Vol. XVI No I

©
Government of Madras
1963

BULLETIN OF THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

EDITED BY

A. A. RAMANATHAN, M.A., L.T.
Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

1963

Price Rs. 2

RARE BOOKS FOR SALE

The following publications of the Government Oriental Manuscripts Library, Triplicane, Madras-5 will be sold for the amount noted against each which is only *half the original price* :—

		Rs.	nP.
1.	Brahmasiddhi of Maṇḍanamiśra with the commentary of Śaṅkhapāṇi—an advanced work on Advaita Philosophy	3	87
2.	Rāmānujacampū with commentary ...	1	50
3.	Vyākaraṇa Mahābhāṣya of Patañjali with the commentary of Kaiyaṭa and the super-commentary of Annambhaṭṭa, Volume I ...	10	37
	Do. do. Volume II ...	4	50
4.	Back volumes of the Multilingual Half-Yearly Bulletin containing in print rare manuscripts in Sanskrit, Marathi, Islamic and other South Indian Languages (each volume) ...	2	00
5.	The Descriptive and Triennial Catalogues of the Manuscripts in the Library published on or before 1950 are also available for sale at half rate.		

Sales tax, packing and postage extra. The amount should be sent in *advance*.

Please apply to the Curator.

Vol. XVI

No. I

©
Government of Madras
1963

BULLETIN OF THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

EDITED BY

A. A. RAMANATHAN, M.A., L.T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

1963

Price Rs. 2

PRINTED AT
THE BHARATI VIJAYAM PRESS,
TRIPLICANE, MADRAS-5.

Table of Contents

		Page
1.	Śivajñānabodha with Vṛtti (Sanskrit)	1
2.	Paḻaniyāṇḍavarkalittuṟai (Tamil)	57
3.	Veṅkaṭēśapperumāḷ Tamiḻ Mālai (Tamil)	73
4.	Sultānut Tawārikh (Persian)	95

ŚIVAJÑĀNABODHA, WITH VṚTTI OF SADĀŚIVA ŚIVĀCĀRYA

edited by

A. A. RAMANATHAN, M.A., L.T.,

and

T.H. VISWANATHAN.

Siddhānta Śaivism is a Philosophy that is expounded by the Vedas and Śivāgamas. Scholars are inclined to 'view that the Svetāśvatara Upaniṣad is the source of this Philosophy. S'ivāgamas or divine revelations as they are regarded by S'aivites, twenty eight in number, have four pādams each called Kriyā, Caryā, Yoga and jñānapādams. They deal elaborately with the S'aiva philosophy, the nature and definition of three padārthas viz. Pas'u, Pati and Pāsa, in their jñānapādams while they deal with other items like construction of images, conducting of festivals in temples etc., in the other three sections. In some cases jñānapādams contain some sūtras and stanzas which reveal briefly the essence of the S'aivaphilosophy.

S'ivajñānabodha, the present work, belongs to this category. This work, consiting of twelve stanzas which are also called sūtras on account of their brevity in their style, froms part of Rauravāgama. In this work important siddhāntas or viewpoints of Siddhānta Saivism have been put in a nutshell and hence this is, as it appears, also called siddhānta sūtra, under which title this has been described in the Catalogue of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. It is believed as stated in the commentary itself that these stanzas or sutras form the 73rd chapter of the Pās'avimocana paṭala of Rauravāgama though it is not found in the Rauravāgama that has been recently published by the French School of Indology, Pondicherry. Since the Rauravāgama published there is, as it appears, not a complete work, it may explain why this work is not found therein.

This is a standard work in siddhānta S'aiva Philosophy and Saivites used to have these sutras by heart in order to recite them

whenever they found time even while they were moving from place to place. This has been commented upon by many great scholars in S'aiva Philosophy like Śivāgrayogi, jñānaprakāś'a Śivāchārya, etc. Some of these commentarics are very brief, some elaborate and some take the middle course. The large number of commentaries on this work indicate the importance that is attached to this work. S'ivāgrayogi's commentary has been printed in Grantha script by S'āradāvilaṣ Press, Kumbakonam.

This is accompanied by a brief commentary of Sadās'iva Śivācārya disciple of Isvara S'ivācārya and the head of Maṇikaṇṭha Mutt. Except this nothing is known about the author. The simplicity of the style, the impressive nature of the commentary and the large number of passages quoted from authoritative works are the main considerations that prompted us to take it up for publication though it is available only in a single copy with a profusion of scribal errors.

The text and commentary published herein are based on a single paper manuscript written in Telugu script and preserved in the Government Oriental Manuscripts Library under D. No. 5556. The size of the volume is 20.6 x 16.5 centimeters. It is full of scribal errors and many of the works quoted herein are not yet printed. Hence the text has been corrected as far as possible with the material available here.

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ सिद्धान्तसूत्रवृत्तिः ॥

शिवं परात्परं नित्यं चिद्घनानन्दमव्ययम् ।
पशूनां पाशहर्तारं पञ्चकृत्याधिकारिणम् ॥
विघ्नेशं स्कन्दमम्बां च विश्वेशं च गिरं गुरुम् ।
नत्वा सिद्धान्तसूत्राणां वृत्तिं वक्ष्ये शिवाज्ञया ॥

श्रीमन्मेरौ कैलासनामकशिखरे विराजमानं श्रीदक्षिणामूर्तिभगवन्तं श्रीनन्दिकेश्वरो नमस्कृत्य, स्वामिन् पुरा चर्याक्रियायोगपादास्त्वनुगृहीताः । पक्वात्मनां मुमोक्षाय ज्ञानपादमनुगृहाणेति पप्रच्छ । सोऽपि तेन प्रश्नेनानुमोदितः तत्तथैवेति प्रतिज्ञाय यथाश्रुतमुपादिशत् । तद्यथा—अथसृष्टेः पूर्वं निष्कलपरशिवात् नादादिपदत्वेनोद्गीर्णं संज्ञारूपात्मकं ज्ञानमन्त्रविग्रहवत्तया सकलकलात्मकः सदाशिवदेवो बुद्ध्वा पशूनां चतुर्विधपुरुषार्थसिद्ध्यर्थं त्रिपदार्थचतुष्पादप्रतिपादकं कामिकाद्यष्टाविंशत्यागमजालं पञ्चवक्त्रैर्निर्माय प्रणवादिभ्यो दशभ्यः शिवेभ्योऽनादिरुद्राद्यष्टादशभ्यो रुद्रेभ्यश्चोपदिष्टवान् । स तेषामुपदेशकाले उपश्रोत्रा रुरुसंज्ञकेन सङ्ग्रहरूपेण ज्ञानमार्गमुपदिशेति पृष्टस्सन् तथैवेत्यनुगृह्य सकलागमेषु सारं समुद्धृत्य शिवज्ञानबोधाख्यमनुष्टुप्छन्दोरूपं द्वादशसूत्रात्मकं शास्त्रं प्रणीय तस्मै समुपादिशत् । तत्सहितं सर्वागमजालं मघौघ- [महौघ] प्रकारेणानन्तेश्वरायोपदिष्टवान् । सोऽपि यथाश्रुतं मह्यमुपादिशत् । अहमपि तद्रौरवागमान्तस्स्थपाशविमोचनपटले पठितानि शिवज्ञानबोधसिद्धान्तसूत्राणि तदर्थांश्च तुभ्यमुपदिशामि । त्वमपि पक्वात्मनां त्वस्यार्थानुपदिशेत्युपदिष्टवान् ।

अथेदानीं निगमागमपारावारपारीणवैदिकशैवसिद्धान्तस्थापनाचार्यवामदेवऋषिसम्प्रदायप्रवर्तकमणिकर्णिकामठनिवासप्रसिद्धनैष्ठिकवर्यविश्वेश्वरशिवाचार्यप्रधानशिष्यशैवसंन्यासनिष्ठानिष्णातसदाशिवशिवाचार्ययोगी तानि सिद्धान्तसूत्राणि व्याकरोति ।

अस्मिन् शिवज्ञानबोधशास्त्रे प्रथमद्वितीयसूत्राभ्यां कर्तुः प्रमाणलक्षणे संहारो [त्पत्तिक्रमे मायाकर्मणोः प्रमाणलक्षणे च तृतीयतुरीयसूत्राभ्यां पशु-पशुत्वयोः प्रमाणलक्षणमीश्वरतिरोधान] कृत्यं च, पञ्चमसूत्रेण पशोरन्तर्यामित्वेन पशुपतेः पालकत्वविधानं च, षष्ठसप्तमसूत्राभ्यां सदसन्निरूपणं च, अष्टमनवम-सूत्राभ्यां शिवानुग्रहपूर्वं श्रवणमनननिदिध्यासनसाक्षात्कारफलितमोक्षक्रमं च, दशमसूत्रेण प्रपत्त्या पाशवासनाक्षयं चागामिकर्मानवाप्तिं च, एकादशद्वादश-सूत्राभ्यां अन्तरङ्गबाह्यभक्तिप्रतिपादकयोगक्रियाचर्याक्रमं च समाहृत्य त्रिपदार्थाः चतुष्पादाः प्रतिपादिताः ।

अस्य शास्त्रस्य पतिपशुपाशविवेको विषयः । पाशपरित्यागेनाखण्डाकार-सच्चिदानन्दाद्वयपरिपूर्णशिवसायुज्यरूपमुक्तिः प्रयोजनम् । शक्तिपातवन्तोऽधि-कारिणः । आत्मनां शिवज्ञानेन शिवानन्यानुभवबोधः सम्बन्धः ॥

अगजाननपद्मार्कं गजाननमहर्निशम् ।
अनेकदं तं भक्तानामेकदन्तमुपास्महे ॥

अथानुमानपुरस्सरं पठितसूत्रस्य व्याख्यामादावारभते[1] । शब्दार्थात्म-कप्रपञ्चस्य स्वयंभूत्वस्वभानत्वाभ्यां न कर्तृपेक्षेति वादिनो निराकरणपूर्वकमनु-मानेन जगत्कर्तारं शिवं साधयति :—

सू—स्त्रीपुंनपुंसकादित्वात् जगतः कार्यदर्शनात् ।
अस्ति कर्ता स हृत्वैतत् सृजत्यस्मात् प्रभुर्हरः ॥ १ ॥ इति ॥

जगतः कर्तास्ति स्त्रीपुंनपुंसकादित्वात्, कार्यदर्शनात् स एतद् हृत्वा सृजति । अस्मात् प्रभुः हरः इति योजना । ननु

[2]प्रमाणव्यतिरिक्तत्वादप्रमेय इति स्मृतम् ।
अनिर्देश्यमलक्ष्यत्वात् [3]अवाङ्मनसगोचरम् ॥

इत्यादिप्रमाणागोचरत्वप्रतिपादकागमवचनबाहुल्यादनुमानेन परतत्त्वं साध्यत इत्युक्तिः विरुद्धेति चेत्—सत्यम् । उपाधिरहिते निर्विकल्पकज्ञान-

---

१. मातृका—आरभ्यते ।
२. मातृका—पुराण ।
३. मातृका—वाङ्मनातीतगोचरम् ।

स्वरूपेऽनर्वाचीनपदे परतत्त्वे तथा भवतु । महत्त्वमस्माभिरनुमानेन साध्यत इत्युक्तिः बैन्दवादिसहितसविकल्पकसार्वज्ञादिषाड्गुण्यविशिष्टार्वाचीनलय-भोगाधिकारधर्मलक्षितशक्ताभिधानकपदस्यैव । तदुक्तं पुष्पदन्तस्तवे—

अतीतः पन्थानं तव च महिमा वाङ्मनसयो-
रतद्व्यावृत्त्या यं चकितमभिधत्ते श्रुतिरपि ।
स कस्य स्तोतव्यं कतिविधगुणः कस्य विषयः
पदे त्वर्वाचीने पतति न मनः कस्य न वचः ॥

पौष्करे—

लयभोगाधिकारात्मव्यापारत्रयलक्षितः ।
स्वभावादच्युतः शक्तः स पतिः परिपठ्यते ॥

पदार्थः पतिसंज्ञितः इत्यतो न विरोधः । जगतः कर्तास्तीति प्रतिज्ञा । गच्छति नश्यतीति व्युत्पत्त्या जगच्छब्दो निष्पन्नः । तज्जन्मादिकं कर्तृसा-पेक्षम् । तथा च मृगेन्द्रेः—

जगज्जन्मस्थितिध्वंसतिरोभावविमुक्तयः ।
कृत्यं सकारकफलं ज्ञेयमस्यैतदेव हि ॥ इति ॥

अत्र प्रथमं शब्दप्रपञ्चसाधकहेतुमाह—**स्त्रीपुंनपुंसकादित्वादिति** । वर्णानां स्त्रीपुंनपुंसकलिङ्गाव्ययादिभेददर्शनात् जडत्वे सत्यनेकत्वात् गुणत्वाच्च प्रज्ञादिषाड्गुण्यविशिष्टेच्छाप्रयत्नादिशक्तिमत्कर्तृकत्वम् । तथा च वातूले—

स्त्रीरूपाश्चैव पुंरूपास्तथानुभयरूपकाः ।
सर्वे च देवतारूपाः प्रत्येकं वर्णरूपकाः ॥

अजिते—

आसीत्पूर्वं हि सर्गादौ ब्रह्मरूपात् पराच्छिवात् ।
शब्दस्ततोऽक्षरस्तस्माच्छब्दराशिरनुत्तमः ॥

पौष्करे—

तेषामेका परा योनिः यत्तेजः प[पा]रमेश्वरम् ।
निमित्तमीश्वरस्तेषामुपादानं स बिन्दुराट् ॥
स्वकर्मसहकारी स्यात् कार्यं तस्मात्सहेतुकम् ।
उपादानमतो बिन्दुर्यस्माद्वर्णा न तं विना ॥

बहुधा संस्थिता वर्णाः कृतकाः चेतना यतः ।
वर्णाश्च स्वरसंयोगात् पदं तैर्वाक्यमिष्यते ॥
तस्मादर्थप्रतीतिः स्यात् व्यवहारनिबन्धना । इति ।

अर्थप्रपञ्चसाधकहेतुमाह—**कार्यदर्शनादिति** । तनुकरणभुवनभोग्यवस्तूनां कार्यत्वेन दर्शनात् उत्पत्तिमत्त्वात् कर्तास्तीत्यर्थः ।

पराख्ये— मूर्ता सावयवा ये ता नानारूपपरिच्छिदः ।

मृगेन्द्रे— अथानादिमलापेतः सर्ववित् सर्वकृच्छिवः ॥

न्यायशास्त्रे च—

नमामि परमात्मानं स्वतस्सर्वार्थवेदिनम् ।
विद्यानामादिवक्तारं निमित्तं जगतामपि ॥

अस्योदाहरणं पौष्करे —

विवादाध्यसितं विश्वं विश्ववित्कर्तृपूर्वकम् ।
कार्यत्वादावयोस्सिद्धं कार्यं कुम्भादिकं यथा ॥ इति ॥
इह धर्मेण साध्यते क्वचित्कार्येण कारणम् ।
कारणेन क्वचित्कार्यं क्वचिदाम्नायदर्शनात् ॥

इति मतङ्गवचनात् आगमेन जगतः सकर्तृकत्वसिद्धिः । अनुमानं च विचित्ररूपं जगत् ज्ञानक्रियाशक्तिसाध्यं कार्यत्वात् शि[जी]वज्ञानक्रियासाध्यरथगोपुरप्रासादादिसतीति [वदिति] ज्ञानक्रियाशक्तिसिद्धौ, तद्धर्मी महेश्वरः कर्तेत्यनुमीयते । ननु अनुमानस्य प्रत्यक्षोपशपि[जीवि]त्वात् रसवत्वादौ धूमाग्निदृष्टौ भूधरे धूमदर्शनादग्न्यनुमितिवत्, एकत्रैकदा घटादिकं तत्कर्तारं तत्क्रियां च दृष्ट्वान्यत्रापि घटदर्शनात् कुलालकर्तृकत्वानुमितिवच्च, एकत्र प्रपञ्चक्रियारूपधर्मं तत्कर्तारं दृष्ट्वा खलु प्रपञ्चकर्तास्तीत्यनुमेयम् । तद्वत् कुत्राप्यदृष्टत्वात् इदमीश्वरसाधकानुमानमसिद्धमिति चेत्—तन्न । अनुमानमपि विशिष्टशौ[दृ]ष्टसाधन-सामान्यदृष्टसाधनभेदेन द्विविधम् । तयोर्मध्ये धूमादग्न्यनुमानं, घटात् कुलालानुमानं चेत्यादिविशिष्ट[दृष्ट]साधनम् । पिशाचग्रस्तहि न [स्तान् हि] दृष्ट्वा तदाविष्टग्रहादर्शनेऽपि तच्चेष्टया ग्रहानुमानं सामान्यदृष्टसाधनम् । तद्वत् सामान्यदृष्टसाधनधर्मधर्म्यनुमानेनेश्वरसाधकानुमानं सिद्धम् । तथा हि किरणे :—

दृष्टं सामान्यतो दृष्टमिति तत्साधनं द्विधा ।
तत्राद्यमक्षयोग्यस्य पदार्थस्यानुमापकम् ॥
अन्यत् स्वतोऽप्यदृष्टस्य पदार्थस्यानुमापकम् ।
तथैव पशवः केचित् ग्रहग्रस्ता विकुर्वते ॥
विकारास्तत्र दृश्यन्ते ग्रहः क्वापि न दृश्यते ॥ इति ॥

अथ मायाकर्मणोरचेतनत्वात् कालस्य जडत्वे सत्यनेकतया कार्यत्वात् जीवानामाणवमलरुद्धक्रियाशक्तिमत्वात् हिरण्यगर्भनारायणकालरुद्राणां सकलरूपमहेश्वराङ्गोद्भूतत्वेन गुणत्रयाधिष्ठिताशुद्धाध्वकृत्यस्यैव कर्तृत्वात् शिव एक एव शब्दार्थप्रपञ्चयोरादिकर्ता ।

ननु ब्रह्मा जगत्कर्ता, नारायणो जगत्कर्ता, रुद्रो जगत्कर्तेति श्रुतिचोदितत्वात् अत्र कथं तद्व्युदासेन शिवस्यैव कर्तृत्वमुच्यते । सत्यम् । श्रुतौ कलशाक्षमालाशङ्खचक्रशूलडमरुकादिचिह्नानामनुक्तत्वात् ब्रह्मादीनां[दिभ्योऽ]भिन्नः निष्कलः परशिवः योगेन व्यपदिश्यते । नोचेदन्योन्यविरोधात् कृत्यमेव न सङ्गच्छेत । किञ्च [1]एको रुद्रो न द्वितीयाय तस्थे इत्यादिश्रुतिविरोधश्च । तस्माद्यौगिकब्रह्मविष्णुरुद्रात्मकभक्तेभ्यो लीलानित्यविभूत्योः प्रदायक ईश्वराभिधायकः शिव एव आदिकर्ता सकलरूपधृत् । ब्रह्मविष्णुरुद्रमहेश्वरादयस्त्ववान्तरकर्तारः । तदुक्तं पराख्ये—

एको हि नामगैर्भेदैः स्थितः स परमेश्वरः ।
बृहत्वात् बृंहणत्वाच्च ब्रह्मैव शिवयोगतः ॥
विष्णुः प्रभवशीलत्वात् प्रभवो जगतां प्रभुः ।
रुजं द्रावयते यस्मात् तेन रुद्रो रुजाक्षयात् ॥

पौष्करे च —

तथा प्रथमसृष्टेस्तु समस्तोपाधिवर्जितः ।
कर्ता महेशोऽवशिष्टः प्रवृत्ताशेषशक्तिकः ॥ इति ॥

स उक्तधर्मधर्म्यनुमानेन सिद्धः कर्ता । **एतत् हृत्वा सृजतीति ।** वर्तमानप्रपञ्चमुपसंहृत्य हर एक एवावशिष्टतया स्थित्वा पुनः प्राग्वत् सृष्ट्यादिकृत्यं करोति । तदुक्तं मृगेन्द्रे—

---

1. मातृका—रुद्र एक एव द्वितीयोऽन्ये ।

भोगसाधनमाश्रित्य कृत्वा कारणसंश्रयम् ।
तच्च सात्मकमाक्रम्य विश्रमायावतिष्ठते ॥

हर एक एवावशिष्टः[इत्यत्र]सममतिवचनं देवीकालोत्तरे :—

अहमेको न [मे कश्चित्] नाहमन्यस्य कस्यचित् ।
न तं पश्यामि यस्याहं तन्न पश्यामि यो मम ॥ इति ॥

पुनरपि मृगेन्द्रे—

भविनां भवखिन्नानां सर्वभूतहिते रतः ।
स्वापावसानमासाद्य पुनः प्राग्वत् प्रवर्तते ॥ इति ॥

ननु जीवानां जननमरणयातायातश्रान्तिविश्रान्त्यर्थमुपसंहारोऽस्तु । पुनः प्रपञ्चकरणं किमर्थमित्याशङ्कायां उत्तरवचनं किरणे—

भुक्त्यर्थं स्वपशुर्बद्धो नान्यथा सास्य जायते ।
यावच्छरीरसंश्लेषः न सञ्जातो न भोगभाक् ॥
मायेयं तत्पुनस्तस्य तथा भावान्न मुक्तिभाक् ।
तेन तेनास्वतन्त्रत्वात् मलिनो मलिनीकृतः ॥
यदा वस्त्रं सदोषत्वात् मलान्येन विशुध्यति । इति ॥

अस्मात् प्रभुर्हर इति । उक्तरीत्या परिशिष्टो जगत्स्वामी अयमेव पुनः सृष्ट्यादिकर्ता । एवं पूर्वोक्तधर्मधर्म्यनुमानेन सिद्धः पतिः तटस्थः । अस्य लक्षणमुत्तरत्र वक्ष्यामः । अस्य पत्युः परस्य परमात्मपरब्रह्मरूपपरशिवस्य लाक्षणिकवचनानि देवीकालोत्तरे—

निरञ्जनं निष्प्रतिमं निरीहमस्पृश्यमग्राह्यमचिन्त्यरूपम् ।

अचिन्त्यविश्वसादाख्ये—

परमं शाश्वतं सत्यज्ञानानन्तसुखात्मकम् ।
वाच्यवाचकराहित्यमवाङ्मनसगोचरम् ॥

वातूले—

शिवं परात्परं सूक्ष्मं नित्यं सर्वगमव्ययम् ।
अचिन्तितमनौपम्यमप्रमेयमनामयम् ॥ इति ॥

एतत्परशिवान्तर्भूतपञ्चशक्तीनां पुनः प्रपञ्चोत्पत्तिनिमित्तमाविर्भावः। यथा वातूले—

तच्छिवे तु परा शक्तिः सहस्रांशात्तु जायते।
तच्छक्तेस्तु सहस्रांशादादिशक्तिसमुद्भवः॥

तच्छक्तेस्तु सहस्रांशादिच्छाशक्तिसमुद्भवः।
तस्याश्शक्तेस्सहस्रांशाज्ज्ञानशक्तिसमुद्भवः॥

तस्याश्शक्तेस्सहस्रांशात्क्रियाशक्तिसमुद्भवः।
बिन्दुरूपं परा शक्तिः नादः स्यादादिरिष्यते॥

बीजमिच्छेति विज्ञेयं शब्दो ज्ञानमिहोच्यते।
वाग्भव[बा] स्यात्क्रियाशक्तिः॥ इति॥

एवं पञ्चशक्त्याविर्भावस्याभिन्ननिमित्तोपादानकारणात्मकं कर्ता शुद्धाशुद्धप्रपञ्चकृत्ये शक्तोद्युक्तप्रवृत्तभेदैः त्रिविधो भवति। तथा च मृगेन्द्रे—

शक्तोद्युक्तप्रवृ[त्तिभ्यः] कर्ता त्रिविध इष्यते।
शक्तेः प्रवृत्तिभेदेन भेदस्तस्योपचारतः॥ इति॥

अथैतेषु प्रथमं शक्तसंज्ञकपतेः स्थानलक्षणवचनानि—

पौष्करे—

उपसंहृतकार्यात्मा यदा बिन्दुर्व्यवस्थितः।
तदा लयाह्वयं तत्त्वं शिवतत्त्वं तदेव हि॥

विद्यातत्त्ववदेवेदं बिन्दुतत्त्वादिलक्षणम्।
किन्तु स्वभूक्रियाशक्तिकरणात्मकं प्रियम्॥ ?

व्यापकं नित्यमचलं सर्वतो[भद्र]मीश्वरम्।
तस्मिन् विशिष्टचिन्मात्रः व्यापकत्वादिधर्मवान्॥

अन्योन्यतश्च तच्छक्तेः समवायः स्थितः शिवः।
शक्तोऽयं शक्तयो यस्मादुद्योगादिक्रियाः च्युताः।
शिव एवावतिष्ठन्ते निष्कलश्च स एव हि॥

निरपेक्ष[त्व]सर्वज्ञत्वादि षाड्गुण्यपरिपूर्णः [भूषितः]॥

तथा च सर्वज्ञानोत्तरे—

सर्वज्ञता तृप्तिरनादिबोधः स्वतन्त्रता नित्यमलुप्तशक्तिः ।
अनन्तशक्तिश्च निरामयात्मा विशुद्धदेहः स शिवत्वमेति ॥

अथ तस्य समवायलक्षणवचनानि सर्वज्ञानोत्तरे :—

निष्कलस्था परा शक्तिरचला सर्वतोमुखी ।
सुसूक्ष्मा निर्मला नित्यानन्दा निर्वाणदा परा ॥
सा बिन्दु[र्भा]ति तत्त्वेषु सर्वतत्त्वेषु चैव हि ।
तया धृतं जगत्सर्वमेकयानेकरूपया ॥

एताभुक्[दृक्]शक्तिप्रपञ्चकर्ता। ननु लोके ते भ[देह]वतामेव क्रियाकर्तृत्वदर्शनात् ईश्वरस्य तदभावात् कृत्यं कथं सम्भवतीत्याशङ्क्य परिहारवचनानि पौष्करे—

सदेहस्यापि [स्यैव] कर्तृत्वं सर्वत्रापि यदीष्यते ।
तद्देहस्यापि कार्यत्वात् व्याप्तं कर्त्रन्तरेण तत् ॥
तस्य देहादयोऽप्येवमित्यवस्था न कुत्रचित् ।
यथा कालो ह्यमूर्तोऽपि दृश्यते फलसाधकः ॥
एवं शिवो ह्यमूर्तोऽपि कुरुते कार्यमिच्छया ।
अदेहस्यापि कर्तृत्वं स्वदेहप्रेरणे यथा ॥

मृगेन्द्रे—

साधारे यः परार्थेऽस्मिन् निराधारेऽपि कृत्यकृत् ।
अन्तरिक्षे निराधारो दृष्टश्शाखादिकम्पकृत् ॥ इति ॥

भवतु तथा । शिवस्य पूर्वं निर्विकारत्वं प्रतिपादितम् । इदानीमन्योन्यविरुद्धपञ्चकृत्यकर्तृत्वे सुतरां विकारित्वप्रसङ्गश्च इत्याशङ्कायाः परिहारवचनानि पौष्करे—

कर्तृत्वं द्विविधं विप्राः सङ्कल्पात्करणादपि ।
न हि सङ्कल्पमात्रेण कुलालैः क्रियते घटः ॥
शिवस्सङ्कल्पमात्रेण बिन्दुक्षोभकरस्सदा ।
न व्यापारविशेषेण येनायं विकृतो भवेत् ॥

समस्तोपाधिशून्यत्वात् निर्मलत्वाच्च हे द्विजाः ।
य एवोपाधिमन्तस्ते विकृताः कार्यजन्मनि ॥
ततश्च नोऽविकारत्वं कर्तृत्वेन विरुध्यते ।
समस्तोपाधिशून्यत्वे कर्तृत्वं तस्य नेष्यते ॥
कर्तृत्वप्रतिबन्धत्वाद्दीपादेस्तद्वियोगतः ।
भवेत् प्रत्युत कर्तृत्वं प्राचुर्याय मुनीश्वराः ॥
यथार्को दिनचेष्टानां सन्निधेरुपकारकः ।
तथा सन्निधिमात्रेण विदधात्यखिलं शिवः ॥ इति ॥

अथ सृष्टिक्रम—कर्ता एवमेकोऽपि शक्तिद्वारानेको भूत्वा शुद्धाशुद्धमायाविशिष्टतयाभिन्ननिमित्तोपादानः सन् प्रपञ्चोत्पत्त्यादिकं करोति । तथा च देवीकालोत्तरे—

भूतानि चाहं स्थिरजङ्गमानि
यावन्ति चान्यान्यहमेव तानि ।
ईशोऽहमेवास्मि चराचरस्य
पिता च माता च पितामहोऽपि ॥ इति ॥

अथ प्रथमं शब्दोत्पत्तिक्रमो यथा—

ततस्त्वहर्मुखे काले शिवशक्त्या[क्त्योः] समागमात् ।
शिवेच्छा[च्छै] एव सर्वेषामुत्पत्त्यर्थमनन्तरम् ॥
तदभूत् क्षोभितं विश्वकारणं योगमायया ।
तत्क्षोभतः समुत्पन्नं शास्त्रं नादस्वरूपतः ॥
प्रवृत्तं तदधः किञ्चिद्विबुधाकारतः शिवम् ।
स बिन्दुरिति विख्यातः शरच्चन्द्रसमप्रभः ॥
स चतुर्धा समाख्यातो ज्योतिषां परमो निधिः ।
शिवेच्छाक्षोभितो बिन्दुस्तदधश्शक्तिरम्बिका ॥
शशाङ्कशकलाकारं शक्तित्रयमतस्ततः ।
वामा ज्येष्ठा स्थिता रौद्री सुप्तनागेन्द्रसन्निभा ॥
वामा वै दण्डवज्ज्येष्ठा रौद्री शृङ्गाभत स्थिता ।
सा माया पररूपेण जयाद्या परिकीर्त्यते ॥

जया च विजया चैव[म]अजिता च पराजिता ।
निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्याशक्तिस्तथैव च ॥

इन्धिका दीपिका चैव रोचिका मोचिका परा ।
व्योमरूपा [परा]नन्दा नाथा नानाश्रिता तथा ॥

आविर्भावमिदं सर्वं शिवाद्यवनिगोचरम् ।
ताभ्यस्सर्वे समुत्पन्नास्त्रिंशद्वर्णाः सविंशकाः ॥

शिवस्यासं[स्यांस]स्थिता रौद्री वक्त्रे वामा प्रकीर्तिता ।
अम्बिका बाहुसंलग्ना ज्येष्ठा वै दण्डवत्स्थिता ॥

अकार एव विख्यात आकारं शृणुत द्विजाः ।
एष एव द्वितीयेन दण्डेनाग्रस्थितेन च ॥

शेषाणां लक्षणं नोक्तं मया विस्तरभीरुणा ।
वैखरी श्रोत्रविषया स्थूलवर्णपरिग्रहा ॥

स्थानेषु विधृते वायौ प्रयोक्तुरुपकारिणी ।
बुद्ध्या वर्णानुसन्धानपूर्वमर्थस्य वाचिका ॥

प्राणवृत्तिमतिक्रान्ता वागेषा मध्यमाह्वया ।
वर्णरूपानुसन्धानविरहान्तस्समुज्ज्वला ॥

लाघुराण्ड[मयूराण्ड]रसो यद्वन्निर्विशेषार्थधारिका ।
पश्यन्ती वागियं ज्ञेया तृतीया शिवशासने ॥

सूक्ष्मा चिदेकशरणा निवृत्ताशेषशक्तिका ।
वैखर्याः कारणं मध्या पश्यन्ती मध्यमां प्रति ॥

पश्यन्त्याः कारणं सूक्ष्मा निर्विकल्पस्वरूपिणी ।
एताश्च वृत्तयोऽसूनां चतस्रः प्रत्ययात्मिकाः ॥

अन्तरेव स्थितास्तिस्रो बहिरन्या व्यवस्थिता ।
रु[यां]गोपालाङ्गना बाला म्लेच्छाः प्राकृतभाषिणः ॥

अन्तर्बलगताः सर्वा नित्यं जल्पन्ति ता गिरः ।
आभ्यो न परमो बन्ध आभ्यो मुक्तिस्तु नापरा ॥

तन्निवृत्त्यविनाभूतदृक्क्रियावारको यतः ।
विविक्ता मन्वते [ते]भ्यः पुद्गलास्वन्नत्रचित् ? ॥
स्वरूपज्योतिरेवान्तः सूक्ष्मा वागनपायिनी ।
यस्यां दृष्टस्वरूपायामहंकारो निवर्तते ॥
भित्त्वायं बोधखड्गेन निर्गच्छत्यविशङ्कितः ।
केवलं परमानन्दो धीरो नित्योदितः प्रभुः ॥
नास्तमेति न चोदेति न श्रान्तो न विकारवान् । इति ।

अथ शक्तो विज्ञानकेवलेषु पक्वात्मतयानुगृहीततीव्रतरशक्तिनिपातान् परमुक्तान् कृत्वा तीव्रशक्तिनिपातान् परमुक्तिमप्रापय्य तेषु भोगाय शुद्धमाया-शक्त्यभिव्यक्तिं कृत्वा पूर्वोदितविज्ञानानन्दमयकोशेन बद्ध्वा तन्मध्ये विज्ञान-कलानां रुद्राणूनां तन्वादिकं स्वयमुल्लेखनात्मना सम्पाद्योदुत्ता[द्युक्ता]त्मकसदा-शिवमुखेन स्थूलतया करोति । अथैत[ष] सदाशिवरूपः यथा वातूले—

