியங்களிலும் சுபகர மாகும்.

குரு பிரதிஷ்டை, தேவதா பிரதிஷ்டை, அல்லது குருவான தேவதையின் பிரதிஷ்டை, பூஜாகாரியங்கள் முதலியன, ஹவ்யகார்யங்கள், (ஹவ்ம்—தேவதைகளுக்கு ஹோமம் செய்வதற்காக பக்வம் செய்யப்பட்ட அன்னம்) முதலியன, ஸ்திரகாரியங்கள், (வெகு நாள் நிலைத்திருக்கக் கூடிய காரியங்கள்), சர காரியங்கள், யாத்திரை முதலிய கார்யங்களை ஸாத்ய யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

ஸாத்திய யோகத்தில், அலங்காரங்களை தானம் செய்யவேண்டும். (22)

ஈசுக ஈய ஸுஹயொமஹ ஷ்ஹுலிவம —

ஸுஷ்ஹுலாய ஜெ ஷலியாஈ வஷிஷ்டாஸுயவஸம்ஹவः।
உஜ்ஜ்ஹுவொ ஜவஸு ஸ்ரூம் மொவம் வஜ்ராக்ஷரம்
ஸுஹழு॥

வாடீவணஃ॥ கூதம் —

ஈயம் யொமஷ்ஷவுகூஉஹ ஸுஹः।

வ்ருஹவிஜ்ஹுஹொஈஹாஹவீஜாவாவநலஷிஷணழு।
யநயாநுஸ்ரஹொஜ்ஹொமம் காயும் யொமெ
ஸுஹாஷ்ஷுயெ॥

தியானம்—

ஹஸ்தாப்தம் ஸுஸ்தே ஸுஸ்தம் ॥ உகு ॥

349. சுபயோக ஸ்வரூபம்

வஸிஷ்ட வம்சத்திலுதித்தவரும், வடக்கு முகமாக இருப்பவரும், சிவபஞ்சாக்ஷர மந்திரத்தை ஜபம் செய்து கொண்டிருப்பவருமான சுபநாமயோக தேவன், எனக்கு சுபங்களையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, ஸகல காரியங்களிலும் சுபகரமாகும்.

பிரம்மவித்யை, அதிக உத்ஸாஹத்தையளிக்கும் காரியம், விதை விதைத்தல், ஆபரணம், தனம், தானியம், வீடு, இவைகள் ஸம்பந்தமான முயற்சி, இவைகளை சுபநாம யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

சுபயோகத்தில், குடையை தானம் செய்யவேண்டும்.

கருடி சுய ஸுக்ருயொமஹ ஸ்வாஹிவம்—

ஸுக்ரோ நாம மஹாயொமஃ யொகீஸ்வயஸுஹ்ருவஃ।
வ தத்ஸ்ருஷ்டிஸ்தா லோயாஸ் களஸிகாங்யவஸம்ஸவஃ ॥

வாடுவணுஃ ॥ கூர்தம்—

சுயம் யொமஃ ஸவபுகபுஸ்ஸ ஸுஸ்தஃ।

தெவதம் ஸோஷ்ணம் தெவ ராஜஸதுபுதம் தயா।

கநஸ்ஹாநம் உஹொத்தாஹம் ஸுக்லயொமெ வ காரயெசு ॥

ஹாநம் —

ஸுக்ல யொவாநஹொஹுாநம், ॥ உச ॥

350. சுக்ல யோக ஸ்வரூபம்

சுக்லம் என்னும் மஹாயோகத்தின் அதிதேவன் யோகியாக இருப்பவரும், வடக்கு முகமாக இருப்பவரும், ஆத்மஸ்வரூபத்தை பார்த்துக்கொண்டிருப்பவரும், கௌசிக வம்சத்திலுத்தவருமாவார். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களிலும் சுபபலனை அளிப்பதாகும்.

பூச்சு, அலங்காரம், ராஜ தர்சனம், கன்னிகாதானம், மஹோத்ஸவம், இவைகளை, சுக்ல யோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம் :—

சுக்ல யோகத்தில், பாதரக்ஷைகளை தானம் செய்ய வேண்டும். (24)

நருக கூய ஸ்ருஹுயொமஸ்ய ஸுரூபிவம் —

ஸ்ருஹாஸ்ருஹுகுரொஹிதः உஹாநஸ்யுஹுவः
ஸ்ரிதः ।
ஸ்ருணுஹாஹிதஸ்ரவிஸ்ஸநு தவஹஸ்ய வாயவெ ॥

வாடுவணுः ॥ கூதம் —

சுயம் யொமஹ்ஹவ-ுகூஉ-ுஹ ஸுஹ: ॥

வளஹொவநயநம் வெவ ஸாஜிகம் வளஷிகம் ஸுஹம்।
கூஷிவிஹ்ராவெஹதுவஹ்ரம் யொமெ ஹ்ரஹ்ராஹ்ரயெ
ஹிதழ் ॥

ஹாநம் —

ஸஹ்ரம் ஹ்ரஹ்ரணி ஸவிஹ்ரஷ: ॥ உரு ॥

351. பிரம்ஹ யோக ஸ்வரூபம்

பிரம்ஹ குலத்திலுதித்தவரும், பெருமை வாய்ந்தவரும் ஊர்துவ முகமாக இருப்பவரும், பிரம்ஹத்தினிடத்தில் பார்வையை வைத்திருப்பவரும், (பிரம்ஹத்தை பார்த்துக் கொண்டிருப்பவரும்) தவம் செய்துகொண்டிருப்பவருமான பிரம்ஹயோக தேவன், எனக்கு ஸுகத்தையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

சௌளம், உபநயனம், சாந்திகரமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், சுபகாரியம், கிருஷி (பயிரிடுவது) வித்தியாப்பியாஸம், ஸேதுபந்தனம் (அணைகட்டுவது) இவைகளை, பிரம்ஹ யோகத்தில் செய்யவேண்டும். ஹிதகரமாம்.

தானம் :—

பிரம்ஹயோகத்தில் நெய்யை தானம் செய்யவேண்டும்.

கூருஉ சுய வெனஹ்ரயொமஹ்ர ஹ்ரஸுவம் —

வெனஹ்ராய வ்ரணிதிஹ்ரு ஹ்ராஹ்ரஷ்ரவ்ரு-ுவெ்ரரித
ஹ்ரஷ்டயெ।
வாயவிஹ்ராங்யஜாதாய வஸுதாய ஸஹா கூரணாழ் ॥

வாடுவணஃ ॥ கூதம் —

கூயம யொமஹ்ஹவ குகூஹுஹா வ்ருஹ்ஹஃ ॥

கூநூஹாநம் மஜாரோஹஃ ஹ்ரீஹெவா வஜ்ரஹிஷணம்।
காவுநாடகூவம்கீதஜெஂஹ்ரயொமெ தா ஹிஜுதி ॥

தாநம் —

வெஂஹ்ர வ ஜீவகூநு ஹுஹ்யாகூ, ॥ உகூ ॥

352. ஐந்திரயோக ஸ்வரூபம்

ஆகாயம் நோக்கி இருப்பவரும், வாதூல வம்சத்தில் உதித்தவரும், மனிதர்கள் விரும்புகின்ற வரன்களாயளிப் பவருமான, ஐந்திரயோக தேவனை வணங்குகின்றேன். பாடல வர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான காரியங்களையும் செய்வதற்குச் சிறந்ததாகும்,

கன்னிகாதானம், கஜாரோஹணம், ஸ்திரீ ஸேவை, வைர நகைகளாயணிவது, காவியம் - நாடகம் - ஸங்கீதம் இவைகளைக் கற்பது, ஆகிய காரியங்கள் ஐந்திரயோகத்தில் ஸித்தியையளிக்கும்.

தானம் :—

ஐந்திர யோகத்தில் தீபங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (26)

கருங்க சுய வெய்யூதியொமஹு ஹ்ஹாஹிவம் —

வெய்யூதிகூடாஃ யொமொஹாவஹிவ்வுஹ்யூஷி
ஹ்ரூஹொஹ்ஹா ஜெ ।

களணி நுமொ தூஜொவ ஹவஸ்ஹஸநு உநஹாஙஹம் ॥

வாடஉவண்ஃ ॥ வூகாஸாஞஸம் —

(ஸுஉயாஉஷெ ஸாஞிவ்ரகஸணெ)

சுதிஸளஉம் உஹாகாயம் ஸம்வவணும் வதுலஉஜம் ।
உயதம் உஸஸும் ஸஞிலும் வஜுவெடகயாஸிணம் ॥

உஉ வஞிஜாம் மூஹாணெஉம் வம்ஊவஷியுாதுஜவூஹொ ।

கூதும் —

சுயம் யொமஹ்ஹவுகஉஹு தூாஜுஃ । சுயவா
வணுவகஹாஸிஸஸு வழிகாவயுஜும் ஸுஹகஉு
கூயுாஸு ॥

ஸிவுவு ஹெஉம் மஸஹவ்யொம
ஹெஹாஸிஸஹ்தூாஞிகஉுஸ்ரகஉு ।
உஜுாடுநம் வஜுநஸுாம்வயுாஞி
காயும் ஹிதம் வெய்யுதிநாஉயொஹெ ॥

தாநம் —

வெய்யுதள் கநகம் ஹிதம் ॥ உள ॥

353. வைதிருதி யோகஸ்வரூபம்

மேல் நோக்கி இருப்பவரும், கௌண்டினிய கோத்திரத்தில் பிறந்தவரும், எப்பொழுதும் மனதில் பிரம்ஹத்தை தியானித்துக்கொண்டிருப்பவருமான வைதிருதியோக தேவன், எனக்கு சுபத்தையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

மற்றெந்விதமான தியானம் :—

(ருத்திரயாமளத்தில் சாந்தி பிரகரணத்தில்)

மிகவும் பயங்கரமானவரும், பெரிய சரீரத்தையுடைய வரும், சங்குபோன்ற நிறமுடையவரும், 4 கைகளையுடைய வரும், உடுக்கை, சூலம், கத்தி, கேடயம், இவைகளை தரிப்பவருமான வைதிருதி தேவனை வணங்குகிறேன். சந்திரன் சூரியன் இவர்களின் புதல்வனை ஹே தேவ! இந்த என்னுடைய பூஜையை கிரஹித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான காரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும்- அல்லது, 45 நாழிகை வரையில் சுபகாரியங்களைச் செய்வதாம்.

சத்துருக்களுள் பகைமையையுண்டுபண்ணுவது, விஷமிடுவது, மித்திரபேதம் செய்வது, தீயிடுவது, ஆயுதங்களை உபயோகிப்பதுபோன்ற கொடூரமான காரியங் களைச் செய்வது, இருப்பிடத்தைவிட்டு விரட்டுவது வஞ்சிப்பது (ஏமாற்றி மோசம்செய்வது) விலங்கிடுவது, ஆகிய காரியங்களை வைதிருதி யோகத்தில் செய்தால், அனுகூலத்தையளிப்பதாகும்.

தானம் :—

வைதிருதி யோகத்தில் ஸுவர்ணதானம் ஹிதகரமாகும்.

ஸுய விஷ்ணோஹி ஸுவவிஷ்ணுதியொமெஷு

ஜாதமுணாஃ —

(காலவ காஶிகாயாம்)

விஷ்ணொ —

தீவ்ருவெரொ ஜிகாரிஷ்வ கூஜ்வாஜ்ரோ ஷ்டநாதூரஃ ।
ஷ்டகம்குரஃ வரூதாஸ்தீ விஷ்கம்லெ ஜாயதெ நரஃ ॥

விஷ்கம்பம் முதலான 27 யோகங்களில்
பிறந்தவர்களின் குணங்கள்.

(கால பிரகாசிகையில்)

விஷ்கம்பத்தில் :—

விஷ்கம்ப யோகத்தில் பிறந்தவன், நீண்டகாலம் வைரமுடையவனும், பகைவனைவெற்றிகொள்ளுகின்றவனும் கூனிய அங்கங்களையுடையவனும், காமவெறியுடையவனும், தன் மனம் போல நடப்பவனும், பசுக்களுடையவனும், மந்திரியாக இருப்பவனும், (ஆலோசனைகள் கூறக் கூடியவனும்) ஆவான். (1)

ப்ரீதல—

லஜ்தாகாம ப்ரியவாதீ ய வரூஷாரூரூதொஷ்டகஃ ।
தூரூஷெவாதிலஜ்ஜு ப்ரீதியொமொஜ்ஜுவொ நரஃ ॥2॥

பிரீதியில்:—

பிரீதி யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும் பிரியமாகப்பேசுகின்றவனும், பிறர்மனைவியுடன் புணர்ச்சியில் உத்ஸாகமுடையவனும், குருக்கள், தேவதைகளிடத்தில் பக்தியுள்ளவனுமாவான். (2)

ஆயுஷ்மதி —

தீவ்ருஜிஷ்ணு விஸாலாக்ஷஃ யாகுமொதி துவாதுவாநு।
ஆயுஷ்மெ ரூபஸம்பாதஃ கீர்திமாநு வணிதஷ்டவீ ॥ஈ॥

ஆயுஷ்மானில்:—

ஆயுஷ்மான் யோகத்தில் பிறந்தவன் நீளமான நாக்குடையவனும், விசாலமான கண்களையுடையவனும், தானியம் - பசுக்கள் - நண்பர்கள் - பிள்ளைகள் இவர்களை உடையவனும், புகழுடையவனும், பண்டிதனும், ஸுகமாக இருப்பவனுமாவான். (3)

ஸௌஹார்தே —

உதீர்ணஸம்வகுணாங்குர ஊஷ்ணீ காஶிஷ்ணுராத்மகுப்தீ।
ஸௌஹார்தயோகஜாதோ யதீ ஸ்யாத்தூஷ்ணீஶீலஃ ॥ச॥

ஸௌபாக்யத்தில்:—

ஸௌபாக்கிய யோகத்தில் பிறந்தவன் மத்ஸ்யம், சங்கு சந்திரகலைகளைப்போன்ற மச்சங்களையுடையவனும், மிருது ஸ்வபாவமுடையவனும், காமாஸக்தியுள்ளவனும், தனவானும், அயல்நாடுகளுக்குச்செல்லுகின்றவனுமாவான். (4)

ஸௌஹ்ருத —

ஸுஷ்டீ ஹொத்தா யதீஷாநீ ஊஷ்ணீகூரதஃ ஸஹோத்பவஃ।
ஸுகொஷ்டீ ஸௌஹ்ருத யொகே ஜாதோ ஸுஜிஷ்ணீ யோ
ஊர்ஜஃ ॥ நு ॥

சோபனத்தில்:—

சோபன யோகத்தில் பிறந்தவன், ஸுகமாக இருப்பவனும், நன்கு ஆஹாரம் செய்கின்றவனும், செல்வமுடையவனும், மானமுடையவனும், மெதுவாக காரியங்களை செய்கின்றவனும், பெருமுயற்சியுடையவனும், ஸுலபமாக கோபமுடையக்கூடியவனும், அல்லது அழகாக பிறரை

கோபிப்பவனும், புத்திமான்களிடத்தில் பிரியமுடையவனும் உறுதியான சரீரமுடையவனுமாவான். (5)

சுதிமண்டை —

காஶீ கலாவிஶ வஸுந்ராஜ: ஶீவபுவெரீ தநூ: க்ஷமீ।
வரோமிதஜ்ஞ: ஶாஸீ வ்யாஶ சுதிமண்டோ ஹவோ நர: ॥சு॥

அதிகண்டத்தில்:—

அதிகண்ட யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், காமமுடையவனும், கலைகளைக்கற்றவனும், அழகான அங்கங்களையுடையவனும், நீண்டகாலம் வைரமுடையவனும், ஒணசலாக இருப்பவனும், பொறுமையுள்ளவனும், பிறருடைய இங்கிதங்களை அறிந்துகொள்ளுகின்றவனும், மானமுடையவனுமாவான். (6)

லுப்தசூணி —

லுப்தரீதெள மூணவாந் ஹொத்தா வஹுவுத்
கஹுதூவாந்।
வுணுகஶுரதொ யொதெ லுப்தசூவெ தது
ஜாயதெ ॥எ॥

ஸுகர்மத்தில்:—

ஸுகர்ம யோகத்தில் பிறந்தவன், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், நல்ல குணங்களுடையவனும், நன்கு ஆஹாரம் செய்கின்றவனும், அநேகம் புத்திரர்களையும், மனைவிகளையுமுடையவனும், புண்ணிய காரியங்களில் ஆசையுடையவனுமாவான். (7)

ஶ்ரீதள —

காஶாம்தொ வாகூதி: ஶ்ரீஶாந் வஸுந்ராஜ: காஶீ ச வர்ணி த:।

ஃஜதியொமொஹ்வொ யீஸஃ ஃஜதியொமொஹதஃ ஸஃ ॥அ॥

திருதியில்:—

திருதி யோகத்தில் பிறந்தவன், மன்மதனேப்போன்று அழகான சரீரமுடையவனும், நன்ருகப்பேசக்கூடியவனும், அல்லது நல்ல படிப்புடையவனும், செல்வம் படைத்தவனும், மங்களகரமான குணங்களுடையவனும், காமாஸக்தியுடையவனும், பாண்டித்தியமுடையவனும், தைரியமுடையவனும், திருதி யோகத்தில் பிறந்ததனுலே மேன்மையடைந்தவனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனுமாவான்.

ஸூலயெ —

ஸூலயொமொஹ்வஃ கொவீ தெஜஷ்வீ கலஹப்ரியஃ।
வயிஸொதிதஸ்தாம் காஜீ யதீ தானீ ஶூரஃ ஸூஹஸ்ஃ ॥கூ॥

சூலத்தில்:—

சூலயோகத்தில் பிறந்தவன், கோபமுடையவனும், சோபையுடையவனும் (அழகானவனும்), கலஹம் செய்வதில் பிரியமுள்ளவனும், செவிடனும், அதிககாமாஸக்தியுடையவனும், பணம் படைத்தவனும், மானமுடையவனும், அழுத்தமான சரீரமுடையவனும் (வலுவுடையவனும்), பெருந்தன்மையுடையவனுமாவான். (9)

மண்டெ —

தீவஸ்தாஸீ தீவஸுஜஸீலஸ்ச சுகபோஷீ ஸுகாலஸ்ஸுவீ।
கூடதவீ ஸுஸ்தஸொ ஹொகூ யதீ மண்டொஜ்வஃ வஸாநு ॥

கண்டத்தில்:—

கண்டயோகத்தில் பிறந்தவன், நீண்ட நேரம் ஆஹாரம் செய்பவனும், தீர்கதர்சனமுடையவனும், சர்ம

தோஷமுடையவனும், கருத்த சரீரமுடையவனும், ஸுகமாக இருப்பவனும், சொத்தை நகமுடையவனும், வேதங்களைக் கற்றவனும், நன்கு ஆஹாரம் செய்பவனும், பணக்காரனுமாவான். (10)

வ்ருஷ —

யதயா நுவஜ்ரஜஸ வஜ்ரிதஃ வரிவாரவாநு ।
ஸஹஸ்வா துகுஹ தூஜஃ த்ரிதொஷீ வ்ருஷியொமஜஃ ॥

விருத்தியில் :—

விருத்தியோகத்தில் பிறந்தவன், ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களும் நிறைந்தவனும், பாண்டித்யமுடையவனும், பரிஜனங்களுடையவனும், வெகு புத்திரர்களும் மனைவிகளுமுடையவனும், திரிதோஷமுடையவனும் (வாத தோஷம்-பித்ததோஷம்- கபதோஷம், இம்மூன்று வித தோஷமுடையவனும்) ஆவான். (11)

ஸ்ரவெ —

ஸஹகாயொ உஹொஹொஶீ ஷ்ரிவாகஷ்ஷ்ரொஷ்டுஃ வடஃ ॥
கஷீ ஸ நிஸ்ருஜொ ஸாநீ ஸ்ரவயொமொஜொ நரஃ ॥கஉ॥

துருவத்தில் :—

துருவயோகத்தில் பிறந்தவன், ஸமமான (நடுத்தரமான) சரீரமுடையவனும், பெரு முயற்சியுடையவனும், சொல்லுறுதியுள்ளவனும், சிலேஷ்ம சரீரமுடையவனும், ஸாமர்த்தியமுள்ளவனும், பொறுமையுடையவனும், பணமற்றவனும் (தரித்திரனும்), மானமுடையவனுமாவான்.

வ்யாவாதெ —

கஷிஸ்ருகொவீ கரதஸ்ருஜ ஜநஸாநஃ ஸ்ரஷ்டுஃ ।

வ்யாவாதயொமஹஜாதஃ வாதூஷாஸாயிகொ மானீ ॥

வியாகாதத்தில் :—

வியாகாதயோகத்தில் பிறந்தவன், சடுதியில் கோப மடைகின்றவனும், செய்நன்றி மறப்பவனும், ஜனங்களாலே வெகுமதிக்கப்பட்டவனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், உறுதியுடையவனும், மனைவி மக்களுடையவனும், குணவானுமாவான். (13)

ஹர்ஷணெ —

வரஷாஸாதஃ காஞ்சஃ கவாதூ விஸாநஃ வரஃ।
வரெம்பிதஜ்ஞோ யநவாநு ஹர்ஷணெ ஜாயதெ நரஃ ॥

ஹர்ஷணத்தில் :—

ஹர்ஷண யோகத்தில் ஜனித்தவன், பிறர் மனைவியிடம் ஆசையுடையவனும், அழகான சரீரமுடையவனும், கபசரீரமுடையவனும், கோள் சொல்லுகின்றவனும், மேன்மையுடையவனும், பிறரின் இங்கிதங்களை உணர்ந்தவனும், செல்வம் படைத்தவனுமாவான். (14)

வஜ்ரெ —

கடிநஃ காஞ்சிநீஹஸ்தஃ காஞ்சஃ கரஸ்தொலநஃ।
சுஜயுஃ வித்தவாநு ஸ்ரீமாநு வஜ்ரயொஜாவொ நரஃ ॥

வஜ்ரத்தில் :—

வஜ்ர யோகத்தில் பிறந்த மனிதன் கடினமான (ஸுலபமாகத் தெரிந்துகொள்ளமுடியாத) ஸ்வபாவமுடையவனும், பெண்களிடத்தில் பற்றுதலுடையவனும், அழகாக இருப்பவனும், தாமரை மலர் போன்ற கண்களையுடைய

வனும், ஜயிக்கமுடியாதவனும், பித்த சரீரமுடையவனும், செல்வமுடையவனுமாவான். (15)

ஹிஜள —

வம்கவுவஹிஜ்ஜிஷ்ஹோ ஜயஶீலஃ ஷ்லிஷ்டஃ பூலஷ்டஃ।
ஶ்ரீஷாஸீஷாஸு வூஜாவாம்ஶு வஹ்னியொமொஷ்டொ நரஃ॥கசு॥

ஸித்தியில் :—

ஸித்தியோகத்தில் பிறந்தவன் நினைத்ததை செய்து முடிக்கும் ஆற்றலுள்ளவனும், அழகான அங்கங்களையுடையவனும், ஜயமடையும் ஸ்வபாவமுடையவனும், உறுதியுள்ளவனும், பிரபுத்துவமுள்ளவனும், செல்வமுள்ளவனும், அறிவுபடைத்தவனும், பிள்ளைகளையுடையவனுமாவான். (16)

வ்யதீபாதெ —

ஜயஶீலொ ஜிதாரிஶ்சு ஷ்ரீஷ்லஹாவொ ஃஹொஷ்டஃ।
வ்யதீபாதெ நரொ ஜாதஃ தெஜஷ்வீ ஶீதலஃ(ல)ஷ்ரியஃ॥

வியதீபாதத்தில் :—

வியதீபாத யோகத்தில பிறந்த மனிதன், ஜயமுடையவனும், பகைவர்களை வெற்றி கொள்ளுகிறவனும், ஸ்திரீ ஸ்வபாவமுடையவனும், பெருமுயற்சியுடையவனும், சோபையுடையவனும், சீதலமான சரீரமுடையவனும், பிரியமாக இருப்பவனும் (அல்லது சீதளமான பிரதேசத்தில் வசிக்க விருப்பமுடையவனும்) ஆவான். (17)

வரீயஸி —

வம்ஶவிவெஷ்டகொ தீர்கஃ நரஃ வரீயஸ்நெஹ்னகஃ।
விதாதா விதுஷம்வஹ்னொ வயஸ்தெஹ்னமெ கஹ்ரூவாநு॥

வரீயான் யோகத்தில் :—

வரீயான் யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், தான் பிறந்த வம்சத்தைத் துவேஷிப்பவனும், மானமுடையவனும், பிறர் பணத்தையடைய விருப்பமுடையவனும், பித்தாதிக சரீர முடையவனும், செல்வம் நிறைந்தவனும், மனைவிகளை யுடையவனுமாவான். (18)

வரிவெ —

ஸுதம்ருः வரவிதெஷீ காயபுவிஷ்டகரः ஸுகः ।
வாவாவயுஸ்ஸ ஸ்ரீரஸ்ஸ ஸ்ரீமாந் வரிவயொஜஃ ॥ ஈஈ ॥

பரிகத்தில் :—

பரிக யோகத்தில் பிறந்தவன், ஸ்வதந்திரமாக இருப்ப வனும், பிறரிடத்தில் துவேஷமுடையவனும், காரியங் களுக்கு இடையூறு உண்டுபண்ணுகின்றவனும், அயோக்ய னும், அல்லது பிறர் அறியாமல் அப்பிரியங்களை செய்கின்ற வனும், மாறி மாறிப் பேசுகின்றவனும், பயந்த ஸ்வபாவ முடையவனும், செல்வம் படைத்தவனுமாவான். (19)

ஸிவெ —

ஸாதுஸ்ஸுஜாதா விமாநு தெவப்ராஹ்மணவத்ஸலஃ ।
யதவாநு வரிவாஸ்யஃ ஸிவயொஜ்ஜொ நரஃ ॥ உ॥

சிவயோகத்தில் :—

சிவயோகத்தில் ஜனித்த மனிதன், சாந்தமான ஸ்வ பாவமுடையவனும், சுத்தமான (கபடமில்லாத) மனதை யுடையவனும், பாண்டித்யமுடையவனும், தேவதைகளை யும் பிராம்ஹணர்களையும் பூஜிப்பவனும், செல்வமுடைய வனும், புரிஜனங்களுடையவனுமாவான். (20)

ஹிலெ —

ஆஹிலஸ்ரேவ ஹி(ஸ்ரீ)லாதா கீதிபுயஉபுவாராயணஃ ।
தீ ஷொஷாதா யதீ ஹொதா ஹிலயொமெ தா வர்ணிதஃ ॥

ஸித்தயோகத்தில் :—

ஸித்தயோகத்தில் பிறந்த மனிதன், உலகத்தில் பிரஸித்தி பெற்றவனும், ஸித்தமான ஆத்மாவையுடையவனும், (சுத்தமான மனதையுடையவனும்) புகழையும் தர்மத்தையும் முக்கியமாகக்கொண்டவனும், வாதம்-பித்தம்-கபம் இம்மூன்றும் அதிகமாயுள்ள சரீரமுடையவனும், செல்வமுடையவனும், நன்கு ஆஹாரம் செய்கின்றவனும் பாண்டித்தியமுடையவனுமாவான். (21)

ஹாயெ —

வீநமணஸ்ர வியாஸொ ஈம்தூவிசு ஷெவதாவீ யஃ ।
யாதவாநு ஸொஉஸாகாரஃ ஹாயுயொமெ தா
வர்ணிதஃ ॥ ஊ ॥

ஸாத்தியத்தில் :—

ஸாத்திய யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், பருத்த கன்னங்களையுடையவனும், கோள் சொல்லுகின்றவனும், மந்திரங்களையறிந்தவனும், தேவதைகளிடத்தில் பிரியம் உடையவனும், தானியங்களுடையவனும், மயிர்மண்டிய சரீரமுடையவனும், பண்டிதனுமாவான். (22)

ஸ்ரீஹெ —

ஹாஹொ யாஜிகொ விஆநு காஜிநீ வர்ஜுலஃ ஆஹாஃ ।
ஸ்ரீஹுயொமெ லவிஷ்டுஜுஜுஃ ஸ்ரேஷ்ஷொய நயாநுவாநு ॥

சுபயோகத்தில் :—

சுபநாமயோகத்தில் பிறந்தவன் மனோஹரமானவனும், தருமம் செய்கின்றவனும், பாண்டித்தியமுடையவனும், மங்கையர்களின் நாயகனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், வருங்காலத்தில் நிகழக்கூடியதையறிந்தவனும், சிலேஷ்மசரீரமுடையவனும், தனம் — தானியங்களையுடையவனும் ஆவான். (23)

ஸுக்ல —

காமீ விஜ்ஞாநவாந் ஸுக்ல உத்ஸவப்ரஜ்ஞயோபேதகோ யதி।
ஸுக்லயோகே தாவஜ்ஜாதோ வாதஸ்லேஷ்மதகோ நர: ॥

சுக்லத்தில் :—

சுக்லயோகத்தில் பிறந்த மனிதன், காமாஸக்தியுடையவனும், சிறந்த வித்வத்துடையவனும், பிறருக்குத் தெரியாமல் கெடுதியை செய்கின்றவனும், அசட்டுத்தனமான பிடிவாதமுடையவனும், ஸ்திரசித்தமில்லாதவனும், தார்மிக ஸ்வபாவமுடையவனும், செல்வமுடையவனும், வாதமும் சிலேஷ்மமுமதிகமான சரீரமுடையவனுமாவான்.

ப்ரஹ்மயோக —

ஸ்த்ரீஸ்வபாவ: வஜ்ஞாதோ மாநீ ஸுவ்ருத்தகாயஸ்து விவேகவாந்।
ப்ரஹ்மயோகோத்பவ: ஸ்லேஷ்ம: காஞ்சநஸ்ய யதயாநுவாந் ॥

பிரம்ஹயோகத்தில் :—

பிரம்ஹயோகத்தில் பிறந்தவன், ஸ்திரீ ஸ்வபாவமுடையவனும், வித்துவத்துடையவனும், தானென்ற அபிமானமுடையவனும், பிறர் அறியாமல் காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பகுத்தறிவு படைத்தவனும், சிறந்த குணங்க

ளுடையவனும், மனேகரமான சரீர சோபையையுடைய வனும், தனம், தானியங்களையுடையவனுமாவான். (25)

வெஸ்ரயோமெ —

வரொவகாரஸீலஸ்ரு லவிஷ்ருஜ்ஜுஸ்ரு வாஜிஸாநு।
வாதாத்மா க்ஷிஷ்ருகோஷீ ச ஸ்ரீஸாநு உவெஸ்ரயோமஜஃ॥

மாஹேந்திரயோகத்தில் :—

மாஹேந்திர யோகத்தில் பிறந்தவன், பிறர்களுக்கு உபகாரம் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனும், வருங்காலத்தில் நிகழக்கூடிய விஷயங்களையறிந்தவனும், சிறந்த அறிவு படைத்தவனும், வாதாதிக சரீரமுடையவனும், சடிதியில் கோபமடையக்கூடியவனும், செல்வம் படைத்தவனும் ஆவான். (26)

வெய்ரதள —

தொயாத்மா ச நரொ உல்வஃ கநகாஹஃ கஹாத்மகஃ।
ஸத்யவாநு யநவாநு தாரீ வெய்ரதள
விகடெக்ஷணஃ॥ உள॥

வைதிருதியோகத்தில் :—

வைதிருதியோகத்தில் பிறந்த மனிதன், ஜலமயமான (நீர் அதிகமான) சரீரமுடையவனும், புத்தி ஸாமர்த்திய மில்லாதவனும், தங்க நகைகளையணிந்திருப்பவனும், கபாதிக சரீரமுடையவனும், உண்மை பேசுகின்றவனும், செல்வமுடையவனும், தாராளமாக தான தர்மங்கள் செய்ப வனும், விஸ்தாரமான, அல்லது அழகான கண்களையுடைய வனுமாவான். (27)

ஹரிஃ ஸர்வ யொகாதி தெவதா நாம் நாராயண —

(ஜ்யோதிஷரத்நாகரெ நாரதீயெ)

யொமெஸா யக்ஷவிஷ்ணுரக்ஷாதூர்ஜீவ நிர்ருதாவருணாஃ।

ஸம்ரூதொயாஹிவ்ருத்ந்யகுலஸ்தஸ்ரூத்ஸ்ரூமதொயவாஃ॥

ஸணெஸஸ்ரூயநஸ்கவஷூர்ஜிசூஷ்மாநராஃ।

ஸாவித்ரீரகளாமளாரீ நாஸத்ய விதரொதிதிஃ॥

விஷ்ணுர்ஹரிஃகயொகா நாயிதெவவரா ஸுரீ।

354. விஷ்கம்பம் முதலான யோகங்களின் அதி தேவதைகளின் பெயர்கள்

(ஜ்யோதிஷரத்நாகரத்தில் நாரதீயத்தில்)

யமன் 1, விஷ்ணு 2, நிசாசரன் (அரக்கன்) 3, தாதா 4, ப்ருஹஸ்பதி 5, சந்திரன் 6, இந்திரன் 7, தோயன் (ஜலாதி தேவதையான வருணன்) 8, ஸர்பம் (நாகங்கள்) 9, அக்நி 10, சூரியன் 11, பூமி 12, மருத் 13, பகன் 14, வருணன் 15, கணேசன் 16, ருத்திரன் 17, குபேரன் 18, துவஷ்டா 19, மித்ரன் 20, ஷடாநனன் 21, ஸாவித்ரீ 22, லக்ஷ்மீ 23, கௌரீ 24, அசுவிநீ தேவர்கள் 25, பிதிருக்கள் 26, அதிதி 27, இவர்கள் முறையே, விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் அதிதேவதைகளாவார்கள்.