योगिनां च यतीनां च ज्ञानिनां मन्त्रिणां तथा ।
ध्यानपूजानिमित्ताय निष्कलः सकलो भवेत् ॥
सौवीर्यं नास्ति तद्देहे मांसास्थिरुधिरं न च ।
इन्द्रचापमिवाकाशे दर्पणे प्रतिबिम्बवत् ॥
तद्रूपं वै समासेन सादाख्यमिति कीर्तितम् ।
सादाख्यं पञ्चधा प्रोक्तं तेषां लक्षणमुच्यते ॥
पराशक्त्यादिशक्तिभ्यः सादाख्यानां समुद्भवः ।
प्रथमं शिवसादाख्यममूर्तं तु द्वितीयकम् ॥
तृतीयं मुक्तिसादाख्यं चतुर्थं पीठ[मीरितम्] ।
योनिलिङ्गप्रकारेण जगत्सृष्ट्यर्थकारणम् ॥
सदा संयोगभावत्वात् कर्मरूपमुदाहृतम् ।
एतच्छिवमयं लिङ्गं सर्वतत्त्वालयं स्मृतम ॥
लिङ्गे तु जायते तत्र जगत्स्थावरजङ्गमम् ।
तस्माल्लिङ्गं विशेषेण कर्मरूपमुदाहृतम् ॥

कर्मोदये तु सृष्टिः स्यात् कर्मान्ते संहृतिर्भवेत् ।
एतत्कर्मेशरूपं तु सृष्टिस्थितिलयावहम् ॥ इति ॥

किञ्च परमशिवेन स्वसमवेतचिच्छक्तिविशिष्टबिन्दूपादानक्[क]तयोत्पादितसंज्ञारूपशब्दात्मकमपरज्ञानात्मकं नादं सदाशिवदेवो बुद्ध्वा वेदागमषडङ्गमीमांसान्यायशास्त्रपुराणधर्मशास्त्रायुर्वेदगान्धर्वार्थशास्त्ररूपाष्टादशविद्याः प्रणीतवान् ।

तदुक्तं स्कान्दे—

अष्टादशानां विद्यानामेतासां भिन्नवर्त्मनाम् ।
आदिकर्ता शिवस्साक्षाच्छूलपाणिरिति श्रुतिः ॥

मृगेन्द्रे—

सृष्टिकाले महेशानः पुरुषार्थप्रसिद्धये ।
विधत्ते विमलं ज्ञानं पञ्चस्रोतोऽभिलक्षितम् ॥ इति ।

एवंभूतः सदाशिवः त्रिष्वध्वसु श्रेष्ठभूतशुद्धाध्वसृष्ट्यादिकं करोति । तद्यथा-शक्त्यनुगृहीतावशिष्टतीव्रतरशक्तिनिपातवतो विज्ञानकेवलाननुगृह्य ज्ञानक्रियाभिव्यक्तिमतः कृत्वा तत्तारतम्येन तेषां बोधबैन्दवोदितशुद्धविद्येश्वरसादाख्यतत्त्वेषु तनुकरणादिसृष्ट्यादिकं करोति । तदाह पौष्करे—

भोगाधिकारया शक्तिरभिव्यक्तेह दीक्षया ।
येषां तेषां तु भोगार्थं शिवेन परिकल्पितम् ॥

तत्त्वं सदाशिवं तत्त्वं शिवतत्त्वं च निर्मितम् ।
भोगतत्त्वे स्थितिर्येसाद्वस्तुतस्त्वनयोर्द्वयोः ॥

व्यक्ताधिकारशक्तीनां भोगार्थं तत्त्वमैश्वरम् ।
तत्त्वं विद्याह्वयं किन्तु पुंसां स्थूलाधि[दि]कारणम् । इति ।

एवं शुद्धाध्वकृत्यमुक्त्वा अनन्तेश्वरमुखेन क्रियमाणमशुद्धाध्वकृत्यं प्रतिपाद्यते ।

तदुक्तं मृगेन्द्रे—

शुद्धेऽध्वनि शिवः कर्ता प्रोक्तोऽनन्तोऽसिते प्रभुः ।
बिन्दुं शक्त्या पुरा क्षोभ्य शुद्धाध्वानं शिवोऽसृजत् ॥

मायां विघेशमार्गेण तत्त्वाद्यं चासृजत् पुनः ।
वामादिशक्तिभिर्युक्ता शिवेच्छाविधिशोधि[चोदि]तः ॥
विद्याराजाधिराजेशो मायां विक्षोभ्य मन्त्रराट् । इति ।

एतदनन्तेश्वराभिधानकमहेश्वररूपं यथा वातूले—

कर्मेशस्य सहस्रांशान्महेशस्य समुद्भवः ।
महेशं सकलं विद्यात् सृष्टिस्थितिलयात्मकम् ॥
पञ्चविंशतिभेदेन तन्मूर्तं पञ्चविंशति ।
नानारूपधरो देवो नानाभेदसमन्वितः ॥
नानाचिह्नसमो भेदो नानालीलामनोहरः ।
स्थानयानसमासीनः नृत्तकश्च सुसौम्यकः ॥
अनेनोकारसंयुक्तो देवदेवो महेश्वरः ।
जटामकुटसंयुक्त एकवक्त्रस्त्रिनेत्रकः ॥
सर्वाभरणसंयुक्तः चैकपद्मासनस्थितः ।
वरदाभयहस्तश्च मृगीपरशुधारकः ॥
ईशरूपमिदं प्रोक्तं ॥ इति ॥

एतदनन्तेश्वरमुखेन क्रियमाणाशुद्धाध्वकृत्यमाह—

सू—अन्यस्सन् व्याप्तितोऽनन्यः कर्ता कर्मानुसारतः ।
करोति संसृतिं पुंसामाज्ञया समवेतया ॥ २ ॥ इति ॥

कर्ता अन्यस्सन् व्याप्तितोऽनन्यः पुंसां कर्मानुसारतः समवेतया आज्ञया संसृतिं करोतीति योजना। **कर्ता अन्यस्सन् व्याप्तितोऽनन्य इति।** उपादानजडरूपमायायाः सच्चिदानन्दरूपानन्तेश्वरो विरुद्धधर्मतया भिन्नोऽपि कार्योन्मुखस्वसमवायचिच्छक्तिद्वारकमायाव्याप्त्यत्वं[प्त्या]भिन्नो भूत्वेत्यर्थः । **पुंसां कर्मानुसारत इति।** मायायाः स्त्रीत्वव्यवहारात् तद्विलासानुभवित्वाद्वा पञ्चकञ्चुकात्मकपुंस्तत्वसम्बन्धाद्वा पुरुषत्वव्यपदिष्टानां पशूनां धर्माधर्मात्मककर्मपरिपाकानुगुणेनेत्यर्थः । **समवेतया आज्ञयेति।** स्वस्मिन् समवायसम्बन्धेन वर्तमानज्ञानक्रियात्मकशक्तिकरणेन संसृतिं करोति । अभिन्ननिमित्तोपादानतया तनुकरणादिकं सृजतीत्यर्थः । कर्ता अन्यस्सन् व्याप्तितोऽनन्य इति पदेन

प्रपञ्चो ब्रह्मविवर्तः, निरुपादानकः, केवलं ब्रह्मोपादानकः, केवलं मायोपादानकः, ईश्वरनिमित्तमात्रकः, परमाणूपादानक इत्यादिव्यावृत्तिपुरस्सरं मायाविशिष्टेश्वरोपादानक इति बोद्धव्यः। कर्मानुसारत इति पदं वैषम्यनैर्घृण्यदोषव्यावर्तकम्। पुंसामिति बहुवचनादिनिर्देशः केन प्रमाणेन साध्य इत्याशङ्कापूर्वोत्तरवचनानि पौष्करे—

आत्मानो बहवः प्रोक्ता बहुत्वं केन गम्यते।
नाक्षगम्यं नानुमेयं नोपमाविषयं गतम्॥
भेदस्य मेयधर्मत्वान्माता मेयः कथं भवेत्।
साध्यसाधनभावोऽपि नात्मभेदोपपादकः॥
आत्मानो बहवो जन्ममरणादिविभेदतः।
जन्मनाशोदयाद्धर्मात् [शादयो धर्माः]दृश्यन्ते भिन्नवस्तुषु॥
ततस्तु जन्मनाशाद्याः ह्यात्मनो भेदकाःस्थिताः।
ननु देहस्य जन्माद्या देहाद्यैस्सहजात्मनाम्॥
देहादेर्यदि जन्मादि न चाचैतन्यदर्शनम्।
तद्देहे जातबालाना[मात्राणा]मपि चैतन्यमिष्यते॥
चैतन्येन विमुक्तस्सन् देहादिरुपजा[पू]यते।
जन्मादिभेदवन्तोऽतो देहाश्चिद्भेदसाधकाः॥ इति॥

ननु श्रुतावात्मैकत्वस्य प्रतिपादितत्वात् अत्र नानात्मकल्पनं विरुद्धमिति चेत्—सत्यम्। शिवजीवयोः सत्यज्ञानस्वरूपत्वादभेदः। भेदस्तु-[वृत्तिज्ञा] नादावेव। निजवृत्त[त्ति]भेदान्नानात्वात् जीवनानात्वमिति न वैदिकविरोधः। तदुक्तं कामिके—

ज्ञानं तु द्विविधं प्रोक्तं वृत्तिरूपं निजं तथा।
निर्विशेषं निजं शुद्धं नैवोपप्लवते ध्रुवम्॥
वृत्तेरमी विशेषाः स्युः संविदाद्याश्च सुव्रताः।
वैदिकं शैवमित्युक्तं शैवं वैदिकमेव च॥
वैदिकान्तर्गतं भूतं शैवं शैवात्तदप्यथ। इति।

अथ कर्मप्रमाणप्रतिपादकवचनानि पौष्करे—

अविशिष्टे तु भोक्तृत्वे भुञ्जते विद्धि[स्वर्हि]केचन ।
केचनावीचिमुख्येषु न स्यादेतदहेतुकम् ॥
यत्तत्र हेतुःकर्मेति मन्तव्यं मुनिपुङ्गवाः ।
उभयोः कृषिसाम्ये तु कश्चिद्धान्यानि यच्छति ॥
न किञ्चिदपरस्तस्य[च]कर्मकारण[कं] द्विजाः ॥ इति ॥

तस्य लक्षणवचनानि मृगेन्द्रे—

कर्मव्यापारजन्यत्वाददृष्टं सूक्ष्मभागतः ।
जनकं धारकं भोग्यमध्यात्मादित्रिसाधनम् ॥
तत्सत्यानृतयोनित्वाद्धर्माधर्मस्वरूपकम् ।
स्वापे विभागमध्येति तत्सृष्ट्यावुपर्युञ्जते[ष्टावुपयुज्यते] ॥
मायायां वर्तते चान्ते नाभुक्तं क्षीयतेऽपि च ।

पौष्करे—

कर्मेह त्रिविधं दृष्टादृष्टजन्मोपभोग्यकम् ।
तथा नियतकालोपभोग्यं चेति समासतः ॥
आयुर्योगो गलूच्यादिः सिद्धो मन्त्रप्रभावतः ।
तज्जन्मन्येव फलदो दृष्टभोग्यं तदुच्यते ॥
स्वाराज्यावीचिभोग्यादौ देहान्ते पुण्यपापयोः ।
अदृष्टवेदनीयं तत् कर्मोक्तं शिवदर्शने ॥
अश्वमेधो द्विजवधः कृतः कालेन भोगतः । इति ।

अथ मायाप्रमाणवचनानि पौष्करे—

नाभूच्छक्तिरुपादानं चिद्रूपत्वाद्यथा शिवः ।
परिणामो चितः प्रोक्तः चिद्रूपस्य न युज्यते ॥
चितो विवर्त एवोक्तस्तथात्वे कार्यशून्यता ।
सर्वप्रमाणसंसिद्धं चिद्विवर्तं कथं जगत् ॥
निश्शेषाश्शेषकार्याणां कारणत्वाद्विदन् यथा ।
यदि नित्यं यथा तन्तुः तस्याम्नाय[तथा माया]प्यनश्वरा ॥

अनित्यैषा यदि[दी]ष्येत कर्मणां कुत्र संस्थितिः ।
न बिन्दुः कर्मणां स्थानं बिन्दुः कर्मोत्तरो यतः ॥
न चात्मनि स्थितिस्तेषां यस्मादात्मा जडो भवेत् ।
तस्मात्तत्त्वात्मिका माया स्थिता विश्वस्य कारिणी ॥

अथ मायालक्षणवचनानि स्वायम्भुवे—

मायातत्त्वं जगद्बीजमविनाश्यव्ययात्मकम् ।
अविवेकाकुलं सूक्ष्ममनाद्यव्ययमीश्वरम् ॥

कामिके—

मायाशक्तिर्विभुर्नित्या देहिनां परिमोहिका ।
मोहस्तु विषयासक्तिः यदा संसृजते शुभाः ॥
माया तु द्विविधा ज्ञेया सूक्ष्मा स्थूला मुनीश्वराः ।
अव्यक्तता तु सूक्ष्मत्वात् व्यक्तता स्थूलरूपतः ॥
कारणं कार्यतः सूक्ष्मतरा व्यक्तेतरा यतः ।
अन्यथाभानहेतुत्वादियं मायेति कीर्तिता ॥
आत्मतत्त्वतिरोधानात् तम इत्युच्यते बुधैः ।
विद्यानाश्यत्वतोऽविद्या मोहस्तत्कारणत्वतः ॥
सद्वैलक्षण्यदृष्ट्येयमसदित्युदिता बुधैः ॥ इति ।

सृष्टिक्रमः—ईश्वरेण मायायां विक्षोभितायां यथा तीव्रवायुना ताडने तदविनाभूताः याः समुद्रात् [सञ्जाताः तरङ्गफेन] बुद्बुदशीकरादयस्तेन साकं वर्तन्ते तथा ईश्वरसमवेतकार्योद्युक्तचिच्छक्तियुक्तमायातः तदविनाभावतया व्यञ्जा[ञ्जि]ततनुकरणादिकं ताभ्यां सह वर्तते । अथ सदाशिवेच्छा-विनियुक्तविद्येश्वरीसमवेतचिच्छक्तियुक्तमायाविनाभूततयोत्पन्नतत्त्वादिक्रमो यथा कामिके—

माया चिद्योगमाया[दाय]येन केनाकुलीकृता ।
ततः कलां प्रसूयेत रागविद्ये कलापुनः ॥

पौष्करे—

[माया]तो द्विविधा सृष्टिः स्थूला सूक्ष्मात्मिकेत्यपि ।
दृक्छक्तिव्यञ्जिका सूक्ष्मा स्थिता तत्त्वात्मनात्मनि ॥

स्थूला भुवनरूपेण शरीराद्यात्मना स्थिता ।
सूक्ष्माः कलादयः पूर्वं स्थूला बध्नन्ति तास्ततः ॥

कला विद्या च रागश्च कालो नियतिरेव च ।
पञ्चैतानि [च] तत्त्वानि मा येयानि[योत्थानि]द्विजोत्तमाः ॥

ग्रहणाभावतस्तस्य ग्राहकः शून्यवत्स्थितः ।
तन्निवृत्त्यर्थमादौ तु मायातो जायते कला ॥

ततो विद्या कलातत्त्वादभूद्भोगार्थमात्मनः ।
कलातो जायते रागः सद्यः पुंसां प्रवृत्तये ॥

कलादिभिस्त्रिभिस्तत्त्वैः प्रवृत्तं पुरुषं तथा ।
लवत्रुट्यादिभिः कालः कलयत्यात्मवृत्तिभिः ॥

ताश्च भौवनदेहोर्ध्व[त्थ]मेवं यस्मात्क्रिया तथा ।
अतीतवर्तमानैष्यवृत्तीनां कारणं क्षयात् [क्रमात्] ॥

स काल इति मन्तव्यो भोग्यार्थोत्पादको नृणाम् ।
भोगायाभिप्रवृत्तस्य कलाविद्यादिवृत्तिभिः ॥

कर्मणामार्जितानां तु फलोपहरणे सति ।
तद्विनाशे प्रवृत्तेयं नियतिश्शिवशासने ॥

पञ्चकञ्चुकसंयुक्तः प्रकृतिं भोक्तुमुद्यतः ।
अविद्यादिसमायुक्तः पुरुषः परिकीर्तितः ॥

अथ मायां सूक्ष्मतयोत्पन्नप्रकृतिं श्रीकण्ठपरमेश्वरः कलात्मस्थूलात्मकत्वेनोत्पाद्य ततोऽशुद्धाध्वप्रपञ्चं सृष्टवान् । तथाह पौष्करे—

अथ प्रकृतितत्त्वं तु क्रमायातं निरूप्यते ।
तच्च मायोद्भवं यस्मात्कलातस्स्थूलतां गतम् ॥

गुणादिक्षितिपर्यन्ततत्त्वं जातं यतो भवेत् ।
तदव्यक्तमिति प्रोक्तं ततो [क्षुब्धं] श्रीकण्ठविक्रमैः ॥

अथ प्रकृतितत्त्वात्तु गुणतत्त्वं व्यजायत ।
तत्त्वादयस्समां[मं]ह्यस्मात्प्राप्तास्तत्त्वं गुणात्मकम् ॥

क्षोभकोऽत्र महातेजाः श्रीकण्ठोऽनन्तविक्रमः ।
प्रबुद्धः परमेशानः शक्तिसम्पर्कमात्रतः ॥
सत्वं रजस्तमश्चेति गुणाः प्रकृतिसम्भवाः ।

अथ ब्रह्मविष्णुरुद्रमुखेन गुणत्रयमधिष्ठायाशुद्धाध्वसृष्ट्यादिकृत्यं करोति। तद्यथा सूतसंहितायाम्—

ईक्षिता पूर्ववद्भूत्वा स्वशक्त्या परया युतः ।
मायाया गुणभेदेन रुद्रं विष्णुं पितामहम् ॥
सृष्ट्वानुप्राविशत्तेषामन्तर्यामितया हरः ।
तेषां रुद्रः पराभेदात् परतत्त्ववदेव तु ॥
करोति सर्गस्थित्यन्तं रुद्ररूपेण सत्तमाः ।
संहरत्यविशेषेण जगत्सर्वं चराचरम् ॥
विष्णुरप्यास्तिकाः साक्षात् पराभेदेन केवलम् ।
करोति सर्गस्थित्यन्तं विष्णुरूपेण सत्तमाः ॥
पालयत्यविशेषेण जगत्सर्वं चराचरम् ।
ब्रह्मापि मुनिशार्दूलाः पराभेदेन केवलम् ॥
करोति सर्गस्थित्यन्तं ब्रह्मरूपेण चास्तिकाः ।
करोति विविधं सर्वं जगत् पूर्वं यथा तथा ॥ इति ॥

अथ गुणतत्त्वात् बुद्ध्यादिपृथिव्यन्ततत्त्वानामुत्पत्तिक्रमो यथा पौष्करे--

गुणतत्त्वात्परा बुद्धिरभवन्मुनिपुङ्गवाः ।
रजस्तमोभ्यां न्यग्भूता वृत्तिः सत्वेन चोत्कटा ॥
सा बुद्धिरुदिता तन्त्रे विषयाध्यवसायिनी ।
अत ऊर्ध्वमहङ्कारतत्त्वं सङ्क्षिप्य वर्ण्यते ॥
प्रत्यात्मनियतं तच्च प्रसिद्धमहमात्मकम् ।
मनःपूर्वं तु यस्त[त]त्त्वं यत एवोपजायते ।
स च त्रिविध उद्दिष्टः प्रथमस्तत्र तैजसः ॥
वैकारिको द्वितीयस्स्यात् तथा भूतादिकः परः ।
सत्वेनोत्कृष्टभागो यः स तैजस इहोच्यते ।
वैकृतो रजसोत्कृष्टो भूतादिस्तमसा कृतः [धिकः] ॥

तैजसादप्यहङ्कारात् मनोबुद्धीन्द्रियाणि च ।
बुद्धीन्द्रियाणि कथ्यन्ते श्रोत्रं त्वक्चक्षुरेव च ॥
जिह्वा घ्राणं च पञ्चेति सुप्रसिद्धानि तानि च ।
प्रत्यक्षविषयत्वेन तेषां सिद्धेर्न युक्तयः ॥
कथ्यन्ते तान्यहङ्कारादुपजातानि सात्विकाः ।
पञ्च कर्मेन्द्रियाणि स्युरहङ्कारात्तु वैकृतात् ॥
कर्मेन्द्रियाणि वाक्पादपाणिगुह्यगुदानि च ।
अहङ्कारात्तु भूतादेः जाता तन्मात्रसंहतिः ॥
महाभूतानि जायन्ते क्रमात्तन्मात्रपञ्चकात् ।
आकाशं पवनस्तेजस्तोयं भूरिति संज्ञया ॥ इति ॥

एभ्यो महाभूतेभ्यो देहाद्युत्पत्तिक्रमो यथा मृगेन्द्रे—

देहेऽस्थिमांसकेशत्वङ्नखदन्तेषु चावनिः ।
मूत्ररक्तकफस्वेदशुक्लादौ वारि संस्थितम् ॥
क्षुतिपक्तौ स्मृतोपित्ते तेजस्तद्धर्मदर्शनात् ? ।
प्रयोक्तृत्यादिमहीप्रान्तमेतदण्वर्थसाधनम् ? ॥
प्रत्यात्मनियतं भोगभेदतो व्यवसीयते ।
सर्वतो युगपद्वृत्तेरनुत्पादादसर्वगम् ॥
भिन्नजातीयमप्येकफलं दीपाङ्गवस्तुवत् ॥ इति ॥

एवं प्रथमद्वितीयसूत्राभ्यां कर्तुः प्रमाणलक्षणे मायाकर्मप्रमाणलक्षणात्मबहुत्वप्रमाणाशुद्धाध्वोत्पत्तिक्रमाश्च प्रतिपादिता भवन्ति ॥

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिवशिवाचार्यविरचितायां सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ जगदीश्वरप्रमाणलक्षणकृत्यनिरूपणं नाम प्रथमः पटलः ॥

अथ द्वितीयसूत्रोक्तानां पुंसां प्रमाणलक्षणे तज्ज्ञानक्रियाप्रतिबन्धकाणवप्रमाणलक्षणे च तृतीयचतुर्थसूत्राभ्यामाह—

**सू—नेतितो ममतोद्रेकादक्षोपरतिबोधतः ।
स्वापे निर्भोगतो बोधे बोद्धृत्वादस्त्यणुस्तनौ ॥ ३ ॥**

आत्मान्तःकरणादन्योऽप्यन्वितो मन्त्रिभूपवत् ।
अवस्थापञ्चकस्थोऽतो मलरुद्धस्वदृक्क्रियः ॥ ४ ॥ इति ॥

तनावणुरस्ति नेतितो ममतोद्रेकात् अक्षोपरतिबोधतः स्वापे निर्भोगतः बोधे बोद्धृत्वादिति योजना । आत्मान्तःकरणादन्योऽपि मन्त्रिभूपवदन्वितः यतो मलरुद्धस्वदृक्क्रियः अतोऽवस्थापञ्चकस्थ इति योजना ।

तनावणुरस्तीति । वर्तमानदेहे [प्रवर्तक] त्वेनातिसूक्ष्मतयाणुरिति व्यपदिष्टो नित्यव्यापकचिद्रूपवानात्मास्ति । आत्मनोऽप्रत्यक्षत्वादनुमानेन साधयितुं तनावित्युक्तम् । यथा पौष्करे—

प्रवर्तमानो देहादिश्चेतनाधिष्ठितः सदा ।
स्वतः प्रवृत्तिशून्यत्वात् जगत्तत्त्वे घटादिवत् ॥
यस्तु प्रवर्तकस्सोऽयमात्मेति परिपठ्यते ।

कामिके च —

नित्यज्ञानमयो ह्येष वृत्तिज्ञानं च शाश्वतम् ।
व्यापकोऽपि शरीरेऽस्मिन्वर्तते व्यापकः प्रभुः ॥ इति ॥

ननु पञ्चस्कन्धसमा[से]नैव प्रवृत्तिनिवृत्तिसम्भवात् नित्यज्ञानमयात्मकं चिन्नास्तीति केचित् वदन्ति । यथा कामिके-नास्तीत्येके प्रपेदिरे इति । तान् प्रत्यात्मास्तित्वे हेतुमाह—**नेतित इति** । रूपादिपञ्चस्कन्धं दृष्ट्वैतद्व्यतिरेकेणात्मेति कोऽपि नास्तीति वदन्नेवा[त्मनोऽ]स्तित्वं सिद्धम् । अथ आत्मा देहेऽस्तीति कथम् । तस्य देहाद्व्यतिरिक्तत्वे प्रमाणाभावेन देह एव आत्मेति लोकायता वदन्ति । यथाह कामिके —

तत्र केचिदमुं प्राहुः शरीराव्यतिरेकिणम् ।
यदा पवनभूवारितेजसां मेलनं भवेत् ॥
इच्छायत्नसमायुक्तं तदा जायेत चेतनम् ॥ इति ।

तान् प्रति तन्निराकरणे हेतुमाह—**ममतोद्रेकादिति** । ममतोद्रेकात् अहं देह इत्यस्मात् मम देह इत्यस्य प्रत्यक्षानुमानागमसंमतत्वेनाधिक्यात् देहमधिष्ठाय तत्प्रवर्तकत्वेनात्मा विद्यत इति निश्चीयते । अथेन्द्रियात्मवादिनस्तु आत्मनो ज्ञातृत्वलक्षणादिन्द्रियाणां ज्ञातृत्वादिन्द्रियाण्येवात्मेति वदन्ति ।

यथाह पौष्करे—चक्षुरादीन्द्रियं परं चेतनं मन्यमानाः तत्त्वसिद्धा मुनिषु केचन। इति। तन्निरासायाह—**अक्षोपरतिबोधत इति**। बाह्येन्द्रियोपरतस्वप्नावस्थायामपि विषयानुभवान्नेन्द्रियाण्यात्मा। अत आत्मैवेन्द्रियद्वारा शब्दादिविषयपञ्चकं जानाति। यथाह कामिके—

अहमेव च पश्यामि रसयामि [शृणोमि] च।
न ह्येतदिन्द्रियात्मत्वे कथञ्चिदुपपद्यते ॥ इति।

अथ निरीश्वरसाङ्ख्याः नात्मनः कर्तृत्वभोक्तृत्वे इति वदन्ति। यथाह कापिले—

मूलप्रकृतिरविकृतिःमहदाद्याः प्रकृतिविकृतयस्सप्त।
षोडशकश्च विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ॥ इति।

तन्निरसनवचनं यथा मृगेन्द्रे—नाकर्तेति। कर्तृत्वे हेतुमाह—**स्वापे निभोगत इति**। आत्मनस्सुषुप्तौ प्रकृतिविकाराणां देहेन्द्रियाणां विषयानुभवाभावात् आत्मन एव कर्तृत्वभोक्तृत्वे सम्भवतः। अथ सुषुप्तिरेवात्मनाशः, प्रबोधे त्वात्मन उत्पत्तिः तस्मात् नित्यज्ञानमयः कश्चिदात्मा नास्तीति बौद्धैकदेशिनो वदन्ति यथाह कामिके:—

सुषुप्ते नेति चेन्मैवं सुषुप्त्यत्रा[प्ताव]पि विद्यते।
अन्यथानुपपत्त्याख्यकेन[1] मानेन मीयते।
तथा सुप्तोत्थितो ब्रूते सुखव्यापि [मस्वाप्स]मित्यहम् ॥ इति।

अथात्र योगिनो देहे वायौ सति प्रवृत्तिस्तदभावे तदभाव इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां प्राणवायुरात्मेति वदन्ति। तन्न। सुषुप्तौ वायोरुच्छ्वासनिश्वासात्मनो वर्तनेऽपि विषयदर्शनाभावात् प्राणवायुरप्यात्मा न भवति। यथाह कामिके—

प्राणवायुर्न चैतन्यमित्यनेनैव भाषितम् ॥ इति।

अथ विषयसर्व[स्मरण]ग्रहणनिश्चयकृदन्तःकरणवर्ग एवात्मेति न्यायवैशेषिकबौद्धादयो वदन्ति। तदपि न। देहाद्बहिरन्तःकरणानां प्रवृत्त्यभावात्। स्मरणग्रहणनिश्चयानुसन्धानानां भिन्नक्रियात्वेन चातुर्विध्याच्च। तदुक्तं कामिके—

---

१. मातृका—अन्यथापि सुषिप्तिस्तु केन मानेऽनु मीयते।

न शरीराद्बहिस्तस्य प्रवृत्तिः क्वापि लभ्यते ।
अत एव मनो नात्मा न बुद्धिर्नाप्यहङ्कृतिः ॥
स्मरणात् प्रतिसन्धानम्................ ॥ इति ॥

एवं निराकरणादन्तःकरणवर्गो बाह्येन्द्रियवत् न[आत्मा] । किन्तु आत्मज्ञानक्रियाश्चाव्यक्तभूमित्वेनात्मान्वित इत्याह—**आत्मान्तःकरणादित्यादिना । आत्मेति** । गत्यर्था ज्ञानार्था इति न्यायेन अत सातत्यगमन इति धातोरयं निष्पन्न आत्मशब्दो नित्यज्ञानस्वरूपवान् । यथाह कामिके—

अत सातत्यगमने व्युत्पन्नो ज्ञस्वभावतः ।
[1]परमात्मन्यात्मशब्दो गतेर्ज्ञानार्थता यतः ॥ इति ॥

एवंभूत आत्मा। **अन्तःकरणादन्य इति** । अन्तःकरणं बाह्येन्द्रियचक्षुराद्यपेक्षया आत्मनस्सन्निकृष्टं मानसादि, तस्मादन्य इत्यर्थः । तथापि विषयभोगार्थमन्तःकरणवर्गसम्बन्ध्येवेत्याह—**मन्त्रिभूपवदिति** । राज्यैश्वर्यभोगार्थं मन्त्रिसहितमहीपतिरिव विषयभोगार्थमन्तःकरणवर्गसंयुक्तश्चक्षुरादिबाह्येन्द्रियद्वारा विषयानुभवी भवति । यथाह पौष्करे—

इन्द्रियापेक्षया शक्त्या तद्द्वारेणार्थवीक्षणम् ।
अन्तःकरणसापेक्षबाह्येन्द्रियचयेन तु ॥
अन्तःकरणसापेक्ष चिच्छक्तेर्ध्येयसङ्गतिः । इति ।

ननु नित्यव्यापकचिच्छक्तिमदात्मनो विषयदर्शनेऽन्तःकरणापेक्षा किमर्थेत्यत आह—**मलरुद्धस्वदृक्क्रिय इति** । आत्मा स्वज्ञानक्रियाशक्त्योराणवमलरुद्धत्वान्मन्त्रशक्तिनिरुद्धदाहकशक्तियुक्ताग्निवत् प्रतिहतज्ञानक्रियेच्छादिमान् केवलावस्थितसत्तामात्रेण वर्तते । यथाह पौष्करे—

क्रियतेऽग्निगता शक्तिर्मन्त्रशक्तितिरोहिता ।
नैव स्फोटकरी सद्यः प्रज्वलत्यपि पावके ॥
अतिरोहितभावोऽपि मलेनैव स्वशक्तिभिः ।
तिरोहितः स्वकार्येषु न चाणुस्सम्प्रवर्तते ॥ इति ।

---

१. मातृका—परमात्मक्कसतो ज्ञानार्थता यतः ।

केवलावस्थास्थितात्मलक्षणं यथा स्वायम्भुवे—

अचेतनो विभुर्नित्यो गुणहीनोऽक्रियः प्रभुः ।
व्याघातभोगशक्तिश्च बोध्यः शोध्यकलः पशुः ॥ इति ।

तस्मादात्मनः कलया केवलावस्थापसरणेऽन्तःकरणेन्द्रियसापेक्षविषयदर्शकत्वं युज्यत इत्युक्तं भवति । अथ मलरुद्धस्वदृक्क्रिय इत्युक्तत्वात् तत्सद्भावे प्रमाणहेतुवचनं पौष्करे—

आत्मा मलावृतः सर्वज्ञत्वे किञ्चिज्ज्ञता यतः ।
न किञ्चिज्ज्ञस्तु यस्तो(स्सोऽ)यं मलेनापि न संवृतः ॥
यथा शिवस्तथा चायं मलेनैव समावृतः । इति ।

तस्य लक्षणं यथा कामिके—

तदनादिमल(त्वे)[स्त्वे]कश्चित्रशक्ति(ग)[श]तावृतः ।
दृक्क्रियाश्छादकः पुंसो विशुद्धस्य स्वभावतः ॥
पशुत्वव्यवहारस्य निमित्तं त्रिविधाणुषु ।
यत्सम्भवा[वेऽ]हंमात्रेण न च मोक्षव्यवस्थितिः ॥
अपयाते मले ह्यस्मिन् सर्वत्रोदितदृक्क्रियः ।
निरातङ्कं (निरा)विनापायं शिवत्वमधिगच्छति ॥

मृगेन्द्रे—

पर्यायैर्बहुभिर्गीतं [न] दृष्टं पशुभिस्सदा ।
पशुत्वपशुनीहारमृत्युमूर्छामलाञ्जनैः ॥
अविद्यावृतिरुश्या[द्धा]नि पापमूलक्षयादिभिः ।
तदेवं सर्वभूतानामनादिनि(विद्ध)[बिडं] महत् ॥ ?
प्रत्यात्मस्थं [स्वका]लान्तावधिशक्तिसमूहवत् । ?

पौष्करे—

मलोऽपि सप्तधा ज्ञेयो मोहश्चापि मदस्तदा[था] ॥
रागोऽणुश्च विषादश्च तापश्शोषश्च सप्तमः ।
वैचित्र्यमपि सर्वेषां मलिनानां प्रकीर्तितम् ॥

अथेतरव्यावर्तकत्वेनात्मज्ञानक्रियाशक्तिनिरोधकस्या[स्त्वा]णवमल इत्याह तत्रैव—

चिच्छक्तेर्नित्यसिद्धायास्सम्भवेत्सा[द्धा]धकं कथम् ।
कर्मणापि न च ज्ञानबाधस्सम्भवति द्विजाः ॥
साध्यत्वात्कर्मणः पुंसः साधकत्वेन संस्थिते ।
किञ्च भोगैकहेतुस्तत्कथं भोगस्य बाधकम् ॥
यतो ज्ञानात्मको भोगो न हि तेन तदावृतिः ।
तस्मान्न कर्म चिच्छक्तेर्बाधकं संव्यवस्थितम् ॥

अथ माया हि कारणात्मनात्मज्ञानतिरोधायिका कार्यात्मना प्रकाशिकेति वदन्तं प्रति उत्तरमाह तत्रैव—

न च माया मलस्तस्माद्यतः कार्यप्रकाशिका ।
कार्यात्प्र[र्यप्र]काशकं यत्तु स्वात्मनाच्छादकं न तत् ॥
यथा प्रकाशकौ दृष्टौ वह्निदीपौ प्रभावपि ।
न दीपः कारणं वह्नेः क्वचिदप्यप्रकाशकः ॥
न च माया स्वरूपेण पुंसां कार्यकरी स्थिता ।
कार्यैरणूपकारित्वात्तदित्थं तन्न चात्मना ॥
मायापि बाधिका न स्यादित्युक्तं तन्निरूपणे ।
मल एवं समुद्दिष्टः पुंसां सर्वज्ञबाधकः ॥ इति ।

अथ मायाकार्यकलादियोगात् सकलावस्थायामात्मा कर्तृत्वभोक्तृत्वादिविशिष्टो भवति । यथाह कामिके—

तत्रात्मा पशुराख्यातश्चेतनो जीवसंज्ञकः ।
पुण्यपापात्मनः कर्ता कर्मणो विविधस्य च ॥
तत्फलस्यानुभोक्ता च प्रतिकूलं जिहासति ।
आदित्सत्यनुकूलार्थं द्वेष्टि हृष्यति रक्षति ॥
अहङ्कारादिदेहादौ प्रमाद्यति च शोचति ।
अभ्यसूयति साकूतो नितरामभिमन्यते ॥
तथैव प्रतिसन्धत्ते प्रणिश्वसिति चेक्षते ।
शृणोति लज्जतेऽश्नाति हसत्युन्मीलयत्यपि ॥

उद्वेजयति संस्तौति जीवत्यपि विमुच्यते ।
वक्ति जिघ्रति संधत्ते लीयतेऽपि च मन्यते ॥
भावैरनेकैस्सम्भिन्नो निगमानिव सञ्चरेत् ।
अवाच्योऽयमलक्ष्योऽयमवेद्योऽयमनादिमान् ॥
व्याप्यते व्यापकश्चापि गम्यते गमकोऽपि च ।
असहायः सहायः च साधकस्साध्यते स्वयम् ॥
स्वतन्त्रः परतन्त्रोऽपि साधने कर्मणां मुहुः ।
चिन्मात्रश्चेतयत्यन्यान् स्वयं चेतयते तथा ॥
अचिन्त्यमहिमाश्चर्यगुणराशिरलौकिकः ।
निर्वाणपदसाम्राज्ये मयैवैषोऽभिषिच्यते ॥
जनयत्यखिलं विश्वं प्रेर्यते जनकोऽपि च ।
बहुधा कथयन्त्येनं बहवः प्रतिपादकाः ॥ इति ।

यत एवाणवमायाकर्मभिः बद्धः सकलसंज्ञक आत्मा अतः पञ्चावस्थक इत्याह—**अवस्थापञ्चकस्थ इति ।** पशुरबुद्धाद्यवस्थापञ्चकं लभते इत्यर्थः । तथाह स्वच्छन्दपारमेश्वरे—

अबुद्धश्चैव बुद्धश्च बुध्यमानस्तथैव च ।
प्रबुद्धस्सुप्रबुद्धश्च पञ्चापि कथयामि ते ॥
अबुद्धं तु पुनर्देवि कथयामि समासतः ।
तत्त्वभूतात्मसंहारे कलाक्षित्यन्तगोचरे ॥
मायां सम्यङ्निशायां वै संहृत्य परमेश्वरि ।
निर्व्यापारो भवेत्तस्माद्याव[त्तस्यो]दयः पुनः ॥
सुखदुःखाद्यभावश्च आ[त्मा]त्मवर्गस्य कर्मिणः ।
मलनिद्राविमूढात्मा रुद्धचैतन्यदृक्क्रियः ॥
स तिष्ठत्यबुधस्तत्र यावदायात्यहर्मुखम् ।
अबुद्धस्तु समाख्यातो बुद्धं देवि निबोधय ॥
परिपाकगतः कर्म ई[परिपाकं गते कर्मणी]श्वरेच्छाकरोद्यतः ।
प्रकाशान्नयान्य [प्रकाशेन जगद्यद्व]दनुगृह्णाति भास्करः ॥

करणान्यनुगृह्णाति तद्वच्चेश्वर आत्मनाम् ।
कलोद्दलितचैतन्यो विद्यादर्शितगोचरः ॥ १

रागोऽस्य रञ्जकत्वेन विषयानन्दलक्षणः ।
कालो वै कलयत्येवं त्रुट्यादिप्रलयावधिः ॥

नियतिर्निश्चितं नित्यं योजयत्यशुभे शुभे ।
परमाणुस्सहस्रांशतदन्यूनं न चाधिकम् ॥

पुंभावत्वमनुप्राप्य तत्त्वे वै पुरुषाह्वये ।
परं प्रधानमित्युक्तं प्रप[ञ्चं नै]कसङ्कुलम् ॥

तत्पुरं पूरयेद्यस्मात् तस्माद्वै पुरुषः स्मृतः ।
ततः श्रीकण्ठभगवान् स्वशक्त्या कर्मतः पशुम् ॥

प्रधानपाशजालेन वेष्टयेदथ[वि]स्मृतः ।
ब[द्ध]त्रिगुणबध्ये[ध्यो] वै कारि....[का कार]काणि तु ॥

तन्मात्रेन्द्रियबद्धेन दृढभूतैश्च वेष्टितम् ।
बद्धस्संसरति ह्येवं मायाद्यवनिगोचरे ॥

संसारी प्रोच्यते यस्मात्संसारेभ्यः पुनःपुनः ।
शब्दादिविषया यस्य विद्यते विषये तदा ॥

विषयाः प्रधानमित्याहुर्नानाबोधै[र्भेदैः]स्समन्विताः ।
नानाकर्मविपाकैश्च भुङ्क्ते तद्भावभावितः ॥

एवं भुङ्क्ते न[स] वै यस्मात्तस्माद्भोक्ता स उच्यते ।
तस्मिन्नज्ञो वरारोहे क्षेत्रे वै कर्षको यथा ॥

मायाभिलाषकालोक्त्या[कालाख्यैः] कृष्यते मोहलाङ्गलैः ।
वपेद्द्विधर्मभावेन मनोवाक्कर्म[काय]कान्वितम् ॥

धर्माधर्ममयं बीजं प्रविकीर्य समन्ततः ।
तस्माद्वा अङ्कुरोत्पत्तिः सुखदुःखफलोदया ॥

वर्धते कामक्रोधेन संसिक्तो रागवारिणा ।
यस्मिन्देशे च काले च वयसा यादृशेन च ॥

यादृक् शुभाशुभं कर्म तादृशं लभते फलम् ।
भुङ्क्ते तु विविधाकारं पूर्वकर्मवशाद् बुधः ॥

यस्मादेवं विजानाति तस्मात् क्षेत्रज्ञ उच्यते ।
विषयो बुध्यते यस्माद् बुद्धः तस्मात्प्रकीर्तितः ॥

तदेवादिष्टरूपेण यदासौ विषयेषु च ।
बुध्यमानस्तु स यतमधुना[यथा ह्यधुना] कथयामि ते ॥

यदा जुगुप्सते लोकात् शुभांश्चैवाशुभांस्ततः ।
कृत्रिमानिव मन्येत परं वैराग्यमाश्रितः ॥

मायाद्यवनिपर्यन्तमिन्द्रजालं तु बुध्यतः ।
पुत्रमित्रकलत्रादिसुहृत्स्वजनबान्धवान् ॥

यदा जितं यदा द्रव्यं शुभेन त्वशुभेन वा ।
तत् क्षोभ्यन्ते तदा सर्वे निराशङ्का निराकुलाः ॥

वयमेकाकिनश्चैव यास्यामो यमसादनम् ।
तस्माद्वा न शुभा ह्येते वैरिणोऽनर्थकारिणः ॥

स्वात्मीयादप्ययं देहाद् नित्यमेव जुगुप्सते ।
शुक्लशोणितसम्भूते विषयाभोगभूषिते ॥

नानाव्याधिसमाकीर्णे जरामृत्युभयाकुले ।
शोकमोहमलाकीर्णे कथं वात्र वसाम्यहम् ॥

नित्यचिद्वि[भु]मुक्तस्तु चिन्त्यमानः पुनः पुनः ।
कथं मुक्तिर्भवेत्तस्मात् संसारात् दुरतिक्रमात ॥

एवं प्रबुध्यमानस्तु गुर्वाराधनतत्परः ।
बुध्यमानस्समाख्यातः प्रबुद्धं कथयामि ते ॥

गुरुप्रसादाद्देवेशि प्राप्तदीक्षः शिवाध्वरे ।
यदालोकयते देवि शिवज्ञानमहोदयम् ॥

करामलकवत्सर्वमध्यात्मा तत्स्वरूपतः ।
शिवाद्यवनिपर्यन्तमीक्षते ज्ञानचक्षुषा ॥

एवं कृत्वा समस्तस्तु उपाधेः परमं शिवम् ।
उन्मन्यन्तं वरारोहे सर्वाङ्गं विभुमव्ययम् ॥
एवं प्रबुद्धो देवेशि तल्लयस्तत्परायणः ।
सर्वारम्भविनिर्मुक्तः प्रबुद्धस्तूच्यते शिवे ॥
प्रबुद्धस्तु समाख्यातः सुप्रबुद्धं तु मे शृणु ।
दीक्षया ज्ञानयोगेन चर्यायोगेन सुव्रते ॥
यदा प्राप्तं परं स्थानमध्वातीतं निरामयम् ।
विरजं विमलं शान्तं प्रपञ्चातीतगोचरम् ॥
निष्कलं कारणातीतं सर्वज्ञं सर्वतोमुखम् ।
तृप्तं चानाद्यसम्बन्धं स्वतन्त्रं नित्यमेव हि ॥
छत्रसामर्थ्यविभवं सुप्रबुद्धं सनातनम् ।
तस्मिन्मुक्तस्तदात्मानं तद्गुणं च समन्वितः ॥
सुप्रबुद्धस्स वै प्रोक्तः । इति ।

अथ मर्त्यलोकवासी जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुर्यतुर्यातीतावस्था[नाद]वस्थापञ्चकापन्नोऽपि भवति । एतदवस्थाः केवलसकलशुद्धभेदोऽत्र[भेदेन त्रि]पञ्चका भवन्ति । तद्यथा स्वायम्भुवे—

अथात्मा समलो बद्धः पुनर्मुक्तः च दीक्षया ।
विज्ञेयस्सत्रिधावस्थः केवलस्सकलोऽमलः ॥

एतदवस्थात्रयमपि सकलप्रलयाकलविज्ञानकलानां साधारणम् । तेषां लक्षणमाह—

जीवाश्च त्रिविधा ज्ञेयास्सकलाः प्रलयाकलाः ।
विज्ञानकेवलाश्चेति तेषां लक्षणमुच्यते ॥
मायाकर्ममलैर्युक्तः सकलस्तत उच्यते ।
मलकर्मयुतो विप्राः प्रलयाकल इष्यते ॥
मलेन रुद्धचैतन्यो न मुक्त इति कथ्यते ।
द्विधाप्ययं समाख्यातो विप्रा विज्ञानकेवलः ॥ इति ।

सकलश्च त्रिविध इत्याह—

सांसिद्धिको वैनयिकः प्राकृतश्च भवत्यणुः ।
विशिष्टधर्मसंस्कारसमुद्दीपितचेतसाम् ॥

गुणस्सांसिद्धिको भाति देहाभावेऽपि पूर्ववत् ।
लोकधीगुरुशास्त्रेभ्यो भाति वैनयिको गुणः ॥

संमार्जितो वैनयिको मनोवाक्तनुचेष्टया ।
प्राकृतो देहसंयोगे व्यक्तस्स्वप्नादिबोधवत् ॥ इति ।

त्रिविधपञ्चावस्थासु केवलसकलभेदावस्थादशकं पञ्चभूतपरिणामदेहिनामेव । तत्स्वरूपं यथा अचिन्त्ये—

मुख्यं जाग्रमिति ज्ञेयं स्वप्नं तु हृदयान्तकम् ।
हृदयान्तं समारभ्य नाभ्यन्तं तु सुषुप्तिकम् ॥

तस्माद्धस्तुरीयं तु तुर्यातीतं तु लिङ्गकम् ।
जाग्रादिस्थानमेवं हि प्रवर्तकमिहोच्यते ॥

श्रोत्रं त्वक्चक्षुषी जिह्वा घ्राणं चैव तु पञ्चकम् ।
शब्दः स्पर्शो रसो रूपं गन्धश्चैव तु पञ्चकम् ॥

वचनादानगमनविसर्गानन्दपञ्चकम् ।
प्राणोऽपानस्तथाव्यानोदानौ समान एव च ॥

नागः कूर्मश्च कृकरो देवदत्तो धनञ्जयः ।
मनो बुद्धिरहङ्कारः चित्तं क्षेत्रज्ञ एव च ॥

पञ्चत्रिंशद्विवर्तन्ते जाग्रे तानि विनिर्दिशेत् ।
शब्दादिर्वचनादिश्च प्राणादिर्मन आदिकम् ॥

एते चरन्ति वै स्वप्ने मायारूपेण जाग्रति ।
क्षेत्रज्ञः चित्तप्राणैश्च सुषुप्तिश्चित्तवर्जितः ॥

तुर्ये तुर्यातीतके स्यात् क्षेत्रज्ञः सर्ववर्जितः ।

एते केवलभेदाः । एवं क्रमेण सम्प्रतिभा [संप्रसादमारभ्य] जाग्रत्पर्यन्तमारोहणविधानमवस्थापञ्चकं । शुद्धावस्थापञ्चकं तु नवमसूत्रे

वक्ष्यामः । एवमवस्थापञ्चकानुस्यूतो जीवात्मा देहवर्ती मूर्तिमान् इत्यर्थः । ननु तत्त्वानामाकल्पस्थायित्वादात्मनां नित्यव्यापकचिद्रूपत्वात् कथमवस्थापञ्चकत्व-मुपपद्यते इत्याशङ्क्योत्तरवचनम् । यथा अचिन्त्ये—

अयसोऽग्नेर्यथा योगो वियोगोऽग्नेर्यथाऽयसा ।
तत्त्वानामात्मनश्चैव शक्त्या[सक्तिः] कर्मवशा भवेत् ॥ इति ।

अथात्मलक्षणपरामर्शनानन्तरं निश्चितवचनं मृगेन्द्रे—

नाव्यापको न क्षणिको नैको नापि जडात्मकः ।
नाकर्ता भिन्नचिद्योगी पाशान्ते जी[शि]वताश्रुतेः ॥ इति ।

॥ निगमागमपारावारपारीण सदाशिवशिवाचार्यविरचि-तायां सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ पशुपशुत्व प्रमाण-लक्षणनिरूपणं नाम द्वितीयः पटलः॥

अथ परमेश्वरः स्वसमवेतज्ञानक्रियाशक्तिद्वारा जीवात्मना तन्वादिक-मनुप्रविश्य भोगदायकत्वेन पालनतिरोधाने करोतीति पञ्चमसूत्रेणाह—

सू.–विन्दन्त्यक्षाणि पुंसार्थान्न स्वयं सोऽपि शम्भुना ।
तद्विकारी शिवश्चेन्न कान्तोऽयोवत् स तं नयेत् ॥ ५ ॥ इति ॥

अक्षाणि अर्थान् स्वयं न विन्दन्ति । किंतु पुंसा । तद्वत् सोऽपि शम्भुना। तच्छिवो विकारी चेत्[न]कान्तोऽयोवत् स तन्नयेत् इति योजना । अक्षाणि अर्थान् स्वयं न विन्दन्ति, किं तु पुंसेति । श्रोत्रादीन्द्रियाणि शब्दा-दिविषयान् स्वयं न जानन्ति । किं त्वात्मना प्रेरकेण जानन्ति । तद्वत सोऽपि शम्भुना इति यथा आत्मना प्रेरकेण अक्षाणि अर्थान् वेत्ति[विदन्ति]तथा पुमानपि शिवः[वेन]प्रेरकेणार्थान् वेत्ति न स्वयम् । अयमभिप्रायः—शिवसम-वेतचिच्छक्तिप्रकाशेनेत्यर्थः । यथाह पौष्करे—

अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमपरायत्तचिद्वपुः ।
सोऽपि सापेक्ष एव स्यात् स्वप्रवृत्तौ घटादिवत् ॥
इष्यते स कथं कर्ता कर्ता तस्मान्महेश्वरः ।

पराख्ये—

पशुत्वं रुद्धचिच्छक्तेः स्वातन्त्र्यं न पशोरतः ।
कर्म चिद्रहितं तस्माद्योजकं तदपेक्षते ॥

योजकः स महेशान स्वेच्छया बलवान् यतः । इति ।

अथ योजनप्रकारो यथा पौष्करे—

मलान् सर्वात्मना हित्वा चैतन्यप्रसरात्मनः ।
कलाभिर्युज्यते तत्तु तस्यैव हि तिरस्कृतम् ॥
सर्वात्मना कला नैतच्चैतन्यं व्यञ्जयत्यणोः ।
किं तु कर्मानुसारेण कला प्रत्येकदेशतः ॥
ततश्चायं कलाबन्धः पुंसां प्राथमिकस्स्थितः ।
यतः [कलां] विना तेषां रूपं तन्न तु सिध्यति ॥
ततस्तच्छून्यकल्पं स्याच्चैतन्यप्रसरं विना ।
ग्राहकत्वेन तत्सिद्धौ न च तद्ग्रहणं विना ॥
ग्रहणाभावतस्तस्य ग्राहकश्शून्यवत्स्थितः ।
कलया कर्तृभूतस्य बुद्धिलक्षणकर्मणः ॥
आलोकवद्यत्करणं सा विद्या शिव शासने ।
सिद्धिर्हि कर्मग्राह्यत्वादात्मनो घटकुड्यवत् ॥
ग्राह्यं करणसापेक्षं दृष्टं रूपादिकं यथा ।
ततस्तु चक्षुराद्यैश्च क्रमेणार्थे विनिश्चिते ॥
बुध्यन्ते निश्चितार्थैस्तां पुमान् संवेत्ति विद्यया ।
प्रवृत्तस्य प्रसक्त्यर्थमपि रागः प्रवर्तते ॥
भोगाभावादशक्तस्य भुञ्जानस्य मलीमसान् ।
भोगा न तृप्तेस्तस्यातः कर्तुरेवोपकारिता ॥
कालः प्रवर्त[वृत्त]ये वाणुं कलयत्यात्मवृत्तिभिः ।
नियतिश्च तथा कर्म फले नियमयत्यणुम् ।
तस्मान्नियतिकालौ च स्थितौ कर्त्रुपकारकौ ॥
पञ्चकञ्चुकिसंयुक्तः प्रकृतिं भोक्तुमुद्यतः ।
अविद्यादिसमायुक्तः पुरुषः परिकीर्तितः ॥ इति ।

अथ भोगसमुच्चयवचनानि यथा पराख्ये—

कण्ठोद्गलितचैतन्यो विद्यादर्शितगोचरः ।
रागेण रञ्जितश्चापि बुद्ध्यादिकरणैर्युतः ॥

मायाद्यवनिपर्यन्ते तत्त्वभूतात्मवर्त्मनि ।
भुङ्क्ते तत्र स्थितान् भोगान् भोगैकरसिकः पुमान् ॥ इति ।

एवं पालनं—

स्वसंवेदनसंवेद्यं विधानमतिरोधनम् ? ।

अथानेकजीवानां बहुधा प्रेरकत्वेन शिवस्य विकारित्वमाशङ्क्य परिहरति—**तद्विकारी शिवश्चेन्न कान्तोऽयोवत् स तं नयेत् इति । तदिति** — वेदनपालनतिरोधानत्वहेतुना शिवो विकारवान् स्यादिति चेत् विकारवान्न भवति । किं तु यथा कान्तो निर्विकारस्सन् अयो विकारयति तथा शिवस्त्वविकारी सन् वृत्तिज्ञानस्वरूपं जीवात्मानं विकारयतीत्यर्थः ।

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिव शिवाचार्यविरचितायां सिद्धान्तवृत्तौ पशुपालनप्रतिपादनं नाम तृतीयः पटलः ॥

एवं दर्शयितुं शिवलक्षणं षष्ठसप्तमसूत्राभ्यामाह—

सू—अदृश्यं चेदसद्भावो दृश्यं चेज्जडिमा भवेत् ।
शम्भोस्तद्व्यतिरेकेण ज्ञेयं रूपं विदुर्बुधाः ॥ ६ ॥
नाचिच्चित्सन्निधौ किं तु न वित्तस्ते उभे मिथः ।
प्रपञ्चशिवयोर्वेत्ता यस्स आत्मा तयोः पृथक् ॥७॥ इति ।

शम्भो रूपमदृश्यं चेदसद्भावः, दृश्यं चेत् जडिमा भवेत् । तद्व्यतिरेकेण ज्ञेयं बुधाः विदुः । चित्सन्निधौ अचिन्न । ते उभे मिथः न वित्तः, किं तु प्रपञ्चशिवयोर्वेत्ता यस्स तयोः पृथक् आत्मेति योजना । **शम्भो रूपमदृश्यं चेदसद्भाव इति** । शं सुखं भवत्यस्मादिति व्युत्पत्त्या शम्भुः । तस्य रूपं स्थूलसूक्ष्मरूपव्यतिरिक्तं चिदेकरूपम् । यथाह कालोत्तरे—

न स्थूलसूक्ष्मो न च शून्यरूपो ज्ञानैकरूपो जगदेकबन्धुः । इति ।

एवंभूतशिवस्य रूपं येन केन वर्त्मनाप्यदृश्यं चेत् गगनारविन्दवत् शून्यत्वेनासद्भावः स्यात् । तस्मादात्मनः शिवात्प्रयोजनमेव नास्ति । **दृश्यं चेत् जडिमा भवेदिति** । स्थूलरूपत्वेन चक्षुरिन्द्रियगोचरम् । सूक्ष्मरूपत्वेन परमाणुवद्योगिप्रत्यक्षो भवेच्चेत् घटपटादिवज्जडत्वं, अनित्यत्वादसत्वं च स्यात् । एवं दृश्यत्वादृश्यत्वासम्भवेन कीदृग्भूतं शिवस्वरूपमिति चेत्—**तद्व्यतिरेकेणेति** ।

इन्द्रियगोचरत्वात्यन्तागोचरत्वविरहेण ज्ञेयम् अनन्यानुभवैकवेद्यम्। तथा वीरे—

आद्यन्तशून्यममलं परिपूर्णमेकं
सूक्ष्मं परात्परमनामयमप्रमेयम्।
भावैकगम्यमजडं शिवतत्त्वमाहुः, इति

निश्वासे देवीदेवसंवादे—

सकले दृश्यमाने तु भावो युक्तो हि देहिनः।
निष्कले दर्शनं नास्त्यदृश्ये भावना कुतः॥

ईश्वरः—

सुशाश्वतं सुनिर्वाणमादिकारणवर्जितम्।
निर्मुक्तस्वा(न्त)सङ्कल्पं सकलाकलवर्जितम्॥
अभावं भावभावेन भावयेद्भाववर्जितम्।
बुद्ध्यहङ्कारनिर्मुक्तं योगायोगविवर्जितम्॥
तेन देवि समाख्यातस्सत्वादिकरणोज्झितम्।
प्रधानगुणनिर्मुक्तं हेतुकालविवर्जितम्॥
देहादेहविनिर्मुक्तं योगायोगविवर्जितम।
तेन देवि समाख्यातो महाभावः परश्शिवः॥ इति।

एवमनन्यानुभवैकवेद्यमिति बुधाः विदुः। जीवन्मुक्ता महात्मानोऽवदन्नित्यर्थः। एवं विना शिवेन जीवेन वा पृथक्तया यद्दृष्टं तन्नष्टम्। तस्मात्तस्यासत्त्वमचित्वं च भवेदित्युक्तं भवेत्।

ननु एवं चेत् जीवात्मा शिवस्यापि दृश्यो वा अदृश्यो वा? अदृश्यं चेत् शिवस्य सर्वज्ञत्वसर्वव्यापकत्वादिकं न स्यात्। दृश्यं चेत् जीवात्मनोऽपि जडत्वमसत्वं च स्यात् इति चेदुच्यते—शिवो जीवं स्वान्यत्वेन पश्यति चेत् तथात्वम्। क्वापि तथा न पश्यति। किं तु स्वस्वरूपानन्यत्वेन पश्यति। तस्मान्न विरोधः। जीवशिवयोरन्योन्यमविनाभावेन न दृश्यत्वम्।

प्रपञ्चशिवयोः कथमित्याशङ्कायां उत्तरमाह—**नाचिच्चित्सन्निधावित्यादिना**। **चित्सन्निधावचिन्नेति**। सदसच्चिदचिदिति पर्यायाः। सच्चिद्रूपशिवसन्निधौ अचिद्रूपप्रपञ्चो न स्पृशति [स्फुरति] तस्मात्ते उभे मिथो न वित्त इति।

शिवसन्निधौ प्रपञ्चस्यास्फुरितत्वात् प्रपञ्चस्य जडत्वाच्च प्रपञ्चशिवावन्योन्यं न जानीतः। तथात्वे सृष्ट्यादिकृत्यं शिवस्य न सङ्गच्छत इति चेत् उच्यते— ऐन्द्रजालिको यथा स्वशक्त्या जनेभ्यः समुद्रनगरादिनानाकारप्रदर्शयिता च स्वयं तथा न पश्यति। तद्वत्स्वपरिग्रहमायाशक्त्या जीवेभ्यस्तनुकरणभुवनादि-नानाकारप्रपञ्चप्रदर्शकोऽपि शिवस्य सन्निधौ प्रपञ्चस्य तदाकारेणास्फुरितत्वात् स्वयं तथा न पश्यति। तस्मात् सृष्ट्यादिकृत्यानि प्रपञ्चमपश्यतोऽपि शिवस्य सङ्घटते। तर्हि प्रपञ्चद्रष्टा को वेत्याशङ्कायामन्य एवेत्याह—किंत्विति। प्रपञ्चशिवयोर्वेत्ता यस्स तयोः पृथगात्मेति। सकलावस्थायां वृत्तिज्ञानेन पृथक्-तया प्रपञ्चं दृष्ट्वा निर्मलावस्थां स्वरूपज्ञानेनानन्यतया शिवानुभविता च तदुभय-विलक्षणलक्षितो जीवात्मेत्यर्थः।

उभयविलक्षणत्वं नामाप्रतिहतज्ञानस्वरूपस्य शिवस्य जडरूपप्रपञ्चस्य [च रूपात्] भिन्नलक्षणाणवमलशक्तिप्रतिहतज्ञानस्वरूपत्वम्। अनेन वृत्तिज्ञान-रहितस्य शिवस्य मायाशक्तिविलासकल्पितप्रपञ्चदर्शनं न सम्भवति। तस्मात्स-त्यासत्यवस्तुदर्शकत्वं जीवात्मन एवेति चोक्तं भवति।

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिवशिवाचार्यविरचितायां सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ सदसद्विवेकनिरूपणं नाम चतुर्थः पटलः॥

अथ जीवात्मनामीश्वरशक्तिप्रेरितकलया प्रपञ्चानुभवित्वप्रकारः पञ्चम-सूत्रे श्रुतः। इदानीं शिवानुभवित्वं केन मार्गेण सिध्यतीत्याशङ्काया उत्तर-मष्टमनवमसूत्राभ्यामाह—

सू. स्थित्वा सहेन्द्रियव्याधैः त्वां न वेत्सीति बोधितः।
मुक्त्वैतान्गुरुणानन्यो धन्यः प्राप्नोति तत्पदम् ॥ ॥ ८ ॥
चिद्दृशात्मनि दृष्ट्वेशं [1]त्यक्त्वा वृत्तिमरीचिकाम्।
लब्ध्वा शिवपदच्छायां ध्यायेत्पञ्चाक्षरीं सुधीः ॥ ९ ॥ इति

धन्यः इन्द्रियव्याधैः सह स्थित्वा त्वां न वेत्सीति गुरुणा बोधितः एतान्मुक्त्वा तत्पदमनन्यः प्राप्नोति। सुधीः वृत्तिमरीचिकां त्यक्त्वा आत्मनि

१. मातृका-कृत्वा दृष्टिमरीचिकाम्।

चिद्दृशा ईशं दृष्ट्वा शिवपदच्छायां लब्ध्वा पञ्चाक्षरीं ध्यायेदिति योजना। **धन्य इति**। प्राकृतक्रियाचर्यायोगानुष्ठानेन कर्मनाशे मलपरिपाके च सति शक्तिनिपातवशात् निर्वाणदीक्षावान्। 'सुकृती पुण्यवान् धन्यः' इत्यमरः।

देवीकालोत्तरे—

ज्ञानोत्पत्तिनिमित्तं हि क्रियाचर्ये प्रवर्तते। इति।

इन्द्रियव्याधैः सह स्थित्वेति। इन्द्रियपदं पाशोपलक्षणं तस्य रूपकत्वेन निर्दिष्टं व्याधपदं विधिनिषेधद्वारा प्रवर्तकद्योतकं ज्ञानधनापहारकं वा। मायाप्रवृत्त्यात्मकतनुकरणभुवनभोगाः तद्धेतुभूतपुण्यपापात्मकं कर्ममलीमसभोजयितृमोहादिगुणाः आणवमलश्च एते पाशाः। एतद्व्युदासेनैव मलमायाद्यसंस्पृष्टो भवति। स्वानुभूतिमानिति च दशमसूत्रे पठितम्। तैः पाशैः सह स्थित्वा। **त्वां न वेत्सीति गुरुणा बोधित इति**। तव स्वरूपमखण्डाकारसच्चिदानन्दाद्वयपरिपूर्णं मदनन्यं जानीहीति शिवाकारगुरुणा समुपदिष्टः। **एतान् मुक्त्वेति**। विषयार्थं चित्तादौ प्रसूतज्ञानवृत्तिमतीन्द्रियव्याधान् परित्यज्य तत्पदमनन्यः प्राप्नोतीति आचार्यमूर्ति[1]भृच्छिवस्वरूपमभिन्नतया प्राप्नोति।

तदुक्तं देवीकालोत्तरे—

चित्ते चलति संसारो निश्चले मोक्ष एव तु।
तस्माच्चित्तं स्थिरं कुर्यात् प्रज्ञया परया बुधः॥ इति।

अथवा नामरूपक्रियादिरहितत्वात्तदिति प्रयुक्तं पदं वस्तु। 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्घ्रिवस्तुषु' इत्यमरः। तच्च तत्पदं च तत्पदमनेन नामादिरहितं परवस्तु प्राप्यप्रापकराहित्येन प्राप्नोतीत्यर्थः। गुरुणेत्यनेन स्वापे शक्तित्रयात्मवर्गत्रयेषु यान् तीव्रतरनिपातवतोऽनुगृह्णाति ते सद्य एव शिवा भवेयुः। सर्वार्थसंहारौ सृष्ट्यादौ च स्वयं यान् तीव्रशक्तिनिपातवतोऽनुगृह्णाति तेऽपि पतिस्वरूपा भवन्ति।

अथ वा सृष्ट्यादौ स्वयं यान् तीव्रशक्तिनिपातवतोऽनुगृह्णाति ते रुद्रमन्त्रेशेशानपदभाजो भवन्ति, इत्येतद्द्वयवृत्तिर्भवति। ततश्च स्थितौ गुरुमधिष्ठाय

---

१. मातृका.—मुक्ति-

सकलेषु शक्तिनिपातवशो ज्ञानोत्कटत्वेनानुगृह्णातीति चोदितम् । उक्तार्थे संमतिवचनानि —

यान् विमोचयति स्वापे शिवास्सद्यो भवन्ति ते ।
संहृतौ वा समुद्भूतावाणवः पतयोऽथवा ॥
रुद्रमन्त्रपतीशानपदभाजो भवन्ति ते ।
स्थितावप्यनुगृह्णाति गुरुमास्थाय चिद्विदः ॥ इति ।

एवं त्रिविधपशूनां मध्ये विज्ञानकलप्रलयाकलानां तीव्रतीव्रतरशक्तिनिपातवशात् आत्मसहायः शिवो ज्ञानक्रियायोगपरमानन्दस्याभिव्यक्तिं करोति। तदाह—

शक्तिप्रपञ्चतन्नामदीक्षायां प्राप्तिरात्मनः ।
मन्दो मन्दतरश्चेति तीव्रस्तीव्रतरस्तथा ॥
चतुर्धा— इति ।

मृगेन्द्रे—

तमश्शक्त्याधिकारस्य निवृत्तौ तत्परिच्युतौ ।
व्यनक्ति दृक्क्रियानन्त्यं जगद्बन्धुरणोश्शिवः ॥ इति ।

अथ शक्तिनिपातक्रमो यथा पौष्करे—

सकलानां च सर्वत्र कर्मसाम्यं न कारणम् ।
यतः कर्मसमत्वेऽपि ततस्त्वोस्तु[ततस्त्वेकं तु] कर्मणाम् ॥
अपाके परमेशानी विरुद्धान्यप्रदा स्थिता ।
कर्मणोऽप्यस्य साम्येऽपि पक्के तदितरेऽपि च ॥
तं प्रत्येवैश्वरी शक्तिरुपसर्पति तच्छिदे ।
अनुग्रहे ततो नेष्टं तत्साम्यं मुनिपुङ्गवाः ॥
कर्मनाशो मलस्यापि विपाके सहकारिणः ।
पतत्युन्मीलिनी शक्तिः स्वतोऽनुग्रहरूपिणी ॥
तस्यां पतितमात्रायां महस्याथनियामिका ।
शक्तिर्निवर्तते तस्यां निवृत्तायां महात्मनः ॥