ஸர்வ யொகாதி தெவதா நாம் ஸ்ரூஷிவாணீ

(ஜ்யோதிஷரத்நாகரெ)

ஹரிரு தத்ரூஷள விஷ்கம்ஹாதி நாம யக்ஷ ஸ்ரூஷிவம —

விஷ்கம்ஹயொக நாயம் தம் யம் உஹிஷ்வாஹ நடி।

உணவாஸயரம் வந்தெ உக்ஷிணாஸாவதிம் விஹ்ரூ ॥

நீலவண்ணம் ॥

யோகாபிமானி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்கள்

(ஜ்யோதிஷரத்நாகரத்தில்)

355. அவைகளுள், முதலில் விஷ்கம்பாபிமானியான யமனுடைய ஸ்வரூபம்

எருமைக்கடாவை வாஹனமாக உடையவரும், தண்டம்-பாசம் இவைகளை தரித்தவரும், தெற்கு திக்குக்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், பெருமை வாய்ந்தவருமான யமனை வணங்குகின்றேன். நீல நிறம். (1)

கருட ஸ்ரீ ஸ்ரீதியோகாதிஹாநி விஷ்ணுஸ்வரூபவிவ—

ஸ்ரீதியோகவதிம் விஷ்ணும் ஸர்வலோகாதி ஸம்ஸ்தி தம் ।

ஸம்வஸ்துமஹாவாணம் வந்தெ ஸவ்யாயுஹஸ்தயெ ॥

நீலவண்ணம் ॥

(ஏத—விஷ்ணுதிஸ்திதி—ஸ்ரீவிஷ்ணுவத் ॥2 நிதி॥)

356. ப்ரீதியோகாதிஹாநி விஷ்ணு ஸ்வரூபம்

கருடவாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், சங்கம்-சக்கரம்-கதை இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமான விஷ்ணுவை, ஸகல காரியஸித்திகளையும் அடையும் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். நீல நிறம். (24 மூர்த்திகளுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஷ்ணுவைப்போல 2 நிதி) (2)

கருட ஸ்ரீ சூர்யஷ்ட்யோகாதிஹாநி ஸம்ஸ்தாபவிவ—

சூர்யஷ்ட்யோகநாயம் சாம் ஸௌரம் வந்தெ மணாவிஹம் ।

ஷுக்ஷீஷஷொஷஸ்ஸ வஷெ க்ஷீஸஷஹாஸஸ்ஷஸ்ஷ ॥ ங ॥

ஷ்ரொதவணஃ ॥ (நவஸ்ரஹவஸ்ஸூவஸ் ॥ ரு நியி ॥)

357. ஆயுஷ்ய யோகாபிமாநியான சந்திரஸ்வரூபம்

தேவகணங்களினுலே பூஜிக்கப்பட்டவரும், லக்ஷ்மீ தேவியின் ஸஹோதரனுக இருப்பவரும், பாற்கடலின் புதல்வனுக விளங்குகின்றவரும், ஆயுஷ்யம் என்னும் யோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான சந்திரனுகிய உன்னை வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். [நவகிரஹ மத்தியில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற சந்திரனைப்போல 5- நிதியில்] (8)

ஸ்ரீஅ ஸுய ஸுளஹாஸ்ருயொஸாஹிஸாநி யாதஸ்ஃ

ஷ்ஸஸ்ரீவம்—

ஸுளஹாஸ்ருயொஸநெதாஸ்ஸ யாதாஸ்ஸ ஸவஸ்ருதொஸ்ஸவம்।

ஸுக்ஷஹ்ருக்ஷ்ணீகாவாணீம் யூயெ க்ஷாம் வாஹி ஸாம்

ஷூஹொ ॥ ச ॥

வாடிரவணஃ ॥ (வ்ரஹவ்ஷ்திஷ்ருதயிஷெவ தாவஸ் ॥ ரு நியி ॥)

358. ஸௌபாக்கிய யோகாபிமானியான தாதாவின் ஸ்வரூபம்

நான்கு திக்குகளிலும் முகங்களையுடையவரும், ஜபமாலை கிண்டி இவைகளேச்சைகளில் வஹித்திருப்பவரும், ஸௌபாக்கிய யோகத்தின் அதிதேவதையாகயிருப்பவரும், தாதா என்ற பெயருடையவருமான தங்களை, நான் தியானம் செய்கின்றேன். ஹே பிரபோ! என்னைத் தாங்கள்

காப்பாற்றவேண்டும். பாடல வர்ணம். [பிருஹஸ்பதியின் பிரத்தியதி தேவதையைப் போல. 5. நிதி.] (4)

கருகூ சுய ஸொஹநயொஹாஹிஸாநி ஹஹஹ
ஹ்ஹஹ்ஹிவம்—

சுவம் ஹ்ரி ஸொஹநயொஹஸ்ய நாயொஹி ஹஹஹ
வந்திதஃ।
ஜீவ ஸாம் வாஹி ஸததஃநயா வந்திஜயா ஹூஹொ ॥ ரு ॥

கநகவணஃ ॥ (நவக்ரஹஹ்ஹஹஹஹவசு ॥ ரு நியி ॥)

359. சோபனயோகாபிமானி குருஸ்வரூபம்

ஹே பிருகஸ்பதி பகவானே! (தாங்கள்) சோபன யோகத்திற்கு அதி தேவதையும், தேவர்களாலே பூஜிக்கப் பட்டவருமாகிறீர். ஹே லோகநாத! இந்த பூஜையினுலே (திருப்தியடைந்து) தாங்கள் என்னை எப்பொழுதும் காப்பாற்றவேண்டும். தங்க நிறம். [நவக்ரஹங்களிலுள்ள பிருஹஸ்பதியைப்போல. 5. நிதி.] 5

கூகூ சுய சுதிமணுயொஹாஹிஸாநி நிஸாவஹ்ஹஹ்ஹிவம்—

கூஹாஹவதநம் கூஷ்ணம் யாதூயாநம் தூ வாஹநம்।
ஹ்வஃகொமம் விஹ்ஹிவாக்ஷஃதிமணுஸ்ஹ்வஹ்ஹம் ஹஜே ॥ சு ॥

நீலவணஃ ॥ (ஸிகூவாஹ்நிஃஹ்ஹிவசு ॥ சு நியி ॥)

360. அதிகண்டயோகாபிமானி நிசாசரஸ்வரூபம்

பயங்கரமான முகமுடையவரும், கருப்பு நிறமாக இருப்பவரும், அரக்கனை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், ஹர்துவ

முகமான (செங்குத்தான) உரோமங்களையுடையவரும், விகாரமான (பயங்கரமான) கண்களையுடையவரும், அதி கண்ட யோகத்திற்கு அதி தேவதையை (நிசாசரனை நிருருதியை) பஜிக்கின்றேன். நீலநிறம். [திக் பாலகர்களில் கூறப்பட்டிருப்பது போல. 4 நிதி] (6)

நசுக சுய ஸுகூ₃யொமாஹிஸா நி ஜ்ஹூஷ்ஷுவ்ஹ்ரீவ்ம்—

ஸுகூ₃யொம நாயஷ்ஷுஜ்ஹூ₃ஷெவமணாமி₂தஃ।
ஸுசீநாய நமஷ்ஷுஹ்ரீம் வாஹி ஹாம் ஷ்ணு₂நாயக ॥ எ ॥

கநகவண₂ஃ ॥ (லொகவாலொஜ்ஹூவசு ॥ ச நிதி ॥)

361. ஸுகர்மயோகாபிமாநியான இந்திரஸ்வரூபம்

ஹே இந்திர! தாங்கள் ஸுகர்மயோகத்திற்கு அதி தேவதையும், தேவகணங்களினுலே பூஜிக்கப்பட்டவரு மாகிறீர். ஹே சசீதேவியின் கணவனே! ஸுவர்ணத்திற்கு நாயகனுக இருப்பவரே!! தங்களை வணங்குகின்றேன். என்னைக் காப்பாற்றுவீராக. தங்கநிறம். [லோகபாலனை இந்திரனைப்போல 4 நிதி.] (7)

நசுஉ சுய யூ₃தியொமாஹிஸா நயஷ்வதா ஹ்ரீவ்ம்—

யூ₃தியொமாயிவா சூவஃ வாவநூ₃ஃ வாவநாரிகாஃ।
ஜ்ஞாணஜ்ஞாஃ ஸவ₂யொகஸ்ய வாஜ்ஹ ஹாம் விஷ்ணு-
ஸ்ஸஹவாஃ ॥ அ ॥

ஷ்வேதவண₂ஃ ॥ (வஜ்ரஹஸ்தாயஷ்வதாவசு ॥ ச நிதி ॥)

362. திருதியோகாபிமாநி அப்தேவதாஸ்வரூபம்

பரிசுத்தமானவைகளும், பாபங்களை நாசம் செய்கின்ற வைகளும், ஸகல லோகங்களுக்கும் பிராணனையளிப்பவை களும், விஷ்ணுவினிடத்திலிருந்து உண்டானவைகளும், திருதியோகத்திற்கு அதிதேவதைகளுமான ஜலங்கள், என்னை காப்பாற்றவேண்டும். வெளுப்புநிறம். [பஞ்சபூதங் களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற அப்தேவதைகளைப்போல் 4 நிதி] (8)

ஸுரூ சுய ஸூலயொகாபிமாநி வஸவபூஷ்ணஸ்வம்—

ஸூலயொகஸ்ய நாயாம்ஷ்ட்ரா நஹீம்ஷ்ட்ரீக்ஷ்ண விஷாயிதாஸ்
நஷ்ட்ரஸ்ருஷ்டா ஸாஞ்ஜீம் வ்யஜ்ஜந்து வணாஹ்யாதஃ ॥ ரு ॥

ஸ்வேத வர்ணாஃ ॥ (ராஹ்வயிஷ்வதாஸ்வபுவஸ் ॥ சதுர்யி ॥)

363. சூலயோகாபிமாநி ஸர்பஸ்வரூபம்

கொடிய விஷத்தையுடையவைகளும், படங்களை யுடையவைகளும், சூல யோகத்திற்கு அதிதேவதைகளு மான அந்த ஸர்பங்களை வணங்குவோமாக. அவைகள் எப்பொழுதும் தீங்குகளைக் களையவேண்டும். வெளுப்பு நிறம். [ராஹுவின் அதிதேவதையான ஸர்பத்தைப் போல. 4 நிதி.] (9)

ஸுரூ சுய மணயொகாபிமாநி வஹ்நிஸ்வரூபம் —

மணயொகாயிவம் வஹ்நிம் ஸக்திஹஸ்தம் ஸுவாஹிணம்।
ஸ்வாஹாஸஹாயிநம் தேவம் யஜாமஸி ஹவிர்புஜம் ॥ ங ॥

ஹ்ரீம் தவணபீஃ ॥ (வஜ்ரஹஸ்தவஜ்ரிவஜ்ர ॥ சதுர்தி ॥)

364. கண்டயோகாபிமானீ வந்ஹிஸ்வரூபம்

சக்தி-ஸ்ருக்-ஸ்ருவம் இவைகளை தரிப்பவரும், ஆட்டுக் கடா வாஹநத்திலிருப்பவரும், கண்டயோகத்தின் அதி தேவதையாக இருப்பவருமான அக்நிதேவனை, ஸகல காரியஸித்திகளையுமடையும் பொருட்டு தியானம் செய் கின்றேன். சிவப்புநிறம் [பஞ்சபூதங்களில் கூறப்பட்டிருக் கின்ற அக்நியைப்போல 4 நிதி] (10)

ஹ்ரூம் ஹய வஜ்ரியொமாஹிஸாநுகூ஢ாய ஸ்வாஹா—

ஹ்ரூம்ஹ்ரீம்தூம்தாகாரம் வஜ்ரியொமவதிம் ஸுஸ்தம்।
வஹ்நிஸஹஸ்ரம் ஜ்வலிதம் வந்தே ஜ்யோதிர்கணேஸ்வரீம் ॥

ஹ்ரீ ஸ்ரீ வணபீஃ ॥ (நவஸ்ரஹஸ்தாகுவஜ்ர ॥ சதுர்தி ॥)

365. விருத்தியோகாபிமாநி அர்கஸ்வரூபம்

அத்தியாச்சர்யமான சரீரத்தையுடையவரும், ஸகல க்ஷேமங்களையுமளிப்பவரும், பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்ப வரும், தேவர்களுக்கு ஈசனாக இருப்பவரும், ஜ்யோதிர்கணங் களுக்கு நாயகனாக இருப்பவரும், விருத்தியோகத்திற்கு அதிதேவதையுமான ஸூரியனை வணங்குகின்றேன். ஸிந்தூரநிறம். [நவகிரஹங்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற ஸூரியனைப்போல் 4 நிதி] (11)

ஹ்ரூம் ஹய ஸ்ரூவயொமாஹிஸாநி லலிஜ்வாலாய ஸ்வாஹா—

ஸாதரம் ஸவபுஷொகஹஸ்ர ஸ்ரூவயொமாயிஷெவதாம்।

ஸுஜிஷெவீஹஸம் வஜ்ரஹஸ்திநீம் ஸாஜ்யுயங்மஃ ॥ கஉ ॥

ஸ்வேதவர்ணாம் ॥ (வஜ்ரஸ்தஸ்ஸுஜிவஸு ॥ ச நிபி॥)

366. துருவயோகாபிமானி பூமிஸ்வரூபம்

ஸகல லோகங்களுக்கும் தாயாக இருப்பவளும், சார்ங்கம் என்ற வில்லை தரித்துக்கொண்டிருக்கின்ற மஹா விஷ்ணுவின் மனைவியாக இருப்பவளும், துருவயோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவளுமான பூமிதேவியை, நான் வணங்குகின்றேன். வெளுப்புநிறம். [பஞ்சபூதங்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற பூமியைப்போல் -4 நிதி] (12)

ஈசுள ஈய வ்யாவாதயோகாதிஷ்டாநி தேவதாஸ்வரூபிவம்—

பிஹுஜம் யஜ்ஞவர்ணம் ச வராஹஸ்யஸ்தம் விஹுஜம்।
வ்யாவாதநாயம் தேவதம் பூமாநமுபஜீவஹம் ஹஜே ॥கஈ॥

யஜ்ஞவர்ணாம் ॥ (ஜிஷ்ணுஸ்வரூபஸு ॥ ச நிபி ॥)

367. வியாகாதயோகாபிமானி மருத்ஸ்வரூபம்

இரண்டு கைகளுடையவரும், புகைநிறமாக இருப்பவரும், பாசம்-அபயம் இவைகளுடனிருப்பவரும், எங்கும் நிறைந்திருப்பவரும், மானின்மேலே ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், வியாகாதயோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான மருத்தேவதையை நான் ஸேவிக்கின்றேன். புகைநிறம். [திக்பாலகர்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற மருத்தைப்போல 4 நிதி.] (13)

ஈசுஅ ஈய ஹர்ஷணயோகாதிஷ்டாநி மருத்ஸ்வரூபிவம்—

ஹர்ஷணாயிவதிம் வஜ்ரஹஸ்தம் ஹாயநாயிஷெவதம்।

வம்வரிஜயிஷ்யே வஜ்ரஷ்டிः வ ஸெZலீஷ்டம் ரூயஹ்ஹது ॥

ரு க்ஹ வ ண ஃ ॥ (உத்தரா நக்ஷத்ரதெவதாவஸு ॥ ரு நியி ॥)

368. ஹர்ஷணயோகாபிமானி பகஸ்வரூபம்

மனவிக்கு அதிதேவதையானவரும், ஹர்ஷண யோகத்திற்கு அதிபதியுமான பகன் என்னும் தேவனை வணங்குகின்றேன். ஸந்தோஷமடைந்து நன்கு பூஜை செய்கின்றேன். அவர் என்னுடைய விருப்பங்களை யளிப்பாராக. சிவப்புநிறம். [உத்திர நக்ஷத்ர அபிமானி தேவதையைப்போல 5 நிதி.] [14]

ஹசுஹ சுய வஜ்ரயொமாஹிஸா நி வரூணஹ்ரூவம்—

வஜ்ரயொமாயிவம் வரெ வரூணம் வாம்ஹிதாயுஷ்டி ।
நக்ரவாஹநரூபிஜம் வாரூவாதூஸவாம் வதிம் ॥ கரு ॥

க ந க வ ண ஃ ॥ (ரொகவாருஹ்ஹவரூணவஸு ॥ ச நியி ॥)

369. வஜ்ரயோகாபிமானி வருணஸ்வரூபம்

முதலை வாஹநத்தில் ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், பாசம்-பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவரும், ஜலத்திற்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், வேண்டியவைகளை யளிப்பவரும், வஜ்ர யோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான வருணனை வணங்குகின்றேன். தங்கநிறம். [லோகபாலர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வருணனைப்போல 4வது நிதி].

ஸளவி ஸுய ஹிஜியொமாஹிஸா நி மணைஸஷ்ஸரூவிவம்—

ஹிஜியொமெஷ்ஸரூம் வதெ மணைஸம் மிரிஜாஷுதம்।
வனகுஷ்ணம் ஸுவபுகுணம்பும் வொஹரஹஸ நிபுஸம் ॥கசு॥

ஹிஷுரவணம்ஃ ॥

370 ஸித்தியோகாபிமானி கணேசஸ்வரூபம்

பார்வதீதேவியின் புதல்வனாக இருப்பவரும், ஒருதந்த முடையவரும், முரம்போன்ற காதுகளையுடையவரும், தொங்குகின்ற வயிற்றையுடையவரும், ஸித்தியோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான கணேசனை, இரவும் பகலும் வணங்குகின்றேன். ஸிந்தூரநிறம். (16)

ஸளக ஸுய வ்ருதீவாதயொமாஹிஸா நி ஸுஷ்ஸரூவிவம்—

வ்ருதீவாதாஹியம்(யிவம்)ஸுஷ்ஸம் வ்ருஷஹொவாரி
ஹம்ஷ்ஷிதம்।
த்ரிணெத்ரம் த்ரிவுரஸாரதிம் தம் வதெ வாவுதீவதிம்॥

ரதுவணம்ஃ ॥ (வனகாஹரஸுஷ்ஷவசு ॥ க நியி ॥)

371. வியதீபாத யோகாபிமானி நக்ஷத்ரஸ்வரூபம்

விருஷப வாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், மூன்று கண்களையுடையவரும், திரிபுரர்களையழித்தவரும், பார்வதீ தேவியின் கணவனாக இருப்பவரும், வியதீபாதயோகத் திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான, அந்த ருத்திரனை வணங்குகின்றேன். சிவப்புநிறம். [ஏகாதசருத்திரனைப் போல 8வது நிதி.] (17)

ஸளஉ ஸுய வரீயோ யொ ஸாஹிஸா நி ய நஉஷ்ஷ ஸுவம் --

வரீயஸொயிவம் வதெ ய நஉம் ஸொகவாயுகழி।
ய நயா நூஷிவ ஸுஸ்யும் ஸெவம் வெஸ்ரவணம் விஷ்ணு ॥

க நக வணாமி ॥ (ஸொகவாயுஷ்ஷ ஸொஸவஸ் ॥ ச நியி ॥)

372. வரீயான் யோகாபிமானி குபேரஸ்வரூபம்

லோகபாலனுக இருப்பவரும், விச்ரவஸ்ஸின் புதல்வனும், சிறந்த செல்வம் படைத்தவனும், வரீயான் யோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவனும், குபேரனென்று பெயருடையவனுமான தேவனை, தனம் தானியம் இவைகளின் அபிவிருத்தியின் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். தங்கநிறம். [லோகபாலகர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற குபேரனைப்போல 4வது நிதி] (18)

ஸளந ஸுய வஸிவாஹிஸா நி கூவஷ்டாஸ்ஷ ஸுவம் --

வஸிவெஸரஸஹம் வதெ கூவஷ்டாரம் ஸிவ்விதாம் வரழி।
வ்ருத்ரஸ்ய ஸுஸ்ய ஜயொ யஸ்ய தாஷ்டம் ஸஹா ஊஷா ॥

வாடிருவணாமி ॥ (விஸ்வகர்மஸ்ஷ ஸொஸவஸ் ॥ ச நியி ॥)

373. பரிகாபிமானி துவஷ்டாவின் ஸ்வரூபம்

சில்பிகளில் சிறந்தவனும், விருத்திராஸுரன் முதலிய வர்களை பிள்ளைகளாக அடைந்தவனும், பரிகயோகத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவனுமான, துவஷ்டாவை, எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமாக வணங்குகிறேன். பாடல வர்ணம். [விசுவகர்ம பிரம்மாவைப்போல 4 நிதி.] (19)

கூளச ஈய ஸிவயொமாஹிதா நி ஶிதுஷ்ஷுவ்ஈவம்—

ஸிவயொமாயிவம் ஶிதும் வஷா ஸாதும் ஹுநிஉழி।
வதெ தெவமணஸ்ரேஷ்டம் ஸ தெஹீஷ்டம் ஷுயஷ்டதா ॥உ॥

ஈகுவணஃ॥ (ஈநஷ்ஷாயாநக்ஷத்ரதெவதாவஸு॥ ரு நியி॥)

374. சிவயோகாபிமானி மித்ரஸ்வரூபம்

சாந்தமான ஸ்வபாவமுடையவரும், குற்றமற்றவரும், தேவகணங்களுள் சிறந்தவரும், சிவயோகத்திற்கு அதி தேவதையுமான மித்திரனை, எப்பொழுதும் வணங்குகின் றேன். அவர், எனக்கு வேண்டியவைகளையளிப்பாராக. சிவப்பு நிறம். [அனுஷ நக்ஷத்திர தேவதையைப்போல. 5. நிதி.] (20)

கூளரு ஈய ஸிஜயொமாஹிதா நி ஷடாநந ஷ்ஷுவ்ஈவம்—

ஷடாநநஹம் வதெ ஸிஜயொமாயிவம் விஷுழி।
வாவுதீநந்தநம் தெவம் தெவஸெநாயிவம் ஈஹழி ॥உக॥

வாடியுவணஃ॥ ஈஜுராஈகஷ்ட்ருயிதெவதாவஸு॥ ரு நியி॥)

375. ஸித்தயோகாபிமானி ஷடானன ஸ்வரூபம்

பெருமை வாய்ந்தவரும், பார்வதீ தேவியின் புதல்வ னும், தேவனும், தேவஸேனாதிபனும், ஸித்தயோகத்திற்கு அபிமானி தேவனும், ஆறுமுகங்களையுடையவனுமான குஹனை வணங்குகின்றேன். பாடலவர்ணம். [அங்காரக பிரத்யதிதேவதையைப்போல. நிதி 5.] (21)

ஓளசு ஸுய ஸாய்யொமாஹிஸ நி ஸாவித்ரீவ்ஸ்ரஸ்வம்--

ஸாய்யொமெஸ்ரஸ்ரீம் ஷெவீம் ஸாவித்ரீம் லொகஸாதாரணீ।
ஸஷ்டகொடிமஹாமந்த்ரஸ்வரூபாம் வந்தே ஸுரஸாமிநீதாரணீ॥

ஸ்ரீ த வ ண பூ ॥ (ஸாய்யாஹ்நிக ஸாவித்ரீவஸ் ॥ ரு நியி ॥)

376 ஸாத்திய யோகாபிமானி ஸாவித்ரீ ஸ்வரூபம்

லோகமாதாவும், ஏழுகோடி மஹா மந்திரங்களுள் சிறந்த மந்திரஸ்வரூபியாக இருப்பவளும், தேவர்களாலே பூஜிக்கப்பட்டவளும், ஸாத்தியயோகத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவளுமான ஸாவித்ரீ தேவியை வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். [மாத்தியந்தின காயத்திரியைப்போல. நிதி. 5.] (22)

ஓளஎ ஸுய ஸுலயொமாஹிஸ நி லக்ஷ்மீவ்ஸ்ரஸ்வம்--

ஸுலயொமெஸ்ரஸ்ரீம் ஷெவீம் கமலாம் கமலாலயாம்।
வந்தே ரமாம் வஷ்ணவீம் விஷ்ணுவக்ஷஸ்ஸ்தலாலயாம்॥ உக ॥

ஓஓகவண பூ ॥ (விஷ்ணுவக்ஷஸ்தீலவஸ் ॥ நியி உ ॥)

377. சுபயோகாபிமானி லக்ஷ்மீஸ்வரூபம்

கமலை என்று பெயருடையவளும், தாமரை மலரை இருப்பிடமாகக் கொண்டவளும், தாமரை மலர் போன்ற முகமுடையவளும், மஹாவிஷ்ணுவின் மார்பில் வசிப்பவளும், சுபயோகத்திற்கு அபிமானி தேவதையுமான லக்ஷ்மீ தேவியை வணங்குகின்றேன். தங்கநிறம். [விஷ்ணுவின் மனைவி லக்ஷ்மியைப்போல. நிதி. 2.] (23)

ஸகல ஜகத் ஜனனியோகாபிமானி நளாரீஸ்வரூபிணீ

ஸர்வஜனனியோமஸ்ரீம் வந்தே ஸவ்யதக்ஷிணகராப்தாம்பி।

மிஸிராஜஸுதாம் நளாரீம் வந்தாரஹயகராங்கிதாம்பி ॥ உச ॥

ஸரகதவர்ணாம் ॥

378. சுக்ல யோகாபிமானி கௌரீ ஸ்வரூபம்

ஸகல உலகங்களுக்கும் தாயாக இருப்பவளும், பர்வத ராஜனின் புதல்வியாக இருப்பவளும், பத்மம் - அபயம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவளும், சுக்ல யோகத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவளுமான கௌரீ தேவியை வணங்குகின்றேன். மரகதப் பச்சை நிறம். (24)

ஜகத் ஜனனியோகாபிமானி நாஸத்யதெவதா ஸ்வரூபம்—

புஸ்தகயோமஸ்யுதாரண நாஸத்யாவஸ்ரிதா வந்தெ ॥

வந்தெ தள தெவஷிஜள வாஸகளஷயிவாணிகள ॥

379. பிரம்ஹயோகாபிமானி நாஸத்திய தேவதாஸ்வரூபம்

புஸ்தகம் ஒஷதி இவைகளை கைகளில் வைத்திருப்பவர் களும், தேவர்களின் வைத்தியர்களாக இருப்பவர்களும், நாஸத்தியாள் என்று பெயருடையவர்களும், பிரம்ஹ யோகத்திற்கு அதி தேவதைகளாக இருப்பவர்களுமான அந்த அசுவிநீ புத்திரர்களை வணங்குகின்றேன். வெண்மை நிறம்.

(25)

ஜகத் ஜனனியோகாபிமானி விதாரஸ்வரூபிணீ—

வெனுராஜிதா நிதர வந்தெ ஸவ்யதக்ஷிணகர

வராஜிதாம்பு।

விதரு விம்பாஹயனாநு வா ஆயாஸ்ரீவ்ருதாநு

நூணாடு ॥ உசு ॥

யஸ்ய வணபூ: ॥

381. ஐந்திரயோகாபிமானி பித்ருஸ்வரூபம்

ஸகல லோகங்களாலும் முக்கியமாக பூஜிக்கப்பட்டவர்களும், பிண்டம் - அபயம் - இவைகளை கைகளில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவர்களும், மனிதர்களுக்கு புத்திரர்கள் - ஆயுள் - செல்வம், இவைகளையளிப்பவர்களும், ஐந்திரயோகாபிமானி தேவதைகளுமான பிதிருதேவதைகளை வணங்குகின்றேன். புகை நிறம். (26)

ஊஅக சுய வெய்ரதியொமாஹிஆநி ஹிதிவ்ஹா ஹவம்—

வெய்ரதயீஹ்ஸீம் ஹெவீம் (வஹெ) ஹிதிம் ஹெதெய்ம்ஹ்ர

ஆதாரு।

ஹிஹ்ஜாம் வஹுஹஹ்ஸாம் தாஸாய்ஹாஸொமவ்ரஹயெ ॥உள॥

ஸஹ்ஸவணபூ ॥

381. வைதிருதியோகாபிமானி திதிஸ்வரூபம்

அசுரேந்திரர்களின் தாயாக இருப்பவளும், இரண்டு கைகளையுடையவளும், தாமரை மலரைக் கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவளும், வைதிருதியோகாபிமானி தேவதையுமான அந்த திதி தேவியை, ஆயுள் - ஆரோக்கியம் இவைகளின் அபிவிருத்தியையடைவதற்காக வணங்குகின்றேன். சிவப்பு நிறம். (27)

சுய ஸவாஹெகாஹ்ஸகரணாநாம் நாஸாநி —

(ஹ்ஸஹிதாண-ஹெ)

ஸர்வ வாக்ய ப்ரவர்த்தக தைதஸ்ய
மாயாமய விஸ்தாரஸ்ய ஸர்க்ஷிண:।
ஸர்வ ஸ்ய ஸ்ருஷ்டி ஸ்தித்யந்த
கர்த்ருத்வாதி காரணாய ॥

ஸர்வ ஸர்வாத்மகாய ஸகல காரணாய ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே

(ஸ்வாஹா)

ஸர்வ ஸித்தி தாத்ருத்வாதி க்ருத்யாய

(ஸ்வதா)

ஸர்வ ஸித்தி தாத்ருத்வாதி ச

(ஸ்வதாபதாக்ஷர ஸ்வரூபாத்மிகாய அ)

ஸகல ஸித்தாந்த ஸர்வகாரண ஸ்ரீ தக்ஷிணம் —

ஸத்யாஜ்ஞாநம் ஸர்வாத்யந்தம் ஸர்வாயுர்க்ருத்யஸ்வரூபம்।
ஸர்வஸ்மிந்ஸர்வதஸ்ஸர்வம் காரணம் த்ரிகுணாத்மகம் ॥

ஸ்ரீதக்ஷிணாம்ருதம்। க்ருத்யம் —

ஸ்ரீமந்மஹாகணபதி ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயக ॥
ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்தி ஸகஸ்ர நாம ஸர்வம் ஸர்வே ஹிதம் ॥

தாரம் — ஸர்வே வாயஸ்தாநம் ஸ்வாஹ, (க)

இனி பவம் முதலிய 11 காரணங்களின் பெயர்கள்

(ஸம்ஹிதார்ணவத்தில்)

பவம் 1, பாலவம் 2, கௌலவம் 3, தைதுலை 4, கரிஜை (கரஜை) 5, வணிஜை 6, பத்ரை 7, சகுனி 8, சதுஷ்பாத் 9, நாகவம் 10, கிம்ஸ்துக்னம் 11, என்று கரணங்கள் பதினொன்றும்.

பவம் முதலிய 11 கரணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்

(சைவாகமத்தில்)

இவைகளில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள் :—

(தைவஜ்ஞ விலாஸத்தில்)

இவைகளில் செய்யவேண்டிய தானங்கள் :—

(தானசிந்தாமணியிலும், விஷ்ணுதர்மோத்தரத்திலும்)

382. அவைகளில் பவகரணஸ்வரூபம்

அரைவட்டப் பிறையை முடியிலணிந்திருப்பவரும், தவசிகளின் குழாங்களாலே ஸேவிக்கப்பட்டவரும், ஸத்யோ ஜாதமூர்த்தியுமான பவகரணதேவனை நான் வணங்குகின்றேன். 1

வெளுப்புநிறம். செய்கை —

சரமானவைகள், ஸ்திரமானவைகள், பிராமணர்களுக்கு நன்மையைப்பயக்கக் கூடியவைகள், வஸ்திரம்-தானியம், சுரங்கம் முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியம், தாதுவாதம், வியாபாரிகளின் பிரயாணம், இவைகள் யாவும் பவகரணத்தில் செய்ய, நல்ல பலனுண்டாகும்.

தானம் —

பவகரணத்தில் பாயஸ தானம் செய்யவேண்டும். (1)

ஈஅஈ ஸய வாயுவகரணஸ்ய ஸ்வரூபம் —

கரணம் வாயுவாவ்யம் தவாஷ்டவஸ்வாஹ்வயே ।

நெதுதுயொஜ்ஜுஊவம் நஸாழி வஹுவ்ருலிதி ॥

ஸ்வேதவண்ணஃ। கூரதரம்--

உஜ்ஜொஸ்ஸவயா நாழி வாஹுகூஃபாவிஹும் ச யஸு।
நூவாஹிஷெகவம்பூரு கூஃபு வஹிஜ்ஜுதி வாஹுவெ ॥

ஊநம்—ஸயூஊநம் ச வாஹுவெ। (2)

383. பாலவகரண ஸ்வரூபம்

மூன்று கண்களுடன் பிரகாசிக்கின்ற முகத்தையுடைய வரும், பலத்தை விருத்திசெய்கின்றவரும், வாமதேவர் என்ற பெயருடையவருமான பாலவகரணதேவனை வணங்கு கின்றேன்.

வெளுப்பு நிறம், காரியம்—

மங்களகாரியங்கள், உத்ஸவங்கள், பிரயாணம் முதலிய காரியங்கள், வீடு ஸம்பந்தமான பற்பல காரியங்கள், அரசனுடைய பட்டாபிஷேகம், யுத்தம் ஆகிய காரியங்கள் பாலவகரணத்தில் ஸித்திபெருகின்றவைகளாம்.

தானம்—பாலவகரணத்தில் படுக்கையை தானம் செய்யவேண்டும். (2)

கூஅசு கூய கூளுவகூரணஸ்ய ஸ்வரூபம்—

கூவொரூம் கூளுவாவ்யூநம் வஜ்ராம்வாயரூம் பூஜிதி।
நஸாழி ஸொக்ஷஷாதாரூம் வெஷாஞ்ஞுதிவாஹிததி ॥

ஸ்வேதவண்ணஃ। கூரதரம்--

யாநவாஹநஸ்ஸஸாஹாஸ்ரம் ஜிதுகூவம் ஸுதுவாயநம்।

வாமவொத்தாவிலும் கூடு களமுவெ வலஜுதி ஸ்ரீவழி॥

தாநம் -- களமுவெ மொரவாநு ஒஜுாகூ, (கூ)

384 கௌலவகரண ஸ்வரூபம்

(புலித்)தோலை ஆடையாக அணிந்திருப்பவரும், தூய்மையுடையவரும், மோக்ஷத்தையளிப்பவரும், வேதாந்த நூல்களில் விரிவாகக் கூறப்பட்டிருப்பவரும், கௌலவம் என்று பெயருடையவருமான அகோரமூர்த்தியை வணங்குகின்றேன்.

வெளுப்பு நிறம். காரியம் :—

பிரயாணத்திற்கு ஸாதனமான ரதம் முதலியவைகளை உபயோகிப்பது, யானை குதிரை முதலியவைகளில் ஏறிச் செல்வது, ஸௌபாக்கியகரமான காரியங்களைச் செய்வது, ஸ்நேகம் செய்துகொள்ளுவது, மந்திர ஸாதனம் செய்வது, இவைகளும் பாலவ கரணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற காரியங்களும் கௌலவ கரணத்தில் ஸித்தியைத் தரத் தக்கவைகளாம், நிச்சயம்.

தானம் :—கௌலவ கரணத்தில் கோரஸங்களை (பசுவின் பால் - தயிர் - முதலியவைகளை) தானம் செய்ய வேண்டும். (3)

கூஅரு கூய தெதாவுகரணவ ஸ்ரீவம்—

தெதாவாவும் தத்வாஷம் மஜ்ஜாஸ்ரிதஷ்டகம்।
ஸவபூவபுாணஜ்ம(வம்) வந்தெ வாகுவள தூாஹி-
வஜயை॥

ஸஸுவிஹ்ரஹயா நாஷிக்ரயவிக்ரயகஉ யஸ் ।
தடாககூவவநநம் காயும் தெதஈஹுஸம்ஜ்ஞகெ ॥

ஓநம் -- திஹுநு தெஈஹுநாஉநி ॥ (ச)

385. தைதுலகரண ஸ்வரூபம்:

கங்கையுடன் விளங்குகின்ற சிரத்தையுடையவரும், ஸகல தேவர்களுடன் பிறந்தவரும், (ஸகல தேவர்களுக்கும் நாயகனாக இருப்பவரும்,) தைதுலன் என்று பெயருடைய வருமான தத்புருஷ தேவனை, புத்திரர்களும் பௌத்திரர் களும் அபிவிருத்தியடையும் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். காரியம் :—

ஸந்தி (ஸமாதானம்), சண்டை (யுத்தத்திற்கு வேண்டிய முயர்ச்சி), பிரயாணம் (சண்டைக்காக பிரயாணம்), விலைக்கு வாங்குவது விற்பது, குளம்-கிணறு களை வெட்டுவது, இவைகளை தைதுலகரணத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம்—தைதுல கரணத்தில் எள்ளை தானம் செய்ய வேண்டும். (4)

கஅசு கய மரஜகரணஸ்ய ஸ்வரூபம் --

நரோதி ஸிரஸா நிகஈஸாநம் மரஜாஹ்வயம் ।
வாஸாஜ நிதஸ்வம்விஷ்ஹிதாஷிகதநயொஜ்ஜ்வலம் ॥

ஸ்வேதவர்ணஃ । கூரதம் --

ஸ்ஜாவாவம் கூரஷிம் வெவ விவாஹம் லாபவாரிஹ்ரஹம் ।
வாஹ்ரகஉ ஸ்ரவெஸ்ரம் ச மரஜே தஈ வியீயதெ ॥

ஓநம் -- மரஹியாதெ ஜவண், (ஞ)

386. கரஜகரண ஸ்வரூபம்:

இடது பக்கத்தில் எப்பொழுதும் உட்கார்ந்து கொண் டிருக்கிற இமயமலையின் புதல்வியான பார்வதீ தேவியுடன் விளங்குகின்றவரும், கரஜ என்று பெயருடையவருமான ஈசானனை, தினந்தோறும் சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். காரியம்:—

விதை விதைத்தல், பயிரிடுதல், விவாஹம் செய்வது, பூமியை வாங்குவது, வாஸ்து காரியம் (வீடு சம்பந்தமான காரியம்), கிரஹப்பிரவேசம், இவைகளை கரஜ கரணத்தில் செய்யவேண்டும் என்று விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

தானம்—கரஜ கரணத்தில் லவணதானம் செய்ய வேண்டும். (5)

ஈஅள ஈய வணிக்கரணஸ்ய ஸ்வரூபம்—

ஸிவம் வணிக்கர ஸ்வரூபம் தம் ஸிரஸா நமாம்யஹம்।
நாஹாவு(வ)தவயுங்கம் ஸுஹ்ருஜ்ஜுகரூபம்வை ஜே ॥

ஸ்வேதவணஸ்। கூதம்—

உஹ்ருகஸ்தாவிலும் யாதாவீஜகஸ்தாவிலும் வ யஸ்।
உத்தாரகர்தாவிலும் கஸ் வணிஜே ஸிஜ்ஞதி ஸ்ரீவ ॥

தானம்—வணிஜே தெயம்வரம், (கூ)

387. வணிக்கரண ஸ்வரூபம்

ஸ்திரீகளாலே சூழப்பட்ட கட்டிலையுடையவரும், சூலா யுதத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவரும், வணிக் கரண ஸ்வரூபியாக இருப்பவருமான பரமசிவனை நான் சிரத்தினாலே வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். காரியம்—

மூலங்கள் ஸம்பந்தமான ஸகல காரியங்களையும், தாதுக்கள்-பீஜங்கள் இவைகள் ஸம்பந்தமான ஸகல காரியங்களையும், இதில் கூறப்பட்டதும் கூறப்படாததுமான ஸகல காரியங்களையும், வணிக்கரணத்தில் செய்ய ஸித்தி பெறும், நிச்சயம்.

தானம் — வணிக்கரணத்தில் வஸ்திரதானம் செய்ய வேண்டும். (6)

கூஅஅ சுய லஹூகரணஹ ஷுரூவிவம்--

லஹூய உஹதெ லூயாசு லஹூவ்ருஃ வாவுதீவதிஃ।
ரூஹூரக்ஷுஷாலிகொஹூஷி கூலுரஃ ஸுலவயுநஃ ॥

ஷ்வேதவணுஃ।

லூகாராஜுரெண ஷுரூவிவாஹ ஸ்ரீவதிஃ--

(நாரூஜீயெ)

சுலிதஜலுஉவணுரா ஜீவுநாஹொஹுஉம்ஷ்டா
விவலுஹநூகவொலுவிம்விகொஷ்வூலஜம்வர।
சுநலுஸதஸஹஹ்ஸம் வொழிரஞ்ஜீ வஸஞ்சாசு
வததி லூவநஉயெ காயுநாஸுய விஷ்டிஃ ॥

நீலுவணுரா।

விஷ்டலுஜுஜ்ஜுஹாகாரூம் கெவிஜிஷ்ஷஞ்ஜி ஹாரூணஜ்।
லூஜ்ஜுஹொ உவெ லீஹொ நதூவுஷ்ஷெ வியொசுதெ ॥

கூதும்— தெவஜ்ஜுவிலுஹெ--

வயவஸுவிஹாரா ஷ்ரு ஷ்ரெ ஹ நா ஷ்வா ட நா நி யஸ் ।
தா ரா ஜ்ஞ ஹி ஷொ க்ஷா ஜி கஜ் வி ஷ்ட்யாம் தா வி ஜ்ய தி ॥

ந கா ய பூ ஸ் ஜ ஜ்ஞ ம் வி ஷ்ட்யாம் ஊ ர்தி தா ஜி கூ ஷா ச ந ।
ஸ்ரு ஹ கஜ் பூ ணி வ ச பூ ணி ஹ ஜ்ரா யாம் வ ஸ் தீ ர யெ ஸ் ॥

கு வெ ஹ்ய வ ஸ் ஜ்ஞா கா ர வ ஸ்ய கூ ர்ய தெ ய வி கா: ।

நா ர தீ யெ --

ஊ வெ வங்கு ம ஹெ கெ வ கா வ க்ஷ ஹெ ய் கா ஹ ஸ் வ ஸ்ய தா: ।
நா ஸ்ர ள ச த ஹ ஸ் : கட்யாம் ஷட் வ் ஹெ தி ஹ ஸ்ர நா யி கா: ॥

வ ஹ்ய ம் --

கா ய ஹா நி ஜ் வெ ஸ்ர தய் ம ஹெ வ க்ஷ ஹி நி ஷ்ட வ
கட்யாம் ஸ் ஜி ஹ்ர ஹா (ஹ ர) நா ஸ்ர ள ச ய் தி: வ் ஹெ
ய் ர் வொ ஜ ய: ॥

நி ஸி வ ஸ்வ பூ ய ஜா வி ஷ்டி: ஷி வா சா வ ர தி: ஸ் ர் ஹா ।
கு ஹா ம தா தா ர் யா வி ஷ்டி: வெ வ ஹா ஸ்ர வ
ஹ ஸ்ர வ ஹா ॥

ஊ ந ம் -- வி ஷ்ட ள ய ஷ் வி கா ஹ ஸ் நி, (ஏ)

388. பத்திரகரண ஸ்வரூபம்

ருத்திராக்ஷ மாலையுடன் பிரகாசிக்கின்ற கழுத்தை யுடையவரும், சுபங்களை விருத்திசெய்கின்றவருமான பார்வதீபதியானவர், பத்திரன் (பத்திரகரணதிதேவன்) எனப்படுவார். அவர் நமக்கு அமிதமான மங்களங்களை யளிப்பாராக. வெளுப்பு நிறம்.

மற்றொரு விதமாக
பத்திரையின் ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லுகிறார் ஸ்ரீபதி.
(நாரதீயத்தில்)

கருமையான மேகத்தைப்போன்ற நிறமுடையவளும், நீண்ட மூக்கு நுனியையும் பயங்கரமான தெத்திப்பற்களையு முடையவளும், விஸ்தாரமான தாடை கன்னங்களையுடைய வளும், மாலையைப்போல் தொடுக்கப்பட்ட கோவைக்கனி களையணிந்த முழங்கால்களையுடையவளும், நூற்றுக்கணக் காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் நெருப்புப் பொறிகளை நாலா பக்கங்களிலும் அள்ளி இரைப்பவளுவான விஷ்டி தேவதை யானவள், காரியங்களை நாசம்செய்வதற்காக உலகத்தின் மத்தியில் விழுகின்றாள். நீலநிறம்.

விஷ்டிதேவதைக்கு பாம்பு வடிவம் என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். அந்த பாம்பானது பயங்கரமான முகமுடை யது. வால்பக்கத்தில் அவ்விதமன்று.

இவ்விதமாக, விஷ்டி ஸ்வரூபமானது இரண்டுவிதமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

காரியம் (தைவஜ்ஞவிலாஸத்தில்)—

வதம்செய்வது, கட்டுவது (சிறையில் வைப்பது), விளை யாடுவது, அஸ்திரங்களினுலே அல்லது ஆயுதங்களால் சேதிப்பது, உச்சாடனம் செய்வது, குதிரை, எருமை, விருஷபம் முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், இவைகள், விஷ்டிகரணத்தில் ஸித்தியடைகின்றவைகளாம்.

விஷ்டிகரணத்தில் மங்கள காரியங்களைச் செய்ய லாகாது. அப்படிச் செய்வதால் தீமைகளுண்டாகும்.

சுபகாரியங்களை பத்திரகரணத்தில் செய்வதாகும்.

ஸர்ப வடிவமான விஷ்டியில் காரியங்களின் நாழிகைகள்,

(நாரதீயத்தில்)

ஸர்ப வடிவமான விஷ்டியில் முகத்தில் 5 நாழிகைகளும், கழுத்தில் 1 நாழிகையும், மார்பில் 11 நாழிகைகளும், தொப்புளில் 4 நாழிகைகளும், இடுப்பில் 6 நாழிகைகளும், வாலில் 3 நாழிகைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

[எனவே விஷ்டியின் கூடுதல் நாழிகை 30 என்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.]

பலம்—முகத்தில் காரியஹானியும், கழுத்தில் மிருத்யுவும், மார்பில் ஸர்வஸ்வ நாசமும், இடுப்பில் புத்தியளிப்பும், (புத்திஹானியும்) தொப்புளில் தன்னிலையிலிருந்து செறிவும், வாலில் நிச்சயமாக ஜயமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த விஷ்டியானது பகலில் முன் பாதியிலும், இரவில் பின்பாதியிலும் சுபமாகும்.

கிரமமாக வருகின்ற விஷ்டியானது காலகூட விஷத்தைப் போன்றதாகும்.

தானம்—விஷ்டியில் அறுபதாங்குருவைச் சோற்றை தானம் செய்யவேண்டும். (7)

கூஅகூ கூய ஸகூஹூநிகூரணஹ்ஸரூஹிவம்—

விரூஹிவாக்ஷஹம் வதெ ஸகூஹூநீதி கூரதாஹ்வயே ।
கூஸொமூஹம் வூணஹதாம் ஜடாஸம்ஹுஸம்யிதே ॥

ஷ்வெதவணூஃ । கூரதூம்—

ஸாஞ்ஜிகம் வளஷ்டிகம் வெவ ஸ்ரீஹுஸம் தூளஷயாநி வ ।
ஷ்வெதாவரீஜநம் வெவ ஸகூஹூநள தகூ வூஸஹ்யதெ ॥

தாநம்—ஸகூஹூநள ஸவிஷூரெவ வ । (அ)

389 சகுனி கரண ஸ்வ ரூபம்

தன்னை வணங்குகின்றவர்களுக்கு ஆரோக்கியத்தை யளிப்பவரும், ஜடாமண்டலத்துடன் சோபிப்பவரும், சகுனி என்று பெயருடையவருமான விரூபாக்ஷ தேவனை வணங்கு கின்றேன். வெளுப்பு நிறம். காரியம்:—

சாந்திகரமான காரியங்கள், புஷ்டிகரமான காரியங்கள், மூல மந்திரம், ஔஷதங்கள், தேவதா பூஜை, இவைகளைச் செய்வதற்கு சகுனிகரணம் சிறந்ததெனக் கூறப்பட்டிருக் கின்றது.

தானம்—சகுனிகரணத்தில் நெய்யை தானம் செய்ய வேண்டும். (8)

ஹகூம் சுய வதூஷாக் கரணவஸ்ய ஸ்ரீ ஸிவம்—

வதூஷாதி ஸம்ஜ்ஞாய நீலகண்டாய ஸம்ஹவே।
கபர்தினே வாஹாஸ்யாய நமோ நமஃ॥

ஸ்வேதவர்ணஃ। க்ருதம்—

மோகாயம் தாரணகாயம் ப்ரஹ்மணாம் ப
ஹ்மஜடி।
தவ்ருணம் ஸ்வேதாநாம் ப வதூஷ்டி வியீயதே॥

தாநம்—யோநாநம் வதூஷ்டி। (கூ)

390. சதுஷ்பாத் கரண ஸ்வரூபம்:

தேவர்களாலே துதிக்கத்தக்க இருபாத பத்மங்களை யுடையவரும், ஸகல கலியாணங்களையுமளிப்பவரும், சதுஷ் பாத் என்று பெயருடையவருமான நீலகண்டனை வணங்கு கின்றேன். வெளுப்பு நிறம். காரியம்:—

பசுக்கள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், திருண ஸம்பந்தமான (புல் முதலியவைகள் ஸம்பந்தமான) காரியங்கள், பிராமணர்களின் போஜனம், தேவதைகளை திருப்தி செய்விக்கின்ற காரியங்கள், இவைகளை சதுஷ்பாத்கரணத்தில் செய்யவேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தானம்—சதுஷ்பாத்தில் தேன் தானம் செய்ய வேண்டும். (9)

ककक अथ नागवकरणस्य ध्यानमन्त्रः—

नागवदनांवरदं नागवाक्षसूत्रावतिं ।
यानयेत् सर्वसिद्धयर्थमुमादेवीं वृषवाहनं ॥

श्वेतवर्णः । क्रूरतरं—

उग्रकर्मणिवक्ष्यामि डाकिनीरणं मोहनं तथा ।
वेधस्तु वञ्चनं क्रूरं नागवे वा क्रूरस्तथे ॥

घोरं—घोरं नागे च वाक्षसूत्रं ॥ (10)

391. நாகவ கரணஸ்வரூபம்:

யானைத்தோலை ஆடையாக அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், மிகவும் உயரமான விருஷபத்தை வாகனமாகக் கொண்டவரும், நாகவம் என்ற பெயருடையவருமான உமாபதியை, ஸகலவிதமான ஸித்திகளையும் அடையும் பொருட்டு, தியானம் செய்யவேண்டும். வெளுப்புநிறம்.

காரியம்:—

உக்கிரமான காரியம், பகைவர்களின் உச்சாடனம், மாரணம், மோஹனம், வேதனம், வஞ்சனம், குரூரமான

காரியங்கள், இவைகளை நாகவகரணத்தில் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தானம்—நாகவத்தில் வஸ்திரங்களை தானம் செய்யவேண்டும். (10)

நகூஉ அய கிம்ஸ்துக்நகரணஸ்ய ஸ்வரூபம்—

நவஸ்யாம் கரவெநிதம் கிம்ஸ்துக்நாவ்யாய ஸூலினெ।
லவ்ஹொஜஸ்ரிதஷெஹாய வெஷாதகரதாரவே ॥

ஸ்வேதவர்ணாம்। கரதம்—

நவாஹலொஜநம் வெவ லக்ஷணம் லக்ஷவர்ஜிதம்।
லொகநம் ஸுலகரணி கிம்ஸ்துக்நெ தம் ஸுரவந்தெ॥

ஷாநம்—ஷாநம் ப்ரியஜ்ஞாம் கிம்ஸ்துக்நெ, (கக)

392. கிம்ஸ்துக்ன கரணஸ்வரூபம்:

விபூதியை பூசிக்கொண்டிருக்கிற சரீரத்தையுடையவரும், வேதாந்த சாஸ்திரத்தின் வாயிலாக உலகங்களுக்கு க்ஷேமத்தையளிப்பவரும், கிம்ஸ்துக்ன கரண தேவதையுமான சூலியை நான் வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். காரியம்:—

புது அரிசிச்சோறு உண்பது, புதிய ஆபரணங்களை யணிவது, பூமியை தனதாகச் செய்து கொள்ளுவது (பூமியை வாங்குவது) சுபகரமான காரியங்கள், இவைகள் கிம்ஸ்துக்ன கரணத்தில் மங்களத்தையுண்டுபண்ணும். என்று புகழ்ந்து கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தானம்—கிம்ஸ்துக்ன கரணத்தில் சாமையை தானம் செய்யவேண்டும். (11)

अथ बवादेकादश करणेषु जातानां फलानि ॥

(காலப்பிரகாசிகையில்)

தத்ரௌக பவே —

ஶுவ்யாதவிஹவாவாரோ ஶுஷ்டஶ்ரேவ ஸுஸீ ஶுசிः।
வக்ராஜ்ஞோ கரவவஜ்ஞஶ்ச பவஜாதோயதாயிவः ॥

பவம் முதலான 11 கரணங்களில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள்.

(காலபிரகாசிகையில்)

அவைகளில் முதலில், பவகரணத்தில் :—

பவகரணத்தில் பிறந்தவன் புகழ்பெற்ற செல்வமுடையவனும், ஆசாரங்களுடையவனும், மந்த ஸ்வபாவமுடையவனும், ஸுகமாக இருப்பவனும், உறுதியுடையவனும், அல்லது திடகாத்திரமுடையவனும், வக்கிரமான அங்கங்களையுடையவனும், அரசனுலே பூஜிக்கத் தக்கவனும், செல்வம் படைத்தவனுமாவான். (1)

வாலவே —

வாலவே கரணே ஜாதோ வாலக்ரீதஶ்ச ஶுதாவவாந்।
மொஹஶிவிதஶ்ச தக்ஷஶ்ச நீவக்ரீதோ உஹோஶுஶ்ச ॥

பாலவ கரணத்தில் :—

பாலவ கரணத்தில் பிறந்தவன், குழந்தைகளைப் போன்ற செய்கைகளுடையவனும், புகழுடையவனும், பசுக்கள் - பூமி - செல்வம் - சேவகர்கள், இவைகளையுடைய வனும், இழிவான காரியங்களை செய்பவனும், பெருமுயற்சி யுடையவனுமாவான். (2)

கௌலவ --

மஜாஸ்வாரொஹணை ஏக்ஷ: ஸுசாவாரவர: ஸுஸு: ।
சாதாவி சூரவி யுயஸ்ய ஷெஷ்டிக: கௌலவொஸ்ஸவ: ॥

கௌலவ கரணத்தில் :—

கௌலவ கரணத்தில் பிறந்தவன், யானை ஏத்தம், குதிரை ஏத்தத்தில் சிறந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், ஸதாசாரங்களுடையவனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், தாய் தந்தையர்களின் சொல்படி நடப்பவனும், பாக்கியமுள்ள வனுமாவான். (3)

தைதூலை --

ஸ்நிக்தாங்க: ஸுஸுஸ்வீ ச யஜுஜ்ஞோ த்ருஷ்டவெஷ்டித: ।
தைதூலை கரணை ஜாதொ ஸுதுவாக்வாகஸ்ஸுவீ ॥

தைதுல கரணத்தில் :—

தைதுல கரணத்தில் பிறந்தவன், மனோஹரமான சரீரத்தையுடையவனும், பிரபுக்களை ஸேவித்துக்கொண் டிருப்பவனும், தர்மங்களையறிந்தவனும், துஷ்டச் செய்கை களை யுடையவனும், மிருதுவான வாக்கையுடையவனும், பாட்டுப்பாடுகின்றவனும், ஸுகமாக இருப்பவனுமாவான். (4)

கரஜை --

ஏகரஸ்ரீ: ஸுதாவீ ச நிஸ்புயொ ராஜவல்லப: ।
கரஜை கரணை ஜாதொ ஜிதரூஜுநாயிவ: ॥ ரு ॥

கரஜத்தில் —

கரஜ கரணத்தில் பிறந்தவன் தூரப் பார்வையுடைய

வனும், புகழுடையவனும், பயமில்லாதவனும், அரசர்களுக்குத் தலைவனும் (ஆலோசனை கூறுகின்றவனும்), பகைவர்களை வெற்றிகொள்ளுகின்றவனும் ஜனங்களுக்குத் தலைவனுமாவான். (5)

வணிஜை --

சதுராः ஶூரதவாநீதக்ரோயொ விக்ரீயவம்சிதः।
ஶுத்தக்ரதொ2திஜ்ஞஶ்ச வணிஜே கரணே நரவः॥

வணிஜையில் —

வணிஜ கரணத்தில் பிறந்தவன், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், நல்ல படிப்புடையவனும், கோபமில்லாதவனும், செயலற்ற பண்டிதனும் அல்லது விபரீதச் செயல்புரியும் பண்டிதனும், கூடமாக (பிறரறியாமல்) காரியங்களைச் செய்பவனும், அதிக முண்டனும் அரசனுமாவான். (6)

விஷ்டி --

வாவிஷ்டொ நிஷ்டுரஸ்தெவ க்ரூரஹிம்ஸ்ரः வராஜிதः।
க்ஷதகரः கரணே விஷ்டிம் ஜாதொ நரஸ்து
சஞ்சலः॥எ॥

விஷ்டியில் —

விஷ்டி கரணத்தில் ஜனித்தவன், பாபச்செயல்களைச் செய்கின்றவனும், பயமற்றவனும், பொறுமையுடையவனும், அபஜயமடைகின்றவனும், ஸ்வதந்திரமாக இருப்பவனும், பேராசையுடையவனும் சபலசித்தனுமாவான். (7)

ஶகுநி --

உத்தமஶ்ச ஸவிஷ்டிஜ்ஞः கரதொஷீ வஶः க்ரமः।
ஶகுநி வரிதொஷீ ச மொஹஶீலவரிவாரகः॥அ॥

சகுனியில் —

சகுனி கரணத்தில் பிறந்தவன், உயரமான நாசியை யுடையவனும், இனி நடக்கக்கூடியதை அறிந்தவனும், தனது குலத்தை துவேஷிப்பவனும், பிறருக்குத் தெரியாமல் கெடுதி செய்கின்றவனும், இளைத்திருப்பவனும், தானே ஸந்தோஷிப்பவனும், பசு-பூமி-பரிஜனங்களையுடையவனு மாவான். (8)

வதவஷ்டி —

கஷ்டீரः கருஷோ யதிதூः க்ரூரவாகைவ
உத்தூதிः ।
நாநாவிதாகரொ ரொகீ காதூः வஸ்துவதவஷ்டி ॥கூ॥

சதுஷ்பாத்தில் —

சதுஷ்பாத் கரணத்தில் பிறந்தவன், ஸ்திரபுத்தியில்லா தவனும், குழம்பிய மனமுடையவனும், அயோக்கியத்தன முடையவனும், கொடூரமான வாக்கையுடையவனும், கெடுத லான மனமுடையவனும், பலவிதமான சிந்தைகளையுடைய வனும், ரோகமுடையவனும், அழகான சரீரமுடையவனு மாவான். (9)

நாகவதி —

விஷாம்ஜ ஜீவபுவெரீ வ கஷிஷ்ரகொவொ யநாவிதः ।
விகடாஜோ முணீ ஊநீ நாமெ ஜாதொலுஹுஜ்ஜவெஷு ॥

நாகவத்தில் —

நாகவ கரணத்தில் பிறந்தவன், வித்துவத்து உடைய வனும், நெடுங்காலம் வைரமுடையவனும், சுலபமாக கோப முடைகின்றவனும், செல்வமுடையவனும், பொருத்த

மில்லாத அல்லது விகாரமான அங்கங்களையுடையவனும், நல்ல குணங்களுடையவனும், மானமுடையவனும், ஸ்வல்பமாக புஜிப்பவனுமாவான். (10)

கிம்ஷுவே —

ஹாஸ்ய கரதஃ க்ரியாஹீநஃ துஷ்டதஜ்ஞஃ ஸுலயுக்
கரதவிசஃ ।
கிம்ஷுவே கரணே ஜாதஃ லொபீ தூபீ நரஃ
ஸுகீ ॥

கிம்ஸ்துக்னத்தில் :—

கிம்ஸ்துக்ன கரணத்தில் ஜனித்த மனிதன், சிரிப்பையுண்டுபண்ணக்கூடிய செய்கைகளையுடையவனும், செய்ய வேண்டிய காரியங்களை நன்கு அறிந்தவனும், சூதாட்டம் அறிந்தவனும், பராக்ரமத்தைக் காட்டக்கூடிய காரியங்களையறிந்தவனும், சுகபோகமுடையவனும், நிறைய வழங்குகின்றவனும், ஸுகமாக வஸிப்பவனுமாவான். (11)

அத பவாதிகரணாஹிதாநி தைவதா நாதாநி ॥

(ஜ்யோதிஷுத்தாகரே நாரதீயே)

கரமஃ கரணாயீஸாஃ ஸஹஸ்ராக்ஷஃ ஸுசீவதிஃ ।
திதூவுஃ விதரோ ஸுதிஃ ஸ்ரீவிஷ்ணுஸ் யமஸ்யதா ॥

சணிஸ்தஸ்தூஷ்டிகோ வாயுரகரமஸ் ஸ்யாதாஃ ॥

அத பவாதிகரணாஹிதாநி நாம ஸுரஸுவாணி ।

நகுல தத்தூஷ்ட பவாஹிதாநீம்ஸ்யயாநம் —

ஜம்ஸ்ய பவஸ்ய நெதாரம் மஜவாஹநஸம்ஸ்திதம் ।

வஜ்ராங்கூஸாலீதிகரம் நளஸீம்ஹாணீ உரொஹரூடி ॥

கநகவண்ணஃ ॥ (மொகவாமெம்ஹவஸு ॥ ச நியி ॥)

பவாதிகரணுபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்

(ஜ்யோதிஷ ரத்நாகரத்தில், நாரதீயத்தில்)

இந்திரன். 1, பிரஜாபதி. 2, மித்திரன். 3, பிதிருக்கள். 4, பூமி. 5, ஸ்ரீ தேவி. 6, விஷ்ணு. 7, யமன். 8, மாணிபத்திரன். 9, தந்தசூகம் (ஸர்பம்). 10, வாயு. 11, இவர்கள் முறையே கரணங்களின் அதிதேவதைகளாவார்கள்.

பவாதிகரணுபிமானிகளின் ஸ்வரூபங்கள்

393. அவர்களுள், முதலில் பவாபிமானியான இந்திரனுடைய தியானம்

யானை வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், வஜ்ரம்-அங்குசம்-அபயம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், இந்திராணீதேவியின் மனதைக் கவர்ந்தவரும், பவகரணத்திற்கு அபிமானி தேவனுமான இந்திரனை வணங்குகிறேன்.

ஙகூச கூய வாயுவாஹிஸாநி வூஜாவதி யூாநம்--

வாயுவஹ்ய ச நெதாரம் வூஜாநாம் வதிஸவ்யயி।
ஸக்ஷஹ்ர ஈகஹ்ர ஈவகூணூாஜ்யம் வநெ ஸாம் வாத
மொஙஹடி ॥ உ ॥

வாடியுவண்ணஃ।

394. பாலவாபிமானி பிரஜாபதி தியானம்

குறைவற்றவரும் அல்லது அழிவற்றவரும், ஜபமாலை-ஸ்ருக்-ஸ்ருவம்-கமண்டலம் இவைகளை தரிப்பவரும், பாலவ

கரணத்திற்கு அபிமானி தேவதையுமான பிரஜாபதியை வணங்குகின்றேன். அவர் என்னை எப்பொழுதும் காப் பாற்ற வேண்டும். பாடலவர்ணம். (2)

கூகூரு கூய கௌலவாஹிஸ்ரா நி தி தூயா நம் –

வம்ஸ்ரம் ஸீ தலயஷ்டம் தம் கௌலவாயீஸ்வரம் ரவிம்।
மஹாவராஹஹஸ்தம் ய வந்தெஹம் ஶிவலெஸ்வரம்॥ கூ॥

ரகூவணம்।

395. கௌலவாபிமானிமித்ர தியானம்

சந்திரனை குளிர்ச்சியுடையவனாகச் செய்கின்றவனும், கதை-வரதம் இவைகளை கைகளில் வஹிப்பவனும், பகலுக்கு அதிபனாக இருப்பவனும், கௌலவகரணத்திற்கு அதி தேவதையாக இருப்பவனுமான மித்திரனை நான் வணங்கு கின்றேன். சிவப்பு நிறம் (3)

கூகூசு கூய தைதூலாஹிஸ்ரா நி வி தூயதெவதாயா நம் –

தைதூலாயீஸ்வராங்தெ வி தூரநு மொகெக
வாஜிதாநு।
ஸர்வேஷாம் வி தமொஹம் ஸவெயாவயாம்ஹி-
தாயுஷாம்॥ ச॥

நீலவணம்। (உவாசக்ஷுதூதெவதாவஜ்॥ ரு நியி॥)

396. தைதுலாபிமானி பித்ரு தேவதா தியானம்.

ஸகல லோகங்களாலேயும் பூஜிக்கப்பட்டவர்களும், தைதுலகரணத்திற்கு அபிமானி தேவதைகளுமான பித்ரு தேவதைகளை வணங்குகின்றேன். ஸந்தோஷத்தை

யடைந்த அந்த பித்ருக்கள், எனக்கு விருப்பமான ஸகல அபீஷ்டங்களையும் அளிக்கவேண்டும். நீல நிறம். (மகா நக்ஷத்திர தேவதைகளைப்போல. நிதி. 5.) (4)

ஈகூஎ ஈய மாஜாஹிஶாநி லக்ஷ்மியர்சநம்—

மாஜாயீஸ்வரீம் லக்ஷ்மிம் தெவீம் வாஂஹிததாயிகாம்।
ஸகலார்தி ஹரா வாஸாம் மக்ஷதாஜ்ஞாகாரிகா ॥ரு॥

ஸ்வாதவணாய நமஃ ॥ (வஜ்ரலக்ஷ்மலக்ஷ்மிவசு ॥ சாநியி॥)

397. காஜாபிமானி பூமிதியானம்:

விரும்பியதையளிப்பவளும், கரஜகரணத்திற்கு அதி தேவதையுமான பூமி தேவியை வணங்குகின்றேன். சுபங்களையளிப்பவளான அந்த பூமிதேவியானவள், எப் பொழுதும், என்னைக் காப்பாற்றுவாளாக. வெளுப்பு நிறம். (பஞ்சபூதங்களிலுள்ள பூமியைப்போல. நிதி. 5. (5)

ஈகூஅ ஈய வணிஜாஹிஶாநி மாயர்சநம்—

வணிஜெஶீஹம் வந்தெ மாஹம் மாஸவாஹநாம்।
ஸம்வஹந்வாஹீதி வாணிம் ஹெஷ்டம் பூயஜ்ஞதாம் ॥சு॥

ஈகூகவணாய நமஃ ॥

398. வணிஜாபிமானி ரமாதியர்னம்:

கருடவாஹனத்திலிருப்பவளும், சங்கம்-சக்கரம்-வரதம் -அபயம், இவைகளைக் கைகளிலுடையவளும், வணிஜை கரணத்திற்கு அபிமானி தேவதையுமான ரமா (லக்ஷ்மீ)

தேவியை நான் வணங்குகின்றேன். அவள் விரும்புகின்ற வைகளை யளிக்கவேண்டும். தங்கநிறம். (6)

ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ

சாக சுய வநஷ்டிஹிஸாநி ஸாணிஹஸ்யர்நம்--

ஸாணிஹஸ்ஹம் வநெ வநஷ்டிதீயிநாயகே।
யகெஷ்ஸ்ரவஸ்ய வெஸெநுஸ்ரம் வஸெZஹீஷ்டம் ஸ்யஹ்ஹ ॥

நீலவண்ணः।

401. சதுஷ்பாத் அபிமானி மாணிபத்ர தியானம்

குபேரனுடைய சேனைபதியாக இருப்பவனும், சதுஷ் பாதம் என்னும் திதியின் (கரணத்தின்) நாயகனாக இருப்ப வனுமான மாணிபத்ரனை நான் வணங்குகிறேன். அவர் நான் விரும்புகின்றவைகளையளிப்பாராக. நீலநிறம். (9)

சாஉ சுய நாமவாஹிஸாநி வஸவ்யர்நம்--

நாமவஹெஸ்ரஸாஹாஸாநாஹீஷ்டஸாஹஸ்ரணே।
வநெ காநாயஸாஹொஸ்யவ்ஸ்துவளகூஹிவ்ஸ்யெ ॥

ஸ்ரீஸ்ரவண்ணः। (சுஷ்டநாமஷ்டஸொஷவசு ॥ நியி ச்)

402 நாகவர்பிமானி ஸர்ப தியானம்

மனிதர்களின் பற்பல விருப்பங்களையுமளிப்பவர்களும், நாகவகரணத்திற்கு அபிமானி தேவர்களாக இருப்பவர் களுமான அந்த நாகங்களை, ஆயுள்-ஆரோக்கியம்-புத்திரர் கள்-பௌத்திரர்கள் இவைகளின் அபிவிருத்தியை வேண்டி வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். அஷ்ட நாகங்களுள் கூறப்பட்டுள்ள சேஷனைப்போல. (10)

சாஊ சுய கிம்ஷுவாஹிஸாநி வாயவ்யர்நம்--

கிம்ஷுவஹ்யாயிவாஸ்யாயநு வஷ வஷ உஹாவஹாநு।

வஜ்ரவராஹாய வஷட் வாம்ஹிதாயாதிஸஞ்ஜ்ஞே ॥கக॥

யஜ்ஞேவணாம் ।

403 கிம்ஸ்துக்னுபிமானி வாயு தியானம்

எழு ஏழாகப்பிறிக்கப்பட்டவர்களும், அதிக பலமுள்ள வர்களும், கிம்ஸ்துக்னகரணுபிமானி தேவதைகளுமான, வாயுதேவர்களை வணங்குகின்றேன். அவர்கள் என்னுடைய விருப்பங்களையளிப்பார்களாக. புகை நிறம். (11)

ஸாஸ ஸுய தர்ஜர்ஹராஹிவம்—

(ராஜ்யாஸ்ஜை கர்ஹாகஜ்ஜை)

வராஹநம் ஸிம்ஹமுகம் திரவாஹம்
ஸுஷ்டாஹரம் கர்ஜலர்ஜஜ்ஜநெதூடி ।
கவாலவாஸாம்கராயாஜ்ஜயாஜ்ஜ-
ஹஷ்டம் ஸஹா லொகலயம்கரம் வ ॥

ஔக்ஷஷ்ட ராஸ்ஜர்ஹிஷ்ட நதுயஞ்ஜம்
நஸாதி வஜ்ரம் ஸவவாஹநம் தடி ॥

நீயவணாம் ।

வ்யகாராஜ்ஞம்—

(ஸளநீயை ஸாஜ்ஜிவ்ரகாரணை)

ஜ்ஞஸுவாவககெஸாஜ்ஞம் நீயஜ்ஞவஸஜ்ஞவ்ரஹாடி ।
ஸர்ஷணைராயஷெஸ்ரெவ ஸர்ஷிதாம் ஹீஜ
ராஜ்ஞவிணீடி ॥க॥

ஓம்ஷ்ரூகாரஹவஹதாம் உஹிஷொவரிஹம்ஷ்ரீதாழ் ।
ஹம்யுக்தாஉஷ்டஹிஹபுஷ்ஷெஃ வ்ருமூலுமுஷாஜிஷாழ் ॥

வாமஹம்யாம்கூமயரூம் நாரூவாஹ்யாயுயாநி ச ।
யாரூயஞ்ஜீம் உஹாகாயாம் உதிம்பூகூவா விஹீஷணாம் ॥

ஓம்ஷ்ரூஉஷ்டஹொஷாம் தாம் வரா(ர)ஹாரூவ்ஹி
ஹுஷணாழ் ।
ஹவம் வியஷ்ணுரூலிவம் வெ கூரூவா வாதூ
நுஹெத்ததஃ ॥

தது ஹ்யுஉவழிகாஷெவதா ரூஹ்ரூஃ ।
ஹிதீயவழிகா ஷெவதா யஉஃ ।
கூதீயவழிகா ஷெவதா கூழ்ஹிஃ ।
தூரீயவழிகா ஷெவதா ஹ்ரதுஹ்ரூஃ ।

404. தியாஜ்ய ஸ்வரூபம்

(நத்தியாமளத்தில் குஹ்யகல்பத்தில்—)

கழுதை முகமுடையவனும், ஸிம்ஹத்தின் கழுத்தைப் போன்ற கழுத்தையுடையவனும், மூன்று கால்களையுடைய வனும், காய்ந்த (ஒட்டிய) வயிற்றையுடையவனும், கோப மடைந்த பாம்பின் கண்களைப்போன்ற கண்களையுடைய வனும், கபாலம்-பாசம்-அங்குசம்-கலப்பை, இவைகளைக் கையில் தரிப்பவனும், உலகத்திற்கு பயத்தையுண்டுபண்ணு கின்றவனும், நக்ஷத்திரங்களிலும், ராசி முதலியவைகளிலும் நர்த்தனம் செய்கின்றவனும், சவத்தை வாஹனமாகக் கொண்டவனுமான அந்த தியாஜ்யகால தேவனை வணங்கு கின்றேன். நீலநிறம்.

மற்றொருவிதம்

(சௌனகீயம் சாந்தி பிரகரணத்தில்—)

தியாஜ்ய தேவதையானவள், சுடர்விட்டெறியும் தீயைப்போன்ற மயிர்நுனியையுடையவளும், நீலமான மேகம்போன்ற நிறமுடையவளும், இரும்பு நகைகளை அலங்கரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமான உருவமுடையவளும், தெத்திப்பற்களுடன் பயங்கரமான முகத்தையுடையவளும், எருமை வாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், எட்டுக்கைகளையுடையவளும், கத்தி-சூலம்-கதை-மாமிசம்-பாசம்-தண்டம்-அங்குசம்-நாராசம் என்னும் ஆயுதங்களை தரிப்பவளும், பெரிய சரீரத்தையுடையவளும், பயத்தையுண்டுபண்ணுகிறவளும், தெத்திப்பற்களாலே கடிக்கப்பட்ட கீழுதட்டையுடையவளும், சிறந்த ஆஹாரத்தையும் (சிறந்த ஹாரங்களையும்) எலும்புகளையுமணிந்திருப்பவளும், அல்லது எலும்புகளாலான சிறந்த பூஷணங்களையுடையவளுமாவாள். இவ்விதமாக தியாஜ்ய தேவதாஸ்வரூபத்தை செய்து, பிறகு அதை பாத்திரத்தில் வைக்கவேண்டும. (பூஜிக்க வேண்டும்.)

அந்த தியாஜ்ய காலத்தில் முதலாவது நாழிகைக்கு தேவதை ருத்திரனுவார். இரண்டாவது நாழிகைக்கு தேவதை யமனுவார். மூன்றுவது நாழிகைக்கு தேவதை அக்கினியாவார். நான்காவது நாழிகைக்கு தேவதை மிருத்யுவாவார். [எனவே தியாஜியம், 4. நாழிகை காலந்தான் என்பது பொருள்.]

சாரு ஸுயெதந்ரதந்ரஸாரஸிவம்—

ஓம்ஷ்ரீகுரவேநமோ நீலாஜநஸமாகூதிः ।
வாமவ்ருஷாகமஹாவாணிஸ்ரீதந்ரஸாரவத ॥

நீலவணः ।

405. இவ்விடத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற மிருத்யு வின் ஸ்வரூபம்

தெத்திப்பற்களினூலே பயங்கரமான முகத்தையுடைய வரும், நீலமான அஞ்சனத்தைப்போன்ற (அஞ்சனம்— அஞ்சனக்கல் அல்லது மை) உருவத்தையுடையவரும், பாசம்-கத்தி-அங்குசம்-கதை இவைகளை கையில் தரிப்ப வருமான மிருத்தியுவானவர் எப்பொழுதும் காப்பாற்ற வேண்டும். நீலநிறம்.

சாகூ கூய கூஜூதகூக்ஷணம்--

(சூய்ஊவெஜூஜூதம்தெ)

ஊஊஊஹவஹெதம் கூக்ஷ்ஊதூஜூஹாஸாஹீவாஊம்
ஜஜஜஊணவாயஜூகூஹிஷொஷாவஹெநாஜூ।
ஹிவிஜஜஜஹவஹவெஹவ்ஹம் ஸஊக்ஷூவணஜூம் உஹளஜஃ
தஜூஜூதஸஊஹஷெஹவம் ஹவஜூஹா ஹாவயாஜி॥

ஸஊக்ஷூவணஜூம்।

406. அமிருதலக்ஷணம். (ஆயுர்வேததந்திரத்தில்)

மதுரமான சுவையுடன் கூடியதும், பசி, தாகம், இவை களில் ஆசையை நிவர்த்தி செய்கின்றதும், ஜனனம்- மரணம்- கிழத்தனம் முதலான தோஷங்களைப் போக்கு வதும், தேவலோகத்தில் வஸிக்கும் ஜனங்களாகிய தேவர் களினூலே ஸேவிக்கப்பட்டதும், வெளுப்பு நிறமுடையதும், சிறந்த ஓஜஸ்ஸை யளிக்கக் கூடியதுமான, அந்த அமிருத மெனப்படும் சுபகரமான தெய்வத்தை, எப்பொழுதும் போற்றுகிறேன். வெளுப்புநிறம்.

சாள சுய மஹிகஷ்ரலவம —

(ஜ்யோதிஷாத்ரகரே)

நீலாஜநஷ்ரகாஸோ ரக்தாக்ஷோ விஷலோசநோ
தீர்க்ஷ:।
வக்ராக்ஷ: வ்ருத்தஷ்ரோலஷ்ரகர: வரதஹஸ்தோ
மஹிகஸுத:॥

நீலவர்ண:। (ஜைமிநீஸூத்ரே மஹிகஸுத: குளி
கஸ்து உபக்ரஹ: இத்யுக்தம்।)

407. குளிகஸ்வரூபம் (ஜ்யோதிஷாத்ரகரத்தில்)

குளிகனெனவர், கருப்பான மையைப் போன்ற சரீர காந்தியை யுடையவரும், சிவப்பான கண்களை யுடைய வரும், சுத்தமான கண்களையுடையவரும், நீண்ட சரீர முடையவரும், ஐந்து முகங்களை யுடையவரும், பருத்த நெற்றிப்பற்களையுடையவரும், பல்லம் என்ற ஆயுதத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், கழுதைவாஹனத் தின் மீது வீற்றிருப்பவருமாவார். நீலநிறம். (ஜைமினி ஸூத்திரத்தில் குளிகன் சனியின் புதல்வன் என்னும் உப கிரஹம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.)