वैराग्यं जायते शीघ्रं संसाराद् दुःखसागरात् ।
दिदृक्षा जायते शम्भोः पादपङ्कजयोरपि ॥

कदा द्रक्ष्यामि देवेशं मोक्षेऽहं बन्धतः कदा ।
को वा दर्शयिता शम्भोरिति सञ्जायते मतिः ॥

मृगेन्द्रे—

येषां शरीरिणां शक्तिः पतत्यपि निवृत्तये ।
तेषां तल्लिङ्गमौत्सुक्यं मुक्तौ द्वेषो भवस्थितौ ॥
भक्तिश्च शिवभक्तेषु श्रद्धा तच्छासके विधौ ।

अन्यत्र[सूतसंहितायाम्]—

देहपातस्तथा कम्पः परमानन्दहर्षणे ॥
स्वेदो रोमाञ्च इत्येतच्छक्तिपातस्य लक्षणम् ।

पुनः पौष्करे—

एवं संसारतो भीतमनुगृह्णाति चेश्वरः ।
तद्योग्यतानुसारेण करुणागर्भया दृशा ॥

अनाधिसाधिकारेण यद्यपि परमेश्वरः ।
अनुग्राह्यस्य विनये तथानुग्राहकस्य च ॥

कारुण्यत्वेऽनयोस्तस्मात्तयोर्योगः सुदुर्लभः । इति ।

ननु शक्तिनिपातस्य हेतुः कर्मनाशे मलपरिपाक एव प्रतिपादितः । शक्तिनिपातस्य चातुर्विध्यं केन हेतुनेति चेत् उच्यते । मलपरिपाकतारतम्येन शक्तिनिपातचातुर्विध्यं यदानुगुण्येन समकाल एव ज्ञानोदया[द]ज्ञाननिवृत्तिः ।

तदुक्तं पराख्ये—

स्वल्पेऽभिव्यज्यते स्वल्पं महती महति स्थितम् ।
यादृक्तादृग्भवेत्तस्य प्रदीपस्तिमिरे यथा ॥

स्वायम्भुवे च—

शिवेच्छया परानन्दा शैवी शैवार्थदायिका ।
सा शक्तिरापतत्याद्या पुंसो जन्मन्यपश्चिमे ॥

तन्निपातात् क्षरत्यस्य मलःसंसारकारणम् ।
क्षीणे तस्मिन् जिहासा [सतीच्छा]स्यात्परं निश्रेयसं प्रति ॥
स देशिकमनुप्राप्य दीक्षाविच्छिन्नबन्धनः ।
प्रयाति शिवसायुज्यं निर्मलो निरुपप्लवः ॥
अनेन क्रमयोगेन परां केवलतां गतः ।
अनाद्यशुद्धिशून्यत्वात् प्राप्नोति न भवान्तरम् ॥ इति ॥

अथ प्रसङ्गात् पश्चात्मनामनुग्रहाय साक्षाच्छिवाभिष्ठिताचार्यलक्षणं सुप्रभेदे-

ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः शूद्राः शुद्धकुलोद्भवाः ।
आचार्यास्ते च विज्ञेया नान्येषां तु कदाचन ॥

द्विशतिकालोत्तरे—

ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याश्शूद्राः शुद्धास्तु साधकाः ।
स्वस्ववर्णानुपूर्व्येण ह्याचार्यास्तु षडानन ॥
क्रियापादे य निपुणः चर्यापादानुवर्तकः ।
योगपादकृताभ्यासः ज्ञानपादानुरञ्जकः ॥
एतद्गुणसमायुक्तान् गृह्णीयात्तान् विचक्षणः ।

वायव्ये च—

शिवशास्त्रसमायुक्ताः पशुशास्त्रपराङ्मुखाः ॥
ब्राह्मणादिचतुर्वर्णा आचार्यास्तु प्रकीर्तिताः ।

अचिन्त्यविश्वसादाख्ये आचार्यपदनिर्वचनम्—

ज्ञानयोगक्रियाचर्यास्सम्यगाचारयेद् व्रतम् ।
तस्मादाचार्य इत्युक्तः सर्वभूतहिताय वै ॥
आचार्यौ द्वौ समाख्यातौ विरक्तः प्रथमो भवेत् ।
भौतिकस्तु द्वितीयः स्यात्प्रथमे तु विशेषकौ ॥
आजन्म ब्रह्मचारी च यतिश्च तदनन्तरम् ।
एतद्द्वयं तु प्रथमे द्वितीयेऽपि द्वयं भवेत् ॥

सूतसंहितायाम्—

ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थोऽथ भिक्षुकः ।
अतिवर्णाश्रमी चेति क्रमाच्छ्रेष्ठा विचक्षण ॥
अतिवर्णाश्रमी प्रोक्तो गुरुस्सर्वाधिकारिणाम् ।
न कस्यापि भवेच्छिष्यो यथाऽहं पुरुषोत्तम ॥
अतिवर्णाश्रमी साक्षाद् गुरूणां गुरुरुच्यते ।
तत्समो नाधिकश्चास्मिन् लोकेऽस्त्येव न संशयः ॥
योऽतीत्य स्वाश्रमान् वर्णानात्मन्येव स्थितः पुमान् ।
सोऽतिवर्णाश्रमी प्रोक्तः सर्ववेदार्थदर्शिभिः ॥
लक्षाध्यायी गुरुश्रेष्ठो भुक्तिमुक्तिफलप्रदः ।
भवेत्तदुपदेशाद्वा संहितापारगो गुरुः ॥

अचिन्त्यविश्वसादाख्ये—

एतेषां देशिकानां च लक्षणं शृणु सुव्रत ।
अहिंस्रस्सत्यशौचाढ्यः विश्वजीवदयापरः ॥
क्षमावाञ्छान्तचित्तश्च निग्रहानुग्रहे क्षमः ।
सदाचारयुतो दक्षो जपध्यानपरायणः ॥
ज्ञानदीक्षासमायुक्तो गुरुभक्तिविशारदः ।
ज्ञानयोगक्रियाचर्याचतुष्पादान्तशास्त्रवित् ॥
डम्भाचारविनिर्मुक्तः क्षुद्रकर्मविवर्जितः ।
शिष्याणां गुणदोषेषु विज्ञानी च जितेन्द्रियः ॥
रागद्वेषविनिर्मुक्तः कृपया च समन्वितः ।
समयानां च सर्वेषां ज्ञानसारपरिग्रहः ॥
शिवानुभूतिसंयुक्तस्संशयच्छिदसंशयः ।
क्षयकुष्ठादिरहितो वीतरागश्च सुन्दरः ॥
निर्ममो निरहङ्कारो निश्शङ्को निर्विकल्पकः ।
तमोविहीनः शास्त्रज्ञः परमार्थविचिन्तकः ॥
एवंलक्षणसंयुक्तो ह्याचार्यवर उच्यते ।
भौतिकोऽपि विशेषेण धर्मपत्नीसमन्वितः ॥

6

पूर्वोक्तलक्षणोपेतो ह्याचार्यवर उच्यते ।
संन्यासाश्रममत्यन्तमुत्तमं दीक्षितं विदुः ॥ इति ।

अथ शिष्यलक्षणमाह पराख्ये—

चतुर्वर्णेषु संजातः शास्त्रज्ञाननिरूपकः ।
भक्तिज्ञानविरागेण बुद्धिमान्नीतिमान्सदा ॥
पुरुषार्थप्रकर्ता च सदा निर्णयबुद्धिमान् ।
शुश्रूषायां च कुशलो गुरुकार्ये प्रयत्नवान् ॥
सन्ततं गुरुशुश्रूषावागुल्लङ्घनभीरुकः ।
एतल्लक्षणसम्पन्नः स शिष्यः परिकीर्तितः ॥
अमद्यपास्तु ये शूद्राश्शौचाचारक्रियादराः ।
शिवभक्ताश्च ये तेषां दीक्षा कार्यान्यथा न हि ॥
सर्वेषामेव शिष्याणामधिकांशं गुणं शृणु ।
भक्तिर्विश्वासमद्रोहो गुर्वाज्ञापालनस्थितिः ।
श्रद्धा शान्तिः क्षमा सत्यं तथा शौचं तपः श्रुतम् ॥
कृतज्ञता द्वादशकं यस्य शिष्यस्य विद्यते ।
शिष्याणां च प्रधानः स नान्ये ते नप्रधानकाः ॥ इति ।

एवं भूतं शिष्यं वत्सरं परीक्ष्य तस्य दीक्षाभेदप्रकारमाह तस्य दीक्षा-प्रकर्तव्या इति । तथागमः—

गुरुश्च स्वाश्रिताञ्छिष्यान् वर्षमेकं परीक्षयेत् ।
चाक्षुषी स्पर्शदीक्षा च वाचिकी मानसी तथा ॥
शास्त्री च योगदीक्षा च हौत्रीत्यादिरनेकधा । इति ।

हौत्री च ज्ञानक्रियाभेदेन द्विविधेत्याह—

ज्ञानदीक्षा भवेदेका क्रियावत्यपरा स्मृता ।
विनेज्यानलकर्माणि मनोव्यापारमात्रतः ॥
दीक्षा ज्ञानवती प्रोक्ता सम्यक्तत्त्वावबोधजा ।
इज्यानलवती या तु क्रियाकौशलसम्भवा ॥
क्रियावत्यथ सानेका निर्बीजा च सबीजका । इति ।

एवं ज्ञानदीक्षयाऽथवा क्रियादीक्षया वा आचार्यदीक्षावान् शक्तिनिपातानुगुणेन क्रमेण निवृत्त्यादिपञ्चकलासुशोधितकलामस्तकस्थैश्च स्वैः सह मुक्तिं प्राप्तुं तत्तत्पदे तत्साम्यतया योजयति । तीव्रतरशक्तिनिपातांस्तु सद्यो निर्वाणदीक्षया परमात्मन्यैक्यमासादयति । तच्छक्तिभेदो यथा मृगेन्द्रे—

निवृत्तति यथा सान्यनिवृत्तिका ।?
निवृत्तिरिति तत्स्थानं तत्रेशोऽपि निवृत्तिमान् ॥
निवृत्तस्य गतिर्भूयो माद्यवृद्ध्यवलक्षणा ।?
निक्षिप्यते प्रतिष्ठासास्थानं तद्वच्च तत्पतिः ॥
त्यक्त्वा स्वगम्यविषयं यथा ज्ञानं ददात्यणोः ।
सा विद्यास्थानमप्यस्य विद्येशश्च तदीश्वरः ॥
सर्वदुःखप्रशमनं यथाऽस्य कुरुते हरः ।
सा शक्तिस्तत्पदं चेति तत्कुर्वन् सोऽपि शान्तिमान् ॥

अचिन्त्यविश्वसादाख्ये—

जले जलं यथा क्षिप्तं क्षीरे क्षीरमिवार्पितम् ।
तथैव शिवतां याति दीक्षामात्रेण मन्त्रवित् ॥ इति ।

ननु वेदान्तज्ञानेनैव मोक्षः प्रसिद्धः, दीक्षासिद्धान्तज्ञानाभ्यां मोक्ष इति कथमुच्येतेत्याशङ्कोत्तरवचनानि कामिके—

मले निवर्तिते ज्ञानाद्दीक्षया वा मुनीश्वराः ।
परमात्मेति विज्ञेयस्ततः कैवल्यमश्नुते ॥
सिद्धान्ते नैव वेदान्ते विशेषः कोऽपि विद्यते ।
परमात्मपरिज्ञानादुभयोरपि निर्वृतिः ॥
कथ्यते वस्तुसम्भेदः तुल्यमेव निरूप्यते ।
भिद्यते हृदयग्रन्थिश्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः ॥
क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्दृष्टे परावरे । इति ।

अस्मिन् सूत्रे दीक्षानन्तरं महोपदेशस्य पठितत्वात् पूर्वाङ्गभूततया [दीक्षायाः] प्रतिपादनीयत्वेऽपि तस्या विस्तरेणास्मत्परमगुरुचरणेश्वरशिवाचार्येण

संन्यासदीपिकायां प्रतिपादितत्वात् किंचिदेवात्रास्माभिः सूचितः। अथैतान्मुक्त्वा तत्पदमनन्यं प्राप्नोतीत्यर्थं नवमसूत्रेण विवृणोति **चिद्दृशेत्यादिना**। **सुधीरिति**। आचार्यानुग्रहेण शिवज्ञानाभिव्यक्तिमान्। **वृत्तिमरीचिकां त्यक्त्वेति**। विषयग्राहकवृत्तिज्ञानभूतमरीचिकां संयम्य। 'मृगतृष्णा मरीचिके' त्यमरः। विषयग्राहकवृत्तिज्ञानोपरमे [विषय] प्रपञ्चराहित्यं कैमुतिकन्यायसिद्धम्।

तथा **देवीकालोत्तरे**—

निराश्रयं यदा चित्तं सर्वालम्बनवर्जितम्।
मनोऽवस्थाविनिर्मुक्तं विज्ञेयं मुक्तिलक्षणम्॥
विषये लोलुपं चित्तं मर्कटादपि चञ्चलम्।
सर्वशून्यपदे स्थित्वा ततो निर्वाणमेष्यति॥

चित्तं ज्ञानमिति पर्यायः। "चित्तं तु चेतो हृदय"मित्यमरः। **आत्मनीति**। जीवात्मस्वरूपे। तल्लक्षणं यथा देवीकालोत्तरे—

सर्वतत्त्वादिसम्भिन्नो देहाद्भिन्नस्तथैव च।
अहमास्मादि [स्मीति]सम्भिन्नं चैतन्यं सर्वतोमुखम्॥

चिद्दृशा ईशं दृष्ट्वेति ज्ञानेन नित्यविभूतिप्रदायकत्वादीशाभिधानकं अवलोक्य तज्ज्ञानं [मपि त्यक्त्वे]ति शेषः। तथागमः—

उल्काहस्तो यथा कश्चिद् द्रव्यमालोक्य तां त्र[त्य]जेत्।
ज्ञानेन ज्ञेयमालोक्य पश्चाज्ज्ञानं परित्यजेत्॥ इति।

शिवपदच्छायां लब्ध्वेति। अनाद्यशुद्धिशून्यत्वात् शिवसंज्ञकं पदं वस्तु छायां परं ज्योतिर्मयं लब्ध्वा प्राप्य। "छाया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिबिम्बमनातपः' इत्यमरः। तथा च निर्मलशिवस्वरूपं वस्तु ज्योतिर्मयं प्राप्येत्यर्थः। एवं सिद्धो मुक्त एव। तथागमः—

गोदोहमिषुपातं वा नयनोन्मीलमात्रकम्।
सकृत्परपदे[युक्तो] न पुनर्भवमाप्नुयात्॥ इति।

पञ्चाक्षरीं ध्यायेदिति। पञ्चानामक्षराणां समाहारः **पञ्चाक्षरी ।** अकारोकारमकारबिन्दुनादात्मकः प्रणवः। तत्स्थं तद्वाक्यं शिवमहमिति भावयेदित्यर्थः। ध्यानं भावनमिति पर्यायः। तदुक्तं वातूले—

अकारश्च तथोकारः मकारश्च त्रिधा भवेत्।
तृतीयान्तर्गतं नादं तुरीयं हि मकारकम्॥

शिवधर्मोत्तरे—

देवो गुणत्रयातीतस्सर्वज्ञस्सर्वकृत्प्रभुः।
ओमित्येकाक्षरे मन्त्रे स्थितः सर्वगतश्शिवः॥

सूतसंहितायाम्—

ओङ्कारशब्दः सर्वार्थवाचकः परिकीर्तितः।
प्रयोगादेव सर्वत्र सर्वार्थश्शिव एव हि॥
तस्माच्छिवस्य पूर्णस्य प्रणवो वाचकः स्मृतः।
वाच्यवाचकभावश्च लक्ष्यलक्षणतापि च॥
अन्योऽन्यतापि नास्त्येव परमार्थनिरूपणे।

सर्वज्ञानोत्तरे—

अहमात्मा शिवो ह्यन्यः परमात्मेति यः स्मृतः।
एवं [1][मोहादुपास्ते यो न] शिवत्वमवाप्नुयात्॥
शिवोऽन्यस्त्वहमप्यर्थः [न्यः] पृथग्भावं विवर्जयेत्।
यश्शिवस्सोऽहमेवेति चाद्वयं भावयेत् सदा॥
अद्वैतभावनायुक्ताः सर्वत्रात्मनि संस्थिताः।

देवीकालोत्तरे—

अहमेव परं ब्रह्म जगन्नाथो महेश्वरः।
इति स्यान्निश्चितो मुक्तो बद्धः स्यादन्यथा पुमान्॥ **इति।**

किं च वेदे ओङ्कारवाच्यस्यामृतब्रह्माक्षराव्ययशिवरूपतया प्रतिपादितत्वात् **सूक्ष्मपञ्चाक्षरीं** प्रणवार्थशिवं मुहुर्मुहुः चिन्तयेत्। मुहुर्मुहुरिति लयविक्षेपत्यागेन समाधिमायातीत्यर्थः।

---

1. मातृका-योपासते मोहात्।

तदुक्तं स्तवराजे—

ओङ्कारममृतं ब्रह्म शिवमक्षरमव्ययम् ।
यमामनन्ति वेदेषु तं प्रपद्ये विनायकम् ॥ इति ।

विगतो नायको यस्य सः विनायकः (अनाश्रितः) समुद्रापन्ननदीजलवत्समरसीभावतया भजेत् । लयविक्षेपत्यागसम्मतिवचनं देवीकालोत्तरे—

निद्रायां बोधयेच्चित्तं विक्षिप्तं समयेत्पुनः ।
पक्षद्वयपरित्यागे संप्राप्ते च न चालयेत् ॥ इति ।

अपि च अकारादिपञ्चाक्षर्यङ्गैः निर्मलजाग्रादिपञ्चावस्था भवेत् । तद्यथा— निर्मलजाग्रकारणाकाराधिष्ठातृक्रियाशक्तिकारणबाह्यान्तरिन्द्रिया(धा)रान्नमयकोशहृदयस्थानसंयुक्तात्मा शिवतत्त्वादिपृथिवीतत्त्वपर्यन्तचराचरात्मकः सर्वप्रपञ्चं यदालोकयति तदा निर्मलजाग्रम् । तदुक्तं देवीकालोत्तरे—

शिवाद्यवनिपर्यन्तलोकोऽयं शङ्करात्मकः । इति ।

निर्मलस्वप्नकारणोकाराधिष्ठातृज्ञानशक्तिकारणोऽन्तः करणचतुष्टयाधारप्राणमयकोश कण्ठकूपस्थानसंयुक्ता[त्मा]सकलप्रपञ्चं सत्तामात्रेण स्वानन्यशिवे यदा मानसप्रत्यक्षं करोति तदा निर्मलस्वप्नम् । निर्मलसुषुप्तिकारणमकाराधिष्ठा[त्रिच्छा]शक्तिकारणबुद्ध्याधारमनोमयकोशताल्वमूलस्थानसंयुक्तात्मा देहेन्द्रियमनांसि विहाय शिवज्ञाने शिवं यदाऽनुभवति तदा निर्मलसुषुप्तिः । निर्मल(सुषुप्ति)[तुर्य]कारणबिन्द्वधिष्ठात्रादिशक्तिकारणचित्ताधारविज्ञानमयकोशभ्रूमध्यस्थानसंयुक्तात्मा ज्ञानमपि त्यक्त्वा शिवयोगेन शिवानन्दानुभवः सन् शिवानन्यतया वा यदा वर्तते तदा निर्मलतुर्यम् । निर्मलतुर्यातीतकारणसर्वज्ञत्वाद्यभिव्यक्तिकरनादाधिष्ठातृपराशक्त्याधारानन्दमयकोशब्रह्मरन्ध्रस्थानसंयुक्तात्मा अखण्डाकारसच्चिदानन्दाद्वयपरिपूर्णशिवे अस्याशयेन यदा निमज्जति तदा निर्मलतुर्यातीतम् । तदुक्तं सिद्धान्तबोधे—

जाग्रत्कारण........योगसंवेदहृति ।
उभयेन्द्रियवृत्त्याथ लीलं त्वकारवेदिनम् ॥
स्वप्नोऽन्तःकरणैरेव........गलदेशतः ।
लीनस्य विषयाख्यार्णयोगसंवेदनं यदा ॥

लीनान्तःकरणं वृन्ते सुषुप्तिस्तालुदेशतः ।
बिन्दूदयस्तुरीयन्तु भ्रूमध्ये स्यति....ततः ।
कार्यकारणयोरत्र वृत्त्यादेश्चापि सङ्ग्रहः ।
सर्वार्थदृक्रियाव्यक्तिहेतोर्नादस्य वेदनम् ॥
तुर्यातीता च रन्ध्रे च घण्टानादश्च सङ्ग्रहम् ।

सिद्धान्तसारावल्याम्—

बाह्यान्तःकरणैरणोः स्वविषयज्ञानं तु जाग्रत्ततः
स्वप्नोऽन्तःकरणस्थवृत्तिविषयज्ञानं सुषुप्तिः परम् ।
देहे त्विन्द्रियवृत्तिहीनमवचोग्राह्या मतिस्तुर्यगम्
देहाक्षोपरतौ स्वचिन्मतिरथातीतं शिवत्वोदयः ॥ इति ।

एतदवस्था जीवन्मुक्तिदशायाम्। देहादिनाशे तु जीवन्मुक्तोऽखण्डाकारसच्चिदानन्दाद्वयशिवाकारतया विराजते । तदुक्तं किरणे—

भग्ने घटे यथा दीपः सर्वतः संप्रकाशते ।
देहपाते तथा चात्मा भाति सर्वत्र सर्वदा ॥ इति ।

ज्ञानेन तत्वरूपाद्यात्मलक्षणमध्यमशिवानुभवपर्यन्ताः दशविधक्रमाः सन्ति । ते यथा सिद्धान्तबोधे—

प्रथमं तत्त्वरूपं तु द्वितीयं तत्त्वदर्शनम् ।
तृतीयं तत्त्वशुद्धिं च चतुर्थं त्वात्मलक्षणम् ॥

पञ्चमं त्वात्मसंदर्शः षष्ठमात्मविशुद्धकम् ।
सप्तमं शिवरूपं चाप्यष्टमं शिवदर्शनम् ॥

नवमं शिवयोगं च दशमं शिवभोगकम् ।
त्रिभिस्तु तत्त्वरूपाद्यैः पाशभेदः प्रकीर्तितः ॥

आत्मनो लक्षणाद्यैश्च पशुरूपं प्रकीर्तितम् ।
चतुर्भिश्शिवरूपाद्यैः पतिसायुज्यमीरितम् ॥ इति ॥

एवं ज्ञानलब्धज्ञेयशिवस्वरूपस्य जीवन्मुक्तस्याचारमाह देवीकालोत्तरे—

ज्ञानमित्थं वरारोहे कथितं मोक्षसिद्धये ।
आचारः क्रथ्यते देवि साम्प्रतं शृणु तं मया ॥
न ध्यानं न जपः पूजा न होमो नैव साधनम् ।
नापि काम्यानि कार्याणि तस्य सन्ति महेश्वरि ॥
नियमोऽपि न तस्यास्ति क्षेत्रपीठे च सेवनम् ।
नार्चनं पितृकार्यं च तीर्थयात्रा व्रतानि च ॥
धर्माधर्मफलं नास्ति न तिथिर्लौकिकी क्रिया ।
संन्यसेत्सर्वकर्माणि लोकाचारमशेषतः ।
येन केनापि वेषेण सर्वावस्थोऽपि योगवित् ॥
क्षेत्रपीठे स्वकं देहं वर्जयेद्यदि कौतुकम् ।
कृमिकीटपतङ्गांश्च ततो देवि वनस्पतीन् ॥
चूर्णयेद्धातयेन्नैवं परमार्थे मतिस्सदा ।
न मूलोत्पाटनं कार्यं तृणच्छेदं विवर्जयेत् ॥
भूतपीडां न कुर्वीत पुष्पाणां च निकृन्तनम् ।
स्वयंपतितपुष्पैस्तु कर्तव्यं यदि पूजनम् ॥
मारणोच्चाटनादीनि विद्वेषं स्तंभनं तथा ।
ज्वरभूतग्रहावेशवश्याकर्षणमोहनम् ॥
न कुर्यात्क्षुद्रकर्माणि काष्ठपाषाणपूजनम् ।
न मुद्राश्च मखं त्यक्त्वा व्यापकं बोधमाश्रयेत् ॥
समता वीतरागत्वं समदुःखसुखस्सदा ।
समस्तु मित्रेऽमित्रे च समलोष्टाश्मकाञ्चनः ॥
आत्मारामो भवेद्योगी निर्भयो विगतस्पृहः ।
समनिन्दाप्रशंसस्तु सर्वभूत[दयापरः] ॥
समदृष्टिश्च कर्तव्या यथात्मनि तथा परे ।
ईर्ष्यापैशुन्यदंभांश्च रागं मात्सर्यमेव च ॥
कामं क्रोधं भयं शोकं त्यजेत्सर्वं शनैश्शनैः ।
सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तः सन्ततं जनवर्जितः ॥

अनेनैव शरीरेण सर्वज्ञानं प्रजायते ।
ज्ञानेनैव यदा मोक्षस्तदा सिद्धिर्निरर्थिका ॥

तथापि भोगमिच्छन्तः सिद्धिमिच्छन्ति साधकाः ।
अणिमादिगुणावाप्तिर्जायतां वा न जायताम् ॥

तथापि मुच्यते देवि पतिविज्ञाननिर्मलः ।
इति[त्युक्तः] प्रथमाचारः[भवेत्] संन्यासिनाम्[तथा] ॥

गृहस्थस्तु वर्णाश्रमधर्मसमयाचारमनुल्लङ्घयन् फलानपेक्षया वेदशिवागमोक्तनित्यनैमित्तिककर्म कुर्यात् । तदुक्तं सर्वज्ञानोत्तरे —

यस्मिन्वर्णे स्थितो दीक्षां प्राप्तो देही शिवात्मिकाम् ।
तत्रैव संस्थितो दीक्षां शिवधर्मं च पालयेत् ॥ इति ॥

मृगेन्द्रे—

इति वर्णाश्रमाचारान् मनसापि न लङ्घयेत् ।

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिवशिवाचार्यविरचितायां सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ शिवानुग्रहात् शिवानुभूतिप्रतिपादनं नाम पञ्चमः पटलः ॥

एवंभूतज्ञानसिद्धः प्रारब्धकर्मवशात् पुनरपि भौतिकदेहस्थस्सन् प्रपत्त्या आगामिकर्मफलं मलमायावासनाश्चावाप्तुं शिवानन्दानुभवात् स्वानुभूतिमान् भवतीति दर्शयति ।

सू. शिवेनैक्यं गतस्सिद्धः तदधीनस्ववृत्तिकः ।
मलमायाद्यसंस्पृष्टो भवति स्वानुभूतिमान् ॥ १० ॥

शिवेनैक्यं गतस्सिद्धस्तदधीनस्ववृत्तिकः मलमायाद्यसंस्पृष्टः स्वानुभूतिमान् भवतीति योजना । **शिवेनैक्यं गतस्सिद्ध इति ।** सर्ववस्तुष्वपि शिवस्य शिवे च सर्ववस्तूनां विभागापन्नेन वर्तनं दृष्ट्वा बाह्येन्द्रियान्तःकरणानि शनैश्शनैः त्यक्त्वा निर्मलतुर्यातीतो भूत्वा शिवेनैक्यं प्राप्तः सिद्धः । ऐक्यं गत इति पदेन देहविनाशो ज्ञानसन्ततिविच्छेदोऽष्टगुणोऽन्याप्तित ऊर्ध्वगमनं प्रकृतिपुरुषविवेकं कृत्वा प्रकृतिं विहाय पुरुषमात्रतयावस्थानं ज्ञानेच्छाप्रयत्नादीन् परित्यज्य पाषाणवदवस्थितिः अप्राकृतलोके वैकुण्ठे श्रीहरिसन्निधौ तत्सारूप्य-

मनन्तकल्याणगुणांश्चावाप्य दासभावेन वर्तनम्। अनिर्वचनीयाविद्यानिवृत्तिसादाख्यतत्त्वे सदाशिवसमत्वेनावस्थानं नादतत्त्वे शिवसमत्वेन वर्तनं शिवगुणसङ्क्रान्तिः शिवगुणसमुत्पत्तौ शिवगुणसमावेशं शिवगुणसमत्वाभिव्यक्तिः इत्यादिमुक्तयो[नि]वृत्तिः[त्ताः]। तदधीनस्ववृत्तिकः शिवकरणात्मकेच्छाज्ञानक्रियाशक्त्यभिभूतस्वेच्छाज्ञानक्रियाशक्तिमत्वेन पिशाचग्रस्तपुरुष इव शिवायत्तमनो(वा)गिन्द्रियकायव्यापारवानित्यर्थः। अत एव मलमायाद्यसंस्पृष्ट इति। आत्मनि शिवसमवेतचिच्छक्तिप्रकाशेनाज्ञानात्मकाणवमलमोहात्मकमायिकागामिकर्मभिरसम्बद्ध इत्यर्थः। एवं दृढतरप्रपत्त्या स्वानुभूतिमान् भवतीति विमलतुर्यातीततया शिवैकमत्यस्य व्याप्तत्वात् तच्छिवानन्दस्यानन्यतयानुभविता भवति। एतेनाभेदशिवस्वरूपस्य तस्य कर्तृत्वभोक्तृत्वनिग्रहानुग्रहादिसर्वव्यापाराणां शिवकृत्यत्वादागामि कर्म न प्राप्नोति। किं तु तस्य महात्मनः स्तुतिनिन्दापूजातिरस्कारकृत एवेत्यवसेयम्। तदुक्तं देवीकालोत्तरे—

ईदृशं ज्ञानिनं दृष्ट्वा पूजयन्ति च ये जनाः।
गन्धं पुष्पं फलं धूपं स्नानं वस्त्रं च भोजनम्॥

निवेदयन्ति ये केचित् वाङ्मनःकायकर्मभिः।
तेऽपि तत्रैव मुच्यन्ते मुक्तिमार्गानुकाङ्क्षिणः॥

स्तुतिनिन्दाप्रसङ्गाभ्यां पुण्यपापमवाप्नुयात्।
भारते च—प्रारब्धं भोगतो नश्येत् शेषं ज्ञानेन दह्यते॥

इतरं द्वितयं कर्म तद्द्वेषिप्रियवादिनाम्।
शिवधामाप्तस्यास्य भोगमोक्षाय जातुचित्॥

अकृतत्वमधिकारित्वं पतिकृत्यानुकारतः।?
शिवधर्मोत्तरे — यथा वायुर्न शीघ्रोऽपि मुक्त्वाकाशं न[हि]गच्छति।
ज्ञेयनिक्षिप्तचित्तस्तु विषयस्थो न मुञ्चति॥

मन्त्रौषधबलात् यद्वज्जीर्यते भक्षितं विषम्।
तद्वत्सर्वाणि पापानि जीर्यते ज्ञानिनः क्षणात्।
यथा वह्निर्महादीप्तिः शुष्कमार्द्रं च निर्दहेत्।
तथा शुभाशुभं कर्म ज्ञानाग्निर्दहति क्षणात्॥

यद्वन्मन्त्रबलोपेतः क्रीडन् सर्पैर्न दश्यते ।
क्रीडन्न लिप्यते ज्ञानी तद्वदिन्द्रियपन्नगैः ॥
पद्मपत्रं यथा तोयैस्तत्स्थैरपि न लिप्यते ।
तथा शब्दादिभिर्ज्ञानी विषयैर्न हि लिप्यते ॥

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिवशिवाचार्य-
विरचितायां सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ प्रपत्तिमार्ग-
प्रतिपादनं नाम षष्ठः पटलः ॥

अथोत्पन्नज्ञानानां कृतघ्नतादोषपरिहाराय लोकानुग्रहाय चानुत्पन्न-ज्ञानानां ज्ञानोत्पत्तिनिमित्ताय चान्तर्बाह्यभक्तिशिवयोगक्रियाचर्या एकादश-द्वादशसूत्राभ्यामाह —

सू. दृशोर्दर्शयिता चात्मा तस्य दर्शयिता शिवः ।
तस्मात्तस्मिन् परां भक्तिं कुर्यादात्मोपकारके ॥ ११ ॥
मुक्त्यै प्राप्य सतस्तेषां भजेद्वेषं शिवालयम् ।
एवं विद्याच्छिवज्ञानबोधे शैवार्थनिर्णयम् ॥ १२ ॥ इति ॥

दृशोर्दर्शयिता चात्मा तस्य दर्शयिता शिवः । तस्मादात्मोपकारके तस्मिन् परां भक्तिं कुर्यात् । मुक्त्यै सतः प्राप्य तेषां वेषं शिवालयं च भजेत् । एवं शिवज्ञानबोधे शैवार्थनिर्णयं विद्यात् इति योजना । **दृशोर्दर्शयिता चात्मा तस्य दर्शयिता शिवः इति**—यथा चक्षुरादीन्द्रियाणां रूपादिविषयप्रदर्शको जीवात्मा, तथा अकृतसंस्काराणां बुभुक्षूणां शब्दादिज्ञानं विषयं च कृतसंस्काराणां मुमुक्षूणां स्वसंवेदनं स्वसंवेद्यं च प्रसादयिता शिव इत्यर्थः । तस्मादात्मोपकारके तस्मिन् परां भक्तिं कुर्यादिति । भवदुःखसागरोद्धारमुखकरुणाहस्तस्व-स्वरूपानन्दामृतसागरनिमज्जनकारकात्मसहाये शिवे भक्तिकारणे प्रत्ययात् स्वात्मानुरागादप्युत्कृष्टानुरागेण यावज्जीवं शिवज्ञानयोगहस्तः क्रियाचर्याभ्यां च शिवयजनं कुर्यात् । तथागमः—

यजनं संप्रवक्ष्यामि यथाविध्यनुपूर्वगम् ।
द्वितयं तच्च विज्ञेयमधिकार्यनुरूपतः ॥
यतीनां योगिनां चैव बाह्योपरतशक्तिषु ।
अन्तर्यागस्तु विहितो बाह्यः पूजापरेषु च ॥ इति ।

ननु श्रुतिपुराणेष्विन्द्रपुरोगमान् देवान् यजेतेत्युक्तत्वात् शिवमेकमेव यजेतेत्येतत् कथमिति चेत्। उच्यते। येन विना सत्कर्मापि दोषाय यद्भक्त्या दुष्कर्मापि सुकृतं भवेत् स एव पूजनीयः। एतन्निदर्शनं दक्षप्रजापतौ चण्डेश्वरे च दृष्टम्। किं च—जननमरणदुःखापनोदने जननमरण[र]हित एव समर्थः। तादृशश्च शिव एक एव। अपि च मुक्तव्यापकाखण्डाकारसच्चिदानन्दाद्वय-रूपत्वादेतन्मुक्तिप्रदाता तादृग्लक्षणलक्षित एव। अतः शिव एव पूजनीयः। गुणाधिष्ठित[मूर्ति]मतां ब्रह्मविष्णुपुरोगमाणामेतत्परशिवाभिव्यक्ततया तदात्मक-त्वात्तदुद्देशेन पूजयंस्तान् पूजयति।

किं च भूसुरादिषु कृतपूजानां फलदातारस्तैर्विना यथा तेषूद्दिष्टदेवताः तथा इन्द्रपुरोगमादिषु कृतपूजानामपि तेषामन्तर्यामित्वेन वाभिव्यक्त्या तदात्मकत्वेन वा शिव एक एव फलदाता। तस्मान्मुख्ये संभवति गौणश्चा-न्याय्य इति न्यायेन शिव एव प्राधान्येन पूजनीयः। इतरे तदङ्गत्वेन पूजनीयाः। तदुक्तं पाराशर्ये—

सर्वमन्यत्परित्यज्य शिव एव शिवङ्करः।
ध्येय इत्याह परमश्रुतिराथर्वणी खलु॥

कूर्मे—

अहं हि सर्वयज्ञानां भोक्ता चैव फलप्रदः।
यद्यत्करणगोप्ताऽहं निहन्ता वेदविद्विषाम्॥

देवीकालोत्तरे—

ब्रह्मादिभिर्देवमनुष्यनागगन्धर्वयक्षाप्सरसां गणैश्च।
मखैरनेकैरहमेव पूज्यो मामेव सर्वे प्रवदन्ति वेदाः॥
तपोभिरुग्रैर्विविधैश्च दानैर्मामेव सर्वे प्रतिपूजयन्ति।

ब्रह्मगीतायाम्—

एवं रूपप्रसादस्तु कारितस्तु शिवेन च।
ज्ञायते न मया नान्यैर्देवैर्नारायणेन च॥
अतः सर्वं परित्याज्यं शिवादन्यं तु दैवतम्।
तमेव शरणं गच्छेत् सद्यो मुक्तिं यदीच्छसि॥ इति।

अथ ज्ञानपूजाक्रमो यथा कामिके--

न दिने पूजयेद्देवं रात्रौ नैव च पूजयेत् ।
सन्ततं पूजयेद्देवं दिवा रात्रौ च वर्जयेत् ॥

अस्यार्थः--दिनं विकल्पज्ञानं तस्मात्सकलकेवलाव[स्थास्त्यक्त्वा]निर्मलजाग्रादिना सन्ततं पूजयेदिति । अथ पञ्चशुद्धिक्रमः भूतपरिणामदेहराहित्यं भूतशुद्धिः । विषयाभिलाषराहित्यं द्रव्यशुद्धिः । अथवा शिवाष्टमूर्तित्वदर्शनं भूतशुद्धिः । शिवस्य सर्वद्रव्यानुप्रवेशनदर्शनं द्रव्यशुद्धिः । पञ्चाक्षरे पाशपदार्थवाचकनमःपदं हित्वा शिवशिवज्ञानजीवात्मवाचकं शिवायेत्येतत्पदं ज्ञात्वा जीवात्मनः शिवज्ञानेन शिवदर्शनं मन्त्रशुद्धिः ।

तदुक्तं सिद्धान्तबोधे--

हित्वा नमःपदं तस्य शिवाय इति कीर्त्यते ।
शुद्धपञ्चाक्षरमिदं स्वानुभूतिप्रकाशकम् ॥ इति ।

शिवज्ञानेन स्वस्वरूपमालोक्य तन्मयत्वेन स्थितिरात्मशुद्धिः । अखण्डाकारसच्चिदानन्दस्वरूपानुभवैकवेद्यं शिवमिति भावनं लिङ्गशुद्धिः ।

अथासनमूर्त्यादिक्रमः--

आत्मा शिवासनं मूर्तिः सत्यज्ञानमनावृतम् ।
मूलं तु परमानन्दमावाहनमथोच्यते ॥

शिवाभिव्यक्तिरेवात्र ह्यावाहनमिति स्मृतम् ।
नैश्चल्यं स्थापनं चाभिमुख्यं तत्सन्निधानकम् ॥

लयविक्षेपगलनं सन्निरोधकमुच्यते ।

पूजास्तवे—आवाहनं स्वात्मनि चित्प्रकाशः तत्र स्थिति स्थापनमीश्वरस्य ।
सान्निध्यमात्मेश्वरसन्निधानं संरोधनं स्वस्य शिवे निरोधः ॥

अतः परं प्रवक्ष्यामि पाद्यादि शिवपूजनम् ।
माय[याम]द्वयस्य गलनं पाद्यमाचमनं तथा ॥

कर्मत्रयविनाशः स्यादर्घ्यमज्ञानमोचनम् ।
महाभिषेको नैर्मल्यं वस्त्रं शुद्धिः निरावृतिः ॥

निर्लेपनं च श्रीगन्धो द्वन्द्वत्यागः प्रसूनकम् ।
अज्ञानवासनानाशो धूपो दीपः स्वयंप्रभा ॥
शिवानुभूतिः नैवेद्यं पानीयञ्च सुभासितम् ।
रसास्वादश्च गलनं हस्तोद्वर्तनमीरितम् ॥
कषायगलनं जातं ताम्बूलं मुखवासनम् ।
आगतार्घस्य नादस्य लय स्तोत्रं समीरितम् ।
प्रदक्षिणं च सर्वत्र व्यापनं सह शम्भुना ॥
सरित्समुद्रसंयोगाज्जलं समरसं यथा ।
तथात्मशिवयोर्योगो नमस्कारः प्रकीर्त्यते ॥
ज्ञाता ज्ञानं तथा ज्ञेयं भक्तो [मग्नं] भवति त[त्त्रयम्] ।
पराङ्मुखार्घ्यमित्याहुरात्मनश्च निवेदनम् ॥ इति ।

योगमार्गपूजा — चन्द्रार्कनाशने पूजा साधयेदीप्सितं फलम् ।
सुषुम्नामध्यगे [प्राणे]पूजयेत्सर्वदा शिवम् ॥

अस्यार्थः— चन्द्रस्त्विडानाडी, अर्कस्तु पिङ्गला नाडी, तन्नाशः उच्छ्वास-निश्वासराहित्यं तदेव केवलकुम्भकम्। पूजा तत्र शिवानुभव एव। ईप्सितफलं अणिमादिसिद्धिः मुक्तिश्चेति । सिद्धिमुक्ती साधयेत । प्राणवायौ सुषुम्ना-रन्ध्रं प्रविष्टे सति शिवानुभूतिमान् भवेत् ।

अत्र क्रमः वायुं निरुध्य मूलाग्निं मूलवायुनाबिंद्वन्ताग्निबीजेन उद्बोध्य नाडीचक्रं भित्वा सुषुम्नामार्गेण हृदयाद्यकारादिब्रह्मादिकारणत्यागेन ब्रह्मरन्ध्रं प्रविश्य अखण्डज्योतीरूपेऽन्तर्मज्जनम् । तदेव पूजनम् । अत एव शिवाश्रमिणां गृहस्थानां पञ्चमहायज्ञा उच्यन्ते । यथाह शिवधर्मोत्तरे—

अथ पूजाग्निकार्याद्यैर्भेदो बहुविधस्ततः ।
कर्मयज्ञसमाख्यातं तपश्चान्द्रायणादिकम् ॥
वाग्यज्ञश्च जपः प्रोक्तः शिवमन्त्रस्य स त्रिधा ।
ध्यानयज्ञस्समाख्यातः शिवचिन्ता मुहुर्मुहुः ॥
अध्यापनं चाध्ययनं व्याख्याकरणचिन्तनम् ।
इति पञ्चप्रकारोऽयं ज्ञानयज्ञः प्रकीर्तितः ॥

उत्तरोत्तरवैशिष्ट्यं सर्वेषां परिकीर्तितम् ।
पञ्चानामपि यज्ञानां ज्ञानयज्ञो विमुक्तिदः ।। इति ।

उक्तपञ्चमहायज्ञाशक्तानां मन्दशक्तिनिपातवतां ज्ञानोत्पत्तिनिमित्तं चर्यापादानुष्ठानक्रममाह—**मुक्त्यै प्राप्येत्यादिना** । मुक्त्यै सतः प्राप्येति मुक्त्यर्थं शिवज्ञानयोगवतो यतीन् शरणं प्रपद्य तेषां वेषं शिवालयं च भजेदिति । तादृशयतीनां तपोवेषं शिवसंस्कारपुरस्सरं तदाज्ञया धृत्वा शिवालयस्थशिवलिङ्गाद्यर्चावतारान् शिवयोगिनः शिवचिह्नधारिणो महेश्वरांश्च सेवेत । यथा शिवधर्मोत्तरे—

ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः स्त्री शूद्रो वा शिवाश्रमी ।
ब्रह्मचारी गृहस्थो वा वानप्रस्थोऽथ भिक्षुकः ।।
भूतिशासनसंयुक्तस्संपूज्यो राजपुत्रवत् ।
गुणवत्पात्रपूजाया वरं शासनपूजनम् ।।
शासनं पूजयेत्तस्मादविचारं शिवाज्ञया ।
शिवाज्ञापूजनात्साक्षाच्छिवोऽहमिति पूजितः ।।
अविकल्पमतिस्तस्मात् पूजयेच्छिवशासनम् ।
यथासम्भवपूजाभिः कर्मणा मनसा गिरा ।।
शिवे भक्तिस्सदा कार्या तद्वच्च शिवयोगिषु ।
स्वदेहान्निर्विशेषेण शिवभक्तांश्च पालयेत् ।।
भयदारिद्र्यरोगेभ्यस्तेषां कुर्यात्प्रियाणि च ।
शिवस्य परिपूर्णस्य किं नाम क्रियते जनैः ।।
यत्कृतं शिवभक्तानां तत्कृतं च शिवे भवेत् ।
सुदूरमपि गन्तव्यं यत्र माहेश्वरो जनः ।।
प्रयत्नेनापि द्रष्टव्य तत्र सन्निहितः शिवः ।
महेश्वरस्य भक्तस्य शिवार्चनरतस्य च ।।
पूजां कृत्वा यथान्यायमश्वमेधफलं लभेत् ।
नित्यं शिवकथासक्तो नित्यं शिवपरायणः ।।
अर्चयित्वा यथान्यायं गाणपत्यमवाप्नुयात् ।
शिवाश्रमगतान् भक्त्या शिवभक्तान् प्रपूजयेत् ।।

स्वागतासनपाद्यार्घ्यमधुपर्कादिकैस्सह ।
पूजयित्वा यथान्यायं कुर्याद्प्यभिवादनम् ॥
यस्सर्वसङ्गनिर्मुक्तश्शिवः शिवपरायणः ।
सोऽपीह पावनं कृत्वा योगीन्द्रानुचरो भवेत् ॥
वसेदायतने नित्यं सगणश्शिवधार्मिकः ।
पुष्पारामैककर्मात्मा पुष्पवाटीक्रियापरः ॥
त्रिस्नानपूजासंयुक्तः कौपीनाच्छादनस्तथा ।
योगिनां भक्तियोगेन योगस्नानमवाप्नुयात् ॥
शिवध्यानपराः शान्ताः शिवधर्मपरायणाः ।
सर्वे एकाश्रमा ज्ञेयाः शिवधर्माः शिवाश्रमाः ॥
महाव्रताष्टकं कार्यमीशानोक्तं शिवार्थिभिः ।
सर्वव्रतानां प्रवरमस्मिन् धर्मस्समाप्यते ॥
शिवे भक्तिस्सदा शान्तिरहिंसा सर्वदा दमः ।
सन्तोषस्सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यं तथाष्टमम् ॥
यथासम्भवपूजाभिः कर्मणा मनसा गिरा ।
शिवभक्तिस्सदा कार्या तद्वच्च शिवयोगिषु ॥ इति ।

एवं विद्याच्छिवज्ञानबोधे शैवार्थनिर्णयम् इति । इत्थं शिवज्ञानबोधे द्वादशभिः सूत्रैः प्रतिपादितं मुमुक्षुर्जानीयादित्यर्थः ।

॥ इति निगमागमपारावारपारीणसदाशिवशिवाचार्यविरचितायां सिद्धान्तसूत्रवृत्तौ शिवयोगक्रियाचर्याप्रतिपादनं नाम सप्तमः पटलः ॥

॥ इति शिवज्ञानबोध मध्यटीका परिसमाप्ता ॥

॥ श्रीः ॥

॥ शुभमस्तु ॥

பழனியாண்டவர் கலித்துறை

குன்றுதோறாடி வரும் குமரப் பெருமான் தமிழகத்தின்கண் கோயில் கொண்டெழுந் தருளியுள்ள திருப்பதிகளுள் குன்றக்குடி எனும் திருப்பதியும் ஒன்றாகும். இவ்வூர் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தைச் சார்ந்த திருப்பத்தூருக் கண்மையிலுள்ளது. இவண் முருகனின் ஊர்தியாம் மயில்மலை வடிவாக வமைந்துள்ள தென்பது புராண வரலாறாகையால் ஈண்டுள்ள 'மலை' மயில் மலையெனவும், சிகண்டிமலை யெனவும் வழங்கப்படுகிறது. இங்கு கோயில் கொண்டருளியுள்ள முருகப்பெருமான் மீது பல்வேறு காலத்தைச் சார்ந்த பல்வேறு புலவர்கள் தனிப்பாடல்களாகவும், சிற்றிலக்கியங்களாகவும் பாமாலை யாத்துள்ளனர். அங்ஙனம் யாக்கப்பட்ட பாமாலைகளுள் ஒன்றே 'கலித்துறை' வகையிலமைந்து பழனியாண்டவர் கலித்துறை என்னும் பெயருடனிலங்குகின்றது.

இந்நூலின்கண், முருகப்பெருமான், விண்புவி அனைத்திலும் நீக்கமற நிலைபெற்று சச்சிதானந்தமாய் நின்றுள்ளாரென்பதும், நாரதரால் வள்ளியின் இயல்புகளறிந்து தினைப்புனஞ் சென்று மணந்தனரென்பதும் மறைமுடிவை ஈசற்குரைத்தனரென்பதும், நான்முகனைச் சிறைவைத்தனரென்பதும், பூதத்தால் சிறைவைக்கப்பட்ட நக்கீரரைச் சிறை மீட்டனரென்பதும் சூரைத்தடிந்தனரென்பதும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன்கண் அமைந்த கலித்துறைகள் ஒவ்வொன்றின் ஈற்றடியும் 'செகண்டிமலைக் கந்தனே' யென முடிவதால் சிகண்டிமலை யென்பது செகண்டிமலையென மருவிவந்துள்ளது போலுமென எண்ணக்கிடக்கின்றது. அன்றியும் இந்நூல் நிலைய வெளியீடான தினகவிதை எனும் நூலிலும் குன்றக்குடியைக் குறிக்குமிடங்களில் 'சிகண்டிமலை' எனவும் 'செகண்டிமலை' எனவும் விரவி வருதலும் நோக்கற் பாற்றென்று.

இவ்வரிய நூலை இயற்றியவர் மிதிலைப்பட்டி என்னும் ஊரைச்சார்ந்த அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர் எனத் தெரிகின்றது. இவர் பிறநூல்களில் நுண்ணிய பயிற்சியும் முருகனிடத்து நீங்காவன்பும் கொண்டவரெனத் தோன்றுகிறது.

இந்நூல் சென்னை, அரசினர் கிழக்கு நாட்டுக்கலைச்சுவடி நூல் நிலைய மூவாண்டு விளக்கப்பட்டியல் 5124 ஆம் எண்ணின் கீழ் விளக்கப்பட்டிருக்கும் பனை ஓலைச்சுவடியைப் பார்த்துப்படி எடுக்கப்பட்டு ஒல்லும் வகையான் செப்பஞ் செய்து ஈண்டு வெளியிடப் பெறுகின்றது.

த. பெரியாண்டவன்.

பழனியாண்டவர் கலித்துறை

அந்த மிகுநவ ரத்தினக் கிரீட மணிசென்னியுங்
குந்த மிலங்கிய யீருறு கையுங் குலுங்கவுமே
கந்த நிறைகடப் பந்தார் புயமுமென் கண்முனமே
வந்தருள் செய்குவை நீயே செகண்டி மலைக் கந்தனே. 1

மஞ்சுல வுங்குஞ் சரிக்காக நீர்முனம் வாதுசெய்யும்
மஞ்சுல வும்புயச் சூரபன் மாவை வதைத்தயிலா
மஞ்சுல வும்விண் ணதிரந டஞ்செய்யு மாமயிலா
மஞ்சுல வும்பொழில் சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 2

நானத் தரும்பு முலைத்தெய்வ யானையை நன்னயஞ்சேர்
கானத் தனுதினம் வாழ்குற மாதைக் கலந்தபுயா
பானத் தணிகை யரிமருகா யென்முன் வந்தருள்வாய்
வானத் தளாவுஞ் சிகரச் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 3

நாகத்தை யிந்துவைச் சூடிய செஞ்சடை நாதரிடப்
பாகத்தை மேவி வளரம் பிகைதரு பாலகவெந்
தேகத்தைத் துன்பக் கடலில் விழாதருள் செய்குவைநீ
மாகத்தைத் தாவி வளருஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே 4

திண்ண மிகுந்த திரிபுரந் தன்னைச் சிரித்தெரித்த
தண்ண மிகுந்த மதிச்சடை நாதன் றருபுதல்வா
நண்ண மிகுந்த கதிமோட்சம் யாவையு நல்குவைநீ
வண்ணமிகுந்த சேகரச் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 5

கயல்சூழும் பார்வைக் குறவள்ளி தன்னைக் கலந்தபுயா
மயல்சூழும் மாதர் வலைக்குட் படாதருள் மாமயிலா
புயல்சூழுங் காவிற் கனிரசம் பரந்து பொலிந்துவிளை
வயல்சூழுந் திவ்விய வளஞ்சூழ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 6

சிகரஞ் செறிந்த கிரவுஞ்சப் பாரச் சிலையதனைப்
பகரஞ் செறிந்த வயிலால்முன் னுள்வென்ற பாவலனே
தகரஞ் செறிந்த குழல்வள்ளி மாதைத் தழுவுபுயா
மகரஞ் செறிந்த கடல்சூழ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 7

கொதிக்குஞ் சினத்த மனத்தவு ணோர்கள் குலத்தைவென்ற
நுதிக்குந்த னேயெனக் கன்பான செந்தமிழ் நூலருள்வாய்

விதிக்கும் பிரமாதிபர் தேவேந்திர தேவரிம் மேதினியோர்
மதிக்குஞ் சிகரஞ் செறியுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 8

தணங்குடி கொண்ட தமிழையென் பால்தரு வாய்முனந்துர்க்
குணங்குடி கொண்ட வலுசூர பன்மனைக் கொன்றயிலா
மணங்குடி கொண்ட செயமாலை சூடிய வாகையனே
வணங்குடி கொண்ட சேகரச் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 9

ஐயம்பு வில்லெடுத் தெய்மாரன் றன்னையன் ஞளெரித்த
துய்யம் புலிகொன்றைச் சூடிய செஞ்சடைச் சோதிமைந்தா
செய்யம் புயமின் மருகா யெனக்கருள் செய்குவைநீ
வையம் புகழுஞ் சேகரச் செகண்டி மலைக்கந்தனே 10

கடிவேய்ந்த பைந்துளபத்தாரணி மலர்கண்ணன்சது
முடிவேதன்தேடி யறியாத வீசற்கு முன்சுருதி
முடிவே யுவாத்தரும் ஞான சொரூப முருகய்யனே
வடிவே யெனக்கருள் செய்வாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 11

மருவாருஞ் செங்கம லாசன ஞனபிர் மாவினுக்கும்
பொருவாள் விழியுமை பங்கற்குஞ் சந்தப் புலவனுக்குங்
குருவான ஞான மணியே சமரக் குமரய்யனே
வருவா யடியன்மு னீயே சிகண்டி மலைக்கந்தனே. 12

காவார் குறப்பெண்மணவா விண்ணுட்ட[டி]ற் கலந்துவளர்
தேவாதி தேவர் பணிசர ணுவருள் செய்கவின்று
மாவார் சதங்கைக் கலீர் கலீரென மயிற்பரிமேல்
வாவா வடியனுன் நீயே செகண்டி மலைக்கந்தனே ! 13

புரந்தரன் போற்றும் புனிதா குகாவிண் புவியனைத்தும்
நிரந்தர மாய்சச் சிதானந்த மாயெங்கு நின்றையனே
சரந்தர மான்விழிக் குஞ்சரி வள்ளி தன்னுடனே
வரந்தர யென்முன் வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 14

வெயிலாளி தன்னிற் கொடியவரவணை மேற்றுயின்று
கையிலாளி யேந்திய மால்மருகா உம்பர்க் காவலவா
அயிலா ளிருகன மொழியுள வள்ளிதெய் வானைபங்கா
மயிலாளி யென்முன் வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 15

அணியே மிகுந்த கமலா சனத்தி னரியிந்திரர்
பணியே புரிசெஞ் சரணு நன்னீலப் பரிமளப்பூங்
கணியே யணிபன் னிருபுயவா யும்பர்க் காவலவா
மணியே யடியன் முனீயே செகண்டி மலைக்கந்தனே 16

மாகான மாதுதனக்காகப் பாதம் வருந்தச் சென்று
யோகான திச்செஞ் சடையான்பாகத் துகந்து[வந்து]வளர்
பாகான திவ்விய மொழியுமை யீன்ற[பாலக]பர்வலவா
வாகான தோகை மயிலா செகண்டி மலைக்கந்தனே 17

இந்து தனையணி செஞ்சடை நாதர் இடத்தில் வளர்
பந்து முலையுமை பாலா யெனக்கருள் பாலிப்பாய்மா
நந்து தனைவைகை யரிநான் முகன்[பர]விண் ணுட்டவர்கள்
வந்து பணியுஞ் சிகரச் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 18

தருவார்தெய் வேந்திரன் மகள்தெய் வானைமின் தானிருக்க
மருவார் குழற்குற வள்ளியின் மேலதி மையல்கொண்டு
திருவார் மலர்ச்சர ணம்நோகக் கான(க)த்திற் சென்றையனே
வருவாய் அடியன்முன் னீயேசெகண்டி மலைக்கந்தனே. 19

மணமாலையான வனமதில் வாழ்குற வள்ளிக்குமுன்
மணமாலை சூடிய சேயா அதிகவ ரஞ்செய்குவாய்
வணமாலை பாலுமை மாது தருசுக மைந்தபச்சை
வணமாலை மாமுகன் போற்றுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 20

வாது தனைச்செயுஞ் சூரபன் மாவை வதைத்தயிலாச்
சூது முலைத்தெய்வ யானைக்கு மாலைமுகன் சூடியவா
தாது மலர்ச்செஞ் சரணு அதிவரந் தந்தருள்பொன்
மாது நிதம்விளை யாடுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 21

திருவே நிகர்குற மாதுபங் காவயன் செப்புமறை
உருவே மெஞ்ஞான வொளியே ஒளியி லுறும்பொருளே
தருவே நினது வடியேற் கதிரவந் தந்தருள்வாய்
மருவே மிகுவளஞ் சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 22

வெயிலே றியயிதட் பூங்காவை நாடி விரும்பிச்சென்று
துயிலே றியசிற் றிடைவள்ளி யைமணந் தோன்றச்செய்த
அயிலே றியபன் னிருகைய னேயெனை யாண்டருள்வாய்
மயிலே றியமயில் வாகா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 23

பொருகா மனைவென் றரன்மைந் தா அருள் புரியென்மன
திருகா வையுமெடுத் தாதரிப் பாய்வெண் டிரையுலவு
குருகாளி மேற்றுயில் மாயனை மேவுங் குமமுலைப்பொன்
மருகா நதிவனஞ் சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 24

பொங்காத வாரிதன் னிற்றுயில் மாயனும் பூவயனும்
முங்காத வாய்ச்சென்று தேடரி தாக முடிந்துநின்ற
கங்கா தரனருள் பாலா வடியன்முன் காணவந்து
மங்காத வாழ்வு தருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 25

செந்தா மரைவளர் மாதுக்குங் காவினிற் சேர்பிணைக்கும்
நந்தா தயிந்திரன் தேவியிந் திராணிக்கும் நன்மருகா
மந்தா கினிதந்த சேயா யென்முன்னம் மகிழ்வுடனே
வந்தா தரித்தருள் செய்வாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 26

மாலான சந்தப் புலவனுக் குங்கும்ப மாமுனிக்குஞ்
சேலான பார்வைப்பொன் மேவிய நான்முகத் தேவனுக்கும்
பாலான திங்கட் சடிலர்க்கு மந்திரம் பகர்குமரா
மாலான வள்ளி மணவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 27

காமே வியவள்ளி மின்னுளை நானின்று கண்டனென்றே
தேமே வியபுகழ் நாரதன் மாமுனி செப்பினபின்
பூமே வியசெஞ் சரணம் வருந்தப் புனத்திற்சென்றோய்
மாமே வியவரஞ் செவ்வாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 28

ததிக்கும் புவிக்குங் கனிவாய் திறந்துமுன் றுனுண்டவரே
விதிக்கும் பிரமரி [பரி]ந்திரா திபரன்பர் மேலவர்கள்
துதிக்குங் கமலச் சரணு வருள்[தா] விண்ணிற் றேய்ந்துவளர்
மதிக்கு நிகழும் வதனு செகண்டி மலைக்கந்தனே. 29

காமன் றனைமுப் புரந்தனை முன்னங் கடிந்தெரித்த
தாமன் றருபுதல் வாயெனக் கேகிருபை தந்தருள்வாய்
பூமனிந் திராதிபர் தேடரி தான புரவலனே
மாமன் மகிழும் மருகா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 30

கனமான திங்கட் சடையாளர் பங்கிற் கலந்துவளர்
வனமான கூந்த லபிராமி யீன்றருள் மாமைந்தனே
புனமான மயேந்திர ராசன் புணர்ச்சிவர
மனமான மாயன் மருகா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 31

சேம மிகுந்த குழலுமை பாகத் தனம்வளர்பூந்
தாம மிகுந்த பவளச் சடாதரன் தந்த மைந்தா
கர்ம மிகுந்த குறவள்ளி மாதைக் கலந்தணையும்
வாம மிகுந்த புயவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 32

குஞ்சரி வள்ளி யிடப்பாக மேவு குகாகடலிற்
துஞ்சரி முப்பது முக்கோடி தேவர் துலங்கயென்றுங்
கஞ்சரி போற்றிய செஞ்சர ணுயெனைக் காத்தருள்வாய்
மஞ்சரி யுற்ற புயவா செகண்டி மலைக்கந்தனே, 33

மாலாகியதந்தி மீதேறி மன்மதன் வந்தெய்ததால்
மாலா கியகுழல் சோரத் தவள வனைசரிய
மாலா கியயென் மகன்தனைக் கூடி மருவுமையா
மாலா கியநதி சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே 34

கதியுற்ற வன்னப் பரியேறி யென்கட் கமலயனுந்
ததியுற்ற கைமிக மாயனுந் தேடிய சங்கரன்றன்
நதியுற்ற செஞ்சடை நாதன்மைந் தாகிருபை நல்குமையா
மதியுற்ற திவ்விய வதனு செகண்டி மலைக்கந்தனே. 35

கானேர் குழலுமை யம்பிகை பாகங் கலந்துவளர்
மானேர் மதிசெஞ் சடையர னீன்றருள் பாலகனே
தேனேர் மொழிக்குற மாதுபங் காவருள் செய்குவைநீ
வானேர் வளருஞ் சேகரச் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 36

நிலைக்கும்விண் ணோர்கள் தமைவாது செய்யு நிருதர்குலங்
கொலைக்கு மனுதிநெட் டிலைவயி லானல்ல கொல்லமிகுங்
கலைக்கும் புறமுனி தேசிக நீயெனைக் காத்தருள்வாய்
மலைக்குற வஞ்சிக் கணவர செகண்டி மலைக்கந்தனே. 37

சீரா யரனருள் சேயா நறுமலர்ச் செங்கடப்பந்
தாராய் சரச குறமாது மேவிய சண்முகக்கண்
பாராய் நடன மிகுமா மயிலதனிற் பண்புடனே
வாரா யடியன்முன் னீயே செகண்டி மலைக்கந்தனே. 38

வேலையை மாமுர சாய்முழக் கிக்கொண்டு வேகமுடன்
சோலையை மேவும் பரியேறி மாரன்முன் தோன்றவந்தென்
பாலையம் பாணத்தொன் றெய்தானின் மேற்சிந்தை பற்றினனே
மாலையை நீதந் தருள்வாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 39

கஞ்சத்தில் வாழுமின் பங்களருளனங் கன்பகழி
பஞ்சத்தி லொன்றைச் சிலைதனிற் பூட்டிக்கண் பார்த்துநின்று
நெஞ்சத்தி லொன்றெய்த மால்தீர யிச்சணம் நீருமெனை
மஞ்சத்தில் கூட வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 40

கானுற்ற தந்திப் பரியேறி மன்மதன் கன்னல்வில்லிற்
தேனுற்ற மாமலர்ப் பாணத்தைப் பூட்டிச் சினத்துடனே
மீனுற்ற பார்வைமின் னாளையெய் தான்வந்து மேவுமையா
வானுற்ற தோகை மயிலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 41

அணங்குமை பாகம் வளர்சடை யீச னருள்புதல்வா
நுணங்கு மிடைவள்ளி தெய்வானை மேவு நுதிவயிலா
மணங்குளி ரான மலரய னிந்திரன் வானரன்பர்
வணங்கும் பதாம்புய நீயே செகண்டி மலைக்கந்தனே. 42

போதுற்ற நான்முக னிந்திரர் மாதவர் பொன்கருடன்
மீதுற்ற மாயன்முப் பத்துமுக் கோடியின் மேலவர்பால்
சூதுற்ற வீர பராக்கிரம மாகிய சூரன்றன்மேல்
வாதுற்ற வேலவ நீயே செகண்டி மலைக்கந்தனே. 43

செங்கையிற் கன்னற் சிலையேந்தி மாரன் சினந்துவந்து
பங்கைய வரம்பை[மு] சேரந்த நாயகி பங்கில்நின்று
கொங்கையை லக்குவைத் தெய்தலி னால்மையல் கொண்டவந்த
மங்கையை மேவ வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 44

குயிலாள் நிகர்மொழி வள்ளியை மேவு குருபரனே
அபிலா வரனிடப் பாகம் வளரு முமைமைந்தனே
அயிலா வதிக வரமேதந் தெந்தனை யாண்டருள
மயிலா வடியன்முன் வாவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 45

செய்யாத் வேதம் பரவுகுகாநற் றிகழ்பொடிசேர்
மெய்யா தமிழ்மு னிக்குமுன் மந்திரம் விளம்பியவேற்
கையா தனமிகு வள்ளிதெய் வானை கலந்தபுயா
மையா தயவு புரிவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 46

குகனே இந்த்ராதிபர் கோனே ததியையுண் கோவிந்தன்ம
ருகனே கடம்பை யணிபுய னே[ந]னுதிக் குறவைச் சண்
முகனேமுன் பார்பதி மின்னாட்கு மந்திர மொழியுமையன்
மகனே வடியன்முன் வாவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 47

நந்தாத வானைக் கராவாயிற் பட்டு நடுங்குமுன்போய்
முந்தா தரித்திடு மால்மரு காவதி மோகமதாய்
விந்தா தவனையொப் பாய்வந்து காய்வதற் கீசனருள்
மைந்தா தமியனைச் சேர்வாய் செகண்டி மலைக் கந்தனே, 48

நாரணன் நான்முகன் றேடரி தாகிய நாதனெங்கும்
பூரண மாய்நின்ற சோதிக்கு மந்திரம் புகலுகின்ற
காரண னேயெனை யாண்டருள் வாயதி காதற்றெய்வ
வாரண மாது கணவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 49

ஓகை யணியு மொயிலா சரவணத் தோங்குகந்தா
தோகை யணிமயில் வாகாமுன் தேவற்குச் சூதுசெய்யும்
பாகை யணிகன சூரன் றனைவென்று நன்மைவெற்றி
வாகை யணியும் புயவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 50

தென்னவ னேயருள் வாலைபங் கற்குத் தெரியமந்திரஞ்
சொன்னவ னேமும் மதம்பொழி யுஞ்சிந் துரமுகற்குப்
பின்னவ னேகிருபை செய்வாய் வனம்வளர் பெண்குறத்தி
மன்னவ னேமயில் வாகா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 51

தாக்குல வும்புய ராவணன் வைத்த சானகிசிறை
நீக்கு மரிதன் மருகாவென் றுளும் நெடியவனங்
காக்குங் குறப்பெண் கணவா மதுர கவியைநிகர்
வாக்கு நடக்க வரந்தா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 52