சாஅ சுய உஹாவாதஷ்ரலவம —

(ஜ்யோதிஷாத்ரகரே)

ஸ கூர்ஷ்ணோ தாரூணவபு: ரௌஹிதாக்ஷோ
உக்ரோதர:।
ஸவபூர்நிஷ்டகரோ ரௌத்ரோ லம்பியோ லம்பிகாஸ்ய
ஸ்தஹஸ்தி॥

கூர்ஷ்ணவர்ண:

408. மஹாபாதனவருபம். (ஜ்யோதிஷரத்னாகரத்தில்)

கருப்பு நிறமுடையவரும், பயங்கரமான சரீரத்தையுடையவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த தொந்தியையுடையவரும், ஸகலஹிதமான உபத்திரவங்களையும் செய்யக்கூடியவரும், பயங்கரமானவருமான அந்த மஹாபாதனனவர், அடிக்கடி என்னது ஹிருதயத்திலிருப்பாராக. கருப்பு நிறம்.

சாக்ஷ ஸுய வ்ருதீவாதவ்ஸ்ரஷ்டிவம் —

(ஜ்யோதிஷாணவே)

க்ருஷ்ணாங்கே மொஹிதவ்ஸ்யாநஃ ஸ்வேதஶ்மஶ்ருலோசநஃ ।
ஶூலாஜ்ஷவவஸ்தஃ நீலவர்ணஃ விலம்பிதஃ(ஷணஃ) ॥

ஸுஷ்டிஶ்ச ஸம்ஜோவெதஃ ஸ்ரக்ஷ்டீ க்ருத்யாநநஃ ।
வாத்ரும் த்ருயஃஹஸ்தே தக்ஷிதீயே மொஷ்டஸ்தே நழி ॥

ஸக்ஷஸ்தே த்ரும் த்ருதீயே தக்ஷ தக்ஷீயேண மஹாயுதி ।
வங்குஸே ஸ்ரம்வரும் ஹஸ்தே ஷஷ்டே கவசவெவ ச ॥ க ॥

வஷ்டஸே ஷ்டூலம் ஹஸ்தே வம்கஜம் சாஷ்டஸே கரே ।
நவஸே வெவ கர்ஷ்டாயும் ஸ்ரம்மிகாஸிஸொத்தரே ॥ச॥

வாத்ரும் ஜிதீயகே வெவ ஸ்ரஜம் ஹஸ்தே த்ருதீயகே ।
யதக்ஷ்யெ காஸுகம் வாணள வங்குஸே கதி ருகாஸவி ॥

ஸ்ரவயும் தக்ஷ கரே ஷஷ்டே வஷ்டஸே ஸ்ரா வெவ ச ।
ஸுஷ்டஸே வ்ருஜம் ஹஸ்தே நவஸே கர்க்கடம்ஸயே ॥சு॥

ஷயாஹாவெரிவிஜ்ஜுஷீ ஜ்வஜ்யெ வெவ ஜ்ரதஜ்வெ ॥

நீஜ்வணுः ।

409. வியதீபாத ஸ்வரூபம் (ஜ்யோதிஷார்ணவத்தில்)

கழுத்து வரையில் சிவப்பு நிறமுடையவனும், வெண்மையான கழுத்தையுடையவனும், மங்களகரமான முகத்தையுடையவனும், மங்களகரமான மஞ்சிட்டை நிறமான (மஞ்சள் நிறமான) ஆடையையுடையவனும், நீலநிறமான ஆபரணங்களையணிந்திருப்பவனும், 18 கைகளுடன்கூடியவனும், (அவைகளுள் வலது பக்கத்திலுள்ள, 9 கைகளில்) முதலாவது கையில் பாத்திரத்தையும், 2வது கையில் கல்லுகளையுடைக்கும் ஆயுதத்தையும் (சித்துளியும்) 3வது கையில் ஜபமாலையையும், 4வது கையில் கதையையும், 5வது கையில் சங்கிலியையும், (விலங்கையும்) 6வது கையில் கவசத்தையும், 7வது கையில் முத்கரம் என்ற ஆயுதத்தையும் 8வது கையில் தாமரை மலரையும், 9வது கையில் குத்தாலியையும், இடது பக்கம் முதலாவது கையில் கொம்பையும் 2வது கையில் பாத்திரத்தையும், 3வது கையில் கொம்பு வாத்தியத்தையும், 4வது கையில் வில்லையும், 5வது கையில் கத்திரிக்கோலையும், 6வது கையில் உலக்கையையும், 7வது கையில் அம்பையும், 8வது கையில் கொடியையும், (துவஜத்தையும்) 9வது கையில் கோழியையும் தரிப்பவனும், பகைவர்களை அழிப்பவனும், சிதைவுக்கும், அழிவுக்கும் காரணமானவனுமான வியதீபாதன் (நன்மைகளைச் செய்யவேண்டும்)

சகயி கூஅ வுஜ்வாதஜ்ஞரூபிவம் --

(ஜ்யோதிஷாணவே)

வம்ஜ்ராகுயொः நயநவீக்ஷணஜாதஜ்ஞிகிுः

காஜ்ஞாநஜ்ஞுஜ்ஞாதிநிஜ்ஞः வஜ்ரஜ்ஞஷொZதிரஜ்ஞுः ।

ஸஷ்டாங்கிதோ லுலுவி வதங்கி நிரீக்ஷ்யதாணஃ
காயபாஷ்கங்கிதநாதெ வ்யதிவ்யதயொஃ ॥

ரத்தவணஃ ।

410. வியப்ரபாத ஸ்வரூபம் (ஜ்யோதிஷார்ணவத்தில்)

சந்திரன், சூரியன் இவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கண்களினுலே பார்த்துக்கொண்டதனுலே உண்டான சரீரத்தையுடையவனும், பிரளய காலாக்கினியின் தீச்சுடர் போன்ற காந்தியையுடையவனும், மிகவும் பயங்கரமான புருஷவடிவமுடையவனும், ஆயுதங்களுடன் பூமியில் விழுகின்றவனுகக் காணப்படுகின்றவனுமான வியதீபாத யோகதேவனுனவன், ஸகல காரியங்களுக்கும் கெடுதியை செய்கின்றவனுவான். சிவப்பு நிறம்.

சகக சுய வைவ்யவாத ஸ்வரூபம் --

(ஜ்யோதிஷரத்நாகரே)

தீர்க்கபுவாஹ ரூக்ஷாரளஷுஃ தீக்ஷ்ணஷ்ட்ரோ ரௌத்ரதிடி।
வைவ்யவாதஜிஷ்ணோ ரூபம் ஸர்வோரணகாரணம் ॥

நீலவணஃ ।

411. வைப்ரபாத ஸ்வரூபம் (ஜ்யோதிஷரத்நாகரத்தில்)

வைப்ரபாதன், நீண்டகைகளையுடையவனும், அதி பயங்கரமான உருவமுடையவனும், கூர்மையான தெத்திப் பற்களையுடையவனும், அதிகக் கொழுப்புடையவனுமாவான். வைப்ரபாதனுடைய இப்படிப்பட்ட உருவமானது, உடனே மரணத்திற்குக் காரணமாகும். நீலநிறம்.

சகஉ ஸுய ஜந்மநக்ஷத்ரஸ்வரூபவர்ணநம் —

(ஜ்யோதிஷரத்நாகரே)

ஜந்மக்ஷம் க்ரூரரூபம் கரயுதகலசம் வ்யக்ரஹஸ்தத்வயாட்யம்
தீக்ஷ்ணாக்ஷம் தாம்ரவர்ணம் ஜ்வலதுரதிபயம்பைர்நகோரை-
ரூர்த்வஸ்தம் ஸ்தூலதேஹம் ஸஹிதமபி பவத்பாபகைர்வேஷ்டிதாங்கம்
வந்தே ரௌத்ரம் ஸ்வரூபம் ஸஹிதமபி பவத்பாபகைர்வேஷ்டிதாங்கம்
வந்தே ரௌத்ரம் ஸ்வரூபம் விஜவரவவதைர்நோ
ரீதிஷம் லாவயாதி ॥

ரக்தவர்ணம் ।

412. ஜன்ம நக்ஷத்திர ஸ்வரூபம்

(ஜ்யோதிஷ ரத்நாகரத்தில்)

கொடூரமான உருவமுடையதும், கையில் கலசத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பதும், துடித்து அசைகின்ற நாக்கை யுடையதும், பிரகாசமான கண்களையுடையதும், சிவப்புநிற முடையதும், பிரகாசமாயும் பெரிதாகவுமிருக்கின்ற பற்களுள் உயரத்தூக்கி இருக்கின்ற தெத்திப் பற்களினுலே பயங்கர மானதும், அங்காரகன், ஸூரியன், சனி இவர்களுடன் அடிக்கடி கூடியிருப்பதும், வரதம் அபயங்களுடன் மாலையை தரிப்பதும், அந்தணர்களினுலே சொல்லப்படுகின்ற பூஜை யின் மந்திரங்களினுலே பிரீதியுடன் (வேண்டியவற்றை) அளிக்கின்றதுமான ஜன்ம நக்ஷத்திரத்தை (ஜன்ம நக்ஷத்திர தேவதா ஸ்வரூபத்தை) பாவனை செய்கின்றேன். சிவப்பு நிறம்.

சகந ஸுய வந்துஷம்வத்ஸரஸ்தாதகயோகாதி

தெவதா நாம நாமானி —

(முஹூர்த்த கணபதியில்)

சூஷ்ண(ஏ)ஸம்வத்ஸரோ ஜ்ஞேயஃ யுகமஸ்ய நாம
தெவதஃ ।
ஹானுஸ்தெவதஃ ஸ்ரோக்தஃ த்விதீயஃ பரிவத்ஸரஃ ॥

ஈஷாவத்ஸரஸம்ஜ்ஞஸ்து தாரதீயஸ்தாரதெவதஃ ।
சதுர்வத்ஸரகஸ்தெவ பூர்ஜாவதஸ்ஸ்ம்ருதஃ ॥

தயெவெத்ஸரோ மளரீ தெவதஃ ஸ து பஞ்சமஃ ।
யுகம் தெஃ பஞ்சதிவர்ஷெஷுஃ ஷஷ்டிஃ ஸாதஸஹி-
யுகதெஃ ॥

413. ஐந்து வருஷங்களைக்கொண்ட யுகத்திற்கு அபிமானி தேவதைகளின் பேயர்கள்.

(முஹூர்த்த கணபதியில்)

முதலாவது வருஷத்திற்கு ஸம்வத்ஸரம் என்று பெயர். யுகம் என்றும் பெயராம். இதற்கு அக்னிதேவதையாவார்.

இரண்டாவது வருஷத்திற்கு பரிவத்ஸரம் என்று பெயர். இதற்கு பானுமான் (ஸூர்யன் தேவதை) என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மூன்றுவது வருஷமானது இதாவத்ஸரம் எனப்படும். இதற்கு சந்திரன் தேவதையாவார்.

நான்காவது வருஷமானது அனுவத்ஸரம் எனப்படும். இது பிரஜாபதியை தேவதையாக உடையதாம்.

ஐந்தாவது வருஷமானது இத்வத்ஸரம் எனப்படும். இதற்கு கௌரீதேவி தேவதையாவார்.

இந்த ஐந்து வருஷங்களுக்கும் யுகம் என்று பொதுப் பெயர். இந்த யுகங்கள் பன்னிரண்டுகொண்டது (12×5=60.) அறுபது வருஷமாம்.

ஸுய ஸாஶரயுஸுமாஹிஸாநி ஶெவதாநாம் நாஸாநி--

(ஸுஹுமித-ஸுமணவதள)

தஈஸா வஹ்நிஜீவெம்ஶுவாஸுஹ்யதுஷ்டுயவம்ஜுகுகாः।
ஸுஹிவஸுஸுஸுஶ்ச விதஶொ விஶ்வெ ஶெவா நிஸாகுஸுः॥

வாஸுஸுஹுமிதாநுள ஶஹ்ஸுள லுமஶ்வொதெ கூஸாஸு
ஷ்டுயதாः।

12 யுகாபிமானி தேவதைகளின் பேயர்கள்

(முஹூர்த்தகணபதியில்.)

கீழே கூறப்பட்ட 12 யுகங்களின் அபிமானி தேவதைகள், முறையே, அக்னி 1, குரு 2, இந்திரன் 3, வருணன் 4, துவஷ்டா 5, அஹிர்புத்னியன் 6, பிதிருக்கள் 7, விசுவேதேவர்கள் 8, சந்திரன் 9, இந்திரனும், அக்நியும் 10, அசுவினீ தேவதைகள் 11, பகன் 12. என்பவர்களாவார்கள்.

ஸுய ஸம்வத்ஸுஸுவரிவத்ஸுராஜிவங்கு நாஸாநி —

(உஹொமுஸுயஸாளுள காலுஸாயவீயெ அ)

ஆலவாஜிவஸுஹஸுராணாம் வங்கு நாம் வெவஶெவ
ஸம்ஜுகாः ஸுஷுः।
ஸம்வஸுஹஸுரவரிவஸுஹஸுரிதிஶெஷாவஸுஹஸுரஶ்ரெவ॥

ஸுஸுஷுவஸுஹஸுரஶ்ச தஹ்நாஸு வாஸுதஶ்ரெவஸுஹஸுரொஜெ
(ஜெஜு)யः।

ஸம்வத்ஸர:, பரிவத்ஸரம், முதலான 5 பெயர்கள்.

(மஹோக்ர ரதசாந்தியிலும், காலமாதவீயத்திலும்.)

பிரபவ முதலான வருஷங்களுள், 5 வருஷங்களுக்கு, முறையே, ஸம்வத்ஸரம் 1, பரிவத்ஸரம் 2, இதாவத்ஸரம் 3, அநுவத்ஸரம் 4, இத்வத்ஸரம் 5, என்று பெயராம்.

சுய ஸ்ரு ஹ்ராஹிஸ்ரா நஹெஹ்ரா நாஹ —

(ஸ்ரூபஸ்ருஹிஜ்ரா ஜெ ஸ்ரநாய்யாயெ)

ஸ்ராஹ்ஹம் ஜெவம் தயா வித்ரூம் ஸ்ரூஜ்ரிவதம் ஸ
ஸளஸ்ரவ்ருடி ।
ஸளஸ்ரம் ஸ ஸ்ரிவஸ்ரம் ஸ்ரம்ஸ்ரூஸ்ரிக்ஷ்ம் ஸ்ரா நா நீ ஸ்ரெ நவ ॥

பிராம்ஹம் முதலிய மானங்கள் கூறப்படுகின்றன.

(ஸூர்யஸித்தாந்தத்தில் மாஸுத்யாயத்தில்.)

மானமானது, (கால அளவானது) பிராம்ஹம். 1, தெய்வம். 2, பித்ரியம். 3, ப்ராஜாபத்யம். 4, பார்ஹஸ்பத்யம். 5, ஸௌரம். 6, ஸாவனம். 7, சாந்த்ரம். 8, ஆர்க்ஷம். 9, என்று 9. விதமாம்.

சுய ஸ்ரு ஹ்ராஹிஸ்ரா நாநாம் ஸ்ரூஸ்ரிவாணி —

சகச தத்ரூஸ்ர ஸ்ரு ஹ்ராஹ்ரா நஸ்ரூஸ்ரிவம் —

நக்ஷித்ரூஸ்ரூ நிஸ்ரொஹ்ரஸ் ஸ்ரு ஹ்ருகூஸ்ரு உஸ்ரா ஹ்ரு ரதஸ் ।
தத்ரொ உகூஸ்ரஸம்கூஸ்ரா ஜ்ரெஸ் ஸ்ரவெஸ் ஸ்ரு ஹ்ரூத்ரூஸ்ராயணம் ॥

பிராம்ஹம் முதலிய மானங்களின் ஸ்வரூபம்.

414. அவற்றுள் பிராம்ஹமான ஸ்வரூபம்.

நக்ஷத்திரங்கள், த்யுலோகம், இரவு, இவைகளின் அழிவானது, பிராம்ஹ கல்பமெனப்படும். [நக்ஷத்திர மண்டலம், பூலோகம் – புவர்லோகம் - ஸுவர்லோகங்கள், ஸ்வரூப நாசமடைந்து, இரவு பகல் என்ற பாகுபாடற்ற காலமானது, பிராம்ஹ கல்பமாகும். என்பது பொருள்.]

பிறகு, ஸூரியன் மகரத்தில் ஸங்கிரமிக்கின்ற காலமானது, உத்தராயணமாகும். (1)

சகரு சுய தெவாநவ்ய ஹ்ரஸ்வம் —

ककர்யாதெஷு தயெவ வ்யாச ஷண்ணாவா உக்ஷணா
யநே।
ஸுராஸுராணாமெஷா நுஹொராத்ரம்
விவயுயாச ॥

415. தைவமான ஸ்வரூபம்

கடகம் முதல் 6 மாதங்கள், தக்ஷிணயனமாகும். இக் காலமானது, தேவர்களுக்கும் அஸுரர்களுக்கும், விபரீத மாக, அஹஸ்ஸும் இரவு மாகும். (2)

[தக்ஷிணயனமானது தேவர்களுக்கு இரவாகவும், அஸுரர்களுக்குப் பகலாகும். இவ்விதமாகவே, உத்தராயணமானது தேவர்களுக்குப் பகலாகும். அஸுரர்களுக்கு இரவாகும். என்பது பொருள்.]

சகசு சுய வித்ருயாநவ்ய ஹ்ரஸ்வம் —

வஸுனி வித்ரு ஹ்ரியம் வாஸுயொ ஹ்ரீர்ஹ்ரஹ்ரீதம்।
க்ரீம்ஸதா தியிஹிதாவஃ சாம்ஸுஃ வித்ருஹஃ வ்ரதம் ॥

416. பித்ரியமாஸ ஸ்வரூபம்.

பிதிருதேவதைகள், ஸூரியனுக்குப் பக்கங்களில் 3 கிரஹங்கள் ஸஞ்சரிப்பதைக் காண்கிறார்கள். (இத் தகைய காலத்தில்) 30 திதிகள் கொண்டது சாந்திரமாஸ மாகும். இக்காலமான பிதிருக்களுக்கு ஒரு நாளாகும். (3)

சகள சூய ஸூராஜாவதஸாநஸ்ய ஸ்வரூபம் —

ஸங்ஞாஸ்வஸ்ரா ச ஸூராஜாவதஸ்ஸாஹஸ்ரதி ।

417. பிராஜாபத்யமான ஸ்வரூபம்

மன்வந்தரத்தின் வியவஸ்தையானது (காலமானது) பிராஜாபத்தியம் (தினம்) எனப்படும். (4)

ஸகஅ சூய வாஹஸ்பதஸாநஸ்ய ஸ்வரூபம் —

வாஹஸ்பதெ ந ஷஷ்டிஸ்ஸம் ஜ்ஞயொ நாமெ ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ
நிதஸ்ஸ: ।

ஸ்லோகஸ்ஸ —

ஸாதிஸ்ஸாதீ நி வஷஸ்ராணி ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ய ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ: ॥
(வஸதாநி வஸ்ஸராநி ஸஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்

மற்றொருவிதமாக.

கார்திகம் முதலான வருஷங்கள், குருவின் சேர்க்கை யாலே கணக்கிடப்பட்டவைகளாகும்.

இந்த 5 விதமானங்களும் தரும சாஸ்திரங்களுக்கு உபயோகமில்லாதவைகளாகும். மற்ற 4 விதமானங்களும், தரும சாஸ்திரங்களுக்கு உபயோகமுள்ளவைகளாகும். (5)

இங்கு (இந்த பாரதவர்ஷத்தில்) ஸௌரம் 1, சாந்திரம் 2, நாக்ஷத்திரம் 3, ஸாவனம் 4, என்ற 4 விதமான மானங்களினுலேயே வியவஹாரங்கள் செய்யப் படுகின்றன என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சகக சூய ஸௌரஸ்ய ஸ்வரூபம் —

ஸௌரஸ்து ஸம்க்ராந்திவஸாத்பவதி(ரவெஸ்து), ॥சு॥

419. ஸௌரமான ஸ்வரூபம்.

ஸௌரமானமென்பது, ஸூரியன் ராசிகளில் ஸஞ்சரிப் பதால் ஏற்படுவதாகும். (6)

சஉய சூய நாக்ஷத்ரஸ்ய ஸ்வரூபம் —

நாக்ஷத்ரஸ்திந்வஹோமணஸ்ரவாத், (எ)

420. நாக்ஷத்திரமான ஸ்வரூபம்.

சந்திரன் நக்ஷத்திரங்களில் ஸஞ்சரிப்பதை அனுஸரித்து வருவது, நாக்ஷத்திரமானமாகும். (7)

சஉக சூய ஸாவநஸ்ய ஸ்வரூபம் —

திஒஸ்தி நம் ஸாவநாஹ: ॥ அ ॥

421. सावनमान स्वरूपम्

मुप्पदु नाट्कळ् कॊण्डदु सावनमासमागुम्. (8)

சதுர சாவநவர்ஷ லக்ஷணம் --

சதுர திநாத்மகாநாம் வர்ஷாணாம் ॥ கூ ॥

422. சாந்திரமான ஸ்வரூபம்.

சுக्लபக்ஷம் பிரதமை முதல், கிருஷ்ண பக்ஷம் அமாவாஸ்யை வரையில், சாந்திரமான மாஸமாகும். (9)

சுய சாந்த்ரமாஸஸ்ய நாமநிர்யாய: --

ஸ்ரவணாதே ஸ்ரவணாந்தம் சாந்த்ரமாஸலக்ஷணம்।
தத்தந்நாமேதிஹாஸபுராணோக்தம் லகேஷ்வநுக்ரமாத்॥

பிரபவாதி வருஷங்களில் மான நியமங்கள்

குருவின் மானத்தினுலே, பிரவாதி வருஷங்களின் லக்ஷணமானது, கிரஹிக்கப்படுகிறது. 12 மாஸங்கள் கொண்டது ஒரு வருஷமாகும்.

சுய சாவநவர்ஷஸ்ய நாமநிர்வசநமாஹ --

(வஸுவக்த்ரம்)

சவநரவி சஸிநக்ஷத்ர மாஸர்து வத்ஸராநி ச।
சயநே விஷ்ணவே தேவ சங்க்ராந்தேஸ் சாயநே
காரணா॥

திதிஸ் சரண ஏவாஹ சாவநவத்ஸராத்மகா।
சதுர்விதாஸ்யா சாந்த்ரிகா சாவந ஸ்ரவணாதே॥

ஈக்ஷித்ரு நாந்நா ஸாஹாஹ்ரு ஜ்ஞேயாः வவ்ரூக்ரு
யொமதः ।
ஸாவநாநி ஸர்ரு ஸொதாநி யஜ்ஞகாலுவியிஷ்ரு தஷெः ॥

ஸஜ்ஞதகாதி வரிஷ்ஷெஷுः ஜிநஸாஹாஷ்ஷவாஷ்ஷயா ।

(விங்ஷுவெர்தாத்ரஷெஸெ வாஹஸ்ஹுதுஸாநாஷ்ஷொ
ர்ராஹ்ரு: । தக்ஷிணஷெஸெ சாம்ரஸாநாஷ்ஷொ ர்ராஹ்ரு: ।
ஊவிஜஷெஸெ தரு வஸரஸாநாஷ்ஷொ ர்ராஹ்ரு: ।)

ஸௌரம் முதலிய 4 விதமான மானங்களின் உபயோகங்களாவன.

(விருத்தவஸிஷ்டர் கூறியுள்ளார்)

பகல் இரவுகளின் மானம், ஷடசீதி முதலிய புண்ணிய காலங்கள், அயனங்கள், விஷுவங்கள், ஸங்கிராந்தி முதலிய புண்ணியகாலங்கள், திதிகள், கரணங்கள், இவைகளையும், விவாஹம் – க்ஷௌரம் - பர்வாக்களில் செய்ய வேண்டிய காரியங்கள், இவைகளையும், ஸௌரமானத்தினுலே கொள்ளவேண்டும். (1)

விரதங்கள், உபவாஸங்கள், யாத்திரை முதலிய காரியங்கள், இவைகளை சாந்திரமானத்தினுலே கொள்ள வேண்டும். (2)

பர்வாவின் கடைசி பாகத்தில் வருகின்ற நக்ஷத்திரத்தைக் கொண்டு மாஸங்களைக் கொள்ளவேண்டும். (3)

யாகங்கள் செய்வதற்குறிய காலங்களை விதிப்பது ஸாவனமானமாகும். இந்த மானத்தினுலே, ஸௌதகாதி காலங்களை நிச்சயித்துக்கொள்ளவேண்டும். தினம் - மாஸம்- வருஷதேவதைகள், இவைகளை நிச்சயித்துக்கொள்ள வேண்டும். (4)

[விந்தியமலைக்கு வடக்கேயுள்ள தேசங்களில் பார்ஹஸ் பத்யமானத்தினுலே, வருஷங்களைக் கணக்கிட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

விந்தியமலைக்குத் தெற்கேயுள்ள தேசங்களில் சாந்திர மானத்தினுலே வருஷங்களைக் கணக்கிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

திராவிட தேசத்தில் ஸௌரமானத்தினுலே வருஷங்களைக் கொள்ளவேண்டும்.]

கூஏ ஜெஷாஷி ஆஷஸஸாஸிஷ்ஷஸ ஷிவாணி –

(ஸொவாமஜெ)

வண ஸாஷயஃ।

(ஜ்ரஹஜ்ஜாதகெ)

சஉங தத்ஸாஷள ஜெஷஸாஸிஷ்ஷஸ ஷிவம் –

தீக்ஷஸ்ரஜ்ஜயஸம் ஷீவஸும் வஷா வண்டா விஸாஜிதகூ(தம்)।
ஸத்தாக்ஷம் கூஞ்ஜிதவஷம் ஜெஷம் ஹ்ரஷி விஹாவயெ ॥

ஸத்தவண ஸுஃ ॥

மேஷம் முதலிய 12 ராசிகளின் ஸ்வரூபங்கள்.

(சைவாகமத்தில்.) வர்ணமுதலியவைகள்

(பிருஹத்ஜாதகத்தில்.)

423. அவற்றுள், மேஷராசி ஸ்வரூபம்.

கூர்மையான கொம்புகளையுடையதும், நீண்ட சரீரமுடையதும், எப்பொழுதும் மணியுடன் பிரகாசிப்பதும், சிவந்த கண்களையுடையதும், சிறிது வளைந்த காலை

யுடையதுமான மேஷத்தை (மேஷராசி ஸ்வரூபத்தை, மேஷம் - செம்மரியாடு) ஹிருதயத்தில் தியானம் செய்கின்றேன். சிவப்பு நிறம். (1)

ஸஉச ஸுய வ்ருஷஹ்ருராஸிஷ்வரூபம் --

உஹ்ராவஷ்வஸம்காஸம் தீக்ஷ்ணாஜ்ஜுஅயாஷ்ரிதம் ।
ஸகுஹிராஜஸாநாம்ஸம் வ்ருஷலம் ஹ்ருஜி லாவயே ॥உ॥

ஷ்வேதவர்ணம் ।

424. விருஷபராசி ஸ்வரூபம்.

மந்தர பர்வத்தைப்போன்ற கம்பீரமான உருவமுடையதும், கூர்மையான இரண்டு கொம்புகளையுடையதும், கொண்டையுடன் விளங்குகின்ற தோள்களையுடையதுமான் விருஷபராசி ஸ்வரூபத்தை (விருஷபம் - காளைமாடு) மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். வெளுப்பு நிறம். (2)

ஸஉடு ஸுய மிதுநராஸி ஸ்வரூபம் --

வராஹ்ராநுராகாஷ்யஸெநாநுஷக்தாகுதி ।
ஸுஸெநாநுஸ்ரிஷ்டஹஸ்தாஜ்ஜம் மிதுநம் ஹ்ருஜி லாவயே ॥

ஹரிவர்ணம் ।

425. மிதுனராசி ஸ்வரூபம்

ஒருவருக்கொருவர் அனுராகத்துடன் கூடியதும், ஒருவருக்கொருவர் ஸமானமான சரீரமுடையதும், ஒருவருக்கொருவர் கையினுலே அணைத்துக்கொண்டிருப்பதுமான

மிதுனராசி ஸ்வரூபத்தை (மிதுனம் – ஸ்திரீயும் புருஷனும்) மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். பச்சை நிறம். (3)

சஉசு சுயு சுசுடுஸாஸிஷ்ஷஸ்ரீவம் –

வாரிவஸ்ரீராஜ்ஞாவரம் ஷட்யம்ஹ்ரீம் மொஹிதெக்ஷணம்।
சுஸுக்ஷிவிந்ஹ்லவஉதரம் யுக்தாயாழி ஹ்ரூழி சுசுடுழி ॥ச॥

வாடலவண்ணம்।

426. கடகராசி ஸ்வரூபம்.

ஜலம் நிறைந்திருக்குமிடத்தில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பதும், அல்லது ஜலப்பிரவாஹத்தினுள் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பதும், 6 கால்களையுடையதும், சிவந்த கண்களை யுடையதும், வயிற்றிலமைந்திருக்கின்ற கண்களை யுடையதுமான கடகராசி ஸ்வரூபத்தை (கடகம்—நண்டு) மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். பாடலவர்ணம். (4)

சஉஅ சுயு ஹிம்ஹஸ்ரீராஸி ஸ்ரீஸ்ரீவம் –

வ்யம்ஸாட்டஹாஸம் ஸயஷம் உஜ்ஜ்ரீஷ்ஷுகுலெஹி நடி।
தீவ்யுத்தாம்ஸ்ரீஸுவஸ்யஸ்ரீக்ஷம் ஸிஷ்ஷம் ஹ்ரூழி விலாவயெ ॥டு॥

யஜ்ஞவாம்பரவண்ணம்।

427. ஸிம்ஹராசி ஸ்வரூபம்.

பயங்கரமான பெருஞ் சதத்தையுடையதும், பயத்தையளிக்கக்கூடியதும், யானையின் மத்தகத்தைப் பிளக்குமாற்றலுடையதும், நீண்டவாலுடன் கூடியதுமான ஸிம்ஹராசி ஸ்வரூபத்தை மனதில் பாவனை செய்கின்றேன். புகை நிறமும் வெளுப்பும் கலந்த நிறம். (5)

சஉஅ ஈய கன்யாராசி ஸ்வரூபம்—

வதிஊழிஸு ஹஜ்ரஸம் தவஹ்ருஞ்ஜீம் ஶிதாஸுநாடி ।
வலிணஸுவம்ஜுஊவீம் காஞ்சாம் கன்யாம் ஹ்ருதி விஹாவயே॥

ஶிதுவணஸ்ரா ॥

428. கன்யாராசி ஸ்வரூபம்.

தனக்கு ஸமானமான கணவனை அடைவதற்காக தவம் செய்கின்றவளும், ஓர் அளவுடன் ஆகாரம் செய்கின்ற வளும், நிறைந்த சந்திர மண்டலத்தைப் போன்ற முகத்தை யுடையவளும், மனோஹரமான சரீரத்தையுடையவளுமான கன்னியை, (கன்னிகாராசிஸ்வரூபத்தை) மனதில் பாவனை செய்கின்றேன். சித்திர வர்ணம். (6)

சஉக ஈய தூலாராசிஸ்வரூபம்—

வஷாயஸுஸாநஹிஜ்யயும் ஸ்ரஹ்ணா கல்பிதாம் வாஸா।
தூலெதி நாம்நா விவ்யாதாம் ஸம்வ்யாஸேவா-
ஸுவாஹ்ஸஹெ ॥எ॥

கரஷவணஸ்ரா।

429. துலாராசி ஸ்வரூபம்.

பதார்த்தங்களை அளவிடுவதற்காக, முன்னொரு காலத் தில் பிரம்ஹதேவனுலே கல்பிக்கப்பட்டதும், துலாம் என்று பிரஸித்தி பெற்றதுமான ஸங்கியா ரூபத்தை (துலாராசி ஸ்வரூபத்தை) உபாஸிப்போமாக. கருப்பு நிறம்.* (7)

---

*தூலா யாஸகஃ வாஸாஸு தூலா ॥ உதி ஜைமிநிஸுத்ரே ஜைமினி ஸூத்திரத்தில்—தராசைக் கையில் பிடித்திருக் கின்ற மனித வடிவமானது, துலாராசியாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

சாகை சுப வ்ருச்சிகராசி ஸ்வரூபம் --

ஹாலாஹலஸமாயுக்தம் நீலதோயதஸந்நிபம் ।
சூதோபரிஸமாரூடம் வ்ருச்சிகம் ஹ்ருதி பாவயே ॥

கூபகவணம் ।

430. விருச்சிகராசி ஸ்வரூபம்.

விஷத்துடன் கூடியதும், நீல நிறமான மேகத்தைப் போன்ற நிறமுடையதும், அசைந்துகொண்டிருக்கின்ற நுனி வாலையுடையதுமான விருச்சிகராசி ஸ்வரூபத்தை, மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். தங்கநிறம். (உடல் தங்கநிறம் மற்ற பாகங்கள் நீல நிறமெனக் கொள்ள வேண்டும்) (8)

சாகை சுப தநுராசிஸ்வரூபம் --

ஈஷதுந்நதகோடிஸ்து ரூக்ஷஜ்யாலேக நாங்கிதம் ।
சூரோவிதோ ரு வாணாரூடம் தநுர்ஹ்ருதி விபாவயே ॥

விருத்தவணம் ।

431. தனுஸ்ராசி ஸ்வரூபம்.

சிறிது வளைந்த நுனியையும் நன்கு பற்றிய நாணையு முடையதும், குறியை அடிக்கத் தக்கதும், தொடுக்கப்பட்ட அம்பையுடையதுமான தநுஸ்ராசியை மனதில் பாவனை செய்கின்றேன். பொன்வர்ணம்.* (9)

* ஆவயோரூர்த்வமர்தம் மநுஷ்யாகாரம், உதி ஜைமிநி ஸூத்ரே --

ஜைமினி ஸூத்ரத்தில்—வில்லேற்றப்பட்ட மனித உடலும், இடுப்பிற்குக் கீழே குதிரையின் வடிவமுமுடையது, தநுஸ்ராசியின் வடிவமாம் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

சதுர்த² ஸ்வர ஸ்தாநீ வ்ருஷ்டிவம்—

ஸம்ஹ்ரியிவோத்³ப⁴வந்தீ கர்ஷதலஸ்தியிஷ்வேவ நடீ।
ஜலஜந்யூத்³தி³யம் ஸ்தௌமி ஹரிம் லாவயே ॥७॥

ய்ரிஷ்ரவணாஃ।

432. மகரராசி ஸ்வரூபம்.

ஸமுத்திரத்தின் பயங்கரமான மத்திய பாகத்தில் அதிகமாக விளையாடிக்கொண்டிருப்பதும், ஜலத்தில் (ஸமுத்திர ஜலத்தில்) வஸிக்கின்ற ஜந்துக்களுக்கு பயத்தை யளிப்பதுமான மகரத்தை (மகரராசிஸ்வரூபத்தை, மகரம்—மானுடைய முகம் போன்ற முகமுடைய மத்ஸ்யம்.) மனதில் தியானம் செய்கிறேன். புகை நிறம்* (10)

சதுர்த² ஸ்வர ஸ்தாநீ ஸ்ரவிஷ்டிவம்—

ஸலவணாரூத்³ரவிதம் ஸ்ரோதோவஹாஹிவஹிதம்।
வைரதெயஜவாநீதம் ஸ்ரோதம் ஹரிம் விஹாவயே ॥८॥

ய்ரிஷ்ரவணாஃ। (ஸ்ரிதுவணாஃ)

433. கும்பராசி ஸ்வரூபம்.

ஸ்வர்ணம்-ரத்னங்கள் இவைகளினாலே செய்யப் பட்டதும், அமிருத பிரவாஹத்தினாலே நிரப்பப்பட்டதும், வினதையின் புதல்வனான கருடனாலே வேகத்துடன்

---

*மகரோ ஜ்ஞாவஸ்யஃ ஸ்தாத் ஸைஹிகிவஸ்ரோதஸே—

ஜைமினி ஸூத்திரத்தில்—மகரமானது மான்முகமுடைய முதலிவடிவமுடையதாகும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

கொண்டுவரப்பட்டதுமான கும்பராசி ஸ்வரூபத்தை, மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். புகை நிறம். (சித்ரவர்ணம்)*

சதுர்த ஸ்வர தீவ்ரநாமா ஸ்வரூபம் –

நிஷேஷஹீந நயநம் ஸ்ரோணிதம் வாரியெஜ்ஜுஷெ ।
ஜாலீஷஸ்ய ஸிஜ்ஜயம் தீநம் ஹரந்தி விஹாவயெ ॥கூ॥

ஸ்வேதவர்ணம் ।

434. மீனராசி ஸ்வரூபம்.