பாவல னேயிந் திராதிபர் மேலவர் பண்ணவர்கள்
காவல னேநற் றினைப்புன மேவிய கன்னிகைதன்
நாவல னேமுனஞ் சூரபன் மாவி னகங்குலைக்கும்
மாவல னேயருள் செய்வாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 53

பாலாக நல்ல வமுதாக வேசொற் பயிலுவள்ளி
மேலாக மொன்றும் படியணை மீதினில் மேவிவளர்
கோலாக லாவயிற் பன்னிரு கையுங் குலுங்கவென்முன்
மாலாக நீயும் வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 54

அந்ததி தன்னையுன் மாலயன் றேடு மரனருளுஞ்
சந்ததி யேவெகு வல்லமைச் சூரன் தரமதனை
முந்ததி ரும்படி வென்றே யெனதுகண் முன்னமிப்போ
வந்ததி வாழ்வு தருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 55

தேசாதிபரன்பர் யிந்திரா திபருயர் தேவர்பணி
ராசா திபர்மலர் காவினில் மேவிய நங்கைவள்ளி
நேசா திருவர[த]ன் பாலர் வதிவர நீயருள்வாய்
வாசா திகழ்மயில் வாகா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 56

ஒள்ளிய கங்கை யறுகை யணிய முயர்ந்தசடை
வெள்ளிய சலமத னில்வள ரும்விம லன்மைந்தா
புள்ளிமயிற்பரி யா(நீ) கிருபை புரியுமையா
வள்ளிதெய் வானை மணவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 57

பையா ரரவப் பணியா பரணர்தென் பார்ப்பதியின்
மெய்யா ரரனருள் பாலா கிருபை மிகுந்தருள்வாய்
மையார் விழிவள்ளி தெய்வானை மாதை மருவுபுயா
வையார் வடிவயிற் கையா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 58

மாலை நிகர்மதிச் செஞ்சடை நாதன்றன் பங்கில்வளர்
சேலை நிகர்விழி மாதுமை யாள்தரு சேயவருள்
மாலை நிகர்குழல் வள்ளிதெய் வானை மருவுபுயா
மாலை நிகர்நுதி வேலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 59

மாவை நிகரும் விழியுமை மாது மகிழுமைந்தா
மாவை மிகுகதிர் வேலா வதிக வரமருள்வாய்
மாவை யனுதினம் மேவிய மாயன் மருகதெய்வ
மாவை மணம்புணர் வேலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 60

தூவியன் மேவிய மேரு கிரிவளர் தூயன்மைந்தா
பாவியன் பாற்சென் றிரக்கா திருக்கருள் பாலிப்பைநீ
காவியன் தாமரை செங்குவ ளைகள்கலந்துவளர்
வாவியன் சூழுஞ் சிகரச் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 61

தானவர் மன்ன னெனுஞ்சூர பன்மனைத் தான்செயிற்றோய்
கானவர் தன்குல மின்னானை மேவுகு காவருள்வாய்
ஞானவர் யோகியர் அன்பர்கள் மூவாநலஞ் சிறந்த
வானவர் போற்றுஞ் சரணு செகண்டி மலைக்கந்தனே. 62

வச்சிர மான வெயிற்சூர பற்பனை மாளமுன்னாள்
தச்சிரவெய்த வயிலா கிருபை தருவையயன்
நச்சிர மேந்து மாறுகு மந்திரம் நவின்றகுகா
வச்சிர பாணி பணியுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 63

தேச மிகுந்த வடியார்கள் போற்றிய செஞ்சரணு
நேச மிகுந்த குறமாது மேவிய நீதவென்னைப்
பாச மிகுந்த பிறப்பில் வாராதருள் பாலிப்பைநீ
வாச மிகுந்த கடம்பா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 64

மகரந் தழுவுஞ் சரவணப் பொய்கையில் வந்துதிச்ச
சிகரந் தழுவும் பணைமுலை வள்ளியைச் சேர்ந்தபுயா
தகரந் தழுவுங் குழலுமை யீன்றருள் சண்முகவா
மகரந் தழுவுங் கடம்பா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 65

அந்தர மேவு மதிச்செஞ் சடைமிகு மண்ணல்பங்கிற்
சுந்தர மேவு முமையீன் றெடுத்த சுதாகுமரா
கந்தர மேவுங் குழல்வள்ளி மாது கணவயென்முன்
வந்தர மேவுந் தமிழ்தா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 66

[யெய்ததனுற்]

இரைத்தனந் தேந்து மரிமைந்த னென்மங்கை யையெயிதனுற்
கரைத்தனந் தன்னையுண் ணுள்பக லார்உறங் காள்முனிந்து
துரைத்தனந் தேடுவள் நீரு மனத்தன் னுடங்கலவா
வரைத்தன வள்ளிக் கணவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 67

கங்குல வுந்தக ரக்குழல் மாது கவுரிதன்மெய்ப்
பங்குல வுஞ்செஞ் சடையா னீன்றருள் பாலகவெண்
சங்குல வுங்கை யரிமரு காகிருபை தந்தருள்வாய்
மங்குல வும்பொழில் சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 68

பிறையுற்ற வாணுதற் தேவானை மாதும் பிரியமுடன்
நறையுற்ற கூந்தற் குறவள்ளி யும்புணர் நாயகமே
கறையுற்ற மாமிடற் றண்ணல்செந்தாமரைக் கண்ணன்சது
மறையுற்ற நான்முகன் போற்றுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 69

திருவா கியமயி லாப்பூரி லங்கத்தைச் செம்மைபெறு
முருவா கியபெண்வடிவாக்கியநல் லுமைமைந்தனே
தருவா கியசெங் காதல னேயருள் தந்தருள்வாய்
மருவா கியமல ரணியா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 70

பளஞ்சேருஞ் செவ்விதழ்த் தெய்வானைக் காகமுன் பாரில்வளர்
தளஞ்சேருஞ் சூரயி ராக்கத னைவென்ற சண்முகவா
உளஞ்சேருஞ் செந்தமிழ் தன்னையென் பங்கி லுதவுவையே
வளஞ்சேருஞ் சோலை புடைசூழ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 71

விண்ணுல வுங்கிர வுஞ்ச கிரியை வெடிபடவே
திண்ணுல வுநுதி வேலால்முன் னுளிற் செயிற்றகுகா
பண்ணுல வுஞ்செந் தமிழ்யா வையும்நிதம் பாடவருள்
மண்ணுல வும்பொய்கை சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 72

நேய மிகுந்த குறவள்ளி மாதுமின் னேர்பவள
வாய மிகுந்ததெய் வானையுங் கூடி மருவுபுயா
தூய மிகுந்தயிந் திராதிபர் கஞ்சத்திற் றோன்றுமயன்
மாய மிகுந்தரி போற்றுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 73

சீராரு மாமுக மும்மண மேவிய செங்கடப்பந்
தாராரு மார்பு மயில்வா கன்முந் தமிட்குதவுங்
கூராரு வேலணி பன்னிரு கையுங் குலுங்கவென்முன்
வாரா திருப்பதே னையா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 74

வீறு படைமனச் சூரபன் மாவைமுன் வேகமுடன்
கூறு படைவடி வேலால்வென் றேவெற்றி கொண்டகுகா
ஆறு படையெனும் வீட்டி லுகந்தவென் னையவருள்
மாறு படைவிழி மாவார் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 75

மெய்வானை மேவுங் குளிரொளிற் றிங்கள் விளங்குமுகத்
தெய்வானை மேவும் புயவா குகாயெத் தினமுந்திட்டி
செய்வானை மேவுங்கம் வென்றரா ஞர்தரு சேயவருள்
மைவானை மேவு மயிலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 76

தனது சரண்பணி வற்கரு ளீசன் றனக்குமந்திரஞ்
சொனதுவர் வாய்க்குரு தேசிக னேஉயர் தோகையனே
உனதுசத் தப்பரிச ரூப கெந்தத் துடனெனது
மனது குளிர வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 77

அணிகொண்ட மெய்மிகு தெய்வானை மாதுத ஞசையினூற்
கணிகொண்ட மற்புயச் சூரபற் மாவைத் தகர்த்தயிலா
பணிகொண்ட வேணியான் புதல்வா கிருபை பாலிப்பைநீ
மணிகொண்ட பூம்பொழில் சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 78

மாதங் கமலை யரியருள் மாரன்வில் வாங்கிக்கையில்
மாதங் கமலைய யேறி நடத்திமுன் வந்தேறத்தென்
மாதங் கமலைக் கயிலைபூ வம்பெய்து வருத்தின்சேர்
மாதங் கமலையை நேராஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 79

செனகன் மகனென யோத்தியில் வந்து செனித்துமுன்னுட்
கனக மிகுவரக் கன்றனை வென்றகண் ணனமருகா
பனக மதைச்செஞ் சடையி லணியரன் பாலகவென்
மனகங் குளிர வருவாய் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 80

சரமத னையெடுத் தன்னு ளுரமிகு சத்தமரா
மரமத னைவென்ற சாமள ரூபனு மால்மருகா
சிரமத னையெண் கண்ணுற்குக் கொய்தரன் சேய்வென்பால்
வரமத னையருள் நீயே செகண்டி மலைக்கந்தனே. 81

செங்கைக்கு வாய்த்தபஞ் சாயுத மேந்தி செயமுகுந்தன்
தங்கைக்கு வாய்த்த சடாதர நாதன் றருபுதல்வா
கொங்கைக்கு வாய்த்தநல் வாரை யணியுங் குறத்தியெனு
மங்கைக்கு வாய்த்த கணவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 82

நாரண நான்முகன் தேடரி தாய் நின்ற நாத னெங்கும்
பூரண மாகிய செஞ்சடை யீசன் புதல்வனென்ற
காரண னேயெனக் கன்பா யதிக வருள்செய்தெய்வ
வாரண மேவும் புயவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 83

கஞ்ச மிகுந்தடஞ் சூழ்மிது லைச்சென கன்னருளும்
வஞ்ச மிகுநய னத்திரு மேவிய மால்மருகா
நஞ்ச மிகுகந் தரத்தர்மைந் தாகிருபை நல்குமென்பால்
மஞ்ச மிகுவள்ளி பாகா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 84

நந்தய்ய னேம முடன்போற்றி செய்யும் நதிச்சடையோன்
நந்தய்ய னேயெனக் கன்பா யதிகிருபை தன்னையருள்
கந்தய்ய னேகுற மாதுதெய் வானை கலந்தணைசம்
மந்தய்ய னேபொய்கை சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 85

குணக்குல வம்புலி தன்னை முடிமிசை கொண்டரற்கும்
வணக்கும்ப மாமுனிக் கும்முப தேசம் வழுத்துகா
தணக்கும்ப மாமுலை வள்ளிபங் காகிருபை தந்தருள்வாய்
மணக்குந் தே[ன]ம்பூம் பொழில்சூ ழுஞ்செகண்டி மலைக்கந்தனே. 86

மாதவஞ் சூழகம் வனமீ துலவு மருவவள்ளி
நாதவம் பேந்து முலையுமை பாலயின் னுளருள
நீதவம் பேசெய்வ தேதய்ய னேவன்பர் நேமமுடன்
மாதவம் பெற்றவர் போற்றுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 87

திரைசேர் கடலிற் றுயில்மா லயன்முனந் தேடறியா
விரைசேர் மலர்க்கொன்றை வேணியர் பாகம் விளங்கிவளர்
புரைசேர் விழியுமை பாலா கிருபை புரியுமையா
மரைசேர் கயலை யுறையுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 88

பொற்றா மரையம்பை வேளெய்த தாலெந்தன் பூவைக்கிமின்
னாற்றா தவனையொப் பாய்மதி காயஉடல் நொந்து
நற்றாள் மலரணை யன்னமுண் ணாள்வள்ளி நாயகசேர்
வற்றாத வாரி தடஞ்சூழ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 89

தாம மிகுசெஞ் சடையரன் பங்கிற் றழுவிவளர்
தாம மிகுதக ரக்குழல் மர்து தருபுதல்வா
காம மிகுகுற வள்ளிதெய் வானைபங் காவருள்வாய்
வாம மிகுபொய்கை சூழுஞ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 90

நத்தாவச் சிராயுத யிந்திரர் வானவர் நான்குமறைச்
சுத்தா தவமிகு ஞானிக ளென்றுந் துலங்கவுமே
பத்தா பணிசெஞ் சரணா வதிகிருபை பாலிப்பைநீ
மத்தா மகிழுமை பாலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 91

ஈசனை யேமுனந் தியானித் திறைஞ்சி யிலங்குமலர்ப்
பூசனை யேசெயு மால்மரு காயிதட் பூங்கமலை
நேசனை யேசிறை தன்னில்வைத் தாய்யென்மு னீவருவாய்
வாசனையேதரு நீபா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 92

மூளைகள் தான்சித றச்சூர பன்மனை முன்செயிற்றாய்
சூளைகள் மேவிய நீபானின் மேற்கவி சொல்லருள்வாய்
பாளைகள் நீவுங் கமுகி னெட்டிய பசுங்குருத்தை
வாளைகள் தாவும் வயல்சூழ் செகண்டி மலைக்கந்தனே. 93

வெள்ளி யசல மதனிலென் னாளும் விளங்கிவளர்
ஒள்ளிய கங்கை சடாதரர் பங்கி லுமைமைந்தனே
புள்ளி மயிலின் பரியா கிருபை புரியுமையா
வள்ளி மருவும் புயவா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 94

அன்ன நிறைமலர்ப்பொய்கைக் கரையி லமரரசின்
பன்ன மதுகயல் பட்சிய தானதைப் பார்த்திருந்த
நன்னய மானநற் கீரன் சிறையைமுன் னாள் விலக்கும்
வ்ன்ன மிகுகதிர் வேலா செக்ண்டி மலைக்கந்தனே. 95

பணியணி கற்றைச் சடாதர நாதர் பங்கில்வளர்
கணியணி கூந்த லுமைபால காமுனங் காவில்வரும்
அணியணி வள்ளிக் கணவா யெனக்கருள் பாலிப்பைநீ
மணியணி தேர்கை மயிலா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 96

பதிசேரு மாமயி லாப்பூரி லங்கத்தைப் பார்த்தவுடன்
துதிசேரும் பெண்ணுரு வாகமுன் ளெிற் றுலங்கச்செய்த
கதிசேரும் பன்னிரு கையா எனையின்று காத்தருள்வாய்
மதிசேரும் திவ்விய வதன செகண்டி மலைக்கந்தனே. 97

திரைசேருஞ் சத்த சமுத்திரஞ் சூழுஞ் சிறந்ததங்க
வரைசேரும் செஞ்சடை நாதன்மைந் தாயென்முன்
[வந்தருள்வாய்
தரைசேரும் வாவிகள் தன்னில் வளரிதட் டங்குமலர்
மரைசேரு மாது மருகா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 98

போதரி வானவ ரிந்திரர் போற்றும் புனிதயெனை
யாதரி வால குமர குருபர வச்சுதனர்
சோதரி வாலை புவனை குமாரிதிரி சூலியுமை
மாதரி மாது புதல்வா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 99

மாதங் கியபங் கைய மலர்மீது வளரரிக்கும்
மாதங் கியகொன்றைத் தாமனுக் குங்கனி வாய்திறந்தே
மாதங் கியமந் திரஞ்சொற் குருதேசிக வந்தருள்வாய்
மாதங் கியமின் புதல்வா செகண்டி மலைக்கந்தனே. 100

கலித்துறை முற்றும்.

" வேங்கடேசப் பெருமாள் தமிழ்மாலை "

இந்நூல், குன்றைப்பதி, மானுங்குடி ஆகிய இடங்களில் கோயில்கொண்டுள்ள கடவுளர்மீது பாடப்பெற்றதாகும். இதன் கண்ணடங்கிய பாடல்கள் கீர்த்தனை, கும்மி, துதி முதலிய பல வகையானுமியற்றப் பட்டனவாகும். இவை அக்காலத்திருந்த புதுக்கோட்டை இராமச்சந்திர சேதுபதி, நாயக்கமார்கள் முதலியோர் நலமுற வாழ்வதற்கும், வேண்டுவன பெறுவதற்கும் உதவுமாறு மானுங்குடி, குன்றைப்பதி இவற்றில் வாழும் கடவுளர்களை வேண்டிப் பாடப்பெற்றனவாகும்.

இப்பாடல்களான் சேதுபதி, நாயக்கர் பிரபுக்களின் சிறப்புக் களும், திருமாலின் சிறப்புக்களும் நன்கு புலப்படுகின்றன. திருமாலானவர் தம்மார்பில் திருமகளைக் கொண்டிருப்பவர் என்பதும், பூந்துளப மாலை மணி அணிந்தவர் என்பதும், பாண் டவர்க்குச் சகாயர் எனபதும், மானுங்குடியில் எழுந்தருளி யிருப்பவர் என்பதும், தேவகிதன்மைந்தர் என்பதும், அங்குதான் அவர், தம் இராமாவதாரத்தில் மானினைப் பின் தொடர்ந்து சென்று தலைதுணித்தார் என்பதும், கோவர்த்தன கிரியெடுத்து மழைதடுத்தவர் என்பதும், காளிங்கவிட அரவின் முடிதன்னில் நடமிட்டவர் என்பதும், இந்நூலாலறியப்படுஞ் செய்திகளாம்.

இவ்வூரில் (மானுங்குடியில்) பெருமாள் திருவிழா (கருட சேர்வை) நடைபெறுகையில் பெண்டிர் நதியில் நீராடி, புதுத் துணி யுடுத்து, சிந்துரப் பொட்டிட்டு, ரவிக்கையணிந்து, காதில் சிமிக்கி யணிந்து, கூந்தலில் மலர்சூடி, இடுப்பில் ஒட்டியாணம் அணிந்து, எல்லோருங் கூடி இறைவன் பெருமையைக் கூறி கும்மி யடிப்பது வழக்கம்.

திருமாலைத் துதிப்பவர்க்கு, கலிகொடுமை கிடையாது; யமவதை கிடையாது ; மனிதர் கண்ணேறு வாராது; செல்வம், யோகம் இவைதாமேவந்து சேரும். இன்னோரன்ன பல செய்தி களும் இதன் கண் கூறப்படுகின்றன.

இவ்வரிய நூலினை இயற்றியவர் ஆவுடைநாதன் என்பவராவார். இவர் தந்தையார் பெயர் முத்தையா என்பது. இப்புலவர் இராமச்சந்திர சேதுபதி, நாயக்கபிரபுக்கள் முதலியவர்களிடம் கவிதைகளைப் பாடிப் பரிசுகள் பெற்றவரென்று தெரிகிறது.

இந்நூல், இந்நூல் நிலைய மூவருடக்காட்டலாக்கு 5003 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பனை ஓலைப்பிரதியினின்றும் பிரதி செய்விக்கப் பெற்று இங்கு வெளியிடப் பெறுகின்றது.

வித்துவான் த. கிருட்டினமூர்த்தி

வேங்கடேசப் பெருமாள் தமிழ்மாலை

பூமேவு திருமக ளிலங்கிவளர் சுந்தரன்
போதுமெய்ஞ் ஞானமுதல்வன்
பூந்துளப மாலைமணி மார்பனைச் சாரங்க
புகழ்திகிரி தண்டுவளைசேர்
பூயனைப் பாண்டவர் சகாயனை தேவகிச்
சேயனை புகழ்மாயனை
பூதகிதன் முலையுண்ட வாயனைச் சிதேவி
பூதேவி உரைதூயனை
காமேவு யிந்திரன் தேவர்துயர் நீங்கவும்
காணுபல்லுயி ரோங்கவுங்
கதியுற்ற தசரத யிராமனென வேவந்து
கானில்மான் பின்தொடர்ந்து
காவுலவு மான்பூண்டி தன்னில்நின் றோர்களை
கடிந்துமான் சிரமொடிந்து
கண்டதலை வீழ்தல்மான் குண்டமென வந்துமின்
காசினியு ளோர்துதிக்கத்
தாமேவு மனைமக்கள் கிளைகள்நிதி இஷ்டார்த்த
சாம்பிராச்சிய யோகமுதலாய்த்
தழைபல வரங்களும் தந்தருளும் வேங்கிடா
சலபதிப பெருமாள்தனைத்
தருணவந் தனமுடன் தமிழ்மாலை சாற்றினேன்
தயவுசெய் தருள்கவென்று
தற்பரா னந்தகெண விக்கினே சன்முருகவேள்
சம்பு அயன் மாலிந்திரன்
மாமேவு வாணியுமை லெட்சுமி சுரர்தேவர்
மானிலந் தன்னிலுற்ற
மாதேவன் வேதியான் முத்தர்நிக் குவடுதெய்வு
மான்பல தேவர்காணும்
மங்களம தாயிலகு கங்குவப் பிள்ளை
முத்தபிள்ளை யருள்புண்ணியன்
மால்சுப்பிர மண்ணியன் ஆண்மகவு பெ[ற]ான்தமிழ்
வழுத்தினேன் அருள்தழைகவே. (1)

சீரிலகு நீலமுகி லோபவள மோபுவி
செறிந்தகா யாவின் மலரோ
செம்பவள மோயிந்திர கோபமோ ஞாலந்
திணிந்தமெய் யருள்வதனமும்
தாரிலகு மணிமுடி பொருந்துதிண் டோள்களும்
சங்கும்இகல் பஞ்சாயுதம்
தழைகரம் கருணைகுடி கொண்டிலகு மணியுநூல்
தான்புனையும் மார்பும்மேர்வு
பேரிலகு உபையசர ணங்களும் லெட்சுமிப்
பெண்களுடன் நங்கலுழன்மேல்
பெரிதான பஞ்சகர மடுவில்கெ சேந்திரன்முன்
புகழவரு கயவ்ரதனே
வாரிலகு ருக்குமணி சத்தியபா மாவுடன்
மான்குண்ட நகர்மேவியம்
மால்வெங்கி டேசனே சுப்பிரமண் ணியனுக்குஆண்
மகவுவர அருள்தருவையே. (2)

தீன ரெட்சக முராஹரி நமோநமோ
ஸ்ரீஹரி நாராயணாஸ்ரீ
ஜீவகா ருண்ணிய சர்வாந் திரியாமி
மஹாதேவ தேவாதிஜனக
மோனப் பிரக்கியாத காருண்ணிய சாரங்க
முகுந்தகோ விந்தநந்த
மூர்த்தண்ணிய லோகா கடாட்சவீட் சண்ணிய
முனீந்திர அனந்தஜயன்
ஞானபரி பூரண அகண்டசட் காரதிரு
நாமஅபி ராமநேம
நந்தஅவ தாரமும் அனந்தவித மாகவும்
உகந்தஹரி ஹரிசெயநமோ
வான்செய மாதவர் மான்குண்ட நகர்மேவு
மால்வேங்க டேசதேவா
வல்லசுப்பிர மண்ணியன் நல்லஆண் மகவுபெற
மனமதுவந் தருள்புரிவையே. (3)

குன்றுதொறும் ஆயர்மைந் தருடன்மா டாடு
குவலயந் தன்னில்மேய்த்தும்

கோவர்த்தன கிரியைநேர் சக்கரவா கமெனுங்
குடைகொண்டு மழைதடுத்தும்
அன்றுகா ளிங்கவிட வரவின்முடி தன்னிலே
அதிரநட மிட்டுஆர்த்தும்
ஆயர்குல மாதர்பதி னாயிரம் பெண்கள்
அணிதுகில் கொண்டொளித்தும்
நின்றுதுதி பாஞ்சாலி அணிதுயில்கள் மாறுது
நிறையவே அருள்கொடுத்தும்
நிஷ்டூர உரககேதன னுடன்நூற் றொருவர்
நேர்பா ரதப்போரினில்
மன்றல்புனை கிரீடிக்கி யிரதம்விடு கிஷ்டன்
மால்வெங்கி டேசதேவா
வளர்சுப்பிர மண்ணியன்ஆண் மகவுபெறவுன் கிருபை
வைத்துநல் லருள்பெருகவே. (4)

தெய்வத்தின் மேலான தெய்வநீ அய்யனுன்
திருவிழிக் கருணைபெற்றால்
தீவினைகள் வராது பேய்பில்லி யணுகாது
திருடர்சர்ப் பனையிராது.
நயவுற்ற கலிகொடுமை யமவாதை தொடராது
நவக்கிரக சாரமேது
நாமனிதர் கண்ணேறு நாவேறு தொடராது
நஷ்டமென் றும்வராது
மெய்யுற்ற சத்தியம் கருணைதயை லெட்சுமி
மேவுநற் புகழ்கடாட்சம்
மிக்கபல யோகஅஷ் டாங்கசாம் பிராச்சியமும்
மேவுமென வேதமோதும்
மைவைத்த காயாம்பூ வண்ணன்மணி மார்பனே
மான்குண்டம் நகர்மேவிய
மால்வெங்க டேசனே சுப்பிரமணி யன்நல்ல
மகவுபெற அருள் தருவையே. (5)

தேடக் கிடைத்த தெள்ளமுதே
தெவிட்ட வுண்குந் தெள்ளமுதே
தேவர் புகழ்சஞ் சீவகமே
தேனார் கமலை சீவகமே

கூடற் பதிக்குள் வளர்அழகா
    கூடும்பொதுவர்பெண் கட்கழகா
கோதா ரசோதை பெறுமகவே
    கோதேர் கஞ்சன் மருமகவே
பாடலுக் கிசைத்த பணைத்தோளாய்
    பகர்பூந் துளவையந் திணைத்தோளாய்
பட்ச மறவா மாதவனே
    பச்சை நிறமால் மாதவனே
வாடல் பொழிதண் பணைசூழ்ந்த
    மாநுங் குண்ட மெனுநகர்வாழ்
மால்வெங்கி டேசாசுப் பிரமண்ணியன்
    மகவாண்பெறநல் லருள்வாயே. (6)

கனகனெனும் ஓரசுர னொருபொழு தினும்இரவு
    காலைபகர் மாலைமதியங்
காணவரு நாளினும் வச்சிராயுதமுதல்
    கணிதுரும் பதனிநலும்
மனவுறுதி யானபல் அசுரர்களி னலும்உயர்
    வானவர்க ளாலுமிந்த
மானிலந் தனிலுற்ற பல்லுயிர்க ளாலும் நேர்
    மரணமது யில்லையென்றும்
தினமும்நீ டுழிநாள் வாழ்ந்தனன் அவன்செய்த
    தீவினை வசத்தினலும்
செங்கண்மா லுமுடைய கபடாலும் அவனுயிர்
    சிதைத்துவா னவர் சித்தர்கள்
சனகமுனி வோர்கள்துதி மூர்த்திமா னுங்குண்டந்
    தனில்வந்த வெங்கடேசா
தன்மைமிகு சுப்பிரமண் ணியன்மகிழவாண் பிள்ளை
    தானுதிக்கவு மருள் வையே. (7)

எண்ணுதற் கரிதான தவஞ்செய்பத் மாசுர
    னெதிர்சென்று பரமசிவனும்
இதயமகிழ் வாய்ராட்ச தாவரங் கேளென
    யியம்புபொழு தினிலசுரனும்
கண்ணுதலி னயெனது கரமீது அக்கினிக்
    கதிக்கவும் யெனக்கெதிரியாய்

காணவருவோர்கள்சிர மீது தொடவே
 சாம்பனுய்யெரிந் தேகருகவும்
கொண்ணுசரி பார்க்கவரம் நல்கெனவும் யீசன்
 கொடுக்கஅசு ரனும்விரட்டக்
கோவிந்த நீவால செகமோகினிப் பெணுய்க்
 குறைவிலா வடிவெடுத்து
மண்ணுலக மீதுபத் மாசூர னைக்கொன்ற
 மாதவா வெங்கடேசா
வள்ளல்சுப் பிரமண்ணியன் ஆண்பிள்ளை மகவுபெற
 மனமதுவந் தருள்புரிவையே. (8)

காலமிது கலிகால மிதில்நன்றி செய்யினும்
 கனிவாக மனதில் நினையாக்
க்கடலோ பர்க்குவாய்த் திடுகொடிய காலமிது
 காணு பெரியோ ரென்னவே
ஞாலமிதி லேசிறியர் எண்ணுர்கள் பணிகிலார்
 நயபயந் தெரிவு ருது
ராசநீ தந்தெய்வ நீதமுங் கருணையும்
 நல்லவர் தனக்குண் டெனச்
சீலமுடன் விள்ளுவார் அதுபோலும் யென்மனந்
 தேங்காம லருள்செய்குவாய்
சீர்ப்பர மனேகரா வாமனு கேசவா
 செந்துழா யணி மாதவா
வாலையருள் நிரைஆவி டைக்கவிஞன் சொல்தமிழின்
 மாலைபுனை வெங்கடேசா
மால்சுப்பிர மண்ணியன் மனமகிழஆண் புதல்வர்தாம்
 வரவுமுன தருள்தழைகவே. (9)

பஞ்சாதி யோகத்தி னின்றும்மலை மேல் வீழ்ந்தும்
 பனிவெய்யிற் கஞ்சாமலும்
பகர்வனஞ் சென்றுகாய் கனிகந்த மூலம்
 பரிந்துண்டு தலைகீழதாய்
அஞ்சாத தவமது பயின்றுகடல் சூழ்புவி
 அலைந்துகற் பங்களுண்டும்
அணுமாதி பலசித்தி செய்தும்மணி மலர்தூவி
 அர்ச்சனைகள் செய்துபுவியில்

எஞ்சாத கங்கைகோ தாவரி யமுனை
காளுந்தி சரயுந்தி யமுனை
யென்றபல தீர்த்தங்க ளாடியும் சுரர்
வானியக்கர் ராட்சதர் மானிடர்
மஞ்சேரு திருமேனி காணுணு வடிவனே
மான்குண்ட நகரில் மேவும்
மால்வெங்க டேசனே வள்ளல்சுப் பிரமண்ணியன்
மகிழ்வாண்பெற வாழியே. (10)

வாழி

பூமேவு சாலியவா கனச்சராத் தம்சதம்
பொருதும்விசு வாசு ஆண்டும்
புகழ்மகர மாசம்நிறை தேதிபதி னேழ்தினம்
பெருகிவளர் சோமவாரம்
புவியுற்ற சுத்தசுப யோகபஞ் சாங்கமும்
புனைசுப முகூர்த்தமதனில்
புனிதமிகு மாவைமான் பூண்டிநல் லாண்டவன்
பொற்பாத மேதுதி செய்வோன்
காமேவு கங்கைகுல முத்தைய போசன்
மின்காணு தவமதி லுதித்த
காமன்முத் தமிழ்வாக்கிய வாலையருள் நிரைஆவிடைச்
கவிஞ னுரைதமிழினை
காணவுயர் பிள்ளைமுத் தாபிள்ளையருள் சுமுக
கர்ணனும்சுப் பிரமண்ணியன்
கனகயிக பரமேமுகம் அதனையருள் பெறும்சகமுக்
கனிபுதல்வர் பெருகருணையும்
தாமேவு சுகடாட்சண் ணியவீட் சண்ணிய
சாம்ராச்சிய யோகங்கள் முதலுந்
தந்தருள்மா ணங்குன்றின் வெங்கடா சலபதி
தனைத்துதி செய் தமிழும் வாழி
தமிழ்அகத் தியன்வாழி முனிவர்சித் தர்கள்வாழி
சத்தி திருவாணி வாழி
மாமேவு புவியில்வளர் வேதியான் முத்தாகி
மந்தை பிடாரி வாழி
வளர்பஞ்ச பாண்டவர்கள் துரோதி அகலிகை
மாதஞ்ச னேயன் வாழி.

மாதேவன் முனியப்ப சுவாமிபுவி மீதென்றும்
வாழுபல தேவர் வாழி
மாங்குன் றிலுறையும் வெங் கடாசலப்பெரு மான்தன்
மலர்பாதம் மிகவாழியே

கீர்த்தனை

இராகம் : சங்கராபரணம்

பல்லவி

வேணுகோ பாலா தாசரதியே கிருபை செய்வாய் சுவாமி
வேண்டி னேன்பத துதியே.

அனுபல்லவி

சேனுல கோர் புகழ்ந்த மானுங்குண் டததமாந்த
தேவர்தே வகி தந்த சேயரசெய கோவிந்த (வேணு)

சரணங்கள்

உனது பர்தமே தஞ்சமே
வேறுகதி காணுதுருகுதென் னுடநெஞ்சமே
மனதில் வேர்பிர பஞ்சமே
எண்ணிஞ லந்தமன்மம் நீஅறி வஞ்சமே
சனகர் முதலாய் யோக
தபஞ் செய் இருடிகட்குப்
பனக சய ஞசித்தி பாலித்தருள் முகுக்கும்
பால லோசன சில மோகித
சால விஞ்சை செய லீல கிஞ்சுக (வேணு)
மாது யசோதை பிள்ளையா—நந்த கோபாலன்
மகஞ நீவர வில்லையா
யேதும் அறிவீர் கல்லையா—கல்லையும் பெண்ணய்
யிணைத்தீர் அதென்ன சொல்லையா
மாலே உமது துதி மறவாத அடியார்க்கு
சிலமிகும் அட்டாங்கச் செல்வம் பொருளுமுண்டாக்குந்
திங்கள் மாமுக மங்க ளேஸ்பரி
பங்கில் வாழ்வுறு வெங்க டேசனே (வேணு)
ஆவுடை நாதன் சொல்லூழி காலமும்
வாழியாம் சுப்பிர மண்ணியமால் வாழி
மேவிய அருள்நீ வர்ழிகார்
கரத்த குலம் விளங்க ஓர்சுத னீ வாழி

தாவிய பொழில் தொறுந் தானே குயில்கள் கூவும்
 மாவியப் புரு மாணுங் குன்ற நகரில் மேவும்

மாதவா மனு ஓதவா துதி நீதவா அருள்
 சீதவா செய் வேணுகோ பாலா தாச ரதியே

கிருபை செய் சுவாமி வேண்டினேன் பத துதியே.
 மாதவா செய சீ ராமா வந்தருள் சுந்தர வாமா

மங்களேஸ் பரியாள் நாதா செங்கம லச்செழும் பாதா
 மர் துதி விரதா ஆர்கலி வரதா

மாபெலி தன்னால் பூமியில் முன்னாள்
 மறையோன் வடிவாய் வந்த

ஆதி நா ரணனே செந்திரு வாழ் பூரணனே
 மாமுனிவர் சித்தர்களும் நேமமிகு பத்தர்களும்

வந்தனை புரியும் சுந்தர பதனே
 மாணுங் குன்றம் தானுறை கின்ற மாதேவ தேவா

வள்ள லுன்னை நான் புகழ்ந்தேன்
 உள்ள மிகவே மகிழ்ந்தேன்

வாதை கலி நோய் கொடிய
 பாதகமெல் லாந்தர்விந்தேனே

மல பரி பாகம் பெலமுறும் யோகம்
 வரையிஷ்ட சித்தி ... ...