கண்கொட்டுதலில்லாத (கண்ணை மூடிக்கொள்ளுகின்ற இமைகளில்லாத) கண்களையுடையதும், ஸமுத்திர ஜலத்தில் துள்ளுகின்றதுமான, மீனராசிஸ்வரூபத்தை, என்னுடைய இஷ்டஸித்தியின் பொருட்டு, மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். வெளுப்பு நிறம்.* (12)

பஞ்சம ஸ்வர ஸாதாரணாக்ய ஸ்வரூபாணி –

(ஸ்வஜ்ஜுவிருஷை)

தத்ரோக்ஷ ஸ்வரூபே –

ஸுஷ்விஷ்கொ விரோமஸ்ஸுதோக்ஷ்ணகாரா நிவாஸநஜ்ஞ।

---

*ஸுகுமாரோ நர: கும்ப:, உதி ஜைமிநி ஸூத்ரே –

ஜைமினி ஸூத்ரத்தில்—கும்பராசியானது, நீருடன் கூடிய குடத்தை வைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற மனித வடிவமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (11)

*ஜைமிநி ஸூத்ரே-மத்ஸ்யயோராகயவோ ஸ்ருஷ்டிகர்மணி மீநஸ்ய மீநராசி: ।

வாலும் தலையும் மாறி இருக்கின்ற இரண்டு மீன்களின் வடிவமாக இருப்பது மீனராசியாம், என்று ஜைமினி ஸூத்ரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஓராணம் வாஹவொ ராஜ்ஞாம் ஜ்ஷதுஜ்ஜே
ஸ்ரீஸவ்ருதே ॥க॥

மேஷம் முதலிய 12 லக்னங்களில் செய்யக்கூடிய காரியங்கள்

(தைவஜ்ஞவிலாஸத்தில்)

அவற்றுள் மேஷ லக்னத்தில்

பட்டாபிஷேகம், விரோதித்துக்கொள்ளுதல், கைகளினுலே அடித்து வாசிக்கக்கூடிய மிருதங்கம் முதலிய வாத்தியத்தைக் கற்பது, சிறையில் வைப்பது. கொடுமையான காரியம், அரசர்கள் செய்யக்கூடிய யுத்தம் முதலிய ஸாகஸ காரியங்கள், இவைகளை மேஷ லக்னத்தில் செய்யச் சிறந்த பலனையளிக்கும். (1)

வ்ருஷலெ --

ஷ்ரீஸவ்ருகாயஃ ஹ்ருவிஜ்ஞ
விவாஹவாஹ்வாஹிகநூகாவ்ருணஃ।
ஜ்ஷேத்ராரம்ஹணஜ்ஞவிஜ்ஞ
ஹ்ரிஷணஸிஜ்வாஹிகம் வ்ருஷலெ ॥உ॥

விருஷப லக்கினத்தில்

ஸ்திரமாக நீடித்து நிற்கக்கூடிய காரியங்கள், சர காரியங்கள் (தொடர்ச்சியாக நடக்கக்கூடிய காரியங்கள்) யாவும், விவாஹம், வீடு கட்டுதல் முதலியனவும், கன்னிகையை வரிப்பதும், பூமியில் பயிர் செய்யக்கூடிய ஸகலவிதமான காரியங்களும், ஆபரணங்கள் செய்வதும், தரிப்பதும், சில்பங்களும், விருஷப லக்னத்தில் செய்ய வேண்டும். (2)

ஜியுஹெ –

ஷெஷவ ஸ்ஷொக்ஷம் கூஉ
ஜிஸஹயொஷ்டாயிஸொஹணம் கூஉ ।
கூயிகம் ஊஹிஷ்டஷெஷ
கூஷிதிவதிஷெவாஹிகம் ஜியுஹெ ॥ ங ॥

மிதுன லக்கினத்தில்

மேஷ–விருஷப லக்கினங்களில் கூறிய காரியங்கள், யானை–குதிரை–ஒட்டகம், இவைகளில் விசேஷமாக ஏறி ஸவாரி செய்வது எருமைகளையும் ஆடுகளையும் பேணி வளர்ப்பது, ராஜ ஸேவை செய்வது, இவைகளை மிதுன லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (3)

ஙகுடெ –

வாஹீகூவதடாகாஹிவாரிவஸுநஸொக்ஷணழ் ।
வளவ்ஹிகம் கூஉ யஸ்கிஞ்சிஸ் ஸவபும் ஸிஜ்ஜுதி ஙகிபுணி ॥

கடக லக்கினத்தில்

துரவு, கிணறு, குளம், இவைகளை வெட்டுவது, தண்ணீரைத் தேக்குவது, தேக்கிய தண்ணீரை வெளியில் விடுவது, புஷ்டிகரமான காரியங்களைச் செய்வது, இவை யாவும் கடக லக்கினத்தில் சித்திக்கும். (4)

ஸிம்ஹெ –

கூஜ்ஹிவாணிஜ்ஜவணிஜ்ஹிநிஜவஸெவாஹிஷெவநழ் ।
யாக்ஷாகூராஹி ஷெஷொக்ஷம் கூயுஸ் ஸிம்ஹொஹயெ
ஸஷா ॥டு॥

ஸிம்ஹ லக்கினத்தில்

பயிரிடுவது, வியாபாரம் செய்வது, பண்டங்களை வாங்குவது விற்பது முதலியன, ராஜஸேவை, ராஜாபிஷேகம், தாதுப்பொருள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், சுரங்கம் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், மேஷ லக்கினத்தில் கூறிய காரியங்கள், இவைகளை, ஸிம்ஹ லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (5)

கந்யாயாம்--

ஹரிஷணஜனகாயம் கலஷயவிஜ்ஞானவணிஜ்யாதி ।
ஸிம்ஹாதி ।
உபாஹரணாதிவலஷிகமஜதுரமொஷாதிகந்யாயே ॥

கன்யா லக்கினத்தில்

ஆபரணங்கள், மங்கள காரியங்கள், மருந்து, விஜ்ஞானம், வியாபாரத்திற்குறிய பண்டங்கள், சில்பம் முதலியன, விவாஹம், சாந்திகரமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், யானை-குதிரை-ஒட்டகம், முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், இவைகளை கன்னியா லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (6)

துலாயாம்--

கரஷிகரு ச வாணிஜ்யம் யாத்ராகரு துலொதயே ।
ஆஹிஜுண்டி ச வஸ்த்ராணி துலாஹாணாதிதாநி ச ॥

துலா லக்கினத்தில்

பயிரிடுதல், வியாபாரம், யாத்திரை செய்வது, தராசில்

நிறுத்து செய்யப்படும் வியாபாரங்கள், இவைகள், துலா லக்கினத்தில் விசேஷமாக ஸித்தியைத் தரும். (7)

வ்ருச்சிகே --

ஸாஹஸம் ஸாஹஸம் சொரம் ராஜஸேவாஸ்ரிஷேசநம் ।
வளயபூஜாதநம் வ்ருத்திராரம்ஹம் கதபுவம் வ்ருச்சிகொதயே ॥

விருச்சிக லக்கினத்தில்

பயங்கரமான காரியம், யுத்தம் முதலிய ஸாகஸ காரியம், கடுமையான காரியம், ராஜ ஸேவை, ராஜாபி ஷேகம், திருட்டுச்செயல், நீடித்து நிற்கும்படி துவக்க வேண்டிய காரியம், இவைகளை, விருச்சிக லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (8)

தநுஷி --

உஜ்ஜா ஸேவ ஸம்ராரம்பிபூஜி தூகயுத்தாஸ்ரியாஃ ।
வஸ்த்ராஸ்த்ரகுரஷிவாணிஜ்யம் கதபுவம் காரபுகொதயே ॥

தநுர்லக்கினத்தில்

மங்கள காரியம், ஸேவிப்பது, யுத்தம், சில்பம், சித்திரக் கலை இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், வஸ்திரம், ஆயுதம், பயிரிடுதல், வியாபாரம், இவைகளை தநுர் லக்கினத் தில் செய்யவேண்டும். (9)

மகரே --

வாரிவாஸநஸோக்ஷம் ச தத்வம்தூரக்ஷ தா கதபுயஸ் ।
தாரீவதாஸ்தாதீநாம் ஸ்ரவணம் வஸ்வாஸ் ஸுமொதயே ॥

மகர லக்கினத்தில்

ஜலத்தை தேக்கி வைப்பது, விடுவது, அது ஸம்பந்த மான யந்திரங்கள் ஸம்பந்தமான காரியம், ஸ்திரீகளையும் நாலுகால் பிராணிகளையும், கிரஹிப்பது, முதலிய காரியங் களை மகர லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (10)

கும்ப லக்கினத்தில்

வாஜீஹஸ்ரஷிஸ்வாஹ்வம் தொயஸ்தாஹ்வகம் வ யஸ்ய।
ஷ்ரஸ்ரஷ்டிஷ்ணவாஷ்வாஹ்வம் கதஃவம் வ வடொஹயெ॥

கும்ப லக்கினத்தில்

குதிரை, யானை, சில்பம், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியம், ஜலம்-ரத்னங்கள் முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியம், ஸ்திரமான காரியம், ஆபரண ஸம்பந்தமான காரியம், வீடு ஸம்பந்தமான காரியம், இவைகளை கும்ப லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (11)

மீன லக்கினத்தில்

ஜலவந்தஜலஸொக்ஷணயாத்ரஸ்தாஷ்ரஷ்டிஷணம் கஃவ।
ரயதஸ்ரமொஷ்டவஸ்ரஷ்டிநாம் காயஃ
மீனொஹயெ ஸ்ரஷ்டி ॥கஉ॥

மீன லக்கினத்தில்

ஜல பந்தனம், ஜல மோக்ஷணம், யாத்திரை, ரத்ன ங்கள், ஆபரணங்கள், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியம், ரதம்-குதிரை-ஒட்டகம்-பசுக்கள், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள் இவைகளை மீன லக்கினத்தில் செய்ய வேண்டும். (12)

சகநு சுய ரராஸீநாம் வ்ரரூவாணி --

(ப்ரஹஜ்ஜாதகெ)

உதுள வடீநரூயூநம் வமஹம் வவீணம்
வாவீ நரொவ்ரஜவநொ உகுரொ ரூமாவ்ருः ।
தளவீவவவவ்ரு வவநாவ்ரவமா ச கநரூா
ரொஷாः ஷ்ரநாஉவஹரூமாः வவரராவ்ர வவெ-ு ॥

485. ராசிகளின் ஸ்வரூபங்கள் (ப்ருஹஜ்ஜாதகத்தில்)

மீனராசியானது, இரண்டு மீன்களின் வடிவமுடைய தாகும். கும்பராசியானது குடத்தின் வடிவமுடையதாகும். மிதுன ராசியானது, கதையை தரித்த புருஷன்-வீணையை தரித்த ஸ்திரீ, இவ்விருவரும் சேர்ந்திருக்கின்ற வடிவம் போன்ற வடிவமுடையதாகும். தநுர் ராசியானது, இடுப் புக்கு மேலே மனித வடிவமும், இடுப்புக்குக் கீழே குதிரை யின் வடிவமுடையதுமாகும். மகர ராசியானது, மானுடைய முகத்துடன் கூடிய மத்ஸ்ய வடிவமுடையதாகும். துலா ராசியானது, தானியங்களை நிறுக்கின்ற பெண்ணின் வடிவ முடையதாகும். கன்யா ராசியானது ஓடத்தில் உட்கார்ந் திருக்கின்ற கன்னியின் வடிவமாகும். மற்ற ராசிகள் யாவும், தன் பெயருக்குத் தக்க வடிவமுடையவைகளாகும்.

சகசு சுய ரொஷாஷ்ரொக்காண வ்ரரூவம் --

(ப்ரஹஜ்ஜாதகெ)

தத்தூஷள ரொஷவ்ரயஉவீதீயதவ்ரதீயரொக்காணா நாம்
வ்ரரூவாணி --

ஆஉஷ்ருः,

கடோ வஹிதவஸ்த்ரவெஷ்டிதஃ க்ரூஷ்ணஃ ஶுத்
ஊவாஹிரக்ஷணெ।
ரளஶ்ச வாயுஶ்ச வஸுஶ்ரிதம் யதெ ரக்தவிலொசநஃ
வாஜாது ॥

வாரஷஃ। க்ரூஷ்ணவர்ணஃ ॥

த்விதீயஃ,

ரக்தாம்பரா ஶுக்லவஸுத்வித்தா
கூர்மொத்தரா வாஜிவதூ ர்தஷாதஶ்ச।
வலெகவாஹெ ச ஜெஷ்டயா
ஜெக்காணரூபம் யவனொவதிஷ்டெ ॥ உ ॥

ஹ்ரீ। ரக்தவர்ணா ॥

த்ருதீயஃ,

க்ரூரஃ கலாஜஃ கவிஶ்ச க்ரியாயீ
லஹுவ்ருதொ ஹ்ருஶ்ரித உஷ்ணஹஸ்தஃ।
ரக்தாநி வஸ்த்ராணி விலதிஶ்ச வஷ்ணொ
ஜெஷ்ட த்ருதீயஃ கவிதஃ த்ரிலாபஃ ॥ ங ॥

வாஜாது। கவிவர்ணஃ ॥

436. மேஷாதி திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

(பிருஹஜ்ஜாதகத்தில்)

அவற்றுள், மேஷ ராசியின், முதலாவது, இரண்டாவது, மூன்றாவது திரேக்காணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மேஷம் முதலாவது திரேக்காணமானது, புருஷ வடிவமாம். இவன், இடுப்பில் வெண்மையான ஆடை

அணிந்திருப்பான். கருப்புநிறமுடையவனுவான். காப் பாற்றும் ஆற்றலுடையவனுவான். பயங்கரமான ஸ்வரூப முடையவனுவான். கோடரியை உயரத் தூக்கிப் பிடித் திருப்பான். சிவந்த கண்களையுடையவனுவான். (1)

மேஷ ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணஸ்வரூபம்.

மேஷ ராசியின் மத்திய திரேக்காணமானது, சிவப்பு வஸ்திரம் தரித்தவளும், ஆபரணங்களில் ஈடுபட்ட மன முடையவளும், குடம் போன்ற வயிறுடையவளும், குதிரை முகமுடையவளும், தாஹத்தினுலே வருந்துகின்றவளும், ஒரு காலாலே நடக்கின்றவளுமான ஸ்திரீயின் ஸ்வரூப முடையதாகும் என்று யவனர்களினுலே உபதேசிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. ஸ்திரீ. சிவப்பு நிறம். (2)

மூன்றவது திரேக்காணஸ்வரூபம்.

மேஷ ராசியின் மூன்ருவது திரேக்காணமானது, பயங் கரமானவனும், கலைகளையறிந்தவனும், செம்பொன்னிற மானவனும், காரியத்தை விரும்புகின்றவனும், சிதைந்த விரதத்தையுடையவனும், தண்டத்தைத் தூக்கிப்பிடித்துக் கொண்டிருப்பவனும், ரத்னங்களையும், வஸ்திரங்களையும் தரித்துக்கொண்டிருக்கின்றவனும், பயங்கரமான செய்கை யுடையவனுமான மனித வடிவமாகும். புருஷன். கபில வர்ணம். (3)

[illegible]

[illegible]

சூலாரணாநுஹிவாம்ஹதி மளரீ
ரூலிவஜிஷம் ஹூயம் வஷட்லஹஸ்வாஹா ॥

ஹ்ரீம். மளரவணபூ ॥

இதீயம்,

க்ஷேத்ரயாநுஹரயெநாகஸாஜ்ஞதம்
ராஜ்ஞயெ ஸஸாகடெ கூஸாஸ்ரு ।
ஹ்ஸஸுஸுஹதி மொவதி தாஸ்ரும்
க்ஷாஸ்ரவரொஜவெநா உஸுவாஹாஸ் ॥

வாஸாஷம். ஸ்வேதவணபூம் ॥

தரதீயம்;

ஜிவஹஸகாயம் வாம்ஸாஹம்ஷ்ரீம்
ஸாலஹஸாம்ஹ்ரீம் விம்ஸஸுஸுதிபூம் ।
சுவிஸ்ரமொஸா வ்யாகஸுவிதம்
வஷட்லவாஸ்ரு ஸாதமதொயம் ॥

வாஸாஷம். கபகவணபூம் ॥

437. விருஷபம் முதலாவது இரண்டாவது மூன்றவது திரேக்காணஸ்வரூபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

விருஷப ராசியின் முதலாவது திரேக்காணமானது, அருவருக்கத்தக்கதும் அறுபட்டதுமான தலைமயிரையுடையவளும், பானை போன்ற சரீரமுடையவளும், தீப்பட்டு எறிந்த ஆடையையுடையவளும், தாஹமுடையவளும், ஆஹாரத்தை விரும்புகின்றவளும், ஆபரணங்களை விரும்பு

கின்றவளும், பொன்னிறமாக இருப்பவளுமான ஸ்திரீயின் ஸ்வரூபமுடையதாகும். ஸ்திரீ. வெளுப்பு நிறம். (1)

இரண்டாவது திரேக்காணஸ்வரூபம்.

விருஷப ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணமானது, பூமி–தானியங்கள்–வீடு–பசுக்கள், இவைகளின் ஸம்பந்தமான கலைகளை நன்கு அறிந்தவனும், கலப்பையிலும் (உழவிலும்) வண்டியிலும் நல்ல ஸாமர்த்தியமுடையவனும், காளையினுடைய கொண்டை போன்ற தோள்களையுடையவனும், எப்பொழுதும் பசியுள்ளவனும், வேகமுடையவனும், (சுறுசுறுப்புடையவனும்), அழுக்கு வஸ்திரத்தைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷ ஸ்வரூபமுடையதாகும். புருஷன். வெளுப்பு நிறம். (2)

மூன்றவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

விருஷப ராசியின் மூன்றுவது திரேக்காணமானது, யானையைப்போல் கம்பீரமான சரீரமுடையவனும், வெளுப்பான தெத்திப்பற்களையுடையவனும், சரபத்தினுடையது போன்ற கால்களையுடையவனும், பொன்னிறமான சரீரமுடையவனும், ஆடு–மான் இவைகளின் மயிரைப்போன்ற மயிருடையவனும், கலங்கிய மனமுடையவனுமான மனித வடிவமுடையதாகும். புருஷன். தங்க நிறம். (3)

சஹஅ சுய ஜியுநவூயஉ-ஜிதியதூதிய-ஒூக்காணாதாம்

வூஊஒவாணி —

ஹூஉஃ,

வஊஒவூஹூயம் வஉஹிவாம்ஹதி கூஉூதாஸீ

ஊஒவாஜிதாலூஊணிகாயூகூதாஉஊஹ ஷ |

ஹீனாதஜா ஔதஜதீ ஸ்ரஜஸ்ரீவபுவாஹன
ராஜ்ஞம் த்ருதீயஸவநஸ்ய வஷட்கி தஸ்ஜதாம்॥

ஸ்ரீ। ஹரிஅணபூ॥

த்விதீயம்,

உஷ்ணாநஸம்ஸ்ஸ்ருகவஸீ யநஸ்ஷாந்து
ஸ்ரஸ்வஸ்ரீயாரீ ஸ்ரஸ்ரொஜஸவஸ்ரு।
ஸ்ரீவாதஜாயுகரணாத்விதம்
கரொதி உயெ ஶியஸ்ரநஸ்ய வாயழி॥

வஸ்ரஸ்ஷம்। ஹரிஅணபூம்॥

த்ருதீயம்,

லக்ஷிதொ வஸ்ரஸ்ணவஸ்ரு ஸவஸ்ரஸ்தெஜம்
ஸஜதக்ஷிணகவஸ்ஸ்யஸ்ரஸ்ஷம்।
த்ருத்தவாஜநகயாவஸ்ர வ விஜாந்து
காவுக்ருஸ்ஸ்ரிஸ்ரஸ்ரஸ்ரயவஸாநெ॥

வஸ்ரஸ்ஷம்। ஹரிஅணபூம்॥

438. மிதுனம் ஒன்று இரண்டு மூன்று திரேக்காணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

முதல் திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மிதுனத்தின் முதலாவது திரேக்காணமானது, ஊசியி னாலே செய்யக்கூடிய காரியங்களை செய்கின்றவளும், அழகு வாய்ந்தவளும், ஆபரணங்களாலே ஆகக்கூடிய காரியங் களில் ஆதரவுள்ளவளும், ஹீனஜாதிப் பெண்ணைனவளும், மாதவிடாயான பெண்ணாக இருப்பவளும், மிருதுவாகவும் நீண்டதாகவும் இருக்கின்ற கைகளையுடையவளாகவுமிருக்

கின்ற ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ. பச்சை நிறம். (1)

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மிதுன ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணமானது, பூந்தோட்டத்திலிருப்பவனும், கவசத்தை அணிந்திருப்பவனும், வில்லுடனிருப்பவனும், அம்பு முதலிய ஆயுதங்களைத் தரிப்பவனும், கருடனைப்போல எடுப்பான மூக்கையுடையவனும், விளையாட்டாக தனது குழந்தைக்கு அலங்காரம் செய்வதில் ஈடுபட்ட மனதையுடையவனுமான புருஷ வடிவமுடையதாகும். புருஷன். பச்சை நிறம். (2)

மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மிதுன ராசியின் மூன்றுவது திரேக்காணமானது, வருணனைப்போல, அநேக ரத்னங்களினுலே அலங்கரிக்கப் பட்டவனும், கவசம் அம்புராத்தூணிகளை யணிந்து வில்லை வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், நிருத்தம்-வாத்யம் இந்தக் கலைகளில் வித்துவானுக இருப்பவனும், காவியங்களை இயற்றுகின்ற கவியாகவுமிருக்கின்ற புருஷ வடிவமுடையதாகும். புருஷன். பச்சை நிறம். (3)

சகக ஸய ககுடகவ்யஉ-வித்ய-தூதிய ஒக்காண ஸ்ரூவாணி —

ஸ்ரூஃ,
வஜ்ரஹஸ்தாய வித்மஹே
காமதேவாய தீமஹி |
தந்நோ மன்மத ப்ரசோதயாத் ||
ஸ்ரீம் | வாடஸ்வாஹா ||

த்விதீயம் ;

வஜ்ராவிஷ்டா ஸ்ருகயுக்நிஹாலியுக்தா
ஹ்ரீங்கரூபாரமணஸதனே விஸ்ருஜந்தி ।
ஸாவாம வஜ்ராஸ்ருக் ஸஹாஸ்ரிதா ச
ஸ்ருஷ்டிதா ங்கரூடகாவஜ்ராமுகீ ॥

ஹ்ரீம் । வாடுகவணஜ ॥

த்ருதீயம் ;

ஹாயஜாஹரணாயஜணஜவம் நளஹ்ரோ ஸ்ருஷ்டி
ஸவபுவெஷ்டிதம் ।
ஹெஹெஹ்ரூ யுதோ விஹ்ருஷ்டிணைஃ
விவிடாஹ்யாங்ருதஸ்ரு ங்கரூடே ॥

வஜ்ரஷஃ । வாடுகவணஜஃ ॥

439. கடகம் முதலாவது இரண்டாவது மூன்றாவது திரேக்காணஸ்வரூபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கடகராசியின் முதலாவது திரேக்காணமானது, இலை-கிழங்கு-பழம் இவைகளை புசிக்கக்கூடியதும், யானையின் சரீரமுடையதும், மலய பர்வதத்தின் காட்டில் வஸித்துக் கொண்டிருப்பதும், சரபத்தின் கால்களைப்போன்ற கால்களை யுடையதும், பன்றியின் முகத்தைப்போன்ற முகத்துடன் கூடியதும், குதிரையின் காதுகளைப்போன்ற காதுகளை யுடையதுமான விசித்திர ஸ்வரூபமுடையதாகும். புருஷன். பாடலவர்ணம். (1)

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கடக ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூப மானது, சிரத்தில் தாமரை மலர்களினுலே பூஜிக்கப்பட்ட வளும், நல்ல சரீர சோபையுடையவளும், கரடு முரடான மனதுடையவளும், காட்டில் புரச மரத்தின் கிளையைப் பிடித்துக்கொண்டு அழுதுகொண்டிருப்பவளுமான ஸ்திரீ ஸ்வரூபமாகும். ஸ்திரீ. பாடல வர்ணம். (பாடலம்–வெண்சிவப்பு.) (2)

மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கடகம் மூன்றுவது திரேக்காணமானது, மனைவியை பரணம் செய்வதற்காக, பாம்பினுலே சுற்றிக்கொள்ளப்பட்டு ஓடத்தில் சென்றுகொண்டிருப்பவனும், தங்கத்தினுலே செய்யப்பட்ட நகைகளை அணிந்துகொண்டிருப்பவனும், சப்பையான மூக்கையுடையவனுமான மனித ஸ்வரூப முடையதாகும். புருஷன்–வெண்சிவப்பு நிறம். (3)

சசயி சுய வியஹ்ருயஉ-யிதீய-தரதீய ஜ்ரூக்ஷாணாநாம் ஸ்வரூபவாணி —

ஸூத்ரம்:

ஸாயுஜ்யரூபவரிஷ்ரயஜ்ஜம்வரூகள
ஸ்வாநரஸ்வ உஜி நாம்வரூவ்ரதஃ।
ரூளதிஷாதரவிதரவிஹ்ரயொமதஃ
வியஹரூபவதிஷாஷ்டரூபவ்ருதெ ॥ க ॥

யிதீயஃ

ஹயாக்ரீதிஃ வாஜ்ஞரூஷாஜ்ருஸ்வரூஃ
யிலதிஷ்ட க்ரூஷ்ணாஜிநகம்வஹ்ம நரூஃ।

ஊஊாஹஷ்ஷிம்ஹ ஹவாத்தகாஉூகஃ
நதாஸ்ரநாஹொ ஸ்ரஸ்ரஜஹயஃ ॥ உ ॥

வஊஷஃ। யஹி ஸ்ரவாணவணஃ।

தூதீயஃ

ஸுஜாநநொ வாநஸ்ரதூயுவெஷஃ
ஸிஹதிபு ஹுண்டம் ஹஸுஹாஜிஷம் ச।
கஹிவீபு உநஷஃ கூபிஹொஸ்ரு கெஹொஃ
ஸ்ரமெஸ்ரஸ்ரவஸ்ராங்குமதஷ்ஷிஹாமஃ ॥

வஊஷஃ। யஹி ஸ்ரவாணவணஃ ॥

440. ஸிம்ஹராசியின் முதலாவது இரண்டாவது மூன்றவது திரேக்காணங்களின் ஸ்வரூபம்

ஸிம்ஹராசியின் முதலாவது திரேக்காணஸ்வரூபம்—

ஸிம்ஹ ராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூப மானது, முள்ளிலவமரத்தின் மீதிருக்கின்ற கழுகு, நரி, இவைகளைப்போலவும் நாயைப்போலவுமிருக்கின்றவனும், அழுக்கு ஆடையை அணிந்திருப்பவனும், தாய் தந்தை இவர்களை விட்டு பிரிந்ததனாலே அழுதுக்கொண்டிருப்பவனு மான மனிதவடிவமுடையதாகும். என்று கூறப்படுகின்றது புருஷன். புகைநிறமும் வெளுப்பு நிறமும் கலந்த நிறம்.

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

ஸிம்ஹராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூப மானது, குதிரையின் உருவமுடையவனும், வெளுப்புப் பூக்களாலே தொடுக்கப்பட்ட மாலையை சிரத்திலணிந்து கொண்டிருப்பவனும், மான்தோலையும் கம்பளியையும் தரிப்

பவனும், சமீபத்தில் நெறுங்கமுடியாதவனும், அல்லது எதிரிகளாலே பிடிக்கமுடியாதவனும், வில்லை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், வணங்கிய மூக்குநுனியையுடையுவனுமான மனிதவடிவமுடையதாகும். புருஷன். புகையும் வெளுப்பும் கலந்த நிறம். (2)

மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

ஸிம்ஹ ராசியின் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, ஆட்டின் முகத்தைப் போன்ற முகமுடையவனும், குரங்கைப்போன்ற சேஷ்டைகளையுடையவனும், தண்டம், (தடி) பழம், மாமிசம், இவைகளை கைகளில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், தாடி மீசைகளுடையவனும், கோணலான மயிர்களையுடையவனுமான மனித வடிவமுடையதாகும். (3)

புருஷன். புகை நிறமும் வெளுப்பு நிறமும் கலந்தநிறம்;

சசக கூய கநூஹூயஉ-ஜி தீய-தூ தீயஜ்ரூக்காண ஹ்ஹூஜிவம்—

வஹ்ஹூகீணைஹ்ஹூந வடெந கநூஹ்
ஊஹ்ஹூஹ்ஹ ஜீவஹ்ஹூம்வஹ்ஹூவஸ்வ ஹ்ஹூதாம்ஜீ ।
வஹ்ஹூஹ்ஹூயஹ்ஹூவஸ்யொஹ்ஹூஜஹ்ஹூவீஹ்ஹூஹ்ஹூநா
ஹ்ஹூஹ்ஹூரொஃ கூஹ்ஹூம் ஹ்ஹூஹ்ஹூதி கநூகாஜூ ॥

441. கன்யா ராசியின் முதலாவது இரண்டாவது மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கன்யா ராசியின் முதலாவது திரேக்காணமானது, புஷ்பங்கள் வாரி இரைக்கப்பட்ட குடத்துடன், மாலையாலும் மிகவும் நீளமான வஸ்திரத்தினுலேயும் மூடப்பட்ட அங்கங்

கன்னியுடையவளும், வஸ்திரம், பணம், இவைகளை பெற்றுக் கொள்ளுவதற்காக குருகுலத்திற்கு (தகப்பன் வீட்டிற்கு) செல்லுகின்றவளுமான கன்னிகையின் ஸ்வரூபமுடையதாகும். (1)

த்விதீயஃ,

வர்ணஃ க்ருஷ்ணஸ்தவைவ ஸ்யாத்தொ வஹ்நி
ஸ்ரீவத்ஸாயாகரூக்ஷ.
விவர்ணம் ச விஹகிந் காரூகம் தொரவ்யாத்
தந்ரீ உயுக்தஃ ॥
வர்ணஃ. ஸ்யாத்வணிஜஃ ॥

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கன்யாராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணாதி தேவன், கையில் எழுதுகோலை வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், பச்சை நிறமான சரீரமுடையவனும், வஸ்திரங்களை பிரகாசமாக (ஒளியுடன்) இருக்கும்படி செய்கின்றவனும், பெரிய வில்லை தரிப்பவனும், உடம்பு முழுமையும் மயிர் மண்டியிருப்பவனுமான புருஷஸ்வரூபமுடையவனுவான். புருஷன் பச்சை நிறம். (2)

த்ருதீயஃ,

மஸீஹஸ்தஸ்ய தாத்ரு(த்ரு)ஸ்தகரியஸ்தகர
ஸஸ்ரீஹிதா கரம்ஹஸதாத்ரஹஸ்தா.
ஸெவாயம் ஹ்ரீ ஸ்ரயதா ஸ்ரவ்யதா(ச மஸ்தகம்)
வஹ்நி கரஸ்தஸ்ரதத்ரிஹாழி ॥

கரகவணிஜஃ.

கன்யாராசியின் மூன்றவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

கன்யாராசியின் மூன்ருவது திரேக்காண தேவதை யானது தங்கநிறமான சரீரமுடையவளும், நன்கு சுத்தப் படுத்தப்பட்ட சிறந்த பட்டாடையையணிந்துகொண் டிருப்பவளும், உயரமாக இருப்பவளும், குடத்தின் மேலே கையை வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், தேவாலயத்திற்குச் சென்றுகொண்டிருப்பவளுமான கன்னிகையின் ஸ்வரூப முடையதாகும். (3) 6

சசஉ சுய தரூரூயஉ-ஹிதீய-தரூதீய

ஜெக்காணாநாம் ஷஷஸ்வாணி —

சூஉஃ,

வீயுஞராவணஸ்தஃ வஷஷஷ்டஸ்ரூவா-

நஷ்டாநஸாநகஸ்ரூஃ ஸ்ரூதிஸாநஹஷ்டஃ ।

ஸ்ரூணம் விவிஞ்சயதி தஸ்ய ச ஸ்ரூயுஜெத-

ஸ்ரூவம் வஹந்தி யவநாஃ ஸ்ரூயஸம் தரூராயாஃ ॥

வஷஷஷஃ । கூஷ்ணவணஃ ॥

442. துலாம் ஒன்று இரண்டு மூன்றவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

துலாம் முதல் திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

துலா ராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூப மானது, கடைத்தெருவின் நடுவிலுள்ள கடையிலிருப்ப வனும், தராசை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், உயர்ந்த அளவு ஸாதாரணமான அளவு இவைகளை

யறிந்தவனும், (மற்றொரு கையில்) படிக்கல்லை வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், பண்டங்களின் விலை இன்ன தென்பதை சிந்தித்துக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷவடிவ மாகும் என்று யவனர்கள் முன்பு கூறியுள்ளார்கள். புருஷன், கருப்பு நிறம். (1)

த்விதீயஃ,

கலஸம் விநிஸ்ருஹ்ய விநிஷ்க்ரமஃ
ஸஹஸ்ரகதி ஸ்ரயஸ்ஸுவஃ வராஷஃ।
க்ஷயிதஷஸ்யஷிதஸ்ய கஹ்ருஷ்ணதாநு
உபஜீவதி தாந்யராஸ்யஸமதஃ॥

வராஷஃ। க்ருஷ்ணவர்ணஃ।

துலாம் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

துலாராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூப மானது, கலசத்தை கையில் எடுத்துக்கொண்டு வெளியில் வருவதற்கு விரும்புகின்றவனும், கழுகின் முகத்தைப் போன்ற முகமுடையவனும், பசியுடையவனும், தாக முடையவனும், மனைவி மக்களை மனதாலே அடைகின்ற வனுமான புருஷவடிவமாகும். புருஷன் கருப்பு நிறம். (2)

த்ருதீயஃ,

விஷயாந் திஷ்டதி ஸந்தமித்ரதே
வதே ஸ்ரீம் காங்ஷதி ஜீவிதார்தவத்ஸலஃ।
யதாஸ்யதொவாநரஸ்ரமவஸ்ரஹரஃ
தாந்யவஹாநே யவநைரஸாஹ்ருதஃ॥

வராஷஃ। க்ருஷ்ணவர்ணஃ॥

துலாம் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

துலாராசியின் மூன்ருவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது ரத்னங்களினுலே விசித்திரமான காட்டில் அப்புராத்தூணி கேடயங்களை வைத்திருப்பவனும், வில்லை வைத்திருப்பவனும், வானரம் போன்ற உருவமுடையவனும், ஓர் பெண் மானை பயமுறுத்திக்கொண்டிருப்பவனுமான மனிதவடிவமாகும். புருஷன், கருப்பு நிறம். (3) 7

சசஙு சுயு வ ரூஜிக-வ்ரயஉ-ஜி தீய-த்ரு தீயஜ்ரேக்காண ஹ்ரஸ்ரீவாணி—

சூஉஃ,

வவெஜ்ரஸ்ரவெதாஹ்ரணைஜ்ர நாரீ
உஹாவஸ்ரஜ்ராஸ வஸ்ரவெதி கூஜ்ரழி ।
ஹ்ராநவ்ரதா வவபுநிவஜவராஹா
உஜொரஸா வ ரூஜிகராரிவஜ்ரவபுரா ॥

ஹ்ரீ । ஹ்ரணபுவணபுரா ॥

443. விருச்சிகம் ஒன்றுவது இரண்டாவது மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபங்கள்

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

விருச்சிகராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, வஸ்திரம் ஆபரணங்களுடன் கூடியவளும், மஹா ஸமுத்திரத்திலிருந்து கரைக்கு வந்துகொண்டிருப்பவளும், தனது இருப்பிடத்திலிருந்து நழுவியவளும், ஸர்ப்பங்களினுலே கட்டப்பட்டிருக்கின்ற பாதங்களையுடையவளும், மனதுக்கு இன்பத்தையளிக்கக்கூடியவளுமான ஸ்திரீயின் வடிவமாகும். ஸ்திரீ. தங்க நிறம். (1)

த்விதீயம் ,

ஷோடஷவார்ஷிகாம்ஹதி நாரீ
ஸதபீநகுசதே ஸுஜாதவ்ருத்தஜங்கா ।
கூஷ்மாண்டஸம்ஹதிஸமாநநரீரா
வ்ருச்சிகஸ்ய த்ருதிமேவ ஸமாஸதி ॥ உ ॥

ஹ்ரீ । ஷ்ணுவ்ணுவ்ரூ ॥

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

விருச்சிகம் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது இடம், ஸுகம், இவைகளை விரும்புகின்றவளும், கணவனுக்காக பாம்பினாலே சுத்திக்கொள்ளப்பட்ட சரீரத்தையுடையவளும், முதலையைப்போலும் கடத்தைப்போலுமிருக்கின்ற சரீரத்தையுடையவளுமான ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ. தங்கநிறம். (2)

த்ருதீயம்,

வ்ருத்தாகுலவிடங்கோத்தரோருவக்ஷாஃ
ஸ்தூலாவஸ்தூலமாருவராஹலீதிகாரீ ।
ஸ்வதி வ உரயாகரஸ்தொம்
ஸ்தாவதிரஞ்ஜதஸ்து வ்ருச்சிகஸ்ய ॥ ங ॥ அ ॥

வராஷஃ । ஷ்ணுவ்ணுஃ ॥

விருச்சிகம் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

விருச்சிகராசியின் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, பெரியதாயும், சப்பையாகத்தொங்குகின்ற மூக்கையுடையதாயும், ஆமைபோன்ற முகத்தையுடையதாயும், நாய்-மான்-நரி-பன்றி இவைகளுக்கு பயத்தையுண்டுபண்ணு

கின்றதும், மலயபர்வதத்தில் ரத்னங்கள் கிடைக்கக்கூடிய இடங்களை க் காப்பாற்றிக்கொண்டு வருகின்றதுமான ஸிம்ஹத்தின் வடிவமுடையதாகும். புருஷன். தங்க நிறம். (3) 8

சசச. சுய யநஃ வ்யஉ-ஹிதீய-தரதீய
ஜ்ஞாணாநாம் வ்யரூபவாணி---

சூத்ரஃ,

உஷ்ட்ரவதோ2ஷ்வஸாநகாயஃ
யநஃபுரஹீக்ஷா2ட்யதராஜ்ஞஷஃ।
க்ருதக்ரியாகாநி தபஸ்விநாம்
ரக்ஷ வத்ரிவெபு யநஃஷ்ஷ்ரிஹாமஃ ॥ க ॥
வ்யரூபஃ। விஜ்ஞாவணபுஃ ॥

444. தநுஸ் முதலாவது இரண்டாவது மூன்றவது திரேக்காணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

தநுஸ் ராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, மனித முகமுடையவனும், குதிரையின் உடலையுடையவனும், நீண்ட வில்லை கையில் வைத்துக்கொண்டு ஆசிரமத்திலிருப்பவனும், தபஸ்விகளின் யாகங்களுக்கு உபயோகப்படக்கூடிய பதார்த்தங்களை ரக்ஷித்து வருகின்றவனுமான புருஷ வடிவமுடையதாகும். புருஷன். செம்பொன் நிறம் (1)

ஹிதீயஃ,

உரோரஸா வம்வகுதாயுவணபுரா
லஜ்ஜாவஸெ திஷ்டதி உயபுரஹிவா।

ஸஹ॒ஸ்ரஸ்ய நிவர்த்தயஸி
ஸ்யூஷ்டிஹாமொ ஸ்ய॒ஷ்டிஃ ஸ்ருஷ்டிஃ ॥ உ ॥

ஹ்ரீ। கு॒பேராய॒ நமஃ ॥

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

தனுஸ் ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூப மானது, மனதுக்கு இன்பத்தையளிக்கின்றவளும், சம்பகப் பூவைப்போன்ற நிறமுடையவளும், பத்திராஸனத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டிருப்பவளும், நடுத்தரமான அழகுடைய வளும், ஸமுத்திரத்திலிருக்கின்ற ரத்னங்களை கரையில் வாரி இறைப்பவளும், அல்லது குவித்து வைக்கின்றவளுமான ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ. தங்கநிறம். (2)

த்ருதீயஃ,

கரீஷீ நரொ ஹாடகவம்வகாலஃ
வராவஸெ உஜ்ஜயரொ நிஷண்ணஃ।
களமெயகாந்ய॒ஹதெஜிநம் வ
த்ருதீயஸ்ரிவம் ய॒ஷ்டிஸ்ரு॒ராமொஃ ॥ ங ॥ கூ ॥

வர॒ஷ்டிஃ। கு॒பேராய॒ நமஃ ॥

மூன்றவதுதிரேக்காண ஸ்வரூபம்.