நலமெத்த முத்தி வரும் யிக பரமே.
 வந்தருள் செய் ஆதிமூலா

பைந்துள வணியுந் தோளா மாலே ... ... துதி கூறும்
 பாலன் ஆவிடையைக் காரும் வாமனு செய நந்தனு
மாதவா செய சீராமா வந்தருள் சுந்தர வாமா!

வாழிப்பதிகம்

வாழி மிகும் வாழி மால் பாதம் வாழி
 வானவர்கள் சித்தரவர் ஊழிமிகுங் காலம்

வள ரவி வாழி மதி வாழி உம்பர் வாழி
 மேழி புனை காராளன்

சுப்பிர மணியன் பேரும் யென்றும் விளங்கு புத்திரன்
 வாவுறும் பிள்ளைத் தமிழ் வாழி [நாளில்
எம்பெருமான் நாமம் வாழி.

கும்மி

தேமேவிய பொழில்கள் சேறுமான் குன்றில்நிதம்
தாமேவும் வெங்கிடா சலபதிமால் — நேர்மேவுஞ்
சந்தமிகுங் கும்மிதனை சாற்ற மகிழ் ஏற்றவுயர்
சிந்துரநற் றும்பியருள் சேர்.

சீர்மேவுஞ் செல்வக் கணபதியே
அருள்சேரும் பிரகாச குணநிதியே
கார்மேக மேனிப் பிறவா நிதியே
ஆதிகர்த்த னருளும் பர் துதியே
சங்கர னீன்றருள் தற்பரனே உந்தன்
தாள்பணிந் தேஅருள் பெற்றனனே
ஐங்கரு யானை முகத்தோனே
தமிழ்க்கா யருள் கிருபை மிகுத்தானே
திங்கள் சிறந்த மாளுங் குன்றம் மேவிய
தேவனும் வெங்கிடா சலபெருமாள் மானிலந்
[தன்னிலே
மங்களே ஸ்வரி தங்க்ள்மேல் கும்மியை யான்பாட
வள்ளிக் கிசைந்த மணவாளா — தோகைப்
புள்ளிமயில் மேலுறை வேலா
தே ... ...ம் புகழ் வெங்கடேசன் மேல் கும்மியை
செப்ப அருள் செய்யுமை பாலா
வாலை சரஸ்வதி தேவர்களே புவிமேல்
அயன்மால் சிவன் மூவர்களே
சீலமிகும் பாத நான் மறவேன் கும்பி
செந்தமிழ் கூறுந் துதி பெறவே
மங்கள கல்யாணி செங்கமலம் லீலா மாது
காமாட்சி விசாலாட்சி
தங்கம் நாகரெத்தினம் வேலாக்கி முத்தி
தையல் அலமேலு மீனுட்சி
தேனி சிகப்பி அபிராமி வள்ளி
தெய்வானை குஞ்சி அகமாயி
நானில மெங்கும் புகழ்வேணி சீனி
ராமாகி மூக்கி கமலாகி

சுந்தரி வீரி புகழ்மாறி அக்கரசோடு பிரியாத
[வாடாமலை

சுந்திரவதி பூரணம் கெங்கை வாடாமலை
தையலே நீங்கள் வாருங்கடி
ஓவிய மாகிய தோழிகளா நான்சொல்
மேவிய நன்மொழி கேளுங்களே
பூவி விலங்கிய சுந்தரனும் கற்
பூர மேவு நாயக்கமா ரிந்திரராம்
தாவிய கீர்த்தி பிற சாலிகளாம் செய்யுந்
தன்மந் தனக் கொரு வேலிகளாம்
மேவிய மன்மதன் ஒப்புவராம் — புவி
வேந்தர் துதிநித்தம் செப்புவராம்
மட்டுக் கடங்காத மாவீரா — புவி
அட்டாள தேசம் புகழ்சூரா
கட்டழகர் மானுங் குன்றப்பதி மேவும்
இஷ்ட தெய்வம் வெங்கடே சருக்கு
தேருந் திருவிழா உச்சபமாங் — கெருட
சேர்வை பெரு மாளுக்கு நிச்சயமாம்
வாங்கடி பெண்களாக் கும்மி கொட்டி
நாயக்கமார் காணப் படுவோம் நாமள்கிட்டி
மாத ரெல்லாம் வந்து நின்று
மாநதி ஸ்நானங்கள் செய்து
போது வஸ்திரப் பூசணங்கள் பூங்கள பந்தா னணிந்து
நீதமின் மானுங்குன்றம் நீடிய மால்சன் னதியில்
காத மிகு மாதரெல்லாம் காணவிளை யாடுவரே கும்மியடி
மாதர்களா நீங்களெல் லோரும் வாருங்கள்
மான்குன்றின் வெங்கடேசன் கோவில் பாருங்கள்
பூதல மெங்கினுங் கீர்த்திப் பிர தாபஞ்சேர்
பூமான் கருப்பூர் வாழ்சி மான்கள்
நாயமார் காதல் மிகு மனைமக்கள் கிளையுடன்
கனமேவியதன ஆதிபர் தினம் வாழ்பதி
அ(ன்)ன மே யிது (மாதர்களா
மஞ்சளும் இஞ்சியும் வாழையுந் தேக்குகள்
மாதுளையும் புன்னை கேதகை தேக்குகள்

பிஞ்சிய சோலையிலே வண்ண மாமயில்.
விளையாடுது அது பாரடி உலவா மடவனம் நேரடி
(மாதர்களா)

மாமதி தாவிய கோபுர ஸ்தூபிகள்
மாளிகை மண்டபமுஞ் செல் வாவிகள்

தாபி ... ... தாபார புத்தர நத்ததமுந் தோணுது
தனிமேகலை அணிகொங் கையில்

மணிமா ணிதிபுனை மங்கையே. (மாதர்களா)
அந்த நகர்க்கு அடுத்ததோ தோணுது

ஆளவெங்கி டேசன் கொலுமண் டபமிது
இந்திராதி தேவர்கள் வந்துதுதி செய்யும்

இகமா பர சுகமே விய செகமோகன
ச க நாதன் முன் (மாதர்களா)

வாழும் பிறப்ப செய ... ... நாயக்க
ரீமர்ன்கள் தினம்புக ழோங்கும் கருப்பூரின்

நாளுந் துதி வெங்கடேசன் திருக்கண்கள்
நயவாலைய சுய கோபுர மயல் மீறிய தயலேயிது
(மாதர்களா)

செங்கண்மால் சன்னதி யிங்கு
நாமாள் வந்தோம் தேன்மொழியீர்

கும்மி பாடிப் புகழ்தந் தோம்
மங்கள மாகிய கொங்கையின் மேல் மலர்

வண்டார் புனைகின்றாய் — நய
மொன்றாகிய திண்டோள் புனை (மாதர்களா)

வீரிய நாயக்கமார் வாழ்கருப் பூர்சென்று
வெங்கடேசன் கொலு மண்டப முன்னின்று

சேருங்கும்மி பாடி நாயக்கர் வெகுமதி
தினமே தருதன ஆதிபர்கள் மேவிய
அனமே செக (மாதர்களா)

கொச்சகம்

மாதர் வெங்க டேசர் தன்மேல்
வாழ்த்துக் கும்மித் தோத்திரத்தை

கீதமுடன் கேட்குமகா கெண்ணியர் நாயக்கர் கள்முன்
நீதமிகுங் கும்மி கொட்டி நீடுலகோர் தான் புகழ்ந்து
காதல்மிக மாத ரெல்லாங் காண விளை யாடுவாரே (கும்மி)

மங்கள மான முகமிலங்க — பெண்கள்
வர்குசேர் கூந்தல் மலர்துலங்க
செங்கை வளைகள் கலகலெனப் — பெண்கள்
சேகர மாகவே வாருங்கடி

சிந்துரப் பொட்டு ரவிக்கை தொட்டு — காதில்
செம்பொன்னால் கம்மல் சிமிக்கியிட்டு
மந்திர மார்பினில் சச்சணிந்து — கூந்தல்
வாரி முடித்து மலர் திணிந்து

நத்துப்புல் லாக்குடன் மூக்குத்தியும் — ரெத்தின
தொங்கப் பச்சை கொத்துவடம்
நாகஞ் சடைக்குப்பித் தொங்கல் விட்டு — இடையில்
நல்லொட்டி யாணமும் கட்டுமெட்டும்

வங்காளம் பச்சை கமகமெனப் பூசுங்
குங்கும வாசங் குமுகுமென
யெங்கும் புகழுவே மங்களம தாய்வந்த
யேந்திழை யர்களே கேளுங்கடி

வாலிபர் கண்டு மயல்மீற — லோக
மானிடர் யாருந் துதி கூற
காலணி தண்டை சிலம்பு குலுங்கவே
கன்னிய ரே விளையாடுங்கடி

சோடி யறி யாத மாமயில் போல் வந்த
மோடியுள்ள யெந்தன் தோழிகளே
நீடியமான் குன்றின் வாழும் வெங்க டேசன்
நீதிசேர் சன்னதி பாருங்கடி

சுத்திப்ப திங்காதந் தான்தெரியும் — கோபுர
தூபி விளக்குகள் தானெரியும்
பக்தியுட னித்தந் தெரிசிக்கும்
பாக்கிய வான்களைப் பாருங்கடி

மாவிளக்குத் தீபம் அவைபாரும் — நிதம்
வந்து பணிந்துமே நிற்பாரும்

கோவிலைப் பார்த்துமே மெய்பாரு — நந்த
கோபால னைத்துதி ஒப்பாரும்
செம்பினால் கும்பங்கள் செய்வாரும் — பொங்கல்
செய்துமை வேத்தியம் பெய்வாரும்
அம்புவி யெங்கணுங் காணா அதிசயம்
ஆரிழை மாதரே பாருங்கடி
தென்னிலங் காபுரி யாண்டதோர் ராவணன்
தீரன் தலைபத்து தான்துணிந்த
அண்ணலாம் வெங்க டேசன் கருப்பூர்
அனுகொலு மண்டபம் பாருங்கடி
தீட்டிய கோலஞ் சிறந்துதுன்ன பந்தல்
சித்திரப் பதுமை சிங்காரமின்ன
மேட்டிமை யாகிய நாயக்கமார் வந்து
வேண்டி வணங்கும் புரங்களென்ன
புத்திர பாக்கிய மிகத்தருவார் — இஷ்ட
போகபதி னாறு மே வருவார்
சத்துரு சங்கார னும்வேணு கோபாலனைத்
தையலரேகிதம் வேண்டுங்கடி
வையக மேழு மளந்த வண்டி
இரணியவன் மனுட மார்பிளந்த வண்டி
மெய்யனென் போற்றிவன் மெய்யனடி — துஷ்ட
வீணர்சண் டாளர்க்குப் பொய்யனடி
வெண்ணைத் திருடியே சோதை அம்மாள் — கைகள்
மேலடி பட்டதும் போகாமல்
மண்ணையுண் டாரிந்த கண்ணனென்றே — லோக
மானிடர்க் கருளுரார் பாருங்கடி
சாமிஇவர் சொரூபந் தெரியாது வயர்
காணோ முளமோ அறியாது
பூமியும் வானமும் வாரியிவ ருண்ட
புதுமை கேளுங்கள் மாதர்களே
கோதையரே நீங்கள் வாருங்கடி — நந்த
கோபல னைத்துதி கூறுங்கடி
சீதரனும் வெங்க டேச னமக்கருள்
செய்வாரென் றேமனந் தேறுங்கடி

சிங்கார மாகவந்த தேன்மொழிசேர் மாதரெல்லாம்
மங்கள மாங்கும்மி கொட்டி வாழ்த்தி மிகத்தான் பாடி
சங்கதி சேர்நாயக்கர் தங்கள் வெகுமதி பெற்றிங்குல
கோர்தான் புகழவே வாழி சொல்வாரே

குறவஞ்சிக்கும்மி

ஆதி குரு பாதமதை அன்புடனே இந்த
அவனியெல் லாங் கீர்த்தி வெங்க டாசல மாமூர்த்தி
ஆயி மங்க ளேஸ்பரியாள் அடியிணைகள் வாழ்த்தி
சோதி வடி வேமயிலே துரைகள் மெச்சும் ஒயிலே

காமன் துதிவதன முகிலே — இன்ப
சுகிர்த நய ஒயிலே நான்சொல்லும் மொழிதனைக் கேளு
வல்லி யெனும் மயிலே சாமி வெங்க டேசனுர் துதிபுகழுஞ்
சிலர் கீர்த்தி தழைக்கும் அனுகூலா

நாயக்கர் தங்காள் பாலர் நாய சரஸ
குணமிகு அமிர்த தருணநிதி லோலோ
மாவலை யஞ்சேர் கருப்பூர் மன்னவர்கள் முன்னே
வாங்களடி கண்ணே — கும்மி [போவோம்

வாழி சொல்லு மின்னே — மன
மகிழ் வெகுமதிகள் தருவரடி சொன்னேன்
தேவர்களும் வாழி துதி மூவர்களும் வாழி — ராச
செங்கோல் வாழியிந்த செகமுழுதும் வாழி — புவித்
தேசமெல்லாம் ஆண்ட குரு தேவர் பதம் வாழி.

வளந்தானே

தானனே தானனே தானனே தானனே
முந்தி முந்தி விநாயகனே முக்கண்ண னர்புத் திரனே
கந்த னுக்கு முன்பிறந்த கற்பகமே முன்னடவாய்
ஆலடி பிள்ளையாரே அரசடி விநாயகரே

சாலக்கரை பிள்ளையாரே தற்பரனே முன்னடவாய்
திங்களுங் கங்கை சிறக்கு மா னுங்குண்டம்
மங்க ளேஸ்வரி வெங்க டாசல மால்பெருமாள்
வளந்த புக ழுக்கு யிசைந்த தமிழ்ப் பாட

விளைந்த வனைந் தானைக்கி விக்கினேசன் காப்பாமே.
ஆதி மூலமே யென்ற ஆனைதனைக் காத்தவர்

சோதி வெங்க டாசல சுவாமிமேல் வளந்தானே
நீதியுடன் புகழ் நிறையு மானுங் குண்டம்

பீதினில் மேவும் முனியப்ப சுவாமி காப்பாமே
வாலே பரா பரியே வாணி சரஸ்வதியே
சீலமுட னுன்பாதம் தியானத்தை நான் மறவேன்
பாரோர் புகழ்மா னுங் குண்டப் பதிமேவு

பச்சைமால் வெங்கிடா சலபதி வளந்தானே
சீராகப் பாடியே செகத்தி லுள்ளோர் கொண்டாட
சிங்க வாகினி காளி தேவி பாதங் காப்பாமே.
கொங்கு வங்காளம் டில்லி யெங்கும் புகழ் மானு

குண்டந் தனிலே வளர்கின்ற வேங்கடேச மால்
மங்களமாம் புகழிசைந்த வளந்தானே
யிங்கிதஞ் சொல்லத் தேவரெல் லோருங் காப்பாமே
வண்டார் குழலி தெய்வானே மணவாளன்

தெண்டாயு தக்கடவுள் சேவடியை நான் மறவேன்
கருமுகில் மாலழகர் கர்த்தன்மேல் வளந்தானே
வரிசையாய்ப் பாட மக்மாகி பாதங் காப்பாமே
கணித முணந்தானே சொல்ல கபாலந் திரிசூலம்

வனிதையாள் மந்தைப் பிடாரி பாதங் காப்பாமே
ஆதி நமாவே ஓம் அரி என்ற அட்சரம்
ஓது குரு பாதத்தை உள்ளளவு நான்மறவேன்
பாடத் தெரியாதவன் பாட வந்து நிற்கிறேன்

பாட வரந் தா அய்யா பச்சை வண்ண மாயவனே
ஆடத் தெரியாதவன் ஆட வந்து நிற்கிறேன்
ஆட வரந் தா அய்யா ஆதி வெங்க டேசனே
காரிகை நன்னூல் கவிபாடும் புலவர்முன்

நேரிலே மூடர்கள் நிமிஷ கவி சொன்னுற்போல்
பாரில் மயிலாடப் பழித்த கா னுங்கோழி போல்
நேரில் வளந்தானே நிறை சபையி லாடவந்தோம்
பாட்டுக் குரைகள் யெழுத்தினுடன் சங்கீதம்

கூடி மகிழ்வுடன் கொண்டாடுஞ் சபையோரே
காலில் சிலம்பு தண்டை கச்சை கட்டும் சல்லடம்
மேல் முருகு முத்துக் கடுக்கன் துலங்கவே
மாரினில் சந்தனம் வரிசைத் தலேப்பாகு மன

நேராக வந்து நிற்கு நேசமுள்ள தோழர்களா
மீசை முறுக் கமுகும் மேலே கட்டும் முண்டாசும்
ஆசையாய்க் காலில் கெச்சம் ஆடும் வளந்தானே
கோல்துள்ளு மான்குட்டி போல யெல்லாரும் ஒரு சோடி
சோடினை யாக வந்த சேல்வண்ண மார் தோழர்களே

கோலடி

சித்திடைக்கி சல்லடமுஞ் சேர்ந்த கச்சை கட்டியே
உத்தரீயங் கைப்பிடி யுருமாலுடன் கைவீசி
மாதவன் மானுங் குண்டம் வாழும் வெங்க டேசன்மேல்
நீதம் வளந்தானை நின்றாட வந்த பாலர்களே

கைியில் வளந்தானைக் கோல் காலில் கெச்சஞ் சோங்
[குருமால்
பையன்காள் நீங்கள் பதறுமல் விளையாடுங்கோ
ஆனைதனைக் காத்தவர் ஐவர் துயர் தீர்த்தவர்
சோனை மாறி நீத்தவர் சுரிகை சங்கஞ் சேர்த்தவர்

வண்டார் குழலி அந்த மாது துரோபதி
நின்று துதிக்க சபை நேரே மானங் காத்தவர்
நூலாய்க் கடுந்திரளாய் நூற்றெருவர் துரியோதனர்
மாளப் புவியில் மகா பாரதஞ் செய் கோபாலன்

மன்னன் தசரதன் வரத்தில் வந்து சீதா
கன்னியை மாலை சூடி கைப்பிடித்த ராகவன்
கைகேசி யாலே நொந்து கானில் வந்து மாரீசன்
பொய் மானுய் வந்தவனைப் போய் மடித்த ராகவன்

மங்கம்மாள் சோலை மண்பாறை மாம் பூண்டி
யெங்கும் புகழ்மான் குண்டத் தொல்லையது வேண்டி
பேசுங் கடல் சூழ் புவி வாச மானிடர்கள் வாழ
தேசத்தில் வந்த ஆதி சீ வெங்கடேசன்மால்

அட்டாள தேச மெங்கும் கிட்டாப் பெருங் கீர்த்தி
கட்டழ காக வந்த கிஷ்டன் சுவாமி கோபாலன்
மாதேவன் மா னுங் குண்டம் வாழும்வெங்க டேச னும்
சீதர கிருபையுஞ் சிறக்கு மந்த நாளிலும்

பாரோர் புகழுங் கருப்பூர் நன்மா நகர்
பாங்காக வாழும் கெடினுங்கி யுள்ள நாயக்கமார்
தேசத்தி ரோப்பியர் துரைகள் துரைமார்கள்

பேசிச் சபாசென புகழும் எங்கள் நாயக்கமார்
தஞ்ச மென் றோர்கள்தனை அஞ்சாமல் கையேத்து
அஞ்சலாய்க் காக்குமா அமிர்தகுண சீலர்
கொங்கு வங்காள மாங்குடகு மலையாளம்

யெங்கும் புகழ்கின்ற யெங்கள் துரை நாயக்கமார்
ஆர்க்கும் உபகாரி தீர்க்கும் விபகாரி
சேர்க்கும் புகழ்தாரி பார்க்கு ளெங்கள் நாயக்கமார்
யெங்கும் புகழ்கின்ற யெங்கள் துரைசாமி

மங்கள மான கம்மல் வார் வடுக நாயக்கமார்
வண்ணக் கடலுமா மதி யிரவி பொய்த்தாலும்
சொன்ன மொழிகள் தவறாத துரை நாயக்கமார்
சற்குண விதட்சணர் சற் புருஷ லெட்சணர்

பார குணச லட்சுணர் பராக்கிரம விக்கிரமர்
போசர் புகழில் விசுவாசர் குருபாதம்
வாசர் சுகத்தில் மகராசர் செகத்தினில்
எங்கும் புகழ்கின்ற யெங்கள் துரை நாயக்கமார்

மங்கள மான கருப்பூர் வாழு மானிடரும்
வைகாசி மாசம் வசந்த நல்ல காலமும்
ஒய்யாரமாம் பிறை யுயருகின்ற நாளிலும்
சித்திரை மாசம் சிறக்கும் பவர்ணை

மெத்தவுஞ் சோதி விளங்கு நிலாவிலும்
பங்குனி மாசமும் பருவமாம் பூர்ணை
திங்களுங் கங்கையுஞ் சிறக்கும் அந்த நாளிலும்
மாசிப் பிறையாம் ஆதிமன் மதனைக் கொண்டாடி

தேசத்தி லுள்ளவர் செனிக்கின்ற நாளிலும்
வருஷத்தி லோர்நாளிலு மானுங் குண்டமாநகர்
வானுங் குன்ற வெங்கடேஸ்வர மங்களேஸ்வரி தாய்க்கு
உச்சேபங் கொண்டாடி உயர் கெருட வாகனம்

வச்சிர ரதங்கள் மணிமுத்து குஞ்சபல் லாக்கும்
சோடினை செய்து யெங்கள் சுவாமியுட னம்மனை
ஆடலும் பாடல்கள் அனேக விதங் கொண்டாடி
தீ வெட்டி மத்தாப்பூ சிறக்கும் பல வாணம்

பூ வெட்டி விருது வெஞ் சாமரைகள் போடவே
மானுங் கூண் டத்திலிருந்து வர்மும் கருப்பூராம்

தானே நல் லூரில் வந்து சாமி சேர்வை மண்டபம்
ஆடலும் பாடல்கள் அநேக விதம் பூசைகள்

நாடகம் வேடிக்கை நளினமுள்ள சிங்காரம்
தாரணி திண்புயர்கள் ராசாதி சேகரர்
தந்திரர் நாயக்கமார் இந்த விதஞ் செய்தார்கள்
வந்திடும் பேர்கள் மனமகிழ் தாம்பூலம்

சந்தனம் தாம்பூலம் சகலவெகு மானமும் பிரசாதம்
செய்தார்கள் பின்னே ஆதி வெங்க டேசன்மால்
மையார் மலர்ப் பாதத்தை வாழ்த்தி மிகக் கொண்டாடி
மாரன் புதுக்கோட்டை யாளும் மகராசன்

மன்னவன் ராமச்சந்திர கன்னனுந் தொண்டைமான்
மாரன் வடிவினில் குபேரன் ஜெடியதனில் சூரன்
துடியினில்: தீரன் கெடியினில்
தந்திரி தளத்தினில் இந்திரன் பெலத்தினில்

சுந்தர மிகுந்த யிந்தி யரஞ் சித்துரைத்தனன்
ராசாதி ராசனும் ராசகெம் பீரனும்
பேசும் பிரபுடீகன் நேசன் தமிழ்பாடும்
வாசன் ஆவிடைக் கவிராசன் வளந்தானே

வண்ணத் தமிழைக் கேட்டு நன்மை புகழ் நாயக்கமார்
மங்கள மாகப் பொன்பூ ரொக்க நிதி வஸ்திரம்
இங்குல கோர் புகழச் செய்தார் மிகு சித்திரம்
மாசமும் மாரிமழை சொரிந்து அட்டாள

தேசஞ் செழித்து ராசர் செங் கோலும் தழைக்கவே
மாடாடு செல்வம் மனைகளுடன் சாம்பிராச்சியம்
நீடுழி கால முடனே வாழி வாழியே
வளளலென வருகின்ற நாயக்கமார் கருப்பூர்

வாழு மன்னர் யாரும்
மகிமையிற் சீமான்கள் தமிழ்வித்து வசனனும்யான்
மகிழ்ந்து சொல் வசனம் ஒன்று
மயிலை நிற மான தாய்ப்பிடி கொம்பு உள்ளதாய்

பருவரு வாலு முள்ளதாய்
மருவுசுழி சுத்தமும் குணமிக நன்கதாய்
மதகொடுமை யில்லாததாய்
கள்ளமன மில்லாது முன்னேரி லுழுவதாய்

காணு சிறு பயல்கள் யாரும்
கட்டுதற் கினிய யிரு கொம்பையசை யாதத்தாய்
கன்றுவய தான பருவாய்
காளையாய் உடல் பிடரி நெஞ்சது பருத்ததாய்

கதி கொம்பு முகம்வால் செவி
காணமிகு செருத்ததாய் தாடிகொம்புகள் தொப்பை
கருதவே மிகு சிறியதாய்
உள்ளதொரு நாணயங் களுமிக்க நன்கதாய்

உயர்ஆழ நீளமுள்ளதாய்
உலகிலுள்ள மானிடர்கள் யாவரும் புகழவே
உயர்வான காளைமாடு
உழுக ஏரணை யேறுமாடு அது தந்து நல்

லுதவிசெய் தருண மிதுவே
உங்கள்தன் பெருமையெம்:பூமி தன்னிலும்
உயர்காசி ராமேசுரம்
நல்லதுதி காந்தவரை கீர்த்திப் பிரதாபங்கள்

நாடெங்கு நான் கூறுவேன்
நல்லவர்கள் உங்கள் மனதுள்ள மகிழ்வாகவே
நாடிவர பின்னைவாவென
நாளிலும் அலைச்சலது செய்யாமல் ஓர்

மனமதாகவே பரிசுநல்கி
நாதன் வெங்கி டாசலபதி கடவுள் கிருபையால்
நற்பதி மீதில் நாளும் வாழியே
சிறுத்தாய் உயர்வான. வடிவுள்ளதாய்

உரை மஞ் செருத்தாய்
சுழிசுத்த நன்கதாய் உயர் நெஞ்சு தீர முள்ளதாய்
உலகத்தில் காசி சேது வரையுள்ளே
உயர்வான துதிகள் கூற நல்ல வெகு மதியான ஓரணை

யேர்க்கு மனைரெண் டுடன்தந்து
யிந்த இராச்சியந் தனில் மைந்தர் மனைமக்கள் கிளைகளும்
நஞ்சிலுமா டாடு பலவும் நவநிதிகளும் பெற்று
நாயக்கமார் மகாராச ராச னென நிதம் வாழியே!

SULTANUT TAWARIKH

Edited by

SYED HAMZA HUSAIN OMARI MUNSHI - E - FAZIL

Continued from Page 123 of Vol. XV—NO. 2

گفتار در بیان نمک حرامی نمودن محمد علی رسالدار و بسزا رسیدن او از جانب منتقم قهار۔

پوشیده نماند که در هنگام محاصره کوڑیال که نیران جنگ اشتعال داشته آں طرف نهر شور سنکری از قدیم الایام بسته بودند نصاری آں را با مردم جنگی و آلات وادوات حرب استحکام داده بودند۔ بحکم والا بضرب درخش تزلزل در بنیان آں راه یافته بتصرف اولیاے دولت درآمد و آمدوشد نصاری از راه دریا بقلعه دشوار گردید و بعدازاں که جنگ موقوف شد و مقدمات تمهید صلح درمیان آمد ملکوٹ نام سردار نصاری از مبنی بعزم آستان بوسی کشتی سواره نزدیک کوڑیال آمده بزبان تضرع و ابتهال نوشته بحضور اشرف فرستاد۔ بدیں مضمون که چوں بفضل الهی دریں ولا خدام سرکار اسدالهی با نصاری در مقام صلح هستند و جنگ موقوف شده و موسم

طوفان و شدت بارش بمرتبه اتم است اگر حکم اشرف شرف صدور یابد این کس مشرف بآستان بوسی شده تا سه چهار ماه موسم طوفان همراه رکاب سعادت انتساب خواهد بود و درین ضمن بعضے مطالب ضروری نیز خواهد رسانید. و چون در وقت موقوفی جنگ شرط شده است که نصاری غله وغیره مایحتاج و کمک مخفی و آشکار از راه خشکی و دریا بقلعه نرسانند. درین باب نیز اهتمام خواهد رفت. آنحضرت نظر به تضرع او قبول این معنی فرموده حکم آمدن مشارالیه بخشکی از پیشگاه سلطانی شرف صدور یافت. و چون نام برده داخل لشکر فیروزی که در اصل شهر اقامت داشت شده خانه بجهت فرود آمدن او معین گردید و بعد دو روز بحکم اشرف بهره اندوز ملازمت شد. بعد چندے آن ملعون بحضور عرض کرد که توقع از الطاف شاهانه آنست که کمنیه را حکم شود تا تنها بقلعه رفته باهم قومان خود ملاقات کند و بعد حصول رخصت مشارالیه بقلعه رفته باز بفرودگاه خود آمد و هم چنین چند دفعه بحکم حضور بقلعه آمد و شد نمود و جواسیس که از سرکار متعین او شده بودند بزر فریفته ساخت و محمد علی رساله دار که بالاصل غلام محمد عمر شخصے که در سرکار رسالدار بود و بعد فوتش از یاوری بخت بجائے آقائے خود رسالدار شده بنا بر خباثت نفس با ملکوٹ سلسله جنبان سازش گردید. وقت شب بخانه او آمد و شد

می نمود۔ چوں بر کنار دریا نگہبانان مردم رسالہ او بودند کشتی سوارہ بقلعہ ہم می رفت و قبل از دو سال کہ آں کور نمک خطوط بفرنگیان چیناپٹن و کرستان آنجا نوشتہ بود کہ ہرگاہ قابو یابد در حرم نمکی کوتاہی نہ کند بشرط آنکہ بعد نمک حرامی خدمت کوڑیال بہ تصرف خود باشد و در ملک ارکاٹ ہوازی بست ہزار روپیہ جاگیر بہ مرشد او کہ ساکن آنجا است بدہند و اجوبہ متضمن قبول مطالب مذکور کہ با مہر و دستخط کرنل کوٹ و کرستان آنجا نزد او موجود بود بملکوٹ و اہل قلعہ نشان دادہ باہم مشورت نمودہ چناں قرار دادند کہ کرنل ملکوٹ از حضور رخصت شدہ بہ تلچری رفتہ پانزدہ بست جہاز مشحون از مردم جنگی بکوڑیال آوردہ بر سر رسانیدن اسباب بقلعہ نزاع نمودہ جنگ شروع نماید و محصوراں و نمک حرام نیز با او شریک شدہ آنچہ از دست بر آید کوتاہی نکند۔ لہذا مطابق قرارداد کرنل ملکوٹ بعد چندے برخصت حضور روانہ تلچری گشتہ ازانجا چہل جہاز خورد و بزرگ مشحون از سپاہ و آلات و ادوات جنگ و غلہ وغیرہ مایحتاج ہمراہ خویش گرفتہ بکوڑیال آمد و از قضایائے کہ دلیلے بود ساطع بر قوت اقبال شاہنشاہی آنکہ بعد روانہ شدن ملکوٹ چوں قلعدار کوڑیال در وقتیکہ ایاز ہنوز نمک حرامی ننمودہ بود و نصاریٰ تسخیر قلعہ مذکور نمودند۔ مشارالیہ از ناتجربہ کاری مباشر حرب نگشتہ آنچناں قلعہ را کہ در استحکام

عدیل و نظیر نداشت به جنگ و جدال به نصاری سپرده خود با
اسباب و اثاثه از صامت و ناطق بسلامت بدر رفته نظر
به بودن اقارب او به حضور با ہزاراں ندامت و خسران جبهه سائی
عتبه منیع گردید - و چوں تغافل در امتثال این امور منجر بعدم
و نسق میکرد و حکم عالی شرف نفاذ یافت که مشارالیه را
مقید نمایند و بعد چندے اکثر سرداراں و عظمائے اردو اورا جمع
نموده از حرکت ناشائسته او اطلاع داده در باب سزا و جزائے
او سوال نمودند همه بالاتفاق عرض نمودند که مشارالیه نمک حرام
مقررے و قابل عقوبت و سیاست است تا دیگراں عبرت
پذیر گردند - حکم شد که ہرگاه چنیں است محضرے در باب
قتل او درست کنند و همه اعیان بر او مہر کنند چنانچه موافق
ارشاد بعمل آمد - دریں وقت حکم عالی شرف نفاذ یافت که
قلعدار مذکور را از حلق برکشند و تمامی اہل اردو رفته بچشم
عبرت دراں بنگرند که ہرکه عمداً در کار بادشاہی تہاون کند
شائسته این چنیں سزا ست - مطابق حکم قلعدار بصحرائے که
تمامی اہل اردو دراں جامع شده بودند برده خواستند که از
حلق برکشند - محمد علی نمک حرام که با او کمال ارتباط داشت
بقدم ممانعت پیش آمد ہرچند مردم صاحب این فعل را خطر
نشانش کردند فایده نکرد بلکه کار را از ممانعت گزرانده ببانگ
بلند فریاد برداشت که دریں کار یعنی ممانعت سیاست ہرکه
شریک من است به نزدیک من آید - قریب یکهزار ناکس نزدیک