தனுஸ்ராசியின் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூப மானது, மீசை தாடிகளையுடையவனும், தங்கம் சம்பகப் பூவைப் போன்ற நிறமுடையவனும், சிறந்த ஆஸனத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு தண்டத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், வெண்பட்டாடைகளையும் மான் தோலையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவனுமான மனித வடிவ முடையதாகும். புருஷன். தங்கநிறம். (3) 9,

சசடு. சுய உகர வ்யஉ-வி தீய-கூர தீய
ஒருகாணா நாம வ்யஞ்ஜனி --

ஸுஉஃ,

மொஉவிதொ உகமொவஉஷ்ம்ஷ்டஃ
வஸ்ருகரகாயவஸா நஸுரீரஃ।
யொகுகஜாயுகவங்ஸ நயாரீ
ரளஉஊவொ உகரவ்யஉஸ்ரு ॥ க ॥

வஸ்ரஷஃ। கவ-ஸ்ரவணஃ ॥

445. மகரம் ஒன்றாவது இரண்டாவது மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மகர ராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, உடம்பு முழுமையும் மயிர் மண்டி இருப்பவனும், மகர மத்ஸ்யம் அல்லது முதலையினுடையதுபோன்ற தெத்திப்பற்களையுடையவனும், பன்றியின் சரீரத்தைப் போன்ற சரீரமுடையவனும், சுறுக்குக கயிறுகள்-வலைகள்-கட்டிப் பிடிக்கக்கூடிய கயிறு முதலிய ஸாதனங்கள், இவைகளை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், பயங்கரமான முகத்தையுடையவனுமான மனிதனுடைய வடிவமுடையதாகும். (1)

வி தீயஃ,

கஸ்ரவ்ஸவிஜ்ஞாஉஜ்ஜ உஹாயதாக்ஷீ
ஸுஸா ச வி க்ஞாணீ வ ஸாமுஸ்ரணா।

விலோலிஷ்ணாயுங்க்யதொஹகணயா
யொஷா ஸ்ரிஷ்டா ஸுரவர்ய யெவ ॥ உ ॥

ஹ்ரீ । ஸ்யாமவர்ணா ॥

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மகர ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூப மானது, கலைகளை நன்கு அறிந்தவளும், தாமரை மலரின் இதழ்போன்று நீண்ட கண்களையுடையவளும், யௌவன மத்திய வயதையுடையவளும், அல்லது பச்சை நிறமான வளும், சித்திரங்களைத் தேடிக்கொண்டிருப்பவளும், ஆபரணங்களையணிந்திருக்கின்றதும் லோஹம் போன்று மிருக்கின்ற காதுகளையுடையவளுமான ஸ்திரீயின் வடிவ முடையதாகும். ஸ்திரீ, பச்சை நிறம். (2)

த்ருதீயஃ,

கிஞ்சொவஃத நுஷ்ணகுவயுஃ
தலிணவாவகவவெஷ்ணஃநிதஃ ।
கும்ஸஃ உஹதி ரத்நவிசித்ரிதம்
ஷ்ணயம் ஃகரராசிவபுஷஃ ॥ ங ॥ ம ॥

வரராஷஃ । கவுரவர்ணஃ ॥

மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மகர ராசியின் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூப மானது, கின்னரனைப் போன்ற சரீரமுடையவனும், அம்புராத்தூணி-வில்-கவசம், இவைகளுடன் கூடியவனும், ரத்னங்களிழுலே விசித்திரமான குடத்தை தோளின்மீது வைத்துக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷ வடிவமுடைய தாகும். புருஷன். செம்பொன்நிறம். (3) 10.

சசசு. ஸ்ரீ கும்பஹஸ்தாய-த்ருதீய
த்ரேக்காணஸ்வரூபவாணீ --

சூத்ரம்,

ஸ்தூலாக்ஷஜடிலோ ஜாதரோஷ
வ்யாகுலீகருதமானஸ: ஸுகும்பஹஸ்த:।
கௌபீனவல்கலதரோ ஜபமாலிகாவ்ருத:
ஸ்ரஸ்ருதாம்பரவ்ருஷதோ வடுரூபதாரீ ॥ க ॥

வார்த்திகம்। ஸஹ்ருதயா ॥

446. கும்பம் ஒன்று இரண்டு மூன்று திரேக்காணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

முதல் திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கும்பராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, எண்ணை முதலிய பசையுள்ள பண்டங்கள், மது, ஜலம், ஆஹாரம், மாமிசம், இவைகளினுலே (இவைகளை மாறி மாறி புசித்தபடியினுலே) வியாகுலமடைந்த மனதையுடையவனும், நல்லதோர் கம்பளியை தரித்துக்கொண்டு இருப்பவனும், பட்டு வஸ்திரத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், மான்தோலைப் போர்த்திக்கொண்டிருப்பவனும், கழுகின் முகத்தைப்போன்ற முகத்தையுடையவனுமான மனிதவடிவமுடையதாகும். (1)

த்விதீய:,

ஸ்தூலாக்ஷஜடிலோ ஜாதரோஷாஹாரதே
ஜ்ஞானவதே।
ஸ்ருதிதரவடிதரஸம்வ்ருதா லாவண்யஸுபகா
ஸதேவஸ்ய ஸ்யாத் ॥ உ ॥

ஹரீ। ஸஹ்ருதயா ॥

கும்பம் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கும்பராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, வண்டியானது எறிந்துபோனபடியால் அழுக்கடைந்த ஆடையையணிந்துகொண்டு, தலையில் வைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற பாண்டங்களிலே, லோஹம் முதலியவைகளை, புல்மண்டியிருக்கின்ற வனத்தில் எடுத்துக்கொண்டு வருகின்ற ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ, செம்பொன்னிறம். (2)

த்ருதீயஃ,

ஸுராஷ்ட்ரதொ ஜநவணஃ கிரீட்டீ
கவசீவ த்ருநியுராவஹம்ஸ விஹதிஷு।
ஹாண்டாநி தொஹவ்யதிஷ்டிதாநி
வஹந்நாரயதி க்ருமதொ வடவ்ய ॥ ங ॥ ४४ ॥

வாராஹஃ। ஸுராவணஃ ॥

கும்பம் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கும்பராசியின் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது பச்சை நிறமுடையவனும், தாமரை போன்ற காதுகளையுடையவனும், கிரீடத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், பட்டைகள் – இலைகள் – பிசின் – பழங்கள் இவைகளையும், லோஹங்களுடன் கூடிய பாண்டங்களையும் வஹித்துக்கொண்டிருப்பவனும், ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பவனுமான மனித வடிவமுடையதாகும். புருஷன், பச்சைநிறம். (3) 11

சதுர்த்த ஹய ஸ்ரீவ்ருத்தஜீவிதீயத்ருதீயத்ரேக்காண
வ்ருத்திவாணி ---

ஸ்ரஜ்ஜாம்பத்தகாணிஸம்வ்ருதொரஃ
வ்யாக்ஷிப்தஹஸ்தஸ்ரவிஹ்ருஷ்ணஸ்ரு।

ஹாயஂவிஹ்ஷாயஂஉவாம் நியாஎ
நாவம்வுவதூஹிமதொஊஷஹ ॥
வஂஊஂஷஃ। ஷ்ரொதவணஂஃ ॥

447. மீனம் முதலாவது இரண்டாவது மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மீனராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது புஷ்பமாலை, ஆபரணங்கள், முத்துக்கள், சங்கங்கள், இவைகளை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், நல்ல ஆபரணங்களையணிந்துகொண்டிருப்பவனும், மனைவிக்கு ஆபரணங்கள் செய்வதைக்குறித்து ஸமுத்திரத்தில் ஓடத்தை மிதக்கவிட்டுக்கொண்டிருப்பவனுமான மனித வடிவமுடையதாகும். புருஷன். வெளுப்பு நிறம். (1)

ஜிதீயஃ,

சுதூஹ்ரீதயூஜவதாகஊவெதி வொதம்
கூலும் வூயாதி ஜலுயெஃ வரிவாஸயஂகூ।
வணைஂந வம்வகநிலா வூஜோ தீஹாமொ
ஃநவஹ ஜெவ கயிதொ ஊநிஹிஜிஂதீயஃ ॥
ஸ்ரீ। கநகணஂா ॥

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மீனராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, மிக உயரமான பாவட்டாக்களுடன் கூடிய தொப்பத்தில் இருப்பவளும், பரிஜனங்களுடன் ஸமுத்திரத்தின் கரையை நோக்கிச்செல்லுகின்றவளும், சம்பகப்பூவின் நிறமுடையவளுமான ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ. தங்க நிறம். (2)

தூதீயஃ;

ஸ்ஹ்ராஜிகெ ஸவபுவிவெஷ்டாஜ்ஃ
வவெஷ்டுவிபுஹீதஃ வாஸுஷ்ஷுடவ்யூழ் ।
மொஸாநவ்யாகூலிதாஞ்ஸாத்தா
விகெ்ராஸுதெ சாஞ்ஜ்யமதொ ஹ்ருஷஸ்ய ॥

வாஸுஷஃ। ஷ்வெதவர்ணஃ॥

மீனம் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மீனராசியின் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது காட்டில் நாயினாலுண்டான பிராந்தியினாலே பாம்பினாலே சுத்திக்கொள்ளப்பட்ட அங்கங்களையுடையவனும், வஸ்திரமில்லாமலிருப்பவனும், திருடன்-நெருப்பு-இவைகளினாலே அல்லலுற்ற மனதையுடையவனாகக் கத்திக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷனுடைய வடிவமுடையதாகும். புருஷன், வெளுப்புநிறம். (3) 12

சசஅ ஸுய ஸுஹொராத்ரஸ்ய ஷ்வாஸிவம்—
(நரஸிம்ஹவராஹாதெ)

ஸுஹொராத்ராஸ்யாத்ர க்ரஷ்ணீவொ ஜீவியுகஃ।
ஸுகுணவாஹாஞ்சுகவொ விஷ்ணுஜோ தீவயுமொயிகஃ ॥ க ॥

வாதிவம்ஜடாஜாலஹிஃ விஜ்ரஹஷ்ட வாஸுவொவநஃ।
ஹ்ருதிஷ்ணுராதுகொவெதஃ க்ரஷ்ணவாஹ்ராம்ஸுகாஸிதஃ ॥

ஸுகயும் ஏகெஷ உயாநொயம் வாதெ வெவ வியாம் தயா।
ஊஷ்டாவதிதுஸ்ய ஹிஜ்யுயும் வாஜிநீயொ ஏநீஷிஹிஃ ॥

கநகவர்ணஃ ॥

448. அஹோராத்திரஸ்வரூபம்.

(நிருஸிம்ஹ பிராஸாதத்தில்)

கருப்பு நிறமான கழுத்தையுடையவனும், இரண்டு தலைகளையுடையவனும், கழுத்திலிருந்து பாதம் வரையில் நீண்ட தலைமயிரையுடையவனும், இரண்டு கைகளையுடையவனும், நீண்ட நெற்றியையுடையவனும், இளம் பிறைச் சந்திரன் - கங்கையுடன் கூடிய சிரத்தையுடையவனும், பொன்னிறமாக இருப்பவனும், அழகான கண்களையுடையவனும், புருவங்களில் அலங்காரமாகத் தொங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற முன்னுச்சி மயிர்களையுடையவனும், கருப்பு நிறமாகவும் வெளுப்பு நிறமாகவுமிருக்கின்ற ஆடைகளையணிந்திருப்பவனும், ஸூரியனை வலது பக்கத்திலும் சந்திரனை இடது பக்கத்திலும் வஹிப்பவனுமான அஹோராத்திர அபிமானி தேவனை புருஷனை, (அஹோராத்திரம்-பகலும் இரவும்.) புத்தியுள்ள மனிதன், இஷ்டாபூர்த்த ஸித்தியையடையவேண்டியதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். (இஷ்டம்-யாகம் முதலிய காரியங்கள். பூர்த்தம்-ஆறு, குளம் முதலியவைகளை வெட்டுவதும், புஷ்பத் தோட்டம் முதலியவைகளை கல்பிப்பதும்.) தங்கநிறம்.

சசகூ சுய ஷிவா வ்யாஹ்ருதிவம்—

(உபநிஷத்)

வ்யாலயக்ஞம் வந்தே விலுஞ்சம் வத்ஸம்ஸ்ரிதம் ।
ஸ்வேதவ்ருஷபம் தேவம் ஜடாவல்குயாரிணம் ॥

வாராவதாரோஹிணம் தம் ஸவ்யாஹ்ருணலக்ஷிதம் ।
வந்தேகம் ஸுகுவணம் ஷிவாவ்யாஹ்ருதிவம் விஹாவயேத் ॥

(ஷிவாயிதேவதா வ்யாயுஃ ப்ரஹிஜஃ । நவ்ருஹ வ்யாயுவஸ் ॥ நி ரு ॥)

449. திவா (பகல்) ஸ்வரூபம்.

(மதன ரத்னத்தில்)

இரண்டு கைகளுடையவரும், வரதம், அபயங்களை தரிப்பவரும், தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும், வெளுப்பான ஆடையை அணிந்திருப்பவரும், சடையையும் மரையுரியையும் தரிப்பவரும், மாடப்புருவின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், ஸகலவிதமான ஆபரணங்களையுமணிந்து கொண்டிருப்பவரும், தாமரை மலரைப்போன்ற முகமுடையவரும், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவருமான திவாதிதேவதையான புருஷனை தியானம் செய்கின்றேன்.

[பகலுக்கு அதிதேவதை சூரியன் என்பது பிரஸித்தமான விஷயம். நவக்கிரஹ சூரியனைப்போல நிதி. 5.]

அத² தி³வா கர்தவ்யகர்மாணி—

(ஜ்யோதீ³ஷே)

நாம வாம்ஸவநம் க்ஷேத்ரம் பீ³ஜோப்தி: க்ஷாவநாதிகம் ।
ராஜாபி⁴ஷேகஸ்தூர்யம் வித்³யாரம்போ⁴வநாயநம் ।
ம்ருʼகவ்யவேஶவீக்ஷணாத்³யாஸ்து தி³வோதி³தாः ॥

பகலில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்.

(மாதவீயத்தில்)

நாமகரணம், பும்ஸவனம், க்ஷேத்ரம், விதை விதைப்பது, தேவதாஸ்தாபனம் முதலிய காரியங்கள், அரசனுக்கு முடி சூட்டுவது, அன்னத்தை புஜிப்பது முதலிய காரியங்கள், வித்யாரம்பம், உபநயனம், கிரஹப்பிரவேசம், ஸீமந்தம், சிராத்தம், முதலிய காரியங்கள், இவைகளைப் பகலில் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சந்த்ர காயத்ரீ மந்த்ரம்—

(ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி)

வ தனாய வித்மஹே ஹஸ்தாபாய தீமஹி தந்நோ
சந்த்ர ப்ரசோதயாத் ॥க॥

ஓம் சீதாவாஹினீம் ஸ்ரீயை ஸ்ரீ காத்யாயனீம் தாம்.

(தத்வ தா சந்த்ரஃ ப்ரசோதயாத் । ஸர்வ ஸுஹ்ருத் சந்த்ர வசு ॥ நிதி 5॥)

450. ராத்ரி ஸ்வரூபம்.

(மதனரத்னத்தில்)

நான்கு கைகளையுடையவளும், ஸகல ஆபரணங்களையும் அணிந்துகொண்டிருப்பவளும், பாசம்–அங்குசம்–வில் – அம்பு – இவைகளைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், சந்திரனைப் போன்ற முகமுடையவளும், பேருண்டா வாஹனத்திலேறிக்கொண்டிருப்பவளும், (பேருண்டா — பேருண்டை என்னும் யக்ஷிணீ.) சந்திர கலையை தரிப்பவளுமான ராத்திரி தேவதையை தியானம் செய்ய வேண்டும்.

(ராத்ரி தேவதை சந்திரன் என்பது பிரஸித்தமான விஷயம். நவக்கிரஹ சந்திரனைப்போல. நிதி. 5.)

சூர்ய காயத்ரீ கதாவஸ்துதாநி—

(ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸஹஸ்ரநாமத்தில்)

தீக்ஷாஸு வஸுமுகநந்திகாயும்
வஸுவ்ருதவேஷம் ச விவாஹகாலே ।

மஹாஞ்ஞாயாநவலுப்ர ஹாவயாம்ஃ
கூம்ஹஸ்பதிஷ்டா ஹ்ருஷிவாகஃஉ ॥ க ॥

விஸ்ராவவாயாவிநிவதயுநம் ச
ஜாதே தஷா ஜாதகர்மஃஉ கூயாஸ் ।

இரவில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்

(ஸ்ம்ருதிமுக்தாபலத்தில் தரும சாஸ்திரத்தில்)

நண்பனைக்காண்பது, அக்கினி காரியங்கள், வதூ கிரஹப்பிரவேசம், விவாஹ ஸம்பந்தமான காரியம், கர்பா தானம், பலிஹரணம், கிரஹபூஜை, கும்பபிரதிஷ்டை, ஆபிசார கர்மா, பைசாச பாதையை விலக்கும் காரியம், அப்பொழுது இரவில் குழந்தைபிறந்தால் அந்த குழந்தைக்கு ஜாதகர்மா செய்வது, ஆகிய காரியங்களை ராத்திரியில் செய்யவேண்டும்.

சதுர்க ஸுய ஹஸ்யாநாம் ஷ்ரஸ்விவாணயாஹ ஹ்ரஆஜஃ--

(ஸாயவீயெ)

வைஸ்ராவீ வஷ்டிஸா ஹஸ்யா வ்ருாகஃஹஸ்யா ஸ்ருஷ்டிர்-
கொவ்யதெ ।
ராக்ஷஸீ வாயுஸ்ராத்ரே ஹ்யாஸ் ப்ராஹ்மீ உயாஹ்ந
உவ்யதெ ॥

451. ஸந்தியாகால ஸ்வரூபங்கள், பராசுவாஜர் கூறுகிறார்

(மாதவீயத்தில்)

பச்சிமஸந்தியானது (ஸாயங்கால ஸந்தியாகால மானது) பைசாசியாம். ப்ராக் (உதயகால) ஸந்தியானது ரௌத்திரிகையாம். அர்தராத்ரி ஸந்தியானது ராக்ஷஸி யாம். மத்தியான்ஹ ஸந்தியானது ப்ராம்ஹியாம்,

[* ஸாயங்கால ஸந்தியாகாலமானது பைசாசகால மாகும். உதயகால ஸந்தியாகாலமானது ருத்திரதேவதா காலமாகும். நடுஇரவு ஸந்தியாகாலமானது ராக்ஷஸகால மாகும். நடுப்பகல் ஸந்தியாகாலமானது பிராம்ஹகால மாகும் என்பது பொருள்.]

அத² ஸந்த்⁴யாஸு வர்ஜ்யகர்மாணி ப்ரஹ்மோவாச---

(பட்டபாஸ்கரீயே)

ஆஹாரஸ்த்ரீநிஷேவணே ஸந்த்⁴யாயாம் வர்ஜயேத்³யதீ: |
ஆஹாரம் ஸ்த்ரீஸுக²ம் நித்³ராம் ஸ்வாத்⁴யாயம் ஸந்த்⁴யயோர்த்³வயோ:
நித்யஸ்ய: ॥ க ॥

ஆஹாராஜ்ஜாயதே வ்யாதி⁴: ஸ்த்ரீஸங்கா³த்³க³ர்ப⁴ஸம்ப⁴வ: |
நித்³ராதோ தா⁴ர்யதே லக்ஷ்மீ: ஸ்வாத்⁴யாயாத்³ஆயுஷ: க்ஷய:॥

ஸந்தியாகாலங்களில் செய்யக்கூடாத காரியங்கள்

(பட்டபாஸ்கரீயத்தில்)

ஆஹாரம், ஸ்திரீபுருஷர்கள் ஒன்று சேறுவது, தூக்கம், ஸ்வாத்தியாயம் (வேதம் ஓதுவது) இந்த நான்கு காரியங்களையும், கீழே கூறியுள்ள ஸந்தியாகாலங்களில் செயயக் கூடாது. ஏனென்றால் ஆஹாரம் செய்வதாலே வியாதிகள் உண்டாம். கலவையினாலே கர்பஸ்ராவமுண்டாகும். தூங்குவதனாலே செல்வம் சிதைந்துவிடும். ஸ்வாத்தியாயத்தினாலே ஆயுஸ்ஸு குறைந்துவிடும்.

சது² அத² வ்ரதலுப்தாயா: ஸ்நானவிதி⁴ம்---

(ஸ்மார்தவிவேகே)

வ்ரதலுப்தாஸ்வயம் ஸ்நாத்வா ஸ்நாபயேத்³விஷ்ணுகும்ப⁴கை: |

ஶ்வேதாரு ணாலாம் யுவதிம் நாநாலாரு ணலங்க்ருதாம் ||

வாடவுவணாம் ||

452. ப்ராதஸ்ஸந்தியின் ஸ்வரூபம்.

(சைவாகமத்தில், சேகரத்தில்)

ஸூர்ய பிம்பத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், மங்களகரமான ஸ்வபாவமுடையவளும், வெண்சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், யௌவனப்பருவமுடையவளும், நானாவிதமான ஆபரணங்களை அணிந்திருப்பவளுமான பிராதஸ்ஸந்தியா (உதயகால ஸந்தியா) தேவியை வணங்குகின்றேன். வெண்சிவப்பு நிறம்.

சாருக ரூப ஸாயம் ஸந்த்யாயாஃ ஸ்வரூபம்—

(மௌனமே மௌனே)

ஸாயம் ஸந்த்யாஹம் நளிந பிம்ப விம்பகராம் ஸுகாம் |

கும்குமாரு ணவர்ணாஹாரு நாஸாம் விசித்ர

ஆபரணாம் ||க||

ஸிந்தூரவர்ணாம் |

453. ஸாயம் ஸந்தியா ஸ்வரூபம்.

(சைவாகமத்தில், சேகரத்தில்)

சந்திர பிம்பத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், மங்களங்களையளிப்பவளும், குங்குமத்தைப்போல சிவப்பு சிறமாக இருப்பவளும், உயரமான மூக்கையுடையவளும், விசித்திரமான ஆபரணங்களை அணிந்துகொண்டிருப்பவளுமான ஸாயங்கால ஸந்தியாதேவியை வணங்குகின்றேன். ஸிந்தூர நிறம்.

சருச சுய உஹாகாயவ்ஹாரூவிவம்---

(ஸைவாகமத்தில்)

விகீணாயுதம் காயம் ஹயாநகஜரிஷ்டிதம் ।
வாமஹஸ்தாஹிரோமாணம் நரஸி ஸிரஸா விஹ்வே ॥
கராஷவணாயுஃ ।

454. மஹாகால ஸ்வரூபம்

(ஸைவாகமத்தில்)

பறந்த முகமுடையவரும், பயத்தையளிப்பவரும், சத்துருக்களையழிப்பவரும், பாசத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், வண்டுகளைபோன்ற மயிருடையவரும், பெருமைவாய்ந்தவருமான மஹாகாலனை சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். கருப்பு நிறம்

சருரு சுய உக்ரதெவதாயாஃ வ்ரூபிவம்---

(ஸைவாகமத்தில்)

கராஹாவயம் விரூபிவாக்ஷமுக்ரம் வ்யாக்ராம்பர
வ்ரிதம் ।
ஸூலம் ச உடரம் வாணள விஹ்ராணம் ஹ்ரூதி ஹாவயெ ॥
ரக்தவணாயுஃ ।

455. உக்ரதேவதையின் ஸ்வரூபம்

(ஸைவாகமத்தில்)

பயங்கரமான முகத்தையுடையவரும், விலக்ஷணமான கண்களையுடையவரும், புலித்தோலாடையில் வீற்றிருப்பவரும், சூலம், உடுக்கை இவைகளை கைகளில் தரிப்பவருமான உக்ரனை மனதில் தியானம் செய்கிறேன். சிவப்பு நிறம்.

சதுர்த² ஸ்வர கா³ந்தா⁴ர ஸ்வரூபவதீ —

(த்ரயாமளே)

யாயாத்³யஹம் கா³ஹநீம் தே³வீம் ஹீத³ருதி³ம்
யதோ³வாதீ ।
ஜ்வலத்³வாவகதே³ஹாம் நீலதே³வஹ்ரஸ்வாதீ ॥க॥

ஹரிஷணைராயதை³ரேவ ஹரிதாம் ஹீத³
ரவிணீ ।
உஷ்ட்ராகாரோத்³வஹநாம் உஹிதோவாஹிஸம்ஸ்தி²தாதீ ॥உ॥

த்ரிணேத்ராஷ்டஹிஹாபூதை³ஃ வ்யாலரவ
வராம்கா³ரூடா⁴ ।
வேதா³ஸ்த்ரலயாஹீம்ஸாரூட⁴ உக்ஷவாஹக³ தே³வி ஹி ॥க॥

யாரயத்ரீம் உஹாகாயாத³ஸ்த்ரபூ⁴ஷிதே³ஹாணாதீ ।
கா³ஹநீம் கா³ஹநிவிதோ³ஷ்டி தரவிணீம்
பூர்ணாத்³யஹதீ ॥ச॥

நீலவர்ணா ।

456. குஹூ ஸ்வரூபம்

(ருத்ரயாமளத்தில்)

பயங்கரமான சரீரமுடையவளும், யமனிடத்திலிருந்து உண்டானவளும், சுடர்விட்டெரியும் நெருப்பைப்போன்ற மயிர் நுனியையுடையவளும், நீருண்ட மேகத்தைப்போல் நீலமான சரீரகாந்தியையுடையவளும், இரும்பினாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களையணிந்துகொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமான உருவமுடையவளும், தெத்திப்பற்களினாலே பயங்கரமான முகத்தையுடையவளும், எருமையின் மீது

வீற்றிருப்பவளும், மூன்று கண்களையுடையவளும், எட்டுக் கைகளிலுலே கத்தி 1, சூலம் 2, வரதம் 3, அங்குசம் 4, கேடயம் 5, அக்னி 6, அபயம் 7, ஸர்பம் 8 இவைகளை முறையே வலதுகையிலிருந்து இடதுகை வரையில் தரித்துக் கொண்டிருப்பவளும், பெரிய சரீரமுடையவளும், உயரத் தூக்கிய புருவமும் வக்கிரமான கண்களுமுடையவளும், குஹூ என்ற பெயருடையவளும், குஹூவின் விஷத்தில் (விஷகாலத்தில்) உண்டான உருவத்தையுடையவளுமான குஹூ தேவியை நான் தியானம் செய்கின்றேன். நீலநிறம்.

* (சந்திரகிரணம் முற்றிலும் தெரியாத அமாவாஸ்யைக்கு குஹூ என்று பெயர். எனவே அன்னளுக்கு அதிதேவதை குஹூ என்ற பெயருடையவளாவாள்.)

சநிள சுயகூதாயாஃ வ்ஹூவழி ---

(வாஹுஹாதை)

தீ ஹூலுலீஷணாம் ஹஷ்ஹ்ஸவஹிவ்ஹிஹிஹுவ்ரீ ஹிஃ ।
ஜிவ்வயா ஹுகுயா ஃதீவம் லெலிஹா நா நிஜம் ஊவழி ॥ க ॥

உழிஹுஜீவ நெதூஹுஹாஜுவ்ஹிக்கும் ஹவிலுஜழி ।
நஹாவ்ஹிஹாயாம் விஹுராணாம் லெவலீகூதவஹுமாழி ॥உ॥

கவாயுகூணுலொவெதாம் வூஹவஸ்ஜீம் லயாநகாழி ।
உண்ணம் வண்ணாம் தயா ஹுலிவும் ஹாஜுநீம் வாஹுகூணுகெ॥

வ்ஹிஹுதீம் லும்பஹாநாஹுயாம் வ்ஹநாஹுயாம் ஊக்குலியுஜாழி ।
சுயிஹுலியாம் நஹுவ்ஹஸுஉலுகாஹுவஹாகூதிழி ॥ ச ॥

வ்ஹூலிஜுலும்பயுவ்ஹாம் ய விஹுகூதொவவ்ஹிஷணாழி ।

சருசு (a) ஶ்ரத்ருதெவதாயாஃ ஸ்வரூபவர்ணனம்

(ருத்ரயாமளே)

பாஶவஜ்ராங்குஶமஹாஹாவபாநகராம்புஜே।

ம்ருத்யுராணமணவந்த்யாம்ஹ்ரிம் ஶ்ரத்ரும் மஹிஷவாஹநே ॥

456. (a) மிருத்யு தேவதையின் ஸ்வரூபம்

(ருத்ரயாமளத்தில்)

பாசம், கத்தி, அங்குசம் கதைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், தேவர்களினுலே வணங்கப்பட்ட பாதங்களையுடையவரும் மஹிஷவாஹனத்திலிருப்பவருமான மிருத்யுவை வணங்குகின்றேன்.

வனவம் ஸ்ரீவயஸாம் கூரதாம் நாஸி ஸ்ரீவ நாஸி நீடி ॥6॥

கூஷ்ணவணா ॥

457. க்ருத்யா ஸ்வரூபம்.

(பாஞ்சராத்ரத்தில்)

த்ரிசூலத்தைக் கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பதனாலே பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவளும், ஏழு கைகளும், மூன்று கால்களுமுடையவளும், சிவப்பான நாக்கினாலே தனது முகத்தை (வாயை) நக்கிக்கொண்டிருப்பவளும், இரண்டு கண்களினாலும் நெய்யை விட்டு வளர்க்கப்பட்ட அக்கினியைப்போன்ற நெருப்பை வாரி இரைப்பவளும், மனித எலும்பை மாலையாக அணிந்துகொண்டிருப்பவளும், பாம்பை அரைநூலாக அணிந்துகொண்டிருப்பவளும், கபாலங்களை (மண்டையோடுகளை) குண்டலங்களாக அணிந்துகொண்டிருப்பவளும், சிரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவளும், (சிரிப்பாலேயே பயத்தையளிப்பவளும்,) தண்டம் 1. மணி 2. முறம் 3. வாருகல் 4. பாசம் 5. கமண்டலம் 6. (கீழே கூறப்பட்ட முச்சூலம் 7.) இவைகளை கைகளில் வஹித்துக்கொண்டிருப்பவளும், தொங்குகின்ற ஸ்தனங்களையும், அவிழ்ந்த கூந்தலையுமுடையவளும், மனிதனுடைய முதுகில் ஏறிக்கொண்டிருப்பவளும், இருட்டைப்போன்ற கருப்பான சரீரத்தையுடையவளும், நெருப்புப் பொறிகளைக் கக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற மண்டல மத்தியிலிருப்பவளும், ஆடம்பரமில்லாமலே பயங்கரமான ஸ்வரூபத்தையுடையவளும், சத்ருக்களை நாசம் செய்கின்றவளுமான கிருத்யா தேவியை வணங்குகின்றேன். கருப்பு நிறம்.

சரிஅ சுய உஹாகூரதாயாஃ ஸ்ரீவடி---

(ஸாவரதந்தெ)

கூர்ஷ்வணாம் உஹாகாயாம் கூர்ஷ்கூஹிதஸ்திதாம்பஜாமி।
உக்ஷிணாயஃ கரே வஜ்ரம் உக்ஷாவ்யை வாமகே தயா ॥க॥

வாஹவ்யை வ்யங்கரம் சைவ வாராயஸ்ய மஹாம் வஹா।
விஹ்ராணாம் வ உஹாகாயாஃவ்யயேச் ஸ்தூர்நாஸிநீம் ॥உ॥
கூர்ஷ்வணாம் ॥

458. மஹாக்ருத்யையின் ஸ்வரூபம்.

(சாபர தந்திரத்தில்)

கருப்பு நிறமுடையவளும், பெரிய சரீரமுடையவளும், கருத்து சுருட்டையான தலைமயிரையுடையவளும், வலது பக்கத்திலுள்ள கீழ்க் கையில் கத்தியையும், வலது பககம் மேல் கையில் கோடரியையும், இடது பக்கம் மேல்கையில் அங்குசமும், இடது பக்கம் கீழ்க் கையில் கதையையும் தரிப்பவளும், பெரிய உடலையுடையவளும், சத்ருக்களை நாசம் செய்பவளுமான மஹா க்ருத்யா தேவியை பூஜிக்க வேண்டும். கருப்பு நிறம்.

சதுர்க்க ரூப ராகாயாஃ ஸ்வரூபவிதி —

(ரூத்ரயாமளே)

ராகா ஷ்டிகவர்ணாபா சதுர்பாஹுயுதாலயுஜா।
வராஹயா ஸ்ருதக்ருத உத்ரா கூஸ்ருதக்ருஷ்டிகாடி ॥க॥

ஏயாபா வவபுஷா வாதத உத்தாஹாரவிலேஷிதா।
ஸ்வேதவர்ணா ॥

459. ராகாஸ்வரூபம்.

(ருத்ரயாமளத்தில்)

ஸ்படிகத்தைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவளும், முயலின் மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவளும், 4-கைகளையுடைய

வளும், வரதம் – அபயம் – அமிருதகலை, இந்த முத்திரை களையும், அமிருதகுண்டிகையையும் (குண்டிகை – கிண்டி) தரிப்பவளும், முத்து ஹாரங்களை அணிந்துகொண்டிருப்ப வளுமான ராகா தேவியானவள் காப்பாற்றுவாளாக. (ராகா – பௌர்ணமி எனவே ராகா என்பதற்கு பௌர்ணமி யின் அபிமான தேவதை என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும்.) வெளுப்பு நிறம்.

சசுமி சுய ஸிநீவாலீ ஸ்ரீமூலவி –

(ஸ்ரீஹயாஸ்ரை)

கூர்ஷவணாம் வதாஹஸ்தாக்ஷஸ்ரஜம் கரண்டகம் ।
வராலயவாணிம் ஸிநீவாலீமஹம் ஸ்ரை ॥ க ॥

கூர்ஷவணா ॥

460. ஸிநீவாலீ ஸ்வரூபர்.

(ருத்ரயாமளத்தில்)

கருப்பு நிறமாக இருப்பவளும், 4-கைகளையுடைய வளும், ஜபமாலை-கமண்டலம்-வரதம்-அபயம் இவைகளைக் கைகளில் தரிப்பவளுமான ஸிநீவாலீதேவியை நான் ஸேவிக்கிறேன். (ஸிநீவாலீ – சந்திர கலையுடன் கூடிய அமாவாஸ்யை.) கருப்பு நிறம்.

சசுக சுய காமராஹோ: ஸ்ரீமூலவம் –

(ரொவாமஸ்ரை)

காமராஹம் ஸவபுஷம் தரக்ஷாஸ்ரஜம் உஹாதகரண்டம் ।
ரொகாலீஷ்டஹஸ்தம் யாயெஸ்வவாணிஷ்டநிவ்ருத்தயை ॥

கூர்ஷவணா: ॥

461. காலராஹுவின் ஸ்வரூபம்.

(சைவாகமத்தில்)

ஸர்ப்பத்தைப்போன்ற காலுடையவனும், கரடியைப் போன்ற முகத்தையுடையவனும், பெரிய சரீரத்தையுடைய வனும், உலகத்திற்கு (மக்களின்) விருப்பத்தையளிப்பவனு மான காலராஹுவை, ஸகலவிதமான அரிஷ்டங்களும் நீங்கும்பொருட்டு தியானம் செய்கின்றேன். கருப்பு நிறம்.

சசுஉ சுய சுவஹுராஹு ஹுராவழி --

(ஹிஜாஜுவெவெ)

ஸுராஹொ ரகுகெஸுஹு லஃதராவாகுரதிஹுயா ।
வாஉஹஹெ த ஹணிநம உக்ஷிணெ ஹணிஉஹ்ரி கு ॥

வெஹாம (ஹாநாம)ஹுவெந ஷடுதிஃஸு தும்-
(த)ஹுவும தஹு வொஹுதிஃ ।
ஸுராவணுஃ ॥

462. அபஸ்மாரனுடைய ஸ்வரூபம்.

(ஸித்தாந்த சேகரத்தில்.)

அபஸ்மாரன், கருப்பு நிறமும், பூதத்தின் உருவத்தைப் போன்ற உருவமும் தோற்றமுமுடையவனும், இடது கையில் ஸர்பமும், வலது கையில் ஸர்ப முத்திரையுமுடைய வனுமாவான். இவனுடைய சரீரத்தின் உயர அளவானது, மானுங்குலத்தினுலே 36 அங்குலமாகும். கருப்பு நிறம்.

சுய வஙுஉஹாநாம ஹிவாரா தூஉஹஃதூநாம
ஹுராஃவாணி --

(நரவிஹவ்ராவாஹெ)

சசுங தத்தூஷள ஶிவா ரளஊஂஹ்ரீதுஷ்ட
ஷ்ரஂவிவழ---

தத்தூஶிஷ்டஂ ரளஊாவ்ருஃ ஸ்ரூஃ ஶ்வேதாரஂணஷ்டவிஃ।
ஶ்வேதவஸ்த்ரோ உஹாதஂஜஃ உக்ஷிணை ஷவபுஷாஉயஃ॥

வாமே வாத்ரும் ஷஂயா வஹ்ணும் க்ஷுத்ரகரு
ஷூஹிஷுயெ।
ஸ்ரூஃவணஃ॥

திவாராத்ரமுஹூர்த்தம் 15 களின் ஸ்வரூபங்கள்.

463. அவைகளுள் திவாரௌத்ர முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்

அவைகளுள் முதலாவதான ரௌத்ரமுஹூர்த்தத்தின் அதிதேவதையானவர், கருப்பு நிறமுடையவரும், வெண் சிவப்பு காந்தியுடையவரும், வெளுப்பு ஆடையையணிந்த வரும், மிகவும் உயரமாக இருப்பவரும், க்ஷுத்ரகர்மாக்களில் (க்ஷுத்ரம்---அல்பம்) பிரஸித்தியை உத்தேசித்து வலது கையில் ஸர்பத்தையும், இடது கையில் அமுதம் நிறைந்த பாத்திரத்தையும் தரிப்பவருமாவார். கருப்பு நிறம் (1)

சசுச சுய ஶிவாஶ்வேதஹ்ரீதுஷ்ட ஷ்ரஂவிவம்---

ஶ்வேதாஹியொ ஜிதீயஷ்டஂ ஶ்வேதவணைஂ உஹொராத்ரஃ।
ஶ்வேதஸொணாலவஸ்த்ரோயம் ஶ்வேதஹ்ரூகாவிலேஷணஃ॥

உக்ஷிணை வம்கஜம் ஸ்ரூஹ்ரும் வாமே வைவ கரம்பாத்ரும்।
உயாநொ லோகிதயெ வஜ்ரும் யொறவ்ரஸ்தெ
ஷ்ரஂவாய ச॥ உ॥
ஸ்ரூஹ்ரவணஃ॥

464. பகலில் ஸ்வேதமுஹூர்த்த ஸ்வரூபம்

வெளுப்பு நிறமும், பெருவயிரும், வெளுப்பும் சிவப்பும் கலந்த நிறமுள்ள வஸ்திரத்தை தரிப்பவரும், வெளுப்பான முத்தை ஆபரணமாக தரிப்பவரும், வலது கையில் தாமரை மலரையும் இடது கையில் கமண்டலத்தையும் தரிப்பவருமான ஸ்வேதம் என்ற இரண்டாவது முஹூர்த்தத்தை ஸம்பத்து-யோகவிருத்தி-ஸுகம் இவைகளை அடைவதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். வெளுப்பு நிறம். (2)

சசுரு சுய ஶிவா ஜயஜுஹோதுஸ்வ ஸ்வாஹாவஷ் ---

தரதீயொரு ஜயாவஸ்தஸ்ய கரஷ்ணஸ்ரோ உஹாதரஸ் ।
உக்ஷிணை வம்கஜம் நீலம் வாமெ ஸவபும் உஹாஷணஷ் ॥

ஸிஹரஸிஜயலொமாய வஸ்ஜநீயொ ஜநாயிவ ॥க॥

நீலஜெவவணஷ் ॥

465. பகலில் ஜயமுஹூர்த்த ஸ்வரூபம்

ஹே அரசனே! கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிறமுடையவரும், பெரிய சரீரமுடையவரும், வலது கையில் நீலோத்பலமும், இடது கையில் பெரிய படத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கும் ஸர்ப்பத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றவருமான இந்த மூன்றுவதான ஜய முஹூர்த்தத்தை (முஹூர்த்த தேவதையை) விஜயம், போகங்கள் இவைகளையடைவதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். நீலமான மேகத்தைப்போன்ற நிறம். (3)

சசுசு சுய ஶிவா சூயஜுஹுஜுஹோதுஸ்வ ஸ்வாஹாவம்---

தரீயஸ்தாயஜுஹுஸ்தாவஷ் நீலஸ்ரோ உஹாவஸ்தஷ் ।
உக்ஷிணை வாஷ்டகம் ஹஸ்தெ வாமெ செவ தி ஸ்ரீயுகம் ॥

ஈயாநஃ ஸ்ரேயஸெ ஸுப்ரதெ விஜயாய ஸுவாய ச ॥

நீலஸெவவணாஃ।

467. பகலில் ஆர்யபட்ட முஹூர்த ஸ்வரூபம்.

நான்காவதான ஆர்யபட்ட முஹூர்த அதிதேவதையான புருஷன், நீலம் கலந்த வெளுப்பு நிறமும், மிக்க வலிமையுமுடையவராம். (இவர் பக்தர்களுக்கு) ச்ரேயஸ்ஸு செல்வம், விஜயம் ஸுகம், இவைகளையளிப்பதற்காக வலது கையில் புத்தகத்தையும், இடது கையில் முச்சூலத்தையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவராவார். நீலமேகத்தைப்போன்ற நிறம். (4)

சகுஅ சுய ஜிவா ஸாவித்ரஸுஹூர்தாதயஸ்ச
ஸ்ரஸ்ரீவடி---

சுயஸ்தெநவம ச ஸாவித்ரஃ வஜ்ரஃ சுயஃதெ உயா।
ஸ்வேதவஸ்த்ரா ஜெகாஸஃ ஸுஹாஸத்ஸுஸுகிதஃ ॥ க ॥

வஸ்ஸகம் சக்ஷிணெ ஹஸ்தெ வாமெ கும்பம் தது
நிவ்ருணி।
சயஸ்ரோமவிநாசாய வஜ்ரநீயொ ஹ்யஹநிஃமி ॥

க்ருஷ்ணவணாஃ।

468. பகலில் ஸாவித்ர முஹூர்த ஸ்வரூபம்

இப்பொழுது, இவ்விதமே ஐந்தாவதான ஸாவித்ர முஹூர்தத்தை (முஹூர்தாதி தேவதையை)க் கூறுகிறேன். இந்த முஹூர்த அதிதேவன் பச்சை நிறமும், மிகுந்த வலிமையும், வலது கையில் புத்தகமும், இடது கையில் வடு வில்லாத (தோஷமில்லாத அமுத) கலசத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றவராவார். இந்த யோகத்தின் அதி

தேவதையை ரோகநிவிருத்திக்காக இரவும் பகலும் பூஜிக்க வேண்டும். கருப்பு நிறம். (5)

சசுக ஹய ஹிவா விராஜஹ்ருதயாய வஷட் --

விராஜஸ்தாரு வெ ஷஷ்டஃ ஸ்யாஹவணோ ஜடாயஃ।
உக்ஷிணெ தே கரெ உண்டம் வாஹெ செவாலயம் கரெ ॥

விஹ்வலாய வலவ்யாய வஜ்ரநீயொதிலக்ஷிதஃ ॥கு॥
ஸ்யாஹவணஃ।

469. பகலில் விராஜமூர்த்தஸ்வரூபம்.

ஆருவதான விராஜ முஹூர்தாதிதேவன், பச்சை நிறமும், சடைமுடியுமுடையவரும், வலது கையில் தண்டமும் (தடியும்) இடது கையில் அபய முத்திரையும் தரித்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார். இவரை, பலம்-ஔளக்கியம் இவைகளையடையும்பொருட்டு, பக்தியுடன் பூஜிக்க வேண்டும். பச்சை நிறம். (6)

சளய ஹய ஹிவா மஹவராஹ்ருதயாய வஷட்--

வஷ்டஸ்தாரு மஹவராஹ்தாரவணஃ கூரொ ஜடீ।
உக்ஷிணெ வலுகீம் வாணள வாஹெ ஸக்தீம் சகாரயெ
(யாரயது) ॥க॥

வலவ்யவ்யஜெய யொ வ்யஜெய வஜ்ரநீயொதி-
லக்ஷிதஃ ॥எ॥
ஸ்தவணஃ ॥

470. பகலில் கந்தர்வ முஹூர்த்தஸ்வரூபம்.

ஏழாவதான கந்தர்வ முஹூர்தாபிமானி தேவதை

யானவர், சிவப்பு நிறமும், இளைத்த சரீரமும், சடையும், வலது கையில் வீணையையும், இடது கையில் சக்தி என்ற ஆயுதத்தையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். இவரை ஸௌக்கிய வ்ருத்தியை உத்தேசித்தும், யசோவ்ருத்தியை உத்தேசித்தும், பக்தியுடன் பூஜிக்கவேண்டும். சிவப்பு நிறம் (7)

சளக கூய ஜிவா கூஹிஜி நூஹூதுஹூ வூஊவழ் --

கூயூநா வாஹிஜிஹாஃ கூயுதெ ஹுவுஷுஸ்ஸூலஃ।
வீதவணைஸாதிஸ்ஸுவஹ்ஹூ தாஃ ஸவஹ்ஹூ ஃஹொஷஊஃ॥

தூவுஹஹ்ஹ அயொவெதஃ வஜிநீயஹ்ஹூவாஷுயெ।
ஹ வஹவ கூதூ(த)வொ நாஃ விஜூதவெஹ்
ஃநீஷிஹிஃ॥

வித ஸுணாம வூவ்ரியஸ்ஸைவ விஜ்ஜூஹஹ்ஹொ-
ஸுவாவுயழ் ॥அ॥

வீதவணைஸுஃ।

471. பகலில் அபிஜித்து முஹூர்த்தஸ்வரூபம்.

இப்பொழுது அபிஜித்து என்னும் எட்டாவது சுப முஹூர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். இந்த முஹூர்த்தாபிமானி தேவதையானவர் மஞ்சள் நிறமும், மிகவும் குட்டையான உருவமும், சிவப்பு ஆடையும், பெரு வயிரும், இரண்டு கைகளிலும் தராசை வைத்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார், இவரை ஸுகத்தையடைவதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். புத்திமான்கள், இதுவே குதுப (குதப) காலமாகும் என்பதை அறிந்துகொள்ளவேண்டும். இந்தக்காலமானது பிதிருக்களுக்கு மிகவும் பிரியமான காலமாகும். இந்தக்

காலாதிதேவதையை, பிண்டத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பதாகவும் கல்பிக்கலாம். மஞ்சள் நிறம். (8)

சளஉ சுய ஜிவா ரளஹிணைய ஊஹர்தகுஸ்ய

வ்யாக்யானம் —

நவஸொ ரளஹிணையாவ்ருஃ (ணாவ்ருத்ஸ்ய)

ஊஹர்தகுஃ கயுதெZயஊநா।

ஸுஸ்ரவணைஸ்ர விஸாலாக்ஷஃ நீலவஜ்ரகுண்டலாஃ ॥க॥

உக்ஷிணை வம்கஜம் வாணள வாஜெ மொதகமேவ ச।

உயாநஸ்தாலஸம்வதெ்ர விஜயாரொக்யஹிஜயெ ॥உ॥க॥

ஸுஸ்ரவணஃ ॥

472. பகலில் ரௌஹிணேய முஹூர்த்தஸ்வரூபம்.

இப்பொழுது, ரௌஹிணேயம் என்ற ஒன்பதாவது முஹூர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். (இந்த முஹூர்த்தாதி தேவன்) வெளுப்பு நிறமும் விசாலமான கண்களும் உடையவனும், நீலம் பதித்த தங்கக் குண்டலங்களை தரித்துக் கொண்டிருப்பவனும், சுபங்களின் நிறைவிற்காகவும், விஜயம் – ஆரோக்கியம் – இவைகளின் ஸித்திக்காகவும், வலது கையில் தாமரை மலரையும், இடது கையில் மோதகத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார். வெளுப்பு நிறம். (9)

சளங சுய ஜிவா மஹாயஊஹர்தகுஸ்ய வ்யாக்யானம் —

சுயஊநா கயுதெ வஸுவஃஜஸ்ஹஊ மஹாயஸ்ஃ।

மளஸ்ரவணைஸ்ரஊணஷ்வெதவஸ்த்ரஃ ஷ்வெதகுண்டலாஃ ॥

ஈக்ஷிணை தூ கரே ஸம்வம் வாமே வம்கஜாஷயம் ॥ம॥

மஹாவணஃ।

473 பகலில் கதாதர முஹூர்த்தஸ்வரூபம்.

ஹே குழந்தாய்! இப்பொழுது, கதாதரன் என்ற பத்தாவது முஹூர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். இந்த முஹூர்த்த அதிதேவன், மஞ்சள் நிறமுடையவனும், சிவப்பும் வெளுப்பும் கலந்த ஆடையையணிந்திருப்பவனும், வெளுப்பான குண்டலத்தையணிந்து கொண்டிருப்பவரும் வலதுகையில் சங்கத்தையும், இடது கையில் தாமரை மலரையும் வைத்து கொண்டிருப்பவருமாவார். மஞ்சள் நிறம். (10)

சரச ரூய விஜயஃ ஹூர்தஃ ஸ்ரூயதே--

வனகாஷொரூயுதா ஜேகுயொ ஃஹூர்தெஃ
விஜயாஹ்வயஃ।

ஹெஃவணெஃ வ்யஹரத்ஸுஹாயஃ கரஷ்வெதா-
ரூணாம்ஸுகஃ ॥

ரூக்ஷஸ்ரூத்ரூம் கரே உக்ஷே வாமே வெவ கஃம்பயுதே।
உயரு ஸ்ரூஜ்ஜூவஸ்ரூவாத்ரூயும் வர்ஜநீயொ
விவர்ஜிதாதே(தா) ॥உ॥க॥

ஹெஃவணெஃ।

474 பகலில் விஜய முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

இப்பொழுது பதினென்றுவது முஹூர்த்தமானது விஜயம் என்பதாம், என்று அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த முஹூர்த்தத்தின் அபிமானிதேவன், தங்கநிறமான சரீரமும், விசாலமான நெற்றியும், கருப்பு, வெளுப்பு, சிவப்பு

இந்த நிறங்களையுடைய ஆடைகளையும், வலது கையில் ஜபமாலையும், இடது கையில் கமண்டலத்தையும் தரிப்பவருமாவார். அறிவாளியாக இருப்பவன், பிரஜ்ஞை-ஸுகம் இவைகளையடைவதற்காக, இவரை பூஜிக்க வேண்டும். தங்க நிறம். (11)

சதுர் சுய ஸிவா தெக்ஷிணாமூர்த்தயே ஸ்வாஹேதி மந்த்ர

ஸ்யாஸிவத் ---

தெக்ஷிணாவெர்முகாய ஜ்ஞாநாய ஸாதகாநாம்
அநுக்ரஹார்த்தாய நீலவர்ணாய ஜடாமண்டலிநே வீதவஸ்த்ராய அக்ஷமாலாவதே ॥க॥

அக்ஷிணே தக்ஷிண கரே சக்ரம் வாமே சாலயதாயச ॥கஉ॥

நீலவர்ணாய ।

475. பகலில் நைர்ருத்திய முஹூர்த்தத்தின் ஸ்வரூபம்

பன்னிரண்டாவது முஹூர்த்தமானது நைர்ருத்தியம் என்பதாகும். இந்த முஹூர்த்தத்தின் அபிமானிதேவன், நீலநிறமும், சடைமுடியும் மஞ்சள் நிறமான ஆடையும் அதிக பலமுமுடையவரும், வலதுகையில் சக்கராயுதமும், இடது கையில் அபய முத்திரையும் தரித்திருப்பவராவார். நீல நிறம். (12)

சதுசு சுய ஸிவா ஸுதர்வாநுக்ரஹார்த்தாய அக்ஷமாலாய ---

தூயொதரொ லவெதூ ரதஸ்ஸதர்வாஹிய: ।
ரதூவஸ்த்ரா அதொரஸ்தொ ரதூதர்வாநுக்ரஹாய ।

ஸொணவங்கஜஉக்ஷஹ்ஸ வாஹெ கூணீஹஸங்கிதஃ ॥க॥கஞ॥

ரக்தவணஃ ।

476. பகலில் சதமக முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்

பதிமூன்றுவது முஹூர்த்தமானது, சதமகம், என்பதாகும். இம்முஹூர்த்தத்தின் அபிமானிதேவன், சிவப்பு நிறமும், சிவப்பு ஆடையும், விரிந்த மார்பும், ரத்னங்கள் பதித்த தங்கக்குண்டலங்களும், வலது கையில் செந்தாமரை மலரும், இடது கையில் குண்டியும் (குண்டீ–கிண்டி) தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். சிவப்பு நிறம். (13)

ஸளள ஸய ஜிவா தரணஸஹஹிதஸுஹ்ஸ

ஹ்ஸரஹிவழி —

ஸஹஹிதஃ கயஃதெ வாது தரணாவஸ்ஹதஃஸுஃ ।
ஸுகாஹஸ நிஹஸ்ஹெவ ஸுகாஹாரவிஹஹிஷிதஃ ॥க॥

யஸ்ஹஸ்ஹாணயரஸ்ஹெவ ஜாநீயாத் ஹஸ்வாத்மயெ ॥கச॥

ஸ்வேதவணஃ ।

477. பகலில் தருண முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்

தருணம் என்ற பதினன்காவது முஹூர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். இந்த முஹூர்த்த அபிமானிதேவன், முதிர்ந்த முத்தைப்போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவரும், முத்துக்களாலான ஹாரங்களை அலங்கரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், வில், அம்பு, இவைகளை கைகளில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். ஸுகத்தையடையும் பொருட்டு, இவரைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். வெளுப்பு நிறம். (14)

ஸளஅ ஸுய ஷிவா ஸுஹமஜுஹுதுஹு

ஹுஜுவழி —

ஸுய வஹுஷுஸோ ஜெதுயஃ ஸுஹமஹு ஹுரிஷ்டியஃ।
நீலுஷ்வெதாஜுணஹுாஷுவஸுஸொ நீலுகுஹுஹுலுஃ ॥க॥

உக்ஷிணெ தஜு யுஜோ ஜெதுயொ வாஷெ வாதுஂ
ஸுயா யுதழி ॥ கடு ॥

நீலுவணுஃ ।

478. பகலில் ஸுபக முஹுர்த்த ஸ்வரூபம்

பதினேந்தாவது முஹூர்த்தமானது மஹா விஷ்ணுவுக்குப் பிரியமான ஸுபகம் என்னும் முஹூர்த்தமாகும். இந்த முஹூர்த்த அதிதேவன், நீலநிற முடையவரும், ஒரக் கால்களில் வெளுப்பு-சிவப்பு இந்நிறங்களுடைய ஆடையை யணிந்திருப்பவரும், நீலக் கல்லுகள் பதித்த குண்டலங்களை அணிந்து கொண்டிருப்பவரும், வலது கையில் துவஜத்தையும், இடது கையில் அமுத பாத்திரத்தையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். நீல நிறம். (15)

ஸளக ஸுய ராத்ரிஜுஹுர்தாநாம் ஹுரிவாணி —

(நரஸிம்ஹபுராணெ வாகெஷு:, ஸெவாமஹெ,
உமெவெ, வாஜுராத்ரெ' காரணாமஹெ ச ஸ்ரோகெஷு.)

479 ராத்திரி முஹூர்த்தங்களின் ஸ்வரூபங்கள்

[நிருஸிம்ஹ ப்ராஸாதத்தில் வாக்கியங்களாலேயும் சைவாகமம், மயூகம், பாஞ்சராத்ரம், காரணாகமம் இவைகளில் சுலோகங்களாலேயும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.]

சமய தத்புருஷ மந்த்ர சுதர்மஸஹ

ஊர்த்வமுகஸ்ய ஸ்வரூபவிதி —

சுதர்மஸஹ: ஸ்யாத் । (ஸ்வரூபவசன நிதி க)

(மொழிபெயர்ப்பு)

சம்ஸாரதம்ஸோபஹரணைகதக்ஷவாங்மநஸ: ।

ஹ்ருதயஸ்ஸஸ்தாலகியாத்மகோ லவிதாரமுக: ॥ க ॥

ஸ்யாத்வண்ண: । (வசகாதமந்த்ரஸ்வரூபலக்ஷணவசன ॥ நிதி-க)

480. அவைகளுள் முதலில், இரவில் அதிரௌத்ர முகூர்த்தத்தின் ஸ்வரூபம் :—

அதிரௌத்திர முகூர்த்தமானது முதலாவது முகூர்த்தமாகும். (ருத்ரனைப்போல. நிதி 3ல்)

சைவாகமத்தில் :—

இரவு முகூர்த்தங்களில் முதலாவதான அதிரௌத்திர முகூர்த்தத்தின் அதிதேவதையான பர்கன் சந்திரனை முடியிலணிந்துகொண்டிருப்பவரும், சடைகளையுடையவரும், மூன்று கண்களுடையவரும், திருநீறணிந்து வெளுப்பாக இருப்பவருமாவார். இவர் எப்பொழுதும் எனது மனதிலிருப்பாராக. கருப்புநிறம் (ஏகாதச ருத்திரர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற பர்கனைப்போல நிதி 3) (1)

சமக சுய மந்த்ர உஷாமநுவபுராஜ

ஊர்த்வமுகஸ்ய ஸ்வரூபவிதி —

உஷாமநுவபுராஜோ ஜிதீய: ॥ (மநுவபுவசன நிதி-ச)

(மொழிபெயர்ப்பு)

கல்யாணரூபிவொமநுவெபு மாநுவபுர்மஹத்தர: ।

வீணாவாஉநதகூஜூஃ வகூஷுவாநரூணஃ ஷூரதஃ ॥

கூரூணவணுஃ ।

481. இரவில் மஹாகந்தர்வராஜ முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

மஹா கந்தர்வராஜ முஹூர்த்தம் இரண்டாவது முஹூர்த்தமாகும். (கந்தர்வனைப்போல நிதி. 4)

சைவாகமத்தில்—

இந்த முஹூர்த்தத்தின் அதிதேவனான கந்தர்வன், மங்களகரமான சரீரமுடையவனும், காந்தர்வவேதத்தை (ஸங்கீத சாஸ்திரத்தை) நன்கு கற்றறிந்தவனும், வீணை வாத்தியத்தை வாசிப்பதில் உண்மைகளையறிந்தவனும், சிறகுகளுடையவனும், சிவப்புநிறம் உடையவனுமாவான். சிவப்பு நிறம். (2)

சஅஉ கூயரூதூள ஊவிணவரிவ்யஜ
ஊஹூதுஹ்ய ஷூரூவழி—

ஊவிணவரிவ்யஜஃ தூதீயஃ ॥ (கூவொரவசு ॥ நியிக) உயூவெ—

கூஷ்வாரூஜஃ கூஞுவாணிஃ கூவொரஷ்டிதூணீ வீ யஃ ।
நியீஷ்வாரூஃ ஷ்வணுவணைஷ்யநஹொ ரூஜவாஹு
ஷூஹூஃ ॥

ஷ்வணுவணுஃ । (ஜிகூவாஷுகூவொரவசு நியி ச)

482. இரவில் திரவிண பரிவிருட முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

இரவில் மூன்றுவது முஹூர்த்தம் திரவிண பரிவிருடம் என்பதாகும். (குபேரனைப்போல நிதி. 4) மயூகத்தில்.—

மூன்றுவது திரவிண பரிவிருட முஹூர்த்தத்தின் அதிதேவதையானவர் குபேரனுவார். இவர், குதிரை வாஹனமும், கையில் குந்தம் என்ற ஆயுதம் உடைய வரும், சித்ரிணீ என்பவளின் கணவனுக இருப்பவரும், நிதிகளுக்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், தங்க நிறமான சரீர முடையவரும், செல்வத்தையளிக்கக்கூடியவரும், அழகு வாய்ந்தவரும், பிரபுத்துவமுடையவருமாவார். தங்க நிறம். (திக்பால குபேரனைப்போல. நிதி. 4) (3)

சாஅங சுய ஸாதூள ஸ்ராவண உஹூர்தஸ்ஸ ஸ்வரூவடி —

ஸ்ராவணஸ்துயஸ்ஸ ॥ (விஷ்ணவஸ் நியி-உ)

(உயூவெ)

விஷ்ணுஸ் கௌமோதகீ வஜ்ரஸம்வஸ்கூயஸ்ஸ் கூராஸ் ।
வூஉக்ஷிணம் உக்ஷிணாயஸ் கரூஹாரூலூ நிதூயஸ் ॥ச॥

யளதவணஸ்ஸ । (வதூவிஸ்ஸுதி உஹிதிஸ்ஸ விஷ்ணு வஸ் நியி-உ)

483. இரவில் சிராவண முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்

இரவில் நான்காவது முஹூர்த்தம் சிராவணம் என்ப தாம். (விஷ்ணுவைப்போல. நிதி. 2) மயூகத்தில்.

சிராவண முஹூர்த்தத்தின் அதிதேவதை விஷ்ணுவா வார். இவர் கௌமோதகீ என்னும் கதை, பத்மம், சங்கம், சக்கரம், இவைகளை, எப்பொழுதும் வலது கீழ்க்கையி லிருந்து, பிரதக்ஷிணமாக தரிப்பவரும், வெளுப்பு நிற மாக இருப்பவருமாவார். (24 மூர்த்திகளுள் கூறப் பட்டிருக்கின்ற விஷ்ணுவைப்போல. நிதி. 2) (4)

சஅசு சுய ரா சூல வாயு ஹ்ரீம் நமஃ

ஷ்ரீவழி—

வாயுஃ வஷட்

(வாயுவசு நியி-சு)

(உயிர்வெ)

ஸ்ரீ ணவங்ஹ்ரீம் ஜமதஃ வாயுஃ கருஷ்ணஸ்ரமாவஹஃ।

வெஹஷ்ணயஸ்ரீயாதொ வணபுதோ மொஹிநீ ப்ரியஃ॥

ஸ்ரீவணபுஃ। திக்பாலகர்களுள் வாயுவசு நியி-சு)

484. இரவில் வாயு முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

இரவில் ஐந்தாவது முஹூர்த்தம் வாயுமுஹூர்த்தமாகும். (வாயுவைப்போல. நிதி. 4) மயூகத்தில்.:—

உலகத்திற்கு பிராணபந்துவான (உலகத்திலுள்ள ஸகல ஜீவராசிகளின் பிராணதிதேவதையான) வாயுவானவர், மானே வாஹனமாகக் கொண்டவரும், தங்கத் தடியை கையில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பச்சை நிறமாக இருப்பவரும், மோஹிநீ என்பவளின் கணவனுமாவார். பச்சை நிறம் (திக்பாலகர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வாயுவைப்போல. நிதி. 4.) (5)

சஅருஇ சுய ரா சூல சுஸ்ரீஹ்ரீம் நமஃ

ஷ்ரீவழி—

சுஸ்ரீஃ ஷஷ்ஃ। (சுஸ்ரீவசு நியி-சு)

(உயிர்வெ)

விஜ்ரும்ப்ரஸ்ரூ கெஸ்ரூ விஜ்ராக்ஷிதி ரதயொ ரூணஃ।

ஹாமஷ்ஃ வாக்ஷவ்ரீ சூர்ய வஷ்வாவிஸ்ரூக்தியா ரூகஃ॥

ரூக்ஷவணபுஃ। (வ்ரீயபுயிஷெவதாவசு நியி-ரு)

485. இரவில் அக்னிமுஹூர்த்தஸ்வரூபம்

இரவில் அக்கினி முஹூர்த்தம் ஆருவது முஹூர்த்த மாகும். (அக்கினியைப்போல. நிதி. 4) மயூகத்தில். —

ஆருவதான அக்கினி முஹூர்த்தத்தின் அதிதேவதை யான அக்கினியானவர், செம்மட்டை நிறமான புருவம், தாடி, மீசை, தலைமயிர்களையுடையவரும், செம்பொன் நிறமான மூன்று கண்களையுடையவரும், சிவப்பு நிறமான சரீரமுடையவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹனத்திலிருப்பவரும், ஜபமாலையையும் சக்தி என்ற ஆயுதத்தையும் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஏழு தீச்சுடர்களையுடைய வருமாவர். சிவப்பு நிறம். (ஸூர்யாதி தேவதையைப் போல. நிதி 5.) (6)

சஅசு கூய ரா தூள ராக்ஷஸஹூர்ஹிதகூஹ

ஹூரூவடி ---

ராக்ஷஸஃ ஸஷ்டஃ। நிர்ருதிவசு நியி--ச)

(உயூவெ)

வஜ்ரஉயஸ்ரா நீலொ நிர்ருதிநரவாஹநஃ।
ஊர்த்வகெஸ்ரா விரூபாக்ஷஃ கரால: காலிகா
ப்ரியஃ॥

நீலவணர்ஃ। (லொகபால நிர்ருதிவசு நியி-ச)

486. இரவில் ராக்ஷஸ முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

இரவில் ராக்ஷஸமுஹூர்த்தமானது ஏழாவது முஹூர்த்த மாகும். (நிருருதியைப்போல. நிதி 4.) மயூகத்தில் —

ராக்ஷஸ முஹூர்தாதி தேவனை நிருருதியானவர், எப் பொழுதும் கத்தி - கேடயம் இவைகளை தரிப்பவரும், நீல

நிறமாக இருப்பவரும், மனிதனை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், ஊர்த்வமுகமான (மேலே குத்திட்டிருக்கின்ற) மயிர்களையுடையவரும், விகாரமான கண்களையுடையவரும், பயங்கரமான தோற்றமுடையவரும், காளிகையின் கணவனுமாவார். நீல நிறம். (லோகபாலர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற நிருருதியைப்போல. நிதி 4) (7)

சஅள ஈய ஈரா சூள யாதாரஷஹிதஷ்ஹ

ஷ்ஹஷவழ---

யாதாரஷஷஃ। (ஹஷியஷவஸ நியி--ரு)

(ஏயஷவெ)

வஷாஷஹஃ வஷகஷஃ வஷஷலஷ்ஹஷஷ்ஹஷ்ஹதிஃ।

ஷஷ்ஹாஷ்ஹஷஷயஷஷ்ஹஷ்ஹொ ஜிஷஷ்ஹஜஃ ஷ்ஹாஸஷ்ஹஷா ஷவிஃ॥

வாடஷவணஷஃ। (நவஷ்ரஹஷ்ஷஷஹஷியஷவஸ நியி-ரு)

487. இரவில் தாத்ருமூர்த்தஸ்வரூபம்

இரவில் எட்டாவது முஹூர்த்தம் தாத்ருமுஹூர்த்தமாகும். (ஸூரியனைப்போல. நிதி 5) மயூகத்தில் —

இரவில் எட்டாவது முஹூர்த்தமான தாத்ருமுஹூர்த்தத்தின் அதிதேவதையான ஸூரியன், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், தாமரை மலர்களைக்கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், தாமரை மலரின் உட்புறத்தைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவரும் ஏழு குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும், இரண்டு கைகளுடையவருமாவார். பாடலவர்ணம். (பாடலம் — வெண்சிவப்பு) (நவக்கிரஹத்திலுள்ள ஸூரியனைப்போல. நிதி 5) (8)

சஅஅ சுயரா தூள வளஉஊஹஔதுஹஷ
ஹரஔவழ—

வளஎொ நவஃஃ। (வாயவசு நியி--ரு)

(உஔவெ)

வீதஹாஔாம்வாயரஃகணிஃகாரஹஉஊதிஃ।
வஜ்ஜஉமஹாவாணிஃ ஹிம்ஹஷ்ஷொ வாரஎொ வாயஃ॥

(நவஸ்ரஹஷ்ஷவாயவசு நியி--ரு) கூ

488 இரவில் ஸௌமிய முஹூர்த்தஸ்வநபம்.

இரவில் ஒன்பதாவது முஹூர்த்தம் ஸௌமிய முஹூர்த மாகும். (புதனைப்போல. நிதி 5) மயூகத்தில் —

மஞ்சள் நிறமான மாலையும் ஆடையுமணிந்திருப்பவரும் கோங்கிலவின் புஷ்பத்தைப் போன்ற (செம்பொன்போன்ற) நிறமுடையவரும், கத்தி - கேடயம் - கதை - (வரதம்) இவைகளை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும் ஸிம்ஹ வாஹனத்திலிருப்பவருமான புதன், (நாம் வேண்டும்) வரங்களையளிப்பாராக. (நவகிரஹங்களிலுள்ள புதனைப் போல. நிதி 5) (9)

சஅகூ சுயரா தூள ஸ்ரஹஉஊஹஔதுஹஷ
ஷரஔவழ—

ஸ்ரஹஉஊஹஔதொ உஸஃ। (ஸ்ரஹவசு நியி--க)

(ஔவாமவெ)

வதஊஉவஸ்ஸதஊவுராஹஊஃ கஉணுஷ்ஷு
வஔதுயஸ்ரகூ।
வரஹயகாஸ்ஸஊஃ ஸ்ரஹா ஜேதயஷ்ஷநாதநஃ॥க॥

வாடலுவணமஃ। ரோஹிணீ நக்ஷத்ர
தேவதாவஸ நியி-ரு)

489. இரவில் பிரம்ஹ முஹூர்த்தஸ்வரூபம்.

இரவில் பிரம்ஹமுஹூர்த்தம் பத்தாவது முஹூர்த்தமாகும். (பிரம்ஹாவைப்போல. நிதி 3)

சைவாகமத்தில் :—

இரவில் பிரம்ஹ முஹூர்த்த தேவனான பிரம்ஹா, நான்கு முகங்களுடையவரும், நான்கு கைகளுடையவரும், கமண்டலம் ஜபமாலைகளை கைகளில் வைத்திருப்பவரும், வரத-அபயஹஸ்தங்களையுடையவரும், ஸநாதனனுமாவார். பாடல வர்ணம். (ரோஹிணீ நக்ஷத்திராதி தேவதையைப் போல. நிதி. 5.) (10)

சகல ஜய ரூத்ர வாக்வதிஸ்ஹரித்ருஹ்
ஸ்ரஷ்டிவே—

வாக்வதிரேகாஃமஃ॥ (வ்ருஹஸ்பதிவஸ நியி-ரு)

(ஜ்யேஷ்டை)

தேவதைத்ருஷ்டிஸ்ருஷ்டள வீதஷ்வேதள
வதஸலுஜ்ஜள।
ஷ்ணீநள வரூள காயுள வாக்ஷஸ்த்ருகுஷ்ணாம்பரஃ॥
ஸ்ருணுவணமஃ। (நவம்ருஹஸ்பதிவஸ நியி-ரு)

490. இரவில் வாக்பதி முஹூர்த்தஸ்வரூபம்

இரவில் பதினொன்றுவது முஹூர்த்தம் வாக்பதி முஹூர்த்தமாகும். (பிருஹஸ்பதியைப்போல. நிதி 5.)