او جمع شدند و آں خوں گرفتہ یکبارہ پردہ شرم و آزرم
از روے خویش فروہشتہ قلعدار سرمایہ نزاع را نیز ہمراہ
خود گرفتہ رو بقلعہ کوڑیال راہی گردید. چوں ایں خبر بمسامع
علیہ رسید ازانجاکہ دوربینی و مآل اندیشی شیوہ ستودہ
سلاطین معدلت آئین است بر زبان مبارک آنحضرت کہ چوں
بمقتضاے "لاخیر فی عبدي" غلام نمک بحرام کار را میکرد کردہ
است باستمالت احدے مستمال نخواہد شد و اگر فی الجملہ تہاون
شود خود را رسانید اگرچہ از پیوستن او بقلعہ ضروری متصور نیست
لیکن موجب اشتہار فی الجملہ بے خبری است ۔ لہذا حکم والا شرف
صدور یافت کہ فوجے از بہادران بسرعت باد و برق شتافتہ
میان قلعہ جادہ پیمایان بادیہ گمراہی حائل شوند و بعد روانہ
نمودن آنہا خود بدولت نیز سوار شدہ دراں جاکہ ایں سانحہ
رو دادہ بود رونق افزا گشتند ۔ و سبب قدم رنجہ فرمودن
آنحضرت ایں بود کہ شاید از ملاحظہ سواری خاص آں غنودہ
بخت و گم کردہ عقل پردہ غفلت از دلو چشم کشیدہ نادم گردد
و خود را بیک سو کشد تا دست آویزی براے عفو جرائم او
بدست آید لیکن ازانجاکہ پیمانہ آں کم ظرف از بادۂ جہالت
لبریز شدہ بود از دیدن سواری خاص برخلاف توقع آثار
بے دولتی بظہور آوردہ مستعد جنگ گردیدہ و بر ولی نعمت
و خداوند مجازی خود خیال تباہ اندیشیدہ را و از رسیدن
خدیو آفاق درانجا اکثر ہمراہیان او ترک رفاقت نمودہ بگوشہ

و کنار خزیدند و چندے از خباثت سرشتاں باو ماندند۔ دراں وقت حکم والا بارقہ نفاذ یافت کہ آں برگشتہ بخت را با رفقا اسیر نمایند۔ و بعد بدست آمدن آں اجل گرفتہ ہا بعضے را بہ پائے فیل انداختند و جمع را بدہان درخش و برخی را آویختہ دار سیاست نمودند۔ و جرمایہ فساد یعنی محمد علی را مسلسل کردہ برائے حبس بیکے از قلاع روانہ فرمودند۔ بعد دو سہ روز آں اجل رسیدہ خود را کشتہ بر مقر اصلی خود شتافت۔ الغرض ملکوٹ ازیں معنی غافل با جہازات بہ لنگر گاہ بندر رسیدہ بطاق آبروے جزا دیدگاں دم استکبار زدہ نوشتہ بحضور اشرف فرستادہ کہ چوں ایام محاصرہ طول کشیدہ است اہل قلعہ را فقدان مایحتاج جاں بلب شدہ اند ہرچند در قرار نامہ شرط است کہ آزوقہ باٰنہا نرسد لیکن چوں ضرورت داعی است حکم شود کہ بعضے ضروریات بقلعہ رسانیدہ شود وگرنہ کار بجنگ خواہد انجامید۔ و چوں با ایں کس نصارائے جنگی ولایت زا ہستند آرزو آنست کہ از طرفین یک یک کس بمیدان آمدہ عیار مردانگی خود بر محک امتحان ظاہر سازند۔ چوں مضمون نوشتہ آں زیادہ سرگرم جرأت بسمع ہمایوں رسید جواب شافی کافی از بیگاہ عزت بدیں مضمون بارقہ نفاذ یافت کہ بالاتفاق جمیع ملل و نحل غیر از پیغامبر آخرالزماں نبی دیگر مبعوث بسیف نگردید و ہیچ یکے را امر "اقتلوھم حیث وجدتموھم" از جناب قہار علی الاطلاق نرسید۔

چنانچہ آنجناب حسب الحکم خالق اکبر تیغ کیفر کفر سوز را قاطبۃً بر کفار از یہود و نصاریٰ و صائبین وغیرہ اصنام جاری ساختند و بانوار شعلۂ ذوالفقار کہ تیغ آسمانی بود جناب اسداللہ الغالب کہ امام بر حق و خلیفہ مطلق جناب ختمی پناہ بودند ظلمت کفر و دجائے شرک را برطرف ساختہ و بسے مشرکاں را رہگرائے دیار بئس المصیر نمودند و پیغامبر شما حضرت مسیحا بالاتفاق بحکم الٰہی بہ تیغ مبعوث نبودند۔ و جہاد بعمل نیاوردند۔ اگرچہ از روے کتب صحیحہ ظاہر است کہ شما خود را بزور در امت حضرت مسیح داخل نمودہ اید و قایل ثالث ثلاثہ ہستید و شرک محض و دخل عبدہ اصنام و مجل محرمات مثل شرب خمر و بے ناموسی و بے شرمی و اکل لحم خنزیر و قمار بازی و امثال ایں فعل ہا کہ بالاتفاق نوع انسان در حرمت آنہا شکے نیست۔ و شماہا را ہمہ آنہا مباح شد بدو خدا و رسول خدا یعنی جناب مسیحا و جمیع برگزیدگانش از شما بیزار و مغضوب درگاہ کبریائیؐ ہستید و مع ہٰذا ہر اُمتے تابع و پیرو قول و فعل پیغامبر خویش اند۔ دریں صورت قتال و جدال و شجاعت و جلادت و جہاد و غزا و فنون مردی و نامردانگی از پیغامبر ہاے میراث رسیدہ است و اگر ترا دریں باب شبہ ہست بطوریکہ نوشتہ با جمعیت خود از جہازات فرود آمدہ لذت ضرب دست غازیاں را بچش و صولت امت محمدی را ملاحظہ کن لیکن ہماں شرط کہ سپاہی با سپاہی و سردار با سردار تنہا بہر سلاحیکہ خواہد مرد آزمائی کند۔

مرد صفت ترس بروں کن ز سر
ہمچوں زناں عذر میاور دگر

چوں مضمون نامہ ہمایوں و سانحہ محمد علی بگوش اطروش آں زباں دراز و کوتاہ عقل رسید از خواب غفلت بیدار شدہ بعجز ولابہ پیش آمد آں روز کہ در حق او از شب تیرہ بدتر بود بر لنگر گاہ گذراندہ ہنگام ظلمت شب و پشت سر خاریدہ رو بفرار ہناد ۔

گفتار در بیان بدست افتادن قلعہ کوڑیال بے جنگ و جدال از فضال مفضل متعال۔

چوں حسب درخواست و التماس موسی بہونسی و وکلاے انگریز جنگ موقوف شد و آمدن وکلا بنا بر انتظار جواب بومیان پونہ در تعویق افتاد و اہل قلعہ صبر و شکیبائی را باختند با وجود آنکہ مطابق شرط بمیان آمدہ بود بازارے از ہمہ چیز معمور بحکم حضور روبروے قلعہ زدہ بودند و درمیان بے دغدغہ آمد و رفت داشتند و بیع و شرا می نمودند بیکبارہ ضبط و خود داری را خیر باد بلند گفتہ کپتان آنجا کہ دراں وقت از شدت غم و الم بمرض سل و دق گرفتار بود ۔ بالتماس بسیار بحضور اشرف آمدہ اظہار کرد کہ مدت محاصرہ با چہ جنگ و چہ بجنگ نہ ماہ طول کشید و مردم درون بعضے بقتل آمدند و بعضے بعلت وبا وغیرہ رخت بدار البجزا کشیدند ۔ و بالفعل ایں جمع پریشان کہ ہستند می خواہند قلعہ را سپرد ملازماں نمایند ۔ توقع از الطاف

خسروانہ آنکہ قلعہ را بتصرف اولیائے دولت درآوردہ چند
منزل جہاز ضمیمہ جان بخشی شود آنحضرت جواب فرمودند
کہ چوں وکلاے سرداران شما درخواست نمودہ اند کہ آمدن آنہا
بحضور قلعہ سرنشود و ما نیز ایں سخن را پذیرفتہ ایم - اگر
پیش از آمدن آنہا قلعہ را متصرف شویم احتمال نقض عہد
و خلف وعدہ میشود - و آنہا ہم نزدیک رسیدہ اند عنقریب
می آیند تا آمدن آنہا رفتن شما مناسب نیست - و اگر ایں
اضطرار از ممر فقدان مایحتاج است و آنچہ شما را مطلوب
است بعرض رسانیدہ کام روائی مطلوب گردید - غرض لازمہ
استمالت چہ بوساطت امنائے دولت و چہ بے میانجی گری ہم
قومان او ازحضور بظہور آمد - لیکن چوں توسن تیزگام چنیں
مطلق العنان شدہ بود ممانعت و نصیحت اثر پذیر نگشت،
آخر مطابق خواہش او چہار منزل جہاز با ویش وغیرہ مایحتاج
سرانجام شدہ سپرد آنہا شد کہ دراں نشستہ بادیہ پیمائے
وادی انفعال گشتند، بالجملہ بعد رفتن آنہا و تصرف قلعہ
بفاصلہ یک ہفتہ وکلاے انگریز بہ لشکر فیروزی اثر رسیدہ
موافق خواہش خدیو عصر صلح قرار یافتہ کاغذہاے مصالحت
از طرفین نوشتہ شد - و روزے کہ صلح منظوری شد محفلے
درکمال تزئین ترتیب یافتہ و اکثر خدمت گذاران نزدیک
و دور باز کورنش و تسلیم یافتہ سفر نظام علی خاں و
بومیان پونہ کہ سعادت اندوز رکاب فیض انتساب بودند.

وراں محفل ہمایون حاضر گشتہ ہنگام سپردن صلحنامہ لفبازی سر برہنہ کاغذ در دست گرفتہ تا دو ساعت عجز و لابہ می نمودند و بالآخر وکیل نظام علی خاں و بومیان پونہ برپا خاستہ بمبالغہ و ابرام تمام کہ در باب پذیرای صلح نمودند۔ دراں وقت آنحضرت با مناے دولت حکم فرمودند کہ صلحنامہ را بگیرند و کاغذ صلح سرکار بآنہا بدہند۔ بعد طی ایں ماجرا دوکس از وکلا از ہماں جا سوار جہاز شدہ بچینا پٹن رفتند و یک کس ہمراہ رکاب سعادت ماند۔

گفتار در بیان نہضت ہمایون از کوڑیال بعزم تنبیہ بعضے از بومیان شقاوت اشتمال۔

انعقاد الویہ آفتاب رفعت از کوڑیال نہضت نمودہ از راہ کتل جمال آباد منزل بمنزل عازم بیلپور گردیدند و در نزدیکی آں کتل وقت صبح کہ سواری خاص رونق افزاے گردید کوہی بس کہ رکب اندیشہ از عبور آں در اندیشہ بود بنظر اقدس درآمد۔ حکم والا عز اصدار یافت کہ اہل خبرت ایں فن بآنجا رفتہ نشیب و فراز و کیفیت راہ و حقیقت سطح قلعہ آں و چگونگی آب دریافتہ بعرض مقدس رسانیدند۔ بعد تحقیق نام وراں معروض داشتند کہ کوہی است بس رفیع و بے راہ و بر قلعہ میدان مسطح و بہمہ صفات حسن کہ در قلعہ کوہی می باید آراستہ۔ مگر آنکہ آب بالاے آں نیست ازانجا کہ بخاطر اشرف گذشتہ بود کہ درآنجا قلعہ ساختہ نام جمال آباد باید گذاشت

از شنیدن بے آبی آنجا مطلقا اندیشہ پیرامون ضمیر آسمان پیوند نگشتہ معماران چابک دست و سنگ تراشان ہنرمند بسرکردگی شخصے کہ قلعداری آنجا باو معین شدہ بود روانہ فرمودند و بعد رسیدن چوں بکار مرجوعہ شروع نمودند از سنگ چشمہ ظاہر شد کہ آبش چوں شیر سفید و چوں عسل شیریں و در کمال افراط چنانچہ از ہماں حصار وغیرہ درست شد و بالاے آں باغ ترتیب یافت و ہواے آں قلعہ بسیار لطیف و با مجاور و مسافر دم از موافقت می زند ۔ بالجملہ چوں موکب والا نزدیک قلعہ بیلپور جلوہ آرا گردید درآنجا چند مقام صورت یافت در ہماں منزل وکیل نصاری کہ با رکاب سعادت انتساب بود رخصت انصاف یافتہ با اسیراں کہ دوہزار فرنگی ولایت زا و پنج شش ہزار کس از مردم ملک ہند بودند نیز بچینا پٹن روانہ گردید و در عرض راہ طرفہ داستانی بوالعجب حکایتی روے داد شرحش آنکہ چوں اسرارا بوکیل سپردند معروض داشت کہ نصاری وغیرہ مردمان شائستہ اعتماد نیستند اگر از ہمیں جا مطلق العنان شوند ظن غالب بلکہ یقین است کہ اکثرے خواہند گریخت لہذا طریق مقید و مسلسل ہستند با نگہباناں حکم شود کہ تا قلعہ چیناپٹن برسند ۔ بعد رد و بدل بسیار آخر قرار بر خواہش او یافت لہذا اسرا را پنج دستہ معین کردہ یک دستہ ہمراہ وکیل و چہار دیگر جدا جدا بہ چیناپٹن روانہ شد ۔ و اگر نصاری تاب پیادہ روی نیاوردہ با محافظاں بعاجز تالی پیش آمدند کہ

فکر مراکب ضرور والا طاقت طاق شده است نگهبانان چند راس گاو بدست آورده برخی را بر آں سوار نمودند لیکن از کثرت راکب و قلت مرکوب بقیه راحلاں بعجز ولابه در آمدند که نمک فروشان وغیره ابلاغ دارند هر نوعیکه تواند شد چند دراز گوش وغیره بعاریت ازانها باید گرفت ۔ چوں رسم است که وقت تشهیر در ملک هند سوار خر می‌کنند محافظین دریں باب مضایقه نموده گفتند که اگر مرضی شما باشد خود خرها گرفته بران سوار شوید مشارالیه هم گویا جان تازه یافته بخوشی و خرمی نام اتم خرها گرفته بران سوار شده هر روز طے مسافت می‌نمودند و بهر مکان که اسری می‌رسیدند چوں ایں شکل بسیار عجیب و غریب بود همه مردم آں ملک برائے سیر بیروں می آمدند و از کثرت تماشائیاں وقاه قاه نظاره کناں و شور و شغف اطفال بعید تشهیر صورت می‌یافت تا باین آئین بچیناپٹن رسیدند و مردم آنجا همه باستقبال بیروں آمده از مشاهده ایں حال بر دیده و دل نور و سرور افزودند و درهمیں منزل وکیل نظام علی خاں را بعطائے خلعت و اسپ و انعام پنج هزار روپیه نقد کامیاب مطلب ساخته رخصت انصراف ارزانی فرمودند ۔ در وقت رخصت مشارالیه بعرض مقدس رسانید که نظام علی خاں دریں روزها نوروز نشسته اند بر زبان مبارک جاری شد که ظاهرا تمام سال استاده میشوند و درهمیں ایام اتفاق نشستن می‌شود یا بر چیز بلند غیر متعارف می‌نشیند کیفیتش چگونه است بعرض رسانید مخاطب پے بر تلطف

این کلام نگشته بعد تکرار منفعل گردید - القصه مشارالیه معروض داشت که در کوڑیال هنگامیکه جبه سائی عتبه علیه شده بودم بعضے مراتب بالتماس رسیده بود امید که جواب آں ارشاد شود حکم شد که مراتب مسلمه سابق باز بعرض رسانید تا جواب حاصل آید مشارالیه معروض داشت که نظام علی خاں پیام نموده اند که خیرگی مراٹه از حد زیاده شده است۔چشم داشت آں است که باتفاق تنبیه نموده آید و در باب اتفاق و تصفیه بهر نوع که اطمینان نام اتم ملازمان حاصل آید بظهور خواهد آمد بوکیل حکم شد که شما خود بگوئید که اطمینان چگونه حاصل آید - وکیل که مرد راست و درست واز فنون مکر و تزویر عاری بود گفت که حقیقت کذب و بدعهدی و خلاف گوئی و نقض پیمان نظام علی خاں از کفر ابلیس مشهورتر و بهیچ نوع شائسته اعتماد نیستند حتی که اگر یکے از اولاد خود را نیز بگیرند و بگذارند - بر زبان مبارک رفت که هرگاه نزد تمامی خلق قول ایشاں از اعتبار ساقط شده باشد ما چگونه اعتبار کنیم الحاصل موهی الیه ازانجا رخصت شده روانه گردید

گفتار در بیان تسخیر ملک بل بتائید قادر معین عزّ و جل -

ملک بل اگرچه باعتبار طول و عرض چندانی نیست لیکن بومی آنجا در همسران خود بمزید تهور و شجاعت و فساد و شرارت اشتهار داشت و تمامی رعایاے آنجا بندوق وغیره اسلحه جنگ پیوسته با خویش می داشتند - هرگاه دراں ملک جنگ روے دهد

رعیت نیز کار سپاہی می کند - لہذا از سرداران سلف احدی را یارائے آں نشد کہ تسخیر آں ملک نماید مگر حضرت فردوس آشیانی قبل از بست و پنج سال فوج فیروزی را بعزم تسخیر آنجا تعین فرمودند بومی فساد اندیش چہار پنج دفعہ آویزشہائے شرک با جنود قاہرہ نمودہ آخرالامر ہیبت جنگ کہ عمدہ ترین سرداران رکاب فیروزی بود بجہت تمشیت ایں مہم نامزد شدہ کارزارہائے سخت بومی را مغلوب نمودہ آوارہ دشت ادبار ساخت و بعد تسخیر درانجا بر پشتہ مرتفعی قلعہ بنا کردہ و فوجی شایستہ بحفاظت آنجا از سرکار مقرر شد۔ چوں کار بومی باضطرار انجامید از راہ عجز نالی درآمدہ باصدار عرایض و استشفاع اعیان دولت خود را مورد و مراحم والا ساخت و بشرط نیکو بندگیہا و پیشکش ہر سالہ بحکم والا مکان خود را متصرف و پیوستہ بہ طریق بندگی ثابت قدم بودہ پیشکش ہر سالہ بحضور اشرف می رسانید۔ تا زمانیکہ حضرت فردوس آشیانی متوجہ دارالحرب آرکاٹ گردیدند بومی مومی الیہ از راہ نادانی دست از عروہ بندگی باز داشتہ بغاوت اختیار نمود و با باغیان کرک بنا بر جنسیت خباثت قرب و جوار درساخت و ہنگامیکہ حضرت ظل الٰہی بنا بر استخلاص ملک نگر و تنبیہ و نصارٰی شقاوت اثر بہ آں حدود متوجہ بودند۔ ہر چند بصدور عنایت نامجات مشارالیہ را تنبیہ و آگاہ ساختند فایدہ پذیر نگشت - بلیت و لعل و حیلہ و تزویر اوقات می گذرانید۔ چوں دریں وقت سواری خاص بہ بیلپور جلوہ گر گردید تنبیہ آں خیرہ نہاد و ضبط آنجا کہ از بیلپور ہشت کروہ مسافت

داشت پیش نهاد خاطر قدسی ماثر گردید. لهذا نبه فروق را دراں جا گذاشته فوج را جریده نموده دو دسته مقرر فرمودند که یکے همراه رکاب باشد و دیگرے بسرکردگی سید جمشید سپهدار از راه غیر متعارف بآنجا بیاید و چناں قرار یافت که هر دو فوج بیکوقت از دو طرف بمکان مذکور برسد و بعد رسیدن به سرکردن توپ بدیگر آگاهی دهند چنانچه برائے دریافت حکم نامه از پیشگاه والا به سپهدار مذکور عنایت شده بود موافق هماں وقتے معین که دو فوج باین جا رسیدند لیکن چوں بومی مذکور از قرب و جوار سواری خاص متوحش شده پیش از هشت روز رو بفرار نهاده بود از صدمه لکرکوٹ سپاه نصرت پناه سالم مانده هم جائے تنگ باید برد و مکان مذکور بے جنگ و جدال بتصرف اولیائے دولت درآمد و قلعه بنا کرده هیبت جنگ که بومی شومی آئین آں را خراب کرده و اشجارے وغیره کاشته اثرے ازاں باقی نگذاشته بود بحکم والا بآئین تازه که مذکور شده است و از اختراعات طبع مقدس از سرنو شروع بتعمیر گشته در عرصه پنج و شش روز دراںجا مقام شده بود عمله و قلعداران وغیره حوائج سرانجام یافته بندوبست آں ضلع دلخواه صورت یافت.

گفتار در بیان تسخیر کرگ و تنبیه اشرار شقاوت لزوم آں مرز بوم.

در هنگامیکه حضرت فردوس آشیانی بجهات دارالجهاد آرکاٹ تشریف برده بودند میدان کرگ زمینے است فتنه خیز

و آشوب طلب ہر چند از راجہاے سابق آں کسیکہ دعوٰے
وراثت کند نمانده بود از فرقۂ سائرالناس یکے را سردار مقرر
نموده موجب فساد و شورش گشتند و قلعه را که بر موجب
حکم درانجا ساخته بودند محاصره نموده کار بر قلعه کیاں تنگ
ساختند آخرالامر قلعدار وغیره مردم ناپاکاں امان طلبیده بیروں
آمدند و آں بے باکاں عهدشکنی نموده ہمه را بقتل آوردند
و قلعه خراب ساخته سنگہاے آنرا از کوہے که بریده آورده
بودند بهمه کوه برده انداختند و ہمه خود سر شده یکباره مطلق العنان
گردیدند - چوں ایں خبر بمسامع علیه رسید حیدر علی بیگ
را که یکے از سرداران عسکر فیروزی بود با افواج از بهادراں
بنا بر تدارک آنجا روانه فرمودند و بعد رسیدن سردار درانجا
اشرار بقدم مجادله پیش آمده دو سه جنگ فیما بین واقع شد
ہرچند غلبه ہمه وقت فوج فیروزی اثر را بود لیکن از ہجوم
مخالف و تنگی راه ہا و تراکم اشجار سردار مذکور پیش رفتن
و بند و بست نمودن آں ضلع نتوانست - ہنگام نهضت الویه
بجانب نگر چوں ایں خبر بمسامع خسرو دادگر رسید راجه کنکگری
با برخی از جنود برسم کمک روانه فرمودند - بعد رسیدن راجه
مذکور ہر دو سردار بالاتفاق عازم تسخیر آنجا شده دو سه گروه
راه در بیشه و جنگل طے نموده بودند که مفسدان از اطراف
و جوانب ہجوم آور شده خیرگی را از حد بردند و تا سه روز
نیران جنگ اشتعال داشت آخرالامر حیدر علی بیگ عار فرار

بر خود پسندیده توپخانه را گذاشته ازاں معرکه رو برتافت و راجه کنگ کیری ثبات قدم ورزیده با بعضے از جنود داد مردی و مردانگی داده جاں نثار گردید. چوں ظل الٰہی از تسخیر و بندوبست بل فراغت حاصل نمودند داعیه تسخیر کرک و انتقام از خاطر قدسی ماثر برزده مرکب والا متوجه پریاپٹن گردید او ازانجا فوج فیروزی را دو دسته نموده از دو راه روانه شده در عرصه دو روز سواری خاص بمکان حاکم نشین آں سرزمین رسید و اکثرے از مفسداں اسیر شدند. وکیتی نایک که مفسدان اورا با سردار خویش قرار داده بودند با عیال و اطفال خود پایان مرگ وادی فرار شده نزدیک کوہے که بیل درانجا می‌شود و بزبانہا مشہور است به الائچی پہاڑ در غارے که وحوش و طیور را گذر درانجا متعذر بل متعسر بود در خزید. و سواری خاص بتکامیشی او متوجه شده تا شام قطع راه کرده روبروے غار نزول اجلاس واقع شد. روز دیگر حضرت ظل اللّٰہی با دو رساله جیش جرار و پنج صد پیاده تفنگچیاں و دو رخشش جلوے متوجه غار شده دو صد پیاده و یک جوق جیش را برسم منقلا از پیش روانه فرموده باتمه مردم خود بدولت درون غار قدم رنجه فرمودند و دراں جا از ہجوم اشجار سربفلک کشیده و انبوہے نےزار و عدم جاده روز روشن چناں تاریک بود که آفتاب بنظر نمی آید. و مردم ہمراہی به شمشیر ساتھلے اشجار و نےزار بریده پا پیش می گذاشتند و بسبب تاریکی سررشته راه از دست رفت

و ہر چند مردم بر درختہا آمدہ خواستند کہ تشخیص آفتاب نمایند
تا سمتہا معین شود . از انبوہے شاخہا میسر نشد . آخرالامر
شخصے بہزار و حیلہ و تدبیر بر در می آمدہ تشخیص سمت می نمودہ
و بعرض رسانید کہ یکپاس روز باقی است و مغرب و مشرق
بچہ سمت است بعد دریافت سمت تا شام مسافت قطع نمودہ
از طرف غار رسیدند و درانجا فی الجملہ میدان مسطح و دو سہ
خانہ بنظر آمد ۔ حضرت ظل الٰہی در یکے ازاں خانہا رونق افروز
شدند و حکم جہاں مطاع بہ بہادران نصرت منش شرف صدور
یافت کہ چوں مفسدان و متمردان حکم سگ و شغال دارند
ظاہر از دیدن شیران بیشہ شجاعت ہنگام شب عوعو خواہند کرد
کسے از جا در نیاید و اضطراب نکند و دست باسلحہ نہ برد بلکہ
باید کہ از ہماں جاے کہ نشستہ است حرکت نکند و آخر شب
بہ نہجے کہ از حضور ارشاد شدہ بود سگ طینتاں بعفاعف
خواستند کہ مصداق ایں بیت شوند ۔

شنیدم سگے پرورش کرد عفعف
کہ می خواست بر جائے ضیغم نشیند

شیران بیشہ جلادت حسب الحکم بعمل آوردند ۔ بالجملہ روز دویم
بر تیغ بلیغ بارقہ ظہور یافت کہ بیلداران و سنگتراشاں و کلکاراں
در غار راستہ بعرض پنجاہ ذرعہ درست کنند بعد تیاری راستہ
تمامی فوج درانجا آمدہ ازانجا تا کتل کہ سہ منزل بود بجست
وجوے اشرار پرداختند ۔ کتی نایک کہ تہمت سرداری بر خود

بستہ بود عبور کتل نمودہ خود را بہ تلچری رسانید و از بسکہ
ہول و دہشت در دل آں بدگوہر جاے کردہ بود و دراں جا
بعد دو سہ روز باجل طبعی باسفل السافلین رسید و چوں اکثر
شرکائے او باسیری درآمدند حکم شد کہ بہ تلچری رفتہ اسباب و
عیال آوردہ حاضر سازند چنانچہ چند فیل وغیرہ اسباب او معہ
عیال و اطفال بعد چندے بحضور اشرف رسید ازانجا کہ
موکب والا قرین نصرت و فیروزی مراجعت و طے غار و منازل
صعب نمودہ بقلعہ مڑگیرہ کہ کفار آں را ویران نمودہ بودند رسیدہ
درانجا دو سہ مقام شد و طرح قلعہ از سر نو با لوازمات آں
تقرير يافت و آں قلعہ موسوم شد بظفرآباد کہ تاریخ پے تعمیہ
ازاں میشود و دریں باب حکم نامہ صادر شدہ فوجداری آنجا میر
زین العابدین مفوض گردید و حکم شد کہ تا انقضاے موسم برشکال
فوجدار معہ جمعیت متعین خود بقلعہ کہ نزدیک مسکن کتی نایک بود
بسر برد و پوشیدہ نماند کہ دراں ملک چناں معمولے است کہ اگر
پنج برادر یا شش برادر در یک خانہ بمانند برادر بزرگ شادی
میکند و دیگر برادران محتاج شادی نیستند و ہماں یک زن بداد و
فریاد ہمہ جواناں می رسد و ایں معنی مطلق درمیان آنہا قبیح
نیست بلکہ داخل رسوم است ۔ لہذا دریں وقت کہ سواری خاص
درپرکرہ جلوہ آرا بود ۔ جمیع رعایا و مقدمان آنجا را طلب فرمودہ
زبانی امنائے دولت ارشاد فرمودند کہ چوں درمیاں شما رسم است
کہ یک زنی را چند کس متصرف شوند تشخیص پدراں درمیاں نماندہ

و ولدالزنائی والحرامی برہمہ ظاہر از وقتیکه این ملک در تصرف سرکار جہاں مدار درآمد تا حال ہفت دفعه از شمار بغاوت ظہور آمد و ہر دفعه در جنگہا مردم فوج سرکار ہزارہا کشته شدند خوب مضی مامضی اگر این مرتبه از شما آثار شرارت و فساد بظہور آید ما با خدای خود شرط کرده ایم که تمام مردم این ملک را بشرف اسلام مشرف ساخته جلاے وطن نموده به بلاد دیگر نقل نمایم که درین ضمن ہم رفع فتنه میشود و ہم رسم قبیح که درمیان شما شائع است برطرف گردیده بشرف اسلام مشرف خواہد شد - بعد فراغ امور مہم آن سرزمین چوں فصل برسات نزدیک شده موکب فیروزی به ہفت پیہم به قلعه پریاپٹن رسید و درانجا فوجے شائسته بنا بر کمک فوجدار ظفرآباد که عندالاحتیاج برسد تعین فرموده الویه خاص ازانجا بطرف دارالسلطنت پٹن جلوه آرا و بتاریخ سعد داخل دولت‌خانه ہمایون شدند. و از امور مستحسنه این سال ہدایت اشتمال مسلمان ساختن نصاری کرستان است - و کرستان بزبان فرنگی شخصے را گویند که تازه بدین حضرت عیسیٰ نبینا علیه السلام درآید - معنی ترکیبی آن عیسویان است - چه کرس بزبان فرنگ نام حضرت عیسیٰ است - شرح این اجمال آنکه نصاراے پرتگیش که مدتہاے مدید در سواحل بندر کوہتی دارند پیش از سی صد سال در ملک سوندا برکنار دریا جائیکه رود خانه عظیم ازانجا می گذرد و مابین آں رود و دریا جاے براے کوہتی به بہانه تجارت از راجه آنجا گرفته و بمرور ایام قابو یافته ملک سه چہار لک روپیه را بتصرف آوردند.

و مسلمین آنجا را مانع صوم و صلوٰة گشته از ملک خود بیرون کردند ۔ و بر اینهمه وغیرہ ہنود را گفتند کہ ہرکہ دین عیسوی قبول کند در ملک بماند و اگر قبول نہ کند در عرصہ سہ روز ازانجا بیروں رود و اِلاّ بزور داخل مذہب خود خواہیم کرد ۔ از استماع ایں سخن بعضے مردم دہشت زدہ دست از مال و منال و خانماں برداشتہ بسرعت سریعہ ازانجا برآمدند و بعضے ایں تخویف را بے اصل انگاشتہ اعتنا نمودند ۔ بعد انقضاے سہ روز نصاریٰ اکثر رعایا را بزور داخل دین باطل خود نمودند و بعدازاں در ملک نگر کوڑیال و سونڈا آہستہ آہستہ بہ تحایف و خوش آمد و نذر و نذور راجہاے آنجا را کہ بہرہ از عقل نداشتند از خود راضی نمودہ باجازت آنہا شروع در ساختن معابد و کلیساہا کردہ در ہریکے بتکدہ یکے دو دو پادری یعنی کشیش را گذاشتہ عوام کالانعام را بزبان چرب و نرم و دست ریزش و سخا فریفتہ بدین منسوخ خود دلالت نمودہ بسیارے را کرستان ساختہ و تا حال ہم سررشتہ جاری بود ۔ چوں حضرت ظل الٰہی ازیں معنی آگاہی شد جمعیت اسلام بجوش آمدہ بعملہ دیوان حکم شد کہ در ملک سرکار خانہاے کرستان بقید تعداد ساکنین آں خانہ ہر قدر کہ باشد نوشتہ بحضور اشرف عرض نمایند ۔ بعد تحقیق و عرض بہ ہر جاے کہ خانہاے آنہا بود یکے* از سرداراں را تعین فرمودند کہ درانجا رفتہ منتظر حکم باشد ۔ بعد ازاں حکم نامہا قلمی فرمودہ سربمہر

به هر یکے جداگانه ارسال شد و بالاے آں ثبت بود که فلاں تاریخ و فلاں وقت وا کرده به بیند۔ سرداراں همان نہج کار بند شده در تاریخ مرقوم وقت نماز صبح حکم نامها وا کرده دیده همه کرستاناں را که از صغیر و کبیر و اناث و ذکور شصت هزار کس بقید شمار آمدند۔ اسیر نموده بحضور پرنور آوردند۔ بحکم والا همه را به نگهباناں سپرده و اسباب آنها را از خوراک و پوشاک مهیا کرده بدارالسلطنت روانه فرمودند و بکارپردازان آنجا حکم شد که پانصد مرد را با تبعه و لحقه آنها یک رساله قرار داده و رسالداری آں را به شخص متدین کاروان تفویض نموده و همه را مشرف بشرف اسلام ساخته در مکانهاے معتبر حاکم نشین رود نه نمایند و به امناے هر هر مکان حکم شد که مایحتاج آنها را از خوراک و پوشاک وغیره ضروریات روز مهیا نمایند و تاریخ سنه باسلام درآمدن آنها ازیں بیت مستفاد میشود که هر هر مصرعش تاریخ است.

فلک روشن از امت احمدی
خدا حامی ملت احمدی

و بنا بر شناخت ایں قوم نام صنف ایشاں احمدی قرار یافت۔

(باقی آئنده)