மயூகத்தில் :—

தேவ குருவான பிருஹஸ்பதி, அஸுர குருவான சுக்கிரன், இவ்விருவரும், குற்றமற்றவர்களும், முறையே மஞ்சள் நிறம், வெளுப்பு நிறம் உடையவர்களும், நான்கு கைகளுடையவர்களுமாவார்கள். இவர்களை, தண்டம் - வரதம் - ஜபமாலை - கமண்டலம், இவைகளை கைகளில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவர்களாகக் கல்பிக்க வேண்டும். ஸுவர்ண நிறம். (நவகிரஹங்களுள் கூறப்பட்டிருக்கிற பிருஹஸ்பதியைப்போல நிதி. 5) (11)

சகுக சுய ஸாதுள வெஹுஹஹிதுஹு

ஷுஸிவடு—

வெஹொ ஸாஹஸ: | (வஷிஷவஸு நியி-ரு)

(ஸொவாமஜெ)

வஷிஷா தொஷாய ஜெ ஹியாஸு ஸவதுவாவா-

வநாத்தயெ।

ஸஹஸ்ர கூரஸம்வீத: ஸஹஷாஸாஞுராஞுர: ॥

வாடுவணது: | (ஸாஹஸாஹிதுஷ்ஸவஷிஷவஸு

நியி--ரு)

491. இரவில் பைலழுஹூர்த்த ள் வநுபம்.

இரவில் பன்னிரண்டாவது முஹூர்த்தமானது, பைல முஹூர்த்தமாகும். (பூஷணைப்போல நிதி. 5.)

சைவாகமத்தில்:—

ஆயிரம் கிரணங்களுடன் கூடியவரும், ஸகல திக்குக் களினுள்ளும் அந்தராத்மாவாக இருப்பவருமான பூஷா வானவர், எனக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பவராகவும், பாபங்களைப் போக்குகின்றவராகவுமிருக்கவேண்டும். பாடல

வர்ணம். (துவாதசாதித்தியர்களிலுள்ள பூஷனைப்போல நிதி. 5.) (12)

சகூஉ கூயஈரா தூள வெகுண்ணஉஹூஹிதபுஹ்ஹ ஷ்ஹஈவடி —

வெகுண்ணஉஹூஹிதபுஃ தூயொடிஸுஃ (நாராயணவசு நியி—உ)

(வாணுஈதை)

நாராயணொ வதஸ்யாஃ வடிஸுவமஹாரிஷ்ஷ்ஸு।
ஷீதவாஹாஉணிஉயெஹுஷிணெஈத்தெவுஷ்ஷதஃ॥

வெவஸ்யாஉவணபுஃ ॥ (வதஈவிபுஸுதி உஹிதிபுஹ்ஹ நாராயணவசு நியி-உ) கசு

492. இரவில் வைகுண்ட முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

வைகுண்ட முஹூர்த்தமானது பதிமூன்றுவது முஹூர்த்தமாகும். (நாராயணனைப்போல, நிதி. 2.)

பாஞ்சராத்ரத்தில் :—

நாராயணன், மேகத்தைப் போன்ற நீல நிறமுடையவரும், பத்மம்—சங்கம்—கதை—சக்ரம் இவைகளைத் தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், பீதாம்பரத்தை ஆடையாகத் தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும் உத்தமமான மணிகளினாலான ஆபரணங்களையணிந்துகொண்டிருப்பவருமாவார். மேகத்தைப் போன்ற நீல நிறம். (24 மூர்த்திகளுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற நாராயணனைப்போல. நிதி. 2.) (13)

சகூக கூயஈரா தூள ஸஈரணஉஹூஹிதபுஹ்ஹ ஷ்ஹஈவடி —

ஷதஷுஸுஷ்ஷுஹீஸுணः । (வாயுவஸு நியி-ச)

(உயூவெ)

ஷ்ரணவஸுஷுஹி ஜமதொ வாயுः கூஷ்ணஷ்ரமாஹநः ।
ஹொஷஷ்ஷுயஸுः ஸ்ரஸுः வணுதொ மொஹிநீ வ்ரியः ॥

ஸ்ரஸுவணுः । (திகீவாலுவாயுவஸு நியி-ச) கச

493. இரவில் ஸமீரண முஹூர்த்தஸ்வரூபம்

இரவில் பதினான்காவது முஹூர்த்தம், ஸமீரண முஹூர்த்தமாகும். (வாயுவைப்போல நிதி. 4.)

மயூகத்தில் :—

உலகத்திற்கு பிராணபந்துவான வாயுவானவர், மான் வாஹனத்திலிருப்பவரும், தங்கத் தடியைத் தரிப்பவரும், நீலநிறமாக இருப்பவரும், மோஹிநீதேவியின் கணவனு மாவார். நீலநிறம். (திக்பாலகர்களுள் கூறப்பட்டிருக் கின்ற வாயுவைப்போல. நிதி. 4.) (14)

சகூச கூய ஸாதூள நிஷ்டுதி ஊஹூர்தமுஹூ
ஷ்ஸுஹூவடி---

நிஷ்டுதிः வஞுஷுஸுः ॥ (நிஷ்டுதிவஸு நியி-ச)

(உயூவெ)

வஷ்டுவஷுயஸொநீலः நிஷ்டுதிநமுஸுவாஹநः ।
ஊஷ்டுகெஸொ விஸுஹூவாக்ஷः கூஸுஹः காஹிகாஹ்ரியः ॥

நீலவணுः । (லொகுவாலு நிஷ்டுதிவஸு நியி-ச)

494. இரவில் நிருருதிமுஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

நிருருதி முஹூர்த்தமானது, பதினைந்தாவது முஹூர்த்த மாகும். (நிருருதியைப்போல நிதி. 4) மயூகத்தில்

நிருருதியானவர், கத்தி, கேடயங்களை தரிப்பவரும், நீலநிறமாக இருப்பவரும், மனிதனை வாஹனமாகக்கொண்டவரும், மேல்நோக்கிய கேசங்களையுடையவரும், விகாரமான கண்களையுடையவரும், பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவரும், காளிகை என்பவளின் கணவனுமாவார். நீலநிறம். (லோக பாலர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற நிருருதியைப்போல நிதி 4.) (15)

சகுரு சுய வபிகாஷ்ஸ ஈவாணி ---

(காரணாமகெ)

த து ஸகுர ஜஷ்ஷொ ர ஈவெண தீ்வியாஃ।

ஹாரஹ்ஹாஷ்ஷகுயொ ஹிநுஃ ஸாயாஹ்ஹார ஜஹாய தாஃ।
உ ரஹ்ஹாஷ்ஷஹா ய தூகாஃ ஷ்ஷாந ர ஈவஹஷ்ஷஹாஃ॥

ஷ்ஷஷ்ஷவார ஷ்ஷவ்ரதா தூ கூ ரஹாந வர ஜ்ஜி ஹி।
காஹாம் நாஸாநி ர ஈவாணி ரவ்ரணா வாவ்ரதி
தக்ஷதஃ॥

495. கடிகாஸ்வரூபங்கள் (கடிக நாழிகை)

காரணக்ரமத்தில்

அவற்றுள் கடிகைகள் (நாழிகள்) ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என மூன்றுவிதமானவைகளாம்.

ஸாரம் முதலானவைகள் (ஸாரம் முதலான 20 நாழிகைகள்) ஸத்வகுணமுடையவைகளாம். மாயை முதலியவைகள் (மாயை முதலான பெயருடைய 20 கடிகைகள்) ரஜோ குணமுடையவைகளாம். உக்ரம் முதலானவைகள் (பெயருடைய 20 கடிகைகள்) தமோ

குணமுடையவைகளாம். இவைகள் தங்களுடைய பெயருக்குத்தக்க பலனையளிப்பவைகளாகும்.

இந்த கடிகைகள் தங்களுக்குரிய வாரத்திற்கேற்றபடி துவங்கி கிரமமாகச் செல்லுகின்றன. ஹே ! பார்வதி அவைகளின் பெயர்களையும் ரூபங்களையும் உண்மையாகக்கூறுகிறேன், கேழ்ப்பாயாக.

தத்ராதௌ ஸாக்ஷிகவடிகா நாம நாரா நி —

ஸாரா யாரா கலா விஷ்வா விஶ்வா ஸக்திஃ ஸுஹா ஸுவா ।
ஸாந்திஃ க்ஷமா ஜயா ஸுஜ்ஞாZநஸுஜ்ஞா ஸளஶ்வா-
Zஸயா வரா ॥

ப்ரஜ்ஞா ஸௌ யாரணா ஸ ஸுதிஹா ஸாக்ஷிகா ஹராஃ ।
ஸுஜ்ஞஷடிகவணஸ்ரஸ்ய ஜ்ஞாநஸ்ரஸ்Zஸயாங்கிதாஃ ॥

ஸ்வஸ்ரநாரா நஸ்ரஸ்திவாஸ்ர ஸவஸ்ராஹரணஸ்ரஸ்திதாஃ ।
ஸ்வேதவணஸ்ராஃ ॥

அவைகளுள் ஸாத்விக கடிகைகளின் பேயர்கள்

ஸாத்விக குணமுள்ள கடிகைகள் முறையே ஸாரை 1, தாரை 2, கலை 3, விஸ்வை 4. வித்யை 5, சக்தி 6, பிரபை 7, துர்நவை 8, சாந்தி 9, க்ஷமை 10, ஜயை 11, பிரஜ்ஞை 12, அநுஜ்ஞை 13, ஸௌம்யை 14, அபயை 15, வரை 16, ச்ரத்தை 17, மேதை 18, தாரணை 19, பிரதிபை 20. என்று பெயருடையவைகளாம்.

இந்த கடிகைகள் (கடிகைகளின் அதிதேவதைகள்) குற்றமற்ற ஸ்படிகத்தின் நிறமுடையவர்களும், ஜ்ஞான முத்திரை (சின்முத்திரை) அபயம் இவைகளுடன் கூடினவர்

களும், ஸகல ஆபரணங்களையும் அணிந்துகொண்டிருப்பவர் களும், தங்கள் தங்களுடைய பெயருக்கேற்ற பலனையளிப்ப வர்களுமாவார்கள். வெளுப்பு நிறமுடையவர்கள்.

ॐ ராஜவஶ்யிகாயை நமோ நமஃ---

ஶாயா வஶா ஶுசிஷ்மா ச விஜயா ஜ்ஞானா ஶுபா।
விஜ்ஞா ஜ்ஞானகாயத்ரீ வஶ்யஜிஹ்வேஷ்வரீ யஶஃ॥

ஶக்திராஜ்ஞாசக்திராத்மா விராட்ஸ்வரூபாதீ தயா।
ஶக்திஃ வாஷ்டிஶ்ச தாஷ்டிஶ்ச யோகினியோ ராஜவஶ்யா யாதாஃ॥

வரதாஶ்ச ராக்ஷஸவர்ணாஶ்ச வராலயகராஶ்ச உதாஃ।

ராஜஸ கடிகைகளின் பெயர்கள்

மாயை 1, பலி 2, பிரமோதை 3, விஜயை 4, மங்களை 5, சுபை 6, பிங்களை 7, பத்திரகை 8, தந்யை 9, ஸம்ருத்தி 10, ஹர்ஷணை 11, திருதி 12, ரக்தி 13, ஆஸக்தி 14, உத்ஸாஹம் 15, விருக்தி 16, அனுமதி 17, ரதி 18, புஷ்டி 19, துஷ்டி 20 என்ற பெயருடைய இந்த கடிகைகளின் அதிதேவதைகள், யோகினிகளாவார்கள். ரஜோகுணமுடையவர்கள். இவர்கள் சிவப்பு நிறமுடைய வர்களும், வரதம்-அபயங்களை கைகளில் தரிப்பவர்களு மாவார்கள்.

ॐ தாக்ஷாயை வித்மஹே நமோ நமஃ---

தாக்ஷாயை காமயோனியை கராஞ்சை ஶூரணீவாவ்யை தி।
உக்ரா ஜ்ஞேஷ்டா ததோ ரௌத்ரீ பௌஷ்ணாத்ரீ ததஃ
வாமே॥

காமீ விகர்ணீ ச தயா கமலாவாஹிவ்யா விகர்ணிகா।

வஜ்ரவிஷ்டா விகர்ணீ ச வஜ்ரஜ்வாலினீ ததா ॥உ॥

தாரணா ச ததா தீக்ஷ்ணா ஹரசலியா ச உத்தரா ।
மஞ்ஜுளா ஸுலாஹம்க்ருதிஸ்து ஸ்ராஸரீ வம்கடா ததா ॥

உல்கிகா வெதி விஜ்ஞேயா யொகிநஸ்துஸலாயதாஃ ।
வாதாவாம் ரக்ஷணம் வக்ஷ்யே ஸ்ருணு வாவ்யதி
தக்வதஃ ॥

தாமஸ கடிகைகளின் பெயர்கள்

ஹே பார்வதி, தாமஸ கடிகைகளின் அதிதேதைகள், காலயோகினிகளாவார்கள். அவர்களைக் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக.

தாமஸ கடிகைகளின் பெயர்கள் முறையே, உக்ரை, 1. ஜ்யேஷ்டை, 2. ரௌத்ரீ, 3. சேஷரௌத்ரீ, 4. காளீ, 5. விகர்ணீ, 6. கலவிகர்ணீ, 7. பலவிகர்ணீ, 8. பலப்ரமதநீ, 9. தாருணை 10. தீக்ஷ்ணை, 11. மதை, 12. அஸூயை, 13. மத்ஸரை, 14. ஈர்ஷ்யை, 15 தம்பை, 16. அஹம்க்ருதி, 17, ப்ராமரீ, 18. ஸங்கடை 19. உல்கிகை, 20. என்பவைகளாம். இவைகளே இந்த தாமஸ கடிகைகளின் தேவதைகளான யோகினிகளின் பெயர்களுமாகும். இவர்கள் தாமஸ குணமுடையவர்களாவார்கள். ஹே! பார்வதி, இவைகளின் லக்ஷணங்களை உண்மையாகக் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக.

(ஸாத்விகராஜஸயொரந்யெவாஸு, கெவல-தாமஸவடிகாலக்ஷணொந்யெவாஸு, தஸ்மாந்நிவாணெ வாஸ்ரை(தூ)லிவிதாநி।)

[ஸாத்விக ராஜஸ கடிகைகளைக் குறிப்பிடாமல், தாமஸ கடிகைகளை மட்டிலும் கூறியிருப்பதால், அவைகளின்

ஸ்வரூபங்கள் மட்டிலும், முதலில் (இங்கு) எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.]

சகஸ்ர தத்வாத்மக ஸ்ரீ வித்யா---

வ்ருஷஸ்தா ஜடிலா தீக்ஷ்ணா ஹரிணீத்ரயஸம்யுதா।
கபாலாபயஹஸ்தோக்ரா வாமா வாமகரப்ரியா ॥

ரக்தவர்ணா ॥ க

496 அவற்றுள் உக்ராஸ்வரூபம்.

தமோகுணமுள்ள கடிகைகளுள், முதலாவது உக்ரை என்னும் கடிகையானது, (கடிகையின் அதிதேவதையானவள்) விருஷப வாஹநத்திலிருப்பவளும், சடைகளையுடையவளும், மூன்று கண்களையுடையவளும், தீச்சுடரைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவளும், கபாலம்-அபயம், இவைகளைக் கைகளிலுடையவளும், பயங்கரமாக இருப்பவளும், விபரீதமான ஸ்வபாவமுடையவளும், விருத்தமான பலனையளிப்பவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம். (1)

சகஸ்ர ஸர்வ ஜ்யேஷ்டா ஸ்ரீ வித்யா---

வாடுகாஹ்வா ஸ்மரா ஜ்யேஷ்டா கவாக்ஷவரமாலிணீ।
வாடுகவர்ணா ॥ உ

497. ஜ்யேஷ்டையின் ஸ்வரூபம்.

ஜ்யேஷ்டை என்பவள், பாடல நிறமுடையவளும், (பாடலம் - வெண்சிவப்பு) மங்கள குணமுடையவளும், கபாலம்-வரதம், இவைகளைத் தரிப்பவளுமாவாள். பாடல வர்ணம். (2)

சகூஅ சுய ரௌத்ரீ ஸ்வரூபவ்---

ரக்தவர்ணா தயா ரௌத்ரீ கபாலகரீகரா ।

ரக்தவர்ணா ॥ 5

498. ரௌத்ரீ ஸ்வரூபம்.

தாமத கடிகைகளின் தேவதைகளுள், ரௌத்ரீ என்பவள், சிவப்பு நிறமுடையவளும், கபாலம் - சாமரம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம் (3)

சகூக சுய ஸைஷ்ரௌத்ரீ ஸ்வரூபவ்---

ஸைஷ்வரூபா தம்ஷ்ட்ராவிஜ்ரும்பயா கரால்யவக்த்ராட்டஹாஸினீ ।

(ஸ்யாத்ஸம்ஹாரரூபிண்யபி வரிவஸ்யாஸு) ரக்தவர்ணா ஸைஹே । ஊர்வே கராலவர்ணா ॥ ச

499. சேஷரௌத்ரீ ஸ்வரூபம்.

சேஷரௌத்ரீ என்பவள், கருப்பான முகமுடையவளும், மிகவும் பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவளுமாவாள். (ஆயுதமும், சரீரத்தின் நிறமும் முன்பு கூறியதுபோலவே யாகும்). சரீரம் சிவப்பு நிறம். முகம் கருப்பு நிறம். (4)

ரூ சுய காஹீ ஸ்வரூபவ்---

வபுஸ்தாரா தத: காலீ மேகவர்ணா ரவிப்ரபா ।

கபாலகர்த்ருகாஹஸ்தா ஜ்ரும்பயாலய(வி)நாஸினீ ॥

ஸைஸ்வரூபவர்ணா ஸைஹே । ஊர்வே ரக்தவர்ணா ॥

500. காளீ ஸ்வரூபம்.

காளியானவள், நீருண்ட மேகத்தைப்போல நீல நிற முடையவளும், தொங்குகின்ற சிவப்பான முகமுடையவளும்,

கபாலம், கத்தரிக்கோல் இவைகளை கைகளில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவளும், பயத்தை நாசம் செய்கின்றவளுமாவாள். சரீரத்தில் மேகத்தைப்போன்ற நீலநிறமும், முகத்தில் சிவப்புநிறமுடையவளாவாள். (5)

ஓம் சுயம் விகர்ணீம் ஸ்வரூபம்—

நீலாம் விகர்ணீம் விஜ்ரும்பாம் முண்டாஸிகராம் ததா।

நீலவர்ணாம்। சு

501. விகர்ணீ ஸ்வரூபம்.

விகர்ணீ என்பவள், நீலநிறமானவளும், முண்டம் — (தலையற்ற உடல்) சக்தி இவைகளை கைகளில் வைத்திருப்பவளுமாவாள். நீல நிறம். (6)

ஓம் சுயம் கலவிகர்ணீம் ஸ்வரூபம்

ஸ்ரீம் கலவிகர்ணீம் ஸ்யாம் லயஜெநஹராம் வஹாம்।

ஸ்வேதவர்ணாம்॥ எ

502. கலவிகர்ணீ ஸ்வரூபம்.

கலவிகர்ணீ என்பவள், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவளும் எப்பொழுதும் பயம், தைந்யம் (ஏழ்மை) இவைகளை நாசம் செய்கின்றவளுமாவாள். வெளுப்பு நிறம். (7)

ஓம் சுயம் லவுவிகர்ணீம் ஸ்வரூபம்—

மித்ரவர்ணாம் விஸ்ருஷ்டாக்ஷீம் கவாலஜவராயுதே।

விஹ்ராணாம் ஸாஜிஹாலஞ்சதே லவுவஸ்வரூபாம்

விகர்ணீம்கா॥

மித்ரவர்ணாம்॥ அ

503. பலவிகர்ணீ ஸ்வரூபம்.

பலவிகர்ணீ என்பவள், சித்ரவர்ணமான (பலவிதமான நிறங்களுடன் கூடிய) சரீரமுடையவளும், விசாலமான கண்களையுடையவளும், கபாலம் - ஜபமாலை இவைகளை தரிப்பவளும், க்ஷேமத்தின்பொருட்டு சாந்தியை (மன அமைதியை) யளிப்பவளுமாவாள். சித்திர வர்ணம். (8)

நாச சுய வரவ்ருயநீ வ்ரூலவி--

தா ரூஹா ஷ்வேதவக்த்ரா வ்ருஷ வரவ்ருயநீ ரூஹா।

கவாரவாரிநீ ஹெயம் ஹவ்ரூ சூலயங்கரீ ॥

ரக்தவர்ணா ஷெஹெ। ஊவெ ஷ்வேதவர்ணா। சு

504. பலப்ரமதிநீ ஸ்வரூபம்.

பலப்ரமதிநீ என்பவள், சிவப்புநிறமான சரீரமுடையவளும், வெண்மையான முகமுடையவளும், மங்களகரமான குணமுடையவளும், கபாலம்-பாசம், இவைகளைத் தரிப்பவளும், ஸகல சத்ருக்களுக்கும் பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவளுமாவாள். சரீரத்தில் சிவப்பு நிறம். முகத்தில் வெளுப்பு நிறம். (9)

நாரு சுய ஹாரவர்ணா வ்ரூலவி--

ஜவாகுஸுமஸங்காஸா ஹாரவர்ணா ச உஹொஹரீ।

கவாரவஜ்ரிணீ ஹ்ரோக்தா ஹவ்ரூ சூலயங்கரீ ॥

ரக்தவர்ணா ॥ ய

505. தாருண ஸ்வரூபம்.

தாருணை என்பவள், சம்பரத்தம்பூவைப்போன்ற சரீர காந்தியையுடையவளும், பயங்கரமான ஸ்வரூபத்தை,

அல்லது, பயங்கரமான ஸ்வபாவத்தையுடையவளும், பருத்த வயிறுடையவளும், கபாலம்-வஜ்ராயுதம், இவைகளைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், ஸகல சத்ருக்களுக்கும் பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம்.

நூகசு சுய தீக்ஷ்ணா வ்ரஹிவழி ---

தீக்ஷ்ணா நீயா தாரூவக்தா வ்ரயஜ்ஜம்வா விஹீஷ்ணா।
கவாயுவழ்ஹீ ஹஹிதெ ஸ்தூலிணாம் லயவயிஹீ ॥

ஷெஹெ நீயவணா। ஊவெ ரக்தவணா ॥ கக

506. தீக்ஷ்ணை ஸ்வரூபம்.

தீக்ஷ்ணை என்பவள், நீலநிறமான சரீரத்தையுடையவளும், சிவப்புநிறமான முகமுடையவளும், பருத்த முழங்காலையுடையவளும், அதிகமான பயத்தையளிக்கின்ற ஸ்வரூபத்தையுடையவளும், (பக்தர்களுக்கு) க்ஷேமலாபங்களையளிப்பதற்காக, கபாலம்-கட்கம் (கத்தி) இவைகளைத் தரிப்பவளும், சத்துருக்களுக்கு பயத்தையளிப்பவளும் ஆவாள். சரீரத்தில் நீலநிறம். முகத்தில் சிவப்புநிறம். (11)

நூஎ சுய உஹா வ்ரஹிவழி ---

உஹா ரக்தொநீலிதாக்ஷீ ஸ்தூஹா கஜ்ஞொஹரீ உதா।
க்ரவாணவாஹிகா யுக்தகரா லொகஹயங்கரீ ॥

ஸ்தூஹவணா ॥ கஉ

507. மஹா ஸ்வரூபம்.

மஹை என்பவள், சிவந்து மலர்ந்த கண்களையுடையவளும், கருப்பு நிறமாக இருப்பவளும், பருத்தவயிறுடைளவளும், கத்தி-பாலிகை (கேடயம்) இவைகளுடன்கூடிய

கைகளையுடையவளும், உலகத்திற்கு பயத்தையுண்டு பண்ணுகின்றவளுமாவாள். கருப்பு நிறம். (12)

நாம ஸப்த ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் --

ஸஹஸ்ரநாம தாத்ருகேவாஹ்ந ஏவாத்ர வ்யாப்தி தாகமா।
காரணாந்யேவ நாமானி வ்யாக்யாதானி விஷ்ணோ ॥

நாமாவளி ॥ கஅ

509. அஸிதையின் ஸ்வரூபம்.

அஸிதையானவள், சிவப்பான தலை மயிரின் நுனியையுடையவளும், சிவப்பு நிறமுடையவளும், கோணலான (சாய்ந்த) முகத்தையுடையவளும், சிறுத்த வயிற்றையுடையவளும், பாத்திரம் - கத்தி இவைகளை கைகளில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமான ஸ்வரூபம் அல்லது ஸ்வபாவமுடையவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம். (13)

நாம ஸப்த உத்தர நாம ஸ்தோத்ரம் --

உக்தஸ்ய நீலவாணீஹ்ந ஏவாத்ர வ்யாப்தி தாகமா।
வ்யாப்தம் வேதம் ஏதாபி ச தீவாணீஜ்ஞ கோவிதாகமா ॥

தெளிவு நீலவாணீ। ஈவெ நாமாவளி ॥ கச

509. மத்ஸரா ஸ்வரூபம்.

மத்ஸரை என்பவள், நீல நிறமான சரீரத்தையுடையவளும், சிவப்பான முகத்தையுடையவளும், பருத்த வயிருடையவளும், கத்தி-கேடையம் இவைகளை தரிப்பவளும், நீண்ட (உயரமான) அங்கங்களை (சரீரத்தை) யுடையவளும், சாய்ந்த முகத்தையுடையவளுமாவாள். சரீரத்தில் நீல நிறம், முகத்தில் சிவப்பு நிறம். (14)

ருகம் ஸ்ரீ ஈர்ஷ்யூர் ஸ்வரூபவர்ணனம்---

ஈர்ஷ்யூர் வக்ர தநெ தூஷ்ணா நீலாஹா யவஹாநநா।
தூநிலா தூஜ நாஹா ச கபாலமுஸலாங்கிதா ॥

ஷெஹெ நீலவர்ணா ॥ ஊவெ ஸ்வேதவர்ணா ॥ கரு

510. ஈர்ஷியையின் ஸ்வரூபம்.

ஈர்ஷியை என்பவள், வக்கிரமான கடைக்கண்களை யுடையவளும், நீல நிறமான சரீரத்தையுடையவளும், வெளுப்பான முகத்தையுடையவளும், பருத்த வயிறுடைய வளும், உயரமான முகத்தையுடையவளும், கபாலம் – முஸலம் (உலக்கை) இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளு மாவாள். சரீரத்தில் நீல நிறம் முகத்தில் வெளுப்பு நிறம்.

ருகக ஸ்ரீ ஊம்ஹா ஸ்வரூபவர்ணனம்---

ஊம்ஹா ரக்தஊவீ விதூவர்ணா கூஜ்ஜா ஊஹாஹரீ।
கூர்வாணம் கூண்டிகாம் யதே வஜ்ரவஹாஹநெ ஸ்திதா ॥

விதூவர்ணா ॥ ககூ

511. தம்பா ஸ்வரூபம்.

தம்பை என்பவள், சிவப்பு நிறமான முகமும், சித்திர வர்ணமான சரீரமுடையவளும், கூனிய சரீரமுடையவளும், பறுத்த வயிறுடையவளும், கத்தி-கிண்டி இவைகளைத் தரிப்பவளும், (கால்களை) பத்மாஸனமாக வைத்துக் கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (முகம் சிவப்பு நிறம்.) உடம்பு சித்திர வர்ணம்.

ருகஉ ஸ்ரீ கஹம்கூர்திஷ்வரூபவர்ணனம் ---

கஹம்கூர்திஃ கூஜ்ஜிதா ஸ்யாஉஷ்ட்ரகூடீ-
கூபிதைகஷணா।

வாடயாஹொஹத நவாஜீஜ்ஞகாயா உஹொஹரீ ॥

கவாயுஹுணவாணீஹு யொமவஹுாவஹெ ஹ்ஸிதா।

வாடயவணஹா ॥ கள

512. அஹங்கிருதி ஸ்வரூபம்.

அஹங்கிருதி என்பவள், சாய்ந்த முகத்தையுடையவளும், புருவத்தை நெரிப்பதனாலே வளைந்திருக்கின்ற புருவங்களையுடையவளும், பாடல வர்ணமாக இருப்பவளும் (பாடலம்-வெண்சிவப்பு) உயரத்தூக்கியிருக்கிற மூக்கையுடையவளும், நேராக நிமிர்ந்திருக்கிற சரீரத்தையுடையவளும், பருத்த வயிறுடையவளுமாவாள். பாடல வர்ணம்.

ருகஞ சுய ஹ்ராஹரீ ஹ்ரஸ்வமவழி—

ஹ்ராஹரீ நீயுஹெவாலா ஹீவஹுஜ்ஞவா கஹ்யொஹரீ।

வணஹா உணஹகரா கஹ்யிரா கவாயுாவஹ்ராஜ்டாவியுா ॥

நீயுவணஹா ॥ கஅ

513. ப்ராமரீ ஸ்வரூபம்.

ப்ராமரீ என்பவள், நீலமான மேகத்தைப்போன்ற நிறமுடையவளும், நீளமான முழங்காலையுடையவளும், சிறுத்த வயிறுடையவளும், மணி-தண்டம் (தடி) இவைகளைக் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமாக இருப்பவளும், கபாலத்தில் (மண்டையில்) முகமுடையவளும், சடைகளாலே சூழப்பட்டிருப்பவளுமாவாள். நீல நிறம். (18)

ருகச சுய ஹ்ஸங்கடா ஹ்ரஸ்வமவழி—

ஹ்ஸங்கடா விகடஹீவா நிஹ்நாவா கஹ்யொஹரீ।

கூஷ்ணஷ்வேதஹவிஷ்ரூபா வஜ்ரவைடூர்யாரிணீ ॥

கூஷ்ணஷ்வேதவர்ணா ॥ ககூ

514. ஸங்கடையின் ஸ்வரூபம்.

ஸங்கடை என்பவள், கரடுமுரடான கழுத்தையுடையவளும், பள்ளம் விழுந்த மூக்கையுடையவளும், சிறுத்த வயிறுடையவளும், கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிறமாக இருப்பவளும், கருப்பு நிறமுடையவளும், கத்தி-கேடையம் இவைகளைத் தரிப்பவளுமாவாள். கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிறம். (19)

நிகரு சுய உல்கா ஸ்வரூபவிதி---

உல்கா வொல்காகா லாவா நீலஸ்ரீவா ஸஹோதரீ ।
உல்காகம் ச கரே க்ருத்வா தயா நா லோகஹிம்ஸனா ॥

ரக்தவர்ணா । கரே நீலவர்ணா ॥ உல

515. உல்கிகையின் ஸ்வரூபம்.

உல்கிகை என்பவள், கொள்ளிக்கட்டையைப்போன்ற நிறமுடையவளும், நீல நிறமான கழுத்தையுடையவளும், பருத்த வயிறுடையவளும், கொள்ளிக்கட்டை-தண்டம், இவைகளைக் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், உலகத்திற்குப் பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம். கழுத்தில் நீல நிறம். (20)

நிகசு சுய கரால்வெதா ஸ்வரூபவிதி---

(நரஸிம்ஹவராஹெ)

ரூக்ஷவர்ணா கரா ஜேஷ்டா நீலவஜ்ரா திரோதநா ।
வெளாவதெரே கரே க்ருத்வா ரக்ஷகவயம்விதாயிகா ॥

ஊஷ்டாக்ஷரோயுக்தா யஷ்டா வாஹெ வம்கஜவஸ்யஷ்டா।
வரஜநீயா விஸெஷெண ஜ்ஞாநவிஜ்ஞாநஹெதவெ।

ஷ்வேதவர்ணா ॥

516. கலாதேவதா ஸ்வரூபம்.

(நிருஸிம்ஹ பிராஸாதத்தில்)

கலையானவள், (கலைகளின் அதிதேவதையானவள்) வெளுப்பு நிறமுடையவளும், நீல வஸ்திரத்தையணிந்து கொண்டிருப்பவளும், மூன்று கண்களுடையவளும், ஆகாச தத்துவ ஸ்வரூபமாயும், நமஸ்கரிக்கத்தக்கதுமான ஒரு ருத்ராக்ஷத்துடன் கூந்தலில் தொங்குகின்ற மாலையை யுடையவளும், (வலது கையில்) முத்துக்களாலான ஜப மாலையைத் தரிப்பவளும், இடது கையில் தாமரை மலரை வைத்திருப்பவளுமாவாள். ஜ்ஞானம், விஜ்ஞானம், இவை களை அடையவேண்டி, இவளை விசேஷமாகப் பூஜிக்க வேண்டும். வெளுப்பு நிறம். (கலை-நாழிகையில் 30ல் 1 பாகம். அதாவது, 2 விநாடி காலம்.)

நிகள சுய காஷ்டா ஷெவதா வ்யாபிவழி—

(நரஸிம்ஹவ்யாஹாஷெ)

நீலவர்ணா ஹவெச்சகாஷ்டா வீதவஸ்த்ரா த்ரி நெத்ரா।
சதுர்புஜாஜோவெதா ஜ்ஞாநஜ்ஞாநஹெதவெ ॥

நீலவர்ணா ॥

517. காஷ்டா தேவதையின் ஸ்வரூபம்.

(நிருஸிம்ஹ ப்ராஸாதத்தில்)

காஷ்டையானவள், (காஷ்டையின் அதிதேவதை யானவள்) நீல நிறமாக இருப்பவளும், பீதாம்பரத்தைத்

தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், 3 கண்களையுடையவளும், 18 கைகளையுடையவளும், ஜ்ஞான முத்திரையைத் தரிப்பவளுமாவாள். நீல நிறம்.

நிகஅ சுய நிஷெஷதெவதா வ்யூஹவிவரண—

(நரஸிம்ஹவ்யூஹாஷெ)

நிஷெஷஸ்ய லவெஷெவம் காகாஹொஹ்ருயபூநீலஸ்ரகூ।
சக்ஷுஷஸ்தூம் கரெ உஷெஷ ஜ்ஞாநஸ்ரூாம் தயொத்தரெ॥
உயாநொ யொமஸம்ஸ்திஷெ்ட வாஜநீயொ விவஸ்விதா।
கர்ஷணஸ்ரூஃ॥

518. நிமேஷ தேவதைபின் ஸ்வரூபம்.

(நரஸிம்ஹ ப்ராஸாதத்தில்)

நிமேஷ அதிதேவதையானது, இவ்விதமாகக், காக்கையைப்போன்ற நிறமுடையதும், அரைப்பங்கு நீலமான கண்களையுடையதும், வலது கையில் ஜப மாலையையும், இடது கையில் ஜ்ஞான முத்திரை (சின்முத்திரை) யையும் தரித்திருப்பதாகும். புத்திமான்கள் இருப்பவன், இந்தத் தேவதையை, யோகஸித்தியையடைவதற்காகப் பூஜிக்கவேண்டும். கருப்புநிறம்.

நிகக சுய சுஷ்ணதெவதா வ்யூஹவிவரண—

(நரஸிம்ஹவ்யூஹாஷெ)

சுஷ்ணாஹியொ லவெஷ்ணுக்ரொஷ நிர்ருவஸ்ரூஸளிகஃ।
ஜடாத்ரிளயிகொவெதஸ்ரூந்நாலிஷ்டவிஸ்ரஹஃ॥
ஊர்த்வாஸ்தூஸ்ரஹஷ்ணாயம் வாஷெ வஸுகஸ்ரூணுஸ்ரூஃ।
ஸ்ரூஹ்ருவஸ்ரூஃ॥

519. க்ஷணதேவதையின் ஸ்வரூபம்.

(நிருஸிம்ஹ ப்ராஸாதத்தில்)

க்ஷணிகாபிமானி தேவனானவர், வெளுப்பு நிறமுடையவரும், முனி ரூபியாக இருப்பவரும், அழகான சிரஸ்ஸையுடையவரும், சடையுடன்கூடிய மூன்று தலைகள், அல்லது மூன்று சடைகளுடன்கூடிய தலையையுடையவரும், உடலில் சந்தனம் பூசிக்கொண்டிருப்பவரும், வலது கையினாலே முத்து மாலையின் நுனியைப் பிடித்துக்கொண்டும், இடது கையில் கமண்டலத்தைப் பிடித்துக்கொண்டுமிருப்பவராவார். வெளுப்பு நிறம்.

ஊதி ஸ்ரீஷ்ணுகுரு வயஃவாஸாவாஸ கணாதிபி ஸம்வ அக்ராதி-
விவிய விஸுஷ்டாங்கித ஸ்ரீஷநுஹிபாஸ்ய வாஸாயீஸ்ய ஸ்ரீஷக்
கூஷ்ணராஜஷஹாராஜவிரசிதே ஸ்ரீதக்வநியள கவ ம்ருஹாதி
க்ஷணிகாக்ஷதெவதாஸ்வரூப நிரூபணம் நாஷ
வஸுதொ ம்ருஹநியிஃ ஸமாப்தஃ ॥

[ஊதி ஷ்ரீதொ ஹாமஸ்ஹாவஃ]

ஸ்ரீமத் யதுகுல வாரிதிசந்திரரும், சங்கம், சக்ரம் முதலிய பிருதுகளையுடையவரும், மைஸூர் ஸம்ஸ்தான மஹாராஜாவுமான ஸ்ரீமான் கிருஷ்ணராஜ மஹாராஜா அவர்களாலியற்றப்பட்ட ஸ்ரீ தத்துவநிதியில் நவக்ரஹாதி க்ஷணிகாந்த தேவதாஸ்வரூப நிரூபணமென்னும் ஐந்தாவது கிரஹநிதி முற்றும்.

(மத்தியபாகம் முற்றும்)